



سەرنووسەر

E-mail: mariwrasheed@yahoo.com



له ژماره (۳)ى گۇقارى (علوم المستقبل)دا بىرلىك (د. ابياد عبدالعزيز العاني) مامۇستاي گەردوونزاني له زانكوي (النهرين) بابەتئىكى بە ناونيشانى (التنجيم بين الحقيقة و الوهم) (ئەستىپەرگەرى له نيوان راستىي و خەيال)دا بلاوكردەو، كە تيايدا بە شىئوئەكى زانستى باسى له دياردە گەردوونى يەكان دەكات و زانستى گەردوون (علم الفلك) بە تەواوى له ئەستىپەرگەرى (التنجيم) جيا دەكاتەو.

كاتئىك له بەغداد سەردانى بەرپىزىانم كرد باسى كرد كە زور جار پرسىياري دەربارەى گەردوونزاني و ئەستىپەرگەرى ناراستە دەكرى و بۇ يەكالا بوونەوئەى ئەم دوو زاراوئە ئەو ووتارەى بلاو كردووتەو، له بابەتەكەى (د. ابياد)دا هاتووه كە زور له مېژەو خەلكى گرنكى داوہ بە مەسەلەى ئەستىپەرگەرى و كاريگەرى ئەستىپەر و تەنە گەردوونى يەكان لەسەر چارەنووسى مرؤفە و كۆمەلگاكەى و واى ليكداووتەو كە ئەم دياردانە سەرەتا و پيشبىنى نەخوشى و جەنگ و لافا و نەهامەتى يەكان بۇ خەلكى سەر زەوى، و بە ناچارى بە پىرۆزى و بە ووردى تەماشاي ئەم دياردە گەردوونى يانەيان كردووه، تا كار گەشتوتە ئەوئەى كە بيانپەرستىت!! هەر لەبەر ئەو بۇ زورئىك له دياردە و ديمەنەكان خوايەكى داناو!!، لەوانە هەسارەى (زەرە)ى بە خواى جوانى (Venus) داناو، و بۇ شەو، بۇ رۆژ، بۇ ئاسمان و هەموو ئەمانە و چەندىنى تر هەر يەكە خوايەكى بۇ داناو!! هەر له ووتارەكەىدا ئاماژەى بەو كردووه كە چۆن هەندىك بە هەلە له بورجەكان تىگەيشتوون و بورجەكان تەنە ئەوئەندە نىن كە شىئو پشتنىنە يەكيان دروست كردووه و ژمارەيان (۱۲) بورجە و كاتئىك زەوى بە دەورى خوردا دەسوورپتەو و لە شوينىكەو دەچىت بۇ شوينىكى تر و دەزانين كە خور له بورجىكەو چۆتە بورجىكى تر، بەلكو ئەم بورجانە نىن له گەردووندا، هەرەها باس لەو دەكات كە گەردوونزاني نوئى زانىياري باشى پى بەخشين لەسەر بورجەكان و ئەو ئەستىپەرگەرى يەى ئىستا باس له چارەنووسى مرؤفە دەكات و پشت دەبەستىت بە زانىياري (۱۹) سەدە لەمەو پيش، و باسكردن له رۆژى له دايكبوونى مندال و بەستنەوئەى بە بورجەكانەو هەمووى دوورە له گەردوونزاني يەو.

هەر له ووتارەكەىدا بەرپىز (د. ابياد) باسى ئاينى پىرۆزى ئىسلام دەكات كە چۆن پەرەردگار له چەند جىگايەك باس له بورجەكان دەكات وەك بەرز راگرتنى پىكەتەى ئەم بورجانە هەرەك له سوورەتى پىرۆزى (البروج)دا ئايەتى (۱) دەفەرموئىت: ﴿...﴾، پەرەردگار سوئند دەخوات بە ئاسمان كە ئەم بورجانەى تىدايە، و ئاماژەى بەوئەى تەواو بەوئەى مرؤفە بىر له ليكۆلینەوئەى بورجەكان بكاتەو و دىراسەيان بكات. پىغەمبەرى ئىسلام محمد (ﷺ) له كاتى مردنى ئىبراهيمى كوپىدا، كاتئىك خور گىرا خەلكى ووتيان بە هوئى مردنى ئىبراهيمەوئەى، دەست بەجى پىغەمبەر (ﷺ) ئەوئەى رەتكردەو و فەرمووى: ﴿...﴾ خور و مانگ بۇ ژيان و مردنى كەس ناگىرىن بەلكو دوو بەلگەى دەسەلاتى پەرەردگارن.

له كۆتايىدا دەلىين ئاينى پىرۆزى ئىسلام هەردەم هاندەرى مرؤفە بۇ زانست و تىپروانين و ليكۆلینەوئەى و جىئى خۆيەتى ئىمەى مرؤقىش لەو روانگەيەو بەرەو بە گەردوونزاني بدەين و هەول بدەين بۇ زانستى نوئى. خوينەرى بەرپىز... بۇ زانىياري زياتر دەتوانن ووتارەكەى ئاماژەمان پىدا بخويننەوئەى له گۇقارى (علوم المستقبل) ژمارە (۳)، كە بە ووردى و بە شىئوئەكى زانستى يانە باس لەو مەسەلەيە دەكات، و ئىمە لەبەر كەمى ماوہ نەمانتوانى هەموو بابەتەكە بە دريژى لەم سەر ووتارەدا باس بكەين.....

نهيڻي په ڪاني دهريا له قورئاندا



ناماده ڪردني : نه نداد زيار خالد حسن علي

E-Mail: khalidbarznjy@yahoo.com

که به هؤيه وه دهرياي (سور) پئ دوو ڪه رت ڪرد، ئيمه دنياين گهر خه لکي ئيستا نهو موعجيزه يه يان بييني يايه باوهريان پئ دهينا، به لام ئه ي دهبيت خه لکي ئيستا له بهرام بهر قورئاندا چون باوهريک بهينن؟! که نه که به تنها دهريايه که به لکو هه موو پروباره کان و دهرياکان و زهرياکاني سهر زهوي دوو ڪه رت دهکات و نهيني يه شاراوه ڪاني ههر له سهر پروه که يه وه هه تا قولايي يه زوره ڪاني وه کو خوي ناشکرا دهکات، بي گومان نه مهش له تکرديکي زانستي يانه يه.

به يارمه تي خوي گه وره له م چند به شه دا لهو نهيني يانه دهکولينه وه و دنيا ده بين که له سهرده مي پيشه و (محمد) دا (ﷺ) نه ستم بووه تنها که سيک نهو زانباري يانه ي له لا بووييت و له دواي نه ويش به چهنده ها سه ده.

دو موعجيزه ي قورئانيمان دهست ده که ويٽ که نه مه يه:

گهر ووشه ي (البحر) له گهل (البر) کو بکه ينه وه (واته هه موو سهر زهوي):

۴۵ = ۱۳ + ۳۲ جار، به ده رهيناني پريزه ي ناو له قورئاندا:

۴۵ | ۳۲ = (۷۱, ۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱) %

- پريزه ي ووشه ڪاني: (۴۵ | ۱۳) = ۲۸, ۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۹ %

نه م دوونه نجاهش موعجيزه يه، چونکه زانستي نوي پريزه ي ناوي له سه سهر زهوي دا به: (۷۱, ۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱) %، و پريزه ي ووشه ڪاني له سه سهر زهوي دا به: (۲۸, ۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۸۹) % دياري ڪردوه.

گه وره يي موعجيزه ي قورئان:

يه کيک له موعجيزه ڪاني پيغه مبهه موسي (صهلات و سهلامی خوي له سه رييت) بريتي بوو له گوچانه که ي

بسم الله الرحمن الرحيم

وشه ي (البحر) له زمانه وانيدا:

دڙي ووشه ي ووشه ڪاني يه (البر)، ووتراوه له بهر قولاي و بهر فراواني به وه ناوبراوه، و به هه موو پروباريکي گه ورهش دهو و تريٽ (بحرا) چونکه له بنه رته دا ووشه ي (البحر) هه موو شوينيکي فراوانه که ناوي زوري له خو گرتييت، هه رچه نده ووشه ي (البحر) بو ناوي سوپر به کار ديٽ.

وشه ي (البحر) له قورئاني پيروزدا:

له قورئاني پيروزدا ووشه ي (البحر) و پيک هاتوه ڪاني له: (بحر) البحران، البحرین، البحار، ابحر، بحيرة) (۴۲) جار هاتوه، به لام به تنه نيا ووشه ي (البحر) (۳۲) جار هاتوه، به بهر اورد ڪردني نه م ژماره يهش له گهل ووشه ي (البر) که (۱۳) جار هاتوه ۲،

دهریا گردراوه کان

خوای گه وره له نایه تی (٦) ی سوورته تی (الطور) دا ده فهرمویت :

– ﴿ واته : سویند بیت به ده ریای گریپیدراو .

ووشه ی (المسجور) له زمانه وانیدا ٢ :

وه رگریاوه له فرمانی (سجر) به واتای (تهیج النار) دیت، واته : کلپه و بلیسه ی ئاگر، ووتراوه (سجر التنور) واته : ته نووره که داگریسا تا گهرم بوو، ههروه ها ووتراوه (سجر الماء النهر) واته : ئاوه که رووباره که ی پر کرد، (البحر المسجور) به واتای پراو پر له ئاویش دیت، که هیج له ئاوه که نه یه ته ووشکانی .

راقه ی ته فسیر زانان :

(قتادة) و (خاوه نی ته فسیری جه لالین) ده لئین : (المسجور هو المملوء)، واته : پر، (ابن جریر الطبری) ده لئیت : (المراد بالمسجور: الممنوع المكفوف عن الارض لئنا یغمرها فیغرق اهلها)، واته : (مه به ست ده ریای دوور خراوه له ووشکانی زهوی، تا داینه پووشی و خه لکه که ی نقوم نه کات)، خاوه نی ته فسیری (فی ظلال القرآن) ده لئیت : (البحر المسجور هو المملوء بالماء فی الدنيا، أو المتقد بالنار فی الاخرة)، واته : ده ریای پر له ئاو له دونیادا و داگریساو به ئاگر له پوژی دوایی دا، خوای گه وره ده فهرمویت : ﴿ واته : پاشان له ئاگر دا ده سووتینرین، (مجاهد) ده لئیت : (المسجور: أي الموقد)، واته : داگریساو، (الضحاک) و (شمر بن عطیة) و (محمدی کوپی کعب) و (أخفش) ده لئین : (الموقد بمنزلة التنور

نهیینی یه کانی دهریا له قورئاندا

(المسجور) ٤، واته : به ته نوری داگریساو لیکیان داوه ته وه . له کاتی دابه زینی قورئاندا عه ره به کان نه یانتوانیوه واتای ئه م سوینده وه ریگرن، چونکه ئاو و ئاگر دژن : ئاو ئاگر ده کوژینیتسه وه و ئاگریش ئاو ده کاته هه لم، نیتر چوئن ئه م دووانه ده توانن به رده وام له پیکه وه ژیانیکی توندوتولدا بن بی ئه وه ی یه کیکیان ئه وی تریان له ناو نه بات؟! .

ئه مه ش وای له هه ندیک له ته فسیرزانان کردوه، واتای ئه م سوینده ببه نه وه بو کاروباره کانی پوژی دوایی، پالپشت به نایه تی (٦) ی سوورته تی (التکویر) که ده فهرمویت : ﴿ واته : کاتیک ده ریاکان له پوژی دوایی دا هه موویان سووتینران، به لام گهر تیبینی بکهین له پییش ئه م نایه ته دا (پینج) سویندی تره به پروداوه کانی پوژی دوایی وه ده فهرمویت : ﴿ {



به سه له که کانی جه مسجوره کان و شاخه کان عه م باریکی گه وره ی ئاوی به ستوون!!

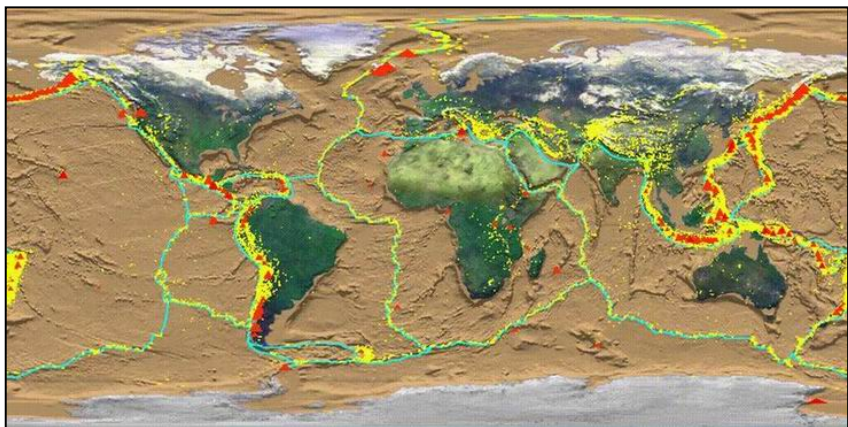




بنی ده‌ریا و زه‌ریاکان و دونیا به کانی پر نهینی !!

و لوتکه چیاکانی زه‌وی دا که به‌پریژدی و له‌مئو یان لای خویان به‌ند کردووه، گهر بتوینه‌وه (که نه‌وه‌ش پیویستی به به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ی گهرما هه‌یه ته‌نھا به‌پراڊده‌ی پینج پله له ه‌اوینی نه‌و ناوچانه‌دا) گهر نه‌وه پووی دا، نه‌وا بپری ناوی ده‌رچوو ده‌بیته ه‌وی به‌رزبوونه‌وه‌ی ناستی پووی ده‌ریا و زه‌ریاکان بۆ زیاتر له (۱۰۰) سه‌د مه‌تر!! نه‌و کاته‌ش زۆرینه‌ی ناوچه دانیش‌توانی به‌کان نووم و نغرو ده‌کات، بیگومان نه‌وه‌ش له پوانگه‌ی خه‌یالی زانستی به‌وه‌ نیه چونکه زه‌وی چه‌ند جاریک به‌سه‌ر نه‌وه‌دا پویش‌توو به‌سه‌ر نه‌وه‌ی که ناستی پووی که‌ناره‌کانی ئیستای زیاتر داپوشیوه، هه‌روه‌ک چه‌ند جاریک پویش‌توو به‌سه‌ر نه‌وه‌ی که ناستی ناوی ده‌ریا و زه‌ریاکان زیاتر له ناستی ئیستای نزمتر بوته‌وه، به‌وه‌ش ووشکانی زیاد کردووه، به‌لام پیکه‌ر له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا بپری به‌سته‌له‌کی کۆبووه‌وه‌ی سه‌ر ووشکانی به، چونکه هه‌رکات بپری به‌سته‌له‌ک زیاد کرد، ناستی ناوی

ده‌کریت به پینج هه‌زار ملیۆن ملیۆن ته‌ن، نه‌مه‌ش نه‌و پشتینه‌یه‌یه که هه‌لمی ناوی سه‌رکه‌وتوو تیادا چپ ده‌بیته‌وه و هه‌وری تیا دروست ده‌بیته و باران و ته‌رزه و به‌فری لی ده‌باریت، خو نه‌گه‌ر نه‌م پشتینه‌یه له‌گه‌ل به‌رزبوونه‌وه‌دا سارد نه‌بوویه، هه‌رگیز هه‌لمی ناوی سه‌رکه‌وتوو نه‌ده‌گه‌پرایه‌وه بو‌مان، وه هه‌رکات هه‌لمی ناو به شیوه‌ی باران و ته‌رزه و به‌فر گه‌پرایه‌وه، به لیژایی به‌کانی سه‌ر زه‌وی دا ده‌پوون هه‌تا چه‌نده‌ها پیره‌وی ناوی دروست ده‌که‌ن و ده‌چنه ناو نزمایی به‌کانی پووی زه‌وی به‌وه تا ده‌ریا و زه‌ریاکان پیک به‌ینن. زاناکان ده‌لین نه‌و به‌سته‌له‌کانه‌ی کۆبوونه‌ته‌وه له هه‌ردوو جه‌مه‌سه‌ره‌کان



{ }
{ } { }
{ }

{ }، له کاتی کهدا پینج نایه‌تی

پیش نایه‌تی: ﴿﴾

هه‌موویان سویندن به شتی حازر نه‌ک به پووداوی پوژی دواپی، که‌واته بۆ نه‌وه‌ی نه‌م نایه‌ته‌ش له‌گه‌ل واتای نایه‌ته‌کانی پیشووی دا بگونجیت، ده‌بیته به دروستکراویکی حازر لیکی به‌دینه‌وه.

واتای ووشه‌ی المسجور به (المملؤ بالماء

والمکفوف عن الیابسة):

زه‌وی له ده‌وله‌مه‌ند ترینی هه‌سه‌ره‌کانی کۆمه‌له‌ی خووره به‌ناو، که به‌رکه‌ی نزیکه‌ی ۱۳۶۰ بۆ ۱۳۸۵ ملیۆن ملیۆن کیلومه‌تر سی جابه، نه‌و ناوه‌ش خوای گه‌وره هه‌مووی له ناوچه‌رگه‌ی زه‌وی به‌وه له شیوه‌ی هه‌لمی ناو دا و له‌گه‌ل فواره‌ی گه‌رکانی دا له شوینه قلیشه قووله‌کانیدا ده‌ره‌یناوه، تا پیکه‌وتی چینه سارده به‌رزه‌کانی پشتینه‌ی گۆرناکار به‌کانی ناوه‌ه‌وا بکات، که له پووی ده‌ریاوه تا به‌رزی شانزه کیلومه‌تر دریز ده‌بیته‌وه له سه‌روو هیلی ستوونیه‌وه، نه‌م پشتینه‌یه نزیکه‌ی ۳/۲ ی به‌رگه‌ه‌وای گازی زه‌وی پیک دینیت، که مه‌زه‌نده



ویته یه کی هانگی دستکرد که بورگانه کانی ژیر دهریا و زهریاکان روون دهگاتهوه

دهریا و زهریاکان کهم دهکات و پروبهری ووشکانی زیاد دهکات، و به پیچه وانه وه هرکات بری بهسته له کهمی کرد ئاستی ئاوی دهریا و زهریاکان بهرز ده بیته وه و پروبهری ووشکانی کهم دهکات، لیروه واتای ئەم سوینده قورئانی یه تی دهگهین، به وهی که خوای گه وه منهت و بهخششی کردوه به سه رماندا به پرکردنی نزمایی یه کانی زهوی به ئاوی دهریا و زهریاکان و به به سستیکی له بهردهم ئەو ئاوه دا داناوه تا سه رکه شیی بو ووشکانی نهکات، ئەوهش به بهندکردنی بریک له و ئاوه له چهنده ها شیوه دا که گرنگترینیان ئەو ئەستووری یه زورانە ی بهسته له که کۆبووه وه کانی سه ر جه مسه ره کانی زهوی و لوتکه چیاکانه، که دهگاته (٤) کیلومه تر له جه مسه ری باشووری زهوی و (٣٨٠٠) مه تر له جه مسه ری باکووردا.

واتای وشه ی (المسجور) به

(تهییج النار):

وهک پیشتر ووتمان واتای

سه رهکی ووشه ی (المسجور) بریتی یه له: (تهییج النار) یان (المحروق) یان (الموقد)، واته: دهریا ی داگیرساو و سووتینراو به ئاگر، پالپشت بو ئەم واتایهش فه رموده ی پیغه مبه ره (ﷺ) که ده فه رمویت: ﴿

﴿

واته: کهس به دهریا دا سه فه ر نهکات

تهنها بو حج یان عه مره یان غه زا له پیناوی خوادا نه بیته، چونکه ژیری دهریا ئاگره و ژیر ناگره کهش دهریا یه، ههروه ها له گیرانه وه یه کی تر دا هاتوه: ﴿

﴿، واته: ژیر دهریا

ئاگره، پاشان ئاوه، پاشان ئاگره، (ئیین حه جه ر) ئەم فه رموده یه ی به پله ی (حسن) داناوه .

له م فه رمودانه دا فه رمانیکی قه ده غه کردن هیه بو چوونه ناو دهریا وه تهنها بو ئەو سی شته نه بیته، به لام ئایه تی (٩٦) ی سووره تی (المائدة) ده فه رمویت: ﴿

﴿ واته: بو تان حه لال

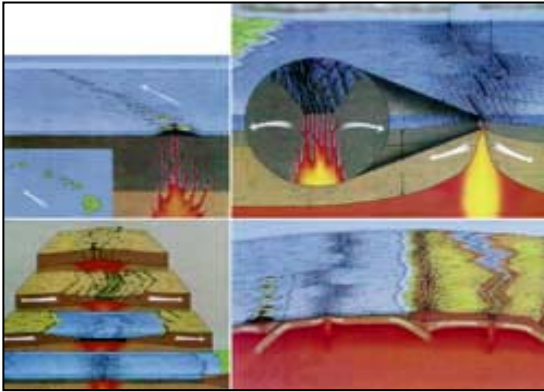
کراوه که راوی ناو دهریا بکه ن.

کو کردنه وه ی مانای ئەم دووانهش به وه ده بیته که قه ده غه ی فه رموده که بو که راهه ت بیته نهک بو حه رام.

به تیپرامان له م فه رمودانه چوار هه والی زانستی ههست پی دهکهین که ئەسته مه هیج که سیک بویری و توانای ئەوه ی هه بیته ئەو هه والانه



ویته یه کی راسته قهیمه ی بورگانیک (ئاگریک) له ژیر زهریا ی (هادی) دا له نزیک که نارەکانی (هاوای)



هه‌ندی‌ جار‌ مه‌ترسی‌ بۆ‌ سه‌ر‌ پووی‌ ده‌ریاکه‌ دروست‌ ده‌کات، واته‌ دروست‌ کردنی‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌که‌ له‌ نیوان‌ بنکی‌ ده‌ریا‌ و سه‌ر‌ پووی‌ ده‌ریاکه‌.

۳- هه‌وآندان‌ به‌ بوونی‌ ده‌ریایه‌کی‌ تر‌ له‌ ژیر‌ ئاگره‌که‌دا.

۴- هه‌وآدانی‌ چواره‌م‌ به‌ بوونی‌ ئاگری‌ دوومه‌ له‌ ژیر‌ ده‌ریای‌ دوومه‌دا.

یه‌که‌م: ئاگری‌ ژیر‌ ده‌ریاکان:

له‌دوای‌ جه‌نگی‌ جیهانی‌ دوومه‌ زاناکان‌ بۆ‌ قوڵایی‌ ده‌ریا‌ و زه‌ریاکان‌ به‌مه‌به‌ستی‌ گه‌پان‌ به‌ دوای‌ سامانی‌ کازایی‌ دا‌ دابه‌زین، له‌ناکا‌و‌ گه‌شتن‌ به‌ زنجیره‌ به‌رزایی‌یه‌کی‌ گرپکانی‌ و بیینی‌یان‌ له‌ناوه‌ندی‌ هه‌موو‌ زه‌ریاکاندا‌ به‌دریژایی‌ ده‌یه‌ها‌ هه‌زار‌ کیلومه‌تر‌ دریژبوونه‌ته‌وه‌، بۆیه‌ ناویان‌ نا‌ چیاکانی‌ ناوه‌ندی‌ زه‌ریاکان، به‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ش‌یان‌ ده‌رکه‌وت‌ له‌ نه‌نجامی‌ ده‌رپه‌پینی‌ فواره‌ی‌ توندی‌

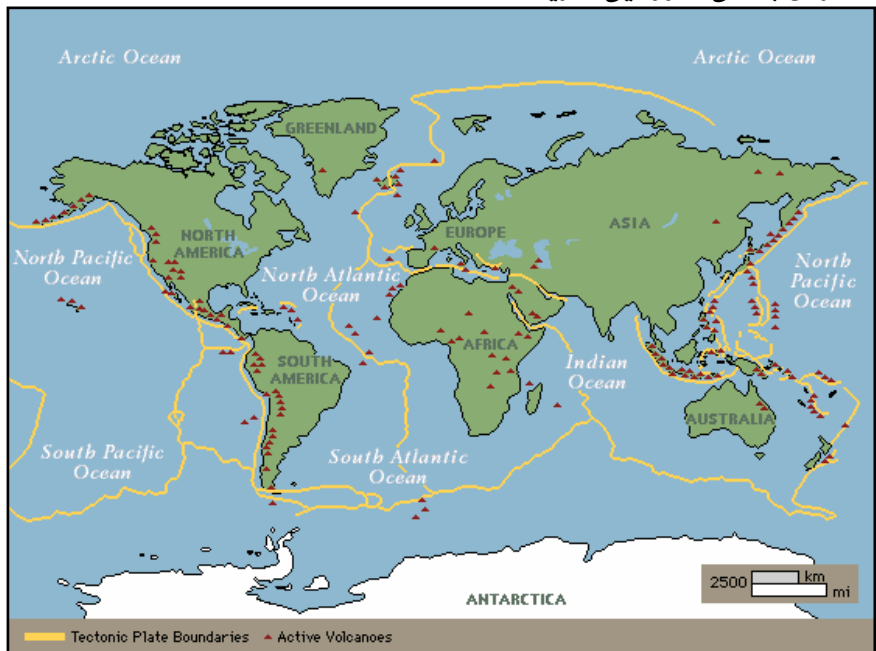
هه‌ر‌ له‌ خۆیه‌وه‌ بگه‌یه‌نی‌ت، مه‌گه‌ر‌ ئامیر‌ و ته‌کنه‌لوژیی‌ نووی‌ له‌به‌ر‌ ده‌ستدا‌ بی‌ت‌ یان‌ له‌ لایه‌ن‌ خودای‌ دروستکه‌ری‌ هه‌موو‌ ده‌ریا‌ و زه‌ریاکانه‌وه‌ هه‌وآلی‌ پی‌ دراییت، چونکه‌ هه‌زی‌ خه‌لکی‌ هه‌رگیز‌ به‌لای‌ نه‌وه‌دا‌ ناچیت‌ که‌ نه‌و‌ ده‌ریا‌ و زه‌ریا‌ گه‌ورانه‌ له‌ ژیریاندا‌ ئاگر‌ هه‌بی‌ت‌ و نه‌و‌ هه‌موو‌ ئاوه‌ نه‌توانن‌ بی‌کوژیننه‌وه‌، زیاتریش‌ له‌وه‌ به‌ هه‌زاران‌ ساڵ‌ به‌رده‌وام‌ بی‌ت‌.

له‌به‌ر‌ نه‌وه‌ ده‌توانین‌ بل‌یین‌ ئه‌م‌ دروستکه‌راوه‌ یه‌کی‌که‌ له‌ سه‌رنج‌ پاکیش‌ ترین‌ و گه‌وره‌ترین‌ دروستکه‌راوه‌کان‌ که‌ ده‌سه‌لاتی‌ خوای‌ گه‌وره‌ نیشان‌ ده‌دات، هه‌ر‌ له‌به‌ر‌ نه‌وه‌شه‌ په‌روه‌ردگار‌ سویندی‌ پی‌ خواردوو‌ و ده‌بی‌ت‌ بش‌زانین‌ که‌ په‌روه‌ردگار‌ به‌ دروست‌ کراوی‌ک‌ گه‌وره‌ وگرنگ‌ نه‌بی‌ت‌ سویند‌ ناخوات.

ئه‌و‌ چوار‌ زانسته‌ی‌ ناو‌ فه‌رمووده‌که‌ش‌ ئه‌مانه‌ن:

- ۱- بوونی‌ ئاگر‌ له‌ ژیر‌ ده‌ریادا.
- ۲- فه‌رمانی‌ قه‌ده‌غه‌کردنه‌که‌ بۆ‌ سه‌ر‌ پووی‌ ده‌ریا‌ نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت‌ که‌ نه‌و‌ ئاگره‌ی‌ بنکی‌ قوڵایی‌ ده‌ریاکان،

گرپکانی‌ دا‌ دروست‌ بوون، و له‌ نیوان‌ توپکی‌ به‌رفراورنی‌ قلیشی‌ گه‌وره‌ی‌ توپکی‌ زه‌وی‌یه‌وه‌ ده‌رده‌په‌رن، که‌ دریژی‌ نه‌و‌ توپانه‌ ده‌گاته‌ ۶۴۰۰۰ کیلومه‌تر‌ و قوولی‌ یان‌ ۶۵ کیلومه‌تره‌، واته‌ توپکی‌ به‌ردینی‌ زه‌وی‌ ده‌په‌رن‌ و ده‌گه‌نه‌ پشتینه‌ی‌ لاوازی‌ زه‌وی‌، که‌ له‌ویادا‌ به‌رده‌کان‌ له‌ شیوه‌ی‌ نیمچه‌ تواوه‌ و چه‌ر‌ی‌ به‌رز‌ و توانای‌ یه‌کدانووسانی‌ زۆردان‌ و ته‌وژمی‌ هه‌لگرتووی‌ گه‌رم‌ به‌میلیونه‌ها‌ ته‌نی‌ بۆ‌ بنکی‌ زه‌ریاکان‌ و هه‌ندی‌ له‌ بنکی‌ ده‌ریاکان‌ (وه‌که‌ ده‌ریای‌ سوور) له‌ سه‌روو‌ هه‌زار‌ په‌له‌ی‌ سه‌دی‌یه‌وه‌ بۆ‌ ته‌نیشتی‌ زه‌ریاکه‌ به‌ راست‌ و چه‌پدا‌ پالی‌ ده‌نی‌ت، نه‌ویش‌ له‌ دیارده‌یه‌کدا‌ ده‌بی‌ت‌ که‌ زاناکان‌ به‌ فراوان‌ بوون‌ و لاربوونه‌وه‌ی‌ بنکی‌ ده‌ریا‌ و زه‌ریاکانی‌ ناو‌ ده‌به‌ن، به‌وه‌ش‌ پلیته‌کانی‌ توپکی‌ زه‌وی‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ دوورده‌که‌ونه‌وه‌ و له‌ لایه‌کی‌ دیکه‌وه‌ ده‌کیش‌ن‌ به‌ یه‌کدا‌و‌ به‌ پووی‌ یه‌کتیدا‌ به‌رز‌ ده‌به‌نه‌وه‌و‌ زنجیره‌ چیا‌ پی‌ک‌ دینن، نه‌و‌ قلیشانه‌ی‌ زه‌وی‌ ژیر‌ ئاوه‌که‌ش‌ که‌ له‌ نه‌نجامی‌ دوورکه‌وته‌نه‌وه‌وه‌ دروست‌ بوون، به‌ تواوه‌ی‌ به‌ردینی‌ ده‌رپه‌په‌ی‌وه‌ له‌ شیوه‌ی‌ فواره‌ی‌ گرپکانی‌ دا‌ پرده‌بن‌ و بنکی‌ زه‌ریاکان‌ ده‌سو‌تینن.



ئه‌م‌ وینه‌یه‌ دابه‌ش‌بوونی‌ ناوچه‌ بورکانی‌یه‌کان‌ نیشان‌ ده‌دات‌ (که‌ به‌ سیکۆشه‌یه‌که‌ نیشانه‌ گراون‌ له‌ سه‌ر‌ زه‌وی‌ و ناو‌ زه‌ریا‌ و ده‌ریاکان‌ (ئاگری‌ ناو‌ ده‌ریا‌) له‌گه‌ن‌ شوینه‌کانی‌ دابه‌ش‌بوونی‌ پلیته‌کانی‌ توپکی‌ زه‌وی‌

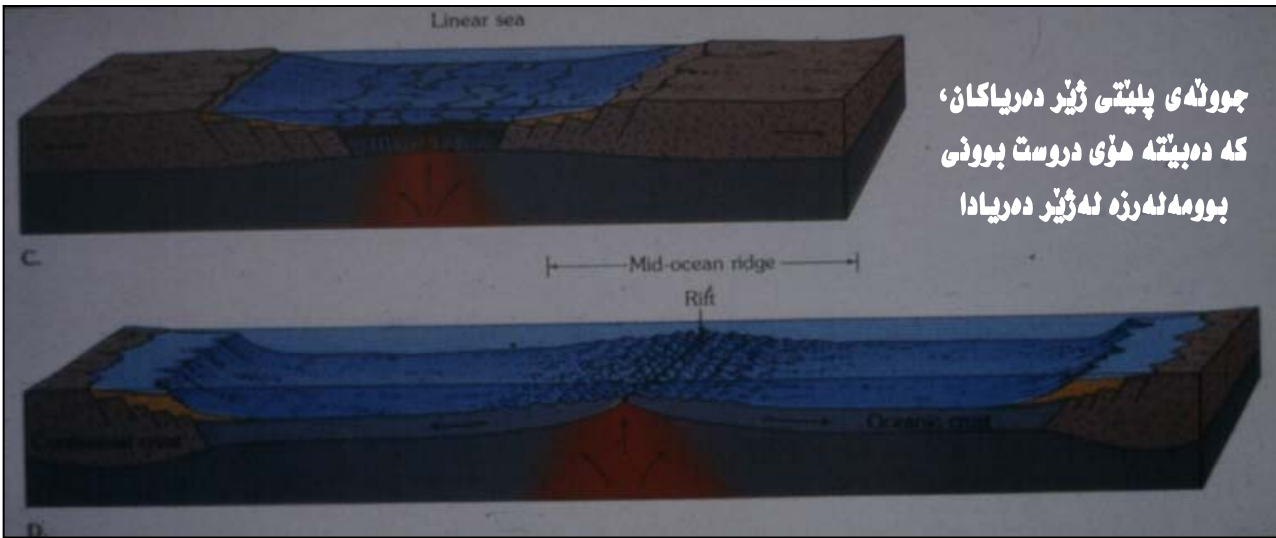


سجابقیتش)ی جیولوجی و (یوری بجدانوف)ی زینده وهرزانی و جیولوجی، به هاوبه شی له گه ل زانای ئه مریکی ناسراو (رونا کلنت) هلسان به ژیر که وتن بو بینینی گرنګترین قلیشه گه وره کانی توپکلی زوی له نزیکه وه، پاش ئه وهی به ژیر دهریا په کی تایبه تی نوی به ناوی (میرا) ژیرناو که وتن و گه شتنه خالی ئامانچ له دوری (۱۷۵۰) کیلومه تر له که ناری میامی (له ولاته یه کګرتووه کانی ئه مریکا) هتا له پووی زهریا که وه دوو میل چوونه خواره وه تا گه یشتنه ئاویکی کولاتو له (۲۳۱) پلهی سه دیدا، که له ویادا ته نها به ربه سټیک له (ئه کریلیک) جیای

زهریا په ی نیوانیان که جیای کردبوونه وه به ته وای کاربووه و نه ماوه دروست بووه، جیگای باسه له گه ل هه موو فراوان بوونیک یان به یه کدا کیشانیک چه ندین زه مین له رزه وکلپه و فواره ی گرکانی له گه ل خوی دا دینیت. ههروهک پیشتر ووتمان دریرژی زنجیره چیاکانی ناوه راستی زهریاکان ده گاته زیاتر له شه ست وچوار هه زار کیلومه تر، له کاتی کدا دریرژی ئه و که لین و قلیشه قوولانه ی که گرکانه کانی ئه دهرپه ریوه بو پیک هیانای زنجیره چیاکانی ناو دهریاکان دوو هینده ی ئه و ژماره یه یه. هه ردوو زانای پووسی (ئهناتول

زهوی له ناوچه سنووری په کانی فراوان بوونی دهریا و زهریاکاندا به یه کدا ده کیشن، ئه وه ش ده بیته هوی دهرپه پینی بنکی زهریاکان له ژیر بارسته کیشوهری په کاندا و توانه وه یان وورده وورده، ئه مه ش هوکاری دروست بوونی چالی گه وره یه له شوینی به یه ک گه یشتنی بنکی زهریاکان به بارسته کیشوهری په کان، که له ویادا بریکی زور له به ردی (نیشته نی و ئاگری و گوړاو) تیادا کو ده بیته وه، هتا به رز ده بیته وه له شیوه ی زنجیره چیا له سنووری کیشوهره کاندا، وه: زنجیره چیاکانی (ئیندین) له خوړئاوای ئه مریکای باشوور، له ویاشدا بنکی زهریاکان وورده وورده له ژیر بارسته کیشوهری په کاندا کارده بن و نامین، وه هه رکات کرداری فراوان بوونی بنکی زهریاکان وه ستا، مانای ئه وه یه ئه و بنکه به ته وای له ژیر دهریاکاندا کاربووه، ئه مه ش ده بیته هوی به یه کدا کیشانی دوو کیشوهر به یه کتری دا، له و به یه کدا کیشانان ه شدا به رزترین زنجیره چیا پیکدین وه: زنجیره چیاکانی هیمالایا، که له ئه نجامی به یه ک کیشانی هیند به کیشوهری ئاسیادا پاش ئه وه ی بنکی ئه و





جوولە ی پلێتی ژێر دەریاکان،
کە دەبیته هۆی دروست بوونی
بوومەلەرزه له ژێر دەریادا

شتیک کە دیتە بەردەمیان و زەرەر و زیانیکی مائی و گیانی زۆر دەخەنەو، ئەم شەپۆلانی ناوئراون بە شەپۆلەکانی (تسونامی Tsunami).

(تسونامی) ووشەیهکی یابانی یە و بە مانای (شەپۆلەکانی بەندەر Harbor Waves) دیت، لە فەرەنگی زانستی (Microsoft Encarta Reference Library\2003-2004) دا هاتوو: تسونامی ووشەیهکی جیۆلۆجی یە و بەو شەپۆلانی دەوتریت کە بەهۆی بوومەلەرزه ی ژێر دەریاوه دروست دەبیته، کە هۆی ئەم بوومەلەرزانە یان بریتی یە لە:

دەسووتین، جگە لەو هوش ئەو گڕکانانە چەندەها شەپۆلی بەهیز و ترسناکی وا دروست دەکات کە ئەگەر بەر هەر کەشتیهک بکەوێت تیگ و پیک دەشکینیت.

لە لایەکی ترهوه بوونی ئەو شۆرش و کپه ناگرینانە ی بنکی دەریا و زەریاکان هۆکاری جوولانی پلێته بەردینەکانی بنکی زەریاکانە کە بەدوای دا چەندەها زەمینلەرزه دین، ئەم زەمین لەرزانەش هۆکاری دروست بوونی شەپۆلی بەرز ی سەر دەریا و زەریاکان، کە زۆر جار ئەم شەپۆلانی لە کەنارەکانی دەریا و زەریاکان دەدەن و دەبنە هۆی رامالینی هەموو

کردبوونەو، و بینی یان لە خواروویانەو چەندین سەرچاوه ی ناگرین دەتهقیتهوه و ئاوی ساردی پروی زەریاکە بە قوولایی یە ک میل بەرەو خوار پال دەنریت و لە کپه گڕکانی یەکانەو نزیگ دەبیتهوه و پاشان گەرم دەبیته و بەهەلگری کانزای گراوی یەوه پال دەنریتەوه، هەرەها تیبینی یان کرد ئەم دیاردیه لە هەندی شوینی دەریا و زەریاکاندا زۆرە و لە هەندی شوینی تریاندا کەم دەبیتهوه.

دووهم: یه یوه ندی نیوان بن و سەر پروی ناوهکە:

هەندی جار چالاکی یە گڕکانی یەکانی پیک هیتهری چیاکانی ناوهندی زەریاکان، دەگەنە سەر پروی ناوهکە، بەو هوش لوتکە ی چیاکان پاش ساردبوونەوه یان تا پروی ناوهکە بەرز دەبنەوه و دوورگە ی گڕکانی دروست دەکەن وەک: دوورگەکانی ئەندونیسیا و مالیزیا و فلیپین و یابان و هاوی و... هتد، لەبەرئەوه هەرکاتیگ ناگری ئەو گڕکانانە بۆ پروی ناوهکە بەرزبووه و ریکهوتی کەشتی یەکیان کرد، بیگومان کەشتی یەکە



Encarta Encyclopedia, Dieter and Mary Plage/Oxford Scientific Films

| Date | Wave height (m) | Location | Cause |
|--------------------|-----------------|-------------------------|------------------------------------|
| October 28, 1562 | 16 | Chile | Earthquake |
| July 9, 1586 | 24 | Peru | Earthquake |
| November 24, 1604 | 16 | Peru | Earthquake |
| October 20, 1687 | 8 | Peru | Earthquake |
| July 8, 1730 | 16 | Chile | Earthquake |
| October 28, 1746 | 24 | Lima, Peru | Earthquake |
| February 20, 1835 | 15 | Chile | Earthquake |
| December 23, 1854 | 28 | Tokaido, Japan | Earthquake |
| April 3, 1868 | 20 | Hawaii | Earthquake |
| August 13, 1868 | 18 | Chile | Earthquake |
| March 2, 1871 | 25 | Sulawesi | Earthquake, Volcano, and Landslide |
| May 10, 1877 | 21 | Chile | Earthquake |
| August 27, 1883 | 9 | Java Sea | Volcanic Explosion |
| October 6, 1883 | 10 | Alaska | Volcano and Landslide |
| June 15, 1896 | 38 | Sanriku, Japan | Earthquake |
| September 10, 1899 | 60 | Gulf of Alaska | Earthquake and Landslide |
| September 30, 1899 | 12 | Banda Sea | Earthquake and Landslide |
| June 26, 1917 | 11 | Samoa Islands | Earthquake |
| March 2, 1933 | 29 | Sanriku, Japan | Earthquake |
| April 1, 1946 | 35 | Aleutian Islands | Earthquake |
| May 22, 1960 | 25 | Chile | Earthquake |
| March 28, 1964 | 70 | Gulf of Alaska | Earthquake |
| October 16, 1979 | 3 | Nice, France | Landslide |
| September 1, 1992 | 11 | Nicaragua | Earthquake |
| July 1, 1993 | 5 | Japan | Earthquake |
| June 3, 1994 | 60 | Eastern Java, Indonesia | Earthquake |
| July 17, 1998 | 15 | Papua New Guinea | Earthquake |

هه لچوونى بورکاني ژيړ دهريا يان خلیسکاني پليته کاني ژيړ دهريا و زهرياکان به سهر يه کتري دا.

کاتيک بنى زهرياکه دهجووليت و له شويڼي خوځى دهخلیسکيت کوډمه لیک شه پوځى دهريای به هيژ دروست دهبيت له سهر دهرياکه و به هه موو چواردهورى دا بلاو دهبيت هه به هاوشيوه ټه شو شه پوله ناوړي يانه ي دروست دهبن کاتيک ته نيکي قورس فری دهر دپته ناو ټاوه وه، زوربه ي تسونامی يه کان له ناوچه ي بازنه ي ټاگرينه وه (Ring of Fire) دروست دهبن، که بریتي يه له ناوچه يه يه که چالاکی يه بورکاني يه کان و بوممه لهرزه تييدا زوره، که دريژي يه که ي ۳۲۰۰۰ کيلومه تره و چواردهورى زهريای هيمن (زهريای پاسيفيکي Pacific Ocean) ددات.

شه پوله کاني تسونامی له وانه يه دريژي يان بگاته ۱۰۰-۲۰۰ کم و له وانه يه بو ماوه ي سه دا کيلومه تر بگويزينه وه و خيړايي شه پوله کانين دهگاته ۷۲۵-۸۰۰ کم له سعاعتيکدا، له کاتيکدا هم شه پولا نه دهگنه قهراغه کان به شيوه يه کی سهرسورهيته رگه وره دهبن و شه پوله کانين به رز دهبيت هه وه، ټه شو شه پوله تسونامی يه ي دهگاته قهراغ دهريا و به رزي يه که ي ته نها نيو مه تره له وانه يه به رز بيت هه بو به رزي ۱۵ مه تر! له بهر ټه وه ي ووزه يه کی زوريان تيديا ه، له بهر ټه مه شه پوله کاني تسونامی زور کات دهبنه هوځي ويړانکاري يه کی زور بو ټه شو ينانه ي که ليان ددهن، يه کی له کاولکار ترين تسونامی ټه وه بوو که له ۱۵/۶/۱۸۹۶ دا کناره کاني ژاپوني گرت هه و بوو هوځي کوژراني زياتر له (۲۰ هه زار) که س.

به دريژايي ميژوو سه دان جار شه پوله کاني تسونامی داويانه له شار و ټاوه داني يه کاني که نار زهريا و دهرياکان، به ته نها (دورگه کاني هاوای) زياتر له ۴۰ جار تسونامی لي داوه له سالی (۱۸۱۹) هه. (له خشته که ي ټه وه بردا ليستيکي تيديا به گرنکترين ټه تسونامی يانه ي روويان داوه له گهل ميژووي روودانيان، به رزي شه پوله کانين، شويڼي روودانيان و هوکاري دروست بوونيان).

يه کی له ترسناکترين و نزیکترين له و تسونامی يانه ټه وه بوو که له کوټايي سالی (۲۰۰۴) دا رووي دا پوداوه که خوځي سهره تا بریتي بوو له زه مينله رزه يه که له ژيړ دهريادا له ناو زهريای هيڼدي دا (که توندي يه که ي ۹ پله بوو به پيوهری ريخته ر)، به هوځي جوولاني پليته کاني زهوي له و ناوچه يه دا، ټه هم زه مين له رزه يه له نزیک که نار ه کاني (باشووري خوړه لاتی ناسيا) و له که نداوي (به نگال) دا له روژي (۲۰۰۴/۱۲/۲۶) رووي دا، کاردان ه وه ي ټه هم زه مينله رزه يه و جوولاني پليته کاني ژيړ زهريای هيڼدي، بوو هوځي دروست بوونى شه پوځى زور به رز له سهر رووي دهرياکه بو زياتر له (۲۰) مه تر، که پاشان گه يشته

که نار ه کاني دهريا به هه چوار دهوري شويني زه مينله رزه که دا و بوو رووداني راماليني که نار ه کاني وولاتاني (ټه نده نووسيا، ماليزيا، تاي لند، هيڼدستان، مينمار، دورگه کاني مالديف، سريلانکا، و چه ندين شويني تر له که نار ه کاني باشووري روژه لاتی ناسيا)، ته نانه ت که نار ه کاني روژه لاتی ټه فريقاش به هوځي ټه شه پولا نه ي دهريا وه کاريان تيکرا.

سهره نجامی ټه م کاره ساته بریتي بوو له له ناوچوونى زياتر له (۲۸۰ هه زار) که س و ده ربه در بوون و بي لانه بوونى مليونه ها که سي خه لکی ټه و ناوچانه، له لايه کی تره وه به پي ي پيوانه کاني زاناياني جيولوجي جيهاني ټه م کاره ساته بوو هوځي چه ند کاريگه ر يه که بو سهر جيولوجي زهوي، وهک: دور که وتنه وه و جوولاني دورگه ي (سومه طره) له شويني جاراني بو ماوه ي دهيان مه تر.

هه‌روه‌ها: ﴿﴾

الإنفطار (٣).

به‌راویزه‌کان:

(١) بروانه: (لسان العرب) لابن منظور، (معجم ألفاظ القرآن) للراغب الأصفهاني، (مجمع البيان) للطبرسي، (مختار الصحاح) لأبي بكر الرازي.

(٢) له قورئاندا هه‌ر کاتیك ووشه‌ی (البر) له‌گه‌ل ووشه‌ی (البحر) پیکه‌وه هاتن، ووشه‌ی (البحر) مه‌به‌ست پی‌ی هه‌موو ئاوی سه‌ر زه‌وی‌یه، وه‌ك: ﴿﴾

یونس.

(٣) هه‌مان سه‌رچاوه‌کانی به‌راویزی (١).

(٤) بروانه: تفسیر القرطبي.

(٥) ئه‌بو داود له (سنن) هه‌که‌یدا به‌ فه‌رموده‌ی ژماره (٢٤٨٩) له سه‌ره‌تای کتییی (الجهاد) دا هی‌ناوی‌یه‌تی، هه‌روه‌ها (بیهقی) له (سنن) هه‌که‌یدا له به‌شی چواره‌م لاپه‌ره (٤٤٣) دا هی‌ناوی‌یه‌تی.

(٦) (ابن أبي شيبة) له (مصنف) هه‌که‌یدا به‌شی یه‌که‌م، لاپه‌ره (١٣١) دا هی‌ناوی‌یه‌تی و ووتیه‌تی: (إنَّ رجالَ

إسنادِهِ ثِقَات).

(٧) کتییی (التلخیص) / به‌شی دووه‌م لاپه‌ره (٢٢١).

(٨) وه‌رگه‌یراوه له نووسینیکی پروفیسوری جیولوژی (د. زغول النجار) که یه‌کیکه له گه‌وره زاناکانی جیولوژی جیهان.

سه‌رچاوه‌کان:

١- قورئانی پیروژ.

٢- ته‌فسیری قرطبي (الجامع لأحكام القرآن).

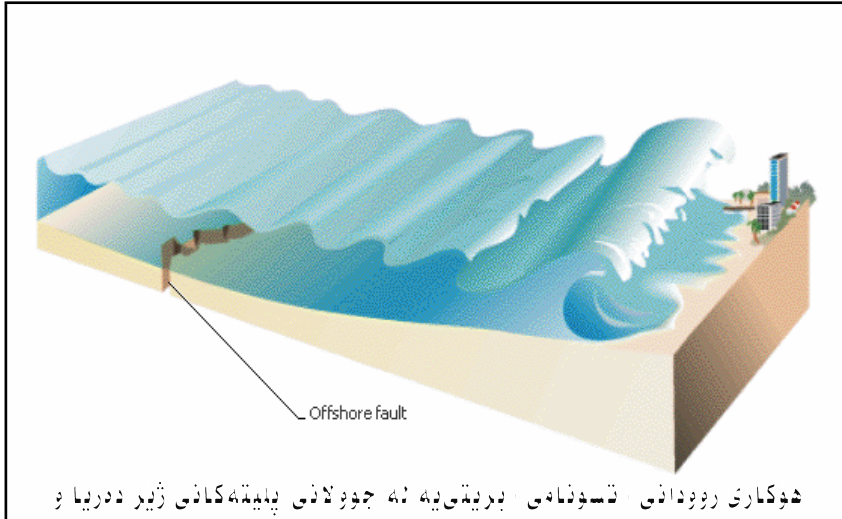
٣- لسان العرب- ابن منظور.

٤- معجم ألفاظ القرآن- الراغب الأصفهاني.

٥- مختار الصحاح / أبي بكر الرازي.

٦- چه‌ند پیگه‌یه‌کی ئینته‌رنیٲ له‌وانه پیگه‌ی: Dr. Zaghoul elnajjar

٧- چه‌ند موخازه‌ریه‌کی ماموستا (عبد المجيد الزنداني) له زانکوی (ئیمان) (یه‌مه‌ن).



هه‌که‌ی ژۆرئاندا ئه‌سونه‌ی بریتی به‌ له‌ جوولانی پیه‌ته‌کانی ژۆر ده‌ریا و



ژهریایکان، پاشان دروست بوونی شه‌ پۆلی به‌رز و له‌ کۆتایی‌دا رانه‌پۆشی گه‌ ئاره‌کان

سه‌رچاوه‌یه‌کی ئاوی تره‌وه بیٲ له‌ ژۆر زه‌وی‌دا.

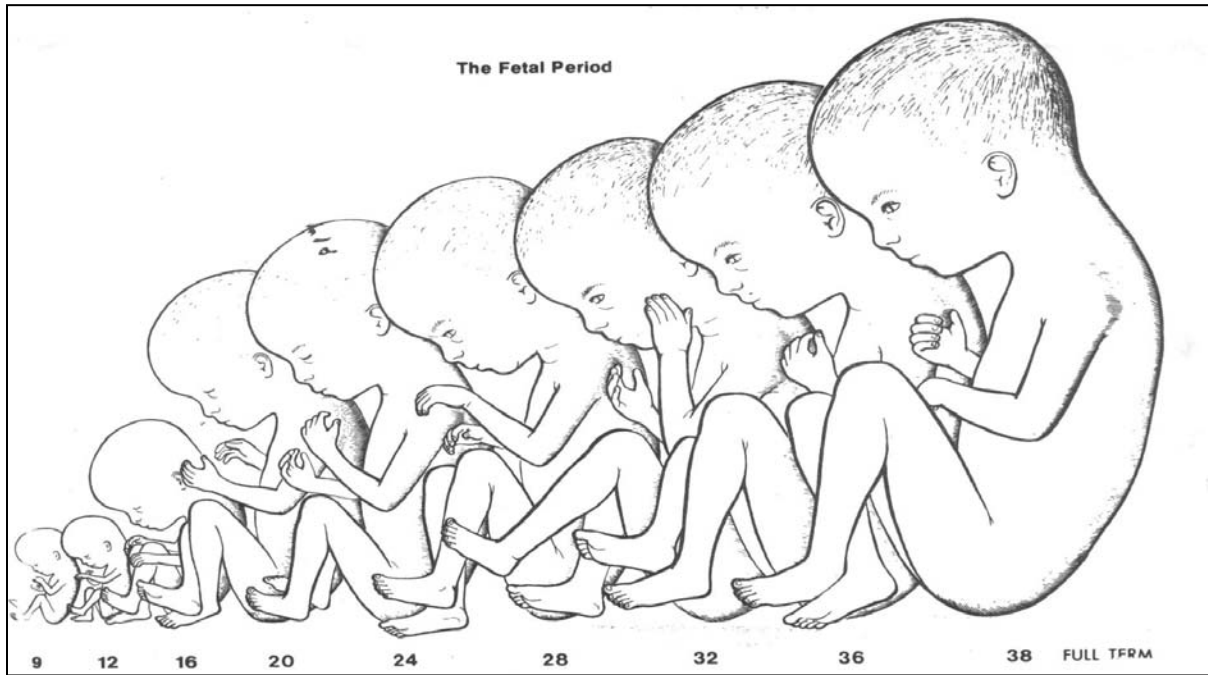
چواره‌م: هه‌والدان به‌ بوونی ناگری دووه‌م له‌ ژۆر ده‌ریای دووه‌مدا:

هه‌روه‌ك له‌بابه‌ته‌کانی پیشوو‌دا باسمان کرد که ناوجهرگه‌ی زه‌وی یه‌ك پارچه بریتی‌یه له‌ ناگر، چونکه پاش جیا‌بوونه‌وه‌ی زه‌وی له‌ کۆمه‌له‌ی خۆر زه‌وی یه‌ك پارچه ناگریوو به‌لام به‌ تییه‌په‌بوونی کات توێکله‌که‌ی سارد بوویه‌وه و ئاو و په‌وه‌ك ده‌ره‌اتن، به‌لام ناو جهرگه‌که‌ی سارد نه‌بوته‌وه و پۆژیک دیت که هه‌مووی به‌جاری دیته‌ ده‌روه‌ه و نه‌ك ته‌نها چه‌ند شوینیکی ده‌ریا و زه‌ریاکان به‌لکو هه‌موو ده‌ریا و زه‌ریاکان ده‌سووتینیٲ و ده‌ته‌قنه‌وه، وه‌ك ده‌فه‌رمویٲ: ﴿﴾

سێ‌یه‌م: هه‌والدان به‌بوونی ده‌ریایه‌کی تر له‌ ژۆر ناگره‌که‌دا:

به‌ به‌لگه‌ی جوولان سه‌له‌ماوه (٨)، که هه‌موو ئاوی سه‌رزه‌وی به‌و زۆری‌یه‌وه خوای گه‌وره له‌ ناو جهرگه‌ی زه‌ویه‌وه ده‌ری هی‌ناوه، وه‌ك ئیعبازیکی زانستیش خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویٲ: ﴿﴾

النازعات ٣١، به‌لام ئه‌و ئاوه هه‌مووی نه‌هاتوه‌ته سه‌ر په‌وی زه‌وی بو ده‌ریا و زه‌ریاکان، به‌لکو به‌ ده‌یه‌ها ئه‌وه‌نده‌ی له‌ پشتینی‌یه‌ی لاوازی زه‌وی‌دایه که تواوه‌ی به‌ردینی تی‌دا کۆبوته‌وه، جگه له‌وه هه‌لقولینی ئاویکی گه‌رمی کولاتوو، که له‌ بنکی زه‌ریاکانه‌وه دیته ناو زه‌ریاکانه‌وه به‌لگه‌یه‌کی تره که بیگومان ده‌بیٲ له



زانستی کۆرپە لە زانی له قورئان و سوننه تدا

بهشی پینچه م و کۆتایی



ناماده کردنی: د. کاوه فرج سعدون
به کالۆریۆس له پزشکی و نهشته رگه ری گشتی دا
پزشکی نه خوشی یه کانی سنگ و کۆنه ندامی
هه ناسه دان

بسم الله الرحمن الرحيم

سه ره تا:

له سه روو توانا کانی مرۆقه کانه وه یه و
یه کیك ئه م قورئانه ی ناردوو ه که
به ده سه لات ترین و به توانا ترین که سه
و هه ر ئه ویشه که دروست که ر و
په ره ردگاری هه موو جیهانیانه.

ئی عجازی زانستی له قورئان
وسوننه تدا یه کیك له وه ته حه ددا
گه ورانه و سه لمینه ره ئاشکرایانه بۆ
راستی قورئان و سوننه تی پیروژ،
چونکه باس کردن و ئاماره هیئان بۆ
چه ندین راستی سه لمینراو و یاسای
زانستی له بوونه وه ر و گه ردووندا
له پیش ۱۴۰۰ سال و ده رکه وتنی
راستی ئه و فه رموودانه له روژگاری
ئه مه رۆدا گه وره یی ئی عجازی قورئان و
سوننه ت و به رزیی سه رچاوه که یان
ده رده خات. یه کیك له وه ئاماره و
راستی یانه ی که له زۆر شوینی
قورئان و سوننه تدا ئیشاره تی بۆ

قورئانی پیروژ ئه وه بۆ ۱۴ سه ده
زیاتر ده روات که به رامبه رکئی له گه ل
بی باوه راندا راگه یاندوو ه، به وه شه وه
نه وه ستاوه به لکو ئه م ته حه ددا یه ی
دریژه پیداو ه تا مانه وه ی مرۆقه له سه ر
زه وی دا و به ئاشکرا رایگه یاندوه:

﴿الإسراء ۸۸﴾، ئه م

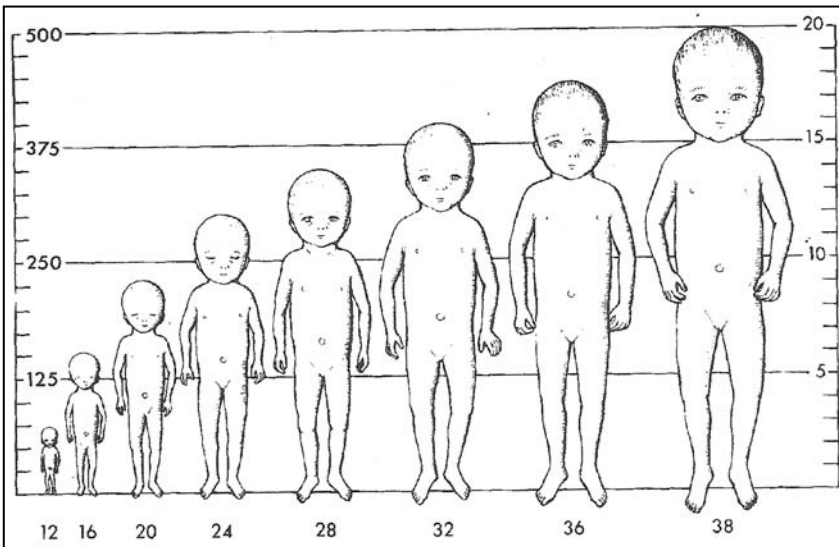
به رامبه رکئی یه خو ی له خو ی دا
موعجیزه یه کی گه وره یه چونکه
مرۆقه کانی ده سه ته وسان که ردوو ه
له وه ی که بتوانن وه لامی بده نه وه و
ده یسه لمینیت که قورئانی پیروژ زۆر

که راه بریتی یه له سه رچاوه و
چۆنی تی دروست بوونی کۆرپه له ی
مرۆقه، که له روژگاری ئه مه رۆدا به
زانستی کۆرپه له زانی ﴿علم الأجنة-
Embryology﴾ ناسراوه، ئیمه له م
زنجیره با به تانه دا هه ولماندا وه باسی
ئه و ئایه ت و فه رمووده پیروژانه ی
پیغه مبه ر ﴿﴾ بکه ین که ئه و
ناماژانه ی تی دایه و لایه نه زانستی یه

۱-بمعنى (بِدَأً)، واتە: بە مانای دەستى پیکردى دیت.
 ۲-بمعنى (نَمَا)، واتە: بە مانای (گەشەى کرد) دیت.
 ۳-(إِرْتَفَعَ ، رَبَا) بە مانای (بەرز بوو، وە ، سەرکەوت) دیت.
 لەلایەن زانایانى تەفسیریشەو ئەم نایەتە پیرۆزە بەم دوو شیوێهە راقە کراو:

قۇناغى گەشەکردن و پیکهاتنى تەواوئەتى (النشأة) لە ھەفتەى نۆیەمەو دەست پى دەکات کە ریزەى گەشەکردنەکە ھىووش دەبیت تا سەرھەتای ھەفتەى ۱۲، لەم کاتەدا كۆرپەلەکە دەچیتە قۇناغىكى نوئى گەشەکردنى خیرا و گۆرانکاری گەرە (پروانە شیوێهەى خوارووە بۆ تیببىنى کردنى ریزەى گەشەکردنى کیشى كۆرپەلەکە). قورئانى پیرۆز ئەم

سەلمینەرەکانیشى لەچەند کتیبىكى زانستى كۆرپەلەزانی باوەرپیکراوى چەند زانایەكى ناسراوى ئەم زانستە لە رۆژگارى ئەمپروماندا وەرگرتوو. لە ژمارەکانى پيشوودا بەدریژى باسى سەرھەتاکانى پەیدا بوونى زانستى كۆرپەلەزانیمان کرد و پاشان قۇناغەکان و بارەکانى دروست بوونى كۆرپەلەمان یەك لەدوای یەك خستە روو لەژێر رۇشنایى ئایەتەکانى قورئان و فەرموودەکانى پیغەمبەر (ﷺ) کە یەكێك لە گەرنگترین ئەو ئامازانە بریتى یە لەم چەند ئایەتە:



وینەیهكى پێوانەى بۇ گۆرانکاری یەکانى قەبارەى كۆرپەلە لە قۇناغى ئە شۇندا تیببىنى گەشەى خیرا بکە لە ھەفتەى (۱۲) ەو بۇ كۆتایى سگپرى

قۇناغەى لەم ئایەتەدا باس کردوو: زیندەوهرىكى بینەر و بیسەر و قسەکەر.

۲-کردنى رۇح (گیان) بە بەرى كۆرپەلەکەدا. بۇ بەستنهوێ قۇناغى (النشأة) بە قۇناغەکانى پيش خوى لە نایەتەکەدا نامرازى (ئُم) بەکارهاتوو، کە لە زمانى عەرەبىدا مانای ماوێهە دەگەیهنیت لەنیوان ئەو دوو کردارەدا (التراخي)، واتە نایەتەکە دەفەرمویت: لەپاش قۇناغى داپوشىنى ئیسکەکان بە ماسولکە قۇناغى (النشأة) ووردە ووردە دەست پى دەکات و ماوێهە دەخایەنیت. زانایانى كۆرپەلەزانی بۆمان باس دەکەن کە قۇناغى گەشەکردن (النشأة) لە ھەفتەى

واتە: دواى پاش دروست بوونى ئیسک وگۆشت ئیمە گەشە بە كۆرپەلەکە دەدەین ودروست کراوئىكى تەواوى تری ئى دروست دەکەین، پاك وپیکهردى بۆ ئەو خودایەى کە باشترین دروست کەرە، لە ئایەتیکى تردا دەفەرمویت:

الحج ۵.

پیناسەى زاراوەکە:

ووشەى (نَشَأَة) لە کردارى (نَشَأَ) وە هاتوو و لە فەرھەنگەکانى زمانى عەرەبىدا چەند مانایەكى ھەیه، لەوانە:

المؤمنون/۱۲-۱۴.

ھەر لە دروست بوونى كۆرپەلەى مروؤ لە قۇناغى سەرھەتایى (النطفة) دا، پاشان دروست بوونى كۆرپەلەى مروؤ لە قۇناغەکانى (العلقة) و (المضغة) دا، دواى ھاتینە سەر باس کردنى قۇناغەکانى ئیسک (العظام) و گوشت (اللحم) و لەزنجیرەى ئەم جارە كۆتایى ئەم باسە دەھینین بە باس کردنى كۆتایى یەکانى دروست بوونى كۆرپەلە ئەویش بریتى یە لە:

باسى دروست بوونى كۆرپەلەى مروؤ لە قۇناغى (النشأة) دا

كۆرپەلەى مروؤ لە كۆتایى ھەفتەى ھەشتەیهدا خاسى یەتە جیاکەرەوە کانى مروؤى بۆ دروست دەبیت لیرەدا ئیسکەکان ماسولکە (گوشت) و پييست داپوششیون و ھەموو ئەندامەکانى تریش بەم جورە بەناشکرا پيیک هاتوون و دەستیان بەکار کردوو.

نۆيەمەو دەست پى دەكات، بەلام وورده وورده و پاش ماويەك ئەم قوناغە ئاشكرا دەبىت و تەنەت گەشەى ھەندىك لە ئەندامەكان لەدواى ھەفتەى يانزەيەمەو دەردەكەويت و ئەم گەشەکردنە تاوھكو كۆتايى سىكپرى دەخايەنيت (واتە تاوھكو ھەفتەى ۳۸)، لىرەدا جارىكى تر تىپروانە ئەو ئاماژە پىر ئىعجازەى قورئان كە ئامپازى (ئىم) بەكار ھىناوھ بۆ ئىشارەت دان بەو ماوھ زۆرەى ئەم قوناغە پى دەچىت.

خاسى يەتەكانى قوناغى (النشأة):

۱- گەشەکردنى ئەندام و كۆنەندامەكان: قوناغەكانى يەكەمى كۆرپە لە بەو جىادەكرىتەو كە: سەرەتاي ئەندام و كۆنەندامەكانى تىدا پەيدا دەبىت، بەلام قوناغى كۆتايى بەو جىادەكرىتەو كە ئەم كۆنەندام و ئەندامانە گەشە پى دەكات و ئامادەيان دەكات بۆ ھەستان بە كارە ئاسايى يەكانيان لە داھاتوودا، ئەمەش برىتى يە لەو مانايەى كە موفەسىرەكانى قورئان ئاماژەيان پىداوھ: (مروؤ دەبىتە زىندەوھرىكى بينەر و بيسەر و قسەكەر)، كۆتايى قوناغى داپوشىنى ئىسكەكان بەماسولكە برىتى يە لە جياكەرەوھى قوناغە سەرەتايى يەكان لەگەل قوناغى كۆتايى دا.

۲- كۆرپە لەزانى بە بەرى كۆرپە لەكەدا:

فەرموودەكانى قورئان و سوننەت^۱ ئاماژە بەو دەدەن كە رۆح

دەكرىت بە بەرى كۆرپە لەكەدا لەناو سكى دايكىدا، ئەمە ماناي ئەو يە كە ئەو ژيانەى پىش رۆح بە بەرا كۆرندا ژيانىكە لە جۆرىكى تر، زانايانى موسولمان ئەم ژيانەيان بە (ژيانى رووھكى- الحىاة النباتية) ناو بردووه. ھەر وھا ئەو فەرموودە پىروزانە ئاماژە بەوھش دەدەن كە (رۆح) لەش بەجى دىلىت لە كاتى نوستندا و بەئاگار بوونەوھ دەگەرپىتەوھ ناو لەش، خواى گەورە دەفەرمووت:

﴿الزمر ۴۲﴾

واتە: خواى پەروردگار رۆح لەو كەسانە وەردەگرپتەوھ كە دەمرن و ئەوانەش كە نەمردوون و نوستوون، ئەوانەى كە مردوون گيانەكانيان ناداتەوھ بەلام ئەوانەى نوستوون گيانەكانيان دەداتەوھ تا كاتىكى ديارى كراو (تاوھكو ئەوانىش دەمرن)، ھەر وھا دەفەرمووت:

﴿الأنعام ۶۰﴾

پەروردگارە كە شەوان رۆحەكانتان لى وەردەگرپتەوھ و دەشزانپت بە رۆژ چى دەكەن، كە بەخەبەر دىنەوھ رۆحەكانتان دەداتەوھ تا كاتىكى ديارى كراو، پىغەمبەرىش (ﷺ) لەكاتى بەخەبەر بوونەوھى دا دەيفەرموو:

﴿رواه البخاري﴾ واتە: سوپاس بۆ ئەو خودايەى كە زىندووى كۆرپەنەوھ لەپاش مردنمان لەخودا و گەرانەوھ ھەر بۆ لای ئەوھ، لىرەوھ دەتوانن بلىن كە دياردەى نوستن بەلگەيە لەسەر كۆرپە رۆح بە بەرى كۆرپە لەكەدا.

پىويستە توپىژنەوھى زياتر بكرىت لەبارەى گەشەکردنى دەمارى لە كۆرپە لەكەدا بۆ ديارى كۆرپە كاتى گەشەکردنى جۆرەكانى نوستنى كۆرپە لە، چونكە لەوانەيە بەھوى ئەمەوھ قوناغى رۆح بە بەرا كۆرندا ديارى بكرىت، ھەر وھا كاتىك كۆرپە لە دەست دەكات بە جوولەى خوويست لەناو سكى دايكىدا دەتوانن ئەمەش وەكو بەلگەيەك دانين لەسەر بوونى رۆح لە كۆرپە لەكەدا.

۲- كۆرپە لەكە لە پىوانەكانى لەشى

﴿اكتساب الصورة الشخصية﴾: ئەم كۆرپە لەكە و وەرگرتنى وىنەى كە سىتى

ئەم كۆرپە لەكە بەو شىوھى روو دەدات كە ئەم ئايەتە باسى كۆرپە: ﴿

﴿الإنفطار ۷-۸﴾

ووشەى () لە ئايەتەكەدا بە ماناي (رىك كۆرپەنەوھ و راست كۆرپەنەوھى شتىك) دىت بۆ ئەوھى ئامادە بىت بۆ بەجى ھىنانى ئەركەكانى، ووشەى () بەماناي (گۆپىنى شىوھ و پىكھاتە بۆ پىكھىنانى شتىكى ديارى كراو) دىت، كۆرپە رىك بوونەوھ (تسووية) وەك باسما كۆرپە لەكاتى قوناغى دروست بوونى ئىسكدا دەبىت، بەكار ھىنانى پىتى (ق) پىش ووشەى () ماناي بەدواى يەكدا ھاتنى ئەم كۆرپە لەكە دەگەيەنيت، واتە ماناكەى بەم شىوھى لى دىت (لەدواى رىك

^۱ خواى گەورە دەفەرمووت: ﴿

﴿المؤمنون ۱۴﴾

^۲ ئىمامى موسلىم بۆمان دەگرپتەوھ كە پىغەمبەر (ﷺ) فەرموويەتى: ﴿

بەردەوام دەيىت.

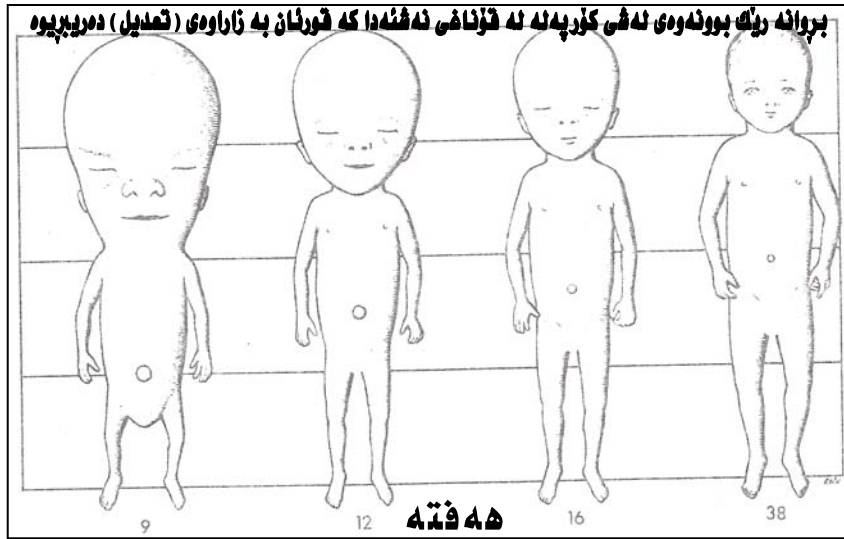
۴- ديارى كردنى رەگەزى كۆرپە لەكە:

لە قورئانى پيروز و
فەرمووده كانى پيغمبەردا (ﷺ) سى
ھەنگاو ديارى كراوە بۆ چۆنيىتى
گەشە كردنى سيفاتە جنسى يەكان
(نير يان مئ):

ھەنگاوى يەكەم: لە قوناغى
سەرەتايىدا (واتە ديارى كردنى
رەگەز لە رووى بۆ ماوهيى يەوہ لە
قوناغى النطفة) دا روودەدات، ئەم
بابەتە لە زنجيرەكانى پيشتردا
بەدرىژى باس كراوە.

ھەنگاوى دووهم: بريتى يە لە
جيا بوونەوہ و دروست بوونى
رژينەكانى زاووزى (گونەكان لە
نيرينەدا و ھيلكەدانەكان لە ميئينەدا)،
ئەم كردارە لە قوناغى داپوشيني
ئيسكەكان بە ماسولكە لە ھەفتەى
نويەمدا روودەدات.

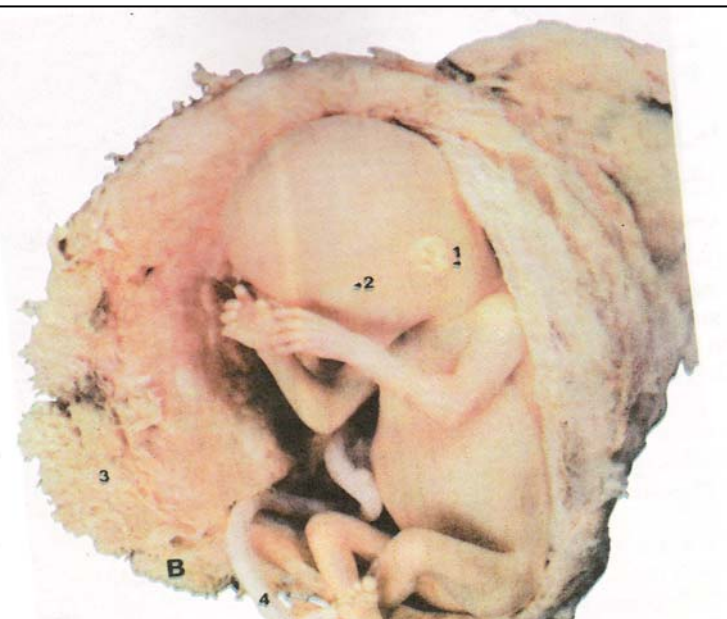
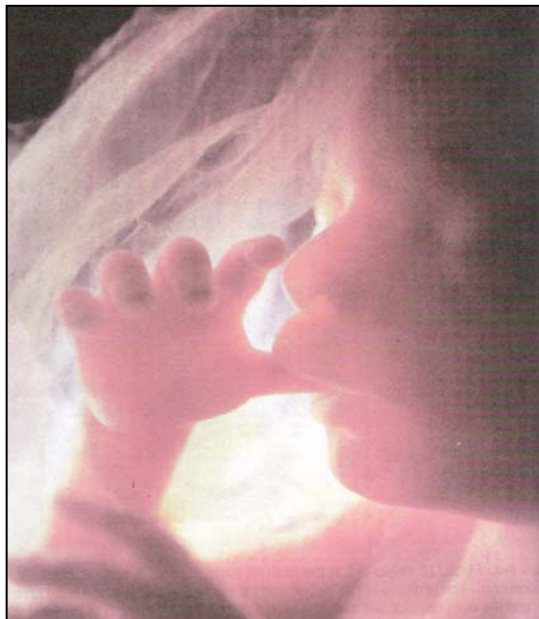
ھەنگاوى سئ يەم: بريتى يە لە
جيا بوونەوہ و دروست بوونى ئەندامە
دەرەكى يەكانى زاووزى كە لە قوناغى
(النشأة) دا روودەدات، لە فەرموودە
يەكدا ھاتووە:



ريكبونەوہى شيوہ (تەدليل) ناو
دەبريىت، كەواتە بە كورتى ئايەتەكان
ئەمە دەگەيەنن: (دواى دەست
پي كردنى كردارى ريك بوونەوہ
(تسوية) راستەوخو گۆرانكارى
بەسەر كۆرپە لەكەدا ديىت و پيوانە
ئاسايى يەكانى مروؤة وەر دەگرىت
(التعديل) و ھەر وھا وەرگرتنى
ويئەى كەسيىتى (الصورة الشخصية)
روو دەدات كە يەكسانە بە وەرگرتنى
شيوہى مروؤة (التصوير))، ئەم
كردارى ريك بوونەوہ و شيوہ
وەرگرتنە تا كاتى لەدايك بوون و
تەنانەت دواى لەدايك بوونيش

بوونەوہى لەشى شيوہشى ريك
دەكاتەوہ)، ئەم مانايە ئايەتەكەى دواى
بە تەواوہتى روونى دەكاتەوہ)
(واتە: شيوہشت
چۆن بيهويىت ناواى لى دەكات.

زانايانى كۆرپە لەزانى بۆمان باس
دەكەن كە لە قوناغى (النشأة) دا
پيوانەكانى لەش دەگۆرپين و شيوہى
دەم وچا و سيماي مروؤى بۆ دروست
دەيىت، بۆ نموونە گوى كان لە ملەوہ
دەجولپين بۆ ئەم لاواى سەر،
چاوەكان دینە پيشەوہى دەم وچا و
پەلەكانى خواروہە دريژتر دەبن بە
بەرورد بە لەشى، ئەم كردارە بە



ويئەى راستە قينەى كۆرپە لە ئە ھەفتەى (۱۲) دا لە قوناغى ئە قونەدا كە چاوە، گوى، ويلاش و ئەندامەكانى تىرى دروست بووہ و ويئەى مروؤى وەرگرتوہ

رواه مسلم، واته:

كاتيك ٤٢ رُوْث به سهر كُورپه له كه دا ده روات، خواى گه و ره فریشته یه کی بو دنیریت شیوهی مروقی دعاتی و بیست و بینین و پیست و گوشت و نیسقانی بو دروست دهکات، پاشان ده لیت: خواجه نیره یان مییه، لیله دا خواى گه و ره چوون ویستی بیست دیاری دهکات و فریشته که دهینوسیبت.

فرموده که نه وه دهگه یه نیبت که فریشته که مؤلت له په روه دگار و ره دهگریت که نایا کورپه له که بکات به نیرینه یان میینه نه ویش پاش دروست بوونی بیست و بینین و گوشت و نیسک و پیست، خواى گه و رهش مؤلتی دعات، نه م کردارهش به دروست بوونی نه ندامه دهره کی یه کانی زاووزی دیاری دهگریت و لیله دا جیابوونه وهی ره گه زهکان ته و او ده بیبت، نه مه له ههفته ی ١٢ دا روودعات، چونکه تا ههفته ی نویه میش نه ندامه کانی زاووزی نیر و می له یه که دهچن له گه ل نه و هشد که هر له سه ره تا وه کورپه له که دیاری بووه به هووی جووی کروموسومه کان.

قوناغ و به شه کانی (النشأة):

نه مانه ی خواره وه دهگریته وه:

١- گه شه کردن بو دروست کراویکی

جیاواز (النشأة خلقاً آخر):

نه م قوناغه له ههفته ی نویه مه وه دهست پی دهکات و تا ههفته ی ٢٢ ده خایه نیبت، له کورپه له که دا نه م سیفاتانه ی خواره وه دهره که ویبت:

أ- گه شه ی خیرا: کورپه له له دوای قوناغی ماسولکه (واته ههفته ی نویه م) به هیواشی گه شه دهکات تا وه کو ههفته ی دوانزه یه م، لیله وه گه شه ی کورپه له که زور خیرا ده بیبت و له ماوه یه کی که مدا بارستایی یه که ی چهند جاره ده بیته وه.

ب- گووانی پیکهاته ی کورپه له که و گه شه کردن نه ندامه کانی: په یکه ری نیسکی کورپه له که له په یکه ری کی کرکراگه یی نهرمه وه ده گوپیست بو په یکه ری کی نیسکی پته وه، له ههفته ی دوانزه یه مدا سه نته ره کانی به نیسک بوون (مراکز التعظم Epiphysis) له زوربه ی نیسکه کانی له شدا دروست ده بیبت و په له کان به ناشکرا له یه کتری جیاده کرینه وه، ده توانریت نینوک له سه ره په نجه کانی ببینریت، هه ریه که له سه ره و له ش و په له کان قه باره ی ناسایی خو یان و ره ده گرن به تاییه تی له نیوان ههفته ی نویه م و دوانزه یه م.

گه نده موو له سه ره پیست دهره که ویبت و پیست خو ی ده بیبت به دوو چینى سه ره وه و خواره وه (Dermis & Epidermis)، قه باره ی کورپه له که به شیوه یه کی گشتی زور به په له زیاد دهکات و ده توانریت به ناشکرا نه ندامه کانی زاووزی دهره وه جیابگریته وه له ههفته ی دوانزه یه مدا، ماسولکه خوویست و خوونه ویسته کان گه شه ده که ن و کورپه له که له م قوناغه دا چهند جووله یه کی که می ناسایی ده نوینیبت، هه روه ها چهند گرژ بوونیکی ماسولکه یی ده نوینیبت نه گه ر بیته وه به ناگادار که ره وه یه کی دهره کی کاری تی بگریت، به گشتی ده توانین بلین: گه شه کردن نه رک

وکاره کانی کونه ندامی دهمار شان به شانى گه شه کردنى میشتک و بپرپه ی پشت و درکه په ته که ده بیبت، په یدابوونی جووله خو پرسکه کانیش (الحركات الغریزیه) وه: شت گرتن و مژین پاش ماوه یه کی زور ده بیبت.

نه م قوناغه ی دروست بوون و گه شه کردنى کورپه له (قوناغى النشأة) قوناغی کی گویزه ره وه ی گرنه گه، چونکه نه م وه لامه جووله یی یه ورده گرنه گانه به هیواشی گه شه ده که ن و ورده و ره به هیتر ده بن، له گه ل نه مه شدا چهندین گوپرانکاری زور و ورد له کورپه له که دا روو ده دن که وای له ده که ن له قوناغه سه ره تایی یه کانی دروست بوونی وه (مرحلة الحُمیل EMBRIO) بجیته قوناغی کو تایی دروست بوونی یه وه (مرحلة الجنین FETUS) به ته و او ته ی وه که نه وه ی قورئانی پیروز ناماژهی پی داوه:

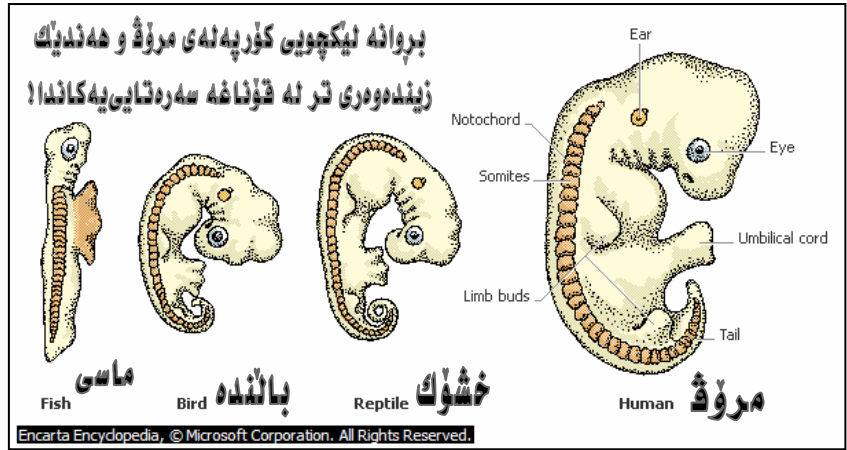


تییینی:

ده توانین مانایه کی تری نه و نایه ته

پیروزه:

له ودا ببینینه وه که زانایانی زینده وه زانی بو مان باس ده که ن که: له قوناغه سه ره تایی یه کانی دروست بوونی کورپه له ی زینده وه ره شیرده ره کان (الحيوانات الثديیه Mammals) و هه ندیک زینده وه ره ی تر ببینرا وه که به ته و او ته ی کورپه له ی نه م زینده وه ره انه له و قوناغه سه ره تایی یانه دا له یه که دهچن له پیکهاته ی له شیان و ته نانه ت شیوه ی دهره وه ی کورپه له کانیشیان (پروانه شیوه ی داها توو)، که واته ده توانین مانایه کی تری نه و نایه ته پیروزه به وه دابنیین که ده فه رمویت: نیمه



كە ئەۋەدى قورئانى پىرۋز بىرىرى داۋە و موفەسىرەكان باسىان كىردوۋە ھەر ئەۋەىيە كە زانستى نوئى ئىمېرۇ بىرىرى داۋە كە كۆرپەلە پىش ۶ مانكى ناتوانىت بە زىندوۋىي لەدايك بىتت و مەحالە بتوانىت پىش ھەفتەى ۲۴ى ژيانى كۆرپەلەى ھەناسە بدات چونكە كۆنەندامى ھەناسەدانى ھىشتا بە تەۋاۋەتى گەشەى نەكردوۋە و تواناى كىردارى ھەناسەدانى نىيە، لەو خالانەى سەرەۋە كە باسماى كىرد ئەمانەمان بۇ دەردەكەۋىت:

۱-ورەدەكارى قورئان لە دىارى كىردنى كەمترىن ماۋەى مانەۋەى كۆرپەلە لەسكى داىكىدا.

ب-دەتوانىن سى مانكى كۆتايى مانەۋەى كۆرپەلە لەسكى داىكىدا بە ماۋەىيەكى گەرە بوون و بەخىو كىردن دابنىن لە مندالاندا.

۲-لەدايك بوون:

ماۋەى بەخىو كىردن و گۆش گىرتن لە مندالاندا بە لەدايك بوونى كۆرپەلەكە تەۋاۋ دەبىت، ئەم كىردارە لە قورئاندا باس كىراۋە لەم ئايەتەدا:

﴿عيس۲۰، واتە: پاشان پەرۋەردگار رىگا بۇ كۆرپەلەكە خۇش دەكات بۇ ئەۋەى لەدايك بىتت، لە ماناكانى ئەم ئايەتە رىگا ئاسان كىردنە بۇ كۆرپەلەكە لەكاتى لەدايك بووندا، چونكە رىرەۋى مندالبوون لە حالەتى ئاسايى دا زۆر ئەستەمە كۆرپەلە بتوانىت پى دا تىپەرىتت، بەلام چەندىن فاكتەر ھەىيە كە دەبنە ئاسان كىردنى كىردارى لەدايك بوون.

لە راستى دا لەدايك بوونى مندال بەو قەبارە و بارستايىيە (كە دەگاتە ۲،۵-۴،۵ كىغم) بەناۋ ئەو رىرەۋە تەسك و پىچاۋ پىچ و بارىكەدا خۇى

كەۋاتە لەم ئايەتەنەۋە بۇمان دەردەكەۋىت كە كەمترىن ماۋەى سىكىرى بىرىتىيە لە ۶ مانگ چونكە ئەگەر ماۋەى سىكىرى و شىر دان ۳۰ مانگ بىتت و ماۋەى شىر دان دوو سال (۲۴ مانگ) بىتت ئەۋا كەمترىن ماۋەى سىكىرى ۶ مانگ دەبىتت، ھەر لەبەر ئەۋەش بوو كە ئىمامى عەلى (رەزى خۇاى لىبىت) بەم شىۋەىيە فەتۋاى دا كاتىك كە موسولمانىك گومانى لە خىزانەكەى كىرد كاتىك كە دۋاى ۶ مانگ لە ژن ھىنانى مندالىكى زىندوۋى بوو، ئەۋىش بە پىشت بەستىن بەم ئايەتەنە ۋوتى كە ئەۋە مندالى خۇتە چونكە كەمترىن ماۋەى سىكىرى ۶ مانگە (بىرۋانە زاد المسىر لآبن الجوزى ۷:۳۷۷).

۲-ماۋەى بەخىو كىردن و گۆش گىرتن

لە مندالاندا:

لە ئايەتەكانى پىشۋوۋە بۇمان دەركەۋت كە كەمترىن ماۋەى سىكىرى بىرىتىيە لە ۶ مانگ، بەلام لە بارى ئاسايى دا مندالبوون بەگىشتى دۋاى ۹ مانگ دەبىتت، كەۋاتە ئەۋ سى مانگەى كە مندال دۋاى پىگەىشتىن لەناۋ مندالاندا دەمىنىتەۋە دەتوانىن ناۋى بنىن ماۋەى بەخىو كىردن و گۆش گىرتن لە مندالاندا (فترة الحضانة الرحمية)، لىرەۋە بۇمان دەردەكەۋىت

كۆرپەلەى مەرۋقە لەم قۇنغاغەدا گەشە پىدەكەىن بۇ زىندەۋەرىكى جىۋان لەھەموۋ زىندەۋەرىكى تىر و بە تەۋاۋەتى ئەۋ لىك چوونە لەدۋاى ئەم قۇنغاغەۋە نامىنىت، بەپاستى ئەم ئامازە زۆر و سەرسۋپھىنەرانە لەم چەند ئايەتە كەمەدا ماناى گەرەىي و موعجىزەى قورئانى پىرۋزە بەگىشتى.

كەمترىن ماۋەى سىكىرى:

كۆرپەلەى مەرۋقە لەدۋاى قۇنغاى (النشأة) دەبىت بەدروست كراۋىكى نوئى و تەۋاۋ كە دەتوانىت لەدەرەۋەى مندالانى داىكى بژى، ئەمەش لەپاش تەۋاۋ بوونى مانكى شەشەم، ئەم مانايە يەكەدەگىتەۋە لەگەل ئەۋەى لەم ئايەتەنەى قورئاندا ھاتوۋە:

﴿الأحافا۱۵، واتە: سىكىرى تا بىرىنەۋەى مندال لە شىر ھەموۋى ۳۰ مانگ دەخايەنىت.

لە ئايەتتىكى تردا ھاتوۋە: ...

﴿لقمان۱۴، واتە:

شىردانى مندال دوو سال دەخايەنىت.

ھەرۋەھا دەشفەرەۋىت: ﴿

﴿البقرة۲۲، واتە:

داىكان دەبىت شىر بىدەن بە مندالەكانيان بۇ ماۋەى دوو سالى تەۋاۋ.

له خۆی دا کارئیکی زۆر سه پرسوپهینه ر و موعجیزیه کی خوداییه، چونکه ده رکه کی ده ره وه ی مندالان له حاله تی ئاسایی دا داخراوه و زئی و رپه وه ی مندالی ئافره ت له غه یری کاتی مندالبووندا زۆر بچووکن له چاو قه باره ی مندالی تازه بوودا، کئییه وا له م رپه روانه ده کات که ئه وه نده فراوان ببن به شی ئه وه بکات مندالیکی تازه بووی پیدایه تپه ریت؟ ئایا ئه م کرداره چۆن رووده ات؟ ئه مانه نه ینی خودایین که ئیمه که میکیمان ئی زانیوه و زۆری هیشتا هه ر به نه ینی ماوه ته وه، ده با ئیستا بیین که میک له وه نه ینی یانه باس بکه ین که ده بنه هۆی ئاسان کردنی مندالبوون:

به پشت به ستن به و زانیاری به نۆی یانه ی رۆژگاری ئه مه رۆ ده توانین کاری هه ریه کی که له م فاکته رانه ی خواره وه له کرداری مندال بووندا دیاری بکه ین:

ا- هۆرمۆنه کان:

له مانگه کانی کۆتایی سکپری دا هۆرمۆنه میینه یی یه کان به خهستی یه کی زۆر له خوینی دایکه که ده ده بینریت، ئه م هۆرمۆنانه ن که فاکته ری سه ره کیی مانه وه ی سکپری ن و ئاسانکه ری مندالبوون، هۆرمۆنی تریش له چه ند شوینیکی جیاوازه وه ده پزیزین و ده بنه هۆی ئاسان بوونی مندالبوون، له و شوینانه: ویلاشی منداله که، منداله که خۆی جا ئه گه ر کور بی ت یان کچ، هیلکه دانی دایکه که و هه ندیکی تریشیان له رژی نی سه ر گورچیه و ژیرمی شکه رژی نه وه ده ره درین. یه کی که له وه هۆرمۆنه گرنگانه بریتی یه له: هۆرمۆنی (ریلاکسین Relaxine) که هه ردوو

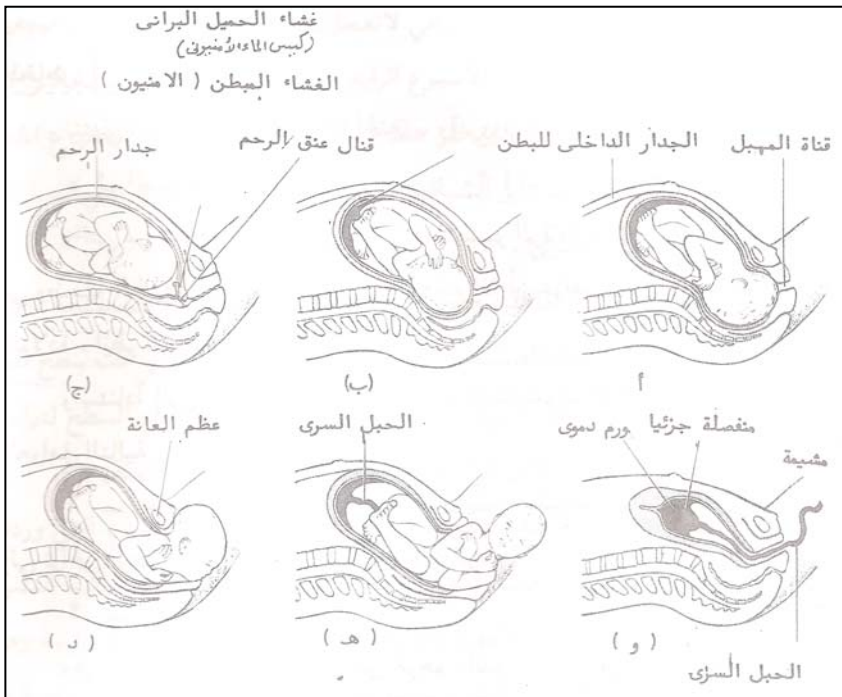
هیلکه دانی دایکه که و ویلاشی منداله که ده ری ده دن، ده بیته هۆی خاوبوونه وه ی به سته ره کانی جومگه کانی ئیسه که کانی هه وزی دایکه که، نه رم کردنی ملی مندالان و ناوچه ی زئی و ئاماده کردنیان بۆ فراوان بوون، هه روه ها ده بنه هۆی خاوبوونه وه ی ماسولکه خۆیسه ته کانی کۆنه ندای هه رس و میزه رپۆ وه کو کارئیکی لاهه کی، پاش له دایک بوون و به هۆی شیردانی دایک بۆ منداله که ی هۆرمۆنی شیردان (پرولاکتین Prolactin) له ژیرمی شکه رژی نه وه ده ره دریت و ده بیته هۆی ئه وه ی که مندالان و ئه م ماسولکه و جومگه و به سته رانه بگه رپه نه وه با ری ئاسایی خۆیان له کاتی شیردانا.

ب- کرژ بوونه کانی مندالان (تقلصات الرحم)

Uterine Contractions): له به شی سه ره وه ی مندالانه وه ده ست

په ده کات، ئه م به شه پیک هاتوه له ماسولکه ی به هیزی جوولایوی کرژ بوو که هیزی پیویست دروست ده که ن بۆ پال پیوه نانی کۆرپه له که به به شی خواره وه ی مندالاندا که به شیکی نه رم و وه ستاوه، ئه م کرژبوونانه له گه ل نزیک بوونه وه ی مندالبووندا ژماره یان زیاد ده کات و ماوه ی نیوانیان کورت ده بی ت، ئه م کرژبوونانه ده بنه هۆی پال پیوه نانی سه ری منداله که (له حاله تی له دایک بوونی ئاسایی دا منداله که سه ر به ره و خواره له سکی دایکیدا) به ره و ناوچه ی ملی مندالان و زئی و ده بیته هۆی فراوان بوونان.

ج- په ره ده کانی ده وری کۆرپه له: بریتی یه له و تووره که ئه مینیۆنی یه ناوی یه ی که چواره ده وری کۆرپه له که ی داوه و یارمه تی خلیسکاندن ی کۆرپه له که ده دات، ئه م په ردا نه که پرن له شله مه نی یه کی که میک خه ست له سه ر شیوه ی تووره که ی ئاوی ن و



چه ند شیوه یه که په رۆسه ی له دایک بوون روون ده که نه وه که زاواوه ئیسلامی یه که ی بریتی یه له (ئیسیر السبیل): (ا) و (ب): کرداری گه ز و گه ر بوونی مندالان له قوئافی به که ی له دایک بووندا، بیینه که په رده کانی مندالان چۆن پاش پیوه ددن و فراوانی دنگن. (ج) و (د) و (ه): رۆیشتنی کۆرپه له به ناو ملی مندالان و زئی دا له قوئافی دووه می مندالبووندا. (و): کرژبوونی مندالان له قوئافی سه یه مدا و چوونه وه یه ک جیا بوونه ی ویلاش له دیواری مندالان.

له کاتی کرژ بوونی منداڵاندا له ناو ملی منداڵانهوه دهردهپهپن و یارمهتی کشان و گهوره بوونی ئەم ناوچهیه دهدن، ئەم پهردانه دواى ئەوهی که دهرپن دهبه رپهویکی نه رمی پاراو بۆ ئەوهی کۆرپه له که به سه ریاندا بخلیسکیت بۆ دهرهوهی منداڵان.

د- ماسولکه کانی له شی دایکه که: که رۆلکی گه وره یان هه یه له ئاسان کردنی منداڵبووندا، به تایبه تی: ماسوکه کانی په رده ی ناو په نچک، ماسولکه کانی پشت، ماسولکه کانی پی شه وه ی سک و ماسولکه به هیزه کانی ناوچه ی هه وز که له گه ل گرژ بوونیاندا پال به مندا له که وه دهنین، بۆ ئاسان بوونی چوونه دهره وه ی له منداڵان و له دایک بوونی.

میکانیزمی له دایک بوون:

باری کۆرپه له له کاتی رۆیشتنی به ناو بۆشایی هه وزدا که شیوه یه کی نا ریک و پیککی هه یه ده گۆرپیت به مه به ستی ئاسان بوونی رۆشتنی به ناو ئەم قه فه زه ئی سکی یه دا، ئەو گۆرانکاری یانه ی دیت به سه ر شوین و باری له شی کۆرپه له که دا بریتین له: هاتنه خواره وه، پیچ خواردن، سوورانه وه ی ناو خۆیی، دریز بوونه وه، وه گرته وه ی باری ئاسایی له ش، پاشان سوورانه وه ی دهره کی، ئەم کرداره سه ره کی یانه ی که باس مان کرد به چه ندين شیوه دهبه هۆی ئاسان کردنی رۆیشتنی کۆرپه له به ناو رپه وه ی مندا ل بووندا و پاشان له دایک بوونی به شیوه یه کی ئاسایی، کرداریکی گرنگی تر بریتی یه له خلیسکانی ئی سکه کانی که لله ی سه ری مندا له که به سه ر یه کدا (ئهم کرداره ته نها له کاتی مندا ل بووندا روود هات) که ده بیته هۆی چوونه وه یه کی که لله ی سه ر و بچووک بوونه وه ی قه باره که ی له کاتی مندا ل بووندا، به راستی په ره دگار راستی فه رموه: ﴿

کورته:

له مانه ی پی شه وه بۆ مان دهره کوه ت که وشه ی () به و شیوه یه ی که له قورئاندا به کار هاتووه باشترین و جوانترین روون کردنه وه ی تیدایه بۆ باس کردنی گه شه کردن و گۆرانکاری یه کانی ناو له ش و دهره وه له شیوه ی کۆرپه له که دا له کاتی شه شه مین قۆناغی دروست بوونی

به دروست کردنی خرۆکه کانی خوین، ههروه ها مووه کان ده ست ده که ن به سه ر دهره یان له هه فته ی ده یه مه وه و... هتد.

- به مانای (نما) یان گه شه ی کرد، ئەم مانایه گه شه ی خیرا و گه شه ی ته وا و گشتگیرمان بۆ باس ده کات له هه موو ئەندامه کانی له شی کۆرپه له که له قۆناغه دا.



- مانای (ارتفع و ربا) وه سفی ئەو زیاد بوونه ئاشکرا و خیرایه ده کات که له کیش و دریشی کۆرپه له که دا روود هات و له هه فته ی دوانزه یه مه وه دهره که ویت.

که واته له مانه ی سه ره وه بۆ مان دهره که ویت که زارا وه ی (نشأة) به شیوه یه کی زۆر وورد و گونجا و ده توانین به کاری بهینین بۆ وه سف کردنی ئەم قۆناغه ی گه شه کردنی کۆرپه له (Fetal Period).

کۆرپه له که له سکی دایکیدا، که ئەو قۆناغه یه له سه ره وه باس کراوه.

له وانه ی سه ره وه بۆ مان دهره کوه ت که هه ر سئ مانای وشه ی (نشأة) به ته وا وه تی و ئاشکرا له م قۆناغه ی گه شه کردنی کۆرپه له دا دینه دی:

- ئەوه ی که به مانای (بدأ) یان ده ست پیکردن هاتبوو، وه سفی سه ره تای ده ست پیکردنی کاری ئەندامه جیاوازه کانی کۆرپه له ده کات، ده بینین لی ره دا گورچیله کان ده ستیان کردووه به ئیش و دروست کردنی مین، مۆخی ئی سقان ده ستی کردووه

هاويپېچ:

قوناغەكانى

گەشە كوردنى كۆرپە لە

لە ۴۰ رۆژى يەكە مېدا

لە ژىر رۆشنايى

فەر موودەكانى

پېغە مېبەر (ﷺ):

ئايەتەكانى قورئانى پيروز بۇمان باس دەكەن كە كۆرپە لە لە سكى داكىدا بە قوناغ دروست دەبييت: ﴿نوح ۱۴﴾

﴿الزمر ۶﴾، ھەرودھا فەر موو دەكانى پېغە مېبەريش (ﷺ) باسى ئەو دەكەن كە ھەفتەى ھەوتەم بريتى يە لە قوناغىكى گويژە رەوھى گىرنگ لە ژيانى كۆرپە لە كەدا و ھەسفى شىوھى كۆرپە لە كەيان لە ۴۰ رۆژى يەكە مېدا بەووردى كردووھ و پاشان حالەتى كۆرپە لە ش لە دواى ۴۰ رۆژى يەكەم دەخەنە روو.

چل رۆژى يەكەم:

پېغە مېبەرى خوا (دروودى خوداى لەسەر بييت) ھەسفى حالەتى كۆرپە لە كە كردووھ لە ۴۰ رۆژى يەكە مېدا لەو فەر موودە يەھى كە ئىمامى (مىسلىم) بۇمان دەگېرپتەوھ: عن عبدالله بن مسعود (رضي الله عنه) قال: حدثنا رسول الله (ﷺ) وهو الصادق المصدق قال:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿مَالِكُمْ لَا تَرْحَمُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿۱۳﴾ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿۱۴﴾﴾

[سورة نوح: ۱۴]

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ ﴿۶﴾﴾

[سورة الزمر: ۶]

يخبرنا الله عز وجل أن الجنين يمر عبر عدة مراحل وأطوار مختلفة في عملية تخليقه من طور النطفة حتى يخرج طفلاً.

﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوِّكَ فَعَدَلَكَ ﴿۷﴾ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴿۸﴾﴾

[سورة الانططار: ۷- ۸]

مراحل خلق الجنين



﴿بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا لِيُخِطُوا بِعِلْمِهِ ﴿۱۳۹﴾﴾

[سورة يونس: ۱۳۹]

ئىوھ دروست بوونى لەسكى داكىدا لە چل رۆژدا تەواو دەبييت، ھەر لەو چل رۆژدا (علقة) دەبييت، پاشان ھەر لەو چل رۆژدا (مضغة) دەبييت، پاشان فريشته يەك دەنيردرييت كە ئەمانەى بۇ دەنووسيت: رزقى، كاتى مردنى (ئەجەلى)، كارى لە دونيادا و ئايا بەختەوھر دەبييت يان بەھيلاك دەچييت.

ئەم فەر موودە يە دوو راستى سەرھەكىمان بۇ ئاشكرا دەكات:

يەكەم: دروست بوونى مروۇ لە ۴۰ رۆژى يەكە مېدا تەواو دەبييت.

دووھم: قوناغە سەرھەتايى يەكانى دروست بوونى كۆرپە لە: (نطفة، علقة و مضغة)، لە ۴۰ رۆژى يەكەمى دروست بوونى دا دەبييت.

﴿. واتە: ھەر يەككە لە

* صحيح مسلم ج ۴ ص ۲۰۳۶-۲۶۴۳، و أصل الحديث رواه البخاري وأبو داود والترمذي وابن ماجة وأحمد في مسنده و عبدالرزاق في مصنفه، و أبو نعيم في الحلية، و روى أبو عوانة بسند ضعيف حديث عبدالله بن مسعود بإدراج لفظ (نطفة) بعد قوله (أربعين يوماً) فكانت الرواية هكذا: (إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً نطفة)، و هذا اللفظ ليس له أصل في جميع روايات البخاري و مسلم، و لا غيرهما من الروايات في كتب الأصول، أنظر: (فتح الباري ۱/ ۴۷۹)، وقال ابن حجر: وأما ما أخرجه أحمد من طريق أبي عبيدة قال: قال عبدالله رفعه: (إن النطفة تكون في الرحم أربعين يوماً على حالها لا تتغير) ففي سنده ضعف وانقطاع، انظر (فتح الباري ۱/ ۴۸۱).

كۆكردنەۋە و تەۋاۋ بوۋنى دروست
بوۋن (قۇنغاغە سەرەتايى يەكەنى
دروست بوۋنى كۆرپەلە) :

پىغەمبەر (ﷺ) ۋەسفى كۆرپەلە
لە چل رۇژى يەكەمىدا (شەش ھەفتە
يەكەم) بەۋ فەرموۋدەيە سەرەۋە
كردوۋە: ﴿

صحيح مسلم - كتاب القدر -

زانستى كۆرپەلە زانى بۇمان باس
دەكات كە كۆرپەلە لە ھەفتە
پىنچەمدا لەشى چەماۋە و نىمچە
بازنەيى يە و درىژى يەكەنى نىزىكە
(اسم) ھ، درىژى بەشى سەرەۋە
لەشى نىزىكە ۳۱۲ى درىژى لەشىتى،
چەكەرى پەلەكان لەم كاتەدا دروست
دەبن، ھەر لەم كاتەدا نىمچە كلكىكى
دەبىت، دالى لە قۇنغاغىكى زۆر
سەرەتايى دايە و بە رىك وپىكى
لۇدەدات، پەلەكانى سەرەۋە لە
ھەفتە چوارەمدا پەيدا دەبن،
شكلىان لە سەرەتاي ھەفتە
پىنچەمدا لە سەۋلى بەلەم دەچىت،
پاشان وورده وورده كۆتايى يەكەنى
پان دەبىتەۋە وتەختانى دەست
وتىشكى پەنچەكان پەيدا دەبىت، لە
كۆتايى ھەفتە شەشەمدا پىش
رۇژى ۴۲ وىنە و روخسارى دەم
وچاۋى كۆرپەلەكە لە روخسارى مروۋ
ناچىت، چاۋ و پىكەتوۋەكانى، گوى
ۋ پىكەتوۋەكانى لەگەل ئەندامەكانى
دەرەۋەى زاۋوزى بە شىۋەيەكى
سەرەتايى پەيدا بوۋن پىش رۇژى ۴۲
بەلام كار ناكەن و لە ئەندامى ئاسايى
مروۋ ناچن.

ئەمانەى باس كرا لە گەشە كردنى
كۆرپەلەدا يەك دەگرىتەۋە لەگەل

ۋوشەى () كە لە
فەرموۋدەكەى (ابن مسعود) دا ھاتوۋە،
چۈنكە باسى كۆكراۋەيى و
چەماۋەيى شكلى درەۋەى كۆرپەلەكە
ۋ تويكارى ناۋ لەشى دەكات كە
ھەموۋ ئەندام ۋ كۆئەندامەكانى
كۆكراۋەتەۋە لە بارستەيەكى
بچووكدا و لەسەرەتاي تەۋاۋ بوۋنى
دروست بوۋندان. كەۋاتە لىرەۋە
بۇمان دەرەكەوت كە ۋەسفى ئەم
قۇنغاغە بە ۋوشەى () زۆر بە
ۋوردى لايەنى تويكارى كۆرپەلەمان
بۇ دەخاتەپوۋ.

كۆرپەلە لە ۴۰ رۇژى يەكەمدا :

قۇنغاغى (النطفة):

ئەم قۇنغاغە لە بەيەك گەشىتنى
ئاۋى پىاۋ و ئافرەتەۋە دەست
پىدەكات، بە تىكەل بوۋن ئەم دوو
شلەمەنى يە، ماددەى بۇماۋەيىشيان
لەگەل يەكدا يەك دەگرن، كەۋاتە
سەرەتاي ئەم قۇنغاغە بە تىكەل ئاۋى
تىكەل ۋە كە خوشى لە دەۋرۋەيىكى
ئاۋى دايە، ئەم كردارە ماۋەى ۶ رۇژ
دەخايەنىت كە تىيدا ئەم دوو ئاۋە
يەك دەگرن و ھىلكەى پىتتىنراۋ
(Zygote) لەناۋ ئاۋەكەدا
دروست دەكەن، ھەرۋەھا چەند
پىكەينەرىكى ترى ئەم ئاۋە ھەيەكە
ئەۋانىش ھەر شلەمەنىن، ئەم كردارى
يەكگرتنە لە بۇرى ھىلكەدان (جۇگەى
فالوپ (Fallopian Tube) دا روو
دەدات كە ئەمىش پىرە لە شلەمەنى، لە
رۇژى شەشەمدا ئەم تىكە ئاۋە
(نطفة يە) خۇى دەگەيەنىتە دىۋارى
مندالان و وورده وورده ھەلى
دەكۆلىت و خۇى تىدا دەچەسپىنىت،
لىرەدا پاش ئەم خۇ پواندەنە لە
دىۋارى مندالاندا قۇنغاغى (النطفة)

زانستى كۆرپەلە زانى ...

تەۋاۋ دەبىت لە رۇژى چوارەدەيەم
پاش پىتاندى ھىلكەكە لەلەين تۆى
پىاۋەۋە، ئەمە ئەۋ ماۋەيەيەكە
قۇنغاغى (نطفة) بۇ خۇى دەبات لە
۴۰ رۇژەكە (ۋاتە: ۱۴ رۇژ).

قۇنغاغى (العلقة) • :

لە دۋاى قۇنغاغى (النطفة)
خانەكانى كۆرپەلە دەست دەكەن بە
دابەش بوۋن و كەلەكە بوۋن، لەگەل
كەلەكە بوۋنى خانەكاندا كۆرپەلە
كەش بەرەۋ رەق بوۋن و ئەستور
بوۋن دەچىت، پاش ۲ ھەفتە
كۆرپەلەكە خۇى دەنوسىنىت
بەدىۋارى مندالانەۋە و پىۋەى
ھەلدەۋاسرىت، لە رۇژى ۱۲۱
كۆرپەلەكە شىۋەى كرمى (العلقة)
ۋەردەگرىت و خويىنە ۋەستاۋەكانى
ناۋ لوۋلە خويىنەكانى لەشى شىۋەى
پارچەيەك خويىنى مەيىۋى ۋەستاۋى
دەدەنى، لىرەۋە ماناكانى (علقة)
بەتەۋاۋەتى ئاشكرا دەبن، ئەمەش ئەۋ
ماۋەيەيەكە قۇنغاغى (علقة) لە
۴۰ رۇژەكە دەبىت.

قۇنغاغى گۇشت پارە (المضغة):

ئەم قۇنغاغە لەگەل دروست بوۋنى
تۆپەلە لەشى يەكان (الكتل البدنية)
دەست پىدەكات لە رۇژى ۲۴ يان
۱۲۵ كە لە بەشى سەرەۋەى
كۆرپەلەۋە پەيدا دەبن پاشان بەشى
دۋاۋەش دەگرىتەۋە، لە رۇژى ۲۸
دۋاى پىتاندىن كۆرپەلەكە لە چەند
تۆپەلەيەكى لەشى پىك دىت كە

• زاراۋەى (العلقة) ئەم مانايانەى ھەيە بەپىنى
فەرھەنگەكانى زمانى عەرەبى: ۱- كرمىكە كە لە
زۇنگارەكاندا دەژى (دودة العلق). ۲- بە ماناى
شتىكى ھەلۋاسراۋ. ۳- پارچەيەك خويىنى رەقبوۋ
(دم جامد). بىۋانە: المفردات للراغب الأصفهاني
ص ۲۴۲، المعجم الوسيط ۲: ۶۲۲.

بەرزى و نزمى لە نىوانىنداىه، بە پەيدا بوونى ئەم تۆپەلەنە شىۋەى دەرهۋەى كۆرپەلەكە لە بنىشتىكى جوورا دەچىت، كۆرپەلەكە شىۋەى گۆشت پارە (پاروۋىەكى جوورا) وەرەگىت لە روۋى قەبارەو (درىژىيەكەى اسم دەبىت كە بچووكتىن شتىكە بتوانرىت بجووريت)، بەمەش ئەم قۇناغە تەواو دەبىت لە پاشماۋەى ئەو ۰ ۴رۆژى يەكەمى ژيانى كۆرپەلەكەدا.

ئەم رىزبەندىيەى قۇناغەكان كە تىيدا قۇناغى گۆشت پارە(مضغة) دواى قۇناغى (العلقة) دىت يەك دەگرىتەو لەگەل ئەوۋەى كە لە قورناندا ھاتوۋە: ﴿

﴿المؤمنون﴾ ۱۴، ئەم قۇناغە بە كۆتايى ھاتنى ھەفتەى شەشەم تەواو دەبىت، لە ھەفتەى ھەوتەمەو شىۋەى مرقانەى كۆرپەلەكە دەر دەكەويت لەبەر بلاۋبوونەوۋەى چوار چىۋەى ئىسكىي بەناو لەشىدا.

قۇناغى جياكەرەوۋە:

دواى ئەوانەى باس كران دەبىن كە قۇناغەكانى: النطفة، العلقة و المضغة لە ۰ ۴رۆژى يەكەمدا تەواو دەبن، كۆرپەلەكە لە كۆتايى ئەم قۇناغاندا لە شىۋەى گۆشت پارەيەك دايە كە سىماى مرقى پىۋە ديار نىيە، لەرۆژى ۵ ۴و ئەندامەكان و چوارچىۋەى ئىسكىي بۇ كۆرپەلەكە بە شىۋەيەكى ئاشكرا دروست دەبىت، دابەش بوون و جيابوونەوۋەى ووردى خانەكان دواى ئەمەش ھەر بەردەوام دەبىت، بەلام ھەنگاۋە سەرەكىيەكانى نەمانى شىۋەى گۆشت پارە و دەرکەوتنى شىۋەى ئاسايى مرقۇلە نىوان ۰ ۴ بۇ ۵رۆژ دەبىت.

جياۋازى لە تىگەبىشتنى زانايان بۇ فەرموودەكە:

ئەگەر بگەرپىنەوۋە بۇ تىگەبىشتنى جياۋازى زانايان بۇ ئەو فەرموودەيەى لەسەرەوۋە باس كرا، دەبىن كە جياۋازى زور روويداۋە لە تىگە- بىشتنى زانايانى پىشنى بۇ ديارى كردنى ماۋەى ھەر يەك لە قۇناغەكانى: (النطفة، العلقة و المضغة)، كە ئايا ھەر يەكەيان ۰ ۴رۆژ دەخايەنن يان بە ھەموويان ۰ ۴رۆژى پىدەچىت، ئەمەش بە پىشت بەستن بە تەفسىرى جياۋاز بۇ فەرموودەكەى (عبداللهى كورى مسعود)، ھەندىك لەو زانايانە بەو شىۋەيە راقەى ئەم فەرموودەيەيان كىردوۋە كە ھەر يەك لەم سى قۇناغە بەدواى يەكدا دىن و ھەريەكەيان ماۋە ۰ ۴رۆژ دەخايەنىت، لە دەستەواژەى (مثلاً ذلك) ئەو تىگەبىشتن كە ئامازەيە بۇ ماۋەكەى پىشتر واتە (أربعون يوماً)، لەمەوۋە گەبىشتنە ئەوۋەى كە قۇناغى (مضغة) پاش ۰ ۱۲رۆژ تەواو دەبىت.

چارەسەر كردنى ئەم جياۋازىيە:

دواى كۆكردنەوۋەى ئەو دەقانەى كە لەم بارەيەوۋە ھاتوون لە كىتەبەكانى فەرموودەدا و بەدوادا چوونيان و لىكۆلىنەوۋەيان دەگەينە ئەو راستىيەى كە ئەو ووتەيەى كە دەلىت: قۇناغى گۆشت پارە پاش ۰ ۱۲رۆژ تەواو دەبىت، ووتەيەكى راست نىيە لەروۋى شەرعىيەوۋە، ئەويش لەبەر ئەم خالانەى خوارەوۋە:

۱- فەرموودەكەى پىشسوۋى (عبداللهى كورى مسعود) ھەريەك لە پىششەوايان (بوخارى و موسلىم) گىراۋايانەتەوۋە، بەلام گىراۋانەوۋەكەى ئىمامى موسلىم دەستەواژەى (فى ذلك) لەگەلدايە لەدوۋ شوئىندا پىش

ھەردوۋ ووشەى (علقة) و (مضغة)، كە ئەمە زىادەيەكى راستە و بە بەشيك لە فەرموودەكە دادەنرىت ھەك كۆ كردنەوۋەيەك لەنىوان گىراۋەوۋەكاندا (جمعاً بين الروايات)، لىرەوۋە دەگەينە ئەوۋەى كە گىراۋەوۋەى تەواۋى دەستە واژەكانى فەرموودەكە بەو شىۋەيە جىگىر دەبىت كە پىششەوا موسلىم گىراۋىيەتەوۋە: ﴿

۲- قورئانى پىرۆز باسى ئەوۋەمان بۇ دەكات كە دروست بوونى ئىسك پاش قۇناغى گۆشت پارە دەبىت، خواى گەرە دەفەرموۋىت: ﴿

﴿، پىغەمبەرىش﴾ (ﷺ) لە فەرموودەكەى (حذيفة) دا ئەوۋەى بۇ ديارى كىردوۋىن كە سەرەتاي دروست بوونى ئىسك لە لەشى كۆرپەلەدا پاش رۆژى ۲ ۴ دەبىت لە دروست بوونى (نطفة) ۋە، فەرموودەكە: عن حذيفة﴾ (ﷺ) أن رسول الله﴾ (ﷺ) قال:

﴿، ئەو ووتەيەى كە دەلىت تەواو بوونى قۇناغى گۆشت پارە و سەرەتاي دروست بوونى ئىسك لە لەشى كۆرپەلەدا دواى ۰ ۱۲رۆژ دەبىت بە ئاشكرا پىچەوانەى ماناى ديارى ئەم فەرموودەيەيە.

• أخرج الحديث مسلم في صحيحه ۴/۳۷۲ ح: ۲۶۴۵، و له طريق آخر عند مسلم في الموطن السابق ح: ۲۶۴۴، وأخرجه الطبراني في المعجم الكبير ۳/۱۷۸ ح: ۳۰۴۴، وأبو داود في كتاب القدر، وجعفر الفريابي، أنظر فتح الباري ۱۱/۴۸۴.

۳- توژئینه وه نوێکانى زانستى كۆرپه له زانى بۆى سه لماندووین كه دروست بوونى ئیسك له لهشى كۆرپه له دا یه كسه ر پاش ههفتهى شه شه مى ده بیئت نهك پاش ههفتهى ۱۷، كه ئەمه به ناشكرا پشتیوانى مانا ناشكرا كه ی فەرمووده كه ی (حذیفه) دهكات، لیبره وه بۆمان دهرده كه ویئت كه مانای دهسته واژه ی (مثل ذلك) له فەرمووده كه دا ئەوه ناگه یه نیئت كه هەر قوناغیک * ۰ ەرۆژ دهخایه نیئت** .

بهمه به ستى یه كخستنى مانای فەرمووده كانى پیغه مبه ر (ﷺ) له م باره یه وه، ده لیین: له بهر ئەوه ی ووشه ی ناماژهدان (أسم الإشارة) له دهسته واژه ی (مثل ذلك) له فەرمووده كه دا: ﴿

﴿ دهگه پریته وه بۆ یه كێك له ۳ شت كه له پیشى دا باس كراون، كه بریتین له: كۆكرده وه ی دروست بوون (جمع الخلق)، سكى دایك (بطن الأم)، * ۰ ەرۆژ (أربعین یوماً)، لیبره دا ده بیئت بزانین كه ئەو ووشه ی اشاره یه له فەرمووده كه دا ره ها و گشتی یه (لفظ مطلق) و له وانه یه هەر سێ شته كه بگریته وه، سه باره ت به وه ی كه بگه پریته وه بۆ * ۰ ەرۆژ كه (أربعون یوماً) ئەوه ی رى دهگریئت له مه فەرمووده كه ی (حذیفه) یه، چونكه به پیئى دهقى راستى فەرمووده كه له دواى * ۰ ەرۆژ

** أنظر حاشية الجمل على الجلالين ج ۳ ص ۱۸۵، حيث قال: (... فسقط ما قيل أن الوارد في الحديث أن مدة كل استحالة أربعون يوماً...).

قوناغه كان ته واو ده بیئت و ئیسك دروست ده بیئت، كه واته ئەگه ر ووشه ی اشاره كه بگه پریینه وه بۆ * ۰ ەرۆژ كه ئەمه ئەوه دهگه یه نیئت كه هەر قوناغیک * ۰ ەرۆژ دهخایه نیئت كه وهك ووتمان فەرمووده كه ی (حذیفه) ئەمه ره تدهكات وه، و له بهر ئەوه ی فەرمووده كه ی (حذیفه) به تاییه تی باسى بابه ته كه ی كردوو (نص مبین) و فەرمووده كه ی پیشت به گشتى باسى بابه ته كه ی كردوو (نص مجمل)، ئەوا به پیئى یاساكانى لیكدانه وه ی دهقه شه رعى یه كان ده بیئت مانای ئەو گشتى یه به تاییه تی یه كه بكریئت (النص المجمل يُحْمَلُ عَلَى النّصِ الْمُبَيّنِ)، كه واته ووشه ی اشاره كه ناگه پریته وه بۆ * ۰ ەرۆژ كه.

ههروه ها نابیئت ئەو (إسم إشارة) یه بگه پرینیته وه بۆ دهسته واژه ی سكى دایك (بطن الأم) چونكه به م شیوه یه ده بیئت ده دوباره كردنه وه یه كه كه پیویست ناكات و مانایه كى نوئى نادات، واته فەرمووده كه به م شیوه یه ی لى دیت:)

(ئەم دووباره كردنه وه یه ی ووشه ی (البطن) ده بیئت ته ئى ناخنین و كۆكرده وه ی ووشه ی زیاده، كه ئەمه له گه ل ره وانبیئى به رزى پیغه مبه ردا (ﷺ) ناگونجیئت، چونكه ئەو هه میشه به چه ند ووشه یه كى كه م و پوخت و پر مانا و دوور له دووباره كردنه وه مه به سته كانى گه یاندوو ته به رامبه ر.

كه واته ئەگه ر ئەو ووشه ی ناماژهدانه (إسم الإشارة) یه بۆ هیچ كام له دهسته واژه كانى (أربعین یوماً،

بطن الأم) نهگه پریته وه ئەوا ده بیئت بۆ دهسته واژه ی كۆكرده وه ی دروست بوون (جمع الخلق) بگه پریته وه نهك بۆ * ۰ ەرۆژ، ئەمه ئەو راستى یه یه كه زانایه كى به ناوبانگى موسولمانان پیئى گه یشت له سه ده ی حه وته مى كۆچى دا كه ئەویش زانا (ابن الزمكاني) یه.*

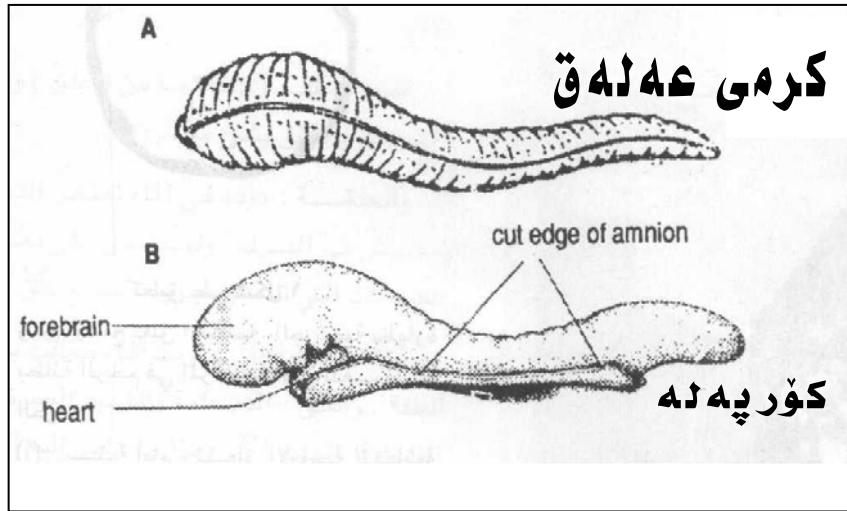
ئهم زانایه له م فەرموودانه وه گه یشته ئەوه ی كه هەر سێ قوناغى (النطفة، العلقة، المضغة) له * ۰ ەرۆژى یه كه مده ده بیئت، ابن الزمكاني ده لیئت: { سه باره ت به فەرمووده كه ی ئیمامى بوخارى (مه به ستى فەرمووده كه ی عبدالله ی كوپى مه سعوده كه بوخارى گپراویه ته وه)، مانای (یجمع خلقه) واته دروست بوونى ته واو و ریک و پیک دهگریئت، ههروه كو چۆن ده لیین پیاویكى ته واو (رجل جميع، أي: مجتمع الخلق)، كه واته هه ردوو ئەم دهسته واژه یه یه كسان له مانایاندا كه ریک و پیکى و كاملى دهگه یه نن له دروست بووندا (الإحكام والإتقان في الخلق)، ههروه ها كۆرپه له كه گوشت پاره (مضغة) ده بیئت له به شى خۆى هەر له و * ۰ ەرۆژهدا كه دروست بوونى ریک و پیک و ته واو ده بیئت، له دواى * ۰ ەرۆژ كه ش شیوه ی ریک و پیکى مرۆڤ هه رده گریئت، لیبره وه دهسته واژه ی (مثل ذلك) هه ش دهگه پریته وه بۆ ئەم كۆكرده وه و ریک و پیک كردنه، نمونه ی ئەم شیوازی قسه كردنه له فەرمووده كه دا وهك ئەوه

* ناوی ئەم زانایه به ته واوی بریتى یه له: كمال الدين عبد الواحد كوپى عبدالكريم الزمكاني، له سالى ۶۵۱ى كۆچى دا كۆچى دواى كردوو، خاوه نى كتیبى (البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن) ه.

روه کانی ئیجازی فرموده که
(له ٤٠ رۆژی یه که مدا):

١- کۆکردنه وهی دروست بوونی مروّقه
(جمع خلق الإنسان):
پیغمبه (ﷺ) فرمویه تی: ﴿

﴿مانای ناشکرای فرموده که ئه وهیه که دروست بوون و کۆکردنه وهی ریخستن سهره تاکانی ئەندامه کانی مروّقه له ٤٠ رۆژدا ته وای ده بییت، زانایان و پزیشکان له مرۆدا پاش تووژینه وه و تووکاری دوور و دروژی له شی کۆرپه له له ٤٠ رۆژی یه که مدا بویان دهرکه وتوو که هه موو ئەندامه سهره کی یه کانی له شی مروّقه یه که له دوا یه که دروست ده بن، که ٤٠ رۆژی یه که م تینا په ریّت تا وه کو هه موو ئه ئەندامانه دروست نه بن و کۆنه بنه وه، به لّام له شی وهی چه که ره یه - کدان که له قه باره ی (اسم) له شی کۆرپه له که دا کۆبوونه ته وه، هه روه ها کۆرپه له که به دهوری خو ی دا چه ما وه ته وه له شی وهی پیتی (C) ی ئینگلیزی دا که شی وهیه کی کۆکرا وهی ده داتسی، که واته به هه موو شی وهیه که کۆرپه له که دوا ی ئه م ٤٠ رۆژه شی وهیه کی کۆکرا وهی هیه له رووی دروست بوون و شکلی دهره وه ش.



()
()
()
()
()

﴿ واته: هه ر یه که یه که له ئی وه دروست بوونی له سکی دایکیدا له چل رۆژدا ته وای ده بییت، هه ر له و چل رۆژه دا (علقة) ده بییت (که دروست بوونی ته وای بو وه)، پاشان هه ر له و چل رۆژه دا (مضغه) ده بییت (که دروست بوونی کۆ بو وه ته وه و ته وای بو وه)، که واته لی ره وه ده که یه نه ئه وهی که مانای فرموده کانی یه که تری ته وای ده که ن و ئەگه ر له که ل یه که دا لیکیان به دینه وه هیه چ جو ره لی که دانی که له نیوانیاندا روو نادات، ده سته وازه ی : ﴿

﴿ مانای ئه وهیه که له ٤٠ رۆژه که دا کۆرپه له که (علقة) ده بییت که دروست بوونی زور ته وایه و ری که و پیکه بو ئه و قو ناغه ی که تی دایه، به شی وهیه که که له که ل ده سه لاتی بی پایانی په روه ردگار دا ده گونجیت.

وایه بلّییت: مروّقه له دونیادا به دروژی ته مه نی له گۆراندایه، پاشان بییت ئه م گۆرانداری یانه باس بکه یه و بلّییت: ئه و یه که م جار شیره خو ره یه که، دوا یی ده بییت به مندال، پاشان لاوی که، دوا یی گه نجه، پاشان کامل ده بییت، دوا یی پیره ده بییت، پاشان په کی ده که ویت، و له کۆتایی دا ده مریت، ئه مه بریتی یه له شی وازی کی ریخستن بو ئه و گۆرانداری و بارانه ی که به سه ری دیت له ما وهی مانه وهی له دونیادا} ** .

له یاسا کانی ری زمانی زمانی عه ره بی دا زانرا وه که ئامرازی (ثم) که به کار بییت مانای ریخستن و خایاندنی ما وهیه که (تفید الترتیب و التراخي) له نیوان ئه و دوو هه واله ی که به یه کیانه وه ده به سستیته وه، ته نها له حاله تی که نه بییت ئەگه ر به لگه یه کی تر هه بییت که ئه و مانایه ناگه یه نییت، هه روه که خوا ی گه وره ده فرمویت:

﴿...، ناشکرایه که ئامۆژگاری خوا ی گه وره بو ئی مه له قورئاندا له پاش ناردنی موسا پیغمبه ره وه یه، که واته ئه و ئامرازی (ثم) یه له م ئایه ته دا به کار ها تو وه مانای (ترتیب و تراخي) ناگه یه نییت، له فرموده که دا ناشکرایه که مانای ریخستن و کات خایاندن ده که یه نییت له نیوان قو ناغه کانی گه شه کردنی کۆرپه له دا.

که واته له مانه ی سه ره وه که با سمان کرد مانای ته وای ئایه ته که به م شی وهیه ی لی دیت: ﴿

** بیوانه کتیبی: البرهان الکاشف عن إعجاز القرآن لابن الزمکانی ص ٢٧٥.
ژماره (٦) ی سالی (٢) بهاری ٢٠٠٥

۲- (ثم يكون، في ذلك علقه مثل ذلك):
 واته كۆرپه له كه ده بیټ به (علقه) یه کی ته و او دروستبوو به و شیوه یه ی که بوی دیاری کراوه و هه موو مانا کانی (علقه) ی تییدا کۆبووه ته وه، هه روه ک چۆن له دوا ی ۴۰ رۆژ که دروست بوونی مرۆڤ هه مووی ته و او ده بیټ وه ک باسکرا، زانستی نوێ بۆ مان باس ده کات که کۆرپه له له نیوان رۆژی ۱۵ تا ۲۴ ی دروست بوونی دا شیوه ی کرمی (علق) وه رده گریټ (ئه و کرمه ی له زۆنگا وه کاندایه و ده نووسیټ به قورگی مه رومال اتدا و له سه ر خوی نیان ده ژێ)، نه گه ر بپوانینه وینه ی لاپه ره ی پێشو و، ده بی نین که شیوه ی کۆرپه له که و کرمه که له ۱۰٪ له یه که ده چیټ، له ژماره کانی پێشتر دا بابه تی (دروست بوونی کۆرپه له ی مرۆڤ له قو ناغی (العلقه) دا) بخوینه ره وه بۆ روون کردنه وه ی زیاتر.

۳- (ثم يكون في ذلك مضغة مثل ذلك):
 ئەمه ش موعجیزه یه کی تره که ووردی ئەو زارا وانه ده رده خات که قورئان و سوننه تی پیرۆز به کاریان هی ناوه، به تایبه تی بۆ ئەو قو ناغی که دوا ی قو ناغی (العلقه) دیټ، که ئەویش قو ناغی گوشت پاره (المضغه) یه، ئی عجازه که له وه دا ده رده که ویت که ئەم قو ناغی وورده وورده گه شه ده کات تا وه کو کۆرپه له که شیوه ی پاروویه کی پیچ خوار دو و وه رده گریټ که نیشانه ی ددانی پیوه یه و رو وه که ی نارێک و پیکه (بروانه ژماره ۴ ی هه یڤ) که کۆرپه له ی له قو ناغی (المضغه) دا تییدا باسکرا وه و به روونی لی کچوونی کۆرپه له و پارو روون ده بیټه وه.

پیشتر باسی ئەوه مان کرد که ئەندامه سه ره کی یه کانی نا وه وه ده ستیان کردو وه به جیا بوونه وه و بۆشایی یه کانی نیوان تۆپه له له شی - یه کان شیوه یه که دروست ده که ن که له

مادده یه کی جو ورا و ده چیټ و وورده وورده هه موو کۆرپه له که ده چیټه سه ر شیوه ی گوشت پاره (مضغه).

۴- فه رمو وده که به لگه یه له سه ر ئەوه ی که قو ناغی کانی (نطفه، علقه و مضغه) له ۴۰ رۆژی یه که مه دا رو وده دن، له گه ل ئە وه شه دا که کۆرپه له که له م کاته دا یه کجار بچو وکه و ما وه ی نیوان ئەم قو ناغانه ش زۆر کورته. دیاری کردنی ته مه نی کۆرپه له ش پێش دۆزینه وه ی هی لکه و په یوه ندی دیاره ی مانگانه ی ئافره ت پییه وه کاریکی زۆر گرانه و ئەم دیاری کردنه دوو چاری زیاد و که م ده بیټ له ته مه نی کۆرپه له که دا که ده گاته ۲۱ رۆژ، چونکه ئەوه ی ئەم ته مه نه دیاری ده کات نازانیت ئایا که ی سکپری ده ستی پیکردو وه؟ له سه ره تای پاکبوونه وه ی دایکه که یان له کۆتایی یه که ی دا، ئەمه سه ره رای ئەوه ی که قو ناغی کانی (نطفه، علقه و مضغه) که قورئان باسی کردو وه پێشتر و له سه ره ده می پیغه مه بر دا به هیچ شیوه یه که نه زانرا وه، به لām ده بی نین قورئان و سو ونه تی پیرۆز به ئاشکرا ئەم راستی یانه مان ده خه نه به رده ست و تحدی ی هه موو مرۆڤه کانی پی ده که ن، که سه له مینه ری خوا یه تی سه رچا وه ی هه ردو وکیانه.

کۆتایی ئەم سه رنجانه به شاهیدی دوو زانی رۆژئاوا ده هی نـم له م باره یه وه، یه که میان پرۆفیسۆر دکتۆر (جولی سیمسون) ه که مامۆستای کۆرپه له زانی و پسپۆری نه خو شی یه کانی ژنان و مندالبوونه له زانکۆی (نۆرث ویست) له (شیکاگۆ) ی وولاته یه که گرتو وه کانی ئەم ری کا، کاتی که ئەو ده قانه ی قورئانی بی نی که باس له دیاری کردنی سیفا ته بۆ ما وه یی - یه کانی کۆرپه له ده کات که له قو ناغی سه ره تای یه کانه وه (واته له قو ناغی نطفه وه) ده ست پی ده کات، که تی دا

به وه ی یه که گرتنی ماده ده بۆ ما وه یی یه کانی (کرۆمۆسۆمه کانی) تۆ و هی لکه وه سیفا ته دا ها تو وه کانی کۆرپه له که به ووردی دیاری ده کری ن و ئەندازه یان بۆ دا ده نریټ، هه ر له ره نگی چا و پیست و قرژ، هه ره وه ها وورده کاری یه کانی تری له شی، خوا ی گه وه ده فه رمو یت:

﴿عبس ۱۷- ۱۹﴾، واته خوا ی گه وه له تنۆکی ک ئاوی ئەندازه بۆ دانرا وه وه مرۆقی دروست کردو وه، کۆرپه له له کاتی ۴۰ رۆژی یه که مه دا هه موو ئەندامه - کانی کو ده کری نه وه و په یدا ده بن به دوا ی یه کدا و کۆرپه له که به ده وری خو ی دا چه ما وه ته وه، پیغه مه بر ﴿عسق﴾ ده فه رمو یت:

﴿﴾، پرۆفیسۆر سیمسون کاتی که ئەم فه رمو وده یه و فه رمو وده که ی تری بی نی:

﴿﴾ ده ستی کرد به لی کۆلینه وه و به را وورد کردنیان و کاتی که وورده کاری و مانا کانی بی نی له یه کی که له کۆنگره زانستی یه کانا دا ووتی: له م دوو فه رمو وده یه وه ده توانین خشته یه کی ووردی دیاری کرا و دا بی نین سه باره ت به قو ناغی کانی گه شه کردنی کۆرپه له له ۴۰ رۆژی یه که مه دا، ئەم فه رمو وده پیرۆزانه ده یان توانی پێشه نگ بن بۆ هه موو ئەو زانیاری یه زانستی یانه ی که له و کاته دا درکی پی کرابوو و ئەمانیش ده بوونه سه له مینه ری ئەم سه رو وشه خوا یی یانه (لی ره دا پرۆفیسۆر ئاماژه به وه ده دات که ئیسلام ده توانیټ پێشه نگ و رابه ری زانستی ئەم پرۆ بیټ)، پاشان ووتی: لی ره وه من گه یشتو ومه ته ئەو بپروایه ی که هیچ جو ره جیا وازی و دژایه تی یه که نی یه له نیوان راستی یه زانستی یه کان و

سهرسوپرهينهر راگهياندوو كه سروسشتيكي زانستی يانهی ههيه، من وهكو شهخصی خۆم باوهپناكهم و ناتوانم بلييم ئەمانهی وهك ريكهوت ووتوه چونكه راستی زانستی زۆر ووردی تيدايه، بويه منيش وهك چۆن پروفيسۆر (كيث مور) ووتی: هيچ قورسی يهك له وهدا نابينم كه به باوهپری تهواوه وه بلييم كه ئەم ووتانه سروسش (وحي) يكه له لايه ن خوداوه و ههر ئەوه ئەم راستی يانهی بۆ روون كردوو هته وه.

ئەمە شایهتی دووان بوو له و زانا سهر راستانهی كه كاتيك راستی يان بۆ روون دهبيته وه دانی تهواوی پيدا دهنين

سورة سبأ

سهرچاوه كان :

- 1- القرآن الكريم.
- 2- ته فسیره كانی/ الطبري، ابن كثير، القرطبي، فتح القدير، الجلالين.
- 3- فتح الباري شرح صحيح البخاري/ الإمام ابن حجر العسقلاني.
- 4- صحيح مسلم بشرح الإمام النووي/ الإمام النووي.
- 5- معجم لسان العرب/ لابن منظور.
- 6، 7- معجم القاموس المحيط، المعجم الوسيط/ دار احياء التراث الإسلامي.
- 8- علم الأجنة في ضوء القرآن والسنة/ الشيخ عبدالمجيد الزنداني و مجموعة من العلماء الغربيين.
- 9- مطابقة علم الأجنة لما في القرآن والسنة/ د. ناطق محمد جواد النعيمي.
- 10- الإعجاز الألهي في خلق الإنسان/ د. محمد نبيل الشواني.
- 11- إنه الحق/ هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة برابطة العالم الإسلامي/ مكة المكرمة.
- 12- آيات الله المبصرة/ أ. د. توفيق علوان.
- 13- شريط فيديو عن علم الأجنة/ الشيخ عبدالمجيد الزنداني.
- 14- المؤتمر الطبي الإسلامي الدولي الأول عن الإعجاز الطبي في القرآن والسنة/ القاهرة- 3 شرائط فيديو.
- 15- البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن الكريم/ دانراوى: كمال الدين بن عبدالكريم الزمكاني.
- 16- Developing Human-third edition-(with Islamic addition)- Keit.L.Moor.
- 17-Langman's Medical Embryology-fifth edition-T.W.Sadler.
- 18-Human Embryology-3rd Edition-Patten. ■

سهرسامبوو بوو و چه ندين ليكوئينه وهی له سهر ئەم فهرمووده پيرۆزه پيش كهش كرد، له يه كيك له كوئگره زانستی يه كاندا دوو وينه ي راسته قينه ي كۆرپه له ي پيشانی ناماده بووان دا يه كيكيان كۆرپه له يهك بوو له ته مه ني ۳۵ رۆژي دا و ئەوی تريان له ته مه ني ۴۴ رۆژي دا بوو (پروانه وينه ي خواره وه).

پاشان ووتی: ئەگەر سه يری وينه ي كۆرپه له ي ۳۵ رۆژ بکه ي ن ده بين ن ناتواين شيوه ي مروقي تيدا بيين ن، به لام كۆرپه له يهك ي تر كه پاش ۴۲ رۆژه ده بين ن به تهواوه تي شكل و وينه ي مروقي وهگرته وه و به ئاسانی ده زانين كه ئەمه كۆرپه له يهك ي مروقه، له كۆتايي ووته كانی دا پروفيسۆر برسود ووتی: من به و شيوازه ي كه بۆيان باس كردم وا تيگه يشتم كه محمد (ﷺ) مروقيكي ئاسايي بووه، ته نانه ت نه يتوانيوه بنووسيت و بخوينيته وه (واته نه خوینده وار بووه)، وه ئيمه ش باسی ئەوه ده كه ي ن كه پياويكي نه خوینده وار له پيش ۱۴۰۰ سال له مه وه بهر ناوا چه ند راستی يه كي وورد و قوولی به شيوازيكي

سروسه وه (قورئان و سوننه ت) به لكو ئەم سروسه پشتگيري له هوكاره پيشكه وتوو ه كانی گه پان ودۆزينه وه ي زانستی دهكات.

ئەم يه كگرتنه وه يه ي فهرمووده كانی قورئان و سوننه ت و تازه ترين زانيار يه يه دۆزراوه كانی كۆرپه له زانی به لگه ي ئەوه يه كه قورئان له لايه ن خوداوه ني دراره. به لئ موسولمانان ده بيت پيشه نگی زانست بن چونكه ئەوان ده توانن ئەم زانسته له شويني شياوی خويدا دابنين كه به لگه يه له سه ر ده سه لاتي خواي گه وه و سه لمينه ري راستی يه يامبه ري تي پيغه مبه ره (ﷺ).

دووم له و زانايانه پروفيسۆر دكتور (ت. ف. برسود) ه كه سه رۆكي به شي تويكاري يه له كوليژي پزيشكي زانكوي (مينوتويا) له وولاتي كه نه دا و خاوه ني چه ندين كتیبه له سه ر نه خووشي يه كانی ژنان و مندالبوون، ئەم زياتر به و فهرمووده يه ي پيغه مبه ره (ﷺ):



H. Horizon XXII (Day 44-46). جنين في اليوم الرابع والسادس والأربعين
صورة لأجنة قبل اليوم الثاني والأربعين وبعد اليوم الثاني والأربعين حيث يكتسب الجنين بعد هذا التاريخ الصورة الإنسانية.

شويئنه دا ده ميئيئته وه، ئه وهش له سه رچاوه زانستى يه كانه وه سه لميئراوه، قورئانى پيروز باس له وه دهكات كه چون له روي دوايي دا ئه وه تووه سهوز ده بيئته وه واته (عجب الذنب)، ئه وه تووه له هر شوئيئىكا بيئت هيچى لئىنايهت با له ژير زهوى يان ناودهرى يان له سكى گيانداريئىكا بيئت ئه وه هر ده ميئيئت، له روي دوايي دا خواي گه وه بوومه له رزه يه كه ده نيئيت كه هر چى له ناو سكى زهوى دا بيئت فرى دهرديئته دهر وه: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا...﴾ (الزلزلة: ١)، ئينجا خواي گه وه وه كه (شهرحى عه قيدهى طه حاوى) دا هاتووه بارانيك ده نيئيت وه كه توواوى پياو وايه و ئه وه تووانه سهوز و زيندوو



ئاماده كردنى
م. جمال محمد امين

ئىعجازىك

له

سوننه ته وه

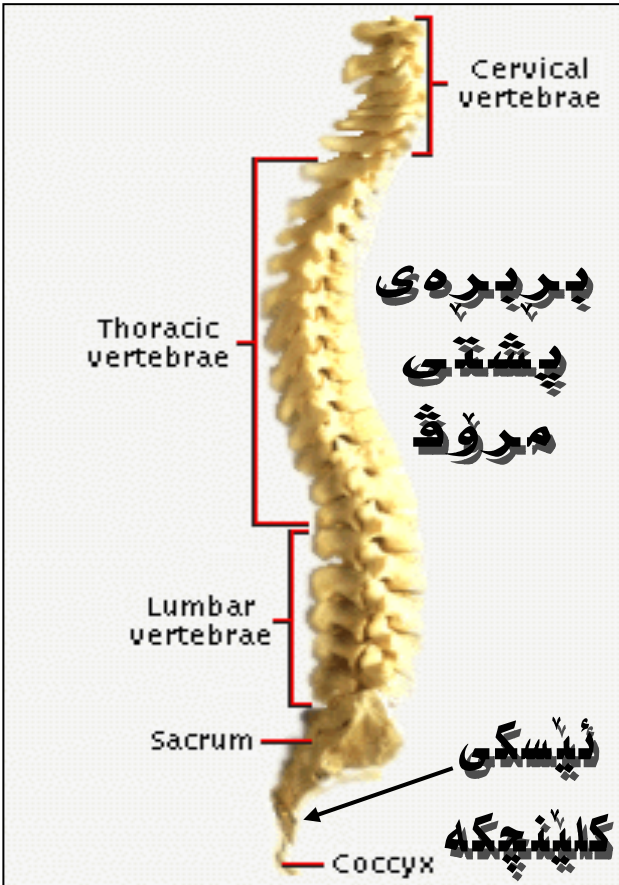
به پئى توئيئنه وه يه كى نوئى كه دكتور (عوسمان گه يلانى) له زانكوئى (سه نعاء) ئه نجاميداره، ئىعجازى فهرموده يه كى پيغه مبه ر (ﷺ) دهر ده كه ويئت كه ده فهرموئت:

﴿رواه مسلم، واته: هه موو به شيكى مروؤ زهوى ده يخوات و ده يرزئيئيت ته نها به شيكى ئيسكيك نه بيئت كه هه رگيز زهوى ناتوانيئت بيغه وتينيئت، له م ئيسكه وه دروست بووه و هر له ميشه وه زيندوو ده بيئته وه، ئه وئيش: به شيكى ئيسكى كلينچكه يه.

دكتورى ناوبراو به پشت به ستن به چه ندين سه رچاوه ي زانستى توئيئنه وه كه ي ئه نجامداره، كه له سه ر (عجب الذنب) ه كه ئه وئيش به شيكى دواه مين بركه ي بربره ي پشته له مروؤدا، هر له سالى (١٩٠٤) وه تاقىكردنه وه ي زوركاره وه له سه ر (عجب الذنب) ي گيانداران، زانكان ئه وه به شه ي كوئايى بربره ي پشتيان هيئاوه واته (عجب الذنب) ئينجا كرداره كانى هارپن و كولاندن و زورى ديكه يان به سه ردا هيئاوه، بينوياننه كه خانه كانى نامرن و هر زيندوون، كه ئه وهش سه له ماندنى به شيكى فهرموده كه ي پيغه مبه ره.

له لايه كى ديكه وه ئيسئا زانستى كوئيه له زانى ئه وه ي روونكردوئته وه كه چون مروؤ له سكى داىكيئا دروست ده بيئت و له چى دروست ده بيئت، له فهرموده كه ي پيغه مبه ريشدا هاتووه: ...

دكتور عوسمان له توئيئنه وه كه ي دا ئه وه دهر ده خات كه يه كه مين شتيك كه له روي چوارده هه ميندا له كوئيه له دا دروست بيئت: (عجب الذنب) ه، ئينجا ئه وه (عجب الذنب) ه وه كه تاله دهنوويه كه دريئده بيئته وه، سه ريكي ده بيئته گري و ئه وه گري يهش ده بيئته سه ر و تاله دهنووه كهش له شى لئى دروست ده بيئت، ئينجا كه كردارى دروست بوونه كه ته واو بوو تاله دهنووه كه ده چيئته يه ك و پاشان ده چيئته ئه وه شوئيئنه ي ئيسئاي كه تا روي دوايي هر له وه



دهكات وه هر وه كه رووه ك و سه وزايى: ﴿

﴿(الروم: ١٩)، به و جورهش له شه كان زيندوو ده بنه وه و گيانه كانيان وه به ردا ده كرينه وه ئه وه شيان: ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾ (التكوير: ٧) ده گريئته وه. تيبينى: ئه م بابته ته واو كه رى بابته تى ژماره ي پيشووه: {موعجيزه ي پزيشكى له فهرموده كانى پيغه مبه ر (ﷺ) دهر باره ي كلينچكه (عجب الذنب)}، كه تى دا باسى ئىعجازى فهرموده كان كرا له هه والدانيان به وه ي مروؤ له كلينچكه وه دروست ده بيئت.

سه رچاوه: كه نائى (الجزيرة) // به رنامه ي (الشريعة والحياة) // چاوپيكه وتنيك له گه ل (پروفيسور عبدالمجيد الزندانى).

زانستی شاخه کان له قورئاندا

بهشی دوهم

ناماده کردنی: سهروهه حسن علی به کالوریۆسی فیزییا

و شاخه وه، وشه ی (دحی) مانای (إلقاء) و (مدّ) دهدات، مانای ئه و کرداره دهدات که کیشوهه کان و زهوی پی دروست بووه: کرداری ده رپه پان و ده رچوون له وینه ی بورکان هه لدان و هاویشتنی بو سهروهه له ناوه وه ی زهوی یه وه، و کرداری کشانی ئاسۆیی زهوییش که کیشوهه کانی پی کهیناوه، شاخه کان له سه ره تادا هه موویان بورکانی بوون و به کرداری (إلقاء) واته: فریدانی گه رمی یه بورکانی یه کان له ناواخنی زهوی یه وه بو سهروهه و که له که بوونیان دروست بوون.

له فه رمووده یه کدا که زیاتر پوون که ره وه ی قورئانی پیروژه پیغه مبه ر (ρ) ده فه رموویت: ﴿

﴿، له مه فهومی فه رمووده که دا ئه وه ئاشکرایه)

﴿: فریدان و هاویشتنه که له زهوی یه وه بووه و پاشان به وه ی هیزی کیشکردنه وه به ره وه ی گه پراوه ته وه. واته: مادده ی پی کهاته ی شاخ له سه ره تادا له ناواخنی زهوی یه وه به ره وه سه ره وه ده رچووه و پاشان به وه ی

له رووی زهوی یه وه، بو یه چه نه شاخه که له سه ره رووی زهوی یه وه به رزتریبت، هی نه ده ش زیاتر په گی شاخه که به نیو قوولایی زهوی دا پوچووه، هه ره ها شاخه کان به وه ی سیفه تی میخیتی یانه وه ده بنه وه ی جیگیرکردن و چه سپاندنی زهوی، ئه مه ش مانای ته واوی وه سفه قورئانی یه که یه.

بهشی دوهم:

چه سپاندن و له نگه ر پیگرتنی زهوی یان شاخه کان له سه ره زهوی

﴿ خوای گه وه ده فه رموویت: ﴿

﴿ النازعات ۳۰، وشه ی (دحی) له م ئایه ته دا دوو مانای سه ره کی دهدات: (المدّ) و (الإلقاء) واته: فراوان بوون و کشان له گه ل هه لدان و فریدان.

﴿ هه ره ها ده فه رموویت: ﴿

﴿ ق ۷، واته: زهوی مان پاخستووه و بلاومان کردو ته وه و که ژ و کیومان له سه ری دامه زران دووه و له هه موو جو ره پوه کیکی جوان و بو ن خو ش و تامدارمان تیدا پروا ندووه.

﴿ له م ئایه ته شدا وه سفی (مدّ) ی زهوی کراوه و په یوه ست کراوه به ئاو

رۆلی شاخه کان له چه سپاندن و له نگه ر پیگرتنی زهوی دا

کورتیه بهشی یه که م:

له چوارچیوه ی زانستی جیۆلۆجیای نو ئ دا، شاخ به شی ئه ستووری تو ی کلی زهوی یه که له ئه نجامی کرداره جیاوازه کانی پی کهاته وه (یان کرداره کانی له ناو چوون) دروست بووه، له قورئانی پیروژدا له (۳۹) ئایه تدا باس له شاخه کان کراوه، جگه له (۹) ئایه تی تر که وه سفی شاخه کان به (الرواسی) کراوه، واته به گشتی (۴۸) جار له قورئاندا به مه به ستی جیا جیا ئاماره به شاخه کان دراوه، له و کۆمه له ئایه ته ش: ئایه تی (۷) ی سووره تی (النبا) که ده فه رموویت: ﴿

﴿ که باس له سیفه تی میخیتی شاخه کان ده کات، ئه و راستی یه به ته واوی سه له مینراوه که شاخه کان په گی قوولی دریز بووه وه یان هه یه به نیو زهوی دا، به جو ریک که به ته واوی به رگی به ردینی زهوی ده پین، ئه م دریز بوونه وه ی بنی شاخه کان (په گی شاخه کان) به زهوی دا، راسته وانه ده گو ریت له گه ل به رزی شاخه کان

﴿ جزء من حدیث رواه الترمذی و أحمد و أبو یعلی و هو حدیث حسن.

یه گه م:

() به مانای: **جیگیرکردن و لهنگه رگرتنی شاخه کان له سه رپووی زهوی:**

به لگه ی تهواو به دهسته وهن که بهرگی بهردینی زهوی، سه ره پای بوونی بهرزی و نزمی ئاشکرا له سه رپووه که ی له حاله تی هاوسهنگی تهواو دایه، ئه مهش بهو مانایه که بری بارسته ی ماده به دریزایی هه موو نیوه تیره کانی زهوی (دریز بووه وه له سه نته ری زهوی یه وه تا خاله جیا جیا کانی سه رپووه که ی) یه کسانن، جا ئه و خاله ی نیوه تیره که ی تیدا کو تایی دیت بهرترین خالی چیا یه که بیت یان نزمترین خالی نیو قوولایی و بنکی ئوقیانووس بیت.

شیکردنه وه ی ئه م راستیه زانستیه ته نها به لیکو لینه وه ی چرپی بهر ده پیکه ی نه ره کانی به شه جیا وازه کانی بهرگی بهردینی زهوی یه وه ده بیت،

مانای جیگیر بوون و چه سپینی زهوی له خو ده گری ت به تایبهت بهو به لگه یه ی که پاناوه نادیاره که له دوو نایه ته که ی پیشووی ئه م نایه ته دا بو زهوی ده گه رپته وه:

{ } { } { } له م ره هنده ی دواییشه وه مانای نایه ته که ده بیته: جیگیر کردن و لهنگه رگرتنی زهوی به هو ی شاخه کانه وه. که واته ده گری ت دوو خو یندنه وه ی مانا بو نایه ته پیرو زه که بگری ت:

۱- جیگیرکردن و چه سپینی شاخه کان له سه رپووی زهوی.
۲- جیگیر بوون و لهنگه رگرتنی زهوی به هو ی شاخه کانه وه.

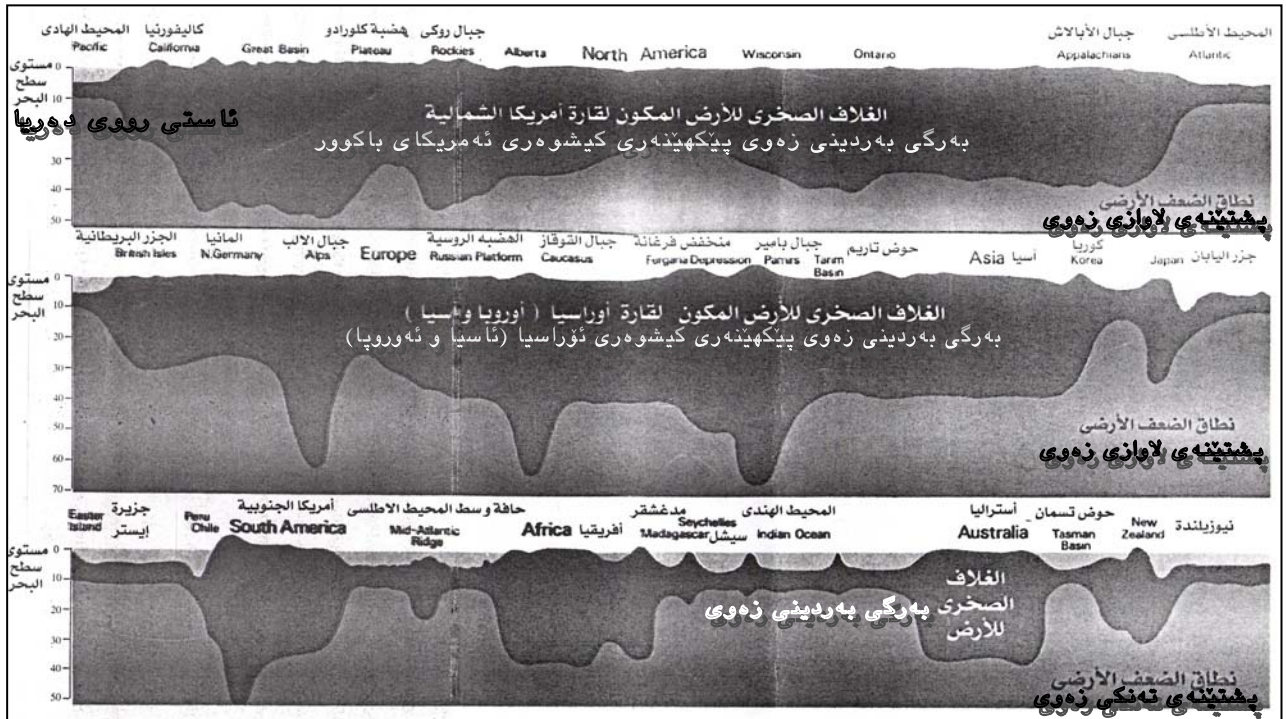
هه ردوو مانا که شه به پی ی ده رها و یشته کانی زانستی زهوی ناسی نو ی راستن، شاخه کان له بهرگی بهردینی زهوی دا چه سپاون و زهوی شه جیگیر و چه سپاو ده کن.

هیزی کیش کردنه وه گه پراوه ته وه سه ر زهوی و به که له که بوونی، شاخ پیکه اتو وه.

به هو ی بهر دهوام بوونی کرداره که - شه وه قورسای ی له سه رپووی زهوی دروست بو وه و ئه مهش په ستانی له سه رتوا وه بهردینی یه کان دروست کردو وه و بو ار بو دریز بوونه وه ی به شی ژیره وه ی دروست بو وه تا کو بهو توا وه یه دا پرچی ت، ئه مهش بو وه ته هو ی جیگیرکردنی تو ی کلی زهوی له لایه ک و چه سپینی شاخه که خو یشی له لایه کی تره وه، ئه م راستی یه شه به رپوونی له نایه تی:

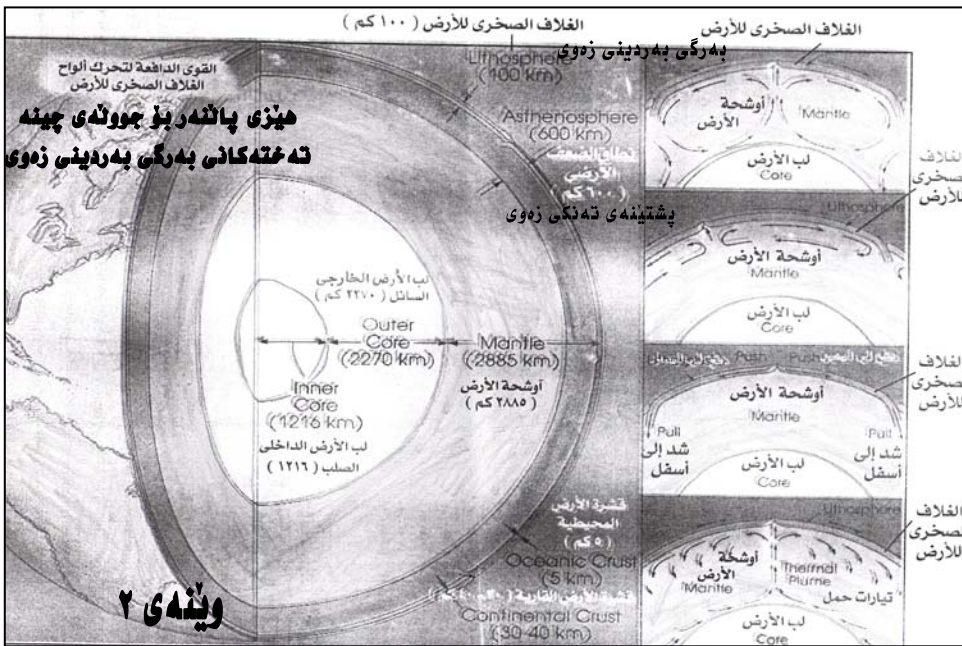
() دا ده رده که ویت.

راقه کاره پیشینه کان ده رپاره ی ئه م نایه ته ده لئین: پاناوی (ها) له ووشه ی (أرساها) دا ده گه رپته وه بو (الجال)، به م پییه نایه ته که مانای چه سپاندنی شاخه کان ده گری ته وه له زهوی دا، له لایه کی تره وه ئه م نایه ته له ناو ه پر و کیدا



ویندی ۱

چه ند به شیک ی زهوی، بهرگی بهردینی زهوی له پشتینه ی ته نک ی زهوی دا نو قم بو وه به دریز بوونه وه ناوکی یه قوولنه کانی شاخه کان که دریز یه کانیان (۱۰-۱۵) نه وه نده ی بهرزی شاخه کاندن له ناستی رووی دریا وه



بویه ده‌بیټ زنجیره چیا به‌رزه‌کان له به‌ردی چړی که‌متر له به‌رده‌کانی ده‌روبه‌ریان پی‌کھاتب، ناوچه نزمه‌کانیش ده‌بیټ له به‌ردی چړی زیاتر وه که‌متر له به‌ردی چړی پی‌کھاتب، ناوچه به‌رزه‌کان پی‌کھاتب، ئەم راستی‌یه دلنیا‌یی ئەوه د‌هدات که به‌شی سه‌ره‌وه‌ی به‌رگی به‌ردینی زه‌وی (تویکلی زه‌وی)، هه‌ریه‌که‌ له: ئەستووری و چړی‌یه‌که‌ی جیاوازه له کیشوهره‌کان له لایه‌که‌وه و له بنی دریا و

چهند وینه‌یه‌کی هیڅکاری پی‌کھاتبه‌ی ناوه‌وه‌ی زه‌وی، که هیڅی پاننه‌ری جوولنه‌ی چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردین د‌رده‌خات

می‌خیتتی‌یه‌وه (دریژ بوونه‌وه‌ی بنی شاخه‌کان به‌زه‌وی‌دا) چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردینی زه‌وی له‌گه‌ل‌یه‌کتردا ده‌چه‌سپین و کیشوهره‌کانیش به‌بنی ئوقیانوسه‌کانه‌وه ده‌به‌ستن، هه‌ربویه شاخه‌کان ده‌بنه هوی جی‌گی‌کردن و له‌نگه‌ر پی‌گرتنی زه‌وی وه که یه‌ک بارسته، ئەم راستی‌یه‌ش له‌دوو خالدا پروون ده‌که‌ینه‌وه:

أ- چه‌سپاندن و جی‌گیر بوونی چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردینی زه‌وی به‌هوی شاخه‌کانه‌وه؛
 شاخه‌کان پو‌لیکی گه‌وره ده‌بینن له چه‌سپاندنی چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردینی زه‌وی و جی‌گیر کردنیان (پروانه وینه‌ی ۲).

چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردینی زه‌وی جوولنه‌یان هه‌یه وه که کار دانه‌وه‌یه‌ک بو‌ئو گه‌رمی‌یه‌ی ده‌گاته ژیره‌وه‌ی ئەم به‌رگه، یاخود ده‌گونجیټ کاردانه‌وه بیټ بو‌ خیرایی سووپانه‌وه‌ی زه‌وی به‌ده‌وری ته‌وره که‌ی له به‌رده‌م خو‌ردا، به‌تایبه‌ت

پو‌چوون و دریژ بوونه‌وه‌ی قول، به‌ شیوه‌یه‌ک که به‌ ته‌واوی به‌رگی به‌ردینی زه‌وی ده‌پریټ، ئەوه‌ش زانراوه که به‌شی دیاری شاخه‌کان له‌سه‌ر پرووی زه‌وی‌یه‌وه ئەندازه‌یی قولیی دریژ بوونه‌وه ناوه‌کی‌یه‌کانی به‌رگی به‌ردینی شاخه‌که (واته دریژی به‌رگه‌که) دیاری ده‌کات.

بهم جوړه به‌هوی دریژ بوونه‌وه‌ی به‌رده‌کانی به‌نیو به‌رگی به‌ردی‌دا و سه‌رکه‌وتنی له‌سه‌ر پشتیننه‌ی ته‌نکی زه‌وی، شاخ له‌سه‌ر پرووی زه‌وی جی‌گیر ده‌بیټ.

دووهم:

() به‌مانای:
 جی‌گیرکردن و له‌نگه‌رگرتنی زه‌وی به‌هوی شاخه‌کانه‌وه:

شاخ یارمه‌تی جی‌گیر بوون و چه‌سپاندنی زه‌وی د‌هدات وه که هه‌ساره‌یه‌ک و کار ده‌کاته سه‌ر که‌م کردنه‌وه‌ی جوولنه‌ی نانا‌سایی زه‌وی له سووپانه‌وه‌ی به‌ده‌وری ته‌وره‌که‌یدا هه‌روه‌ها شاخ به‌هوی خاسی‌یه‌تی

ئوقیانوسه‌کاندا له لایه‌کی تره‌وه (له به‌شی یه‌که‌مدا باسکراوه).

تویکلی زه‌وی له کیشوهره‌کاندا زورینه‌ی پی‌کھاتبه‌که‌ی به‌ردی گرانیته که چړی‌یه‌که‌ی که‌متره له چړی به‌ردی بازیتلی که تویکلی بنی ئوقیانوسسی لی پی‌کدیټ، هه‌ر له‌به‌ر ئەم جیاوازی‌یه له چریدا بارسته‌ی کیشوهره‌کان سه‌رده‌که‌ونه سه‌ر بنی دریا و ئوقیانوسه‌کان، هه‌ردوو جوړی چینی ته‌ختی به‌رگی به‌ردینی زه‌ویش (کیشوهری و ئوقیانوسسی) سه‌رده‌که‌ونه سه‌ر پشتیننه‌یه‌کی چړی زیاتری نیمچه‌تواوه‌ی لینچ که پی‌ی ده‌وتریټ پشتیننه‌ی ته‌نکی زه‌وی (پروانه وینه‌ی ۱).

کاتی‌ک شاخ به‌ به‌رده تا رادده‌یه‌ک سووکه‌کانیا‌نه‌وه به‌ ناراسته‌ی لوتکه‌کانی به‌رزه‌بیټه‌وه، بری‌کی یه‌کسان له بارسته‌که‌ی دیته ده‌روه له ماده‌ نیمچه‌تواوه‌که‌دا که راسته‌وخو له‌ژیر شاخه‌کاندا هه‌یه و یارمه‌تی به‌ردی پی‌کھاتبه‌ی شاخه‌کان د‌هدات بو

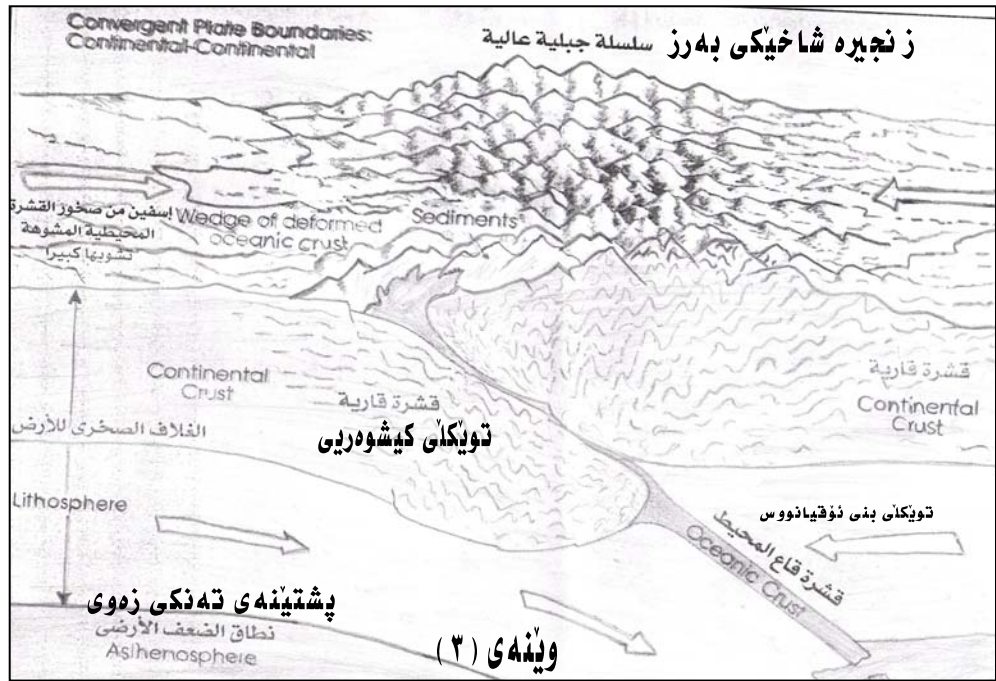
که‌شتی‌یه‌که و توواوه به‌ردینی‌یه‌کانی ژێر تووکی زهوی‌یش به ده‌ریا.

هه‌ر بۆیه شاخه‌کان له‌نگه‌رن بۆ تووکی زهوی و له‌نگه‌ر به تووکی زهوی ده‌گه‌رن، تاوه‌کو نه‌جولین و لار نه‌بنه‌وه و له‌گه‌ل جولای به‌رده‌وامی چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردین و توواوه‌که‌ی ژێری دا جوولنه‌ به‌ ده‌یه‌ی‌نراوه‌کانی سه‌ر زهوی نه‌کات.

ب- جیگه‌ر بوونی هه‌موو زهوی وه‌ک هه‌سه‌اره‌یه‌ک به‌هه‌وی شاخه‌کانه‌وه:

زاناکان وه‌لامی ئه‌و په‌رسیاره‌یان به‌به‌لێ دایه‌وه که ده‌لیت: نایا شاخه‌کان پۆلیان هه‌یه له هه‌وسه‌نگ کردنی جوولای زهوی و جیگه‌رکردنی تاکو گونجاو بی‌ت بۆ ژیان؟

له ئه‌نجامی سوپراوه‌ی زهوی به‌ده‌وری ته‌وه‌ره‌که‌ی دا هه‌ی‌زی دوور خه‌ره‌وه‌ی سه‌نته‌ری (القوة الطاردة المركزية) دروست ده‌بی‌ت که له هه‌یلی یه‌کسانی دا ده‌گاته لوتکه، له‌به‌رئه‌وه زهوی له هه‌یلی یه‌کسانی دا که‌می‌ک به ناودا چووه له کاتی‌کدا که هه‌ی‌زی کیش کردن که‌مه و هه‌ی‌زی دوور خه‌ره‌وه‌ی سه‌نته‌ری زۆره، به‌لام له دوو جه‌سه‌ره‌که‌ی زهوی دا که‌می‌ک پان بووه‌ته‌وه، که له‌ویدا هه‌ی‌زی کیش کردن زۆره و هه‌ی‌زی دوورخه‌ره‌وه‌ی سه‌نته‌ری که‌مه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه که درێژێ تیره‌ی زهوی له هه‌یلی یه‌کسانی دا به‌رده‌وامی زیاد ده‌کات

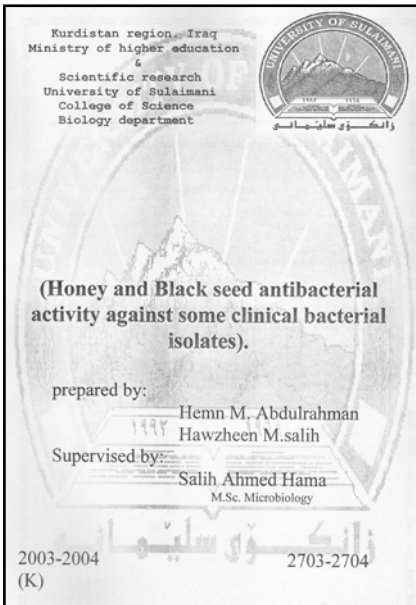


جوولنه و به‌ریه‌که‌وتنی دوو چینی به‌ردین و دروست بوونی زنجیره شاخی به‌رز که له دوایی دا جوولای هه‌ردوو چینه‌که به ته‌واوی ده‌وستی‌ت

دینه‌وه‌یه‌ک، و زیادبوونی‌کی گه‌وره له ئه‌ستووری تووکی زهوی دا دروست ده‌بی‌ت له‌سه‌ر شیوه‌ی په‌گی قول که به‌ره‌و ژیره‌وه درێژ ده‌بنه‌وه به‌په‌ریک که ده‌گاته چه‌ندین ئه‌وه‌نده‌ی به‌رزی زنجیره شاخه‌کان.

له ئه‌نجامدا ئه‌م زنجیره شاخانه و په‌گه‌ قوله‌کانیان کارده‌کهنه سه‌ر جیگه‌ر کردنی به‌رگی به‌ردینی زهوی، به شیوه‌یه‌ک که جوولای چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردینی زهوی به نزیکی ده‌وستی‌تی‌ت له‌و شوینانه‌دا که ئه‌م زنجیره شاخانه دروست ده‌بن. ئه‌گه‌ر به‌راوردیک بکه‌ین له نیوان شاخ و که‌شتی دا زیاتر مه‌فهومی له‌نگه‌ر گرتنی تووکی زهوی مان بۆ پوون ده‌بی‌ته‌وه به هه‌وی شاخه‌کانه‌وه، ئه‌گه‌ر بوویستری‌ت که‌شتی‌یه‌ک له‌ئاودا له‌نگه‌ر بگریت، ئه‌وا له‌نگه‌ره‌که‌ی (مرساة‌ی) دا ده‌به‌زینری‌ته نیو ئاوی ده‌ریا‌که‌وه، تووکی زهوی ده‌چوینری‌ت به‌که‌شتی‌یه‌که و شاخیش به له‌نگه‌ری

ئه‌وه‌ی که ئه‌م خه‌یرایی‌یه پیشتر له‌م تی‌کپه‌ی‌یه‌ی ئه‌ستای زۆر زیاتر بووه و به‌رده‌وامیش له‌که‌م بووندا‌یه به‌هه‌وی به‌رده‌وام دروستبوونی زنجیره شاخه‌کانه‌وه، شاخی کیشوهره‌کان له ئه‌نجامی به‌ریه‌که‌وتنی چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردینه‌وه له‌گه‌ل یه‌کتردا دروست ده‌بن، جا ئه‌و به‌ریه‌که‌وتنه له نیوان دوو چیندا بی‌ت یه‌کی‌کیان ده‌ریایی و ئه‌وی تر کیشوهری بی‌ت یان هه‌ردووکیان کیشوهری بن. به‌م شیوه‌یه جوولای دروست بوونی شاخه‌کان له کاتی به‌ریه‌که‌وتنی دوو کیشوهردا ده‌گاته لوتکه، که له ئه‌نجامی ئه‌مه‌وه لۆچ بوونی توندی لیواری دوو کیشوهره‌که پووده‌دات و هه‌موو جوژه چالاک‌یه‌کی ئه‌و دوو چینه له چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردینی زهوی به‌دریژی هه‌یلی به‌یه‌ک گه‌یشتنی نیوانیان ده‌وستی‌ت، به جوړیک که پیکه‌وه ده‌نوسین و پووبه‌ره‌کانیان به‌په‌ریکی به‌رچاو



چالاکى دژه به‌کتیری

(هه‌نگوین و ره‌شکه) له‌سه‌ر

هه‌ندیك جوړی به‌کتیریای نه‌خوښی

له‌ژبێر ئه‌م ناو‌نیشانه‌دا هه‌ردوو به‌پریز (هیمن محی‌الدین عبدالرحمن و هاوژین م. صالح که قوتابی کۆلیژنی زانست/ به‌شی بایۆلۆجین له زانکۆی سلیمانی، توێژینه‌وه -یه‌کیان پێشکەش کرد، له‌به‌ر گرنگی باه‌ته‌که و په‌یوه‌ندی به‌ ئی‌عجازی زانستی له قورئان و سوننه‌تا پیمان خوښ بوو کورته‌یه‌که سه‌بارت به‌ توێژینه‌وه‌که پێشکەش به‌ خوێنەری به‌پریز بکه‌ین.

له سه‌ره‌تاى توێژینه‌وه‌که‌دا کورته‌یه‌کی میژووییان هیناوه سه‌بارت به‌ چاره‌سه‌ر کردن به‌ رووه‌که سه‌روشتی‌یه‌کان هه‌ر له کۆنه‌وه، ره‌شکه داده‌نریت به‌ یه‌کیک له گرنگترین رووه‌که پزیشکی‌یه‌کان له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا و چه‌ندین توێژینه‌وه‌ی جوړاوجوړ کراوه له‌سه‌ر چالاکى‌یه ریگه‌که‌ی له‌گه‌شه کردنی به‌کتیریا، به‌ تابه‌تی به‌شه فینۆلی‌یه‌که‌ی رۆنی ره‌شکه که (Topozada) له‌ساڵی ۱۹۶۵دا سه‌لماندی، هه‌روه‌ها چالاکى ریگری مادده‌ی (Diethyl ether) و هه‌رگه‌یرو له‌ ره‌شکه له‌ گه‌شه‌کردنی هه‌ردوو جوړی گرام پۆزه‌تیف و نه‌گه‌تیفی به‌کتیریا له‌ لایه‌ن (Hatem & Hanafi in 1991) دۆزراوه‌وه.

سه‌بارت به‌ هه‌نگوین، له ۲۰۰۰ساڵ له‌مه‌وپێشه‌وه پێش دۆزینه‌وه‌ی به‌کتیریا بۆ چاره‌سه‌رکردنی هه‌وکردنه‌کانی برینداری به‌کار هاتووه، یه‌که‌م جار له‌ساڵی ۱۸۹۲ له‌لایه‌ن (Vanketel) چالاکى دژه به‌کتیری هه‌نگوینی دۆزی‌یه‌وه، ئه‌م چالاکى‌یه‌ی هه‌نگوین ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سیفه‌تی ئۆزمو‌لی (Osmotic effect)‌ی شه‌کره‌ خه‌سته‌که‌ی که رێ له‌ گه‌شه‌ی به‌کتیریا ده‌گه‌ریت.

شېواز و چۆنیته‌ی توێژینه‌وه‌که: هه‌ردوو به‌پریز هه‌ستان به‌ وه‌رگرتنی نمونه‌ له ۱۲ جوړی به‌کتیریای نه‌خوښی مرۆف و هه‌ستان به‌ روواندنیان له میدیای تابه‌تا بۆ گه‌شه‌کردن، هه‌روه‌ها هه‌ستان به‌ ئاماده‌کردنی گه‌یراه له هه‌ردوو ره‌شکه‌ی هاپراو و هه‌نگوینی پوخت، پاشان هه‌ر یه‌کیک له‌م گه‌یراهانه ۵ جار روون کرانه‌وه، بۆ هه‌ر به‌کتیریا یه‌که ۴ لوله‌ حازر کرا، یه‌کیکیان هه‌یجی تینه‌کرا و ته‌نیا به‌کتیریا که‌ بوو، دووه‌میان ۲۵، ۰ مل له‌ گه‌یراه ئه‌صلی‌یه‌که‌ی هه‌ر یه‌که له ره‌شکه و هه‌نگوینه‌که‌ی تیکرا به‌ جیا، سێ‌یه‌م ۲۵، ۰ مل له‌ گه‌یراه

له کاتی‌که‌دا که تیره‌ی جه‌مه‌سه‌ره‌کان که‌م ده‌کات، هه‌رچه‌ند ئه‌م حااله‌تانه به‌ تیکرایی‌یه‌کی زۆر هه‌یواش بوو ده‌دین ئه‌م کرداره زه‌وی له‌ شیوه‌ی گۆبیه‌وه به‌ره‌و شیوه‌یه‌کی نیمچه‌گۆبی بردوو.

شیوه‌ی نیمچه‌ گۆبیش ناگریت سوورپانه‌وه‌یه‌کی هاوسه‌نگ و پیک و پیکى هه‌بیته به‌ ده‌وری ته‌وه‌ره‌که‌ی‌دا چونکه به‌ناودا چوونی زه‌وی له‌ هه‌یلى یه‌کسانی‌دا وا ده‌کات ته‌وه‌ره‌ی سوورپانه‌وه‌که‌ی وردو‌ورده ئاراسته‌که‌ی بگۆریت له‌ جووله‌که‌ی‌دا (پروانه‌ وینه‌ی ژماره ۳)، که به‌هۆی کاریگه‌ری هه‌یزی کیش کردنی هه‌سه‌ره‌کانی کۆمه‌له‌ی خوژه‌وه (به‌ تابه‌ت خوڤ و مانگ) دروست ده‌بیته و به‌مه‌ش زه‌وی جووله‌یه‌کی نا‌پیکى ده‌بیته، جووله‌ی له‌ره‌ی نا‌پیکى زه‌وی به‌ده‌وری ته‌وه‌ره‌که‌ی‌دا جووله‌یه‌کی لوولپه‌یچی (اهلیلیجی) وه‌رده‌گریت به‌ هۆی هه‌یزی کیش کردنی هه‌ریه‌که له‌ خوڤ و مانگ بۆ زه‌وی و گۆپانکاریه به‌رده‌وامه‌کان له‌ بپ و ئاراسته‌ی هه‌یزی به‌داریی هه‌ریه‌که‌یاندا.

لیکۆلینه‌وه فه‌له‌کی‌یه وورده‌کان سه‌لماندوویانه ته‌وه‌ره‌ی سوورپانه‌وه‌ی زه‌وی ژماره‌یه‌که له‌ره‌جووله‌ی نا‌پیکى هه‌یه که هه‌ریه‌که‌یان کاتیکی جیاواز ده‌خایه‌نیت، کورترینیان (۰ پۆزه) و درێژترینیان (۱۸، ۶ ساڵ) ده‌خایه‌نیت.

به‌لام بوونی شاخی په‌گداری نوقومبوو له‌ به‌رگی به‌ردینی زه‌وی‌دا توندی له‌ره‌ی نا‌پیکى زه‌وی له‌ سوورپانه‌وه‌ی به‌ده‌وری ته‌وه‌ره‌که‌ی‌دا به‌پریزه‌یه‌کی به‌رچاو که‌م ده‌کاته‌وه، وا له‌ جووله‌که‌ی ده‌کات زیاتر پیک و پیک و هاوسه‌نگ و ئارام بیته.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کتیبی: (المفهوم العلمي للجبال في القرآن الكريم) / د. زغلول النجار.
- ۲- لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی (د. زغلول النجار) ده‌رباره‌ی لایه‌نی زانستی ئایه‌تی: (/ له ئینته‌رنیت وه‌رگه‌یراه.
- ۳- موحازه‌ره‌یه‌کی (شیخ عبدالمجید الزندانی) ده‌رباره‌ی شاخ. ☆

روونکراوه‌کانی تیکرا و چواره‌م هه‌یجی تینه‌کرا نه‌ به‌کتیریا و نه‌ گه‌یراه‌کان، بۆ ماوه‌ی ۲۴ سه‌عات له‌ په‌لی ۳۷‌ی سه‌دی‌دا دانران.

ئه‌ نجام: له‌م شیوازی تا‌قی کردنه‌وه‌یه‌وه هه‌ردوو توێژه‌ره‌وه گه‌یشتنه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که هه‌ر یه‌که له هه‌نگوین و ره‌شکه کاریگه‌ری ریگری به‌هه‌یزیان هه‌یه‌ له‌ گه‌شه‌کردنی به‌کتیریاکانی نه‌خوښی‌دا به‌ هه‌ردوو جوړی سه‌ره‌کی‌یا نه‌وه (Gram+ve & Gram-ve)، ئه‌میش به‌هۆی ئه‌و پیکه‌اته‌ کیمیا‌یی‌یه تابه‌تی‌یا نه‌وه‌یه که له ره‌شکه و هه‌نگویندا دۆزراونه‌ته‌وه، هه‌تاوه‌کو خه‌ستی گه‌یراهی ره‌شکه‌یان هه‌نگوینه‌که زیاتر بیته ئه‌م چالاکى‌یه‌یان زیاتر ده‌بیته و گه‌یراه روونه‌که که‌متر رێ ده‌گه‌رت له‌ گه‌شه‌ی به‌کتیریاکان، هه‌روه‌ها بیینی‌یان که ئه‌م چالاکى‌یه ریگه‌ ده‌گۆریت به‌په‌ی جوړی به‌کتیریاکان و بیینی‌یان چالاکى‌یه ریگه‌که به‌هه‌یتره‌ بۆ گرام نیگه‌تیفه‌کان له‌ چاو گرام پۆزه‌تیفه‌کان و هه‌روه‌ها کاریگه‌ری ریگری هه‌نگوینیش له‌ کاریگه‌ری ره‌شکه به‌هه‌یتره‌.

له‌ کۆتایی‌دا ده‌لیم ئه‌وه‌ی ئه‌م دوو به‌پریزه‌ پێی گه‌یشتوون ده‌رخه‌ریکی راستی فه‌رمووده‌کانی قورئان و سوننه‌ته له‌م باره‌وه که ته‌نکیدیان له‌سه‌ر گرنگی ره‌شکه و هه‌نگوین کردوو بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خوښی:

﴿سورة النحل ۶۸-۶۹﴾

﴿حدیث رواه البخاري، والسام: الموت﴾

لیکۆلینه‌وه‌ی: د. کاوه فرج سعدون **تیبینی:** له‌به‌ر گرنگی باه‌ته‌که له ژماره‌ی داها‌توودا کورته‌یه‌کتان ده‌رباره‌ی پێشکەش ده‌که‌ین له‌ نووسینی توێژه‌ره‌وه‌کان خوین.

بوونەوهر... ھەوت چینی ئاسمان و ھەوت چینی زەوی

وەرگیڕانی:

سێروان محسن انور



Encarta Encyclopedia, Photo Researchers, Inc.; Ronald Royer/Photo Researchers, Inc.; Robert H. McNaught/Science Source/Photo Researchers, Inc.

زانپاری دەرپارەوی بوونەوهر، لەهەمان کاتدا خوای پەرورەردگار ھاوکاری زۆر و ھەمەچەشنەوی مرقۆفی کردووە لەم بوارەدا، بە سرووش و نیگای ئاسمانی رینگای بۆ پۆشن کردۆتەوہ سەبارەت بە پۆلی بوونی و پەيامی لەم بوونەوهرەدا، و چۆنیەتی پەيوەندیشی بە گەردوونەوہ بۆ دیاری کراوہ لە لایەن پەرورەردگارەوہ، مرقۆفەکان کە پشیمان لەبەرنامەکەوی خوا کردییت بوون بەخاوەنی بیر کردنەوہی پەرورەردگار و ئەفسانەیی، خۆشیان بە گەرە دەزانن کاتی کە یەکیک لە نەینییەکانی بوونەوهریان بۆ دەرکەوتی ئەنەنجامی بەدوادا چوونیان بۆ دیارە سروشتیەکان.

قورئانی پیرۆز بیروبووچوونی ئەم جۆرە کەسانەوی

پروون کردۆتەوہ بە:

﴿، مێژوو تۆماری کردووە کە تەنانەت شارستانیەتە کۆنەکانیش گرنگی زۆریان داوہ بە تەنە ئاسمانیەکان و جم و جوولیان، زانستی

گەردوون یان بوونەوهر پیکهاتووہ لەچەند شتیکی خاوەنی بوون کە جیاوازن لە پرووی پیکهاتەوہ، وەک: (ماددە، وزە، کات و شوین) و ئەویشی کە لەمانە پیکهاتووہ لە ھەموو ماددەکان و زیندەوهران، لەبەر ئەوہ بەشیکی گرنگی زانستی مرقۆفیەتی تەرخان کراوہ سەبارەت بە تیگەیشتن لە نەینییەکانی بوونەوهر، کە باسی بوونەوهر دەکریت مەبەست پیی تەنھا مرقۆفەکان نییە، بەلکو بابەتی گەرەتر دەگریتەوہ لە: دەستووری گشتی تەنە ئاسمانیەکان، لەوہی کە ھەستی پی دەگریت یان ئەوہشی ھەستی پی ناگریت: لە شیوہ و قەبارە و بارستە و دووری (دریژنی، قولی و پانی) و جوولەوی تەنە ئاسمانیەکان، و پەيوەندی نیوانیان بەیەکەوہ، و پیکهاتەوی کیمیایی، و سیفاتی فیزیایی یان و ئەو پیکهاتە جیاوازانەوی کە ریکیان دەخات، چۆنیەتی گەشەکردن و مێژوویان و ئەو سەرەنجام و ئاکامەوی کە چاوەروانی یان دەکات.

لەبەرئەمانەییە کە لیکۆلینەوہ گەردوونی یەکان دابەش دەکرین بۆ دوو تەوہری سەرەکی:

١- علم الكون (Cosmology): زانستی گەردوونزانی.

٢- علم أصل الكون (Cosmogogenesis): زانستی بنچینە و سەرەتای بوونەوهر، ئەم دووبەشە لە زانستە ھەمەلایەنەکانن کە چەندەھا لقی زانستی پەيوەندیدار لەخۆ دەگرن.

بیگومان مرقۆفەکان لە سەرەتای دابەزینیانەوہ بۆ سەر زەوی گرنگی زۆریان داوہ بە بیرکردنەوہ و وەرگریتی



ههیه، بههه مان شیوه هه موو یه کیك لهو هه سارانهش كۆمه لێك له مانگ و هاوپیچیان ههیه.

ئهم گهله ئهستیرهیهی ئیمهش بهشیكه لهو هیشوووه گهلهستیرهی ناسراون به كۆمهلهی خۆمالی (المجموعة المحلية LOCAL GROUP) كه ئهنازهی تیرهكهی به دهیان ههزار سالی پووناکی مهزنده دهكریت (سالی پووناكیش یهكسانه به ۹,۵ تریلیون کیلومهتر)، ئهم كۆمهلهی خۆمالی یه بهشیكه له هیشوووه گهلهستیرهی گهورهتر و مهزنتر (SUPER CLUSTERS)، كه مهانیش پیکهینهری گهلهستیره مهزنهكانن (SUPER GALAXIES)، زانایان خهملاندوویانه كه زیاتر له ۲ههزار ملیون گهلهستیره داگیر کهری بهشیکی زوری ئهم بوونهوهره و له بۆشایی گهردووندا لهسهه شیوهی



چهند ریشهیهکی کۆمهلهی خۆر و مانگ و زهوی

كۆمهلهی و هیشوووی مهلهدهكهن، كه به خیراییهکی ههچگار زور لهیهك دور دهكهنهوه كه خهملینراوه ئهم خیراییه نزیكه له خیرایی روناکی واته: (۳۰۰۰۰۰) کیلومهتر له یهك چرکهدا (كه ئهمه گهورهترین خیراییشه له گهردووندا)، ئهم جووله و خیراییه له لایه ن مروقهوه ههستی پیناكریت، و بهردهوام بینراوه كه بۆشایی-یهکانی گهردوون پردهبینهوه به مادهی تازه دروستبوو كه ههچ كهسیك نازانیت له كویوه پهیدا دهبییت، لهبهه ئهوهی زۆریه زانیاری ئیمه دهربارهی بوونهوهر پهیوهسته و وهگرارهوه له زانیارییهکانمان دهربارهی زهوی، لهبهه ئهمه پیویست دهكات قسهکانمان دهربارهی گهردوون له ههسارهی زهوییهوه دهست پێ بکهین.

زهوی (الأرض)

مروقه لهسهه ههسارهیهك دهژی كه زهوییه، بریتییه له نیمچهتۆپییکی بهردین كه ناوهندی تیرهكهی دهگاته (۱۲,۷۴۰ کیلومهتر) و ناوهندی چیهوهكهی دهگاته (۴۰,۰۴۲ كم)، و پووبهری پوههكهی دهگاته زیاتر له (۵۱۰ ملیون کیلومهتر)، و قهبارهكهی دهگاته زیاتر له

ماتماتیکیان بهکارهیناوه بۆ چۆنیهتی و پیاوانی ئهو پهیوهندی و گۆرانکارییانهی بهسهریان دیت، وهك: ئهو بارانهی كه بهسهه مانگدا دیت یان پهیوهندی نیوان خۆر و زهوی، دهرکهوتنی ئهستیرهکان یان وون بوونیان، (له كوردهواری دا وهك دهرکهوتنی ئهستیرهی گهلاویژ)، یان دیاردهی خۆر و مانگ گیران.

سهردهمانییکی زور دور نییه كه مروقه پێی وابوو زهوی سهنتههری بوونهوهره و ههچ ههیه له بوونهوهردا بهدهوری زهوی دا دهسوورپهتهوه، تاوهكو لیکۆلینهوهی زانستی نوێ سهلماندی كه زهوی بهشیکی زور بچووکه له پیکهاتهی زور وورد و ریک و پیکه گهردوون، ئهو پیکهاته فراوانه له زهوی و مانگ و خۆر و چهندان ههسارهی تروهه دهست پیدهكات، كه ئهمانه كۆمهلهی خۆر پیکدینن، ئهم كۆمهلهیه لهگهڵ چهندین ئهستیرهی تر پیکهاتهیهکی تر له گهردووندا پیکدینن كه گهله ئهستیرهی (ریگای کاکیشان) هه كه زیاد له (۴۰۰ ههزار ملیون) ئهستیرهی تر له خۆ دهگریت، كه خۆری خۆمان یهکیكه لهو (۴۰۰۰۰۰) ملیون ئهستیرهیه، بۆ هه موو یهکیك له مانهش ههسارهی شوینکهوتوی

کراونه تهوه بۆ جوړ و خیزان و پله و کومه ل و تیره ی جیاوازه وه، زانایان بهردهوام پوژ له دوای پوژ لیکولینه وه دهکه ن دربارهی شهو جوړه ژیانانه، و جوړ و خیزانی نوی ددوژنه وه، بهراستی خوی پهروردگار زور جوانی فهرموه:



خور... گری بهردهوام بوونی ژیان

Encarta Encyclopedia, Science Source/Photo Researchers, Inc.

(الانعام - ۳۸-).

مادده له نیوان زهوی و ئاو و ههوا و شیوهکانی ژیان لهسه ری، به لکو له نیوان ئیمه و شهو به شهشی درکی پیکراوه له گهردوون له جوولهیهکی بهردهوامادیه و ناوه ستیت له پیناو دریزه دان به ژیان.

زهوی بهرگیك و داپوشه ریکی بهردینی ههیه که ئهستوورییه که ی نزیکه ی (۶۲, ۱۰۵ کم) و پیک دیت له: (۱) -تویکلی زهوی (قشرة الأرض Earth's Crust): که ئهستوورییه که ی له نیوان (۳۰-۵۰ کیلومه تردایه) له کیشوهرکان و (۵-۸ کیلومتره) له بنی زهریا و دهریاکاندا.

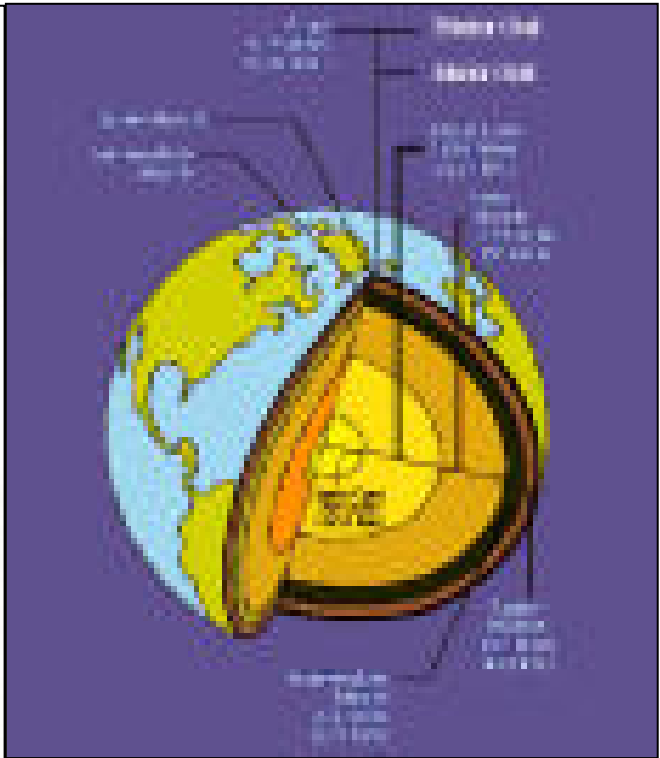
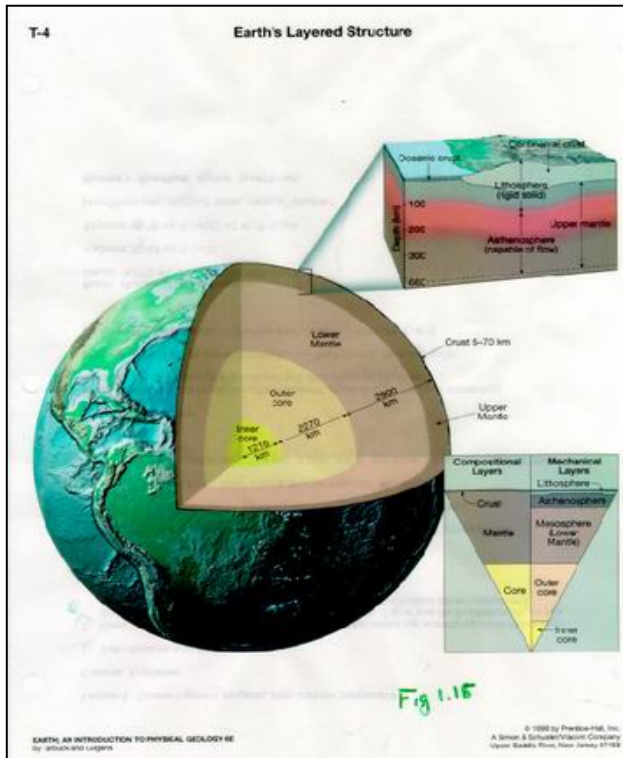
(۲) -بهرگی هه ره سه ره وه ی داپوشه ری زهوی (الوشاح الأعلى من أوشحة الأرض Uppermost Mantle): ئهستوورییه که ی له نیوان (۳۵-۱۰۰ کیلومه تردایه) له کیشوهرکان و (۵۷-۶۵ کیلومه تر) له بنی زهریا و دهریاکاندا.

بهدهوری ئه م بهرگه بهردینه ی زهوی دا، زهوی خوی له چه ند پشتینیکی ناوه وه پیکدیت، که به م شیوهیه پریزبون:

(۳) -پشتینه ی لاوازی زهوی (نطاق الضعف الأرضي Asthenosphere): بریتییه له پشتینه ی سه ره وه له بهرگی داپوشه ر (Upper Mantle)، که بۆ قوولی (۷۰۰ کم) دریزه ده بیته وه له ناو زهوی دا، ئه م چینه له حاله تیکی شلیی نیمچه تاوا ده ایه و له ژیر په ستانیکی زور بهرزدایه، له پلهیه کی گهرمی نزیک توانه وه، ئه مه

(ملیون ملیون واته: ترلیون) کیلومه تر چوارگوشه، و ناوه ندی چهرییه که ی دهگاته (۵,۵ گم/سم سی جا)، له مه وه بارسته که ی داده نیت به (۵۹۷۶ ملیون ملیون ملیون تن)، به لای که مه وه سی له سه ر چواری پووبه ری پووی زهوی داپوشراوه به تویژالیکی ئاو که ئه ندازه ی ناوه ندی ئهستوورییه که ی دهگاته نزیکه ی (۳۷۹۰ مهتر) واته (۴ کم)، و ئه ندازه ی ناوه ندی بهرزیی پووی زهوی دهگاته ۸۴۰ مهتر له ناستی پووی دهریاوه، بهرترین لوتکه له رووی زهوییه وه (که لوتکه ی ئیقیریهسته له زنجیره چیای هیمالایا) دهگاته (۸۸۴۸ مهتر) له ناستی پووی دهریاوه، و قوولترین نزمایی له ناو ده ریاشدا بریتییه له و قوولییه ی که نزیک دورگهکانی فیلیپینه که (۱۱,۰۳۳ مهتر) قووله، دهرووبه ری زهوی دهوره دراوه به بهرگیکی هه وایی که پیک هاتوه له چه ند پیکهاتهیه کی کیمیای دیاری کراو، کیش و په ستانی ئه م بهرگه هه وایه که م ده بیته وه له کاتی بهر زبون وه دا که هه ست به و بهرگه هه وایییه ناکریت له سه رووی ۴۰ کم دا، له گه ل ئه وه شدا که له سه روو ئه م بهرگه هه وایییه و له نیوان ئه ستیرهکاندا به ته واوه تی بوش نییه به لکو ماددهیه که ههیه که پیی دهووتریت مادده ی نیوان ئه ستیرهکان (Inter-Stellar Matter).

له سه ر زهوی و له ناو ئاوهکاندا و له ژیر بهرگه هه واکه ی دا گیانداری جوړاوجوړی له شیوه ی ئازهللی و رووه کی و مرویی و جنوکه یی (په ری) ده ژین به بلیونه ها، که ته نها ۲ ملیون جوړی لی دوزراوه ته وه که جیا



سورهتی (الطلاق):

{ }، واته:

پهروهردگاری ئیوه ئه و خودایهیه که جهوت بهشی زهوی دروست کردوه بهرانبهر به و جهوت ئاسمانه ی که ههیه، ههروه ها له فهرموودهیهکی پیغه مبه ریشدا (ﷺ) هاتوه:

رواه البخاری و مسلم و

اللفظ للبخاری، واته: هه ره که سیك به قه دهر بستیک سته م بکات خوی گه وه دهیبات به نا و جهوت چینی زهوی دا و لهوی توندی دهکات و سزای ده دات، به راستی ئه م ئامارهیه ئیجازیکی زانستی گه وه ی قورئان و سوننه ته که له روژگاری زانستی ئه مپروماندا دهرکه وتوه، پاش تیپه رپوونی ۱۴۰۰ سال به سه ر دابه زینی دا، که دهیسه لمینیت ووته ی خودایه.

ههروه ک چو ن ئاسمانه کان له جهوت چین پیک هاتوو ن که یه کسان و هاوشیوه و داپوشه ری یه کترین (واته ئه وه ی دهر وه ئه وه ی ناوه وه داده پو شیت)، ئاسمانی یه که م داخه ری یان شاره وه ی ئاسمانه کانی تره به گویره ی پیناسه ی قورئان:

الملك ۳، به هه مان شیوه ده بییت زه ویش وه ک ئاسمانه کان و ابیت (به پی ی ده قی ئایه ته که ی پیشوو) به و مانایه ی که هه ره جهوت چینه که ی داپوشه ری یه کتری بن، ئه مه ش وه ک بینیمان به ئاشکرا له لیکو لینه وه ی جیولوجی چینه کانی زهوی دا دهرکه وتوه.

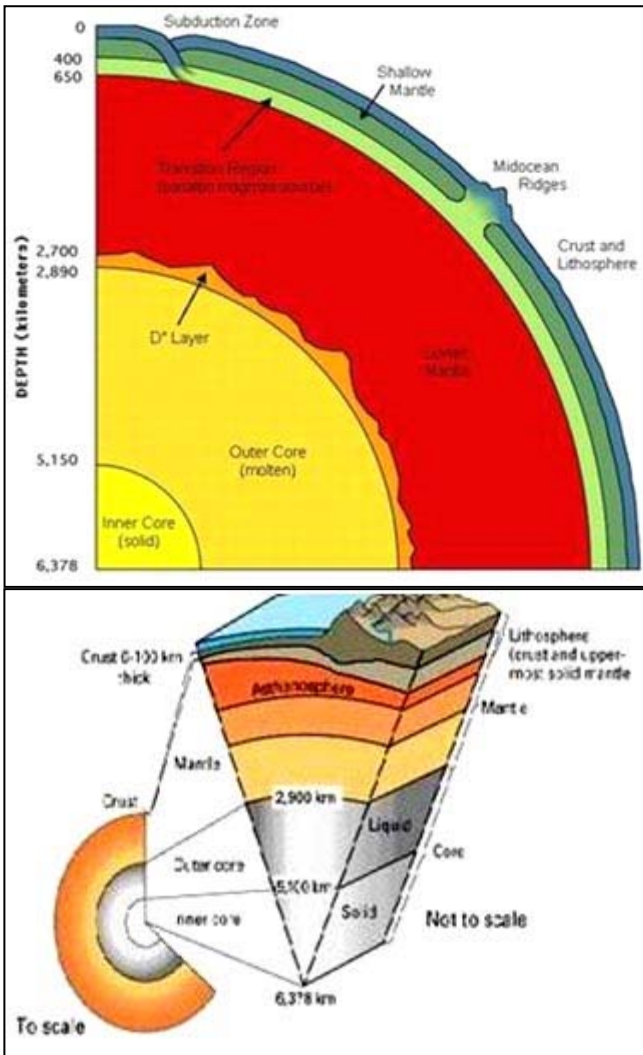
ده بیته هوی ئه وه ی که ماده ی ئه م چینه ره وشتیکی نه رمیان هه بییت.

(۵، ۴) - به رگه کانی ناوه راست و خواره وه ی داپوشه ری زهوی (الوشاحان الأوسط و الأبدنی Middle and Lower Mantle) که دریت ده بنه وه بو قوولی (۲۹۰۰ کم) به ناخی زهوی دا، ئه م دوو چینه له ماده یه کی ره قی خاوه ن چری یه کی به رز پیکدین، که له پله یه کی گه رمی هه ره به رزدان و له ژیر په ستانیکی زور به رزدان (ئه م سیفاتانه زیاد ده که ن له گه ل زیاد بوونی قوولی دا).

(۶) - ناوکی دهر وه ی زهوی (اللب الخارجي للأرض Outer Core): پیک دیت له ماده ی تواوه که به پله ی یه که م (ئاسن و نیکل) ه و که میک له گوگرد یان سیلیکون، بو قوولی (۵۲۰۰ کم) دریت ده بیته وه و پیشی ده ووتریت ناوکی تواوه ی زهوی (اللب السائل أو اللب المائع للأرض Liquid or Fluid Core).

(۷) - ناوکی ناوه وه ی زهوی (اللب الداخلي للأرض Inner Core): که بریتی یه له توپیکی توکمه له ئاسن و نیکل له گه ل هه ندیک توخمی تر دا وه ک: گوگرد و سیلیکون، نیوه تیره ی ئه م ناوکه ده گاته (۱۱۷۰ کم)، ههروه ها ناوه بریت به ناوکی ره قی زهوی (اللب الصلب للأرض Solid Core أو نواة الأرض الصلبة Earth's Core).

له وانه یه ئه م جهوت چینه هه مان ئه و جهوت زهوی یه بییت که ئاماره ی پی کراره له قورئاندا له کو تایی



بەرگی بەردینی زەوی (Lithosphere) پیکدیت له هەموو توێکلی زەوی و بەرگی هەرە سەرەوه، ئەم بەرگە بەردینه پارچە پارچە بوو بە توێرێکی مەزن لە درز و قلیش که چواردەوری هەموو زەوی داوه بۆ قوولی (٦٢-١٥٠کم)، ئەم درزانه بوو تە ھۆی دا بەشکردنی ئەم بەرگە بەردینه بۆ چەند پارچە یەک (پلیتیک Plates) که پێیان دەوتریت (پلیتەکانی بەرگی بەردینی زەوی Lithosphere Plates)، ئەم پلیتانه دەجوولین بەھۆی کاریگەری شەپۆلەکانی ھەلگرتنی ناو زەوی (تيارات الحمل الأرضي) له پشیتینە ی لاوازی زەوی دا، که دەبیته ھۆی دوورکەوتنەوهی پلیتەکان لە یەکتی و فراوان بوونی بنی زەریا و دەریاکان (Sea-Floor Spreading)، یان دەیانکیشیت بە یەکدا و زنجیرە شاخەکانیان لێدروست دەکات، یان لەسەر یەکتی دەیان خلیسکینیت و دەبیته ھۆی دروست بوونی بوومەلەرزە و شوێرە گەرنی یەکان (الثورات البركانية) لە سنووری پلیتەکاندا بە تاییەتی لە شوینی بە یەکدا کیشاندا، جوولە ی ئەم پلیتانه زۆر ھێواشە که تێکراکە ی بریتی یە لە (١-١٠سم) لە سالیکیا و کاریگەری یەکە ی بە تێپەربوونی سەدەکان نینجا زیاد دەکات.

کەم دەبیتهوه، ئەمەش بەھۆی کرداری ھەلچوون و داچوونی زەریا و دەریاکان که پۆلی بریک (ئییستۆپی) سەیارە دەبینن لە کەم کردنەوهی خیرایی ئۆتۆمبیلدا.

ئەم کەم بوونەوهی خیرایی سووپانەوهی زەوی یە بە دەوری خۆی دا بەردەوامە لە پۆژی دروست بوونی یەوه، و بەلگە یە لەسەر ئەو خیرایی یە زۆرە ی که زەوی پێ ی دەسووپایەوه بە دەوری خۆی دا، سەرەتا پۆژ زۆر کورت بوو بە ئەندازە ی که مەتر لە چوارسەعات که دا بەش کراوه بە سەر شەو و پۆژدا، ئەمەش بوو تە ھۆی زۆربوونی پۆژەکانی سال (٢٢٠٠ پۆژ)، تا وورده وورده گەیشتووتە ژمادی نیستا که (٣٦٥) پۆژ، پاک و بیگەردی بۆ ئەو خوا یە ی که لە قورئاندا پیش ھەزار و چوار سەد سال لەمەو بەر باسی لیکردووه: ﴿

﴿الأعراف ٥٤﴾، ئەم نایەتە تەنھا نایەتیکە که باس لە خیرایی بە دوای یەکدا ھاتنی شەو و پۆژ دەکات، () : بە مانای خیرایی یەکی زۆر، که ئەمەش ناماژ یە بۆ ئەوهی لە سەرەتای دروست بوونی بوونەوهردا زەوی بە خیرایی یەکی زۆر

زەوی سی یەم ھەسارە ی جوولاوو لە دەوری دا لە خۆرەوه، ناوئەندی دەوری یەکە ی لە خۆرەوه دەگاتە نزیکە ی (١٥٠ ملیۆن کم)، دەخولیتەوه بە دەوری خۆدا لە خولگە یەکی شیوہ نیمچە بازەنی ی، خیرایی یەکە ی دەگاتە (٣٠ کم) لە چرکە یەکدا (٢٩,٦ کم/چرکە) بۆ ئەوهی ماوهی سووپەکە ی خۆی بە دەوری خۆدا تەواو بکات لە ماوهی سالیکی ھەتاوی دا، که ئەندازە کە ی نزیکە ی ٣٦٥ پۆژ و چارەکیکە (٣٦٥ پۆژ و ٦ سەعات و ٩ دەقیقە و ٩,٦ چرکە).

لەگەل ئەمە ی ناماژە ی پێ کرا زەوی جوولە یەکی تری ھە یە که بە دەوری خۆی دا یە و لە شیوہ ی ئیسپیرینگ یان لولپێچدا یە (مغزلی)، خیرایی یەکە ی دەگاتە (٢٧,٨ کم) لە یەک خولەکدا (دەقیقە)، که دەبیته ما یە ی دروستبوونی شەو و پۆژ، که ئەمیش زیاد و کەم دەکات بە گۆیەری وەرژەکان بە ھۆی لاری ی تەوهەری زەوی لە کاتی سووپانەوهی زەوی بە دەوری خۆدا بە گۆشە ی (٢٣,٣٠ پلە).

لە ماوهی ھەموو سەدە یەکدا خیرایی سووپانەوهی زەوی بە دەوری خۆی دا بە ئەندازە ی بە شیک ی چرکە یەک

هه لهاتنی رۆژ له رۆژئاواوه، به لām له پێش ئەمه دا وهك فرموده كه فرموده كه فرموده تی دريژ بوونه وهیه کی نانا سایی روده دات له ماوه ی رۆژدا.

زهوی له باریکی هارسه نگی و خو پارگرتنیکی سهر سوپهینه ردايه، چونکه ئەگەر هیزی راکیشانی نه بوایه نهیده توانی ئەوهی که له سه ریه تی رای بگریت و شیوه ی توپی وهر ده گرت، ئەگەر زهوی سووپانه وهی ناسایی به دهوری خو ی نه بوایه ئەوا شیوه ی ده بووه نیمچه توپ، ئەگەر چینه به ردینه کانی ژیر زهوی له پیک هاتە ی زهوی دا به شیوه یه کی کیمیاوی به و چروپری یه نه بوایه ئەوا چری یه کی تی کده چوو و جیاوازی نه ده بینرا له پرووی به رزی ونزمی یه کانی و بنی ده ریا و زه ریاکان رۆده چوونه خواره وه و به رزی شاخه کان زۆر زۆر ده بوو، ئەگەر جوولە ی ناوه کی زهوی نه بوایه و هه لگه رانه وه ش نه بوایه له سه ر تویرا له به ردینه کان و جم و جوئی به رده وامیان نه بوایه له سه ر زهوی و نا ئاوه کاندایه و ئەگەر ئەو پارچه نه یزه کانه ی نه که وتنا یه سه ر زهوی و نه مانایه، ئەوا ژیا نیش له سه ر زهوی نه ده ما، له کو تایی ئەم با سه ماندا با بچینه سه ر باس کردنی ته نها هاو پیچی زه ویمان که بریتی یه له مانگ، که ئاشکرایه کاریگه ری یه کی زۆر گه وره و راسته وخوی هه یه له سه ر ژیان له سه ر زهوی دا و له سه ر زهوی خو ی.



مانگ (القمر)

بریتی یه له هاو پیچیکی بچووکی زهوی، تیره که ی چواریه کی تیره ی زهوی یه و ده گاته (۳۴۷۶ کم)، رو به ری رووه که ی ده گاته (۲۸ ملیون کیلومه تر دوو جا)، ناوه ندی چری یه که ی ده گاته (۳,۳۶ گم/سم سیجا)، هیزی کی شکردنی شه ش یه کی کی شکردنی زهوی یه، مانگ به دهوری زهوی دا ده سووپه یته وه له خولگه یه کی نیمچه باز نه یی دا، ناوه ندی دووری له زهوی یه وه ده گاته (۲۸۴ هه زار کم)، مانگ هه مان ماوه ی پێ ده چیت له سووپانه وه ی به دهوری خویدا وهك سووپانه وه ی به دهوری زهوی دا که له ۲۷,۵ رۆژدا ته واوی ده کات، پله ی گه رمی له سه ر رووی مانگ له نیوان -۱۷۳ پله ی سه دی یه (پله ی سفری په تی) دایه له شه ودا و ۱۲۷ پله ی سه دی له نیوه رۆدا، له بهر ئەوه ی مانگ نزیکترین ته نه ناسمانی یه کانه لیمانه وه هه ر له کو نه وه سووپه که ی به دهوری زهوی دا بریتی یه له ووردترین هوکاری رۆژ ژمی ری له سه ر زهوی دا.

سهرچاوه: بابته تی (الکون... سبع اراض و سبع سماوات) / نویسنی (د. زغلول النجار)، له سایتی: Islamonline.net

ده سووپایه وه و شه و رۆژی تی دا زۆر به خیرایی به دوا ی یه کدا ده هاتن.

درو د وسلویش بو گیانی پیغه مبه ری خوا (ﷺ) که له پێش هه زار و چوار سه د و نه وه نده سال له مه و بهر باسی یه کی له نیشانه گه وره کانی نزیک بوونه وه ی رۆژی دوا یی کردوه که نه ویش هه له اتنی خو ره له خو رئاواوه: ﴿

﴿رواه البخاري و مسلم، له گه ل ئەوه شدا خو ر له خو ر هه لاته وه هه ل دیت و له خو رئاواوه ئاوا ده بییت، ئەم کاره ساته ماوه یه ک ده خایه نییت که رۆژ تیا یدا دريژ ده بییت به شیوه یه کی نانا سایی، زانستی نو یی ئەم پو ش هاتوو به باسی ئەوه مان بو ده کات که له گه ل به رده وام بوونی خوا بوونه وه ی سووپانه وه ی زهوی به دهوری خو ی دا، به دلنیایی یه وه رۆژیک دیت که زهوی له سووپانه وه ده وه ستیت و ده ست ده کات به سووپانه وه به شیوه یه کی پیچه وانه که سه ره نجامی ئەمه ده بیته هو ی

كه عبهى پيروژ سه نتهرى ووشكانى زهوى په

ناماده كړدى: نه نذازيار شاهو رشيد

E-mail: shaho_72@hotmail.com

فهرمانه كانى دا و ناوه جيتى نوممه تى
ئيسلامى په به هه مو و اتاكانى
ناوهنجيتى په وه (وسطية)، جگه له
ناوهنجيتى نه ئاينه به واتاى باش و
جوان، هروه ها به واتاى بير و هه ست
و كات و شوينيشه، وه ك خواى گه و ره
پيمان رانه گه يه نيت و ده فرمويت:

﴿١٤٣ البقرة، واته:
ئيمه ئيوه مان كړدووه به نوممه تيكي
ناوهنجينه له هه موو شتيكدا، بو
نه وهى شايه ت بن له سهر خه لكى
به گشتى.

يه كيك له لايه نه كانى ناوهنجى نه
نوممه ته بريتي په له
ناوهنديى نه و شوينهى
كه له كاتى گه و ره ترين
عيباده تماندا روى
تى ده كهن كه نويژه،
ليرده ا ئيعجازيكي
زانستى مان بو
ده رده كه وي ت كه له و
ثايه تهى سهره وه دا
جيگير بووه، نه و يش
نه وه په كه زور نوي
ده ركه و توه كه (كه عبهى
پيروژ) بريتي په له
سه نتهرى جوگرافى
هه موو جيهان، نه م
ليكو لينه وه په له لايه ن
دكتور (حسين كمال الدين

زهوى بكات:

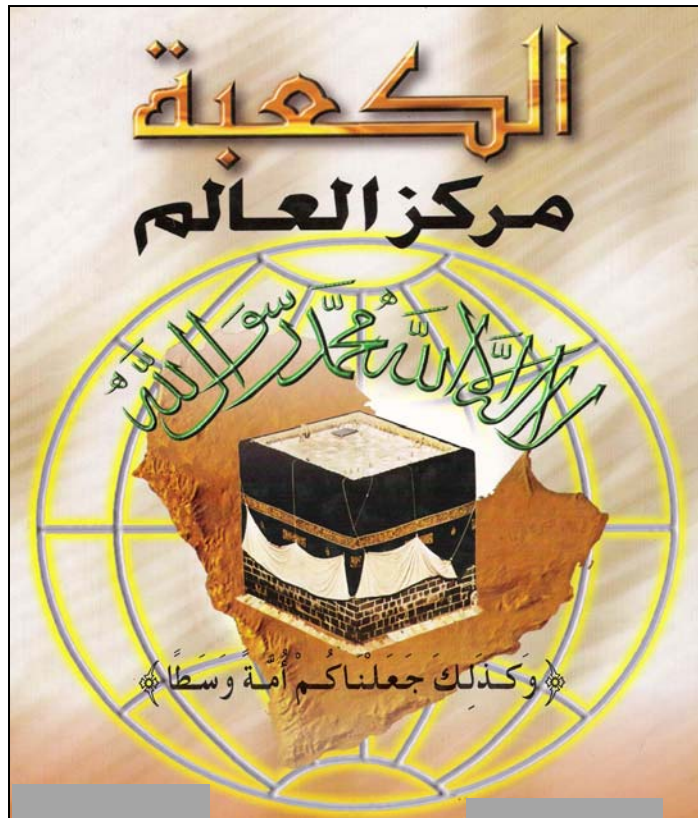
﴿الاية ١٠١ سورة يونس،
واته: بروانن له وهى له ئاسمان و
زهوى دايه، يان هانى داوه كه به سهر
گووى زهوى بگه رپين و سه ير بكه ين
چون له سهره تا دا دروست كراوه: ﴿

﴿الاية ٢٥ سورة
العنكبوت، واته: بگه رپين به سهر زهوى دا
و برواننه چو نيتى دروست بوونى
دروست كراوه كان.

نه وهى شياوى باس كړنه
ناوهنجيتى ئاينه پيروژى ئيسلامه له

له تايبه تمه ندى په كانى نه م ئاينه
پيروژه نه وه په كه ئاينكي زانستى
نه گوړ و دروسته، وينه ي دروست
بوونى بچو و كترين جياوازي و
پيكدادان نابينريت له نيوان ئيسلام و
زانستى پراوه ستاو له سهر راستى په كى
زانستى نه گوړ، نه كه له سهر نارهنوو
و بيردوزهى گريمانه يي... زانراوه كه
ئيسلام دينيكي جيهانى په و
ناراسته ي سهرجه م مروقايه تى كراوه،
داواى كړدووه به په يوه ست بوونى
مروقايه تى به م دينه خويي په، و
پيى پراگه يان دووين كه قورئانى پيروژ
ووته ي خوايه نه ك ناده م يي نه گه رچى
ووشه يه ك يان پيتيكيش
بيت.

هه رچه نده نامانجى
نه م په يامه پيروژه
ئاسمانى په ئاگادار
كړدنه وهى سهرجه م
مروقايه تى په بو
گه رانه وه يان له
كويلايه تى ناروا بو
به ندياه تى په رستراوى بي
هاوت، به لام له گه ل
نه مانه شدا ده سته و سانى
مرقى به رامبه ر به و
پراگه يان دووه، له لايه كى
تره وه هانى مروقيشى
داوه كه بير له دروست
بوونى ئاسمانه كان و





أحمد إبراهيم) هوه كراوه و بلاوكرايه وه
له گوڤاری (البحوث الإسلامية) بهرگی
یه‌که‌م، ژماره‌ی دووه‌مدا له‌ژیر
ناونیشانی: (إسقاط جدید للكرة
الأرضية حول مدينة (مكة المكرمة)
لمعرفة إتجاهات القبلة للصلاة في
جميع مدن العالم).

لیرده‌دا هه‌ول دده‌ین بو خوینه‌ری
به‌پیز به‌کورتی ئەم لی‌کۆلینه‌وه پوون
بکه‌ینه‌وه...

پیش‌ه‌کی د. حسین ده‌لیت: ئەوه‌ی
پالی پیوه‌نام بو ئەم لی‌کۆلینه‌وه‌یه،
پیوستی موسولمانان بوو بو زانی
ئاراسته‌ی قیبله‌ له کاتی نوێژه‌کاندا
به‌تایبه‌تی له‌و شوینانه‌ی که دورن
له‌مزگه‌وت یان له‌ وولاتانی
ناموسولماندان...

پیشتر بیرم له‌ دروستکردنی
چه‌ندین ئامیری بچوک کردوه که
مروّه‌ بتوانی‌ت له‌ گیرفانی‌دا هه‌لی
بگری‌ت و له‌هر شوینی‌کدا بوو
بتوانی‌ت ئاراسته‌ی قیبله‌ی پی‌ دیاری
بکات، به‌لام تا ئیستا سه‌رکه‌وتوو
نه‌بووم له‌ دروستکردنی نموونه‌یه‌ک
له‌م ئامیره‌ که به‌گشتی له‌نیوان
خه‌لکی‌دا به‌ نرخیکی گونجاو
بلاوبیته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ بیرم له‌ کیشانی
نه‌خشه‌یه‌کی تازیه‌ی گۆی زه‌وی
کرده‌وه و وام دانا که شاری مه‌که‌کی
پیروژ چه‌قی ئەم (إسقاط) یان ئەم
نه‌خشه‌یه‌ بی‌ت، ئامانجه‌که‌شم ته‌نها
پوون کردنه‌وه‌ی ئاراسته‌ی قیبله‌ی
نوێژ بی‌ت له‌سه‌ر نه‌خشه‌ نوێ‌یه‌که،
پاشان چه‌ند ژماره‌یه‌کی زۆری لی‌چاپ
بکه‌م له‌م نه‌خشه‌ تازیه‌یه‌ و بلاوی
بکه‌مه‌وه له‌نیوان موسولماناندا، ئەم
پرۆژه‌یه‌ش ئەندازه‌ی تیچوونی که‌متر
ده‌بوو له‌ دروستکردنی جیهازیکی
تایبه‌ت که ئەه‌یش جهازی دیاری
کردنی ئاراسته‌ی قیبله‌یه‌.

ناوه‌راست و دایکی دیکان و هه‌موو
ده‌وروبه‌ری (که مه‌که‌کی پیروژه)
بترسینیت و ئاگادار بکه‌یت، که
ئاماره‌یه‌کی ئاشکرای تیدایه‌ بو
ئه‌وه‌ی مه‌که‌که‌ ناوه‌راستی هه‌موو
دونیایه‌.

به‌لام شاراهه‌ نی‌یه‌ که ئەم نه‌خشه
تازیه‌ ته‌نها ئاراسته‌ی قیبله‌مان
نیشان ده‌دات، و پیوستمان به‌وه
هه‌یه‌ که پشت به‌ ئامیریکی قیبله‌نما
به‌ستین که ئەمه‌یان ئاسانه‌ له‌هه‌موو
شوینی‌ک...

**دیاری کردنی ئاراسته‌ له‌ نیوان دوو
شوین دا له‌سه‌ر رووی گۆی زه‌وی:**

بو دیاری کردنی ئاراسته‌ له‌ نیوان
دوو شویندا له‌سه‌ر روویه‌کی ریک،
ئه‌و دوو شوینه‌ به‌ راسته‌هیل
ده‌گه‌یه‌نریت، به‌لام ئەم دیاری کردنه
له‌سه‌ر گۆیه‌ک ناتوانریت به‌راسته‌هیل
بی‌ت به‌لکو به‌ که‌وانه‌ی بازنه‌یی
ده‌بی‌ت، له‌به‌ر ئەوه‌ ده‌گونجی‌ت
ئاراسته‌ی نیوان دووشوین له‌سه‌ر
پووی زه‌وی به‌ژماره‌یه‌کی زۆر
له‌که‌وانه‌ی بازنه‌یی پوون بگریته‌وه
راستترین ئاراسته‌ش له‌ نیوان ئەو
هیله‌ که‌وانه‌یی‌اندا ئەوه‌یانه‌ که
کورتترین درێژی هه‌بی‌ت، که بریتی‌یه
له‌ که‌وانه‌ی بازنه‌ گه‌وره‌که‌ی (قوس
الدائرة العظمی) که تیپه‌ر ده‌بی‌ت به‌م
دوو شوینه‌دا، ئەم بازنه‌ گه‌وره‌یه‌ش
ئه‌و بازنه‌یه‌یه‌ که ئاسته‌که‌ی تیپه‌ر
ده‌بی‌ت به‌چه‌قی گۆی زه‌وی دا و ته‌نها

ئه‌وه‌ی شیایوی باسکردنه‌ له‌م
پیش‌ه‌کی‌یه‌ ئەوه‌یه‌ که دوا‌ی دانانی
هیله‌ یه‌که‌مه‌کان (الخطوط الأولى) له‌م
لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌دا و وینه‌کردنی هه‌موو
کیشوهره‌کانی گۆی زه‌وی، دۆزیمه‌وه
که (مه‌که‌کی پیروژ) ناوه‌راستی ئەو
بازنه‌یه‌یه‌ که تیپه‌ر ده‌بی‌ت به
چوارده‌وری کیشوهره‌کاندا، و بۆم
ده‌رکه‌وت که زه‌وی ووشکانی له‌سه‌ر
گۆی زه‌وی دابه‌ش کراوه‌ به‌ده‌وری
(مه‌که‌کی پیروژ) دا به‌ دابه‌شکردنیکی
زۆر ریک و پیک و شاری (مه‌که‌کی
پیروژ) له‌م باره‌دا واده‌بی‌ت که
ناوه‌راستی زه‌وی ووشکانی بی‌ت...
ئه‌مه‌ راستی ئەو فه‌رموه‌یه‌ی خوی
گه‌وره‌ ده‌رده‌خات که ده‌فه‌رموی‌ت:

﴿الشوری، ۷﴾، واته‌:
ئیمه‌ ئەم قورئانه‌مان به‌ زمانی عه‌ره‌بی
بو ناردوویت بو ئەوه‌ی که تو خه‌لکی

يه كه ناراسته ي راست هه يه له م باره دا،
 و ئه م ناراسته يه ش پيوانه ناكري ت
 له سه ر ئه و نه خشانه ي (اطلس) ي كه
 ئيست ه ناسراون، به لكو پيوسته
 پيوانه بكرت به به كارهي ناني
 (سيگوشه يه كي گويي) كه
 ده يانه بستيت به يه كه وه له نيوان ئه م
 دوو شوينه و نيوان جه مسه ري
 باكووري زهوي يه وه.

شاره كان له سه ر پووي گوي زهوي
 شوينه كانيان به هيلي دريژي و هيلي
 پاني دياري دهكري ت، زانراوه كه هيله
 پانه كان له هيلي ناوه راسته وه (خط
 الاستواء) ده ست پي ده كه ن به ريژه ي
 ژماره يي كه يه كسانه به سفر، پاشان
 به ره وه هه ردوو جه مسه ري باكوور و
 باشوور، كه له وي ريژه ي ژماره يي يان
 ۹۰ پله يه، واته ريژه ي ژماره يي هيلي
 پاني بري تي يه له و چه كه گوشه يه ي
 (چه كه گوشه ئه و گوشه يه يه كه سه ري
 له چه قي گوي زهوي دا يه) كه
 ده وردراوه له نيوان بازنه ي
 ناوه راستدا (دائرة الاستواء) و نيوان
 ئه م شوينه ي سه ر پووي گوي زهوي،
 (هيلي ناوه راست) و سه رجه م
 هيله كان ي پاني بازنه يه كي ته واون
 به ناستيكي ته ري ب به يه كتر، به لام
 جياوازن له دريژي تيره ياندا،
 كه و ره ترين تيره يان بري تي يه له بازنه ي
 ناوه راست كه ئه ميش به كه و ره ترين
 تيره ي گوي زهوي داده نري ت كه
 به نزيكه يي (۱۲۷۶۰ كم) ده بيت،
 پاشان تيره ي بازنه كان به ره وه
 كه مبوونه وه ده چن تاوه كو ده بنه سفر
 له هه ردوو جه مسه ره كه دا.

به مه به ستي دياري كردني لادان له
 نيوان شويني كدا بو شويني كي تر،
 ئه وا پيوانه ي ئه و لادانه كورترين
 دووري نيوان يانه، له به ره وه بو دياري

كردني ئه و لادانه راسته له نيوان دوو
 وولاتدا ده بيت له سه ر ناستي بازنه
 كه و ره كه بيت كه تيپه ر ده بيت به
 هه ري كه ياندا نه وه كه له سه ر چيوه ي
 هه ر بازنه يه كي تر.

به لام هيله كان ي دريژي بري تي له
 نيوه بازنه ي كه و ره، ئه م بازنه كه و رانه
 تيپه رده بن به هه ردوو جه مسه ري
 باكوور و باشووردا و له وي يه كتر ي
 ده گره وه، سه ره تاي ده ست كردن
 به ژماره كردني ئه م بازنا نه له هيلي
 دريژي بنچينه ي يه وه ده ست
 پي ده كات كه تيپه رده بيت به
 پيوانگه ي (مرصدي) گريني تش له
 نزيك شاري له نده ني پاي ته ختي
 بري تانيا كه ئه مه ش هيلي دريژي
 سفره، و له م هيله وه هيله كان ي دريژي
 ناراسته ده كرين به ره و روزه لات و
 روزه لاتا و به ده وري گوي زهوي دا
 هه تا وه كو به رام به ر يه كتر ي ده بنه وه
 له پشت پووي گوي زهوي يه وه،
 له به ره وه هيله كان ي دريژي ده ست
 پي ده كه ن له سفره وه تا ۱۸۰ پله ي روزه
 هه لات و هه روه ها له سفره وه تا
 ۱۸۰ پله ي روزه لاتا و.

ئه گه ر تي بيني بكه ين ده بينين
 هه موو هيله كان ي دريژي ئه ستون
 له گه ل هيله كان ي پاني له سه ر پووي
 گوي زهوي، ماوه ي ناسوي له نيوان
 هيله كان ي دريژي ته سك ده بنه وه
 كاتي ك به ناراسته ي باكوور و باشوور
 برؤين به گوي ره ي هيلي ناوه راسته وه،
 تا وه كو ده گاته سفر له جه مسه ره كاندا،
 هه روه ها تي بيني ئه وه ش ده كه ين كه
 ناستي ئه م بازنا نه هه موويان
 تيپه رده بن به چه قي گوي زهوي دا،
 كه واته ئه مانه نيوه بازنه ي كه و رهن.

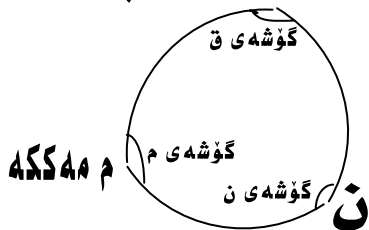
له م ليكولينه ويه دا زياتر دوو
 شت پوون ده كه ينه وه: ئه ويش

ناراسته ي راست بو نويژ كردن و
 هه روه ها ماوه ي دووري راست له نيوان
 شاري مه كه كي پيروژ و سه رجه م
 شاره كان ي تري جيهان.

سه ره تا ئه وه مان زاني بو دياري
 كردني ناراسته ي راست له نيوان دوو
 شويندا له سه ر پووي گوي زهوي
 له سه ر ئه و كه وا نه بازنه كه و ره يه
 ده بيت كه تيپه ر بيت به و دوو
 شوينه دا، هه روه ها زانيمان كه
 شاره كان له سه ر پووي گوي زهوي
 شوينه كانيان دياري كراوه به
 هيله كان ي دريژي و هيله كان ي پاني،
 له به ره وه كاتي ك بمانه وي ت ناراسته ي
 نويژ دياري بكه ين له هه ر وولاتي ك ئه وا
 پيوسته پيوانه ي هيله دريژه كه و
 هيله پانه كه بزاني ن كه تيپه ر ئه بيت
 به و وولاته دا، له گه ل زانيني پيوانه ي
 ئه و هيله دريژي و پاني يه ي كه تيپه ر
 ده بيت به شاري (مه كه كي پيروژدا).

واي داده ني ين هه ري كه له و وولاته و
 شاري (مه كه كي پيروژ) دوو لايه ن له
 سيگوشه يه كي گويي دا و لايه ني
 سي يه م جه مسه ري باكووري زهوي يه
 (هيلي كاري ژماره ۱).

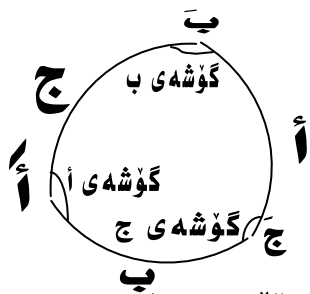
ق (جه مسه ري باكوور)



هيلي كاري ژماره (۱)

گريمان هيلي دريژي شاري مه كه كي پيروژ = ۱۴
 گريمان هيلي پاني شاري مه كه كي پيروژ = ۱۴
 گريمان هيلي دريژي وولاته كه = ۲۴
 گريمان هيلي پاني وولاته كه = ۲۴.
 له هيلي كاري (ژماره ۱) دا ده بينين كه:

ق = جه مسه ري باكووري زهوي
 م = شاري مه كه كي پيروژ



هیلکاری ژماره (۲)

ها گۆشه‌ی (ج) = ها (ج) × ها
 گۆشه‌ی ب | ها ب (۱).
 له یاسای ته‌ژئی ته‌واودا له
 سیگۆشه‌ی گۆیی‌یه‌کاندا ده‌بینین که:
 ته‌ژئی ته‌واوی (هتا ب) = هتا ا +
 هتا ج + ها ا . ها ج . هتا گۆشه‌ی ب
 که‌واته: ب = (ته‌ژئی ناته‌واوی)
 هتا - (هتا ا + هتا ج + ها ا + ها ج +
 هتا گۆشه‌ی ب) (۲).

له یاسای ژماره (۲) دا دوری
 نیوان دوو شوینه‌که (ا، ج) حساب
 ئەکەین، و به‌دانانی له‌هاوکی‌شه‌ی
 ژماره (۱) دا ئەگه‌ینه ئەم ئەنجامه:
 ها گۆشه‌ی ج = ها ج × ها گۆشه‌ی
 ب × قتا (هتا - (هتا ا + هتا ج + ها ا
 + ها ج + ها گۆشه‌ی ب) (۳)
 به‌همان شیوه له‌مه‌وه‌هاوکی‌شه‌ی
 ژماره (۴) یشمان ده‌ست ئەکه‌وئیت:

ها گۆشه‌ی ا = ها ا × ها گۆشه‌ی
 ب × قتا (هتا - (هتا ا + هتا ج + ها ا
 + ها ج + ها گۆشه‌ی ب) (۴).
 لی‌رده‌دا گۆشه‌ی لادانی شوینی
 (ج) مان ده‌ست ده‌که‌وئیت به‌گۆیره‌ی
 شوینی ا.

که‌واته له‌و یاسایانه‌ی پیشه‌وه
 ده‌توانین زانیاری و داتای پیویست بۆ
 جیکه‌وته‌ی نه‌خشه‌ داواکراوه‌که
 دیاری بکه‌ین، نه‌ویش به‌یه‌کگرتنی
 هه‌ردوو سیگۆشه‌ی گۆیی‌یه‌که‌ی
 هیلکاری (۱) و (۲)، واته‌ وای
 داده‌نین که شاری (مه‌که‌ی پیروژ)

پیوانه‌دا له‌گه‌ل‌یه‌کتری‌دا، لی‌رده‌دا
 هیله‌کانی درێژیمان ده‌ست ده‌که‌ون له
 جیکه‌وته‌ی نه‌خشه‌ داواکراوه‌که‌دا،
 به‌همان شیوه‌ خالی نیوان هیله‌کانی
 پانی ده‌گه‌یه‌نین که یه‌کسانن
 له‌پیوانه‌دا، دووباره‌ هیله‌کانی پانیمان
 ده‌ست ده‌که‌وئیت له‌و جیکه‌وته‌یه‌دا،
 که‌واته لی‌ره‌وه جیکه‌وته‌ی هیله‌کانی
 درێژی و پانی زه‌ویمان ئەنجام‌گه‌یاند
 به‌گۆیره‌ی شاری (مه‌که‌ی پیروژ)،
 پاشان دین وین‌ه‌ی سنووری
 کیش‌وه‌ره‌کان و هه‌موو
 وورده‌کاری‌یه‌کانی تری رووی زه‌وی
 ده‌کیشین له‌سه‌ر ئەم توپه‌هیل‌ه‌ی که
 دیاریمان کرد، ئەبینین له‌هه‌ندی‌ک
 شویندا واپیویست ئەکات که
 شوینه‌که بچووک بکه‌ینه‌وه به (۵) پله
 له‌جیاتی (۱۰) پله و هه‌روه‌ها له
 هه‌ندی شوینی تری که‌مدا ئەبیت ئەم
 شوینانه بچووک بکری‌نه‌وه بۆ (۱) پله،
 ئەم جیکه‌وته و نه‌خشه‌ تازیه‌یه
 بریتی‌یه له جیکه‌وته‌یه‌کی ته‌ریب و
 چوونیه‌ک و ته‌واو له‌دورری‌دا بۆ
 هه‌موو جیهان به‌گۆیره‌ی شاری
 (مه‌که‌ی پیروژ).

**پیوانه‌ی زانیاری‌یه‌ داواکراوه‌کان
 له‌سیگۆشه‌که‌دا:**

هیلکاری ژماره (۲) که بریتی‌یه
 له‌و سیگۆشه‌گۆیی‌یه‌ی که سه‌ره‌کانی
 (ا، ب، ج، ن، و گۆشه‌کانی (ا، ب،
 ج، ن، و لاکانی (ا، ب، ج، ن):
 له یاسای (ته‌ژئی)‌ی سیگۆشه‌
 گۆیی‌یه‌کاندا، ده‌بینین که:

ها ا ها ب ها ج

 ها گۆشه‌ی ا ها گۆشه‌ی ب ها گۆشه‌ی ج
 (ها: بریتی‌یه له ته‌ژئی ئەم نرخه).

بۆ پیوانی نرخ‌ی گۆشه‌ی (ج)
 ده‌بینین که:

ن = هه‌ر وولاتیک له‌سه‌ر رووی زه‌وی.
 گۆشه‌ی م = گۆشه‌ی لادانی شوینه‌که به
 گۆیره‌ی شاری (مه‌که‌ی پیروژ).
 گۆشه‌ی ن = گۆشه‌ی لادانی مه‌که‌ی پیروژه به
 گۆیره‌ی وولاته‌که (که نه‌مه‌ش گۆشه‌ی
 ناراسته‌ی قیبله‌یه).
 گۆشه‌ی ق = گۆشه‌ی جیاوازی نیوان هیلی
 درێژی وولاته‌که و هیلی درێژی (مه‌که‌ی
 پیروژ) = (۲۴-۱۴).
 که‌وانه‌ی (ن ق) = ته‌واوکه‌ری هیلی پانی
 وولاته‌که‌یه = (۹۰-۲۴).
 که‌وانه‌ی (م ق) = ته‌واوکه‌ری هیلی پانی
 (مه‌که‌ی پیروژه) = (۹۰-۱۴).
 که‌وانه‌ی (م ن) = ماوه‌ی نیوان مه‌که‌ی پیروژ
 و وولاته‌که‌یه.

له‌م سیگۆشه‌ گۆیی‌یه‌دا ئەتوانین
 حسابی نه‌زانراوه‌کان بدۆزینه‌وه
 به‌هۆی زانراوه‌کانه‌وه که ئەوانیش
 (پ، ۱، ۱)، (پ، ۲، ۲)، ۵، لی‌ره‌وه
 ده‌توانین پیوانه‌ی گۆشه‌ی (ن) دیاری
 بکه‌ین که ئەمیش گۆشه‌ی ناراسته‌ی
 قیبله‌یه له‌و وولاته‌دا.

هه‌روه‌ها ده‌توانین ماوه‌ی دوری
 ئەو وولاته‌ له‌گه‌ل شاری مه‌که‌ی
 پیروژ دیاری بکه‌ین، هه‌روه‌ها ئەتوانین
 لادانی ئەو وولاته‌ش له‌شاری مه‌که‌ی
 پیروژه‌وه دیاری بکه‌ین، له‌ زانینی ئەم
 لادانه و ماوه‌ی نیوان وولاته‌که و
 (مه‌که‌ی پیروژ) ئەکریت وین‌ه‌ی ئەو
 نه‌خشه‌یه‌ی جیهان دوست بکه‌ین که
 له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ماندا داواکراوه.

بۆ کیشانی ئەم نه‌خشه‌ داواکراوه،
 یه‌که‌م جار ئەو شوینه‌ داواکراوانه
 وهرده‌گرین له‌ خالی یه‌کتر برینی
 هیله‌کانی درێژی له‌گه‌ل هیله‌کانی
 پانی بۆ هه‌موو (۱۰) پله‌یه‌ک، پاشان
 پیوانه‌ی دوری و لادانی ئەم شوینانه
 ئەکەین له‌گه‌ل شاری (مه‌که‌ی
 پیروژ)، پاشان خالی نیوان هیله‌کانی
 درێژی ده‌گه‌یه‌نین که یه‌کسانن له

بریتی یه له سه ری سیگو شه که (أ)، و شوینی دوهم بریتی یه له سه ره که ی تری سیگو شه که (ج)، و جه سه ری باکوور وه کو سه ری سی یه می سیگو شه ی (ب)، وه ک پیشتر باس مان کرد دایده نیین که:

هیلی دریزی (مه که ی پیروژ) = ۱۶

هیلی دریزی شوینه که (وولاته که) = ۲۶

هیلی پانی (مه که ی پیروژ) = ۱پا

هیلی پانی (شوینه که) = ۲پا

به دانانی ئه مانه له هاو کیشی پیشوودا ئه ممان بو درده چیت:

م = ن = هتا - (ها ۲ پا + ها ۱ پا + هتا ۰ پا
هتا ۲ پا - هتا (۱۶ - ۲۶) (۲).
ها گوشه ی ن = هتا ۰ پا + ها (۱۶ - ۲۶) هتا
قتا (هتا ۱ - (ها ۲ پا + ها ۱ پا + هتا ۰ پا
پا ۰ هتا (۱۶ - ۲۶) (۲).

ها گوشه ی م = هتا ۰ پا + ها (۱۶ - ۲۶) هتا
قتا (هتا ۱ - (ها ۲ پا + ها ۱ پا + هتا ۰ پا
پا ۰ هتا (۱۶ - ۲۶) (۴).

به جی به جی کردنی ئه م هاو کیشانه له سه ری ریاض (له عه ره بستانی سعودی)، و دایب نیین که:

هیلی پانی (مه که ی پیروژ) = ۲۱،۴۳۷ پله ی باکوور

هیلی پانی شاری ریاض = ۲۴،۲۶۵ پله ی باکوور

هیلی دریزی (مه که ی پیروژ) = ۳۹،۸۱۷ پله ی روژ ه لآت

هیلی دریزی شاری ریاض = ۴۶،۷۲۰ پله ی روژ ه لآت

ئه و ئه م شتانه ده توانین بدو زینه وه:

یه که م: ماوه ی نیوان (مه که ی پیروژ) و شاری ریاض، به دانانیان له هاو کیشی ژماره (۲) دا بو مان درده چیت که:

م = ن = هتا - (ها ۲۴،۶۲۵ × ها ۲۱،۴۳۷ + هتا ۲۴،۶۲۵ × هتا ۲۱،۴۳۷ هتا) (۳۹،۸۱۷ - ۴۶،۷۲۰) = {۷،۱۰۶۲ پله
= دریزی که وانه ی (م) به پله.
گریمان نیوه تیره ی ناوه راستی زهوی = ۶۳۷۰ کم.

که و ابو ماوه ی نیوان مه که ی پیروژ و شاری ریاض = ۷۹۰،۰۴۶۲
= دریزی که وانه ی (م) به کیلومتر.

دوووم: لادانی قیبه له شاری ریاض، به دانانیان له هاو کیشی ژماره (۳) دا بو مان درده چیت که:

ها گوشه ی ن = هتا ۲۱،۴۳۷ × ها (۳۹،۸۱۷ - ۴۶،۷۲۰) هتا
۲۴،۶۲۵ × ها ۲۱،۴۳۷ + هتا ۲۴،۶۲۵ × هتا ۲۱،۴۳۷ هتا (۳۹،۸۱۷ - ۴۶،۷۲۰) هتا
۰،۹۰۴۳۳۷۹ = ((۳۹،۸۱۷

که واته: گوشه ی ن = ۶۴،۷۲۴۳ پله
یان (۱۸۰ پله - ۶۴،۷۲۴۳ پله).

له بهر ئه وه ی گوشه ی (ن) له بهر تیره له ۹۰ پله.

که واته: گوشه ی ن = ۱۱۵،۲۶۵۷ پله.

که واته: لادانی باز نه یی شاری (مه که ی پیروژ) به گویره ی شاری ریاض:

= ۲۶۰ پله - ۱۱۵،۲۶۵۷ پله = ۲۴۴،۷۲۴۳ پله
= ۰۳ ۴۴ ۰۳ پله ئه مه ش لادانی قیبه ی نویژه ...

لادانی باز نه یی بریتی یه له و گوشه یی که پیوانه ئه کریت، سه ره تا له هیلی باکووری جوگرافی، و ده سوو رپته وه به ئاراسته ی لای راست تا وه کو ده گاته ئاراسته ی خوارزاو.

له کاتی به کار هینانی ئامیری قیبه نامادا (البوصلة المغناطيسية)

ئاراسته ی درزی یه که پوه و باکووری موگناتیسی زهوی یه نه وه باکووری جوگرافی، و گوشه ی لادانی ئه م قیبه نمایه که ده یخوینی نه وه له م کاته دا بریتی یه له گوشه ی لادانی باز نه ی موگناتیسی، جیاوازی نیوان باکووری موگناتیسی و باکووری جوگرافی جیگر نی یه و گوپرانکاری به سه رد دیت له گه ل گوپرانکاری کات و شویندا له سه ر پوه ی زهوی، ئه م جیاوازی یه ش گه وره نی یه.

له بهر ئه وه ئه گونجیت جیهازی قیبه نمای ناسایی به کار بیین بو دیاری کردنی ئاراسته ی نویژ له هندی شوینی تایبه تدا، به لام بو مزگه وت و ئه و شوینانه ی په یوه ستن به نویژ کردنه وه وا باشتره له کاتی بنیات نانیاندا ئاراسته ی قیبه به باکووری جوگرافی دیاری بکریت به به کار هینانی (الأرصاء الفلكية)، خوا ی گه وره ش کارناسانی بو کردوین که بگه ی نه ئه م زانسته و به جهاز و ئامیری زور و ورد سوود مهند بین و زانیاری یه کی ته و او یان ه بییت له کاتی ئاراسته کردنی نویژ مان بو مالی خودا (البیت الحرام) له مه که که.

سی یه م: لادانی شاری ریاض له شاری (مه که ی پیروژ) ه وه: ئه ویش به دانانی له هاو کیشی ژماره (۴) دا بو مان درده چیت:

ها گوشه ی م = هتا ۲۴،۶۲۵ × (۳۹،۸۱۷ - ۴۶،۷۲۰) هتا - (ها ۲۴،۶۲۵ × ها ۲۱،۴۳۷ + هتا ۲۴،۶۲۵ هتا ۲۱،۴۳۷ هتا (۳۹،۸۱۷ - ۴۶،۷۲۰) هتا) = ۰،۸۸۳۱۹۱۵
که واته: =

مهککه ی پیرۆز) له هیلی درییژدی، ئاراسته ی نوێژکردن تیا یاندا بۆ باکووره یان بۆ باشووری جوگرافی یه به ته واهتی ...

ئهو شارانه ی که ئاراسته یان له نوێژدا پروه و باشووری جوگرافی یه، ده ست پی ده که ن له هیلی پانی (مهککه ی پیرۆز) هوه به ئاراسته ی باکوور، واته سه رها تا ده ست پی ده کات له هیلی پانی (+۲۱, ۴۳۷ پله) بۆ هیلی پانی (+۹۰ پله) له جه مسه ری باکووردا، به لام ئهو شارانه ی که ده که ونه سه ر هیله کانی پانی له باشووری (مهککه ی پیرۆز) هوه، واته له هیلی پانی (+۲۱, ۴۳۷ پله)

بۆ هیلی ناوه راست، ههروه ها له هیلی ناوه راسته وه بۆ هیلی پانی (-۹۰ پله) له جه مسه ری باشووردا، ئاراسته ی قیبله له شارانه دا پروه و باکووری جوگرافی یه به ته واهتی، نه گه ر ئهو هیلی درییژی یه مان وه رگرت که به رامبه ر به هیلی درییژی (مهککه ی پیرۆز) ه، که هیلی درییژی یه که بریتی یه له (۱۴۰, ۱۸۳ پله) پروه و پۆژئاوا، ئه وا ئاراسته ی قیبله له و شارانه ی که که وتوونه ته سه ر ئه م هیله، ئاراسته ی نوێژکردن تیا یاندا رووه و باکوور و باشووری جوگرافی ئه بیته دووباره.

ئهو شارانه ی که له سه ر هیله کانی پانی که وتوونه ته نیوان هیلی پانی (- ۲۱, ۴۳۷ پله) و جه مسه ری باشووره وه ئاراسته ی نوێژکردن یان رووه و باشووری جوگرافی ته واه، به لام ئهو شارانه ی ده که ونه سه ر هیلی



له م کاته دا نرخ ی هه ری که له دوو گۆشه ی (م، ن) یه کسان ده بن، ئه م باره ش نه که ویته نیوان ئهو وولاتانه ی که هاوبه شن له گه ل شاری (مهککه ی پیرۆز) له یه ک هیلی پانی دا، به لام ئهو شوینانه ی که هاوبه شن له گه ل (مهککه ی پیرۆز) له یه ک هیلی درییژدی له م جیکه وته نه خشه تازه یه که کردمان نه که ونه سه ر هیلیکی راست، که ئه ویش هیلی باکوور باشووری جوگرافی یه که تی په ر ئه بیته پیایدا، له به ره وه نه گه ر بگه رینه وه بۆ هاوکیشه ی ژماره (۴) ئه بیته که (۲۴-۱۶) = سفر هه میشه.

که واته: ها گۆشه ی م = سفر هه میشه، ئه ویش به چاوپۆشی کردن له هیلی پانی شوینه که، هه مان شت له پیوانه ی (ها گۆشه ی ن) یشدا رووده ات، واته ئاراسته ی قیبله له و شارانه دا که هاوبه شن له گه ل شاری

ئه م لادانه له گه ل ماوه ی نیوان شاری (مهککه ی پیرۆز) و شاری ریاض ئه وه یه که به کاری ئه هیته یان له جیکه وته ی نه خشه جیهانی یه که دا به گۆیره ی شاری (مهککه ی پیرۆز) ...

تیبینی: به خسته سه ره ی گۆشه کانی سیگۆشه گۆبی یه که که له سی نمونه ی پیشوودا حسابمان کرد، بۆمان ده رده که ویت که کۆی هه سیکیان یه کسانه به:

گۆشه ی ن =
گۆشه ی م =
گۆشه ی ق =
هه مووی = ۵۵ ۱۱ ۱۸۴
واته: کۆی گۆشه کانی

ناوه وه ی سیگۆشه گۆبی یه که زیاتره له ۱۸۰ پله، ئه مه ش تاییه ته مندی یه که یه رده وامه له سیگۆشه ی گۆبی دا و پی ی له سیگۆشه ی ریگ جیا ده کریته وه ... له نمونه که ی پیشوودا نرخ ی گۆشه ی پ ۱ بچوو کتره له نرخ ی گۆشه ی ۲، و نیشانه ی هه ری که شیان موجه به، واته نیشانه ی جه بری نیوانیان چوونیه که، لیروه نرخ ی گۆشه ی (م) بچوو کتره له ۹۰ پله، و نرخ ی گۆشه ی (ن) گه وره تره له ۹۰ پله، به لام نه گه ر نرخ ی هه ری که له پیوانه ی (پ ۱، پ ۲) یه کسان بن له پیوانه و نیشانه دا، ئه وا له هاوکیشه ی ژماره (۳) و ژماره (۴) ئه مانه تیبینی ده که یان:

ها گۆشه ی ن = هتا پ ۱ × ک
ها گۆشه ی م = هتا پ ۲ × ک
(ک): پیوانه یه که نه گۆره له هه ر دوو هاوکیشه که دا.

ئه‌و شوینانه‌ی که‌وا هاوبه‌شن له‌گه‌ل شاری (مه‌ککه‌ی پیروژ) له هیلی پانی‌دا ناکه‌ونه‌سه‌ریه‌که‌هیلی راست له‌گه‌لی‌دا، به‌لام کو‌ده‌بنه‌وه له هیلیکی چه‌ماوه‌دا و لی‌ره‌وه جیاوازی دروست ده‌بی‌ت له‌ ئاراسته‌کانی قیبله‌دا له‌وشاران‌ه‌ی که‌ ده‌که‌ونه‌سه‌ر ئه‌م هیله، له‌و جیکه‌وته‌یه‌ی که‌ باسی ئو‌ده‌که‌ین تی‌بینی چوونیه‌کی هیله‌کانی دریژی و پانی ده‌که‌ین که‌ به‌ده‌وری ئه‌و هیلی دریژی‌یه‌دا که‌ تی‌په‌ر ده‌بی‌ت به‌ شاری (مه‌ککه‌ی پیروژ)‌دا، به‌لای راست و لای چه‌پی‌دا.

له‌کاتی به‌کاره‌ینانی هاوکی‌شه‌کانی پێش‌وو‌دا که‌ باس‌مان کردن پێویسته‌ پارێزگاری له‌ نیشانه‌ جه‌بری‌یه‌کانی هه‌ریه‌که‌ له‌ هیلی دریژی و پانی بکه‌ین، به‌واتای ئه‌وه‌ی که‌ هیله‌کانی پانی باکووری هیلی ناوه‌پاراست (خط‌الإستواء) نیشانه‌ جه‌بری‌یه‌که‌یان موجه‌به، و باشوری هیلی ناوه‌پاراست نیشانه‌ جه‌بری‌یه‌که‌یان سالبه، هه‌روه‌ها هیله‌کانی دریژی له‌ پوژه‌لاتی (هیلی گری‌نیتش)‌وه نیشانه‌ جه‌بری‌یه‌که‌یان موجه‌به و پوژئاوای هیلی گری‌نیتش نیشانه‌ جه‌بری‌یه‌که‌یان سالبه...

پێوانی ماوه و لادانه پێویسته‌کان بو‌ دروست کردنی جیکه‌وته‌ی نه‌خشه‌ داواکراوه‌که

پێشتر باس‌مان کرد که‌ بو‌ کیشانی نه‌خشه‌یه‌کی جیهان به‌ گوێره‌ی شاری (مه‌ککه‌ی پیروژ). ئیمه‌ خاله‌کانی یه‌کتر برینی هیله‌کانی دریژی و پانی له‌سه‌ر رووی زه‌وی وهرده‌گرین وه‌ک بنچینه‌ی کیشانی وینه‌ی کو‌تایی هیله‌کانی دریژی و پانی ئه‌م نه‌خشه‌ نوێ‌یه‌ی جیهان.



دریژکراوه‌ی ئه‌و تیره‌یه‌ی گو‌ی زه‌وی که‌ تی‌په‌ر ئه‌بی‌ت به‌ شاری (مه‌ککه‌ی پیروژ)‌دا به‌ته‌واوی، واته‌ هه‌موو ئه‌و بازنه‌ گه‌ورانه‌ی که‌ تی‌په‌ر ئه‌بن به‌ (مه‌ککه‌ی پیروژ)‌دا، به‌هه‌مان شیوه‌ تی‌په‌ر ئه‌بن به‌م شوینه‌شدا له‌سه‌ر پرووی گو‌ی زه‌وی، و ماوه‌ی پێوانه‌کراو له‌هه‌موو ئاراسته‌کاندا له‌نیوان (مه‌ککه‌ی پیروژ) و ئه‌م شوینه‌دا یه‌کسانه‌ له‌ پێوانه‌دا و هه‌موویان ده‌گونجین وه‌ک ئاراسته‌ی قیبله‌ی راست، ئه‌م شوینه‌ش له‌سه‌ر پرووی گو‌ی زه‌وی ئه‌که‌وێته‌ دورگه‌ی (مورورا) له‌ کو‌مه‌له‌ی (جزر بولینیزیا) له‌ ئوقیانوسی هادی نزیك ناوه‌پارستی ماوه‌ی نیوان ئوسترالیا و ئه‌مریکای باشووره‌وه‌یه.

پانی که‌ ئاراسته‌که‌یان پوه‌و باکووره و له‌ هیلی پانی (-۲۱, ۴۳۷ پله‌)‌وه ده‌ست پێ‌ده‌کات بو‌ هیلی پانی سفر، واته‌ له‌ هیلی ناوه‌پاراستدا و پاشان له‌ هیلی ناوه‌پارسته‌وه بو‌ جه‌مسهری باکوور، له‌م باره‌دا ئاراسته‌ی نوێژ تیاياندا رووه‌و باکووری جوگرافی ته‌واوه.

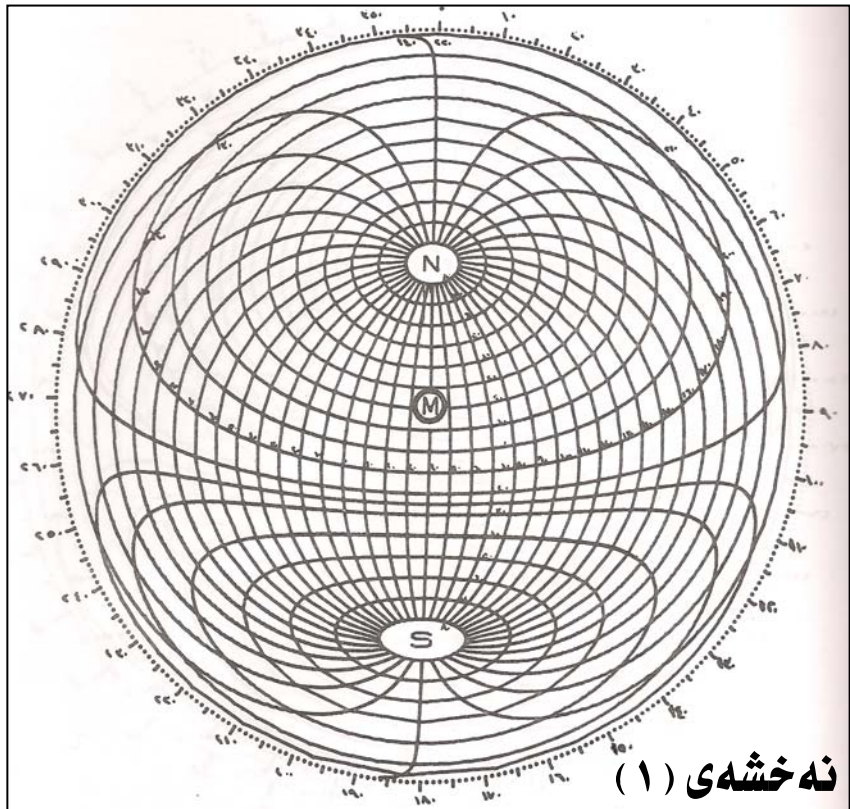
به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینین ئه‌و شاره‌ی که‌ به‌ ته‌واوی که‌وته‌وه‌ته‌ سه‌ر هیلی پانی (-۲۱, ۴۳۷ پله) و هیلی دریژی (۱۴۰, ۱۸۳ پله‌)ی پوژئاوا، ئه‌کریت نوێژکردن تیاياندا رووه‌و هه‌ریه‌که‌ له‌ باکوور و باشووری جوگرافی بی‌ت، هه‌ر له‌م شوینه‌دا دروسته‌ که‌ نوێژ بکری‌ت به‌هه‌موو ئاراسته‌کانی باکوور و باشوور و پوژه‌لات و پوژئاوا، چونکه‌ ئه‌م شوینه‌ ئه‌که‌وێته‌ سه‌ر

دریژی و پانی ئەم نه‌خشه‌ داواکراوه، به‌پرزیشتان ده‌توانن له‌ لایه‌په‌ی داها‌توودا ئەو جیکه‌وته‌ی نه‌خشه‌ نوێیه‌ بیه‌نن که‌ به‌ یارمه‌تی کۆمپیوتەر کیشراوه.

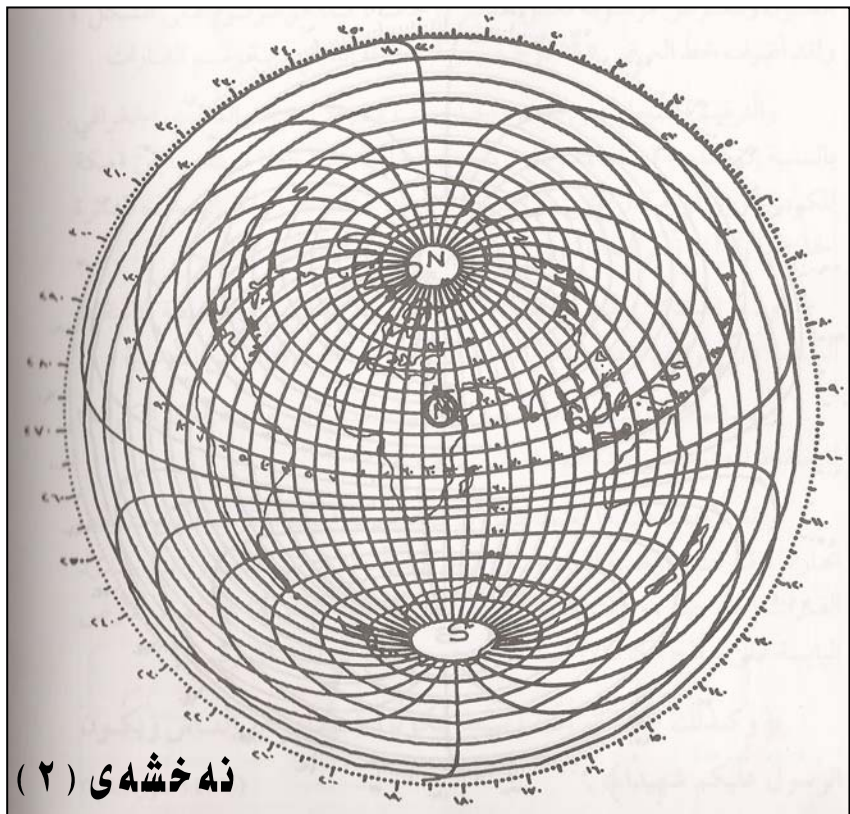
له‌ نه‌خشه‌ی ژماره‌ (1) دا جیکه‌وته‌ی هیله‌کانی دریژی و هیله‌کانی پانی دیاره‌ به‌گۆیره‌ی شاری (مه‌ککه‌ی پیرۆز) که‌ نیشانه‌ی پیتی (M) ی بۆ دانراوه، و جه‌مسهری باکوری زه‌وی دیاری کراوه به‌پیتی (N) و جه‌مسهری باشووری زه‌وی به‌ پیتی (S)، و هیله‌کانی دریژی و پانی وینه‌کراون هه‌ریه‌که‌یان به‌ (10 پله) که‌ ژمیهره‌ کراون له‌ وینه‌که‌دا، بازنه‌ی ده‌ره‌وه‌ش له‌ وینه‌که‌دا ژماره‌ی له‌سه‌ر تۆمارکراوه که‌ ئەویش لادانی بازنه‌یی جوگرافی ده‌گه‌یه‌نیت به‌گۆیره‌ی شاری (مه‌ککه‌ی پیرۆز)، به‌شیوه‌یه‌که‌ ئەگه‌ر بیه‌توو هیلکی راست وهرگرین له‌نیوان (مه‌ککه‌ی پیرۆز) و هه‌رشوینیکی تر له‌م جیکه‌وته‌ تازیه‌دا، دریژ کراوه‌ی ئەم هیله‌ راسته‌ له‌سه‌ر بازنه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌ لادانی بازنه‌یی ئەو شوینه‌مان بۆ ئەخویننیه‌وه‌ له‌ (مه‌ککه‌ی پیرۆز) هوه.

له‌ نه‌خشه‌ی ژماره‌ (2) دا جه‌وت کیشوه‌ره‌که‌مان دابه‌زاندوه‌ له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی جیکه‌وته‌که‌ی پێشوو، له‌ شوینه‌ راسته‌کانیان به‌گۆیره‌ی هیله‌کانی دریژی پانی زه‌وی، له‌مه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئەو

• خوینه‌ری به‌پرز ده‌توانیت بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی ئەو هاوکیشانه‌ و خشتانه‌ی له‌ ده‌رکردن و دروست کردنی ئەم نه‌خشه‌ نوێیه‌ی رووی زه‌وی دا به‌کار ها‌توو، ده‌توانیت بگه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌رچاوه‌ی ئەم باسه‌ که‌ بریتییه‌ له‌ کتیبی (الکعبه‌ مرکز العالم) / دانراوی د. سعد المرصفي / سالی 1998.



جیکه‌وته‌ی هیله‌کانی دریژی و پانی به‌ گۆیره‌ی (مه‌ککه‌ی پیرۆز)



وینه‌کردنی هه‌ر جه‌وت کیشوه‌ره‌که‌ له‌سه‌ر جیکه‌وته‌ی نه‌خشه‌که‌که‌ی سه‌ره‌وه

ئیمه‌ له‌م کاره‌ماندا پشتمان به‌سه‌ت به‌ ووردترین ئامییری ئەلیکترۆنی بۆ دیاری کردنی ئاراسته‌ و لادانه‌ پێویسته‌کانی ئەم خالانه‌ی یه‌کتر برین به‌گۆیره‌ی شاری (مه‌ککه‌ی ئیمه‌ له‌م کاره‌ماندا پشتمان به‌سه‌ت به‌ ووردترین ئامییری ئەلیکترۆنی بۆ دیاری کردنی ئاراسته‌ و لادانه‌ پێویسته‌کانی ئەم خالانه‌ی یه‌کتر برین به‌گۆیره‌ی شاری (مه‌ککه‌ی

پیرۆز) و هه‌ردوو هاوکیشه‌ی ژماره‌ (2) و (4) ی سیگۆشه‌ گۆیی‌یه‌کانی که‌ پێشتر باس‌مان کرد به‌کاره‌ینا. هه‌روه‌ها ئامییری کۆمپیوته‌رمان به‌کاره‌ینا بۆ کیشانی هیله‌کانی

سارنج و تيسنی به گنگان

هميش

بسم الله الرحمن الرحيم

خوينه رانی خوشه ويست.....
دووباره هاتينه وه خزمه تي به ريزتان
له م گۆشه يه ي ژماره ي نوئی
گۆقاره كه تان، چه ندين نامه و سه رنجی
به ريزتانمان به ده ست گه يشتووه كه
بوونه ته مايه ي كامه رانيمان:

سوپاسی ئه م به ريزانه ی لای
خواره ده كه كه ين كه بابه ت به شداري
ئه م ژماهيه ی (هه یف) يان كرد،
له خواي په روه رديگار داواكارين
نمونه يان زۆرييت:

* م. سه روه ر حسن علي / سلیمان.

* م. ريڤوار عبدالکريم / هه وليږ.

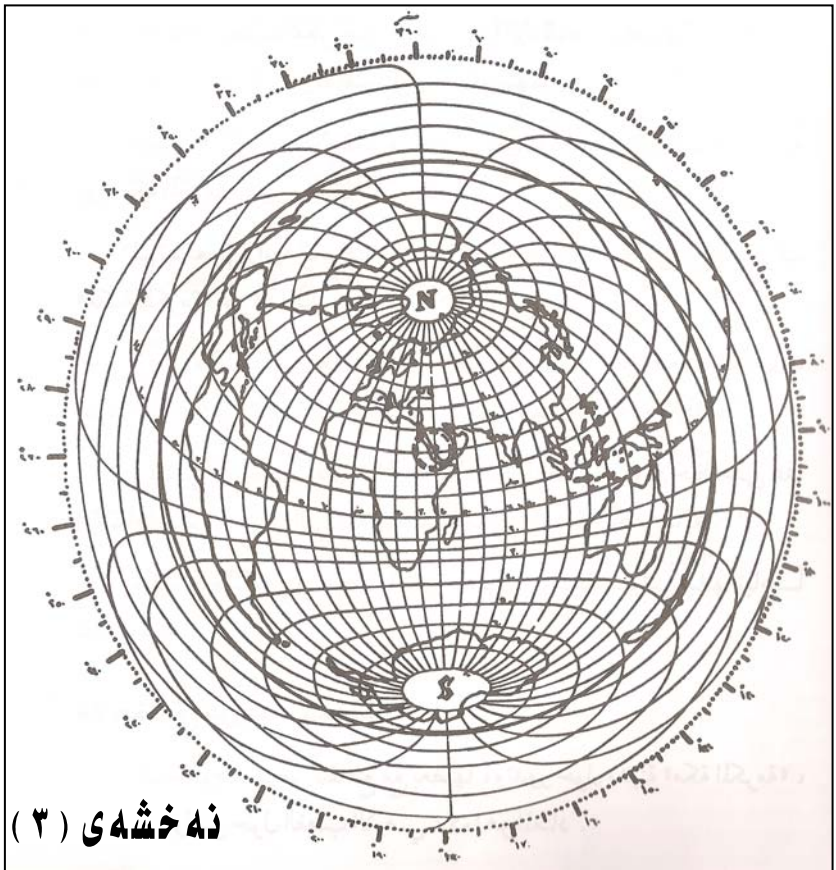
* ئه نديازيار شاهو رشيد / سلیمان.

* ماموستا سيروان محسن انور / پيش
نويز و ووتار خوينی مزگه وتی شيخ
صديقي نيرگزه چاري / هه له بجه.

* چه ند بابه تيكي ديكه ش گه شتوونه ته
ده ستمان كه ئيستا له ژير ليكولينه وه
و پيداچوونه وه دان و چاوه رپی و هلام
بن له ژماره كانی داهاتوودا.

دووباره دووپاتی ده كه ينه وه كه وا
ده رگای گۆقاره كه مان هه ميشه كراويه بو
پيشوازی بابه ت و سه رنج و تيبيني هه موو
لايه ك، خوينه رانی به ريز ده توان
راسته وخو بابه ته كانيان بگه يه ننه
نووسينگه ي ناوه ندي يان ده توان
به ده ستي نامه كانيان بگه يه ننه
ئه ندامانی ده سته ي بالای ناوه ندي
كوردستان بو ئيعجازی زانستی له قورئان
و سوننه تدا.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته



نه خشه ی (۲)

(مهككهی پيرۆز) له جيكه وتهی نه خشه كه دا بریتییه له سه نتهری جيهان

هه روه ها نايه تی پيرۆزی:

﴿ الشوری ۷،

به راستی ئه م فه رموودانه هه ر ده بیئت
له لایه ن خواي گه وروه هاتیبیئت
چونكه له و سه رده مه ی پیغه مبه ردا
هیشتا به ته واوه تی هه موو
پارچه كانی جيهان نه دوژرا بووه وه و
هیچ كه سيك نه گه يشتووه ئه وه ی كه
نه خشه يه کی ته واو بو هه موو جيهان
دابنیئت، ئه مه سه ره رای ئه وه ی كه
پیغه مبه ر و گه له كه ی نه خوینده وار
بوون، لیږده ده بیئت هه موو مروقیکی
خاوه ن ئینصاف دان به راستی و
گه وریه ی ئه م په یامه دا بنیئت و
مله چس هه ميشه یی خوئی بو
راگه يه نیئت.

سه رچاوه:

کتیبی (الکعبة مرکز العالم) / دانراوی

(د. سعد المرصفي) / له بلاو كراوه كانی

(مکتبه المنار الإسلامیه) / ۱۹۹۸.

جیكه وته یه ی گوی به گویره ی
شاری (مهككهی پيرۆز) كه جیكه وته ی
داواكراوه له ليكولينه وه كه ماندا...

تییبینی ئه وه ده كه ين كه كاتیک
وینه ی بازنه يه كمان كردوه چه قه كه ی
شاری (مهككهی پيرۆز) ه و
سنووره كانی ده ره وه ی حه وت
کیشوهره كه ی زهوییه، چپوه ی ئه م
بازنه يه ده سووریته وه له گه ل سنوری
ده ره وه ی کیشوهره كان، ئه مه ئه وه
ده گه يه نیئت كه شوینی شاری
(مهككهی پيرۆز) بریتییه له چه قی
زهوی ووشکاني له سه ر پووی گوی
زهوی كه له نه خشه ی ژماره (۲) دا به
ئاشکرا پوون كراوه ته وه، لیږه وه
ده گه يه نه گه وریه ی و پيرۆزی ئه و
نایه ته پيرۆزانه ی له سه ره وه ئاماره مان

پیدا:

﴿ البقرة ۱۴۳.

کرنووش بردن له قورئان و سونه تدا

ئاماده کردنی: رییوار عبد الکریم / ههولیی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شه وپهوی به پیغه مبهری ئازیزمان بریتی بوو له یهکیک له موعجیزه گه و ره کانی خوی گه و ره (سبحانه و تعالی) که پشتیوانی پیغه مبهری (ﷺ) پی کرد کرد، هه له شه و هه دا بوو که په و ره دگار نویژی واجب کرد له سهه موسولمانان، نه مهش خوی له خوی دا گرنگی نویژ دهرده خات که ته نه ئه رکیک و په رستشیک موسولمانه له ئاسماندا فه رز کراوه و عبادته کانی تر له سهه زهوی فه رز کراون، یه کیک له به شه گرنگه کان (پوکنه کانی) نویژ (سجده) یه واته کرنووش بردن.

له قورئانی پیروژدا نزیکه ی (۹۲) جار له میانه ی (۳۲) سووره تدا باس له کرنووش بردن کراوه و نزیکه ی (۱۵) شوینیش هه یه له قورئاندا کرنووش بردن تیا یاندا فه رزه که پی یان ده و تریت: (سجده التلاوة)، خوی گه و ره ده فه رمویت: ﴿العلق ۱۹﴾، واته کرنووش ببه، فه رمانه و فه رمانیش بو واجب، که واته کرنووش بردن واجب، بوچی کرنووش ببه یه؟ تاکو () : له خوی گه و ره نزیک بیینه وه، هه و ره پیغه مبهری ئازیزیشمان (دروودو سه لامی خوی له سهه) ده فه رمویت: ﴿

﴿رواه مسلم، واته: نزیکترین شوینی به نده کان له خوداوه بریتی یه له کاتی کرنووش بردندا.

یه کیک له کارتیکه رانه ی مروقه روژانه رووبه پرووی ده بیته وه بریتی یه له بارگه ی کاروموگناتیسی له چه ندین سهه رچاوه ی جیاوازه وه له و ژینگه یه ی تیا یدا ده ژی، نه و بارگانه ش کاریگه ری یان هه یه له سهه کوئه ندامی ده ماری ناوه ندی (Central Nervous System) یان CNS ی مروقه به تاییه تی ناوچه ی پیشه وه ی میشک یان ناوچه وان، پیویسته له شه ی مروقه له و بارگانه خالی بییته وه چونکه ده بنه هوی چه ندین ناره حه تی و ئیش و ئازار، وه: گرژیوونی شان و مل و ماسولکه کانی لاشه

به گشتی، بو ئه م مه به سه ته زوریک له خه لکی په ناده یین بو ماده هیور که ره وه کان (المخدرات) و ده رمان بو که م کردنه وه ی په ستان له سهه میشکیان، هه ندیک جاریش پیویستی یان به دکتوری ده رووناسی و ده مارناسی ده بییت.

ئاسانه ترین ریگه که لیکوئینه وه ی له سهه نه نجام دراوه بو پرزگار بوون له و بارگانه، نه وه یه که سه رمان به تاییه تی به شه ی پیشه وه ی بخینه سهه زه وه ی بو خالی بوونه وه ی نه و بارگانه، هه و ره ک خوی گه و ره پییش (۱۴۲۳) سال زیاتر فه رمانی پی کردوین که کرنووش به رین، هه و ره ده فه رمویت: ﴿السجده ۱۵﴾، واته: بکه و نه سهه زه وه ی بو کرنووش بردن، به و شیوه ی که پیشه وه ی سه رتان و لووتتان بجه نه سهه زه وه ی له کاتی کرنووش بردندا، ئیستا زانستی نه مه و گه یشتوته نه وه ی که کرنووش بردن به خششیکه ی چه ند به نرخه بو مروقه که ده پیاریزیت له و هه موو نه خووشی و ئیش و ئازارانه که روژانه دوو چاری ده بیته وه، هه و ره ها ده بیته مایه ی ئارامی بو دل و ده روونمان، نه مه له لایه ک و له لایه کی تریشه وه کرنووش بردن له سهه حه وت نه ندامه که (وه) له حاله تی سوچه دا) کاریگه ری گه و ره ی باشی هه یه له سهه جو مگه کانی برپه ری پشت و کرداری جوولانی خوین و گه رانه وه ی خوین بو دل له سهه رجه م لاشه ی مروقه وه، له م روانگه یه وه پاش زانینی نه م هه موو سوود و بایه خ و گرنگی یه ی له کرنووش بردندا هه یه، له هه مان کاتدا سه له ماندنی راستی و دروستی و گه و ره یی هه موو فه رموده کان و فه رمانه کانی خوا و پیغه مبه رمان بیرده خاته وه، به تاییه تی نه و فه رموده یه ی که پیغه مبه ری پایه به رزمان فه رموویه تی: ﴿

﴿اخرجه مسلم، واته: پیغه مبه ر (ﷺ) به و که سه ی فه رموو که داوای کرد هاوه لی بییت له روژی دوایی دا: یارمه تی من بده که نه و داواکاری یه ت بو جی به جی بکه م به وه ی که له شت گوپرایه لی خو ت بکه نه ویش به وه ی کرنووش زور ببه ی بو په و ره دگار. سهه رچاوه کان:

- ۱- ته فسیری (القرآن العظیم) ی ئیمام (ابن کثیر).
- ۲- ایسر التفاسیر لکلام العلی الکبیر/ ابی بکر جابر الجزائری.
- ۳- (منافع السجود) بابه تیکه له ئینته رنیته وه وه رگیراوه.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



هـ قـ فـ

مجلة علمية فصلية يصورها:

مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن و السنة

العدد (السادس) / السنة (الثانية) / ربيع ٢٠٠٥م / ١٤٢٦هـ

العنوان: العراق / السليمانية - شارع (بيره ميراد) - قرب مستشفى (كردستان) الأهلي

فهرست المواضيع العربية

- ٤٩ خاطرة: الرافيعي... عذراً
- ٥٢ - ٥٠ قضايا و آراء
- ٥٤ - ٥٣ الجوار/ المريح
- ٦٠ - ٥٥ الكلمة القرآنية... إعجاز و بيان
- ٦٢ - ٦١ القرآن معجزة علمية
- ٦٧ - ٦٣ ملف العدد/ الزلازل و أماكن تواجدها
- ٧٠-٦٨ ملف العدد / الزلازل و البراكين... رؤية إيمانية
- ٧٠ مع رسائل القراء
- ٧٣ - ٧١ ضوابط الإعجاز العددي في القرآن الكريم (الجزء الثاني)
- ٧٤ قراءة في كتاب/ العلوم في القرآن

صاحب الإمتياز:

نشأة غفور سعيد

رئيس التحرير:

مريوان أحمد رشيد

هيئة الإستشاريين:

فاروق رسول يحيى

جلال حمه صالح البوسكاني

شمال عبدالرحمن المفتي

د. كاوه فرج سعدون

جمال محمد أمين

خالد حسن علي

مواضيع المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة

الرافعي ... عذراً

مسلم عبد الله

و أنا أطلع مجلة (ههيف) العزيزة .. خاطرة (ههيف في قافلة المجالات الإسلامية).. فإذا بطيف مبارك في سمة شيخ وقور، و شفافية الإيمان و رزانة العلماء و هدوء الأتقياء .. يسلمُ عليّ بتحية الإسلام و بعد الرد الأحسن، قال: ألا تعرفني يا عبد الله؟!

فقلت: لعلي أعرفك .. و لكنّ فاصلاً زمانياً و مكانياً أبعدنا عن عالم الأجسام، فنسيته إسمك المبارك!!
قال: و كيف تنسى الفضل و التعلم و التدبر و الجلسات الطويلة على مائدة القرآن، و أنت شاب يافع لتوك دخلت مدرسة الإعجاز و معركة القديم و الحديث ...
كم مرة جلست في حضرتي أعلمك البلاغة: أصولها وقواعدها و كيفية الدفاع عن القرآن الكريم ... أعلمك أسلوب الكتابة الرصين .. و قد تتلمذت -أنت و فلان و فلان و فلان...- على مائدتي في: المساكين .. و وحي القلم .. و حديث القمر .. و .. و ..

قلت: رُويدك يا حبيبي و يا أستاذي .. و يا مرشدي .. و يا

كيف أنسى ذكرياتي و شبابي .. في صفحات حياتي ...

كيف أنسى: مصطفى صادق الرافعي ..

كيف أنسى: نشيد: هو الحق يحشد أجناده ..

كيف أنسى: الردود الأدبية على (الشعر الجاهلي) ..

كيف أنسى قصة: الأيادي المتوضئة ..

كيف أنسى: .. كيف .. كيف ...

فقال بكل هدوء و رزينة: فكيف نسيته (أسمي) في مجموعة علماء البلاغة و (الإعجاز) ...

فقلت: نعم .. ذلك حق لك عليّ و على أهل الإعجاز جميعاً و ما أنسانيه إلا الشيطان أن أنكره ...

فلو درجت إسمك مع أسماء تلاميذك و مُريديك، لما تشرفت بهذه الزيارة الكريمة و اللقاء الميمون و السعادة الغامرة.

و لما كانت هذه (الخاطرة) عن أستاذ البلاغة القرآنية في (إعجاز القرآن).

فعذراً .. أيها العملاق في ساحة القلم و البيان.

عذراً .. يا من علمتنا أسس البلاغة في إعجاز القرآن و السنة النبوية.

عذراً .. يا من كشفت معالم (الأسلوب) في آيات الذكر الحكيم و أحاديث الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم -.

عذراً .. يا رافعي.

و هل يخفى القمر .. يا صاحب (حديث القمر)؟!

و هل يكسر القلم .. يا صاحب (وحي القلم)؟!

و هل ينسلك مسكين .. يا صاحب (المساكين)؟!

و هل يهمل الإعجاز .. يا صاحب (إعجاز القرآن)؟!

عذراً ... عذراً ... يا أستاذي المبجل الكريم!

و التفتت ... فإذا بالهيكل المبارك ... يتوارى إلى عالمه المبارك، عالم الأرواح ... و المسافة تزداد بُعداً ... و يخفت

الصوت الرخيم ... رويداً ... رويداً ...

سلامي ... و دعائي إلى العاملين في مجلة الإعجاز ... عند إخواني الأكراد ...

سلامي ... سلامي ... إلى (ههيف) في قافلة الإعجاز ... و بدأت ... أنظر إلى الأفق البعيد ... و في القلب محبة ... و شوق ...

و سلام على الرافعي العظيم ... كاتب (إعجاز القرآن) ... سلام من الجميع ... إلى أستاذ الجميع ...

فسيجعلنا في حالة تعارض مع ما يريده القرآن الذي نعى على المشركين والمتخلفين أنهم كانوا يتشبهون بما فعله الآباء والأجداد بغض النظر عن مدى سلامة هذا الفعل و منطقيته: ﴿

يونس ٧٨﴾ ، ﴿

الزخرف ٢٢﴾، وهي هداية معكوسة يرفضها الإسلام أشد الرفض.

إن (توينبي)، المؤرخ البريطاني المعروف، يشير إلى نمطين من التعامل مع معطيات الآباء، نمط التقليد الأعمى في مرحلة السقوط الحضاري، و نمط الإقتداء بالنخبة المبدعة و خبراتها الحيوية في مرحلة النهوض الحضاري، و القرآن الكريم يرفض الأولى لأنها تقود إلى التخلف و السكون.

إن القرآن الكريم يضعنا - في مساحات واسعة منه- في قلب التاريخ بحثاً عن المغزى.. عن صيغ العمل في الحاضر و المستقبل: ﴿

يوسف ١١١﴾.

ولكنه في الوقت نفسه يحررنا من التأريخ لكي نتمحض للحاضر و نتحرك صوب المستقبل دون أن تعقينا و تثقل كواهلنا الأجيال الماضية: ﴿

البقرة: ١٤١، ١٣٤﴾.

و طالما أكدت المعطيات القرآنية و النبوية على رفضها لهدر الطاقة التي تعمل أحياناً في غير مجالاتها المرسومة، إن الرسول (ﷺ) يقول: ﴿

﴾، إنه - ها هنا - يدعونا للتفكير في الخلق الذي يقود إلى العلم و التكنولوجيا، بموازاة تأكيد إبداعية الله في العالم، و الإيمان بوحدانيته سبحانه، و يحذرنا من التفكير في الذات الإلهية التي تعلو على الأفهام، و تستعصي على القدرات البشرية، و هو التفكير الذي يقود إلى الماورائيات و التعامل التجريدي مع (واجب الوجود) و "متناهي

المعرفة ... التقدم ... الإكتشاف

بقلم : د. عماد الدين خليل

إن الكلمة الأولى التي تنزلت على رسول الله (ﷺ) في غار حراء لم تكن نفيًا أو سلباً، لم تقل: لا تقتل، لا تسرق، لا تزني... الخ، و إنما كانت تأكيداً و إيجاباً و أمراً بفعل معرفي هو القراءة: ﴿

{ } { } { }
{ } { } سورة

القلم، القراءة و العلم و القلم، تلك هي المفردات التي تضمنتها الآيات الأولى في السورة الأولى من التنزيل، و التي وضعت المسلم في قلب العالم و ليس بعيداً عنه أو منفياً منه.

ليس هذا فحسب، بل إن الدلالة المعرفية تمتد إلى عمق زمني أبعد، إلى لحظة خلق آدم (عليه السلام) الذي عُلمَ الأسماء كلها و منح و ذريته من بعده، الإستعداد العقلي و الجسدي لممارسة دورهم العمراني في العالم: ﴿

{ } { }

﴿ { } ؟﴾
سورة البقرة.

و لقد تضمن القرآن الكريم دعوة واضحة مؤكدة إلى أن ننظر إلى الأمم، و ألا نلتفت للوراء، إن هذا الإلتفات له ضرورات محددة في حالة التلقي عن الآباء و الأجداد معطيات تشريعية أو تراثاً معرفياً، قد تستهدي به الأمم لتبين مواقع الخطأ و الصواب، أما أن يكون عملاً لا وعيياً يقوم على التقليد الأعمى

الأول" و الميتافيزيقا، و ما يتمخض عن هذا كله من هدر للطاقة العقلية.

إنه يريدنا أن نتعامل مع الكتلة الكونية و أن نكشف عن قوانينها لتنمية الحياة التي سخرت إمكاناتها للإنسان من أجل التحقق باستخلافه العمراني في العالم، بدلا من هدر الطاقة فيما هو خارج عن حدودها و إمكاناتها و ضرورات صيرورتها الحضارية في الأرض.

إن القرآن بتأكيد الملاحظ على قيم المعرفة و التقدم و الإكتشاف وضع المسلم في البداية الصحيحة و الضرورية للفعل الحضاري و دفعه إلى الإنطلاق لصياغة حضارة كان لها دورها المؤكد في تأريخ الحضارات البشرية. و لا تزال.

حول الإستخلاف و التسخير

لقد إستخلف الله سبحانه الإنسان في هذا العالم و أناط به مهمة تطويره و أعمارته و تذليل صعابه و الإستجابة لتحدياته من أجل تسوية أرضيته كي تكون أكثر ملاءمة لحياة مطمئنة تعلقو على الضرورات، بعد أن تتحرر منها، و تكون أكثر قدرة على التوجه إلى السماء، إلى خالقها جل و علا، دون أن يحني ظهورها ثقل الجاذبية و ضرورات المادة الصلبة.

إن مبدأ الإستخلاف يتكرر أكثر من مرة القرآن الكريم:

﴿فاطر ٣٩﴾

﴿الأنعام ١٦٥﴾

﴿الأعراف ٦٩﴾ :

﴿الأعراف ١٢٩﴾

﴿النمل ٦٢﴾، و مسألة الإستخلاف

تبدو من خلال هذه الآيات مرتبطة بالخيط الطويل العادل من طرفيه: العمل و الإبداع و مجانبية الإفساد في الأرض من جهة، و تلقي القيم و التعاليم و الشرائع عن الله سبحانه، و الإلتزام الجاد بها خلال ممارسة الجهد البشري في العالم من جهة أخرى.

و العلاقة بين هذين الطرفين علاقة أساسية متبادلة بحيث أن افتقاد أي منهما سيؤول إلى الخراب و الضياع في الدنيا و الآخرة، و يقود إلى عملية إستبدال للجماعة البشرية بغيرها ممن تقدر على الإمساك بالخيط من طرفيه: العمل و الجهد و الإبداع، و التلقي الدائم عن الله لضبط و توجيه هذا العمل و الجهد في مسالكه الصحيحة التي تجعل الإنسان يقف دائما بمواجهة خالقه، خليفة مفوضاً لإعمار العالم:

﴿

﴿هود ٦١﴾

و لن يكون بمقدور المسلم تنفيذ مطالب مهمته الإستخلافية و منحها الضمانات الكافية، و إعانتها على تحقيق أهدافها، ما لم يضع خطواته على البداية الصحيحة (للتحضر) فيكشف عن سنن العالم و الطبيعة و نواميس الكون القريب من أجل الإفادة من طاقاتها المذخورة و تحقيق قدر أكبر من الوفاق بين الإنسان و بين محيطه، و بدون هذا فإن مبدأ الإستخلاف لن يكون بأكثر من نظرية أو عقيدة تسبح في الفراغ.

و يرتبط مبدأ التسخير بسابقة أشد الإرتباط و يعد بدوره ملمحاً أساسياً من ملامح التصور الإسلامي للكون و العالم و الحياة و الإنسان، و يتطلب

اعتماد مناهج العلم و آلياته لتحويله إلى أرض الواقع،
و التحقق بعبائه السخي.

إن العالم و الطبيعة، وفق المنظور الإسلامي، قد
سخر للإنسان تسخيراً، و إن الله سبحانه قد حدد
أبعادهما و قوانينهما و نظمهما و إحجامهما بما
يتلاءم و المهمة الأساسية لخلافة الإنسان في العالم و
قدرته على التعامل معه تعاملًا إيجابياً فاعلاً.

و هناك آيات و مقاطع قرآنية عديدة تحدثنا عن
هذا التسخير، و تمنحنا التصور الإيجابي لدور
الإنسان الحضاري، ينأى عن التصورات السلبية
للعديد من الفلسفات و المذاهب الوضعية التي
جردت الإنسان من كثير من قدراته الفاعلة و حريته

في حوار مع كتلة العالم، و
تطرف بعضها فأخضعه
لمشيئة هذه الكتلة و إرادة
قوانينها الدينامية الخاصة
التي تجيء بمثابة أمر لا راد
له، و ليس بمقدور الإنسان
إلا أن يخضع لهذا الذي تأمر
به.

إننا نشهد في كتاب الله
صيغة أخرى للعلاقة بين
الإنسان و العالم تختلف في
أساسها، صيغة السيد
الفاعل الذي سخرت له و
أخضعت مسبقاً كتلة العالم
لتلبية متطلبات خلافته في
الأرض و إماره للعالم على

عين الله:

.....

النحل، ١٢،

النحل، ١٤،

﴿إبراهيم ٣٣، ٣٢﴾

﴿ص: ٣٦﴾

﴿لقمان: ٢٠﴾

..... ﴿سورة العنكبوت: ٦١﴾.

إن (التسخير) هو الموقف الوسطي الفعّال الذي
يقدمه القرآن الكريم بصدد التعامل مع العالم بدلا من
الخضوع و التعبد أو الغزو و الإنشقاق الذين هيمنوا
على المذاهب الأخرى.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَوْمَ تَلْقَوْنَ السَّمَاءَ كَالْعِجَلِ الْمَكْبُوتِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ يُرِيدُ إِذْنًا لَنَا إِذَا نَكْبُلُنَ﴾
[سورة الأنبياء: ٤-٧]

Longman Group UK Limited
Longman House, Burnt Mill, Haddlow, Essex CM20 2JE, Eng-
land and Associated Companies through the World. C
Longman Group UK Limited 1992, page 29

The big bang
Most scientists think that the Universe began with
a massive explosion 15000 million year ago.
The explosion is called the big bang.

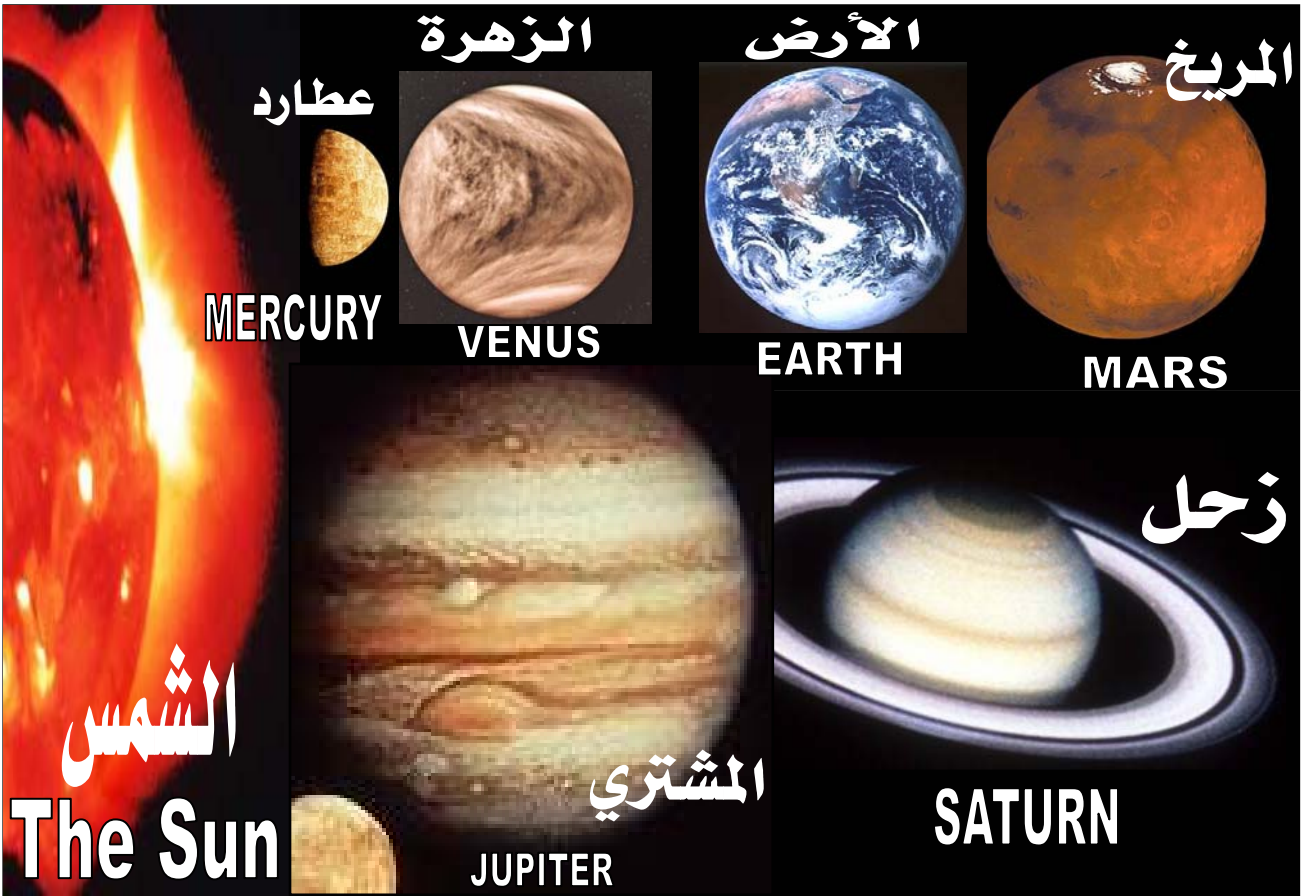
نهاية الخرافة
(حسب ما تصوروا)

- أعلى: انفجار الكون متمددا في
انفراج من نقطة البدء (القرص
الأبيض وسط الصورة).
- يسار: (أعلى) أشكال المجرات
سابقة في الفضاء بأشكالها
المختلفة.
- يسار: (أسفل) نظرية الانفجار
العظيم و بداية الكون بما نقض
خرافة أزلية.
- أسفل: (لاحظ اتجاه الأسهم)
التباعد السريع للمجرات (الأشكال
الحلزونية) بحسب النظرية.

الانفجار العظيم (Big Bang)

C-1987 Silver, Burdett & Ginn Inc All Rights Reserved.
Printed in the United States of America - Page 299-ISBN 0-382-13439-7.

المريخ (MARS)



ترجع في دورتها الفلكية و تجري و تختفي...

و لكي نعقد علاقات و طيدة من الألفة و الجوار، نبدأ بإعطاء معلومات جغرافية و فلكية عن كوكب الجوار (المريخ)، و الله المستعان للتعرف على بقية الكواكب المتألفة مع أمها الكبرى (الشمس) في مجموعتها... (المجموعة الشمسية).

المريخ (Mars):

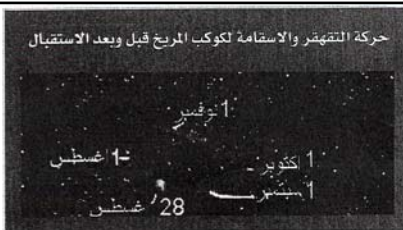
- 1- رابع الكواكب السيارة في البعد عن الشمس.
- 2- لونه أحمر لوجود أكسيد الحديد على تربته، و من أجل ذلك أطلق عليه الإغريق (إله الحرب) مع مجموعة الآلهة المختارة عندهم في ذلك الوقت.

يقول العالم ابن الأجدابي (توفي ٩٥٠هـ): (سميت الخمسة (عطارد - الزهرة - المريخ - المشتري - زحل) حُسنًا لأنها تسير في الفلك من المغرب إلى المشرق و ذلك سيرها المستقيم ثم تتقهقر راجعة قى طريقها فتسير من المشرق إلى المغرب... و قد وثَّق الأستاذ سيد قطب الفكرة في (في ظلال القرآن) حيث يقول: (هي الكواكب التي تخنس، أي

يقسم الله (سبحانه و تعالي) في سورة التكوير ببعض الظواهر الكونية و الرؤيا الفلكية لبيان عظمته في الخلق و التكوين و التدبير و القدرة فيقول: ﴿

التكوير ١٥-١٦.

فبدأ المسلمون بالتدبير في هذه الظاهرة و سجلوها في ثنايا كتب التفسير و العلوم الفلكية ... قديماً و حديثاً...



شكل (٢): تغير موقع كوكب المريخ بالنسبة للخلفية النجمية خلال عدة أشهر توضح فيها أنه كان يتحرك على خط مستقيم خلال الأشهر السابقة لأغسطس، إذ ببدايته تظهر الحركة معاكسة أو تقهقرية لمدة شهرين، ثم تعود الحركة لتكون في الاتجاه الأول.



شكل (١): كوكب المريخ وقد ظهرت عليه ملامح السطح بعد استخدام الوسائل الحديثة و التقنية المتطورة.

تقريباً، و في الشتاء نجد التجمد على القطبين، و في فصل الصيف ينحسر الثلج المتجمد فتظهر مناطق الوديان و الخضراء الداكنة .. فالميل إلى الاعتقاد بوجود الماء عليه.

١١- لا دليل حتى الآن بوجود أي نوع من الحياة المتقدمة على المريخ، عدا المناطق الخضراء الداكنة على مقربة من الوديان بعد انحسار الجليد من المناطق القطبية.

١٢- درجة الحرارة على سطح المريخ (-٢٠ درجة مئوية) و تنخفض ليلاً.

١٣- معظم جو المريخ يتكون من ثاني أكسيد الكربون و لا يوجد الأوكسجين على المريخ و نسبة بخار الماء قليلة.

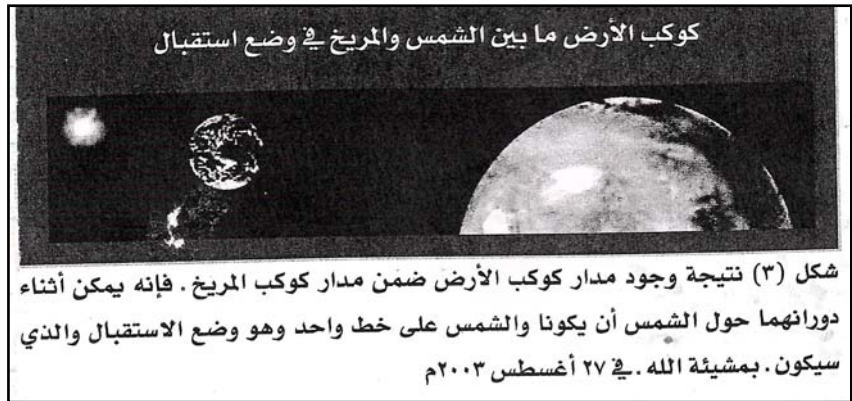
١٤- للمريخ قمران صغيران قطراً، هما يتراوحان بين (٦-٨ كم) يسميان بـ(فوبوس و داياموس)، يكمل فوبوس دورته حول المريخ بـ٧ ساعات و ٣٩ دقيقة.

١٥- بعد المريخ عن الشمس ٢٢٦,٥ مليون كم، بعد الأرض عن الشمس ١٤٩ مليون كم، معدل البعد بينهما (الأرض والمريخ) ٧٧ مليون كيلومتر.

١٦- يشرق من الشرق و يغيب في الغرب كما تفعل الشمس.

أهم المصادر:

- ١- المجموعة الشمسية: لبياء حمزة أحمد.
- ٢- الله و الكون: د. محمد جمال الدين الفندي.
- ٣- مع الله في السماء: د. أحمد زكي.
- ٤- مجلة (الإعجاز العلمي) العدد ١٦، رجب ١٤٢٤: الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة.



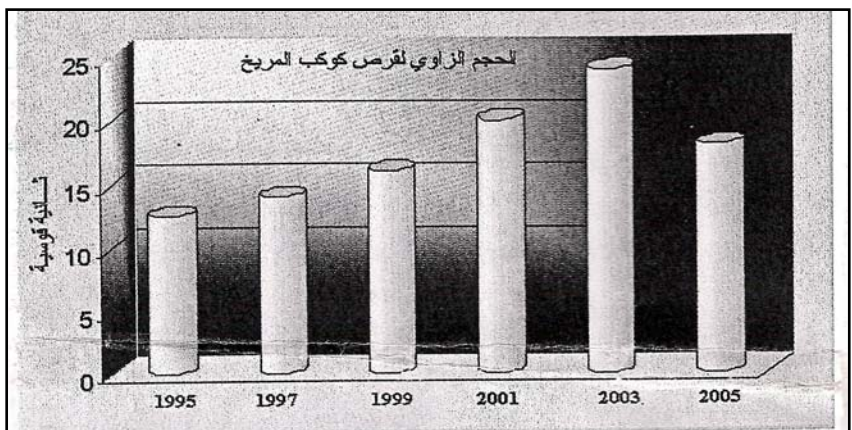
شكل (٣) نتيجة وجود مدار كوكب الأرض ضمن مدار كوكب المريخ. فإنه يمكن أثناء دورانهما حول الشمس أن يكونا والشمس على خط واحد وهو وضع الاستقبال والذي سيكون بمشيئة الله. في ٢٧ أغسطس ٢٠٠٣م

٣- البعد غير ثابت، لأنه يدور في مدار بيضوي و بمعدل ٢٢٦,٥ مليون كم.

٤- معدل بعده عن الأرض ٧٧,٥ مليون كيلومتر، و في حالات التوسط يكون البعد ٦٧ مليون كم.

٥- للمريخ ظاهرة فلكية تتكرر كل سنتين تسمى بظاهرة الإستقبال و تكون عندما تكون الأرض بين المريخ و الشمس بسبب إختلاف سرعة الدوران حول الشمس لكل من الكواكب و يختلف البعد من إستقبال إلى آخر كما في الشكل -٤-.

٦- أما الظاهرة الثانية للمريخ فعندما يكون في خط مستقيم مع الأرض و الزهرة، فتبدأ الأساطير و المخاوف و هذا ما تحصل مرة كل



شكل (٤) يحدث تكرر وضع الاستقبال لكوكب المريخ كل سنتين، ولأن مداره بيضوياً فإن الاستقبال يحدث كل مرة عند بُعد مختلف مما يجعل حجم قرص الكوكب مختلف، وفي الاستقبال الذي سيحدث هذه السنة سيكون المريخ في أقرب نقطة يقتربها من الأرض منذ قرون عديدة لذا فإن حجمه الزاوي يكون أكبر ما يمكن.



بقلم: نشأة غفور سعيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- من اهتمامات العلماء منذ نشأة علم التفسير و البلاغة و مبادئ الإعجاز الأدبي و اللغوي و حديثاً العددي: (الكلمة القرآنية)...

وقد تشعبت البحوث و النظرات في الموضوع، و خاصة بعد فهرسة الكلمات القرآنية سواء في المعجم أو في الأجهزة الحديثة للحاسوب الإلكتروني و الإنترنت الذين خدما القرآن الكريم خدمة لا تضاهيها خدمة في هذا العصر، لا بل كشفاً للمسلمين و غيرهم آفاقاً كانت مخفية عن السابقين في علم الإعجاز العددي، و الذي تشعب هو الآخر إلى نظريات مختلفة كلها تصب في خدمة القرآن الكريم و عظمته و سعة الآفاق لفهمه و إدراك أسرارهِ - و هي لا تنتهي- و كشف خفاياه للأجيال الحاضرة و المستقبلية حسب العقلية التي تتعامل مع الرقم و تتفاعل مع الإنترنت و الحاسوب الإلكتروني. جزا الله كل من

يقدم معرفة أو يكشف سراً أو يدلي بعلمه في هذا المضمار كل خير و جزاء.

٢-(الكلمة - الكلمات - كلمتنا - كلماته) في آيات الذكر الحكيم:

أ-(الكلمة):

وردت كلمة (الكلمة) ٢٦ مرة في القرآن الكريم و في صيغ متنوعة... نختار منها:

- | | | |
|------------------|------------------|----------------|
| ﴿١﴾ الأنعام ١١٥. | ﴿٢﴾ الأعراف ١٣٧. | ﴿٣﴾ التوبة ٤٠. |
|------------------|------------------|----------------|

ثالثاً... التأكيد على صدق رسالة الإسلام ونبوة النبي الخاتم محمد (ﷺ) ودعوة أهل الكتب السابقة للإيمان به، فهو رسول الله... وهو يؤمن بالله و كلماته... و يصدق الرسالات الربانية، و يتمسك بكتبها الأصلية التي هي جزء من كلمات الله.

ج- (كلمات)...

و قد وردت في ثمانية مواضع تؤكد منهج الله في خلقه، و تمييز البشر المتبعين للمنهج الرباني و المنكرين له، لينال كل فئة الجزاء العادل:

﴿البقرة ٣٧﴾

﴿البقرة ١٢٤﴾

﴿الأنعام ٣٤﴾

﴿يونس ٦٤﴾

﴿

﴿الكهف ١٠٩﴾

﴿

﴿الكهف ١٠٩﴾

﴿٧﴾...

﴿لقمان ٢٧﴾

﴿

﴿٨﴾

التحريم ١٢.

ففي هذه الآيات الثمانية نجد كلمات الله مع آدم و ابراهيم و مريم -عليهم السلام- و نجد ثبات كلمات الله في الأنعام ٣٤ و يونس ٦٤... ثم سعة الكلمات و عمق معانيها و استمراريتها، و لو كانت أشجار الدنيا أقلاماً و البحار مداداً... فلا نفاذ لكلمات الله...

د- (كلمتنا)...

و هي كلمة (فذة) وردت مرة واحدة في سورة الصافات (١٧١)... حيث التأكيد على وحدة الأديان و الرسل و الرسالات فإن كلمات الله المبلغة إلى الرسل.. موحدة واضحة المعالم واليقين ﴿

... الآية ﴿الشورى ١٣﴾

فـ(كلمتنا)... وردت مرة واحدة في سورة الصافات الآية (١٧١) حيث قوله تعالى: ﴿

{ }

{ }

{ } الصافات.

﴿٤﴾ :
 أ- ﴿يونس ١٩﴾
 ب- ﴿هود ١١٠﴾
 ج- ﴿طه ١٢٩﴾
 د- ﴿فصلت ٤٥﴾
 هـ- ﴿الشورى ١٤﴾

﴿٥﴾ الشورى ٢١.

﴿٦﴾ الفتح ٢٦.

و المطلع على () في هذه المختارات، يجدها في قمة البلاغة و البيان.. فكلمة الله.. كلمة الصدق و العدالة.. و من ()، و الله ()... ثم تتم (كلمة) الله بالحسنى، و (الإحسان) صدق العبادة، و عدالتها في ()

(، و الإحسان مبدأ رئيسي في الأخلاق الإسلامية: () ...)

و (كلمة) التقوى... الهدف التربوي في حياة المؤمنين... حيث الإلتزام بالحقائق الإيمانية ابتداءً من قوله تعالى:

﴿البقرة ١-٢﴾

ب- (كلماته)...

و قد وردت في القرآن الكريم في ستة مواضع كالآتي:

﴿١﴾

﴿الأنعام ١١٥﴾

﴿٢﴾

﴿الأعراف ١٥٨﴾

﴿٣﴾

﴿الأنفال ٧﴾

﴿٤﴾

﴿يونس ٨٢﴾

﴿٥﴾

﴿الكهف ٢٧﴾

﴿٦﴾

﴿الشورى ٢٤﴾

و في هذه الآيات نجد:

أولاً... عبارة () في سورة الأنعام الآية ١١٥، و في سورة الكهف الآية ٢٧... و هي دليل على ثبات الكلمة وثبوتها و عدم إستطاعة البشر في تغييرها أو تحويرها أو تزويرها... لأنها ثابتة ()

(يونس ١٥).

ثانياً... () الأنفال ٧ و يونس ٨٢ و

الشورى ٢٤.

حقيقة واحدة، و إنما نحن أمام عدد من الحقائق، مطابقاً تماماً، لعدد كلمات الآية، التي نتدبرها، أو نرتلها، و لما كانت كل كلمة من كلمات أي آية قرآنية، ذات صلة بعدد آخر من الآيات، التي تتعدد فيها مواقع كل كلمة، حسب مواقعها الخاصة بها في القرآن كله، فنحن -إذن- أمام إتجاهين في فهم القرآن، و تدبره، ليس لمن أراد أن يتدبر القرآن تدبراً صحيحاً، بُدُّ من العمل بهما معاً، أحدهما: هو تدبر كل كلمة، في كل آية، في كل سورة، تدبراً موسعاً، فيما يختص بجملته الحقائق، التي تعمقها الآية، و ما قبلها و ما بعدها من السورة، على أساس أن ترتيب الآيات، في كل سورة، إنما هو ترتيب توقيفي، لا دخل للناس، في نظامه الإلهي، و حكمته البالغة، التي تحقق لنا، أبعاداً كبرى، للتوسع في فهم الحقائق المترابطة، في كل سورة، على حدة.

و ثانيهما: إن كل كلمة قرآنية، في كل آية، في كل سورة، لها ارتباط آخر، بعدد مرات ورودها، في القرآن كله، أي بسائر مواقعها، في سائر السور. فحيث نريد أن ندرس حقائق أي كلمة قرآنية، فإن علينا أن نتتبع مواقع هذه الكلمة جميعاً، في القرآن كله، لنحصل على حقيقة شاملة جامعة، لتفصيلات قرآنية، هي نفسها، المواقع التي جاءت فيها كل كلمة في القرآن كله.

و مع ذلك كله، فقد نجد الكلمة القرآنية، كلمة، فذة، ذات موقع واحد، في القرآن كله.

فها هنا، نجد أنفسنا، أمام حقيقة، من حقائق القرآن، التي لا تحتاج الحياة كلها إلى تفصيلها، في عدد من المواقع القرآنية، التي تتساوي فيها دائماً، جملة من الحقائق المفصلة، مع جملة مواقع أي كلمه قرآنيه متعددة المواقع في القرآن)).

و بعد مناقشات فكرية و مقارنات في كلمات البشر و كلمات القرآن، يصل الأستاذ المبدع (محمد العفيفي) إلى الخلاصة التالية:-

((و القول الفصل في أن كلمات القرآن، في إتصالها بالتلاوة، أو تفصيلها بالتدبر، ليس ككلام البشر كله، و ليست ككتابات البشر كلها، قائم على حقيقة واضحة عملية علمية لاشك فيها، هي أن كلمات القرآن جميعاً، إذا تم تدبر كل منها، على حدة، فكل كلمة قرآنية سواء كانت ذات عدد، في مرات ورودها، في مواقعها من القرآن، أو كانت كلمة فذة لا تتكرر، فإنها في الحالين ثابتة لا تتغير.

٣- من أروع ما قرأت عن إعجاز الكلمة في القرآن الكريم ماجاء في كتاب (القرآن تفسير للكون و الحياة) للأستاذ محمد العفيفي، في الفصل الأول منه (نقتبس منه هذه الفقرات:

((و للتفصيل القرآني، حقائق كثيرة، متصلة بأعداد لا حصر لها، من إعجاز القرآن.

فهناك معجزات متصلة بتكوين الكلمات القرآنية، في ذاتها، كأن تكون الكلمة فعلاً ماضياً، و الفعل البشري، فيه مُتَلَقَّ لنعمة من النعم الإلهية، فنجد في الفصل الماضي ما يُعَلِّمنا حقيقة سبق الله تعالى بنعمته سبِقاً لا بداية له، و لا نهاية، و يعلمنا حدوث الإنسان، و وقوعه في الحدود و الضرورات.

كما قد يكون الفعل مضارعاً، دالاً على آنية التلقي البشري، لنعم الله من جهة تغير أحوال الناس، في تلقيهم للنعم.

و نحن نتدبر قوله تعالى:

﴿القصص ٥١﴾

ف نجد الفعل المضارع () دالاً على سبق الله تعالى بنعمه، سبِقاً لا بداية له و لا نهاية.

ثم إننا نجد الفعل المضارع، دالاً على استمرار التلقي الإنساني، لنعم الله، استمراراً متغيراً، مع كون النعم الإلهية محكومة بسنة الله، و فطرته في خلقه، حيث لا تتغير، و لا اختلاف، فسنة الله في خلقه هي الثبات، بينما الخلق في أنفسهم، في تغير التفاعل مع استهلاكهم للنعم، و هم أنفسهم نعم من النعم.

ثم ان هناك معجزات متصلة بالتفصيل العددي، لكل كلمة من كلمات القرآن، فقد تكون المادة القولية، لكلمة من الكلمات، دافعة لنا إلى الإتصال بموقع واحد في القرآن كله، هو موقع كلمة واحدة لا ثانية لها في القرآن، فحيثما نظرنا، إلى هذه الكلمة الواحدة، من خلال علاقاتها بسائر كلمات الآية، التي جاءت فيها، فنحن أمام إحكام قرائني، و نحن في علاقة غير متشابهة في وعينا و لا في الحقيقة، مع غيرها، من علاقتنا بآيات القرآن)).

و بعد ذكر الأمثلة القرآنية عن مدلولات فكرته الإعجازية هذه، يكتب:

((فنحن -إذن- إذا أردنا أن نتنور بحقيقة آية واحدة من آيات القرآن، فإن علينا أن ندرك، أننا لن نحصل على

فواصلها لا تتكون من الواو والنون أو الياء والنون... و أمثالها... و نختار مجموعة من السور القرآنية التي تتميز بجرسها المتميز و موسيقاها الخاص بها في فواصل الآيات... مثل...

سورة النساء - إبراهيم - الكهف - طه - الفرقان - نهاية لقمان - الأحزاب - فاطر - ص - الزمر - غافر - محمد - الفتح - ق - الساريات - الطور - النجم - القمر - الرحمن - الواقعة - و السور القصار الباقية...

٥-الكلمات غير العربية في القرآن الكريم :

نزل القرآن بلغة العرب، و هذا أمر يتفق مع سنة الله في إرسال الرسل و الأنبياء، قال تعالى: ﴿... الآية ٤ من سورة إبراهيم.

و قد جاءت في آيات من الذكر الحكيم إن لسان القرآن اللغة العربية المتداولة بما يسمى لغة قريش مثل قوله تعالى:

أ- ﴿يوسف ٢.

ب- ﴿طه ١١٣.

ج- ﴿الأحقاف ١٢.

و قد وردت كلمة (عريباً) كصفة للقرآن الكريم، باسمه أو بصفاته، في ثماني آيات، أوردنا ثلاثاً منها، و الخمس الباقيات هن:

أ- ﴿الرعد ٣٧.

ب- ﴿الزمر ٢٨، فصلت ٣، الشورى ٧، الزحرف ٣.

و كلها تؤكد (واقع الحال) لا أفضلية عرق أو شعب أو جنسية... فالخلق خلق الله... أكرمهم عند الله أتقاهم و لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوي.

و قد كتب أكثر من مفسر عن الكلمات غير العربية في القرآن الكريم، و هي عند البعض مائة و خمس كلمات... تزداد عند البعض و تقل عند الآخرين... و وجود مثل هذه الكلمات لا ينفي لغة القرآن و قراءته بالعربية، و هي تنقسم إلى:

أ- أسماء الأعلام: ك(إسرائيل و جبريل و عمران و نوح و لوط... الخ) و هي أسماء أعلام مركب على أساليب غير العرب.

()، كما أن فاصلته تختلف عن القسمين السابقين في نبرتها و قوة جرسها (قُبُور، صُدُور).

و يعود القسم الأخير في نغمة هادئة ناشئة عن المدود و الميم الساكنة و التنوين، إلى فاصلة تأخذ الياء من القسم الثاني و الراء من الثالث.

و يلاحظ أن لبعض ألفاظ السورة جرساً موسيقياً واضحاً مناسباً لمعناها مثل () (المناسبة لوقع حوافر الخيل و) (المناسبة لإنتشار أجساد الموتى بعد خروجها من الأرض، و مثل: () الدالة بصادها المشدودة على شدة التقصي و الجمع.

فموسيقى النص في جملتها و تفصيلها، أي في نغمة الجمل و جرس الكلمات و فواصل الآيات، مناسبة للمشهد و الأفكار و مقابلة لها، و تتنوع بتنوعها و تنسجم انسجاماً.

و في القرآن مئات الأمثلة على مثل هذه الصور و المشاهد، سواء أكانت مشاهد الحياة الإنسانية في الدنيا أو مشاهد يوم القيامة، نرى مثل هذه الصورة من سورة الحاقة...

{ } { } { } { } { } { } { } { }

{ } { } { } { } { } { } { } { }

{ } { } { } { } { } { } { } { }

{ } { } { } { } { } { } { } { }

الآيات ١٩ - ٣٧.

و نوع آخر من الجرس و الموسيقى للكلمات القرآنية نجدها في فواصل الآيات و خاصة السور القرآنية التي

٢ الدكتور محمد مبارك - دراسة أدبية لنصوص من القرآن ص ١٠-٢٠.
٣ انظر في تفصيلات الصورة و المشهد كتاب (تأملات في سورة الحاقة) للدكتور حسن محمد باجودة ص ٨٩-١١٥.

المرات على طول العالم الإسلامي... و احتفظ المعجم بإسمه عن (ألفاظ القرآن الكريم)... و الكتاب الثاني الذي يحمل عنوان (الألفاظ) هو كتاب العلامة الراغب الإصفهاني (مفردات ألفاظ القرآن الكريم)، و العلامة الراغب الإصفهاني المتوفي في حدود ٤٢٥ هـ، يعتبر من كبار علماء عصره حيث ترك تراثاً هائلاً في العلوم الشرعية و خاصة فيما يتعلق بالتفسير و علوم القرآن، و قد قام الأستاذ المحقق صفوان عدنان داوودي بتحقيق المفردات و طبعه في مجلد كبير في ١٢٤٨ صفحة من الحجم الكبير، و هو عمل -لاشك- كبير في خدمة الكلمات القرآنية و الثقافة و العلوم القرآنية جزاهم الله خير الجزاء.

و في القرآن الكريم كلمة (يلفظ) تأتي مرة واحدة في قوله تعالى من سورة ق الآية ١٨: ﴿

و الفعل () يختص للإنسان... و الإنسان لا يلفظ كلمات القرآن... و إنما الأدب القرآني يحدد كلماته بـ: () و () و لم يقل: ()... و بالرغم من المدح و الثناء الكبير الوارد في كتاب (القرآن تفسير للكون و الحياة) للأستاذ محمد العفيفي لكتاب (المعجم المفهرس)، إلا أنه يكتب: (و المعجم المفهرس لألفاظ القرآن) للعالم الجليل محمد فؤاد عبد الباقي قد خدم المتدبرين خدمات عظيمة، بل إن الله وفق صاحبه للوصول بين عملية التذكر، لأي كلمة قرآنية و ما يربط ذلك بعدد مرات ورود كل كلمة قرآنية في مواقعها.

و لكن القرآن يحكم حكماً، هو أن كلمة (ألفاظ) متفقه مع وسائلنا البشرية في النطق. فلو أننا حكمنا القرآن، و ابتعدنا عن الحكم في هذا الأمر، رغم ما يبدو من بساطته لقلنا: (الكلمات) و لم نقل (الألفاظ) و ذلك لان كلمة (يلفظ) جاءت مرة واحدة في القرآن، مبيّنة أنّ اللفظ للإنسان، كما نجد في سورة (ق). (ق١٨، فإن قال قائل فنحن نلفظ كلمات القرآن، قلنا لقد حدد الله الأدب الواجب في حقّ كلامه فقال تعالى: () و () و لم يقل () .

إنّ هذا الأمر اليسير، لا يقدح في عظمة الجهد الكبير الذي بذله هذا العالم الجليل : (محمد فؤاد عبد الباقي).
والحمد لله أولاً و أخيراً

أهم المراجع :

- ١-المجمع المفهرس الألفاظ القرآن الكريم/ محمد فؤاد عبد الباقي.
- ٢-القرآن تفسير للكون والحياة/ محمد العفيفي.
- ٣-التصوير الفني في القرآن/ سيد قطب.
- ٤-المعجزة الكبرى/ أحمد عمر أبوشوفه.
- ٥-دراسة أدبية لنصوص من القرآن/ د. محمد المبارك.

ب-كلمات إستخدامها القرآن في سياق الآيات: من اللغات الأخرى بدون حرج و في أصول حروفها الصيغة الأعجمية و هذا أمر يوجد في كل لغة من لغات العالم في تطورها و نموها و استحداث كلمات للتعامل اليومي أو لأسماء المستحدثات.

| الكلمة | معناها | لغتها |
|--------|---------------|---------|
| | السرر | حبشية |
| | الموقن | حبشية |
| | الشيطان | حبشية |
| | الإثم | حبشية |
| | الحرير | فارسية |
| | الدهلير | فارسية |
| | الديباج | فارسية |
| | كنائس اليهود | عبرانية |
| | ليلا | عبرانية |
| | الجبل | سريانية |
| | ساكنا | سريانية |
| | الوادي | رومية |
| | مئة رطل | رومية |
| | الملك | نبطية |
| | الماجأ | نبطية |
| | الجشيش | مغربية |
| | موجع | زنجية |
| | نضجه | بربرية |
| | زوجها | قبطية |
| | البارود المنن | تركية |
| | جيل من الناس | أعجمية |
| | أمة من الناس | أعجمية |

هذه نماذج من الكلمات المستخدمة في آيات الذكر الحكيم و هي تدل على قوة اللغة و السبك في احتواء مثل هذه الكلمات و من ثم استعمالها حسب التصريف و الوزن في لسان العرب، و هي دليل ملموس على عالمية الإسلام و كتابه المبين... لأنه للعالم أجمع إلى يوم القيامة.

٦-ألفاظ أم كلمات ؟ :

قام العلامة الموسوعي محمد فؤاد عبد الباقي بأعمال جلييلة في فهرست القرآن الكريم و السنة النبوية في الثلاثينيات من القرن العشرين...

و يعتبر من أعظم علماء القرن في خدمة كتاب الله و سنة نبيه (ﷺ) و يستحق كل آيات الود و الرحمة و الدعاء و الإحترام لما خلف لهذه الأمة من تراث و لما قام به من تحقيق لأهمات كتب الحديث. و فهرست كتاب الله و كنوز السنة من أجل ما تركه للمسلمين فجراه الله خير الجزاء... و قد إختار لمعجمه عنوان (المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم) لأول مرة عام ١٩٣٩ و طبع عشرات

القرآن معجزة علمية

الدكتور محمد جميل الحبال

طبيب استشاري و باحث في

الإعجاز الطبي والعلمي

في القرآن و السنة /الموصل

E-MAIL:ALHABBAL45@YAHOO.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القرآن الكريم كتاب عقيدة و هداية و إرشاد و منهاج حياة، و هو المعجزة الكبرى و الدائمة و المتجددة لرسولنا الكريم محمد (ﷺ) و الذي قال بحقه عزوجل:

﴿ص ٨٧-٨٨، وقال (ﷺ) في حقه أيضاً: ﴿

من حديث طويل عن فضائل القرآن الكريم للطبراني، و معنى ذلك: (أنه الذي لا تنقطع معجزاته و براهينه و تتدفق غيوبه و علومه على سائر الأجيال حتى قيام الساعة)، و قال ابن عباس (رضي الله عنهما): (القرآن يفسره الزمان).

و في هذا المعنى ورد وصف القرآن الكريم على لسان الإمام أبي حامد الغزالي: إنه الكتاب الذي يحوي علوم الأولين و الآخرين، حيث قال في كتابه (إحياء علوم الدين) فيما يروي عن عبد الله ابن مسعود (رضي الله عنه) قوله: (من أراد علم الأولين و الآخرين فليتدبر القرآن)^(١). و يقول الإمام السيوطي في كتابه (الإتقان في علوم القرآن): (لقد اشتمل كتاب الله العزيز على كل شيء، أما أنواع العلوم فليس منها باب و لا مسألة هي أصل إلا و في القرآن ما يدل عليها)، أما الفخر الرازي فقد قال في كتابه (نهاية الإيجاز في

دراية الإعجاز): (ثبت أن القرآن مشتمل على تفاصيل جميع العلوم الشريفة عقليها و نقلها، اشتمالاً يمتنع حصوله في سائر الكتب، فكان ذلك معجزاً، و إليه الإشارة بقوله تعالى:

﴿يونس/٣٧.

لقد أبدع الفقهاء أيما إبداع في استنباط الأحكام من كتاب الله و سنة نبيه (ﷺ)، و يكفيننا أن نعلم أن الدكتور عبد الرزاق السنهوري - و هو من أعظم مقنني العالمين العربي و الإسلامي - ألقى محاضرة في بغداد قال فيها: (لو وضعنا قوانين العالم كلها في كفة، و وضعنا فقه الإمام أبي حنيفة في كفة لرجح فقه الإمام أبي حنيفة على فقه مقنني العالم كله!) و الذي يعرف مكانة الدكتور السنهوري من الناحية القانونية يدرك أهمية هذه الشهادة.

و لا عجب في ذلك فإن الإمام محمد بن الحسن الشيباني تلميذ الإمام أبي حنيفة (المتوفى سنة ١٨٩هـ) إستطاع أن يستنبط من نصوص الكتاب و السنة ما يعادل أكثر من عشرين ألف مادة قانونية، و قد استنبط هذا الفقيه و غيره من الفقهاء و العلماء أحكام (الفقه الإسلامي) _الذي لا تضاهيه قوانين العالم كلها_ من نحو أربعمئة آية قرآنية من أصل (٦٢٣٦) آية في القرآن الكريم و ذلك عن طريق الإستنباط و الإجتهد، أي بنسبة ٨٪، و إذا ما عرفنا أن الآيات الكونية في القرآن الكريم تناهز ١٢٠٠ آية بنسبة ٢٠٪ من مجموع آياته، علمنا أهمية هذا الجانب.

غير أن الناظر في تفاسير العلماء _رحمهم الله_ لا يشك أن آيات العلوم الكونية إنما نالت نصيباً يسيراً من عناية المفسرين بالقياس إلى آيات الأحكام الفقهية، و هم معذورون في ذلك، حيث لم تتوفر لديهم الوسائل

العلمية الحديثة الموجودة في الوقت الحاضر للوصول إلى هذا الهدف، إذ إن القرآن و السنة يهديان إلى بحوث طبية و كونية كثيرة، إذا أحسن دراستها و فهمها بدقة، و الإفادة من الوسائل و الأدوات العلمية و التقنية الحديثة و التي لم تكن متوفرة سابقاً.

كذلك نجد أن العلماء قديماً قد أولوا اهتماماً كبيراً بالإعجاز البلاغي و البياني، فصنفوا المجلدات و المؤلفات العديدة، و سبروا أغواره فلم يبقوا باباً إلا طرّقوه، و هذا يعتبر بحق من أهم أوجه الإعجاز في هذا السفر المبارك و حتى قيام الساعة، لأنه نزل بلغتهم، و هم من هم في الفصاحة و البيان، فتحداهم فاستكموا مما هو معروف، و انقادوا له.

و في عصرنا هذا -عصر العلم الحديث- أخذ الإعجاز ينحى باتجاه آخر عرف به (الإعجاز العلمي القرآني) بعد اكتشاف الكثير من الحقائق العلمية، و تحديداً في العقدين الأخيرين من القرن العشرين، فألفت الكثير من الكتب، و عقدت لذلك الندوات و المؤتمرات و المعارض في كل البلاد العربية و الإسلامية و العالمية، و قد انتبه الكثير من علماء التفسير المحدثين إلى هذه الظاهرة العلمية القرآنية فأخذوا يضمنون تفاسيرهم شيئاً منها، و حسب توجهاتهم و ما وصلتهم من حقائق علمية.

منهم الأستاذ العلامة (الشيخ محمد الطاهر بن عاشور) من المغرب العربي الذي هو من القلة المعدودة من علماء القرن الرابع عشر الهجري، الذين جمعوا علوماً عديدة، و هو صاحب التفسير المشهور (التحرير و التنوير) المعروف بأهميته و معاصرته للتغيرات التي طرأت على أحوال الأمة.

جاء في تفسيره ما يؤكد هذا التوجيه، و هذا الاهتمام، فقد ذكر

أعلم - إظهار الإعجاز القرآني وتحدي الكافرين به، ومنه (الإعجاز العلمي) الذي هو أحد أوجه إعجاز القرآن المتعددة، و مما يعضد هذا الاستنباط أن الآيات التي سبقت هذه الآية

والآيات التي بعدها كلها من الآيات الكونية والعلمية ابتداء من قوله تعالى:

وانتهاء بقوله تعالى:

الفرقان/٥٤، و كما يقول المفسرون: إن معنى و تفسير الآية متعلق بسياق الآيات التي جاءت معها.

إذن فإن الخطاب العلمي القرآني هو نوع من أنواع الجهاد العلمي، وإقامة الحججة على الكافرين، وتثبيتاً للمسلمين قال تعالى:

النمل/١٠٢.

و إننا في هذه المجلة سنقدم لكم إن شاء الله تعالى موضوعات متنوعة من الإعجاز الطبي والعلمي في القرآن الكريم.

والله غالب على أمره وهو الموفق و

المعين.

والحمد لله رب العالمين.

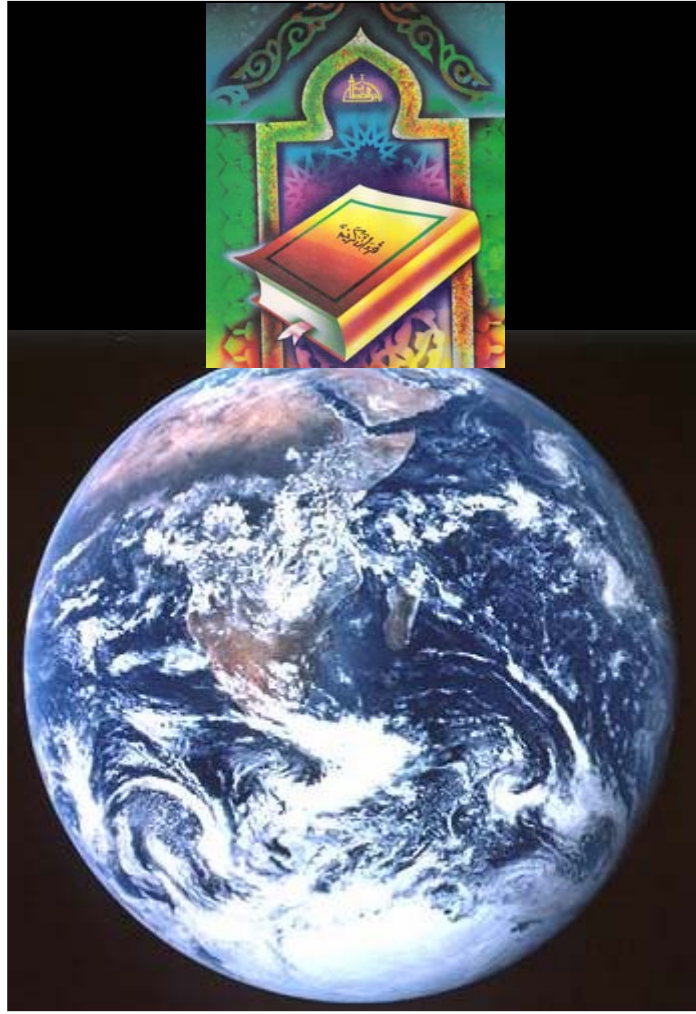
الهوامش:

(١) الإمام الغزالي / إحياء علوم الدين

ج١/ص٢٨٩.

(٢) الإمام السيوطي / الإتقان في علوم

القرآن ج٢ /ص١٢٩.



تفسيره لقوله تعالى:

النمل/٨٨.

يقول ابن عاشور: (و ليس في كلام المفسرين شفاء لبيان اختصاص هذه الآية بأن الرائي يحسب الجبال جامدة، و لا بيان وجه تشبيه سيرها بالسحاب، و لا توجيه التدليل لقوله تعالى:

ولذلك

كان لهذه الآية وضع دقيق و معنى بالتأمل خليق، و لكن هذا استدعاء لأهل العلم و الحكمة لتتوجه أنظارهم إلى ما في هذا الكون من دقائق الحكمة، و بديع

العلمي في القرآن الكريم هو هذا العصر، و على أهل العلم أن يشمروا عن ساعد الجد و العمل، و كما عبر (ابن عاشور) في تفسيره، أن لأهل العلم أن يستلوا سيف الحجج الذي كان في قرابه، و حان أن يخرج و يصدق قول الحق جل و علا:

النمل/٩٣، و قوله تعالى:

فصلت/٥٢.

إن إظهار المعجزة القرآنية العلمية في هذا العصر هو نوع من أنواع الجهاد لقوله عز وجل:

الفرقان/٥٢.

و هذه السورة مكية (نزلت قبل الأمر بالجهاد الذي فرض في المدينة المنورة). فالمفهوم منها هو - و الله

الصنعة، و هذا من العلم الذي أودع في القرآن الكريم ليكون معجزة من الجانب العلمي يدركها أهل العلم كما كان معجزة للبلغاء في جانبه النظمي، و الخطاب للنبي (ﷺ) تعليماً له لمعنى يدرك كنهه، و ادخاراً لعلماء أمته الذين يأتون في وقت ظهور هذه الحقيقة الدقيقة، فالنبي (ﷺ) أطلعه الله تعالى على هذا السر العجيب في نظام الأرض كما أطلع سيدنا إبراهيم عليه السلام على كيفية أحياء الموتى، حتى إذا كشف العلم عنه من نقابه وجد أهل القرآن الكريم ذلك حقاً في كتابه، فاستلوا سيف الحججة به، (وكان في قرابه).

و إذا كان هذا العصر هو عصر العلوم الكونية و الطبيعية، و نهاب الإنسان إلى نقاط بعيدة في هذا الكون، بحثاً عن الجديد فيه، و في خلق الإنسان و تكوينه، فإن عصر الإعجاز

ملف العدد

في صباح يوم الأحد المصادف لـ (٢٦/١٢/٢٠٠٤)، حدثت مأساة مروعة و ذلك في منطقة جنوب شرقي آسيا، عندما اجتاحت موجات بحرية عارمة سواحل أكثر من سبع دول في المنطقة (أندونيسيا، ماليزيا، تايلند، الهند، ميانمار، سريلانكا، جزر المالديف) وأدت الى ضحايا بشرية و مادية فادحة، حيث أدت الى وفاة و فقدان أكثر من (٢٨٠ ألف) شخص و خسائر مادية قدرت بمليارات الدولارات، هذه الكارثة و التي سميت بـ(موجات تسونامي) كانت نتيجة لزلازل و تحرك الصفائح الأرضية تحت البحر في المحيط الهندي (منطقة خليج البنغال) والتي أدت بدورها الى حدوث هذه الموجات البحرية الضخمة في جميع الإتجاهات و بشكل دائري، حتى أن تأثيراتها وصلت الى السواحل الشرقية للقارة الإفريقية، أحببنا أن نقدم للقارئ الكريم في هذا العدد ملفاً خاصاً (من مقالتين) عن الزلازل والبراكين: كيفية حدوثها و تأثيراتها و الإشارات الواردة في هذا الموضوع في القرآن الكريم و السنة المطهرة، نرجو أن تنال رضى القراء

هميش

سطح الماء. و يختلف حجم الخسائر التي تسببها الزلازل من بلد إلى آخر و يقل بصفة عامة في الدول المتقدمة التي أخذت بصورة جدية بالوسائل التي تؤدي إلى تخفيف الخطر الزلزالي.

لقد إتجه المؤرخون منذ القدم إلى الإهتمام بالزلازل و تسجيل مواقعها و توارى حدوثها و وصف أحداثها و تقدير شدتها و الأضرار الناجمة عنها، و تطور هذا الإهتمام حديثاً حتى أصبح علماً قائماً بذاته يسمى علم الزلازل (Seismology Earthquake) خاصة إذا علمنا أن الكرة الأرضية تتعرض سنوياً إلى حوالي (٣٥٠) ألف زلزال لا يشعر بمعظمها الناس إما لضعفها أو لحدوثها في مناطق غير مأهولة بالسكان.

أشار العالم ريد (Reid) عام ١٩٠٦م إلى أن نظرية الإرتداد المرن (Elastic Rebound) تعطي تفسيراً معقولاً لأسباب حدوث الزلازل، و تفترض هذه النظرية أن صخور القشرة الأرضية تتعرض إلى ضغوط و تشوهات على مدار السنين مما يجعل مسارها الطبيعي يتغير و ينتج عن ذلك قوى هائلة تتزايد مع الزمن، فإذا زادت هذه القوى عن قدرة تحمل الصخور حدث بها كسر أو شرخ، أو بمعنى آخر إذا زادت القوى الناتجة عن قوى الإحتكاك بين الصخور تحدث الإزاحة على جانبي الفالق مسببة إطلاق الطاقة المحبوسة إما على هيئة حرارة أو موجات

الزلازل

أسبابها و أماكن تواجدها

د. عبدالله العمري

المشرف العام على

مركز الزلازل/ الرياض

تعد الظواهر الطبيعية مثل الزلازل و البراكين و الرياح و الأعاصير و الإنزلاقات الأرضية و التصحر و غيرها، أحد مظاهر الحياة على كوكب الأرض، كما أنها إحدى أهم أدوات البناء و الهدم التي تتطلبها مقومات التجديد لحفظ التوازن على كوكب الأرض.

و تعد الزلازل أكثر الكوارث الطبيعية تأثيراً على الإنسان لحدوثها المفاجيء و السريع و لما ينجم عنها من خسائر بشرية و مادية... و يمكن تقسيم الآثار الزلزالية إلى نوعين هما: الآثار الأولية و تتمثل في حدوث الحركة الأرضية العنيفة و ما يصاحبها من تصدعات و سقوط المباني و غيرها، و الآثار الثانوية و تتمثل في الحرائق و الإنهيارات الأرضية و الفيضانات و التغيرات في مستوى

ب- آلية الجذب بسبب وجود طبقة

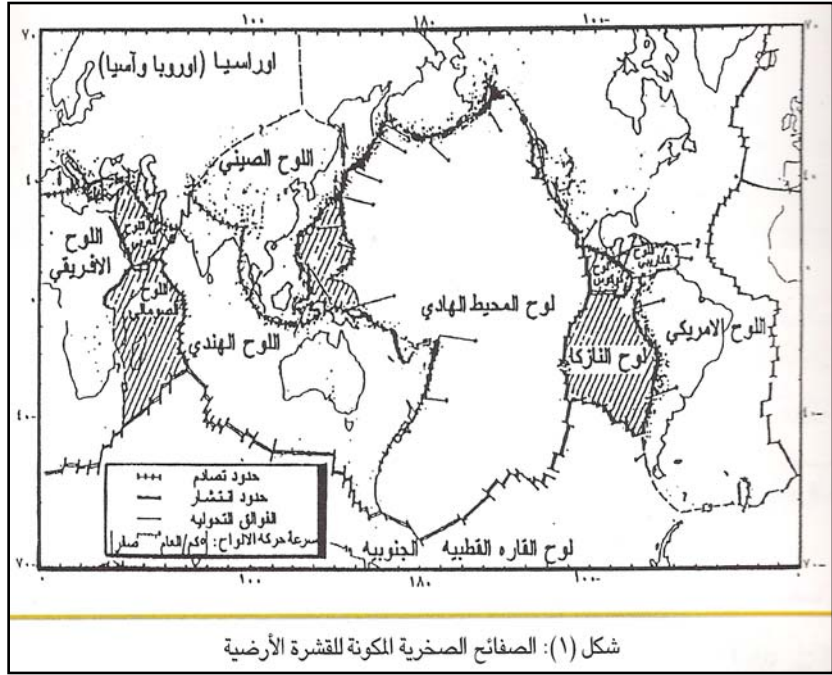
الغلاف الصخري Lithosphere الباردة والعالية الكثافة فوق الوشاح الساخن واللدن والغلاف الواهن يؤدي إلى جذب الصفيحة نحو مناطق الإندساس.

ج- آلية الإنزلاق بسبب تأثير قوى الجاذبية.

د- آلية صعود الصهير.

هـ- آلية البقع الساخنة.

ومن الملاحظ هنا ارتباط الزلازل بخروج الحمم والصحارة من باطن الأرض وتكون البراكين وهو الإرتباط الذي نبأنا الله بحوثه أيضاً في سورة الزلزلة:



شكل (١): الصفائح الصخرية المكونة للقشرة الأرضية

إرتدادية، وهذه الموجات الإرتدادية التي يحاول بها الصخر الرجوع إلى وضعه الطبيعي هي التي تسبب الزلازل. وبإختصار يمكننا القول أن الزلازل عبارة عن إهتزاز القشرة الأرضية نتيجة للتحرر السريع للطاقة المجمعة في الصخور.

وفي عام ١٩٦٢م ظهرت نظرية الألواح التكتونية (Tectonic Plates) للعالم ألفريد وجنر (A. Wegener) التي تفترض أن الغلاف الصخري الصلب للأرض (Lithosphere) يتألف من عدة صفائح صخرية يتراوح سمكها بين (٧٠ كم) و (١٠٠ كم)، وتتكون الصفائح من القشرة الأرضية و جزء صغير من الطبقة السائلة من الوشاح و تتحرك الصفائح التكتونية بالنسبة إلى بعضها البعض فوق المنطقة المنصهرة جزئياً من الوشاح العلوي والمعروفة بالـ (Asthenosphere) وتحدث الحركات التكتونية على الحدود الفاصلة بين الصفائح البنائية عند تحركها متقاربة أو متباعدة عن بعضها أو تنزلق إحداها بموازاة الأخرى مسببة اضطرابات في داخل الأرض تنعكس على القشرة الأرضية في صورة كسور و اندفاعات بركانية و زلازل وحركات صعود و هبوط، قال تعالى: ﴿

الطارق/١٢﴾، لم يتفق العلماء حتى يومنا هذا على قوة معينة لتحريك الصفائح و لكن أهم الآليات المقترحة لتحريك الصفائح هي:

أ- آلية السحب الناتج عن تيارات الحمل الموجودة في الغلاف الواهن (Asthenosphere).

﴿الزلزلة/١-٢﴾، و بناءً على نظرية الألواح التكتونية يمكن تقسيم حدود الصفائح طبقاً لحركة الصدوع و اتجاهاتها، إلى ثلاثة أقسام رئيسية (الشكل ٢):

١- مناطق تباعد الصفائح/ (Divergence Zones):

تنشأ مناطق تباعد الصفائح من عملية شد ناتج بسبب تحرك صفيحتين في اتجاه معاكس عن بعضهما البعض، مثل ابتعاد الصفيحة العربية عن الصفيحة الإفريقية و ما نتج عن ذلك من نشأة أخدود البحر الأحمر و كذلك سلاسل جبال وسط المحيط الأطلسي، و تتميز هذه المناطق بوجود الصدوع العادية أو الرأسية (Normal Fault) كما أن الزلازل التي تحدث بها ضحلة و لايزيد عمقها عن (٣٠ كم) (الشكل ١٢).

٢- مناطق التقاء الصفائح/ (Convergence Zones):

تنشأ مناطق التقاء الصفائح عند تحريك صفيحتين باتجاه بعضهما البعض لتلتقيا معاً و تتصادما، و يحدث التصادم إما بين صفيحتين قاريّتين أو بين صفيحتين إحداهما قارية و الأخرى محيطية، و تتميز هذه المناطق بوجود الصدوع العكسية (Reverse Faults) و يمكن توضيح نوعي الإصطدام كما يلي:

قاري - قاري:

حيث تختلف كافة الصخور نسبياً بين الصفيحتين، و يؤدي اصطدامهما معاً إلى تكوين منطقة من السلاسل الجبلية المرتفعة والضخمة، مثل جبال الهماليا في الهند و

الأحزمة الزلزالية:

يوجد في العالم ست صفائح رئيسية وأخرى صغيرة ثانوية تشكل في مجملها قشرة الأرض التي نعيش عليها، قال تعالى: ﴿ (الرعد/٤)، و

الصفائح الصلبة الكبيرة تشمل: صفيحة أوراسيا القارية، و صفيحة المحيط الهادي المحيطية، و الصفائح القارية المحيطية المشتملة على صفيحة إفريقيا، و صفيحة أمريكا، و صفيحة المتجمد الجنوبي، و الصفيحة الهندية الأسترالية، أما الصفائح الصلبة الصغيرة فمنها الصفيحة العربية و

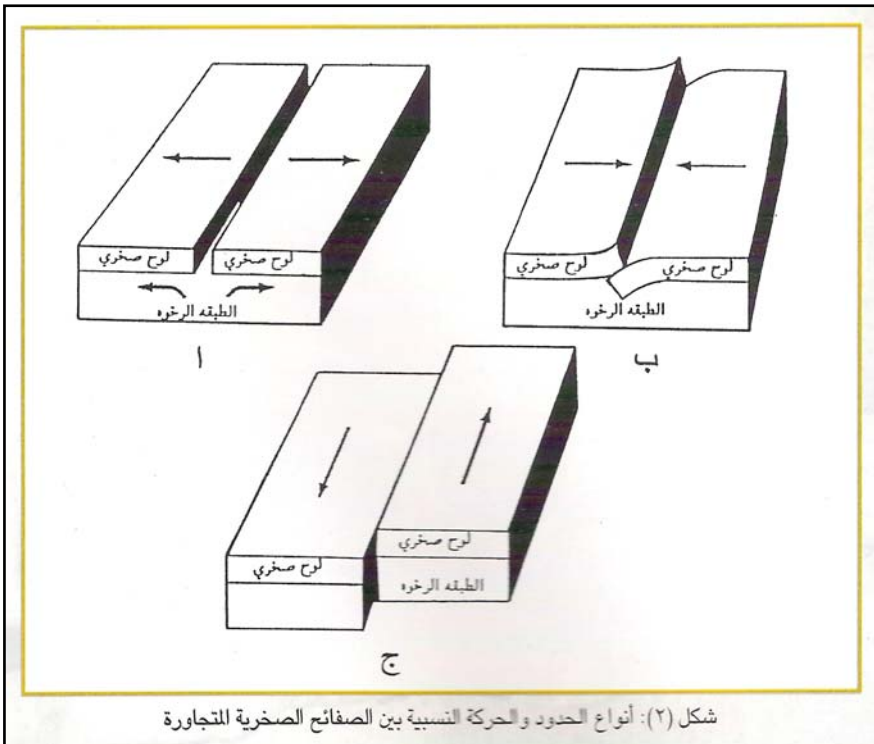
صفيحة نازكا، صفيحة بحر الفلبين و صفيحة الكاريبي و صفيحة جنوب شرق اسيا.

بمقارنة خريطتي توزيع الزلازل و حدود الصفائح التكتونية في العالم، نجد ارتباطاً وثيقاً بين حدود الصفائح و مناطق النشاط الزلزالي و على هذا الأساس أمكن تحديد ما يسمى بالأحزمة الزلزالية و أهمها حزام حلقة النار الذي حول المحيط الهادي (Pacific Belt)،

The Circum

و يتشكل فيه حوالي (٦٩٪) من زلازل العالم، و يذكر أن (٨٠٪) من طاقة الزلازل تتواجد في هذا الحزام، و يشمل هذا الحزام الشواطئ الغربية من أمريكا الشمالية و أمريكا الجنوبية و اليابان و الفلبين حتى يصل إلى أستراليا و نيوزيلندا، و تمثل أعتى أنواع الزلازل، و على سبيل المثال: الزلازل التي حدثت في بيرو ١٩٧٠ و شيلي ١٩٨٥ و اليابان ١٩٢٣ و آلاسكا ١٩٦٤، و أخيراً اليابان ١٩٩٥ م.

وهناك حزام آخر لا يقل أهمية و يمتد من الصين شرقاً ماراً بجبال زاكروس ثم القوقاز إلى تركيا و شمال إيطاليا و يعرف أيضاً هذا الحزام بحزام جبال الالب (Alpide Belt) و يتشكل فيه حوالي (٢٠٪) من زلازل العالم و يمثل هذا الحزام حوالي (١٠٪) من الطاقة، و بالإضافة إلى هذين الحزامين هناك أحزمة زلزالية أقل خطورة تمتد في خطوط شبه مستقيمة في وسط المحيط الأطلسي و



شكل (٢): أنواع الحدود والحركة النسبية بين الصفائح الصخرية المتجاورة

زاكروس في إيران، و تحدث الزلازل في هذه المنطقة في أعماق متوسطة تتراوح بين (٦٠ كم) و (٣٠٠ كم).
قارّي - محيطي:

حيث تختلف كثافة الصخور بين الصفيحتين، حيث تضغط إحداهما على الأخرى و تنحني الصفيحة المحيطية الأكثر كثافة أسفل الصفيحة القارية الأقل كثافة و يقطع طرف الصفيحة القارية أجزاء كبيرة من الصفيحة المحيطية عند نزولها إلى طبقة الوشاح مكونة سلاسل جبلية مرتفعة مثل: جبال الأنديز في أمريكا الجنوبية و الجزر الألوسية الممتدة حول منطقة الاسكا، و تتميز زلازل هذه المنطقة بأنها من النوع العميق حيث يتراوح عمقها بين (٣٠٠ كم) و (٦٥٠ كم) (الشكل ٢ب).

٣- مناطق إنزلاق أو زحف الصفائح (Transform Zones):

تنشأ مناطق انزلاق أو زحف الصفائح على شكل صدوع مستعرضة (Transform Faults) تؤدي إلى انزلاق أو زحف صفيحتين إحداهما بموازاة الأخرى، و تتحرك الصفيحتان متماسين على جانبي الصدع محدثة تكسيراً أو تشوهاً في الصخور قد ينتج عنه إندفاعات بركانية و زلازل و تحدث الزلازل في هذه المنطقة على أعماق ضحلة قد تصل إلى (٢٠ كم) تقريباً، و من أمثلة هذه المناطق: خليج العقبة و صدع سانت أندرياس بولاية كاليفورنيا الأمريكية (الشكل ٢ج).

صوتية في الهواء يمكن للإنسان سماعها عند ذبذبات معينة (تزيد عن ١٥ ذبذبة في الثانية).

الموجات الثانوية:

و تسمى أيضاً بموجات القص أو القصيرة أو الإزاحة (Shear Waves) و تنتقل في الأجسام الصلبة فقط عن طريق الإهتزاز من جانب إلى آخر كأنها تقوم بقص الصخر أو إزاحته في اتجاه عمودي على اتجاه حركتها و هي ذات سرعات منخفضة، و تصل إلى أجهزة الرصد بعد الموجات الأولية و لذا تسمى بالموجات الثانوية (Secondary Waves) و تستخدم الموجات الداخلية (الأولية و الثانوية) في إعطاء صورة واضحة عن التركيب الداخلي للأرض، و تحديد مركز الزلزال و بؤرته و تتوقف سرعة الموجات الأولية و الثانوية على كثافة و خواص الصخور، و عند حدوث الزلزال يلاحظ في البداية تأثير الموجة الأولية و ينتج عنها اهتزاز الأشياء غير الثابتة مثل الأثاث و الأبواب و النوافذ، يلي ذلك الموجة الثانوية التي تهز الأرض في الإتجاهين الأفقي و الرأسى، ينتج عنها أضرار في المباني و المنشآت.

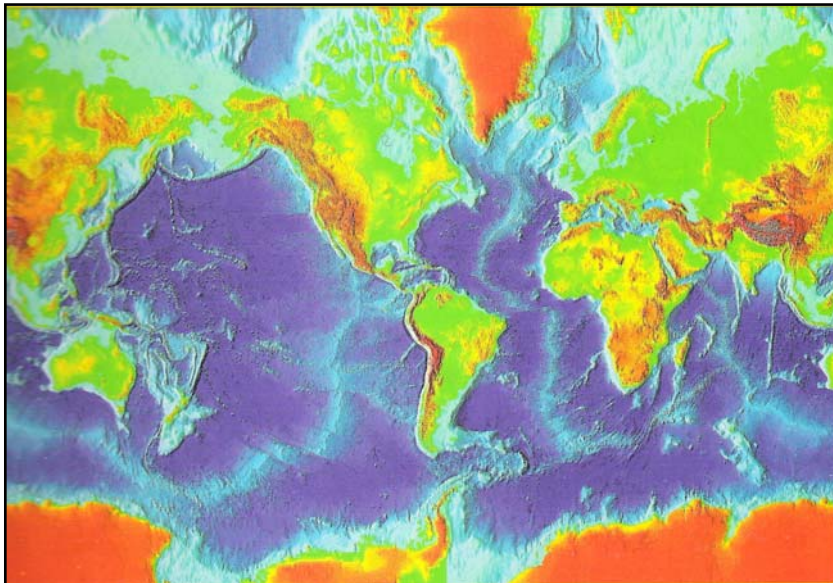
٢- الموجات السطحية (Surface Waves):

تعد الموجات السطحية (L. Surface Waves) الأكثر تدميراً و هي تنتقل بالقرب من سطح الأرض دون أن تمر في جوفها، و هي أبطأ أنواع الموجات الزلزالية و آخر ما يتم إلتقاطه على أجهزة الرصد، و تقسم الموجات السطحية إلى نوعين:

موجة لوف: و تم تسميتها نسبة إلى العالم لوف (Love) الذي اكتشفها، و ينتج عنها ذبذبات تشبه ذبذبات الموجة الثانوية و لكن في الإتجاه الأفقي فقط، و

هي تؤثر بصفة خاصة على أساسات المنشآت.

موجة رالي: وتمت تسميتها نسبة إلى العالم السويدي رالي (Rayleigh) الذي اكتشفها و هي تشبه أمواج البحر الدائرية و في تحريكها للماء، و تعمل هذه الموجة



الهندي و تتجه شمالاً حتى تتجه إلى خليج عدن و أواسط البحر الأحمر، و قد تتواجد الزلازل أحياناً في مناطق ليس لها علاقة بالأحزمة الزلزالية، حيث تتمركز في داخل الصفيحة و يطلق على هذا النوع من الزلازل الـ (Intraplate Earthquakes) و هذا النوع قد يكون مدمراً بسبب عدم توقعه كما حدث في زلزال القاهرة في أكتوبر (١٩٩٢م).

الموجات الزلزالية:

يتولد عن حدوث الزلازل في نقطة ما في الأرض نوعان من الموجات الزلزالية المرنة، تنتشر في جميع الإتجاهات مبتعدة عن موقعه، و تسمى النقطة التي تنطلق منها الحركة ببؤرة الزلزال (Hypocenter) بينما تسمى النقطة التي على سطح الأرض الواقعة مباشرة فوق بؤرة الزلزال مركز الزلزال السطحي (Epicenter) و تعرف المسافة العمودية بين مركز الزلزال و بؤرته بعمق الهزة (Focal Depth)، و يمكن تقسيم الموجات الزلزالية إلى:

١- الموجات الداخلية (Body Waves):

تعرف الموجات الزلزالية الداخلية أو الجسمية بأنها الموجات التي تنفذ من خلال جسم الأرض لتظهر في مناطق أخرى على سطحها، و تنقسم الموجات الداخلية إلى نوعين هما:

الموجات الابتدائية:

و تسمى بالموجات الأولية (P. Primary Waves) أو الطولية أو الموجات التضاغطية (Compressional Waves) تنتشر هذه الموجات خلال الأجسام الصلبة و السائلة و الغازية في صورة تضاغطات و تخلخلات متوالية، و تتميز بأنها ذات ذبذبات قصيرة و تسير

بسرعة عالية، و لذا فإنها تصل إلى أجهزة رصد الزلازل قبل غيرها من الموجات الأخرى، كما أنها عند وصولها إلى سطح الأرض قادمة من العمق يتحول جزء منها إلى موجات

أما إذا استغرق وصول الرعد فترة طويلة فإن العاصفة تكون بعيدة.

و يتم التقاط الموجات الزلزالية الثلاث بواسطة أجهزة رصد تسمى الراصدات (Seismometers) وتوضع في أماكن نائية بعيداً عن المنشآت العمرانية نظراً لحساسيتها ودقتها العاليتين في التقاط الهزات الأرضية، وتوضع الراصدات في ثلاثة اتجاهات: عمودية وأفقية شمال جنوب أو شرق غرب.

و يتم تسجيل الموجات الزلزالية إما باستخدام الطرق البيانية بواسطة قلم تسجيل تتحرك أمامه و ملامسة له اسطوانة مثبت عليها ورق خاص تسجل عليه الموجات الزلزالية على شكل خطوط متعرجة و تسمى السجلات الزلزالية الورقية (Seismograms) أما الطرق الرقمية الحديثة فتستخدم أشربة مغناطيسية أو أجهزة حاسبة متطورة لتخزين المعلومات الزلزالية و تتميز بأنها خالية من الضوضاء الزلزالية و سهولة تبادلها مع الأوساط العلمية الأخرى.

لقد توصل العلماء عن طريق وصول الأمواج الزلزالية من بؤرة الزلزال إلى محطات الرصد إلى تحديد مواقعها و تحديد أعماق البؤرة الزلزالية و قياس مقدارها و شدتها، لقد أمكن تقسيم الزلازل بناءً على العمق إلى:

(أ) زلازل ضحلة العمق يصل عمقها إلى (٧٠ كم) من سطح الأرض.

(ب) زلازل متوسطة العمق يتراوح عمقها ما بين (٧٠-٣٠٠ كم).

(ج) زلازل عميقة يتراوح عمقها ما بين (٣٠٠-٦٧٠ كم).

عند حدوث الزلازل أو ما يسمى بالهزة الرئيسية (Mainshock) ينطلق معها معظم الطاقة الزلزالية الكامنة في الصخور و يبقى جزءاً آخر ينطلق مع الهزات اللاحقة و التوابع (Aftershocks) والتي في الغالب يكون تأثيرها أقل شدة من الهزة الرئيسية.

و لقد وصف القرآن الكريم هذا النوع من التوابع في قوله تعالى:

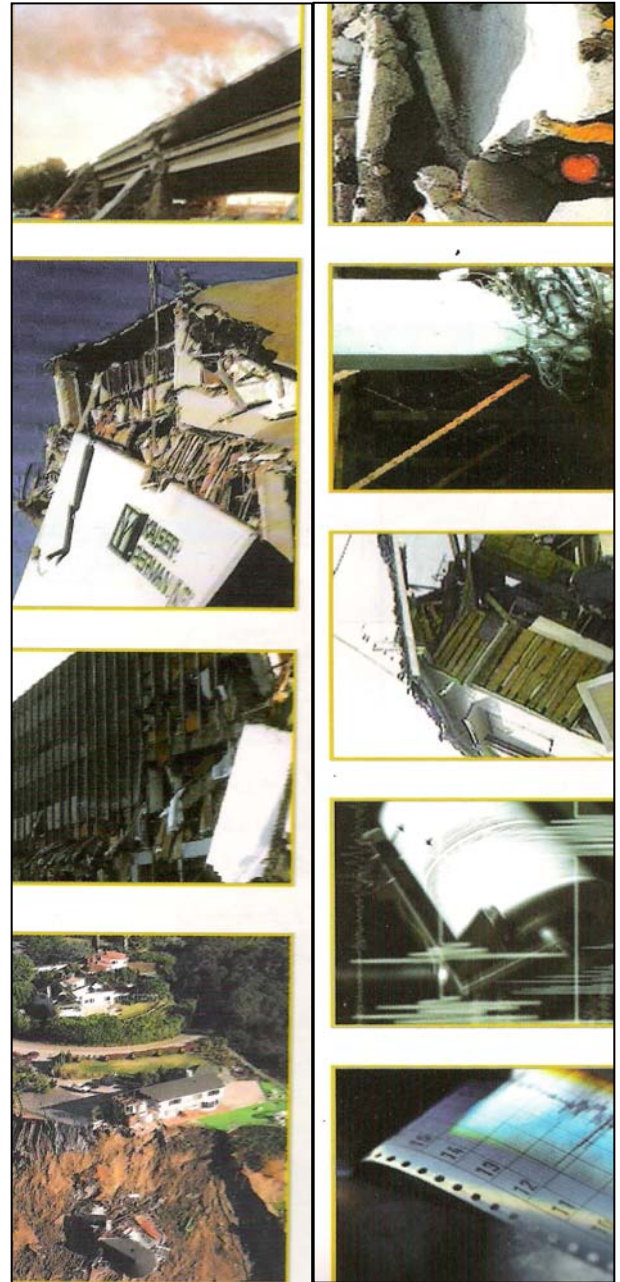
﴿ فالراجة هي الزلزلة العظمى ﴾

﴿ و الرادفة هي التتابع الأقل قوة. ﴾

المصدر: مجلة (الإعجاز العلمي) / العدد السابع / جمادي الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م: هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة. □

على تحريك الأشياء في المستويين الأفقي و الرأسي و في اتجاه عمودي على اتجاه الموجه.

و تتجلى أهمية الموجات السطحية في قدرتها التدميرية بينما تكمن أهمية الأمواج الطويلة و القصيرة في قدرتها على إجلاء الصورة الواضحة عن داخلية الأرض، و كذلك في تحديد بؤرة الزلازل حيث يتباين زمن وصول الموجتين، فالفرق بينهما يجعل من السهل تحديد الفرق الزمني بين الموجتين القادمتين من مصدر و آخر للدلالة على بعد الزلازل، و هذا هو بعينه ما يحدث في حالة البرق و الرعد، فنحن نبصر البرق أولاً ثم نسمع الرعد بعد ذلك، و هذا يرجع إلى أن الضوء ينتقل بسرعة أكبر من



سرعة الصوت، و نستطيع أن نحدد بُعد العاصفة بمعرفة الفرق بين زمن وصول كل من البرق و الرعد إلينا، فإذا كانت تفصلهما فترة زمنية وجيزة كانت العاصفة قريبة،

الزلازل و البراكين... رؤية إيمانية

د. أحمد حسنين حشاد/ أستاذ
بهيئة المواد النووية/ مصر

القرن و بعد تجميع كم هائل من القياسات و البيانات من كافة انحاء العالم، أستخدم في الحصول عليها أدق الأجهزة العلمية وأكثرها حساسية، و ماكان يمكن لبشر في زمن محمد ﷺ أن يصل إلى أي منهما.

الإشارة العلمية الأولى: الربط بين ظاهرتي الزلازل و البراكين.

الإشارة العلمية الثانية: هي أن مكونات جوف الأرض أثقل من مكوناتها السطحية.

بالنسبة للإشارة الاولى فكلنا سمع في السنوات الحديثة عن ما يسمى بشبكات الرصد الزلزالي المنتشرة في كل بقاع العالم، و كلنا يقرأ بين الحين و الآخر أن مرصد حلوان في مصر، و مرصد كذا في فرنسا، و كذا في امريكا، و كذا في اليابان، قد سجل الزلزال الذي وقع في منطقة كذا و التي قد تبعد آلاف الأميال عن تلك المرصد، و أنه قد تم بفضل التعاون بين هذه المرصد



Encarta Encyclopedia, Kraft/Explorer/Science Source/Photo Researchers, Inc.

بسم الله الرحمن الرحيم

{ }

﴿

{ }

{ }

{ }

{ }

{ }

{ }

{ } الزلزلة.

سورة (الزلزلة) واحدة من أكثر سور القرآن الكريم تأثيراً في القلوب... الواعية منها و الغافلة، و من أشدها تحذيراً و تنبيهاً للنفس البشرية بما تسوقه من صورة لمشهد عظيم من مشاهد يوم القيامة التي تنوع وتتعدد... مبشرة الأتقياء بنعيم مقيم. محذرة الأشقياء من عذاب أليم... مؤكدة أن عمل الخير أو الشر مهما تضاعل سيجزى به الإنسان وأن الحساب و الوزن و الجزاء لن يترك صغيرة و لا كبيرة إلا و يحصيها ﴿

﴿

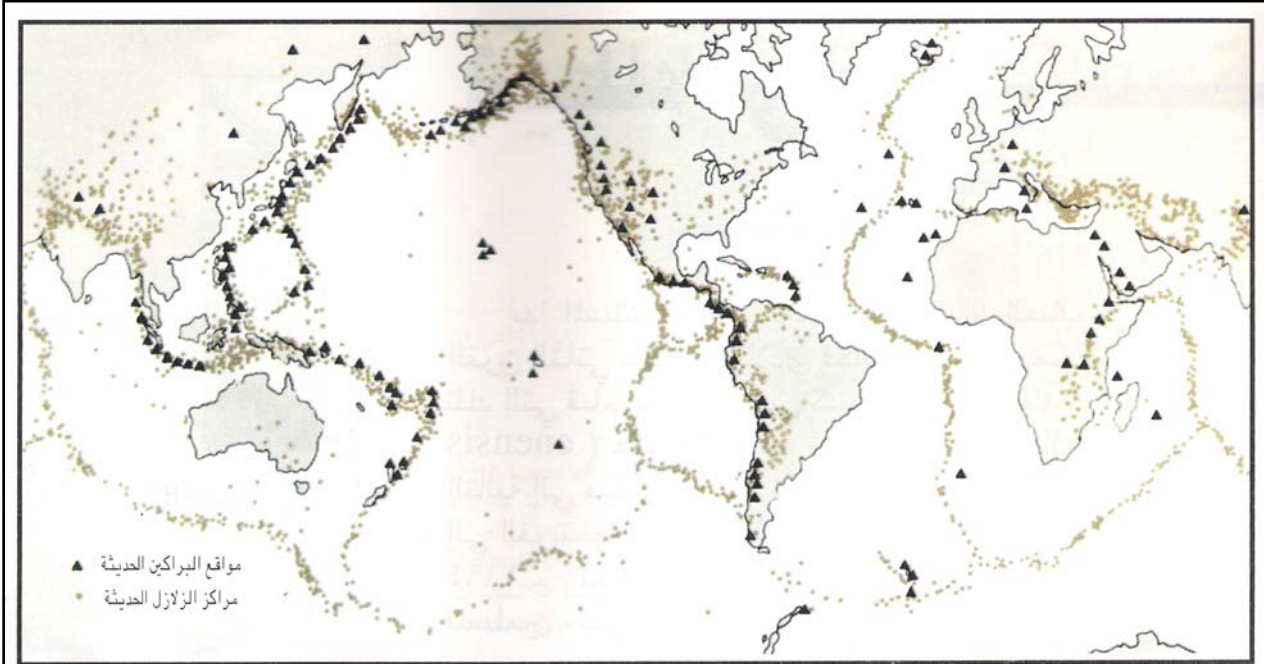
تبدأ السورة بربط ظاهرتين عرفهما الناس في حياتهم الدنيا و اعتبروهما من الكوارث الطبيعية... الزلازل و البراكين... نظراً لما تحدثانه من هلاك و دمار و ما تبثانه من هلع و ذعر، و واضح من السياق أن ما سيحدث يوم القيامة سيكون أكثر هولاً و أشد وقعاً، و أنه لا وجه لتشبيه ما سيحدث في ذلك اليوم بما ألقه الناس أو عرفوه في دنياهم، و من المثير للتأمل و التدبير إن أول آيتين في السورة قد أوردتا إشارتين علميتين في غاية الأهمية لم يتوصل العلم إليهما بشكل قطعي إلا في منتصف هذا

مجموعة توقع بؤر الزلازل التي تزيد شدتها على (٤) و التي حدثت خلال المائتي عام الماضية على خريطة تسمى خريطة مواقع الزلازل الحديثة، و هذه مجموعة أخرى توقع أماكن الأنشطة البركانية الحديثة خلال نفس الفترة الزمنية على خريطة أساس مماثلة، و تسمى خريطة النشاط البركاني الحديث.



أظهرت خريطة المجموعة الأولى أن توزيع بؤر الزلازل على مستوى الكرة الأرضية ليس عشوائياً بل إنه يتبع نمطاً معيناً، و أن هناك مناطق تخلو تماماً من تلك البؤر مثل (الصحراء الكبرى)، بينما هناك أخرى تتركز فيها هذه البؤر (مثل اليابان و إندونيسيا و الساحل الغربي من أمريكا الجنوبية) و التي أطلق عليها مجازاً (أحزمة الزلازل) ، و أظهرت خريطة المجموعة الثانية أن توزيع الأنشطة البركانية ليس عشوائياً أيضاً بل يتبع نمطاً معيناً، و أن هناك مناطق تخلو تماماً من النشاط البركاني (مثل الصحراء الكبرى) و أخرى تكثر فيها هذه الأنشطة (مثل اليابان و إندونيسيا و الساحل الغربي لأمريكا اللاتينية) و أطلق عليها حزام النار.

تحديد بؤرة الزلازل و شدته بدقة كبيرة، كما و أننا جميعاً نسمع بين الحين و الآخر عن حدوث انفجار أو نشاط بركاني في منطقة كذا من العالم، و ربما شاهد بعضنا ما تعرضه أجهزة التلفاز عن هذه الأنشطة البركانية و رأي الحمم أو سحب الرماد البركاني تخرج من فوهات البراكين أو من تشققات الأرض و ما تحدثه من دمار و هلع و زعر فدعى الله أن يقيه شر هذا البلاء، و حمده لكونه يعيش بعيداً عن مثل هذه المناطق، ولكن الذي لا يعرفه الكثيرون هو أنه هناك فئة ليست بالقليلة من العلماء المتخصصين تعكف على هذه الاحداث و البيانات لتوقعها على خرائط أساس (أي خالية من أي بيانات) للكرة الأرضية، فهذه



خريطة للعالم توضح توزيع الزلازل (نقاط بنية مستديرة) والبراكين الحديثة (مثلثات سوداء) ويلاحظ التطابق في مناطق غرب أمريكا وجنوب شرق آسيا بين مواقع الزلازل ومواقع البراكين كما يلاحظ أن هناك مناطق في وسط المحيطات أمكن تسجيل الهزات الأرضية بها وتحديد مواقعها بينما يتعذر تحديد النشاط البركاني لحدوثه على أعماق كبيرة جدا في قاع المحيطات ولكن حدوثه معروف ومؤكد ، مثال ذلك النشاط البركاني على طول العرف الأعظم بوسط المحيط الأطلسي وهو ما يعرف بـ Mid-oceanic ridge والذي يظهر في أيسلندا . هناك مناطق في شمال الهند وإيران يحدث بها زلازل ويكون النشاط الناري داخل الأرض ليكون الصخور النارية الجوفية .

مع رسائل القراء

قراءنا الأعزاء...

السلام عليكم

بكل السود والإحترام
إستلمنا رسائلكم و
استحساناتكم للعمل
الذي نبذله في مجلتنا، و
نحن في الهيئة العليا
للمركز شاكرون لهذه
الأحاسيس الصادقة و
المخلصة.

نرجو أن تستمروا
بإرسال هذه المواضيع
القيمة على عنوان (مركز
كردستان للإعجاز العلمي
في القرآن والسنة) أو بيد
أعضاء الهيئة العليا
للمركز.

تشكر الأعزاء التالية
أسمائهم، فقد وصلتنا
مواضيعهم القيمة وهي
منشورة في هذا العدد:

الأستاذ الدكتور عماد الدين
خليل/ الموصل.

الأستاذ مسلم عبدالله.

الأستاذ الدكتور محمد

جميل العبال/ الموصل:

وصلنا البريد الإلكتروني

الذي أرسلتموه والذي

تضمن ثلاث مواضيع

قيمة، نشكركم على

تعاونكم المستمر و

ستنشر المواضيع في

الأعداد القادمة إن شاء الله.

في الختام نرجو من

القراء الأعزاء أن يكونوا

مستمرين بإغناء مجلتهم،

و نحن لن نتوقف عن

الإستمرار في هذا العمل

المبارك، ندعوا الباري

عزوجل أن يوفقنا جميعاً

لخدمة كتابه العزيز.

هميش

و الآن نعود فنسأل لو
لم يكن وحياً فكيف كان
لمحمد (ﷺ) أن يعرف
هذا التدرج في ارتفاع
كثافة مكونات الأرض، و
أنه عندما تحدث الزلزلة
الكبرى ستلقي الأرض
بأثقالها مما هو في أعماق
أعماقها، ثم توجه الإنتباه
إلى هذا التوافق الرائع مع
ما ذكره الحق في موضع
آخر من كتابه الكريم:

﴿ (سورة
غافر/٦٤).

فقد جعلها بهذا
التوزيع الداخلي للأثقال
و الجاذبية ملائمة تماماً
للحياة والإستقرار عليها
سواء من البشر أو
الحيوان أو النبات، فإذا
أراد الله أن ينهي هذه
الحياة بكافة صورها فما
على الأرض الا أن تتخلى
عن مسؤوليتها و تلقي ما
بداخلها، تصديقاً لقوله
تعالى:

﴿ (سورة الإنشاق/٣-٤).

و بهذا تنتهي الحياة
على الأرض... الزلزال
الأعظم يحدث فتتشقق
الأرض و يندفع ما
بداخلها و تلقي بأثقالها
فتميد و تضرب...
...

المصدر:

مجلة (الإعجاز)/ العدد
الثاني/ جمادي الأولى ١٤١٧هـ
-١٩٩٦م: هيئة الإعجاز
العلمي في القرآن و السنة.

تظهر أي مقارنة بين تلك الخرائط أن هناك تطابقاً
متكاملاً بين المناطق التي تحدث فيها الزلازل (أحزمة
الزلازل) و تلك التي تكثر فيها الأنشطة البركانية (أحزمة
النار)، مما يؤكد وجود علاقة وثيقة لا يشوبها أي شك
بين الزلزلة و الانفجارات البركانية، و السؤال هو: لولم
يكن هذا القرآن وحياً من العليم الحكيم فكيف تأتي
لمحمد (ﷺ) أن يربط بين هاتين الظاهرتين بالذات ليصور
منهما مشهداً من مشاهد يوم القيامة؟ و لماذا لم يربط
الزلازل مثلاً بالصواعق أو الأعاصير أو يربط البرق والرعد
بالبراكين؟ و كيف أمكن لمحمد (ﷺ) دون أي قياسات أو
إتصالات أو رصد و قبل أن تكتشف مناطق كثيرة من
العالم أن يربط بين الظاهرتين بهذا الربط الجازم الواضح
المبسط... ﴿ و لعل في هذه الإشارة
العلمية و ما بها من إعجاز مجالاً ليراجع أي منكر لرسالة
محمد (ﷺ) موقفه و ليزداد كل مؤمن بها ايماناً و
تصديقاً.

أما بالنسبة للإشارة العلمية الثانية و التي وردت في
الآية الثانية من سورة الزلزلة: ﴿ فهي تفيد أن مكونات الأرض في جوفها أثقل من مكوناتها
عند سطحها، و السؤال هو: مانصيب هذه المعلومة من
الصحة و متى و كيف أمكن للعالم أن يعرفها؟ أما أن هذه
المعلومة صحيحة فهذا أمر مؤكد لا يختلف عليه إثنان من
علماء الأرض الآن... بل أنه أمكن تحديد كثافة تلك
المكونات... فمتوسط الثقل النوعي لمواد الأرض
السطحية هو حوالي (٢,٥) و تزيد هذه القيمة تدريجياً
لتصل إلى حوالي (٣,٥) في الوشاح على عمق يبدأ من
حوالي (٦٠ كم) إلى حوالي (٢٩٠٠ كم) ثم يصل الثقل
النوعي إلى حوالي (١٢) في لب الأرض الذي يمتد لمسافة
(٣٠٠٠ كم) أخرى حتى مركز الأرض.

أما متى عرف العلماء هذه الحقائق، فالمعلومات كلها
تؤكد أن ذلك كله تم في القرن الحالي بعد أن أمكن قياس
سرعة انتقال الموجات الزلزالية في جوف الأرض و تحديد
النطاقات التي تتغير عندها هذه السرعات، ثم تحديد
تركيب هذه النطاقات من المضاهاة التجريبية لسرعة
انتقال أنواع الموجات في المواد المختلفة، كما ساعدت
دراسة النيازك الحديدية التي تتساقط على الأرض و
التي يعتقد أنها مماثلة لمكونات الأرض الداخلية أيضاً
في الوصول إلى تصور عن التركيب الداخلي للأرض و
الصور التي يمكن أن تتواجد عليها المادة هناك، كما
أمكن الإستفادة أيضاً من قوانين الجاذبية في حساب
متوسطة كثافة الأرض (٥,٥ جم/سم^٣) و الذي أعطى
مصدقية لكل هذه التقديرات.

ضوابط الإعجاز العددي في القرآن الكريم

(الجزء الثاني)

٣- ظواهر عددية في القرآن الكريم:

في القرآن الكريم ذكر لأعداد كثيرة، وقد إهتم بعض الباحثين بالبحث عن ظواهر تتعلق بأرقام معينة لاحظوا ورودها بشكل ملفت للأنظار و من هذه الأرقام: ٣، ٤، ٦، ٧، ١٣، ١٩ وغيرها.

شغف بعض المؤلفين بالبحث عن خصائص بعض الأعداد في القرآن الكريم و ألفت في ذلك كتب عديدة، على سبيل المثال ما يتعلق بالرقم: ٣، ٧، ١٩.

ففيما يخص الرقم ٣ نحد كتاب: (معجزة القرن العشرين في كشف سباعية وثلاثية أوامر القرآن الكريم) يذكر منها أوامر العبادة في القرآن الكريم بلفظ اعبدوا ودعوة الأنبياء (شعيب و نوح و صالح و عيسى) أقوامهم إلى عبادة الله بصيغة الأمر فقد وردت دعوة الأنبياء الأربعة لأقوامهم ثلاث مرات لكل منهم، أما إبراهيم عليه السلام فقد ورد الخطاب على لسانه مرة واحدة وعيسى وموسى معا ثلاث مرات أخرى لكل منهم كما ورد خطاب الضالين من قريش ثلاث مرات.

و ورد خطاب الله لرسوله محمدا (عبد) ثلاث مرات في قوله تعالى: {و اعبد ربك حتى ياتيك اليقين} (الحجر: ٩٩) وقوله تعالى: "فاعبد الله مخلصا له الدين" (الزمر: ٢)، وقوله تعالى: {فاعبده و اصطر لعبادته هل تعلم له سميا} (مريم: ٦٥).

و هكذا يمضي في تعداد ثلاثيات أخرى في القرآن الكريم أو في مجال السبعيات فيذكر عددا منها فمثلا: النبأ مثل: {نبئ عبادي اني انا الغفور الرحيم} و {و نبئهم عن ضيف إبراهيم} و {و نبئهم ان الماء قسمة بينهم كل شرب محتضر} و {وقال يا آدم انبئهم باسمائهم} و {انبؤوني بأسماء هؤلاء} و {أم ما اشتملت عليه أرحام الأنثيين، نبؤني بعلم إن كنتم صادقين} و {نبئنا بتأويله إنا نراك من المحسنين}.

و هكذا يمضي بتعداد السبعيات مثل: الأمر بالسجود للخالق جل وعلا، و سبعيات أمر الهبوط، و سباعية أمر أقيموا الصلاة و آتوا الزكاة بعد النداء، و سباعية الأمر بالاستغفار الموجه إلى رسول الله (P)، و هذه الملاحظات كلها تتجه نحو تلمس الجمال البياني في القرآن الكريم كخطوة بيانية للوصول إلى الإعجاز على النسق الذي بدأه الإمام النورسي رحمه الله.

و فيما يتعلق بالرقم ١٩ يشار إلى أن الآية من سورة المدثر: {عليها تسعة عشر} حاول بعض الكتاب المحدثين الإشارة إلى أن المقصود بها أن إعجاز الرقم ١٩ هو تحد للكفار،

و قد رد عليهم آخرون منكرين ذلك التأويل و أن المقصود بالرقم ١٩ هو عدد الملائكة المكلفين بنار جهنم كما هو قول جمهور المفسرين على مر القرون، و لم يكتف هؤلاء بذلك بل ردوا على ذلك بالإتهامات و التجريح بل و التخوين و التكفير متخذين من ذريعة تقديس البهائيين لهذا الرقم أساسا لذلك.

و مهما يكن فقد لاحظ بعض الباحثين (المصدر: ١٦) جملة ملاحظات عددية تتعلق بالعدد ١٩ فإن البسملة مكونة من ١٩ حرف، و يمضي من يتحمس للعدد ١٩ بالإتيان ببعض الظواهر القرآنية حوله فمثلا أن عدد آيات سورة الفاتحة بدون البسملة هو ٦ و إذا ضرب هذا العدد في الرقم ١٩ كان الناتج هو ١١٤ و هو عدد سور القرآن و أن عدد آيات سورة الناس هو ٦ فلو ضرب كذلك في ١٩ لكان الناتج ١١٤، أي أن أول القرآن و آخره يحدد عدد سوره (و لا يخفى ما في ذلك من تكلف).

و يشير بعضهم إلى أن أول ما نزل من القرآن قوله تعالى {اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم} و هذه الآيات الخمس مكونة من ١٩ كلمة، و إن آخر ما نزل من القرآن هو قوله تعالى {اليوم أكملت لكم دينكم و أتممت عليكم نعمتي و رضيت لكم الإسلام ديناً} (المائدة: ٣) و عدد حروف العبارة {و رضيت لكم الإسلام ديناً} يبلغ ١٩ حرفا و في ذلك تكلف ظاهر أيضا، و قوله تعالى {إياك نعبد و إياك نستعين} يبلغ عدد حروفها ١٩ حرفا و كذلك قوله تعالى {إهدنا الصراط المستقيم} يبلغ ١٩ حرفا أيضا و كذلك قوله تعالى {الدين عند الله الإسلام} يبلغ ١٩ حرفا و هي الآية ١٩ من سورة آل عمران.

و يمضي بعضهم (المصدر: ١١) في تعداد ما ورد من عبارات في القرآن الكريم تحوي ١٩ حرفا أو تتكرر ١٩ مرة مثل أسماء الله الحسنى :

(السميع) تكرر ١٩ مرة، و (الحكيم) تكرر ٢٨ مرة و يساوي ١٩ × ٢، و (الرحمن) ٥٧ مرة و يساوي ١٩ × ٣، و (الرحيم) تكرر ١١٤ مرة و يساوي ١٩ × ٦.

كما حاول مؤلف آخر (المصدر: ٢٠) تبيان مظاهر الإعجاز في العدد ١٣ و العدد ١٩، فإن مجموع آيات أول سورة من القرآن (الفاتحة) و آخر سورة من القرآن (الناس): ٧ + ٦ يساوي ١٣.

كما أن أول القرآن نزولا "اقرأ باسم علم الإنسان ما لم يعلم" و آخر ما أنزل "و اتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت و هم لا يظلمون" (البقرة ٢٨١) عدد حروف الأولى ٧٦ و عدد حروف الأخيرة ٥٤ و بذلك يكون ٧٦ + ٥٤ يساوي ١٣٠، و هو ١٣ × ١٠ (لاحظ الاختلاف في تحديد آخر ما نزل من القرآن عما ذكر مسبقا في موضع آخر).

و يقرن بعضهم الرقمين ١٣ و ١٩ معا، أول سورة في ترتيب المصحف المبتدئة بالحروف المقطعة هي البقرة آياتها ٢٨٦ و يساوي ١٣ × ٢٢ و آخرها هي القلم عدد آياتها ٥٢ و يساوي ١٣ × ٤، كما أن الآية ١٣ من سورة الممتحنة (آخر آية من السورة) عدد كلماتها ١٩ كلمة كما أن أول آية قرآنية في المصحف و التي تتكون من ١٩ كلمة هي {و إذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس قالوا أنؤمن كما آمن السفهاء إلا إنهم هم السفهاء و لكن لا يعلمون} و هي الآية ١٣ من البقرة، و هكذا يمضي في تعداد ظواهر العددين ١٣ و ١٩ على هذه الشاكلة مستعينا بأعداد الآيات في السور و أرقام الآيات.

٤- الحروف المقطعة في بدايات السور:

اختلف أهل التأويل في الحروف المقطعة التي في أوائل بعض سور القرآن و ذهب بعضهم إلى أنها سر الله في القرآن ولا يجب أن يتكلم فيها . وقال جمع كبير من العلماء بل يجب أن

٥- ظواهر رقمية أخرى:

إهتم كاتب آخر^٦ بإظهار الإعجاز الرقمي للقرآن من خلال ترتيب سورته، حيث قسمها إلى سور زوجية الترتيب و سور فردية الترتيب في المصحف ثم عاد فقسمها إلى سور عدد آياتها زوجية و سور عدد آياتها فردية، ثم حاول من خلال إيجاد علاقات رياضية أن يثبت أن ترتيب السور و تقسيمها إلى عدد من الآيات كما مثبت في المصاحف المتداولة اليوم يحوي على إعجاز عددي، و قد دافع عن هذه العلاقات رغم وجود اختلافات بين القراء في تحديد عدد آيات كثير من السور. فقد وجد أن السور الزوجية الترتيب في النصف الأول من القرآن ٢٨ سورة، و في النصف الثاني ٢٩ سورة، و السور الفردية الترتيب بالعكس أي ٢٧ في النصف الأول من القرآن، و ٢٨ في النصف الثاني.

و هو بذلك يحاول أن يعود فيقول بما أن كل هذه الظواهر موجودة في أرقام الآيات و أعدادها في السور لذلك فإن عدد آيات السور في المصاحف الموجود في المشرق من البلاد الإسلامية (بقرأة حفص عن عاصم) هي الصحيحة، و ما عداها غير صحيح متناسيا أن أعداد الآيات في المصاحف الموجودة في المغرب العربي (بقرأة ورش عن عاصم) مختلفة في أعداد الآيات و هو بذلك يظن بأنه يستطيع جمع الأمة حول تحديد أعداد الآيات في السور بهذا النسق من الحساب.

٦- الطرق الإحصائية العلمية وظاهرة الإعجاز

الرقمي في القرآن الكريم:

إن من المعروف لدى العاملين في حقل الإحصاء أن الكثير من الظواهر تتوزع بشكل إحصائي يعرف بالتوزيع الطبيعي أي أن يكون هناك تركيز للظاهرة في موضوع معين و تقل كلما كان هناك ابتعاد عن هذا الموقع وإذا لم يكن هناك توزيع طبيعي فهناك توزيع من نسق معين.

إن الكثير ممن قام بدراسات الظواهر الرقمية في القرآن الكريم غير متخصصين بالإحصاء و ليس لديهم فكرة عن التوزيع الإحصائي، لذلك فهم قد وجدوا بعض الظواهر و حاولوا منها أن يثبتوا الإعجاز بينما الظواهر القرآنية قد تعني جمالا و تناسقا و الجمال من صفات القرآن دون اختلاف.

لقد وجد بعض الباحثين ظواهر متفرقة قد تعني إشارات رقمية ذات إعجاز حقيقي، إلا إنهم قاموا بمحاولة تعميم تلك الظواهر فوجدوها أقل انطباقا مما حدى بهم إلى تبرير ذلك بأسباب أقل وضوحا مما أظفى مقدارا من التكلف على أبحاثهم، إن من يعرف الإحصاء بشكل دقيق قد يتقدم فيشكك في أسس عمل أمثال هؤلاء الحريصين على إثبات الإعجاز فينتهي الموضوع من أساسه و تضييع الإشارات و الومضات الحقيقية من الإعجاز الذي لا يمكن دحضه بأساليب إحصائية، هذا من جهة و من جهة أخرى فقد تصدى لمحاربة ظاهرة (الإعجاز الرقمي في القرآن) بعض العلماء على أساس أنه ليس هناك تقديس للأرقام في الإسلام، مما أدى إلى التشكيك و التبديع و التفسير بل و التكفير أحيانا لبعض من عمل في حقل الإعجاز الرقمي في القرآن.

ولناخذ مثلا على ذلك فيما يخص العدد ١٩ و مضاعفاته، فهي تشكل حوالي ٥٪ من كل الأعداد الصحيحة المعروفة (٥ من كل مائة تساوي تقريبا ١/١٩)، لذلك يتوقع إحصائيا أن يكون بين كل مائة سورة مثلا هناك ٥ سور عدد آياتها يقبل القسمة على ١٩ (من ناحية نظرية الاحتمالات)، أما إذا زاد عدد السور التي يقبل عدد آياتها القسمة على ١٩ عن ٥٪ بمقدار محسوس (كأن يبلغ ٢٠٪ مثلا)، فعند ذلك يمكن القول

يتكلم فيه و نتلمس الفوائد التي تحتها، و هناك من قال إنها تدل على معرفة المدد المستقبلية، كما ورد في حديث ضعيف أن يهودا مروا برسول الله P وهو يتلو سورة البقرة: {الم . ذلك الكتاب لا ريب فيه} فقال حيي بن أخطب: الألف واحدة واللام ثلاثون والميم أربعون فهذه إحدى وسبعون سنة، أفتدخلون في دين نبي مدة ملكه وأجله إحدى وسبعون سنة، و لما علموا بباقي أحرف المقطعات قالوا تشابه الأمر علينا (المصدر: ١٨).

و لو صح الحديث أعلاه فإن سكوت النبي (P) عن الإنكار على طريقة حسابهم بهذه الطريقة يدل على جوازه، إلا أنه روي عن ابن عباس الزجر عن عد أبي جاد (المعروف بحساب الجمل: أبجد هوز...)، و قد ألمح الحافظ ابن كثير^٧ و الحافظ ابن حجر إلى أنه لو صح الحساب لكان الأخذ بكل ما ورد من حروف مقطعة مجتمعة هو الأولى.

و قد إهتم بعض العلماء (الذي أسماهم الإمام النورسي علماء الحروف) على مر القرون بالبحث في معاني الحروف المقطعة و ذهبوا مذاهب شتى في ذلك و قد سمي الإمام النورسي الحروف المقطعة بأنها حروف الشفقات الإلهية (المصدر: ٧)، كما أن الحافظ ابن حجر قال عنها "فإنه ما من حرف منها إلا و له سر يخصه" (المصدر: ١٩)، و قد ذهب بعضهم إلى أن لهذه الحروف دلالات غيبية بعضها يتعلق بالمستقبل و بعضها يتعلق بإعجاز القرآن و أساسهم في ذلك إشارة مطلع سورة الروم إلى غلبة الروم كما مر ذكره أعلاه. و يلاحظ أن الكتابات القديمة حول الحروف المقطعة و الدراسات الرقمية حول الفاظ القرآن الكريم كانت كلها باستخدام حساب الجمل (أبجد هوز... بشكل عام).

و قد حظي الموضوع بإهتمام المحدثين كذلك (المصدر: ١١)، فعدد سور القرآن التي بدأت بها هذه الحروف يبلغ ٢٩ سورة و هو عدد حروف اللغة العربية و عدد الحروف المفردة في السور التي بدأت بها يبلغ ٧٨ و هو عدد حروف أول خمس آيات أنزلت من القرآن الكريم: {اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم}.

و أشار آخرون (المصدر: ١٦) إلى أن السورتين (ق و الشورى) اللتين تبتدئان بالحرف (ق) من الحروف المقطعة تحوي كل منهما الحرف (ق) ٥٧ مرة (و هو يساوي ١٩ مضروبا في ٣)، و كذلك سورة الشورى (التي تبتدئ ب: حم . عسق) تحويه ٥٧ مرة، و حيث أن سورة الشورى تزيد في الطول عن سورة (ق) بأكثر من الضعف يبدو بوضوح تفوق الحرف (ق) في سورة (ق) على كل سور القرآن، كما أن مجموع حرف القاف في السورتين يساوي ١١٤ و هو عدد سور القرآن، كما أن سورة القلم متفوقة في حرف النون بالأخذ بالإعتبار أن كل السور التي تبتدئ بنفس الحروف يجب أخذها مجتمعة، و هكذا يجد المؤلف الذي استعمل الحاسب الإلكتروني في هذا الموضوع لأول مرة الكثير من العلاقات، خاصة فيما يتعلق بالسور التي تبتدئ بالحروف المقطعة.

أما سورتا (ص و الأعراف) فمتفوقتان بالحرف ص (لأن بداية الأولى: ص، و الثانية: ألمص)، على جميع السور بشرط أن تحسب سويا و هاتان السورتين كان نزولهما متعاقبا، و كذلك تعامل السور التي تحوي البداية نفسها سويا (المصدر: ١٦).

٢- الجامع لأحكام القرآن للقرطبي دار الحديث ١٤١٤/١٩٩٤: الجزء الأول صفحة ١٧٢.

٤- تفسير القرآن العظيم للحافظ ابن كثير الدمشقي _ دار الجيل - بيروت: الجزء الأول صفحة ٣٧.

٥- فتح الباري في شرح صحيح البخاري - ابن حجر العسقلاني: الجزء ١١ صفحة ٣٥٢.

٦- أسرار ترتيب القرآن - عبدالله جلغوم - دار الفكر للنشر والتوزيع -

عدد آيات السور أمر مختلف فيه و ليس متواترا و اختيار تعداد معين لأعداد الآيات جائز، و لكن لا يعطي أية دلالة إعجاز إذا كان العدد مختلفا فيه.

إن كل الدراسات يجب أن تستند إلى التواتر، كما أن القراءات القرآنية المتواترة يجب أخذها بنظر الإعتبار، فالتفوق العددي وفق قراءة لا يعطي مدلولاً لدى من يقرأ بقراءة أخرى كما أنه لا يعطي دليلاً بأن تلك القراءة وحدها صحيحة وغيرها غير صحيح.

٤) من مجمل موضوع الدراسات العددية المتعلقة بالقرآن الكريم يتأكد وجود إعجاز رقمي في القرآن و إن ما يقدمه باحث واحد من قليل من الحقائق قد يضاف إلى ما يقدمه غيره، فتتكون ثروة في هذا المجال على مر السنين، لذلك فالموضوع لا يزال حديث النشأة و يحتاج إلى المزيد من البحث و التقصي و قد يستغرق سنوات طويلة قبل أن ينضج و يؤتي أكله بشكل راسخ.

٥) إن كل بحث لإثبات إعجاز رقمي يتعلق بعدد معين يجب مقارنته بأرقام أخرى قريبة من مستواه، فعند بذل جهد لإثبات أن الرقم ٧ متفوق يجب أن تتم محاولات مشابهة للرقمين ٦ و ٨ القريبين منه، ثم بعد ذلك يتقرر إن كان الرقم ٧ متفوقاً بشكل ملموس على كل من الرقمين المحيطين به أم لا، و عند ذلك فقط يكون إستنتاج الإعجاز في رقم معين راسخاً. ٦) إن النهج الذي سار عليه الإمام النورسي في الوصول إلى إثبات الإعجاز من خلال الجمال البياني للقرآن يبدو أسلم الطرق في هذا المجال بالوقت الحاضر و هو يخاطب الشعور و الضمير كما يخاطب العقل.

المصادر:

- ١- إتيقان البرهان في علوم القرآن: فضل حسن عباس/ دار الفرقان ١٩٩٧ الجزء الأول.
- ٢- كيف نتعامل مع القرآن - عمر عبيد حسنة- مدارس مع الشيخ محمد الغزالي - المعهد العالمي للفكر الإسلامي ١٩٩١ فيرجينيا.
- ٣- الإتيقان في علوم القرآن لسبوي ١٥١/١.
- ٤- هذا القرآن في مائة حديث نبوي: محمد زكي محمد خضر / الطبعة الثانية ١٩٨٧/١٤٠٨ ص ٨.
- ٥- إعجاز النظام القرآني - اللواء أحمد عبد الوهاب - مكتبة غريب ١٩٨٠.
- ٦- رسائل النور: المکتوبات: ٢٤٧.
- ٧- رسائل النور: اللغات: ٤١٦ و ٤٢١.
- ٨- أسرار التكرار في القرآن الكريم للكراماني.
- ٩- رسائل النور: المکتوبات: القسم الثالث من المکتوب التاسع والعشرين صفحة ٥٢٢-٥٢٧.
- ١٠- الإعجاز العددي للقرآن الكريم: عبدالرزاق نوفل ١٩٧٥.
- ١١- معجزة الأرقام والترقيم في القرآن الكريم - عبدالرزاق نوفل - دار الكتاب العربي ١٩٨٢.
- ١٢- المعجزة - كشف إعجازي جديد في القرآن - المهندس عدنان الرفاعي - سوريا.
- ١٣- رسائل النور: الملاحق - الجزء ٧ صفحة ٧٦-٧٧.
- ١٤- أسرار الحروف والآيات في رسالة القرآن العجيب: عاطف محمد عزازية - مطبعة الهدى - كفرمندا (الجليل).
- ١٥- معجزة القرن العشرين في كشف سباعية وثلاثية القرآن الكريم / ابن خليفة عليوي / دار الأيمان الطبعة الأولى ١٤٠٣-١٩٨٢ دمشق.
- ١٦- الإعجاز الرقمي في القرآن محمد رشاد خليفة - ١٩٧٦.
- ١٧- الجامع لأحكام القرآن للقرطبي دار الحديث ١٤١٤/١٩٩٤: الجزء الأول صفحة ١٧٢.
- ١٨- تفسير القرآن العظيم للحافظ ابن كثير الدمشقي _ دار الجيل - بيروت: الجزء الأول ص ٣٧.
- ١٩- فتح الباري في شرح صحيح البخاري - ابن حجر العسقلاني: الجزء ١١ ص ٢٥٢.
- ٢٠- أسرار ترتيب القرآن - عبد الله جفوم - دار الفكر للنشر والتوزيع - الزرقاء ١٩٩٤.



أن العدد ١٩ متفوق، أما أن يكون هناك سورتان فقط من بين ١١٤ سورة يقبل عدد آياتها القسمة على ١٩ فلا يمكن بأي حال من الأحوال الإدعاء بتفوق العدد ١٩ (بل وربما يمكن أن يدعى بأنه رقم مغمور و ليس متفوقاً).

و لقد اتخذ من الرقم ١٩ الذي هو رقم مقدس عند البهائيين أساساً للهجوم على كل من ذكر ظواهر تتعلق بهذا الرقم بالقرآن، كما أن حساب الجمل الذي أشرنا له فيما سبق لم يسلم من الهجوم أيضاً.

٧- إستخدام الحساب من آيات قرآنية في التنبؤ

بأحداث قادمة:

إشارت الآيات من مطلع سورة الروم إلى غلبة الروم على الفرس في بضع سنين و قد تحقق ذلك فعلاً في زمن الرسول (P) و فرح المؤمنون بنصر الله و تحققت نبوة القرآن الكريم حيث كان وصول خبر ذلك الإنتصار يوم إنتصار المسلمين في معركة بدر ففرح المؤمنون بنصر الله يومئذ.

و قد علمت أن للإمام النورسي كتابات تشير إلى تفاؤله بنتيجة توافق بعض الأرقام و إستنباطه أمورا مستقبلية من هذا التوافق فيما يخصه، أو يخص جماعة النور، و لكن لم أستطع الإطلاع عليها كونها باللغة التركية و لم ترجم إلى العربية.

و قد أشرنا فيما سبق إلى أن بعضاً من العلماء فيما سبق قد أشار إلى أمور مستقبلية، مستنبطاً إياها من حسابات تتعلق بفواتح السور المقطعة، و من بين المؤلفين المحدثين من أشار إلى شيء من ذلك: منها حسابات للجمل لبعض آيات من القرآن الكريم تشير إلى عام ١٩٧٤ مدعين أن ذلك يشير إلى أنه أول عام إنتشر فيه الإعجاز الرقمي للقرآن على أنه عام مشار إليه في القرآن الكريم و قام آخرون بالتنبؤ بزوال دولة اليهود في (٢٠٢٢) في حسابات أخرى.

إن كافة الحسابات و الأقاويل في هذا المجال هي أمور ظنية، نرجو أن لا يكون هناك إثم على من توقف عندها و لا على من صدقها، و هي لا تدخل في أمور العقيدة و لا ينبغي أن تجر إلى جدل، و لا ينبغي الإتكال عليها في عمل. أما التفاؤل بتوافق بعض الأمور فهي من سنن الرسول (P) فكان يعجبه الفأل الحسن فقد ورد أنه تفاعل عندما عرف أن سهيل بن عمرو قدم للتفاوض في صلح الحديبية (كون إسمه سهيل)، و لا مانع من أن يتفاعل المسلم بتوافق عدد ما أو إسم ما أو حدث ما فذلك متفق مع السنة النبوية، فإن تحقق الخير فيها و نعمت و إلا فالأمر بيد الله و ليس في ذلك من ضير.

٨- الخلاصة:

من مجمل ما قدمنا حول المحاولات في مجال الإعجاز العددي في القرآن الكريم، نخلص إلى جملة أمور منها: ١) الإشارات الرقمية في القرآن الكريم باب مفتوح للبحث و قد يجد في كل باحث ما يوافق ذوقه أو أمنيته و قد يستنتج بعض التوافقات والظواهر، و قد يراها ظاهرة فريدة و قد يقنع بها غيره، و كل ذلك مفتوح إلا أنه يجب أن يعتبر ذلك من المسائل الظنية، و لا تنسم بصفة القطع بأي حال من الأحوال ما لم تكن معززة بنتائج مستندة إلى قواعد رياضية و إحصائية رصينة.

٢) الرجوع إلى الرسم العثماني ضروري عند أخذ أعداد الحروف والكلمات القرآنية بنظر الإعتبار.

٣) أن يكون المستند لدعوى الإعجاز متواتراً لا خلاف فيه، فلا يجوز الإستناد إلى أمور مختلف فيها مثل عدد آيات بعض السور، فالبسمة إختلف فيها هل هي آية من كل سورة أم من الفاتحة فقط، أم هي بعض سورة من سورة النمل فحسب، و هذا الإختلاف ليس ثانوياً بين من إهتم بأعداد الآيات من العلماء، بل هو إختلاف بين أئمة الفقه (كأبي حنيفة و الشافعي رضي الله عنهما) وهو خلاف يعتد به مما يعني أن

كتاب : (العلوم

في القرآن)

المؤلفان : د. محمد جميل الجبال
د. مقداد مرعي الجوارى

دار النشر: دار النفائس

سنة الطبع: ١٩٩٨

عدد الصفحات: ١١٢

العلوم في القرآن

منهاج تربوي للدراسة والتطبيق

حاول أعداد الإسلام في القرنين الماضيين لصق تهمة ظالمة بالإسلام (دون أن يكون عندهم أدنى دليل) تلك أن الإسلام كدين يناهض العلم والمعرفة، وأنه حرب ضروس ضد الفكر والحضارة والتقدم... وقد تصدى أئمة الفكر والبيان للرد على هذه التهمة وفتدوها وألغوا عنها المؤلفات، وخاصة محمد فريد وجدي والأمام محمد عبده و محمد رشيد رضا في الجيل الأول...

والاساتذة محمد الغزالي و عبد الرحمن العيسوي و محمد قطب في الجيل الثاني، و المعاصرون عفيف عبد الفتاح طبارة و حيدر بامات و عبدالصبور شاهين و جلال مظهر و آخرون في قائمة المؤلفين المحدثين... ولعلنا جميعاً نتلمذنا على مؤلفات الدكتور عبد الرزاق نوفل في مجموعة (الإسلام والعلم الحديث، و القرآن والعلم الحديث... الخ) إضافة إلى دفاع الاستاذين الكبارين الدكتور محمد أحمد الغمراوي في كتابه (الإسلام في عصر العلم)، ووحيد الدين خان في مؤلفه (الإسلام يتحدي)، و ما أجمل ما نظمه الرصافي في الرد على الدعوى بقوله:

يصد ذوويه عن طريق التقدم

فإن كان ذا حقا فكيف تقدمت

أوأئله في عهده المتقدم

وإن كان ذنب المسلم اليوم جهله

فماذا على الإسلام من جهل مسلم

وكتابتنا لهذا العدد هو (العلوم في القرآن) (منهاج تربوي للدراسة والتطبيق) للأستاذين الدكتور محمد جميل الجبال و الدكتور مقداد مرعي الجوارى، و الكتاب يتميز عن غيره في المنهج والأسلوب و النتيجة...

فإننا نجد خلاصة البحث قبل المقدمة و هذا عمل مبتكر و جيد... حتى يبقى القارئ متتبعا ما وجدته في الخلاصة...

و في الخلاصة أرقام و أعداد تفصيلاتها في فصول الكتاب... فمقدماً يعرف القارئ أنه أمام ١٤٢٠ آية مباركة بنسبة ٢٠٪ من مجموع آيات القرآن الكريم (٦٢٣٦ آية)...

و يطالع على رقم آخر و هو ٧٠ آية تحث على العلم وتشجيع البحث العلمي، ثم يجد التوزيع الدقيق للآيات التي لها علاقة بالعلوم الصرفة و التقليدية:

العلوم الطبيعية (٤١٦) آية، الفيزياء (١٢٨)، الأحياء (١٣٠)، الفلك و الكون (١٠٥)، الجغرافية (٩٨)، الزراعة (٨٩)، الرياضيات و الإحصاء (٧٩)، علم طبقات الأرض (٨٩)، الأنهار (٣٥)، وسائل النقل (٢٨)، أصل الإنسان و بقية الخلق (٢٧)، الهندسة (١٢)، الكيمياء (١٢)، لغة الحيوانات (٨)، أكثر من ٢٠ آية تنطبق على جميع العلوم المذكورة.

كما أن هناك ١٧٠ آية قد تكرر ذكرها في موضوعات علمية مختلفة و الهدف من هذه الآيات ترسيخ العقيدة في الله و الغيب المتمثل باليوم الآخر و الملائكة و الجزاء و الثواب... الخ.

ثم تبدأ الفصول رويداً رويداً لتؤكد الإعجاز العلمي في القرآن الكريم). و في مباحث مثل:

أ- مراحل خلق الجنين.

ب- الجبال رواسي في الأرض.

ج- حساب السرعة الكونية (سرعة الضوء).

د- الماء أساس الحياة.

هـ- العسل غذاء و دواء.

و- النظافة الجنسية.

ز- فلسفة الغذاء.

ح- ضغط الصدر في أعالي الجو.

ط- الجلد و الأتم.

ي- الحمل و مدته.

ك- حركة الأرض.

ثم يأتي الكتاب إلى النتائج العلمية السليمة ليؤكد للقارئ بلغة الإحصاء (الديجيتال)... و استخدام الحاسوب الإلكتروني في الوصول إلى تلك النتائج الأمانة في نسب الأرقام لكل علم يتطرق إليه القرآن الكريم في الجداول المثبتة:

الجدول رقم ١ الموضوعات العلمية.

الجدول رقم ٢ الإشارات الإيمانية.

الجدول رقم ٣ الإشارات الإيمانية (المباشرة و غير المباشرة).

و في الختام ذكر لأهم المراجع العلمية في كل مجال من المجالات التي يتطرق الكتاب إلى شرحه و تفصيله:

١- في مجال العلوم الفيزيائية والكيميائية

٢- في مجال العلوم الجغرافية.

٣- في مجال العلوم الطبية.

مع بيئات الحكمة من الإستدلال بالآيات العلمية في القرآن الكريم:

١- تعزيز معاني و أركان الإسلام.

٢- البرهان و الإعجاز العلمي.

٣- السبق العلمي لعلوم البشر.

٤- إظهار قدرة الباري عز وجل و تمام نعمه الكثيرة.

و في ثنايا البحث نجد حديثاً مشوقاً عن:

١- الرضاة المحرمة.

٢- السماوات و الأرضون السبع.

٣- الحبة السوداء و مناعة الجسم.

بلغة الطب و العلم و التفاصيل بالآيات المحكمات و الأحاديث النبوية الشريفة.

و ينهي العالمان الجليلان كتابها بجداول: كشاف الإشارات العلمية، في جدول رائع ليرجع إليه كل من يبغي دراسة الجوانب العلمية في القرآن الكريم و حسب التوزيع التفصيلي لكل جانب...

ثم ثبتت لمصادر البحث و المراجع التي اعتمدا عليها في هذا البحث العلمي المحدث الرائع... و كان يراعى الدكتور عماد الدين خليل حاضراً في كتابة مقدمة الكتاب الشيق والرائع نقبتس منها قوله:

(وها نحن بإزاء شرة أخرى ناضجة، طيبة الأكل -بعون الله- في زمن غدا فيه الخطاب العلمي واحداً من أكثر الصيغ فاعلية و إقناعاً و قدرة على اختراق جدران الإنحد و الطيش و الضلال، من أجل أن تعدل الوقفة الجانحة، و القناعات الخاطئة و العقول الملتوية، و تردها إلى الصواب.

بارك الله في المقدم و المؤلفين الجليلين...

و بارك الله في كل بحث رصين يخدم العلم القرآني و الإعجاز العلمي... و يُقَدِّمُ الدليلَ تلو الدليل... على أنه: (القرآن)... مُحَكَّمٌ في آياته... مفصّلٌ في آياته... لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حميد مجيد...

وأنه كان... و لا يزال... و سيبقى... معجزاً في بلاغته... معجزاً في علومه... معجزاً في الأهداف و المنهج و البيان... محفوظاً في السطور... محفوظاً في الصدور... محفوظاً من كل سوء و مكر.

()

