

هەقیقەت (53)

گوڤاریکی زانستی وەرزیه
ناوەندی کوردستان
بو ئیجەزای زانستی لە قورئان و سوننەتدا
دەریدە کات



| پەیوەندی ئیوان بارانبارین و زەمینلەرزە



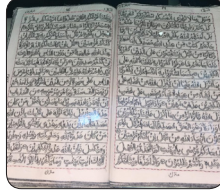
| نەیینی کرداری هەناسەدانی خۆنەویست



| شارستانیەتی ئیسلامی خۆریکی گەشاوە بوو
بەسەر ئەوروپا و پۆرژئاوادا هەلّەهات

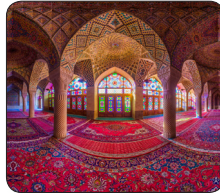
07

پاریزراوی قورئان ئوممه‌تیکى له
خزمه‌تدایه (موسحه‌فیکى نایاب)



08

کۆمه‌لناسی رۆژئاوایی له نیوان
تیۆر و پراکتیکدا



18

کاری خۆبه‌خشی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر
ته‌ندروستی ده‌روونی



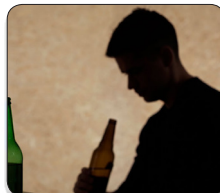
25

روونی بیلبله‌ی چاو ناوازه‌یی له
به‌دیته‌تانه‌کانی خوای گه‌وره‌دا



31

(خواردنه‌وی کحول له کاتی
می‌رمندا‌یدا) زیان به‌میشک ده‌گه‌یه‌نیت



36

که‌له‌زاناکان و بروابوون به‌خوا



به‌شی کوردی

یه‌که‌م ژماره‌ی گۆفاری هه‌لیف له سالی
2002 دا بلاو کرایه‌وه

ژماره (53) به‌هاری 2019ز - 1440ک

www.haiv.org

خاوه‌نی ئیمتیاز

ناوه‌ندی کوردستان

بو ئیججازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا

سه‌رنووسه‌ر

د. دیاری ئەحمەد ئیسماعیل

جیگری سه‌رنووسه‌ر

خالید هه‌سه‌ن عه‌لی

به‌رپۆه‌به‌ری نووسین

هاوژین طالب رضا

009647707601225

پاویژکاری یاسایی

محهمەد ره‌ئووف ئەحمەد

009647701527323

ده‌سته‌ی نووسه‌ران

فارووق ره‌سوون یه‌حیا

محهمەد حسین که‌ریم

د. کاوه فه‌ره‌ج سه‌عدون

جه‌مال محهمەد ئەمین

د. محمد جمیل الحبال

د. به‌هیز محهمەد سالح

دی‌زاین

زانبار ئەنومر ئەحمەد

zanyarkurdish@gmail.com

په‌یه‌ه‌ندی

haivkurdy@gmail.com

www.facebook.com/kurdhaiv

ناونیشان:

سلیمانی - شه‌قامی سه‌ره‌کی چوارچرا

به‌رامبه‌ر زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی

هه‌یڤ...

مه‌به‌ست و ئامانج

سه‌رنوسه‌ر

هه‌مه‌لایه‌نه‌کانی قورئان و سوننه‌ت. ئیعجازیش خۆی له‌چهند به‌ش و ڕوویه‌کدا ده‌بیتێته‌وه، له‌وانه: ئیعجازی زانستی، ته‌شریعی، کۆمه‌لایه‌تی، زمانه‌وانی.. هتد، ئەمه‌ جگه‌ له‌ ئیعجازی به‌دیپه‌نسان (الخلق) که‌ گه‌وره‌یی ده‌سه‌لاتی خۆی گه‌وره‌ نیشان ده‌دات، ئەویش داواکارییه‌کی قورئانه، وه‌ک چۆن خۆی گه‌وره‌ ده‌فه‌رمووی‌ت: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾﴾، ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴿٢١﴾﴾. هه‌روه‌ها ده‌رخستنی ڕۆلی زانایانی ئەم بواره و ناساندنی خۆینه‌ری کورد به‌شایه‌تی گه‌وره‌زانایانی سه‌رده‌می ته‌کنه‌لۆژیا سه‌باره‌ت به‌ گه‌وره‌یی قورئان و، موسلمان بوونی گه‌لێ که‌سی ناوداریان، بێگومان ئەمه‌ش کاریگه‌ری خۆی هه‌یه‌ له‌سه‌ر دل و ده‌روونی موسلمان و گه‌راندنه‌وی هیوایان به‌ زیندوویی

ئایینه‌که‌یان و گونجایی بۆ هه‌موو کات و شوین و توێژیک ﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴿٥٨﴾﴾. هه‌روه‌ها ده‌رخستنی ڕۆلی

خستنه‌رووی هه‌ماهه‌نگیی نیوان زانست و ئیمانیش که‌ زه‌رووره‌تیکی سه‌رده‌میانه و به‌رده‌وامه، هه‌یڤ که‌م تا زۆر له‌م بواره‌شدا چه‌ندین جار بابه‌تی ئیمانیی بلاو کردۆته‌وه، سه‌باره‌ت به‌ پێگه‌ی ئاینیش، هه‌روه‌ک چۆن زانایانی (أصول) و (مقاصد الشریعة) باسی گرنگی ده‌که‌ن، زانایانی زانسته‌ ئەزموونیه‌کانیش جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه، زانستپش کاتێ له‌ خزمه‌تی مروفدا ده‌بیت و به‌ ئاراسته‌ی هه‌له‌دا نابری‌ت که‌ له‌ خزمه‌تی ئیماندا بیت و، زانایانیش پێش هه‌موو که‌سیکی تر له‌ خۆی گه‌وره‌وه‌ نزیکترن، وه‌ک خۆی گه‌وره‌ خۆی ده‌فه‌رمووی‌ت: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴿٢٨﴾﴾. بۆیه‌ گرنگی به‌م پرسه‌ش ده‌دری‌ت له‌ هه‌یڤ دا.

خۆینه‌ری به‌ریز! هه‌یڤ له‌ ئیوه‌یه‌ و بۆ ئیوه‌شه، بۆیه‌ خۆمان به‌ خۆشحال ده‌زانین کاتیک تیبینی و په‌خنه‌ بونیاته‌ره‌کانتان ده‌گاته‌ ده‌ستمان. هیوادارین له‌ ئاستی گومانی باشی ئیوه‌دا بین، ئیوه‌ش هه‌یڤ به‌ هیی خۆتانی بزنان و له‌ تیبینی کانتان بینه‌شمان نه‌که‌ن. ئومیده‌وارین خۆی گه‌وره‌ پشتیوانی هه‌موومان بیت.

له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ناوه‌نده‌که‌مانه‌وه (ناوه‌ندی کوردستان بۆ ئیعجازی زانستی له‌ قورئان و سوننه‌تدا) و هه‌ولدان بۆ ده‌رکردنی گۆڤاری هه‌یڤ، پاشان ده‌رچوونی ئەم گۆڤاره‌ له‌ وکاته‌وه‌ هه‌تا ئیستا هه‌یڤ -سوپاس بۆ خۆی گه‌وره‌- به‌ چه‌ند قۆناغیکی گرنگدا تپه‌ریوه، هه‌رده‌م به‌ره‌و باشت‌ر و پێشه‌گه‌ریتر ڕۆشتووه.. هه‌ر له‌ جووری چاپ و دیزاینه‌وه، بۆ بابه‌ته‌کان له‌ رووی چه‌ندیستی و چۆنیستی.. هتد، دیاره‌ وه‌ک هه‌ر کاریکی مروویی، له‌ راپه‌راندنی ئەم ئه‌رکه‌دا بێ هه‌له‌ش نه‌بووین، به‌لام به‌رده‌وام هه‌ول دراوه‌ که‌ موکوورپیه‌کان پر بکری‌نه‌وه و هه‌نگاه‌کان باشت‌ر بنری‌ن.

بۆیه‌ پیمان وایه‌ له‌م هه‌نگاوانه‌دا له‌ مه‌به‌ست و ئامانجه‌کانمان لمان داویت، چونکه‌ مه‌به‌ستمان له‌ هه‌یڤ؛ خزمه‌تی ئیمان و ئاشناکردنه‌وی میلله‌ته‌که‌مانه‌ به‌ (ئیمان)ه‌که‌یان و، خستنه‌رووی ئەو راستیه‌یه‌ که‌ هه‌تا سه‌رده‌میانه‌تر و زانستیانه‌تر بروانینه‌ بناغه‌کانی ئاینه‌که‌مان پتر دلنایمان به‌و بناغانه‌ داده‌مه‌زری‌ت. وه‌ک ئاشکراشه‌ هه‌یڤ که‌ ناوه‌ند ده‌ریده‌ کات -سوپاس بۆ خوا- بۆته‌ ژماره‌یه‌کی دیار له‌ نێو بلاوکراره‌ به‌په‌ته‌کانی کوردستان. ناوه‌نده‌که‌شمان ناوه‌ندیکی زانستی سه‌ربه‌خۆیه‌، هه‌ول ده‌دات بۆ ده‌رخستن و بلاوکردنه‌وی رووه‌کانی ئیعجازی قورئان و سوننه‌ت و، خستنه‌رووی هه‌ماهه‌نگیی نیوان زانست و ئیمان و، زیده‌ ئاشناکردنی ڕۆشنییران و خوازیران به‌ زانسته‌کانی قورئان و سوننه‌ت و، بلاوکردنه‌وی بابه‌ت و لیکۆلینه‌وه‌ له‌ بواری ئیعجازی زانستی له‌ قورئان و سوننه‌تدا و، ده‌رخستنی ڕۆلی زانایان له‌ بواره‌کانی ئیعجاز و په‌ره‌پیدانی زانستیدا.. هتد. بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌نه‌؛ هۆکاره‌کانیش دیاری کراون، له‌وانه‌ش: ده‌رکردنی گۆڤار و ڕۆژنامه‌ و بلاوکراره‌ و به‌ستنی کۆر و سیمینار و سیمپۆزیۆم و کۆنفراس.. هتد.

به‌ مه‌به‌ستی خزمه‌تکردنی ئایینی ئیسلام له‌ کوردستاندا له‌ بواری ئیعجازی قورئان و سوننه‌تدا، هه‌یڤ به‌ ئه‌رکیک له‌ ئه‌رکه‌کانی خۆی ده‌زانیت که‌ ئیعجازی زانستی وه‌ک هۆکاریکی سه‌رده‌میانه‌ بکات به‌ مینه‌ریک بۆ بانگه‌واز به‌ره‌و ئیسلام و ئاشناکردنی تاکی کورد به‌ زانسته

بلندی گوفتاری قورئان



ن: ماموستا سه عیدی نورسی
و: فاروق ره سوول یه حیا

له فرمانبهره گهوره کانیدا. کهواته ئەم گوفتاره سه بارهت به شتیکی گهوره یه و، په یوه ندیسی به هموانه وه یه. ئنجا - دواي ئەمه - وهره له روانگهی ئەم نمونە په وه ته ماشای قورئانی پیروژ بکه، با ههست به ئی عجازه بلند و پایه داره که ی بکه ییت. به لی، قورئانی پیروژ ده فه رموی:

﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾
لقمان.

به خشینی پلهی هه ره به رز به قورئانی پیروژ له نیوان هه موو و ته له سنوور به دهره کاندا ده گه رته وه بو ئەوهی که قورئانی پیروژ له عهرشی ئە عزم و، له ئیسمی ئە عزم و، له پلهی هه ره گه وه ی هه موو یه کیک له ناوه جوانه کانی خوای گه وه وه، نازل بووه. کهواته قورئانی پیروژ بریتیه له: "فرمانی خوای گه وه" به و سیفه ته ی که خوای گه وه

ئه گه ده ته ویت تیگه ییت له وهی که چون قورئانی پیروژ به سه ره هه موو و ته و فه رمایشته کانی تری خوای گه وه و هه موو گوفتاری کدا بلنتره و، ده ته ویت بزانیته چون له هه موو و ته یه ک به رز تره، ئەوا به وردی سه رنجی ئەم نمونە یه ی خواره وه بده:

پادشا دوو جوړ گوفتار و فه رمایشتی هه یه:

یه که میان: گوفتاریکی تایه تیبه که به هو ی ته له فونیککی تایه تیبه وه له گه ل یه کیک له هاوولانیاندا سه بارهت به کاریکی هه نده کی و ئیشیکی تایه تیسی خویه وه، ده یکات. ئەوهی تریان: قسه کردنه به ناوی پادشایه تی پر شکوی خوی و، به ناویشانی خه لافه تی گه وه و، به چونیتی فه رمانه وایی گشتی و، به مه بهستی بلاو کردنه وه ی فه رمانه پادشایه کانی له هه موو لایه کدا. واته ئەم یه که یان گوفتاریکه له گه ل که سیک له نیروانی خوی، یان یه کیک

"خوای همه مو بوونه وهرانه" و..

"فرمایشتی ئه و" به و سیفته تهی که "به دیهینه ری زوی و ئاسمانه کانه" و..

"فرموده ی به رزی ئه و" به و سیفته تهی که په روه ردگاری ره هایه له بوونه وهردا و..

"فرمایشتی ئه زه لسی ئه و" که به ناوی پادشایه تی و دهسته لاتداری همه مه لایه نه و مه زنه وه فرمودیه تی و..

"توماری ریزلینانی خواوه ندی میهره بان"؛ له و به زه بییه فراوانه وه هه لقولاوه که همه مو شتیکی گرتوه توه وه و..

"کومه له نامه یه کی په روه ردگاری بانه" ی ئه و تویه که مه زنی خوایه تی ئه و روون ده که نه وه، چونکه له سه ره تای هه ندی

له م نامانه دا چهنده هیما و په رله (شفره) یه ک به کار هینراوه که ئه مه ده که یه نن و..

هه روه ها ئه و کتیبه پیروزه که دانایی له ده باریت.

له بهر ئه م همه مو نه یینانه یه که ناویکی شایانی خوئی

له نراوه، ئه و تا پیی ده وتریت: "کلام الله" واته گوفتار و فرمایشتی خوا!

به لام فرموده کانی تری خواوه نند، به شیکیان به بایه خ پیدانکی تایه تی و، به ناویشانیکی هه نده کی و،

دروه وشانه وه یه کی هه نده کی ناویکی تایه تی و، په روه ردگاری بییه کی تایه تی و، دهسته لاتیکی تایه تی و

میهره بانیه کی تایه تییه وه، هه لقولاون. که واته به پیی "تایه تی" و "هه نده کیتی" ی ئه م فرمودانه،

پله کانیان جیاواز ده بن. زۆریه ی ئیلهامه کان له م به شه ن، به لام له نیوان خویندا پله کانیان تابلینی جیا جیا یه.

بۆ نمونه: ئاسایترین و هه نده کیتیری ئیلهامه کان هی ئازهل و زینده وهرانه، پاشان هی خه لکی عه وام، ئنجا هی

زۆریه ی مه لاییکه ته کان، ئنجا ئیلهامی ئه ولیکان، پاشان ئیلهامی که وره مه لاییکه تانی خواوه نده.

به م ئه ندازه یه، ده توانین تی بگه یین له به رزی قورئان به سه ر همه مو گوفتار و فرموده کانی تری خواوه نند و کتیبه

ئاسمانیه کانی تردا. که واته همه مو کتیب و صوحوفه ئاسمانیه کان له دوای

قورئانه وه دین و له پله ی دووه میدان و، هه ری که یان پله و پایه ی بلندی خوئی هه یه و، به شیکی له و نه یی و به رزیه

تیدایه. خو ئه گه ر هه رچی وته ی ریکویپیک و جوانی به ره ی جیننی و ئاده میزاد هه ن - که له قورئان وهرنه گیرابن - کو

ببنه وه، ئه و هه رگیز ناتوانن نزیکه ئه و پله یه ببنه وه و بگه نه ئه و ئاسته ی که بین به هاوچه شنی قورئانی پیروژ.

جا ئه گه ر ده ته ویئت شتیکی تی بگه ییت له وه ی که قورئانی پیروژ له "ئیسمی ئه عزم" و له پله ی

هه ره که وره ی همه مو یه کییک له ناوه جوانه کانی خوای که وره وه نازل بووه، ئه و هه سه رنجی "آیه

الکرسی" و ئه م ئایه ته پیروژانه ی خواره وه بده و، به وردی بیر له واتا گشتی و به رزه کانیان بکه ره وه:

وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ ﴿٥١﴾ الْأَنْعَامِ.

قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ ﴿٥٢﴾ آل عمران.

يَعْنِي الْبَلَّ الْبَارِ يَطْلُبُهُ حَيْثَا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومَ مَسْحَرَاتٍ بِأَمْرِهِ ﴿٥٤﴾ الْأَعْرَافِ.

يَتَأَرَضُ أَبْلَغِي مَاءً كَيْ وَيَسْمَأُ أَقْلَبِي ﴿٤٤﴾ هُود.

تَسْبُحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ ﴿٤٤﴾ الْإِسْرَاءِ.

مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَعْبُدُكُمْ إِلَّا كَنْفُسٌ وَاحِدَةٌ ﴿٢٨﴾ لِقْمَانَ.

إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ ﴿٧٢﴾ الْأَحْزَابِ.

يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِ لِلْكِتَابِ ﴿١٠٤﴾ الْأَنْبِيَاءِ.

وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴿٧٧﴾ الزَّمَرِ.

لَوْ أَرْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ ﴿٦١﴾ الْحَشْرِ.

هه روه ها ئایه ته کانی تری هاوچه شنیان.

پاشان به وردی سه رنج له و سووره تانه بده که به [الحمد لله] و [تسبیح ...] ده ست پی ده که ن، تا کو تیشکی ئه م

نه یینه گه وریه بینیت. پاشان سه یری ئه و سووره تانه بکه که به: [الم] و [الر] و [حم] ده ست پی ده که ن، تا کو

تی بگه ییت له راده ی گرئیکی قورئان له لای خوای گه وری په روه ردگاری جیهانیان.

جا ئه گه ر له م نه یینه ورده تی بگه یشتیت، ئه و ده توانیت له و نه یینه ش تی بگه ییت که زۆریه ی ئه و "وه حی" یانه ی بۆ

پیغه مبه ران - دروودیان له سه ر بیت - نازل بوون، به هوی مه لاییکه ته وه بووه، به لام "ئیلهام" به بی هیج هو کاریک

روو ده دات.. هه روه ها له نه یینی ئه وه ش تیده گه ییت که گه وره ترین

"وه لی" ناگاته ئاستی هیج کام له "پیغه مبه ران" .. هه روه ها له مه زنی و پیروزی قورئان و پایه داری

ئی عجازه که ی تیده گه ییت.. هه روه ها تیده گه ییت له نه یینی و حیکمه تی پیوستی

"میعراج". واته: تیده گه ییت له نه یینی روشتنی پیغه مبه ر ﷺ بۆ ئاسمانه به رزه کان و "سدرة المنتهی" و، "قاب قوسین أو

أذنی" و، گفتوگو کردنی له گه ل خواوه نندا، هه رچه نده ش خوای گه وره له ره گی لامل لیه وه نزیکتره و، پاشان

گه رانه وه ی بۆ جیی خوئی له ماوه ی چاوتروو کاندنیکدا. به لسی، هه روه ک "له تکرندی مانگ" موعجزیه یه که بۆ

چه سپاندن و روونکردنه وه ی پیغه مبه ر پیی ئه و پیغه مبه ره ﷺ بۆ گروئی جیننی و ئاده میزاد.. "میعراج" یش موعجزه ی

به ندایه تی پیغه مبه ره ﷺ بۆ خواوه نند و، خوشه ویستی ئه و ی لای خوای گه وره بۆ روحنانیات و مه لاییکه تان ده رخست.

اللهم صل وسلم علیه وعلى آله كما يليق برحمتك وبحرمته. آمین.

له سووده کانی باس و لیک و لینه وه له بواری ئیعجاز و تهفسیری زانستی



ن: د. کاریم سهید غونهیم / د. ئەحمەد ئەبولوفا
و: عەلی حەمەرەسوول

هەندێ له سووده کانی دیراسه کردنی تهفسیر و ئیعجازی زانستی ئەمانه‌ی خواریه‌وه‌یه:

1- دیراسه کردنی ئیعجازی زانستی، وهک راستیه‌کی زانستی و واقعیکی پروناکبیری.

به‌بێ پراوینه‌ی ئه‌و سووده‌ زۆرانه‌ی که له دیراسه کردنی ئیعجازی زانستی و قبوڵکردینه‌وه‌ به‌ده‌ست دێن، هۆکاریکی ئه‌و دیراسه و لیکۆلینه‌وانه‌ حه‌تمیه‌تی مامه‌له‌کردنه‌ له‌ گه‌ل "ئیعجازی زانستی" دا وهک دیاره‌یه‌کی قورئانی و زانستیکی عه‌ق‌لی، هه‌روه‌ها وهک یه‌کیکیش له‌ سیفه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز. ئایا ئیتر چۆن ده‌کرێ موسلمانان له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو ئەمانه‌وه‌ خۆیان بخافێنن؟ یان ئیتر چۆن زانیان وهک به‌شێک له‌ زانسته‌کانی قورئان ناپوانه‌ "ئیعجازی زانستی"، به‌ تایه‌تی که‌ ئه‌رکی سه‌رشانیان بایه‌خدا نه‌ به‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی تایه‌تن به‌ "قورئانی پیرۆز" هه‌ که‌ موعجیزه‌ی هه‌میشه‌یی و نه‌م‌ری ئایینی ئیسلامه‌!

ئایا له‌و کاته‌دا که‌ هه‌ندێ له‌ گه‌وره‌ زانیانی رۆژئاوا، چه‌شنی: بۆکای و، مۆرۆ و، گاروودی و، تاجاسن، سوور بن له‌سه‌ر ئاشنا بوون به‌ "ئیعجازی زانستی" و دیراسه‌کردنی له‌ سۆنگه‌یه‌کی عه‌ق‌لانییه‌وه‌، ده‌کرێ زانیانی نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام له‌وان که‌متر پێداگری لێ بکه‌ن؟ یان ئایا هه‌لوێستیکی

(به‌شی یه‌که‌م)

ته‌فسیری زانستی: سووده‌رگرتنی ته‌فسیرکاره‌ له‌ زانسته‌ گه‌ردوونیه‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌ی، له‌ ده‌می رافه‌کردنی تایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز (یان فه‌رمووده‌ی پیرۆز) دا. به‌لام ئیعجازی زانستی: ئه‌و راستیه‌ گه‌ردوونیه‌یه‌ که‌ دوا‌ی هاتنی قورئان ده‌رکه‌وتوه‌ و له‌ گه‌ل واتای تایه‌تی قورئان (یان فه‌رمووده‌) دا یه‌کویه‌ک ده‌بێت و، خه‌لکی هاته‌ده‌یی ئه‌و واتایه‌ ده‌بینن.

لێره‌دا ئه‌م باسه‌ به‌ روونکردنه‌وه‌ی جیاوازی نێوان "ته‌فسیری زانستی" و "ئیعجازی زانستی" ده‌ستی پیکرد، پێش ئه‌وه‌ی باس له‌ سوود و ئامانجه‌کانی هه‌ردووکیان بکات، تاکو ئه‌وه‌ بخاته‌په‌روو که‌ مه‌گه‌ر له‌ دا‌رشتنی پێناسه‌ی ئه‌م دووانه‌دا، ده‌نا له‌ راستیدا جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆ له‌ نێوانیاندا نییه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ر که‌سیک یه‌کیکی له‌م دووانه‌ پێ قبوڵ بوو ده‌بێ دووه‌میشیان قبوڵ بکات. هه‌رچه‌نده‌ له‌ "ته‌فسیری زانستی" دا زانسته‌ گه‌ردوونیه‌کان به‌کارده‌هێنرێن له‌ لیک‌دانه‌وه‌ی ده‌قه‌کاندا، به‌لام له‌ "ئیعجازی زانستی" دا راستیه‌ گه‌ردوونیه‌که‌ له‌ گه‌ل ئه‌و ئاماره‌ زانستییه‌دا به‌رامبه‌ر ده‌کرێت که‌ تایه‌ت (یان فه‌رمووده‌) پێشتر ئاماره‌ی پێ داوه‌.

زانستیانه که هندیکیان نکولی لهو "بوون" ه فرههنگی و فیکریانه ییعیجازی زانستی پکن و، خویمان له بیتاگایی بدن سهبارت به راستیهه عقییه کهی؟

2- نوپکردنهوهی روونی په یامی ئیسلام و شتواری بانگهواز.

ههروهك هاوچهرخانی پیغه مبهری سهروه زمان حهزرتی معمهده ﷺ له رووی "ئیعیجازی بهیانی" ی قورئان تیگه بیستن و، به چاوی خویشیان گهلی موعجیزه ی ههستیپکرویان بینی، به هه مان جوړ خوای گهوره ویستویه تی روویه کی دیکه ی ئیعیجازی قورئانی پیروژ پیشانی خه لکانی چه رخنه کانی تریش بدات که فرههنگی زانستی و گهردوونیان تیدا بالادهسته، هه ندی لهو رووانهش بریتییه له "ئیعیجازی زانستی" که له گه ل هزری مروفه کانی ئەم سهرده مه دا گونجاوه. به مهش به لگه ی روونی په یامی ئیسلام بو خه لکی نو ی ده بیته وه و، حوججه تی قورئانیا ن له سه ره ده سه لم ی له ری ی ئەو ئیعیجازه گونجاوه ی که ژیرییه کانی ئەوان په یی پی ده بات.

له مه شه وه هه موو خه لکی، به جیاوازیی زمان و نه ژاد و نیشتمانیا ن، بانگه پشستی تیروانیسن له م به لگانه و، پاشان قه ناعه ت کردن پیان و، دواتریش ئیمانیه یان به موعجیزه ی قورئان.

بتر ئەم به لگه نویانه، شان به شانی ئەو به لگانه ی پشتر که له بیروباوه ری یه کتانا سییه وه وه رگیراون، ده بنه زمانی بانگهواز و چرای رینمایی به ره و ئایینی ئیسلام.

ئمه جگه لهو متمانه و زیده دلناییه ی که ئەم رووه ی ئیعیجازی زانستی له ناخی ئەو موسلماناندا ده یهه ژئیت که بهو زانسته گهردوونیان ده خسته چوو بون که ستوونی به ره و پیشچوونی شارستانیتی مادیی هاوچه رخنه.

3- پتر فراوانکردنی تیگه بیستن له قورئانی پیروژ.

بیگومان به کارهیتانی زانست و زانیارییه تازه کان له ته فسیری ئایه ته کانی قورئانی پیروژدا، پتر واتای ئایه ته کان - به تابهت ئایه ته گهردوونییه کان - روون ده کاته وه، ته نانه ت له وانه شه راستر بیت له هندیکی ئەو ته فسیرانه ی که - به ئیجیهادی رافه کار - پشتمان به تیگه بیستن "مه جازی" به ستوه، یان رووکاری واتای هه ندی لهو ئایه تانه یان به ره و رووداوه کانی روژی دوابی وه چه رخنه وه.

به دلناییه وه ته فسیره کانی پیشوو وه کو خویمان ده میننه وه و ده سکاری ناکرین، ئەوه ونده هه یه که "ته فسیری زانستی" شیان ده خرپته پال، به واتای لیکدانه وه ی ئایه ته کان له بهر تیشکی روونایی زانیارییه زانستییه تازه کاند. دیاره به م کارهش بازنه ی تیگه بیستن له ده قه کان پتر فراوان ده بیت و، په ی به حیکمه تی هه ندی له رینماییه کانی قورئان ده بریت، که به مهش "قبوولکردنی عه قلی" له سه ر "قبوولکردنی ته عه ببودی" زیاد ده کات. خو بیگومان هه ردوو قبوولکردنه که پتر پابه ندبوونی مروف مسوگر ده که ن هه تا یهك دانه یان.

لیره دا ته نها یهك دوو نمونه ده هیین:

- خوای گهوره ده فره مو ی:

﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ ﴾ البقرة.

ته فسیری زانستی - بو نمونه - ئەم ته فسیره نوییه بو سه ر ته فسیره کانی پیشوو زیاد ده کات:

(قورئان پیش زانستی نو ی که وتوه ته وه له حه رامکردنی گوشتی مرداره وه بوودا، چونکه هه ر ئازه لیک له بهر پیری یان به هو ی نه خو شیه وه مردار بیته وه، مردنه که ی به هو ی چه ندین مادده ی زیانه خشی ئەوتویه که زیان بهو که سانه ده گه یه نییت گوشته که ی ده خو ن).

- خوای گهوره ده فره مو ی:

﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا ﴾ یونس.

پوخته ی ته فسیره کانی پیشوو ده فره موون: (هه ر ته نیا خوای گهوره یه که خو ری وا به دیه یانوه تیشکی روونایی بداته وه و مانگیش روونایی بیتریت).

"ته فسیری زانستی" ش ئەمه ی بو زیاد ده کات:

(گوزارشتی قورئان لیره دا زور ورده، چونکه ئەوه ی له خو ره وه درده چیت "ضیاء" ه و، ئەوهش له مانگه وه دیت "نور" ه. یه که میان رووناییه کی خو ییه و له ته نیکی تیشکده ره وه سه رچاوه ده گریت که هی گه رمای ئاگرینی ته نیکی ئاسمانیی چه شنی "خور" ه. به لام "نور" خو یی نییه، به لکو له ته نیکی ساردی تاریکه وه هاتوه که روونایی خو ری له سه ر ده رکه وتوه و ئنجا داویه ته وه به زوی، به بی ئەوه ی گه رمیی ئەو "ضیاء" ه له گه ل خویدا هه لبرگرت. ئەو ته نهش "مانگ" ه).

پاشان.. ئایا ئەم شیوه و ریازه ی "ته فسیری زانستی" ه یچ شتیکی وه های تیدایه که مایه ی ره خنه، یان جیی گومان لیکردن، یا خود هه لوه شانده نه وه ی ته فسیره کانی پیشوو بیت؟ مه گه ر - خوانه خواسته - "هه له ی تیگه بیستن" یان "نیازی هه له" بیته کایه وه.

4 - هاندهری ئیمانی بو گه ران به دوا ی راستیه کانی گهردووندا.

تیرمان له ئایه ته گهردوونییه کانی قورئانی پیروژ و رده بوونه وه له ئیعیجازه زانستییه که ی، ده بیته هانده رکی ئیمانی و، موسلمانان پتر چالاك ده کاته وه و، حه زی رووکردنه توژیینه وه له راستیه کانی گهردوونیان تیدا ده بوژی نیته وه و، به ره و لیکو لینه وه له یاسا و سونه ته کانی خوای گهوره له به دیهاتووانیدا و، به کارهیتانی دوزینه وه تازه کان له شتی سوودبه خش و دوور له زیاندا، ده یانبات..

به مهش "ئیعیجازی زانستی" له قورئانی پیروژدا ده بیته یه کیک له گرنگترینی ئەو هوکاره ئیمانیه ی که حه زی موسلمانان ده خاته کار بو هه نگاوانانه بواری توژیینه وه و لیکو لینه وه و دوزینه وه گهردوونییه تازه کان.

ئەم ریازه ئیمانییه ی ئاماره مان پی دا، دیراسه گهردوونییه کان په یوه ست ده کات به ئایه ته کانی قورئان و، بهو

﴿ كَتَبَ آتْرَٰلَهُ إِلَيْكَ مَبْرُكًا لِيَدَّبُرُواْ آيَاتِهِ وَيَسْأَلُوْا لَأَلْبَسَ ﴿٢٩﴾ ﴾ ص.
 تیر بهم چه‌شنه جموجوله زانستیانه، رافه کارانی قورئان له سنووری وهرگرتن و به‌کارهیتانی ئەو زانیارییه گهردوونییانه راناوهستن که خه‌لکانی تر پیش ئەوان دۆزویانه‌ته‌وه، به‌لکو ئەوانیش، به‌هموو جووره پسرپورییه‌کانیانه‌وه، پشکیان له تیرامانی نایه‌ته‌کانی قورئان و هه‌لینجانی زانیارییه زانستییه‌کاندا ده‌بیت. به‌م کاره‌شیان سح ده‌سکه‌وت ده‌هیننه‌دی:
یه‌که‌میان: قورئانی پسرۆز ده‌بیته سه‌رچاوه‌یه‌ک بو زانیاری زانسته گهردوونیییه‌کان.

دوو‌هه‌میان: تیگه‌یشتن له نایه‌ته گهردوونیییه‌کانی قورئان له شوینکه‌وته‌یی ئەو زانیارییه‌یه ده‌ربازی ده‌بیت که له ده‌ره‌وه‌ی قورئان به‌ده‌ست هینراون.

سح‌هه‌میان: ئیججازی زانستی پتر گه‌شه‌دار و واقعیانه‌تر ده‌بیت و، له قوناعی نه‌زه‌رییه‌وه ده‌رواته قوناعی کرداری. له ژماره‌ی ئەم جاره‌ی (هه‌یث)دا ئەم به‌ش‌ه‌ی باب‌ه‌ته‌که لیره‌دا راده‌گرتن، به‌و هیوایه‌ی که بتوانین به‌پشتیوانی خوی گه‌وره له ژماره‌ی داهاتوودا (به‌شی دووه‌م) پیشک‌ه‌ش بکه‌ین که چه‌ند نموونه‌یه‌ک له‌خۆ ده‌گریت بو ئیججازی زانستی له **سه‌رچاوه:** گوڤاری (الإعجاز العلمي) ژ (57) 2018.

ئاماره و راستیییه زانستییه‌وه که نایه‌ته‌کان له‌خویان گرتوون. هه‌ر له‌م ریه‌شه‌وه ده‌کرئ "ریازیکی ئیمانی بو لیکۆلینه‌وه گهردوونیییه‌کان" دابمه‌زریت. ئەو کاته‌ش لیکۆله‌ری موسلمان به‌رده‌وام له‌ناو میحرابی "ئیمان به‌خو" و له‌سه‌ر به‌رمالی "زانست و تاقیکردنه‌وه‌کان"دا ده‌ژئ و، له‌ری زانیاری و دۆزینه‌وه نوئییه‌کانه‌وه یه‌قین و دلنایی به "خوای گه‌وره" زیاد ده‌کات و، پتر به‌گه‌وره‌یی ده‌روایتیه‌خواه‌ن‌د و گوڤرایه‌لی فه‌رمانه‌کانی ده‌بیت. خواه‌ن‌د خوئی فه‌رموویه‌تی:
 ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴿١٨﴾ فاطر.

ئیعجازی زانستی له بواری جیه‌جیکردندا:

پیش ئەوه‌ی چه‌ند نموونه‌یه‌ک بو ئیعجازی زانستی له‌م بواره‌دا بخه‌ینه روو، گرنگه ئەم زانیارییه‌یه باس بکه‌ین:
 نایه‌ته گهردوونیییه‌کانی قورئان چه‌ندین ئاماره‌یان بو گه‌لی راستیی زانستی گهردوونی له‌خۆ گرتووه و، توانراوه یه‌کاویه‌ک ده‌رچوونی هه‌ندی له دۆزراوه گهردوونیییه‌کان له‌گه‌ل هه‌ندیکی نایه‌ته‌کاندا به‌سه‌لمیتریت. بویه لیکۆلینه‌وه له‌م بواره‌دا ئه‌رکیکی سه‌رشانی موسلمانانه، چونکه هه‌روه‌ک زانین و دیراسه‌کردنی کاروباره شه‌رعییه‌کان ئه‌رکیکی ئەستۆی ئەوانه، به‌هه‌مان جوړ ده‌شبئ لیکۆلینه‌وه له‌و ئاماره زانستییه‌یه‌دا به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نن که له قورئاندا هاتوون. ته‌نانه‌ت هه‌ر قورئان خوئی داوای ئەنجامدانی ئەو ئه‌رکه‌ی لی کردوون:

**به‌سه‌ردانیکردنی مالپه‌ری گوڤاری هه‌یث،
 روژانه خوینه‌ری چه‌ندین باب‌ه‌تی هه‌مه‌جووری ئیعجازی زانستی بین.**





پاریزراوی قورئان ئوممه تیکی له خزمه تدایه (موسحه فیکی نایاب)

ئاماده کردنی: هه یف

نووسه ره وه که ی ئافره تیکی موسلمان ی خه لکی ولاتی پاکستانه به ناوی (نه سیم نه خته ر)، خوای گه وره پادا شتی بداته وه.

تایه تمه ندیی ئه م موسحه فه له وه دایه که نووسه ره وه که ی قه له م و کاغه زی تیدا به کار نه هیناوه! به لکو پیت به پیت و وشه به وشه ی سه رجه م ئایه ته کانی قورئانی پیروزی هاوکات له گه ل نوحته و نیشانه کانی سه ر و بۆر و ژماره ی ئایه ته کان و ژماره ی لاپه ره کان و نیشانه کانی وه قف، هه موویانی به نه خشی دهستی له سه ر پارچه قوماشی که تان و به شیوه خه تی عه ره بیی نیوه دوورگی هیندی چنیوه! بۆ ئه م کارهش ریازیکی هونه ریی ناوازه ی به کارهیناوه که بیندیری و ئارامگریه کی ئه یوبانه نه بیت ئه سته مه که سیک بتوانیت سالاتیکی وا دریز خایه ن له سه ری به رده وام بیت! ئنجا له بهر گه وره یی ئه و موسحه فه و ئه ستوری کوی لاپه ره کانی، هه موو سی جزمیکی له بهرگیکی جیادا بهرگ تیگرتووه و، به وهش کوی بهرگه کانی موسحه فه که گه یشتووته (ده) بهرگ!

مروف له پشوودریژی ئه و ئافره ته قاره مانه هونه رمه نده شه یدایه ی قورئان سه ری سوورده میتی و، هه تا له و ته رزه نووسینه وه یه ی قورئان رابمیت پتر واتای نوی ئه م چه شنه ئایه ته پیروژانه ده رژنه ناو هه ست و ئاوه ز و تیگه یشتنی:

﴿ وَمَا يَلْمِزُكَ إِلَّا هُوَ ۗ ﴿٣١﴾ المذثر.

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١﴾ الحجر.

خوزگایه هه موو موسلمانیکی ولاتی خو مان که خوای گه وره به سه فه ری به جیهینانی چه ج و عومره به هره مه ندی ده کات، سه ردانی ئه و نمایشگایه ی بگردایه و، به چه جوی خو ی ئه و کاره هونه ریه ناوازه یه ی له خزمه تی قورئانی پیروژدا بینیا به، تاکو زیاتر له گه وره یی و راستی به لیتی خاوه ن و نازلکاری قورئان تیگات که به دریزایی میژووی ئوممه تی ئیسلام چه ندین دهستی شه یدای له و جو ره ده خاته خزمه تی هیشتنه وه و پاریزگاری قورئانه که ی هه تا روژی دوای.

به دلنیا به وه ده لاین: ئه و خزمه ته ی به دریزایی میژووی ئیسلام به "قورئانی پیروژ" کراوه، هه ج کتیکی دی له میژوودا به خو به وه نه بیبیه وه. هه ر له پاراستنی نووسینه وه ی و، ته جویده که ی و، شیوازی خویندنه وه ی و، له بهر کردنی له لایه ن سه دان هه زار شه یدای و، نارایشتدانی لاپه ره کانی و رووی بهرگه که ی به چه ندین کاری هونه ریی چه شنی جوانووسی و زه خره فه و داهیتان له ته رزی نووسینه وه و، راقه ی هه مه چه شنی زانستیانه یه وه، هه تا ده گاته چاپ کردنی به ده یان و سه دان چاپی ره نگین و ناوازه و هونه رکارانه له سه رانسه ری جیهاندا.

یه کیک له دیارده کانی پاریزراوی قورئان ئه وه یه که شه یدایانی قورئانی پیروژ ناوبه ناو هه ر جارو به به بلاو کردنه وه ی هه والیکی ناوازه و نوی له باره ی موسحه فیکی ده سنووسی نایابی ناو گو شه و قورئنه نادیار و دووره ده سته کان رووپه ره ی کتیب و گو فشار و روژنامه کان ده نه خشیتن و، چه جوی خوینه رانی پی روژنه ده که نه وه و، دلنیا یی پی ده بوژیننه وه.

یه کیک له و موسحه فه ناوازه، له م سالانه دا پیشکه ش به "نمایشگای قورئانی پیروژ" له شاری مه دینه ی مونه وه ره کراوه که ده که ویته به رامبه ر هه رمی نه به وه ی. ئه م موسحه فه ده سنووس (به لکو ده سته خش) یکی هینده جیی سه رسوورمانه که باسی به سه رهاتی نووسینه وه و نه خشانندی به وینه ی باسی چه رو که ئه فسانه یه کان ده بوو، گه ر له پیش چاودا نه بوایه و روژانه سه دان که سه سه ردانیان نه کردایه. نووسینه وه ی ئه م موسحه فه ماوه ی سی و دوو سالی خایاندووه. نووسه ره وه که ی له هه ره تی لای و له ته مه نی سی سالیدا دهستی به و پرۆژه یه کردووه و، له ته مه نی شه ست و دوو سالیدا کو تایی پی هیناوه که پی ناوته ناو پییری و پییه کانی توانای ریکردنیان نه ماوه و، له سه ر عاره بانه فه رزی چه ج و عومره ی به جی هیناوه و، له گه ل خویدا ئه و شاکاره هونه ریه ی به ره می ته مه نی خو ی، به دیاری پیشکه ش به نمایشگای ناوبراو کردووه.

كۆمەلناسىي رۇژئاوايى لە نىوان تىۋر و پراكتىكدا

(ئەلۋەي دوۋەم)

ن: د. محەمەد تاهىر بەرزنجى و: ھاۋزىن طالب رضا

ئەنجامدانى زولم و ستەم دژى ھەزاران و چەوساندنەۋەيان و بە ھەل زانىنى پىۋىستىيەكانيان، ۋەكو: سووخوردن.. پاشان ئەم دوو نووسەرە لە كىتپەكەياندا ۋا دەگەينەنن كە ئايىن جىاۋازى دەخاتە نىۋ گەلانەۋە و بىرۋاۋەرى ئىسلامىش تەسكە و لىپور دەيى تىدا نىيە. جا بۇ ئەۋەي ۋەلامى ئەو ناراستىيانە بەدەينەۋە، لىرەدا پوختەي ھەندىك لەو چەمكەنە دەھىننەۋە كە لە ئەلۋەي يەكەمى ئەم زنجىرە باسەدا لەسەر كۆمەلناسى بلاۋمان كىرنەۋە.

لە ئىسلامدا گىزگىتىن بىنەماكانى "زانستى ئاۋەدانى و خۇشگوزەرانى مەرۇف" يان كۆمەلناسى، پىكەۋەزىيانى ئاشتىيانە و يەكترناسىن و پەيۋەندىي باش و دادپەرۋەرەنەيە لە نىۋان مەرۇفەكاندا.. چەند دەقىكىشمان بە بەلگە ھىنايەۋە كە لىرەدا ئامازە بە دوۋانسان دەكەينەۋە، دەقى يەكەم: خۋاى گەۋرە دەفەر موۋىت: ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ ﴿١٣﴾ الحجرات، واتە: "ئىۋەمان كىرد بە چەندىن گەل و تىرە و ھۆزەۋە، تا يەكتر بناسن و پەيۋەندىتان بە يەكەۋە باش بىت... دەقى دوۋەمىش: خۋاى گەۋرە دەفەر موۋىت: ﴿لَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الْإِيمَانِ لَمَّا يُقِنُواكُمْ فِي الْإِيمَانِ﴾

بەداخەۋە ھەندىك لە رۇشنىرانمان پىيان وايە كۆمەلناسىش ۋەك زانستەكانى فىزىيا، كىمىيا و بايۋلۋژى؛ زانستىكى ئەزمونىكارىيە، ھەر بۇيە گوتەي نووسەرە كۆمەلناسە رۇژئاوايىەكان ۋەك راستىيەكى زانستى ۋەردەگىرن، لە راستىشدا ۋا نىيە، بەلكوۋ كۆمەلە فەلسەفەيەكن لە ئەنجامى بىرى پىكدادان و مەللاىيى بىرۋوچۈنە ئالۋزەكان و بەيەكدادانى بەررەۋەندىيە ئابۋورىيەكان و ھۆكارى تىرى تاكى و كۆمەلى پەيدا بوون. بەشيك لە رۇشنىران ھەست بەۋە ناكەن كە زانايانى كۆمەلناسى لە رۇژئاۋا ھەندىك جار لە پىناۋ خىزمەتكىردن بە بەررەۋەندىيەكانيان، ھەۋل دەدەن خەلكى فرىۋ بەدن و رىيان پى ھەلە بىكەن و بىرۋەكەكانيان بەسەر گەلانى جىھاندا بەپىتن. بە نمونە: كىتپى (كۆمەلگا) لە نووسىنى (ماكىفر) و (بىچ) كە دەزگاي (فرانكلىن) چاپكىردن و بلاۋكىرنەۋەي گىرۋەتە ئەستۋ لە ۋلاتى موسلماناندا، ئەم كىتپە بانگەۋاز بۇ ئايىتىكى جىھانى دەكات كە لەسەر بىنەماي باۋەر دانەمەزىت و، ھىچ كىشىكىش بۇ بىنەماكانى رىز و رەۋش دانەنيت كە رىگىرى دەكەن لە

وَلَمْ يَخْرُجْكُمْ مِنْ دِينِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ ﴿٨﴾ الممتحنة،
 واته: "خوارى رى ئەو تان لى ناگرىت كه رهفتارى چاك و
 دادپه روهرى له گهل ئەو كه سانه دا بكن كه له گهل ئىوه دا
 نه چهن گاون و دژايه تىي ئاينيان نه كردوون و له مال و
 حالتان به ده ريان نه ناون." ئەم دوو ده قهش به روونى له
 به لگه نامه ي مه دىنه (ده ستورى مه دىنه) دا رهنك ده داته وه،
 كه له ئىوان پىغه مبه رى خوا ﷺ و ناموسلماناندا، نوينه رى
 تيره و تايه فه كانى جووله كى مه دىنه و ده ورو به رىدا- واژو
 كرا. له بره كانى ئەم ده ستورى هاتوو كه: "للهود دىنهم
 وللمسلمين دينهم موالىهم و انفسهم الا من ظلم"، واته:
 "جووله كه ئاينى خويان هيه، موسلمانانيش ئاينى خويان،
 جووله كه كان خويان و بهنده و خزمه تكاره كانيان پارىزاو
 ده بن، مه گهر كه سيكيان زوردارى و ستمىك بكات...".
 له ئىسلامدا بنچىنه ي مامه له و په يوه ندى له ئىوان
 موسلمانان و ناموسلماناندا - نه ته وه و گه له جياوازه كانى
 ديكه دا- برىتبه له هاوكارى و پىكه وه ژيان و به شدار بگردن
 له ئاوه دانكردنه وه و خو شگوزهرانى زويدا. ﴿لِتَعَارَفُوا﴾
 تاوه كوو په كتر بناسن. له هىچ دهق و بنه مايه كى فقهى
 ئىسلامى راسته قينه شدا وشه ي "زورىنه" و "كه مينه" نابىنى،
 به لكوو له ئىسلامدا ههر گهل و نه ته وه يهك ههر چهنه
 كه مېش بن - چهنه سده كه سيك بن-؛ هه مان مافى ئەو
 نه ته وه و گه لانه ي ديكه يان هه يه كه زورن و به مليونان.
 جىي سهرنجيشه ئەم چه مكانه زياد له ده سده هه موو
 جيهانى ئىسلامى گرتبووه وه، له گهل ئەو هه موو شىرزيه
 له بارو دوخى راميارى و جهنگ و فېتنه و ئاشووبانه دا كه
 هه بوون، به نمونه؛ لاي موسلمانان كه سى فه ره مانه وا له
 ههر تيره و گهل و هوژىك بووايه، ئاسايى بوو. ههر بويه
 له كتيبه كانى ميژوودا ناوى حاكمه موسلمانان ده بينىن
 هه ندىكيان عه ره بيكى قوره شى، يان توركمانيكى زه نكى،
 يان كوردىكى ئه يوبى، يان توركىكى سه له جوقى، يان
 مه غولتىكى هيندى بوون... له م گهل و نه ته وان، كه سانى
 دادپه روه ر هه لكه وتن كه فه رمه نره واي و لاتى موسلمانان
 ده كرد له روزه لات و روزه لاتاوا. پاشان زانايه كى موسلمان
 يان پزىشكيكى گاور، ميژوونوو سيكى موسلمان يان
 گه رپديه كى ئەوروو پى، ههر هه موو وهك يهك سه ره به ست و
 ئازاد بوون له شوين و جى گورپن و هاتو چو كردن له ولاتى
 موسلماناندا، ههر له روزه لات وه له ولاتى ته به رستانه وه
 تا ده گاته ولاتى ئەنده لووس له روزه لاتاوا به بى فيزى
 هاتنه ناوه وه پىي ده سته واژه ي ئەمرۆ. هه روه ها جووله ي
 كه لوپه ل و شمهك و دابه شكردنى - بازرگانى - ئاسان و
 پىشكه وتوو و ئازاد بوو، جا ئايا سيسمىتىكى كومه لايه تى
 ده بينى هينده ي سيسمى كومه لايه تى له ئىسلامدا كراوه و
 لىبوورده و دادپه روه رانه پىت! يىگو مان حاشا له وهش ناكه ين
 كه هه ندىك خاوه ن قه له مى موسلمان هه ن پاساو بو ئەو

حاكمه زورداران هه هيننه وه، كه سه رپىچى له دادپه روه رى و
 سوژ و نه رمو نىانى ته شرىعى ئىسلام ده كهن.
 ده گه رپينه وه بو بنه ما قورئانيه گه وه و شكوداره كان،
 خواى گه وه ده فه رمو وىت: ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾ ١١٣ آل عمران،
 واته: "خاوه ن نامه كان - گاور و جوو-، هه موو وهك يهك نين."
 هه روه ها: ﴿وَلَا يَحْسَبُوا النَّاسَ شَيْئًا هُمْ﴾ ٨٥ الأعراف،
 واته: "له شتومه كى خه لكيدا كه موكوورى مه كهن و هىچ
 مافىكيان ژرىي مه خه ن". لىره وه ده لىين:
 زورىك له بىر دوزه كانى كومه لئاسى روزه لاتاوايى؛
 دژيه يهك و ناچو نيه كن و كومه لئاسه روزه لاتاواييه كان
 له سه ريان هاورا نين و بو ئەوهش دانه مه زراون كه بنه
 بنه مايه كى دادپه روه رانه ي ته واو بو مروفايه تى، به لكوو
 بىرى په رتوبلاون و به ره مه ي سه رنجى روزه انه ي كه سى و
 ئەو فه لسه فانه ن كه له مملاتىي تال و كىبه ركىي ئالوزى
 ميژووى و ئابوورى و راميارى ئەورووپاوه سه رچاوه ي
 گرتوو. به لام له هه مان كاتدا، له هه ندى لايه نى روشن و
 دادپه روه رانه ش به ده ر نين كه له گهل ئاكاره مرويه گشتى و
 زانراوه كاندا ده گونجىن.
 له راستيدا چه مكه كانى سوننه ت و ژياننامه ي پىغه مبه ر
 ﷺ، جىبه جى كردنىكى كردارى نمونه بين بو بنه ماي
 پىكه وه ژيانى ئاشتىخوازان و دادپه روه رى كومه لايه تى،
 ئەمانه ش ده ريده خه ن كه ئاسايشى كومه لايه تى له ولاتى
 موسلماناندا گه يشتبوو سنورىك كه كه ولاته كه يان
 بو بووه دالده بو غه پرى خويان و ئامانجى سه ردانى
 وه فد و شاندى ناموسلمانان - به پىي ده سته واژه ي ئەمرۆ- و،
 سه رچاوه و مه رجه عى دادپه روه رانه بو چاره سه رى
 ناكوكىي نه ته وه و گه لانى ناموسلمان. زانايانى فه رمووده و
 سىره، هه موو رىكن له سه ر روواوى پىشوازي پىغه مبه ر
 ﷺ بو شاندى نوينه رى گاوره كانى نه جران له مه دىنه ي
 مونه وه ره. پىشه وا و زانايانى سوننه ت ئەو باسه ده گىر نه وه كه
 ئەندامانى شانده كه پىكه اتبوو له گه روه پىاوان و قه شه كانى
 نه جران و، هه موو چونه ته ناو مزگه وتى پىغه مبه ر وه و
 نوژه تايه تيه كانى خویشان به ئاماده بوونى موسلمانان له و
 مزگه وتهدا كرووه، پىغه مبه ريش ﷺ رىگرپى له و كار له
 نه كردوون، بو به يانى روزه دواترىش وه لامى داواكه يانى
 داوه ته وه و، پياويكى دادپه روه رى له باشترينى هاوه لانى
 له گهل داناون تا كارى دادوهرىي ئىوانان له ئەستو بگرىت
 ئەوه ي به پىي ده سته واژه ي ئەمرۆ به سه روكى دادگاي دادى
 نيوده وله تى ناو ده برىت، كه دادگه رى له ئىوان گاوره كانى
 نه جران به شىوه يه كى دادپه روه رانه جىبه جى بكات و
 چاره سه رى ئەو گىرو گرفته ئالوزه شيان بو بكات كه له ئىوان
 خوياندا ده يان سال بوو درىزه ي كىشابوو، ئەو كاره ش بىته
 ئەلقه ي په يوه ندى له ئىوان ئەوان و كومه لگاي موسلمانى
 هاوسىيان.. ئەمه به شىكه له و روواوه گه روه يه وه رگىراوه كه

ئاگاداری بۆ نووسەرانی ئازیزی گوڤاری ھەیف

- تکایە لە کاتی نووسینی بابەتدا، رەچاوی ئەم مەرجانەى
بلاوکردنەوێ بەت بەن لە گوڤاری (ھەیف)دا:
- 1- بابەتەکان لە (1200) وشە زیاتر نەبن و درێژ نەبن.
ئەم خالە توێژینەوێ زانستییەکان ناگرێتەوێ.
 - 2- بابەتەکان ئیجەزای بن، یان خزمەت بە ئیمان و
زانست بکەن.
 - 3- ناو و ناوێشانى ئەلیکترونیی نووسەرى لە گەل بیت.
 - 4- ئەگەر بابەتێک فەرموودەى تێدا بوو، پێویستە
فەرموودەکان تەخریج کرابن.
 - 5- بابەتەکان بە فۆنتى Unikurd Goran بنێدرێت.
 - 6- بۆ سەرچاوەى ھەر زانیارییەك، دەبێ ئەم پێداویستیانیە
بنووسرێت و بە ژمارە لە تێکستە کەدا دیاری بکری:

پەرتووک:

ناوێشانى پەرتووکە کە ھەك خۆى
ناوى تەواوى نووسەر یان نووسەرەکانى ھەك خۆى
ژمارەى چاپى
سالى لە چاپدانى
شوێنى لە چاپدانى
ناوى ناوەندى لە چاپدەر یان بلاوکار

رۆژنامە یان گوڤارى زانستى:

ناوێشانى رۆژنامە کە یان گوڤارە کە
ناوێشانى بابەتە کە یان توێژینەوێ کە ھەك خۆى
ناوى تەواوى نووسەر یان نووسەرەکانى ھەك خۆى
ژمارەى دەرچووى رۆژنامە کە یان گوڤارە کە
سالى دەرچوونى

شوێنى دەرچوونى

ژمارەى لاپەرەى بابەتە کە (واتە بابەتە کە لە لاپەرەى
چەند تا چەندى رۆژنامە کە یان گوڤارە کەدا بلاو
کراوەتەوێ، بۆ نمونە لە لاپەرەى 20-24).

ناوى ناوەندى دەرکەر یان بلاوکار

ئێنتەرنێت:

سەرچاوەى بابەتەکان ئەگەر لە ئێنتەرنێتەوێ ھەرگىرابن،
پێویستە دوور بن لە سائى (دۆت كۆم، دۆت نیت، دۆت
ئۆرگ)، مەگەر ھەوالى زانستى بن، ئەویش پێویستە لە
سائى ھەوالیە باوەرپێکراوەکان ھەرگىرابن.
تکایە زەحمەت بکێشن ئەگەر ھەر سەرچاوەیە کى
تريشتان بە کار ھینا، زانیاریی تەواویمان بۆ بنوسن.

دەستەى نووسەرانی
گوڤارى ھەیف

رووتترین و ینە و باشترین بەلگە یە لە سەر: دادپەر و ھەری
کۆمەلایەتى، ناشتیی کۆمەلگە، ریزی ئاینەکان،
پیکەوێزانی ناشتییخوزانە لە نیوان نەتەوێ دراوسێکان،
مامەلەى چاک و دادپەر و ھەرانە لە گەل ناموسلماناندا.

ئەمەش کە ئاماژەمان پێدا پوختەى رپوایەتەکانى
(ئیب نئسحاق و بوخارى) بوو لە بارەى چیرۆکى و ھەدى
نەجرانەوێ:

(أخرج البخاري في صحيحه -عَنْ حُذَيْفَةَ ۞ قَالَ:
جَاءَ أَهْلَ نَجْرَانَ إِلَى النَّبِيِّ ۞ فَقَالُوا: ابْعَثْ لَنَا رَجُلًا آمِنًا
فَقَالَ: «لَابْعَثَنَّ إِلَيْكُمْ رَجُلًا آمِنًا حَقَّ آمِينَ» فَاسْتَشْرَفَ
لَهُ النَّاسُ فَبَعَثَ أَبَا عُبَيْدَةَ بْنَ الْجَرَّاحِ⁽¹⁾، وَاتَهُ: "حَوْزَيْفَةُ
(خَوَى لِي رَازِي بَيْت) دەریت: خەلگى نەجران ھاتن
بۆ لای پێغەمبەر ۞، وتیان: پیاویکی ئەمیانمان بۆ بنێرە،
فەرمووی: پیاویکی ئەمیانمان بۆ دەتێرم کە بەراستی
ئەمیان بیت، خەلگى ھەموو حەزبان کرد ئەو پایە و
شکۆیە بە دەست بەینن، پێغەمبەریش ۞ لە ناویاندا؛
ئەبو عوبەیدەى کورپی جەراخی بۆ ناردن".

ھەر ھە: (وأخرجه ابن اسحاق بتفاصيل أخرى منها
أنه لما قدم وفد نجران على رسول الله ۞ دخلوا عليه
مسجده بعد صلاة العصر فحانت صلاتهم فقاموا يصلون
في المسجد فقال رسول الله ۞: «دعوهم» فاستقبلوا
المشرق فصلوا صلاتهم..⁽²⁾، واتە: "دواى نوێزى عەسر
بوو، کاتیک و ھەدى نەجران گەیشتنە لای پێغەمبەر ۞ و
چوونە مزگەوتە کەى بۆ لای. کاتى نوێزىان ھات، ھەستان
لە مزگەوتە کەدا نوێزە کەیان بکەن، پێغەمبەریش ۞ بە
ھاوێش فەرموو: لێیان بگەرێن با نوێزە کەیان بکەن،
ئەوانیش روویان کردە رۆژئاوا (قودس) و نوێزە کەى
خویان کرد".

زانا و شارەزا (ئیبو قەیمی جەوزى) رەحمەتى خواى
لێ بیت، رپوایەتەکانى (ئیب نئسحاق و بوخارى) و
غەیری ئەوانیشى لە بارەى چیرۆکى و ھەدى نەجرانەوێ
گێراوەتەوێ و پاشان سوودەکان و ئەو حوکمە فێقھیانەى
لەم چیرۆکە و ھەردە گێریت؛ باس کردووە، لەوانە: "رپێندان
بە چوونە ژوورەوێ ئەھلى کیتاب بۆ مزگەوتى
موسلمانان و ئەنجامدانى نوێزەکانیان بە نامادەبوونى
موسلمانان لە مزگەوتەکانیاندا"⁽³⁾.

ئەمە کەمیک بوو لە زۆریک لە بنەماکانى کۆمەلناسى
لە دیدگای فێقھی ئیسلامەوێ، بە دەستەوازیە کى وردتر: لە
بنەماکانى "زانستى ئاوەدانى و خوێشگوزەرانى مرووف".

1- صحیح البخاری حدیث رقم 4381.

2- سیرة ابن ھشام 584/1.

3- زاد المعاد 638/3.

قورئان پاریزراوه

ئەندازىار عوسمان

تەوراتىش پرە لە بېرېزى بەرامبەر پېغەمبەران، ئنجا تەمەنى زەوى و ژيانى داناوه بە چەند هەزار سالىک، جا کاتيک ريکلامىک لە ئيسرائيل داياناصورتيكى لەسەر بوو، گوايه مليونه‌ها سال لەمەوبەر لەسەر زەوى بوون؛ بوو بە قسەوياس و پەرخە، چونکە دژ بوو لەگەڵ ئەوهى که لە تەوراتدا هاتووه. قورئان لەو پرۆژەوهى هاتووه، بە فرمانى سەرورمان ﷺ بە پيى ئيمکانياتى ئەو زمانه نووسراوه‌تەوه، ئەمە بيجگه لەوهى لەبەرکراوه و دەماودەم بە سەنەد وەرگىراوه تا ئەمرو، تەنانەت ماموستا مەلا عەبدولکەریم دەیفەرموو ئەگەر يەك قورئان لەسەر زەوى نەمىتت، من ئەتوانم بينوسمەوه لەبەر، بەبج ئەوهى سەرورتيكى بپەريئم.

خۆش بەختانە ئەو زمانه قورئانى پي نووسراوه‌تەوه، هەر ئەو زمانه يە کە پيى دابەزىوه، ئەم زمانه هەتا ئيستاش ماوه و کارايه ئنجا لە فەزلى خواوه ئەو دەستخەتە دېرینانه ماون و لە مۆزەخانە کان هەلگىرون لە تورکيا و يەمەن و هیندستان و ولاتانى تر، تەنانەت ولاتانى ئەوروپاشدا.

بۆ جەختکردنەوه لە پاریزراوى قورئان، دکتۆر محمد مستەفا ئەعزەمى که خەلکى هیندستانه، گەرا بەدواى ئەو دەستخەتە تانەدا و، پاش هەول و ماندوو بوونىکى زۆر؛ يەکى لە ناوازه‌ترین کتیبەکانى ئەم سەده يە بە ناوى (النص القرآنى الخالد عبر العصور) ی بە زمانى ئینگلیزى نووسى و دواتر کرا بە عەرەبى، که بریتیه له بەراوردکرنى ئایه‌تەکانى سوورەتى ئیسرا وشە بە وشە لە نۆزده قورئاندا که لەناوهراستى سەدهى يەکەمى کۆچیه‌وه نووسراونه‌تەوه هەتا سەدهى پانزەهى کۆچى، که بە ئاشکرا دەیسەلمىتت لە نىوان هیچ کامیاندا يەك جى اوازى نیه، ئەمەش بەلگه‌يه لەسەر ئەوهى قورئان پاریزراوه، ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَفَظُونَ﴾. لەو دەسنوسانهى قورئان که بەراوردى کردوون، موسحەفەکەى زمانى حەزرەتى عوسمانه و چەند موسحەفەىکى دیکەى يەمەن و تورکيا و... هتد.

تا پینج سەد سال لەمەوبەریش، سەرچاوهى فیربوون و زانست لە ئەوروپا؛ کتیبى پیرۆزىان بوو (واته: تەورات و ئینجیل). تەورات دواى هەشت سەد سال گىرانه‌وهى دەماودەم ئنجا نووسرايه‌وه و، ئینجیلیش دواى نزیکەى سەد سالیک نووسرايه‌وه و، هیچ کام لەم دووانەش بەو زمانه نەنووسرايه‌وه که پيى هاتبوونه خواره‌وه، بۆيه بە هەزاران هەله و دژبه‌يه کى و ناراستيان تىدايه، که حاشا ئەوانه کهلامى خوانين.

بەيمانگای (ويستار) لە ئەمريکا، پاش چەند سال دیراسەکردنى ئینجیل لەلایەن دوو سەد زانای بواری جوروجۆره‌وه، رایانگه‌ياند که 16% ی ئینجیل راسته و هىى خوايه و، له 84% ی دەستەلبەسته، ئەمە بيجگه لەوهى که نوسخه‌ى ئەصلى تەورات و ئینجیل نەماون که بەراورد بکړين لەگەڵ ئەوانه‌ى ئیستا لەبەر دەستدان، ئەوهش با لەولاوه بوه‌ستى که چەند ئینجیلی جیاواز هیه به ناوى ئەوانه‌ى که نووسيويانه‌تەوه.

که نيسه دەستى کیشابوو بەسەر کۆمه‌لگەدا، قسە؛ قسەى ئەو بوو، بیروبوچوون هىى ئەو بوو، با هەلەش بووايه، که نيسه دەپوت: زەوى چەقى گەردوونه و، زەوى ناسوورپته‌وه و، خۆر و مانگ و ئەستیره‌کان به دەوریدا دەسوورپته‌وه و، زۆر شتى تر، کاتيک به هۆى پیشکەوتنى زانسته‌وه زۆر راستى دۆزرانه‌وه که پېچەوانه‌ى بیروبوچوونى که نيسه بوون، که نيسه که‌وته دژايه‌تیکردن و تەنانەت چەوسانه‌وه و کوشتن و برينى ئەو زانایانه‌ى که رای جیاوازیان هەبوو.

بەمە زانست بووه دوزمنى که نيسه و تەوزمى بیدینى دروست بوو، سەدان سال کیشمه‌کیشمى نىوان تايين و ئیلحاد له ئەوروپادا دريژه‌ى کیشا که هەندیکیشى بى لیکدانه‌وه‌ى تايه‌تمەندى و جیاوازییه‌کان گواسترايه‌وه بۆ ولاته ئیسلامیه‌کان و کهسانیک دەیانویست هەمان کیشه لیره‌ش ساز بینه‌وه.



شارستانیه تی ئیسلامی، خۆریکی گه شاوه بوو

به سه ر ئه وروپا و رۆژئاوا دا هه لهات

(به شی به که م)

پ. ی. د. زریان حاجی مامۆستا له زانکۆی سلیمانی rzyanhajee@yahoo.com

پێشدهست

بوون له کتیب و زانیاری و زانست و، چەندین کتیبخانە ی گەورە و بەناوبانگ هەبوون، کەچی ئەوروپا و رۆژئاوا جگە لە چەند کتیبخانە یەکی بچووک کە لە کەنێسە کاندایا هەبوون و تەنها ئایینی بوون؛ هیچ جورە کتیبخانە یەکی دیکەیان نەبوو، گەورەترین کتیبخانە ش بریتی بوو لە کتیبخانە ی کاتدرائییە ی شاری کونستانز کە ئەویش تەنها 354 کتیبی تیدا بوو، زۆرینە شیان کتیبی لاهووتی و ئایینی بوون، هەر بۆیە ئەم سەدانە لە ئەوروپا و رۆژئاوا بە سەدە تاریکە کان ناو دەبرێت. بابەتیکی وەها کە سەرنجی سەرجه م بیریار و نووسەر و رۆژھە لاتناس و زانیانی ئەمروۆی رۆژئاوایی پراکتیشاوه و، بۆخۆیان ئەم راستیە یەیان نەشاردۆتەوه و، لە چەندین شوێندا راشکواوانە باسی فەزلی شارستانیه تی ئیسلامیان کردووه بەسەر شارستانیه ت و پیشکەوتنی بواری زانستی ئەمروۆی ئەوروپا و رۆژئاوا دا بە گشتی. بۆ نمونە؛ نووسەرێکی دیاری بواری شارستانیه تی ئەوروپیی بە ناوی (زیگرید هونکە)، کتیبیکی ناوازی بە ناویشانی (شمس الله تسطع علی الغرب¹) داناوه و هەرۆه ک لە ناوێکی دیارە، زۆر بەوردی باسی رۆل و کاریگەری و فەزلی شارستانیه تی ئیسلامی کردووه بەسەر شارستانیه تی رۆژئاوا دا. لە بەشیکی کتیبە کەیدا دەلیت: "محەمەد وای دەبینی ئە گەر شوێنیکە وتوانی قوول ببێهوه لە دیراسە کردنی دروستکراوه کاندایا و هەرۆه ها لە نەهینیه سەر سوڕه یێنەرە کانیا، ئەوا هۆکاریک دەبیت بۆ زانیانی توانای بەدیه یێنەر، هەرۆه ها وای دەبینی کە زانیاری؛ رێگای باوەر رۆشن دەکاتەوه و، لێی دووبارە دەکردنەوه کە (داوای زانست بکەن ئە گەر لە چین یش بێ)،

1- بروانە : زیگرید هونکە: شمس الله تسطع علی الغرب، تر. ا. د. فؤاد حسین علی، دار العلم العربي، ط2، 2011م.

یەکیک لە مەزترین و پازاوەترین و پیشکەوتووترین شارستانیه تەکانی مەروفایه تی، شارستانیه تی ئیسلامیه کە سەرچاوه ی سەرکەبی ئەم شارستانیه تەش قورئانی پیرۆز و هەرۆه ها فەرمووده کانی پێغەمبەر ﷺ، کە هاندان و پالنانی ئەم بێنەما سەرکەبیانە و ئەو هەموو فەرمووده و ئایەتەکانی باسی زانست و تێفکرین لە دیارە سەرۆشتیه کان دەکەن، بوونە هاندەرێکی گەرم بۆ ئەوه ی موسلمانان رۆو بکەنە زانست و زانیاری و، بەدوای بکەون و لێکدانەوه و لێکۆلینەوه بکەن لە نێو کتیبە کۆنە کاندایا پەنجۆیی بکەن و زانیاری بەدەست به یێن، پاشان داھێنان بکەن و بەمەش شارستانیه تیکی وەها بنیات بێنن کە لە میژوودا هاوشیوه ی نەبیت و لە سەرجه م بواوە کاندایا پیشکەوتنی تیدا بیت لە هەردوو بەشی زانستە پەتییه کان و زانستە مەروفایه تییه کان، لە هەمووشی گەرمتر ئەم زانیاریانە بۆ خزمەتی هەموو مەروفایه تی بە کار به یێنەوه و بلاویشی بکەنەوه نەک تەنها بۆ تاک و کۆمەلگە ی موسلمانان، بەم جورەش بۆ ماوه ی شەش سەدە هەر لە سەرەتای (سەدە ی یەکەم بۆ حەوتەمی کۆچی و حەوتەم بۆ سیانزەدیه میلادی) کە بە سەدەکانی ناوەراست ناسراوه، و لاتانی ئیسلامی لە رۆژھە لات و رۆژئاوا دا لەوپەری پیشکەوتن و داھێنان و زانسخوازی و بێرکردنەوه ی شارستانیه تیانە دا بوون و، لە بەرامبەریشدا رۆژئاواییه کان لەوپەری داوکه وتوویی و تاریکی و نەهامة تیدا دەژیا، بە جوریک هەرکەسیک باسی زانست و زانیاری و داھێنانی زانستی بکردایە، لەلایەن کەنێسەوه بە کوفر و تاریکی و داوکه وتن لەقەلەم دەدا و، لە مەقسەلە دەدا و سەری دەپەرێنرا. کتیبخانە کانی شارستانیه تی ئیسلامی پیر

بۆيە پېنەمبەر سەرنجى بۆ لاي زانستى سەرجەم گەلان رادە كېشەن، زانستىش خزمەتى ئايىن دەكات، زانبارىش لەلايەن خواويە و بۆ ئويش دەگەرپتەو، لەبەر ئەو پيويست بوو لەسەريان كە بيگەنى و دەستى پى بگەيەنن ئەگەر سەرچاوە كەى ھەرچيەك بىت، ئەگەر ئەو زانستە لاي بياوهرپكيش بىت.²

لە جيگەيەكى دىكەى كتيبە كەى دەلېت: "ئەوروپا و زۆرىك لە كيشوهرە كاني دىكە، قەرزيكى زۆر گەورەى موسلمانان لە ئەستودايە."³

ئەمە سەربارى چەندىن نمونەى دىكەى وەك (ئەرسنت رىنان) كە دەلېت: "زانستە كان و شارستانىت و ئاداب و ھونەرە كان و پلاوبوونەوھيان بۆ ماوھى شەش سەدە، تەنھا مولكى موسلمانان بوو."⁴

بىريارى بوارى شارستانىت و پۆژھەلاتناسى بەناوبانگ (گوستاف لويون) یش دەلېت: "موسلمانان سەرجەم زانبارىيە زانستى و ئەدەبى و فەلسەفە كانيان بۆ ئەوروپا بەبەرھەم ھيئا."⁵ (جورج سارتونى) بەلجىكيش دەلېت: "موسلمانان مامۇستاي ھەموو جىھانن، ئەگەر ئەوان نەبوونايە؛ پىرەوتى شارستانىت چەندىن سەدە دەوھستە و دوا دەكەوت."⁶

(ستانوود كب): "مەسىحىيە كان پووناكى زانستى پونانيان ھەنگا و بە ھەنگا و شاردەو، پاش ئەوھى كە جىھانى كۆنى پووناك كەردبوويەو، بەم جورەش لاھوتى مەسىحى فەلسەفە و زانستى (بىتەرستى) لادا و شوپىياني گرتەو ھەر لە سەردەمى قوستەنتىنەو، بەلام ئىسلام كە ھات؛ پووي تى كەرد و زانستە كاني لە مەسىحىيە كەنەو لەباوھش گرت و شارستانىت مەزىيان بىيات نا."⁷

(روبير بريفو) دەلېت: "ئەوروپا لە سەدە كاني يانزەدە و دوانزەدە پوويان كەردە موسلمانان و شارستانىت ئىسلامى، ھەتا ھەرچى لە پىشەسازى و ھونەر ھەيە لە لاي ئەوان؛ فىرى بىن، كە ئەمەش ھۆكارىك بوو بۆ پىشكەوتىيان لە سەرجەم بوارە كاني بىركارى و گەردوونناسى و پزىشكى و كىمياگەرىدا."⁸

لە كۆتايىشدا (Robert briffault - برىفولت) كە زانايەكى

2- شمس الله تسطع على الغرب، ص 369.

3- ھ. س، ص 236.

4- آرسنت رىنان: الاسلام و العلم، تر. مجدى عبدالحافظ، المشروع القومي للترجمة، القاهرة، 2005م، ص 33؛ سعيد الديوجي: الموجز في الطب الاسلامي، الكويت، 1989م، ص 56.

5- د. غوستاف لويون: حضارة العرب، تر. عادل زعيتر، دار أحياء كتب العربية، ط 2، 1948م، ص 679.

6- George Sarton: introduction to the history of science, published for the garnigie institution of Washington, p562;

ھەرھەم بىروانە: جورج سارتون: العلم القديم و المدينة الحديثة، تر. عبدالحميد صميرة، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2010، ص 40.

7- ستانوود كب: المسلمون في التاريخ والحضارة، تر. محمد فتحي عثمان، د. م، ص 119.

8- عبد الفتاح الغنيمي: الحضارة الاسلامية وتحديات القرن الحادي عشر، القاهرة، 195م، ص 36 - 37.

دىارى شارستانىتە، لە كتيبە گرنگە كەى بە ناوئىشانى (The making of humanity) دا، دەلېت: "ھىچ لايەنىك لە لايەنە كاني پىشكەوتنى ئەوروپا نىيە كە بنەرەتە كەى نەگەرپتەو بۆ كارىگەرى شارستانىت و پۆشنىبىرى ئىسلامى."

يە كەم: رىگاكاني گواستەوھى شارستانىت ئىسلامى بۆ ئەوروپا و پۆژئاوا:

ئەوروپايە كان و پۆژئاوايە كان بە چەند رىگايەك شارستانىت ئىسلاميان گواستەو و سووديان لى و ھەرگرت و، توانيان شارستانىت خويانى لەسەر بىيات بىنەو، لەوانەش:

1- جەنگى خاچ درووشمى، كە ولاتانى پۆژئاوا دەيانكەردە سەر پۆژھەلات و ولاتانى ئىسلامى. لە ئەنجامى ئەم شەر و جەنگانەو، ئەوروپايە كان سوودى زۆريان ھەردە گرت لە داھىيان و ئاستى بەرزى زانستى و ھونەرى مامەلە و كەلەپوور و ژيانى كۆمەلەيەتى پىشكەوتوى موسلمانان، تەنانەت كلتورى بىناسازى شارستانىت ئىسلامى، بۆ نمونە؛ لە ئەنجامى ئەو جەنگانەو، ھونەرى بىناسازى دروستكردنى قەلا و شوورا و پتەوى بە ھىزى دىواری قەلاكان فىر بوون، ئەمە سەربارى چەندىن پوونەك و درەختى جوراوجور و گيا و ھەرمانيان دەبەردەو لە گەل خوياندا، جگە لە تىكە لاوبوونى شارستانىانە و سوودەرگرتى زۆر لەو بوارە.⁹

2- لە رىگەى دوورگەى سەقلە، ئەم دوورگەيە بۆ ماوھى سى سەدە لە لايەن موسلمانان حوكم دەكرا كە تىيدا چەندىن خويندنگە و ناوھندى بەرزى فىربوونى شارستانىت ئىسلاميان دامەزراندبوو. كاتىكيش نۆرماندىيە كان دواى موسلمانان ھاتن، ناچار بوون لەسەر لىبور دەيى ئاينى و گرنگىدان بە زانست بەردەوام بن، بەو پىيەى كە ئەم شارە لە گەشانزەوھەدا بوو، بۆيە زانايانى موسلمانان لە لىكۆلنەو و داھىتانە كانيان بەردەوام بوون لەو شارەدا و لىرەشەو شارستانىت گواسترايەو بۆ ئىتاليا، پاشان بۆ باكوور و ئاشكراشە يە كەم رىنسانسى ئەوروپى لە ئىتالياو و بە كارىگەرى ئەم زانايانە ھاتە كايەو. جىگەى ئامازيە زانايانى موسلمان خويندنگەيە كى بوارى پزىشكى بەناوبانگان لە بالرمو؛ پايتەختى سەقلە دامەزراند و لەوئىشەو زانستى پزىشكى بەرەو باشوورى ئىتاليا و مونبىليە و ستراسبورگ لە فەرەنسا و پاشان بۆ ھۆلەندا و ئەلمانيا گواسترايەو.¹⁰

3- لە رىگەى ئەندەلوس (كە خەلافەتەى گەورە و گرنگ و دەولەتەى ناوازەى ئىسلامى گەورە بوو، بۆ ماوھى ھەشت سەدە حوكمى كرد و پاشان لەسەر دەستى مەسىحىيە ئىسپانىيە كان، پاش كوشتارىكى زۆرى كەموتنە بۆ موسلمانە كان؛ شارستانىت و دەولەتە كەيان رووخان و

9- The making of humanity, London, 1919, first published, p. 184.

10- د. عبد المنعم ماجد: تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى، مكتبة الانجلو مصرية، القاهرة، ص 290.

11- جلال مظهر: مآثر العرب على الحضارة الاوربية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1960م، ص 75؛ د. عبد المنعم ماجد: ھ. س، ص 288.

دهوله تی ئیسپانیای مهسحییان له جیی دروست کرد، ئەم ریگهیه بو گواستنهوهی شارستانیته تی ئیسلامی بو رۆژئاوا به درگای گهوره و ریگهیه به فرراوانی گواستنهوه داده نریت، ئەندهلوس له رووی شارستانیتهوه؛ پیشکەوتوو ریچکەشکین بو، زانکۆکانی ئەندهلوس سهرباری ئەندهلوسییه کان؛ چەندین خویندکار و قوتایی ئەورووپیان ههبوو که بو وهگرتنی زانسته کان و زانیاری و هونهر دهچونه ئەندهلوس و پاش تهواوکردنی زانکۆ دهگه پانهوه ولاتانی خۆیان بو بلاوکردنهوهی ئەوهی فییری بوون له زانا موسلمانەکانهوه، بۆیه زۆریک له ولاتانی ئەوروپا بو وهگرتنی زانست و خویندهواری؛ وهفدیان دهنارده ئەندهلوس، لهویش له ههموو زانسته کانیان فیتر دهکردن که زانیانی موسلمان پیی گهیشتبوون له رۆژه لات و رۆژئاوا، به تایبه تیش به شیک له شازاده و میره کانی ئەوروپا، کوران و کچانی پادشایانی ئەوروپا، بو فیربوون دههانتە ئەندهلوس و له زانکۆکانی دهیانخویند، بۆنمونه شازادهی کچ؛ ئەلیزابیتی کچی خالی پادشای فهرنسا؛ لویسی شه شهه و وهزیری پادشایی هه ریمی بافاریا به 250 خویندکاره وه و ههروه ها ئەمیره دوبانتی به ریتانی و له گه ل ژماره یه ک له کچانی خانه دانی به ریتانی، لیژه شه وه ئەندازیارانی موسلمان به شدار بوون له دروستکردنی پردی سهر رووباری تایمزی به ریتانی و ئەندازیارانی دیکه ش به شدارییان کرد، ته نانه ت له دروستکردنی گومه زی سهر که نیسه کان له ئەلمانیای¹².

کاتیکی شاری (طیطله) ی ئەندهلوسی له لایه ن ئیسپانیایه کانه وه داگیر کرا و رووخینرا، حاکی شه شاره که که ناوی (ئەلفونسو) ی ده یه م (ئەلفونسو) حه کیم) بو، خویندنگه یه کی دروست کرد بو وه رگیرانی سه رجه م کتیپی زانسته جوراوجوره کان له زمانی عه ره بی که زمانی شارستانیته تی ئیسلامی بوو بو سهر زمانی لاتینی و ئەوروپی که سوودیکی زۆریان هه بوو بو ئەوروپایه کان¹³. دووهم: رۆلی زانسته کانی شارستانیته تی ئیسلامی له دروستبوونی شارستانیته تی ئەوروپی:

- پزیشکی

پزیشکی له شارستانیته تی ئیسلامی به ئاستیکی زۆر بالا پیش کهوتبوو، به جوریک که زانیان و پزیشکانی موسلمان سهرباری ئەوهی چەندین ناوه ند و خویندنگه ی پزیشکیان دامه زرانده بوو، چەندین ناوه ندی توژیینه وهی زانستی به رزی ئەو بواره شیان دانابوو، ئەمه جگه له دانانی چەندین کتیپی ناوازه ش لهو بواره دا که به (مجلدات) و به وینه ی رۆشن، هه موو پارچه کانی لاشه ی مروف و ته نانه ت خانه کان و ده ماره کان و مولووله ی خوین و ده ماره شانەکانی مروقیان کیشابوو و شیکاریان بو ده کرد و، باسی سه رجه م نه خووشی و

نه خووشیزانیان تیدا بوو، ته نانه ت له بواری زانستی ده مانسازی؛ چەندین جور له گزوغیا و ده رمانی گیراوه و ده رمانی کیمیاییان ده زانی، ئەمه سه رباری دیاریکردنی جوری نه خووشیه کان و ده رمان و نه شته رگه ری و دۆزینه وهی ئامیر و پینداویستییه کانی نه شته رگه ری.

له به رامبه ردا رۆژئاوا یه کان له وه په ری دواکه وتندا بوون، ته نانه ت نه یانده زانی پزیشکی و ده رمان و چاره سه ر چیه و، په نایان بو که نیسه و راهیب و قه شه کان ده پرد، له م باره یه وه نوو سه ریکی ئەوروپی به ناوی (ولتر) ده لیت: "زانستی پزیشکی و چاره سه ر و برینچی له لای موسلمانان زۆر په ری سه ند و پیش کهوت، له کاتیکی ده ورووپییه کان ئەم زانسته به نرخه یان نه ده زانی، خویشیان له به دوور ده گرت، ئەمه ش چونکه که نیسه لی حه رام کردبوون، ته نها پیوست بوو سه ردانی که نیسه کان بکه ن و ئەوانیش چاره سه ری دوعایی... هتد ده کردن و، پیمان ده فروشتنه وه¹⁴".

میتروو چەند نموونه یه کی کاریگه ری پزیشکی ئیسلامیمان له سه ر ئەوروپا بو تو مار ده کات، له نمونه ی ئەمانه ش؛ له سالی (446ک/1056ز) قوسته نینی گریکی رووی کرده تونس بو خویندنی پزیشکی له سه ر ده ستی زانیانی موسلمان، له گه ل خویدا سه رچاوه و کتیبه کانی بر دووه ته وه بو ئیتالیا، له م سه ر وه بنده شدا کتیپی (زاد المسافر) ی (ئیب ن جه زاری قهیره وانی) ی وه رگیراوه ته سه ر زمانی لاتینی و، کتیپی (کامل الصناعه الطیبه) ی ناسراو به (الکتاب الملکی) ی (علی بن عباس) ی وه رگیراوه ته سه ر زمانی لاتینی، ئیدی لیروه و چەندین کتیپی دیکه له به ره مه ی زانیانی موسلمان کرانه سه ر زمانی لاتینی¹⁵، له دیارترینیان ده توانین ئاماره بو چەند کتیپیک بکه ین که تا ئیستا رۆلیان هه ره یه له خویندنی بواری پزیشکی له ئەوروپا و رۆژئاوا، له وانه ش: - (الحاوی فی علم التداوی) ی محمد بن زکریا الرازی، که 30 به رگه، له سالی (678ک/1279ز) وه رگیراوه ته سه ر زمانی لاتینی، پاشان له ئیتالیا له سالی (1486ک/892ز) چاپ کراوه که به گه وهره ترین کتیپی چاپکراو داده نرا له گه ل داهینانی چاپخانه، ئەم کتیبه له سه ده ی شانزه به دواوه چەندین جار چاپ کراوه که به یه کیک له و نو کتیبه داده نریت که خویندنگه ی پزیشکی فه رهنسی له پاریس له سه ری دامه زراوه و بووه سه رچاوه یه کی گرنگی زانستی پزیشکی له هه موو ئەوروپا.

- کتیپی (المنصوری) که له شه ر حکردنی (الرازی) یه و، که 20 به رگه، باسی شروقه ی پارچه کانی لاشه ی مروف و خانه و ده ماره خانه کان و خوړاک و ده رمانزایی ته ندروست و نه شته رگه ری و ژه ره کان... هتد ده کات، که سه رچاوه یه کی

14- اسلام المازنی: روائع تاریخ الطب و الاطباء المسلمین، بیروت، دار الکتب العلمیه، 2006م، ص 82.

15- احمد علی الملا: أثر العلماء المسلمین فی الحضارة الاورویبه، دمشق، دار الفکر، ط 2، 1981، ص 212؛ أمین الطیبی: دراسات فی تاریخ صقلیه الاسلامیه، طرابلس، لیبیا، 1991م، ص 130.

12- اسماعیل یاغی: أثر الحضارة الاسلامیه علی الغرب، الرياض، 1997م، ص 34.

13- سعد البشیری: الحیاة العلمیه فی عهد ملوک الطوائف فی الاندلس، الرياض، 1994، 533 - 534.

گرنگی زانکۆکانی ئەوروپا بوو بۆ دراسە کردنی پزیشکی.
- کتیبی (القانون في الطب) ی ئیبن سینا، کە وەرگێردراوە سەر زمانی لاتینی، پاشان بە دەیان جار چاپ کراوە وە بۆ چەندین زمانی ئەوروپیی وەرگێردراوە و پاشان بۆ چەندین سەدە لە سەرجم زانکۆکانی ئەوروپا دەخوینرا¹⁶.

- کتیبی (التصريف لمن عجز عن التأليف) کە لە دانراوی پزیشکی نەشتەرگەری موسلمانان بەناوبانگ (الزهرابي) یە، ئەم کتیبە ناوبانگیکی زۆر فراوانی پەیدا کرد لە ئەوروپا و جگە لە زمانی لاتینی، بۆ چەندانی دیکەش وەرگێردرا¹⁷.

- کتیبی (المسائل في الطب)، دانراوی پزیشکی موسلمان (ابن العبادي)، سەرەتا وەرگێردراوەتە سەر زمانی لاتینی، پاشان بۆ تەواوی زمانەکانی دیکە ی ئەوروپیی بە شرووفە کردن و شەرەکردن و پوختکردنەوێی بۆ ماوەی چەند سەدەبەک، چونکە ئەم کتیبە زۆر بەسوود بوو لە زانستی پزیشکی بە هەردوو بەشی تیوری و پراکتیی¹⁸.

- کتیبی (ابن الوافد الاندلسي) لە بارە ی دەرمان (الأدوية)، کە دەیهەا جار چاپ کراوە، لە بواری دەرمانسازی و دەرمانناسی (الصيدلة) دا. ئەوروپییەکان و زانکۆکانیان بۆ ماوەی چەندین سەدە ی دوورودرێژ هەروەک ئەوێی لە مسومانان وەریانگرتبوو، بە کاریان دەهینا. دەرمانناس و پزیشکی ئەوروپیی؛ (مایرهوف)، لەم بارە یەو دەلیت: "زانستی دەرمانسازی موسلمانان هەتا ناوەرانی سەدە ی نۆزدههەم لە ئەوروپا هەر باو بوو"¹⁹.

(گوستاف لوبون) یش دەلیت: "زانستی پزیشکی زۆر قەرزاری زانا موسلمانەکانە، لە سەرجم بوارەکانی دەرمان و پێداویستییە پزیشکیەکان کە تا ئیستاش بە کار دەهێنرێن، وەک شرووب و لەزگە و لەفاف و مەرهمە و ئاوی دلوپینراو (مقطر) ... و هتد، هەروەها زانستەکانی نەشتەرگەری تەنەت بواوی بەنجکردن کە زانا موسلمانەکان دایانپێناوە، ئەمە سەرباری هونەری وەستاندنی خوێنەریبون و کاویە کردنی برین، جگە لە زۆری و ناوازیی نووسراوەکان و کتیبەکانیان لە بواری پزیشکی، کە بوونە سەرچاوە ی سەرەکی زانکۆکانی ئەوروپا، تا ئەم دوايانەش دەخوینران. ئیستاش زۆریک لە ناوی دەرمانەکان لە ئەوروپادا هەمان ناوە عەرەبییە کۆنەکی هەیه، کە زمانی شارستانیەتی ئیسلامی بوو"²⁰.

16- علي الدفاع: اسهام العلماء العرب والمسلمين في علم النبات، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1989، ص 75، 162؛ مصطفى السباعي: من روائع حضارتنا، بيروت، دار العلم للملايين، 1988، ص 53؛ جلال الشوقي: العلوم والمعارف الهندسية في الحضارة الاسلامية، الكويت، 1995م، ص 39.

17- سعد البشري: الحياة العلمية في عهد ملوك الطوائف في الاندلس، ص 545.

18- سامي الحمارنة: تاريخ التراث العلوم الطبية عند العرب والمسلمين، عمان، 1986م، ص 172.

19- د.ماكس مايرهوف: العلم والطب، كتاب تراث الاسلام، باشراف توماس آرنولد، تر. جرجيس فتح الله، الطبعة المصرية، الموصل، 1954م، ج 1، ص 176.

20- د.غوستاف لوبون: حضارة العرب، ص 594 - 595.

- له شیواز و ریکخستنی نەخۆشخانەکان بە هەردوو جۆری نەخۆشخانە (بیمارستان) ی گەرۆک و جیگیر، ئەوروپییەکانیش تەواو لاسایی موسلمانان دەکردەو، ئیستاشی لەگەڵدا بیت کۆلیژی پزیشکی لە پارێس لەسەر بیناکە ی، پەیکەری بۆ هەرسێ زانای موسلمان: (ئەبو بەکر رازی) و (أبو علي ابن سينا) و (ابن زهر الحفيد) ی کردووە، وەک سێ لە گەورەترین پزیشکانی دنیا²¹.

- کیمیا

هاویشیوێی زانستی پزیشکی، زانستی کیمیای موسلمانانیش کاریگەری زۆری لەسەر شارستانیەتی ئەوروپییەکان هەبوو، ئەوروپیی و پۆژئاواییەکان قەرزاری موسلمانان. لە دیارترین کتیبی وەرگێردراوی بواری کیمیا بۆ سەر زمانی لاتینی کە ئەمانیش لە سەدان کتیبی دیکە ی وەک نووسراوەکانی (جابر بن حیان) و چەندانی دیکە ی وەرگێردراوون²²، بریتی بوون لە:

- (غایة الحكيم) ی مسلمه بن أحمد المجرطي (المدریدی) (398ك/1007ز)، کە وەرگێردراوەتە سەر زمانی لاتینی، نیوێی سەدە ی سییەمی زاینی.

- کتیبی (ترکیب الكيمياء) کە روبرت تشرستری ئینگلیزی لە سالی 539ك/1144ز وەرگێردراوەتە سەر زمانی ئینگلیزی.

- کتیبی (سر الأسرار) الرازي، ئەم کتیبە سەرباری ئەوێی کە بۆ ماوەی چەند سەدەبەک لە ئەوروپا سەرچاوە ی گرنگ بوو، بۆخویشی بە بنەرەتی زانستی کیمیا دادەنرێت لە ئەوروپا کە لەوێ بە پارێس ناسرا بوو²³.

- فیزیا

زیگیرید هونکە دەلیت: "بۆچوونەکانی کانت و دیکارت و نیوتن لە بواری سروشت و شکاندەوێی تشک و رووناکیی بصریات، سەرجمیان دەرکەوت کە لە زانا (ابن الهیثم) وەرگرتووە"²⁴. "لەم بوارەشدا پاش وەرگێرانی کتیبەکی (ابن الهیثم) بە ناوی (المناظر) کاریگەرییەکی گەورە ی هەبوو لەسەر زانیانی ئەوروپا، کە لە لایەن جیراردو دی کریمونا (583ك-1187ز) وەرگێردراو، کاریگەریی ئەم کتیبە لای زانیانی بەناوبانگی ئەوروپیی لە زانکۆی تۆکسفۆرد بەتایبەتتریش لای زانا (روجر بیکن) زۆر بوو، بە جۆریک دەتوانین بڵین لە رینگە ی وەرگێرانی ئەم کتیبەو، ئەوروپا زانستی (علم الضوء) یان ناسی²⁵.

21- د.عبدالمعجم ماجد: تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى، 292؛ د.غوستاف لوبون: حضارة العرب، ص 589 - 59.

22- مفتاح محمد دياب: مقدمه في تاريخ العلوم في الحضارة الاسلامية، بنازي، 1992م، ص 252.

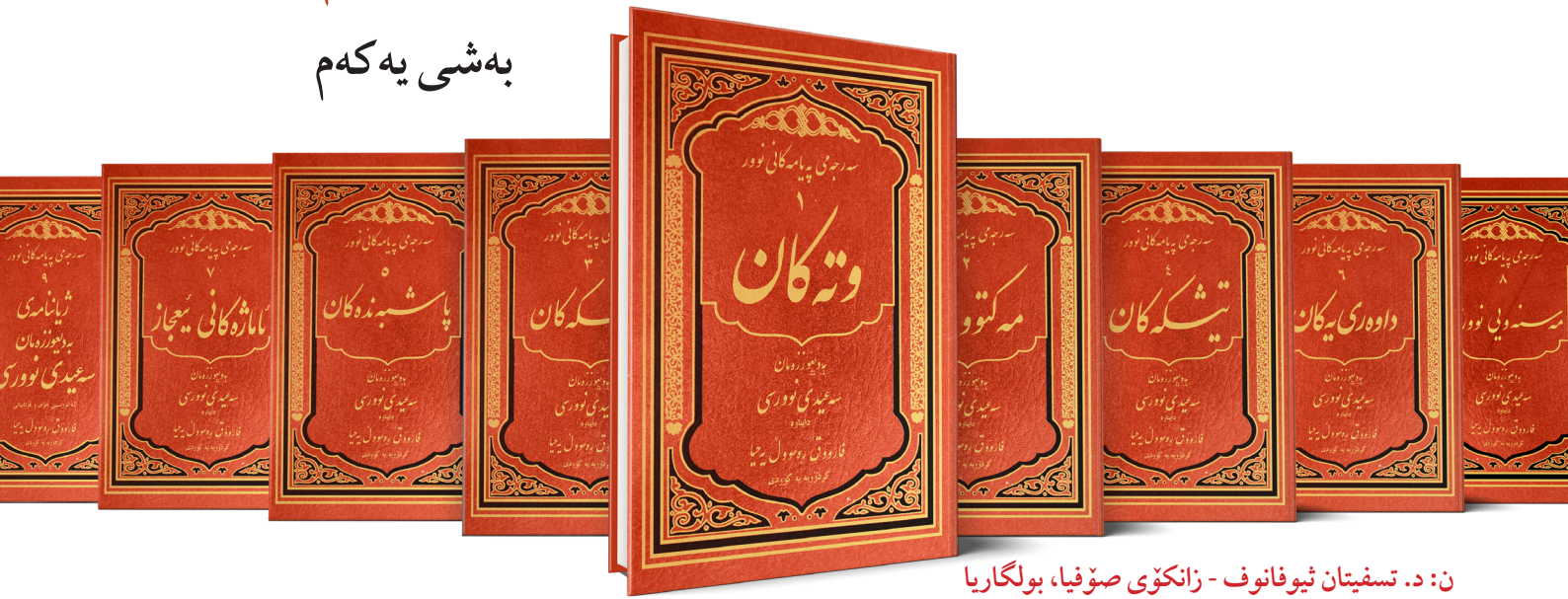
23- يروانه: علي الفاع: اسهامات المسلمين في علم النبات، ص 87.

24- شمس الله تسطع علي الغرب، ص 53.

25- جلال شوقي: العلوم والمعارف الهندسية في الحضارة الاسلامية، ص 39؛ يوسف الكرم: تاريخ الفلسفة الاوروبية، بيروت، دار الفكر، 1979م، ص 97 و 150.

تېروانینی مامۆستا سه عید نوورسی بو بنه ما مرویه کان و ته حه دییه کانی سه رده م

به شی یه که م



ن: د. تسفیتان ئیوفانوف - زانکۆی صۆفیا، بولگاریا
و. به ده ستکاریه وه: کاوه محهمهد شارباژیری - زانکۆی سلیمانی

مه به ست لیتی ساغکردنه وه و دۆزینه وهی بازار بوو بو
به ره مه کانیان. هه موو ئامراز و هۆکاره ئابووری و
سه ربازی و سیخورپیه کیان به کار هینا بو به کۆیله کردنی
میلله تانی جیهانی سی، یان ولاته گه شاهه کان وهك خویان
ناویان لی نابوو، که له کۆتاییدا ئهم ولاتانه نه گه شان هوه،
به لکسو بوونه پاشکۆی خویان و به کاریان هینان بو
سه رکوتکرنی که سه به توانا و دلسۆز و نیشتمانپهروه ره کان
له ژیر ناوی جوراوجۆردا!

بویه له پروانگه ی ئهم تاک جه مسه ربیه وه (تاک
جه مسه ربی لیبرالی)، که سیکی ده رچووی قوتابخانه ی
رۆژئاوا (فرانسیس فوکویاما)، ده پرسیت: ئایا له واقعی
مروفایه تیدا، دژیه کی بنه رته ی هه یه که چاره سه ری بو
نه دۆزرا بیت هوه؟ یان وه لامیکی پیوستی بو دانه نرابیت له
چوارچێوه ی لیبرالیه تی نویدا؟

وه لامی ئهمه ش، بنگومان "نه خیر"ه، چونکه له ده وله تی
کۆتایی میژوودا (ناویشانی ئهو کتیبه یه که ئهو بیردۆزه
له خو ده گریت)، ده وله تی (فوکویاما) هه موو خواسته کان
جیه جی ده بن، هه موو ئه وه ی مروف هیوای ده کات؛ پی
ده گات، ئیتر ململانی له سه ر کیشه گه وه ره کان دروست
نابیت، ئیتر پیوست به دامه زراوه سه ربازییه کان و پیاوانی
ده ولت ناکات، ئیتر هیجشتیک نامینیت، ته نها یه ک شت
ده مینیت که خه لکی بو لای یه ک کیش ده کات و کۆیان
ده کاته وه؛ ئه ویش چالاکیی ئابووری و به ده سه تیه تانی قازانجه.
ئه وه ی جی سهرنجه، هه ر به هاتنی سه ده ی نوێ و
سه ره تاکانی سه ده ی بیست و یه ک و هه زاره ی نوێ،
ده رکه وت که ئهم بۆچوون و پشینه ییانه له واقع و
خۆرسک و هه وله کانی مروفه وه زۆر دووره، به هه موو ئه و

کۆمه لگای به شه ری ئه مپرو به قوناغیکی زۆر جیاواز و
تایه تدا تپه ر ده پیت که ناسراوه به سه رده می جیهانگیری،
سه رده می گه نده لی و دارمانی به ها ره وشتییه کان، که له و
پروانگه یه وه و به گویره ی ئهم دۆخه ئالۆزه ی تبایدا ده ژیدن،
ناویشانی ئهم دیداره زانستییه جیهانییه ده ستیشان کرا!
له کۆتاییه کانی سه ده ی رابردوودا کۆمه لیک بیردۆزه ی
خه یالی سه ریان هه لدا که لیوانلیو بوون له به لیتی
گه وه ره، که پشینه نگی ئه و به لینانه؛ دا بینکردنی ئاسایش و
کامه رانی بوو بو دانیشتوانی سه ر گو ی زه وی له
چه رخی بیست و یه کدا، ده رکه وتن و سه ره له دانی ئهم
گه شبینیه لای هه ندیک زیاد له پیوست بوو، به تایه ت
دوای سه ره که وتنی بلوکی لیبرالی رۆژئاوا، ئه مه ش
پاش هه ره سه هینان و له ناوچوونی بانگه شه ی بلوکی
سۆشیالیستی رۆژه لات و شکسته هینانی سیاسه ته کانی و
بچووکبوونه وه ی رۆل و کاریگه ربیه کانی له جیهاندا.
زۆریک له به ناو رۆشنیر و نوخبه، گومانیان وه ها بوو
که رژی می سه رمایه داری رۆژئاوا، باش و گونجاوه به
جۆریک که ده توانیت بیته جیگه وه یه کی چاک و له بار
بو کاروانی مروفایه تی، که له ئیستادا ئه وه زۆر به جوانی
ده رکه وتووه که ئه و رژی مه سه رمایه دارییه ته نها ته معای
له به کۆیله کردنی مروفه کاندایه و مه به ستی بردنی سامانی
سه رجه م گه لانی جیهانه، به تایه ت ولاتانی جیهانی سی!
سه ره تای ئهم ته معا کاریه ده گه رته وه بو سه ره له دانی
شۆرش ی پشه سازی که ئه ویش شالووی داگیرکاری
ولاتانی زله یزی ئه و کاته ی به دوای خۆیدا هینا، که

1- ئهم باسه له ده هه مین کۆنفرانسی نووده وله تی تایه ت به مامۆستا
به دیعوززه مان له شاری ئه سه ته نبول پیشکه ش کراوه و دواتر له گۆفاری (النور
للدراسات الحضاریة والفکریة)، ژ (4) دا بلاکرا وه ته وه. (وه رگێر)

واتایانه‌ی که وشه‌ی مرؤفبون هه‌لیده‌گریت له ره‌هنده کومه‌لایه‌تی و رۆحی و سۆزداریه‌کانه‌وه، وه به هه‌موو ئه‌و واتایانه‌ی که "هه‌وله‌کان" له خۆی ده‌گریت له واتاکانی خیر و ناشتی و به‌خته‌وه‌ری و هاوکاری و پیکه‌وه‌زیان. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م پرژیمه و ریکخراوه‌ نابوریه‌کان و بازرگانیه‌کان که بانگه‌شه‌کارانی جیهانگیری مژده‌ده‌ری بوون که له ناوهرۆکدا سستمیکی سه‌رمایه‌داریه؛ زمانی قازانج و زیان ده‌ستی به‌سه‌ردا گرتوه، ئه‌ویش کومه‌لایک دامه‌زراوه‌ی دارایی گه‌وره‌ ئاراسته‌ی ده‌کات به‌ زمانیک که شوینی سۆز و سروشتی مرؤیی بوون و ئاین و به‌ها په‌وشتییه‌کان جیگه‌ی تیا‌دا نایته‌وه. ئه‌مه‌ش به‌ شیوازیکی روون و ئاشکرا به‌دیار که‌وت له هه‌موو ئه‌و جه‌نگانه‌ی که له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیست و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا روویان دا به‌ ناوی جیا جیاوه و به‌ به‌کاره‌ینانی نامراز و شیوازی جیاواز به‌جوانی ده‌رکه‌وت! که هه‌موو ئه‌وانه بو شاردرنه‌وه‌ی رووی ناشیرینی ئه‌و شارستانیه‌ته‌ به‌ناو مرؤفدۆسته‌ بوو، که زۆریک له‌ که‌سانی دل‌سۆز و نیشتمانپه‌روه‌ له‌ سه‌رحه‌م ولاتانی رۆژه‌لات و رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ناچار بوون بچن له‌ ژیر سیبه‌ریدا بژین و لاوان و گه‌نجان هان بدن بو کۆچکردن له‌ سه‌رحه‌م ولاتانی به‌ناو گه‌شاوه. به‌مه‌به‌ستی سوودوه‌رگرتن له‌ وزه و توانای گه‌نجان و که‌سانی لیهاتوو بو فه‌راهه‌م‌کردنی کامه‌رانی و ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌ی کیشوره و ولاتانی خۆیان له‌سه‌ر که‌لاک و جه‌سته‌ی تیکشکاوی ولاتان و میلیله‌تانی لاوازی تر، چونکه ئه‌وان ژایان بو ولاتانی خۆیان ده‌ویست و دۆزه‌خ و کاولکاری بو میلیله‌تانی تر. ئه‌مه‌ پوخته و سه‌ربوردیه‌کی کورتی ئه‌و شارستانیه‌ته‌ بوو که له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی کار ده‌کات و هه‌رده‌م چه‌قۆکه‌ی ده‌ستی تیزه‌ بو گرتنی نیچیری نو، به‌لام کاتیک که‌سیک سه‌رنج له‌ نووسینه‌کانی مامۆستا‌ی به‌توانا (به‌دیعووزمان سه‌عیدی نوورسی) ده‌دات و به‌قوولی لیتی راده‌مینتی، ده‌زانیت که چه‌نده‌ خه‌می له‌ مرؤفبون خواردوو و تاچ ئاستیک گرنگی به‌ رۆلی مرؤف داوه له‌ گه‌ل هه‌موو ئه‌و به‌ربه‌ستانه‌ی که له‌ سه‌رده‌مه‌دا هه‌بووه. مامۆستا نوورسی هۆکاره‌کانی گرنگیدانی به‌ه‌ بواره‌ خستۆته‌ روو و ده‌لیت: "مرؤفی هاوچه‌رخ له‌ ریتی زانسته‌کان و به‌ هۆی هه‌ره‌شه‌ی جه‌نگه‌کان و مه‌ترسیی رووداوه‌ سه‌رسووپه‌ینه‌کانه‌وه‌ بیدار بووه‌ته‌وه‌ و، هه‌ستی به‌ نرخ و به‌های کاکله و گه‌وه‌ری مرؤفایه‌تی و توانا و لیهاتنه‌ هه‌مه‌ لایه‌نه‌کانی کردوو و په‌یی به‌وه‌ بردوو که "مرؤف" به‌م هه‌موو توانا کومه‌لاییه‌ سه‌رسووپه‌ینه‌ره‌به‌وه‌، بو ئه‌وه‌ به‌دی نه‌هینراوه‌ که ئه‌م ژایانه‌ پر له‌ ئالوگۆر و که‌م و کۆتایه‌ی دنیا به‌سه‌ر به‌ریت، به‌لکوو مرؤف -به‌ به‌لگه‌ی هیوا تا ئه‌به‌دخایه‌نه‌کانی- بو ژایانی هه‌تاهه‌تایی و نه‌م‌ری به‌دی هینراوه. هه‌روه‌ک به‌گویره‌ی توانا و لیهاتنه‌کانی خۆیشی، هه‌ستی به‌وه‌ کردوو که ئه‌م دنیا فانی و

به‌رته‌سکه‌ جیی هینانه‌دی ئه‌و هه‌موو چه‌ز و ئاوات و خواسته‌ بیسنوورانه‌ی ئه‌وی تیا‌دا نایته‌وه"².

مامۆستا نوورسی که بیروباوه‌ری له‌ قورئانی پیرۆزه‌وه‌ هه‌له‌پنجابوو، نازناوی خزمه‌تکاری قورئانی بو خۆی دانابوو، له‌ چوارچیه‌ی هۆشیاریه‌کی قورئانی که‌ونی که کلاو رۆژنه‌که‌ی به‌سه‌ر هه‌موو جیهاندا کراوه‌یه، زۆر باش له‌ بنه‌ما و مانای مرؤفایه‌تی گه‌یشته‌بوو، به‌و جوهره‌ مامۆستا ئه‌وه‌ی شه‌رح ده‌کرد و دووباره‌ی ده‌کرده‌وه‌ که:

"ئه‌وه‌ی که پێی ده‌وتریت "مرؤفایه‌تی" و قه‌سیده‌یه‌کی هۆنراوی پر له‌ دانییه، به‌ وردی و جوانی هه‌موو دره‌وشانه‌وه‌کانی ناوه‌ جوان و پاک و پیرۆزه‌کانی خواوه‌ند ئاشکرا ده‌کات و موعجیزه‌ی توانستیکی سه‌رسووپه‌ینه‌ره‌ که وه‌ک تۆوی دره‌ختیکی هه‌میشه‌یی وایه"³.

ئه‌م وتاره‌ نوینگه‌ره‌ی مامۆستا که ئاراسته‌ی مرؤفایه‌تی کردوو، به‌و پێودانگه‌ی که مرؤف دروستکراویکی به‌توانای په‌روه‌ردگاره، که به‌رترین و ناسکترین په‌رجووه‌ له‌ناو سه‌رحه‌م په‌رجووه‌کانی په‌روه‌ردگارا، که بوونه‌وه‌ریکی که‌ونیه‌ و کړۆک و گه‌وه‌ه‌ری هه‌موو ئه‌و جیهانه‌ دروستکراوه‌یه، وینه‌یه‌کی تیر و ته‌واو و پوخته‌ی بوونه‌وه‌ره‌کانه. مامۆستا ئه‌وه‌ ده‌بییت که دروستکردنی مرؤف، په‌رجووه‌کی خواوه‌ندی گه‌وره‌ خۆیه‌تی، و توویه‌تی: "مرؤفیش، که "به‌ر"ی دره‌ختی بوونه‌وه‌رانه، به‌ هه‌مان جوهره، چونکه مه‌به‌ست له‌ به‌دییه‌تانی دره‌ختی بوونه‌وه‌راند، گرتنی به‌ری مرؤفه، تۆوی ئه‌و به‌ره‌ش "دل"ی ئاده‌میزاده که رووناکترین و هه‌مه‌کترین ئاوینه‌کانی کردگاری شکۆمه‌نده"⁴. مامۆستا ئه‌م بیروکه‌یه‌ له‌ په‌یامه‌ جیاوازه‌کانیدا دووباره‌ ده‌کاته‌وه:

"مرؤف دوا به‌روبوومی دره‌ختی به‌دیته‌توانه‌. خو ئاشکرایه‌ که "به‌ر" دوورترین و نایترین و جه‌مترینی به‌دیته‌توانی توانستی په‌روه‌ردگاره و له‌ هه‌مووشیان زیاتر دارای نیانی و کۆله‌واری و لاوازییه"⁵. وه‌ک ده‌بینین خۆی گه‌وره‌ فه‌رموویه‌تی: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾^٤ التین، له‌ هه‌مان کاتدا و له‌ ئایه‌تیک تیدا فه‌رموویه‌تی: ﴿وَحَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾^{٢٨} النساء، "مرؤف سنه‌تی نایابی خواوه‌ندی کردگاره و به‌رترین و ناسکترین موعجیزه‌ی توانستی په‌روه‌ردگاره، چونکه خواوه‌ندی کردگار کردوو به‌تای به‌پیشانگای دره‌خستنی هه‌موو دره‌وشانه‌وه‌کانی ناوه‌ جوانه‌کانی خۆی و خولگه‌ی هه‌موو نه‌خشونیگاره‌ بیوینه‌کانی و نمونه‌یه‌کی پوخت و بچووکی گشت بوونه‌وه‌ران"⁶.

سه‌رچاوه:

النور للدراسات الحضارية والفكرية، يوليو 2011، عدد 4.

- 2- کتیی (داوهریه‌کان)، وتاری شام، ل: 491-492.
- 3- کتیی (وته‌کان)، وته‌ی بیست و سه‌هه‌م، ل: 463.
- 4- کتیی (وته‌کان)، وته‌ی سی و دووهه‌م، ل: 918.
- 5- کتیی (وته‌کان)، وته‌ی یازدهه‌هه‌م، ل: 261.
- 6- کتیی (وته‌کان)، وته‌ی بیست و سه‌هه‌م، ل: 449.

کاری خوبه‌خشی و کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ته‌ندروستی ده‌روونی

ن: سالم ئەحمەد بەتاتی
و: جومعه هه‌مه‌وه‌ندی



﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَمُحْشَرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى ﴾ (١٣٤) طه، واته: "هه‌رکه‌سه‌یکش روو له یادی من وه‌رگه‌ی، ئەوه به‌یگومان ژیانیکی سه‌ختی ده‌بی، له روژی قیامه‌تیشدا به‌کویری هه‌شر و دادگایی ده‌که‌ین." **شوینه‌واره‌کانی کاری (خوبه‌خشی له پیناوی خوادا) له‌سه‌ر ته‌ندروستی ده‌روونی:**

1- تیرکردنی هه‌ندیک پینوستی ده‌روونی

شاراوه نییه که ده‌بی گرنگی به پینوستییه ده‌رونییه‌کان بدیست و، تیربکریست بهو شتانه‌ی بو‌ی گونجاوه، تاکو ریکر بیت له رووکردنه ئەو شتانه‌ی نه‌گونجاوان، چونکه کاریگه‌ریی پینچه‌وانه‌یان هه‌یه له‌سه‌ر هاوسه‌نگی ده‌روونی. له گرنگترین ئەو پینوستیانه:

أ. تیرکردنی لایه‌نی ئاینی و رو‌حی:

کاتیك که‌سی خوبه‌خش له رووی په‌رستشه‌وه، له بواره جیاوازه‌کاندا کاری خوبه‌خشی ده‌کات، بهو کاره‌ی ئەو لایه‌نه ئاینی و رو‌حیه‌ی خو‌ی تیر ده‌کات و، په‌رستشیک ئەنجام ده‌دات که گرنگیه‌که‌ی له‌وانی دیکه که‌متر نییه، به‌لکوو په‌رستشیکی تپه‌ره، پاداشت و چاکیه‌که‌ی چاکتره له په‌رستشیکی ناته‌واو.

ب. تیرکردنی پینوستی بو‌ ئەنجامدان و سه‌رکه‌وتن:

پینوستی بو‌ ئەنجامدان چه‌مکیکی گریمانیه‌یه، ئاماژه‌یه بو‌ حاله‌تی ده‌روونی ناوه‌کی، که‌سه‌که‌ هان ده‌دات به‌رهو چالاکی و کارکردن و ئەنجامدان، ئەوه‌ش به تیرکردن گه‌شه ده‌کات و به بینه‌شکردن لاواز ده‌بیت.

ج. تیرکردنی پینوستی بو‌ ریز و پیزاینی خودی:

زۆر که‌س پینوستیان یاخود هه‌زیان له‌وه‌یه که ریزیان بگیریست و، که‌سانی دیکه‌ش پیزاینیان بو‌ی هه‌بیت. دیاره

هیچ دوو که‌سیک نا‌کوک نین له‌وه‌دا که ته‌ندروستی ده‌روونی و کامه‌رانی دل و ئەو ئاسووده‌یی و ئارامیه‌یه ده‌رونییه‌ی به شو‌نیاندا دی، ئامانجی خوازواری هه‌موو مرو‌فیکه‌ له‌م زه‌وییه‌دا، جاله‌ هه‌ر پایه‌ یان پله‌یه‌کی پیشه‌بیدا بیت، یان حاله‌ته‌ ماددیه‌که‌ی، یان سروشته‌ کۆمه‌ لایه‌تییه‌که‌ی هه‌رچو‌ن بیت، ده‌وله‌مه‌ندیش له‌ لوتکه‌ی ده‌وله‌مه‌ندیدا خوازواری ته‌ندروستی ده‌روونی و ئاسووده‌یی دل و سه‌روتن و سه‌قامگیریه‌یه، هه‌ژاریش له‌ نزمترین پله‌کانی هه‌ژارییه‌که‌یدا، هه‌مان خواستی هه‌یه. پیاو، ئافه‌رت، گه‌وره و بچووک، هه‌تا نه‌خۆش له‌ نه‌خۆشییه‌که‌یدا، له‌ ده‌رد و نه‌خۆشیدا، ئەو سه‌قامگیریه‌یه ده‌رونییه‌ ده‌خوازیت، کۆشش ده‌کات تا خو‌ی له‌ گه‌ل نه‌خۆشیه‌که‌یدا بگونجینی.

به‌ندایه‌تی مرو‌ف بو‌ په‌روه‌ردگار سه‌رکه‌وتووترین رینگی ته‌ندروستی ده‌روونی و ئاسووده‌یی دل، هه‌رچه‌ند مرو‌ف به ئەنجامدانی ئەوانه‌ی خوا پیتی خو‌شه و گو‌پرایه‌لیکردنی په‌روه‌ردگاری زیاتر نزیکتر بینه‌وه، پشکی خو‌ی له‌ کامه‌رانی دل و شادمانی رو‌ح و دروستی ده‌روونی ده‌ست ده‌که‌و‌یت.

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (٩٧) النحل، واته: "هه‌رکه‌سیک -له‌ تیر یان له‌ مئ- هه‌ر کاریکی چاک ئەنجام بدات و به ئیمان و باوه‌رداریش بیت، ژیانیکی پاک ده‌یزیه‌نین و به چاکتریش له‌وه‌ی کردوویانه؛ پاداشیان ده‌ده‌ینه‌وه."

به‌قه‌د دووری مرو‌فیش له‌ په‌روه‌ردگاری دووچاری گرفت ده‌بیت، ئیتر له‌وه‌ مه‌پرسه‌ که‌ چه‌نده‌ له‌ خه‌م و په‌ژاره و نه‌خۆشی و گرفتی ده‌روونیدا نقوم بووه. په‌روه‌ردگاری هه‌ق، له‌ باره‌یانه‌وه ده‌فه‌رمو‌یت:

له کارخستنی ئه و پئووستیه، وا ده کات تاکه که ههست به که موکوری و لاوازی و دهسته و سانی بکات، ههروه که ده بیته هوی دابه زاندنی وره، یان بۆ هههه ئاراسته یه کی دیکه ی جیگره وهی، یان ههستکردن به شکست، ئه ویش له وانه یه کیشه ی دهر وونیی لی بکه ویته وه¹.

د. تیرکردنی پئووستی بۆ لایه نداری و خو شه ووستی:

کاتیگ تاک پئووستیه فیزیولوژییه کانی و پئووستیه ئارامیه کانی به شیوه یه کی بئه پته ی و سروشتی وهرده گریگت، پئووستی کومه لایه نیی بۆ په یدا ده بیته، وهک هاندره یکی سه ره کی ئاراسته ی ره فتاره کانی دیاریی ده کات. ئه و پئووستیه کومه لایه نیانه په یه وهسته به ئاره زووی تاک بۆ ئه وهی ههست بکات په یه وهسته به که سانیک و که سانیک ئه ویان قبوله و ههستی هاورییه تی و ئاشنا یه تیایان بۆی هه یه، له هه مان کاتدا ئاره زووی ده کات خویشی ههستی هاورییه تی و ئاشنا یه تی به که سانی دیکه بیه خشیته².

و. تیرکردنی پئووستی بۆ بهر پر سیاریتی:

له و پئووستیانه ی که بۆ مرووف زور گرنگن، پئووستی بهر پر سیاریتییه که وای لی ده کات ههست به وه بکات که بشتو وه ته ریز و پایه ی گه وه ره کان، سه ره رای ئه وهی له زور رووکاری بپه ووه یی و کاتبه سه بر بردن دووری ده خاته وه و ئه وهسته ی پیج ده دات که ئه وه له سه رووی هه موو ئه وانه وه یه. پیغه مبه ری خوا ﷺ له زور بۆ نه دا هاوه لانی راده هیتا له سه ره هه لگرتنی بهر پر سیاریتی، تا بتوانن له دوای ئه و؛ بهر پر سیاریتی هه لبگرن، له هه موو بۆ نه یه ک راویژری پیج ده کردن، زور جاریش له رای خو ی لای ده دا و به رای ئه وانی ده کرد³. هه ره ئه وه یه که دامه زراوه خو به خشییه خیرخوازییه کان له دهر وونی خه لکدا دروستی ده که ن، به وهش متمانه به خو بوون و توانای هه لگرتنی بهر پر سیاریتی، لای مرووف زیاد ده کات.

2- ئاراسته کردنی هه لچوونه کان و ریکه خستنی

زانایانی دهر وونناس چه ندین پیناسه یان بۆ هه لچوونه کان کردووه، له وانه: گۆرائیکی له نا کاوه هه موو تاکه که ده گریته وه (به دهر وون و جهسته وه). ئه وه که سه ی کاری خو به خشی ده کات، له هه مووان زیاتر ده توانی هه لچوونه کانی ئاراسته بکات و ریکی بخات، چونکه له میانه ی ئه وه هه لو یستانه ی له بواره کانی خو به خشیدا به شداریی تیا ده کات، راهاتووه له سه ره چۆنییتی ره فتار کردن له گه ل ئه وه هه لچوونه.

3- به تالکردنه وهی وزه

مرووف وزه یه کی یه کجار زور له خویدا هه لده گریگت، ئه وه وزه یه؛ وزه یه کی زینده یی بیلا یه نه، بۆ چاکهش ده شیته و بۆ خراپهش، بۆ بنیانتان ده شیته و بۆ روو خاندنیش، گرنگ

1- بروه: علم النفس الصناعي والمهني، أكرم طاشكندی: ص 48.

2- مدخل إلى علم النفس، د. رشاد دمنهوري: ص 248.

3- تربية الشباب (الأهداف والوسائل)، د. محمد الدويش: ص 179،

بروانه: اللقاء السنوي السادس (1426هـ).

ئه وه یه زیاد له پئووست نه بیته، هه لگرتنی ئه وه وزه یه بۆ ماوه یه کی زور به بی ئامانج، کاریکی زیانه خشه بۆ خودی مروقه که. کاری خو به خشین له رپی بواره جو راو جو ر و هه مه چه شنه کانی وه، رولی خو ی هه یه له به تالکردنه وهی ئه وه وزانه دا، هه ره بواریگ پئووستی خو ی هه یه له کو شش و وزه ی جهسته یی. که سه ی خو به خش که ده چیته ناو ئه وه کاره خو به خشیانه وه، له میانه ی کو ششیکی جهسته یی گونجا ودا، وزه کی له وه کاره دا به تال ده کانه وه. هه ره ها ده بینین که کاری خو به خشی رولی هه بووه له به تالکردنه وهی وزه به شیوازیکی سروشتی، هه ره ئه وه شه وا ده کات که سه ی خو به خش دهر وونی ئارام بیته و دلی ئاسووده بیته و له ته ندروستی دهر وونیدا بژیته، چونکه هه یج وزه یه کی هه لگرا و نییه خو شییه که ی لی لیل بکات⁴.

4- کاته به تاله کان پر بکه ره وه

زور جار گه نجان گرنگی به شتانیگ ده دن که جیددی نین، به لکوو په یه وهسته به کاتبه سه بر دنیکی شیوینهر (له وانه یه حه رامیش بیته)، بۆ یه وا باشتره گرنگی پیدان و پایه تی جیددی له دهر وونیان بچینریگت، ئه وسا کاتبه سه بر بردن و شیواندنی به تال به جی ده هیلن به ره و کاروباری جیددی. له وانه بۆ نمونه:- گه نجان کاری خو به خشی ئه نجام بدن، که بواریکی فراوانه بۆ پرکردنه وهی ئه وه بوشاییه ی که زور به یان به ده ستیه وه ده نالینن، ئه وهش به دابریی چه ند روژ و چه ند کاتر میتریک له بهرنامه ی روژانه ی، تا به پیی تاییه تمه ندیی و ئاره زووه کانی خو ی به شداریی ئه وه کاره خو به خشیانه بکات.

5- ره زامه ندی و دلنیا یی دهر وونی

خو به خش له کاتی ئه نجامدانی کاره خو به خشییه که ی و دواتریش هه ستیکی له خو رازی بوون و حه سانه وه یه کی دهر وونی هه ست پیج ده کات، به هوی ئه وه هاو کارییه ی پیشکه شی خه لکانی دیکه ی کردوون، ئه وه خو شی و دلنیا یه ش خواستی هه موو مروقه کانه، چونکه هه مووان به دوای هه موو شتیگدا ده گریگن که ئه وه خه مو په زاره یه یان له سه ره لا به ریگت (له وه هویانه ی خه م و په زاره و دلله راوکی لا ده بات: چاکبوونه له گه ل به دیه اتوانی خوای گه و ره دا، به گو فتار و کردار و، هه موو جو ریکی چاکه)⁵.

6- ئاراسته کردنی سۆزه کان و ریکه خستنی

سۆز بۆ مرووف له زیانیدا زور پئووسته، چونکه هاندره یکی ناوه کی ده بجو و لیتیت بۆ ئه نجامدانی ئه وه شتانه ی له گه لیدا هاو سۆزه و ده سه تبه ردار بوونی شتانیگ رقی لیانه، به مه رجیک: جله وی سۆزه که له ده ستی عه قلدا بیته و، عه قل سه رکرده ی بیته، دهر وونیش سۆزه کانی ئاراسته بکات: بۆ چاکه، ئه مه یه که کاری خو به خشیی رولی تیدا ده بینیت، له ئاراسته کردنی سۆزدا به ئاراسته یه کی دروست.

4- بروه: تربية الشباب للدويش: ص 213.

5- الوسائل المفيدة، للسعدي: ص 9.

ٲٲوارة كوٲرٲٲكى زانستى

ٲوٲزى (2019.01.19) ناوهندى كوردستان بو ٲٲعجazy زانستى له قورٲان و سوننه تدا، له نوٲٲرٲن چالاكٲدا، ٲٲوارة كوٲرٲٲكى زانستى تاٲٲهت به خانمان له هوٲلى ماموستانه شهت له ته لارى ٲٲعجاز نه نجام دا، كه دوو بابتهى زانستى له خو گرتبوو.

سه ره تاي كوٲره كه به چند ئاٲه ٲٲك له قورٲانى ٲٲروٲ ده ستى ٲٲى كرد، كه له لايهن قوتابى قورٲان (لٲنه محمد رووف) خوٲندراٲه وه. ٲاشان بابتهى به كه م به ناونىشانى (شٲٲٲه نجه)، له لايهن (د. دٲدار ئٲسماعٲل عازهبانى) ٲٲشكش كرا. بابتهى دووه مىش به ناونىشانى (ٲهروه رده كارى سه ركه وتوو)، له لايهن خاتوو (تارا محمد) ٲٲشكش كرا.

شايانى باسٲشه كوٲره كه سه ركه وتوانه له لايهن خاتوو (شارا سمكو) هوه به ٲٲوه برا و ژماره به كى به رچاو له خانمانى رووشنٲٲر ئامادهى كوٲره كه بوون.



7- نه خو شٲٲه ده روونى و جه سه دٲٲه كان چاره سه ره ده كات

له كاره خو به خشٲه كاندا ٲهروه ردهى خودٲى ده روونى بو خو به خشه كه ٲٲداٲه، كه نه مهش ته ندروستٲى ده روونى لى ده كه وٲٲه وه. كارى خو به خشى چاره سه ره دلره قٲى ٲٲداٲه. ٲٲغه مبه ر ﷺ فه رموٲه تى: "أتحب أن ٲلٲن قلبك، وتذكرك حاجتك؟ ارحم الٲٲم، وامسح رأسه، وأطعمه من طعامك ٲلن قلبك، وتذكرك حاجتك"، واته: "ئاٲا ٲٲت خو شه دلٲ نه رم ٲٲت و به ٲٲوٲستٲ بگه ٲت؟ كه واته به زه ٲٲت به هه ٲٲودا ٲٲت و ده ست به سه رٲدا به ٲٲنه و له خوٲراكى خوٲت به شى بده، دلٲ نه رم ده ٲٲت و به ٲٲوٲستٲ ده گه ٲت." له روٲاٲه ٲٲكدا: "إذا أردت أن ٲلٲن قلبك، فأطعم المسكٲن وامسح رأس الٲٲم"⁷، "نه گه ر ٲٲست دلٲ نه رم ٲٲت، خوٲراك بده به هه ژار و ده ست به سه ره هه ٲٲودا به ٲٲنه."

8- له ٲاكخووٲٲكردنى ره وشتدا روٲل ده ٲٲٲت

ره وشت له دٲدى ئٲسلامٲدا ٲٲگه به كى مه زنى هه به، نه وهى سه رنج له وه ده قه زورانه بدات كه له بارهى چاكهى ره وشت و ٲٲگه كه به وه هاتوون؛ به م نه نجامه ده گات. ٲٲغه مبه ر ﷺ ده فه رموٲى: "إن من خٲاركم أحسنكم أخلاقاً"⁸، واته: "له چاكترٲٲان نه وانهن كه چاكترٲن ره وشتٲان هه به." هه ره ها ده فه رموٲى: "ما من شىء أقل فى المٲزان من حُسن الخلق"⁹، واته: "هٲچ شٲٲك له ته رازوو دا قورستر نٲه له ره وشتى چاك." كارى خو به خشٲىش روٲل ده ٲٲٲت له ٲاكخووٲٲكردنى ره وشتى خو به خش و چاك كردنٲى، نه وهش له رٲگائى ٲٲكه لٲوونى خه لك و ژٲان له گه لٲان له مٲانهى كارى خو به خشٲدا. ٲٲغه مبه ر ﷺ ده فه رموٲى: "المؤمن الذى ٲخالط الناس ٲصبر على أذاهم أفضل من المؤمن الذى لا ٲخالط الناس ولا ٲصبر على أذاهم"¹⁰، واته: "نه و ٲروادارهى ٲٲكه لى خه لك ده ٲٲت و له سه ره ئازاره كانٲان ئارام ده گرت، چاكتره له و ٲروادارهى ٲٲكه لى خه لك ناٲٲت و له سه ره ئازاره كانٲان ئارام ناگرٲت." له ده سه ته واژهى "ٲصبر على أذاهم - له سه ره ئازاره كانٲان ئارام ده گرت"، جوٲٲكه له چاك كردنٲى خو به خش بو خودى خو ٲاكخووٲٲكردنٲى ره وشت و ره فتارى¹¹.

سه رچاوه:

گوٲارى (البٲان)، ژماره (270)، سالى (2010).

<http://www.albayan.co.uk/MGZarticle2.aspx?ID=134>

6- صحٲح الجامع: (80).

7- مسند الإمام أحمد: (2/ 263).

8- البخارى: (3366)، (3/1306).

9- صحٲح سنن أبى داود، (3/911) للالبانى.

10- صحٲح الجامع: (6651).

11- بروانه: المعاشة التربوٲه، سالم البطاٲى: ص 14.

نوئیژ، ئارامی به لهش و روّحی مروّف ده به خشیت، فشار و دلّه پراوکی که ده کاته وه و هاوسه نگی له نیوان میشک و له شدا دروست ده کات



ن: که مال رهزا کانون و: نه ریمان محمه ده

4. زانیان برویان وایه ئەم ئەنجامانه ئەوه پشتر است ده که نه وه که نوئیژی موسلمان سوودی ئەرینی زوری بو میشک و له شی مروّف ههیه، چونکه نوئیژ: ئارامه خشه، فشار کهم ده کاته وه، هاوسه نگی نیوان عهقل و له شی ئەو که سانه راده گریت که به شیوه یه کی ریکویپیک نوئیژ ئەنجام ده دن. به لام ئەمه یه کهم توئیژنه وه ی له م جوړه نییه، به لکوو پیشتریش له سالی (2012) له گوڤاری زانستی (APAB) دا به هه مان ئەنجام گه یشتن، به شیوه یه که نوئیژ کاریگه ریی زوری ههیه و، ده بیته هوی ئارامی بو موسلمان.

خوای گه و ره ده فه رمو ویت:

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خَلِقَ هَلُوعًا ﴿١٩﴾ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا ﴿٢٠﴾ وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرٌ مَنُوعًا ﴿٢١﴾ إِلَّا الْمُصَلِّينَ ﴿٢٢﴾﴾ المعارج.

سه رچاوه:

<https://muslims-res.com/الصلاة-تجلب-الاسترخاء/>

سه رچاوه:

- Doufesh H, Ibrahim F, Ismail NA, Wan Ahmad WA. Effect of Muslim prayer (Salat) on electroencephalography and its relationship with autonomic nervous system activity. The Journal of Alternative and Complementary Medicine. 2014 Jul 1;20(7):558-62.

- Doufesh H, Faisal T, Lim KS, Ibrahim F. EEG spectral analysis on Muslim prayers. Applied psychophysiology and biofeedback. 2012 Mar 1;37(1):11-8.

بلاو کراوه ی زانستی (ACM) تایهت به پزشکی ته و اوکاری و جیگه وه که له سه ئاستی جیهاندا پله ی پانه یه می گرتوه، له سالی (2014) له په ره یه کی زانستی بلاو کراوه یه کی خویدا که له ناوه ندی بلاو کرونه وه (MAL) له ویلایه ته به کگرتوه کانی ئەمه ریکا ده رده چیت، کاریگه ریی نوئیژ کردنی له سه ر موسلمانان خسته روو، که باس له وه ده کات توئیژنه وه یه کیان له سه ر (30) موسلمان ئەنجام داوه، که له کاتی ئەنجامدانی نوئیژ و له پیش نوئیژ و له دوی نوئیژ؛ هیلکاری ده ماغ و دلیان بو کراوه.

توئیژنه وه که بهم ئەنجامه سه رسو ره یه نه رانه گه یشت

1. له کاتی نوئیژدا، له ناوچه ی پشته سه ر ئامازه ی زیاتر له شه پۆلی (ئه لفا) به دی ده کرا، زاناکان باوه ریان وایه که ئەم ئامازه زیاده یه به هوی زیاتر چالاکبونی کوئه ندامی ده ماری پاراسیمپاساویه وه که له به خشینی ئارامی و هتور کردنه وه ی روّح و لهش به پرسه، هه روه ها له سستی دژه چالاکی کوئه ندامی ده ماری سیمپاساویه کان.

2. ئەمهش ره نگدانه وه ی باشی له سه ر دل هه بوو، له کاتی ئەنجامدانی هیلکاری و وینه گرتنی دل، به پرونی چالاکی کوئه ندامی ده ماری پاراسیمپاساوی له سه ر دل ده بینرا، ئەمهش ده بیته هوی به خشینی پشو و هه ستکردن به ئارامی و دابه زاندنی فشار.

3. ئەنجامه کان ئامازه ی به هیزن بو ئەوه ی که نوئیژی موسلمان ده بیته هوی ئارامی فسیۆلۆجی و، کاریگه ریی گوشاره کانی ژیان کهم ده کاته وه، هه روه ها هاوسه نگی زیاتر له نیوان عهقل و له شدا راده گریت.



ورده کاری دروستبوونی مروّف له دیدی ناوی پیروزی خوی گهوره "الْوَهَّابُ" وه

د. دیاری ئەحمەد قەصاب diaryismaeil@yahoo.com

گەر سه‌رنج بدهینه ئەو ئەندامه بچوکه‌ی که پێی ده‌تریت "چاو"، ئایا ئەمه چ ئامیژیکی پیشکه‌وتوه؟ ئایا هیچ ئامیژیکی ده‌ستکردی مروّف هه‌یه بگاته ئەم ورده‌کارییه‌ی چاو؛ قه‌باره‌یه‌کی بچوک، کاریکی سه‌رسووریه‌یه‌ر، دیمه‌نیکی جوان، ته‌نانه‌ت شاعیران هه‌رده‌م شیعیران به‌سه‌ردا هه‌لداوه.. ر‌وخساری مروّف، یان هه‌ر گیانداریکی تر ده‌بیت چه‌ند ناشیرین بیت به‌بێ بوونی چاوه‌کان له‌ شوینی خۆیاندا؟! که‌میک گوشت و خوین، له‌ناو شوینیکی پارێزراودا، بێ نازابه‌تی هیچ کامان، ئەو هه‌موو کاره‌ گرنگه‌ ده‌کات، به‌ به‌رده‌وامی، ئەمه‌ ته‌نها له‌ ده‌سه‌لاتی زاتیکی زور به‌ توانادایه ﴿صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْفَخَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ النمل..

چاو یه‌کیکه‌ له‌ ئالۆزترین ئەندامه‌کانی لاشه‌ی مروّف. له‌ چاوی مروّفدا 3 چین ده‌بیریت؛ به‌شی ده‌ره‌وه‌ی بریتیه‌ له‌ سپینه‌ی چاو (Sclera) و گلینه (Cornea) که‌ په‌رده‌یه‌کی ته‌نکی روونه. ئەم گلینه‌یه‌ ئەو رووناکیه‌ی که‌ دیته‌ ژووره‌وه‌ ده‌یشکییتیه‌وه‌ و ده‌یگوێژیته‌وه‌ بو‌ هاوینه (Lens) و تووری چاو (Retina).. پاشان بو‌ میشک و له‌و‌شسه‌وه‌ شیکاری بو‌ ده‌کریت له‌ کاتیکی زور کورتدا (نزیکی به‌شیک له‌ 50 به‌شی چرکه‌یه‌ک).. هه‌روه‌ها گلینه‌ چاو ده‌پارێزیت له‌ هه‌وکردن و زیان پێگه‌یشتنی پیکه‌ته‌ی به‌شی ناوه‌وه.. ئەم هه‌موو کاره‌ گرنگه‌ ده‌کات به‌و قه‌باره‌ بچوکه‌، ئەستوریه‌که‌ی ته‌نها 415-695 مایکرونه (1 مایکرون = 10X1⁻⁶ مه‌تریک) (3).

"سپینه" به‌رگیکی به‌سته‌ره‌شانه‌ دروست ده‌کات بو‌ پاراستنی چاو له‌ هیزه‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کیه‌کان، هه‌روه‌ها

به‌خشنده‌ی راسته‌قینه‌ ئەو زاته‌یه‌ که‌ به‌ به‌بێ چاوه‌پێکردنی پاداشت و، بێ هیچ مه‌به‌ستیک ده‌به‌خشیت، هه‌روه‌ک ئیمامی غه‌زالی باسی ده‌کات؛ گەر به‌خشین به‌م سیفه‌ته‌ زور بو‌و خاوه‌نه‌که‌ی به (وَهَّاب) و (جَوَاد) ناوده‌بریت. به‌خشین و جوودی راسته‌قینه‌ش ته‌نها له‌ خوی گه‌وره‌ چاوه‌روان ده‌کریت، هه‌ر ئەو زاته‌یه‌ به‌ هه‌موو موحتاجیک پێداویستیه‌کان ده‌به‌خشیت بێ هیچ مه‌به‌ستیک و پاداشته‌وه‌یه‌کی خیرایان دوواتر (1).. به‌خشینه‌کانی خوی گه‌وره‌ هه‌موو دروستکراوانی گرتوته‌وه، به‌ تابه‌تی مروّف، به‌ ئیماندار و بیاوه‌ریشه‌وه، چونکه‌ هه‌موویان به‌نده‌ی خوین و سوژ و به‌زه‌یی ئەو هه‌موویان ده‌گرتته‌وه.

دیاره‌یه‌کیکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین نیعمه‌ته‌کانی خوی گه‌وره‌ که‌ به‌خشیویه‌تی به‌ مروّف نیعمه‌تی "چاو"ه، که‌ له‌ ر‌یه‌وه‌ گه‌وره‌یی و جوانیی دروستکراوه‌کانی خوی گه‌وره‌ی پێ ده‌بینیت، مه‌گه‌ر ئەو که‌سه‌نای که‌ به‌های ئەو نیعمه‌ته‌ هه‌ست پێ ناکه‌ن و چاویان له‌ده‌ست داوه. ته‌نانه‌ت له‌به‌ر گرنگیی بینین، توێژینه‌وه‌کان بو‌یان ده‌رکه‌وتوه‌وه‌ که‌ گه‌وره‌ترین ترس نه‌خۆش هه‌بیت ترسی له‌ده‌ستدانی بینین و کو‌پ‌بوونه. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی که‌ پیشبینی ده‌کریت، زوربه‌ی نه‌خۆشه‌کان که‌متر ترسیان له‌ مردن هه‌بوو به‌هۆی شیربه‌نجه‌وه‌ (2). هه‌ر بو‌یه‌ پێغه‌مبه‌رمان ﷺ به‌ دوو خۆشه‌ویسته‌که‌ی مروّف ناویان ده‌بات، که‌ ئەگه‌ر خوی گه‌وره‌ ئەو نیعمه‌ته‌یانی لێ سه‌ندنه‌وه‌ و سه‌بریان گرت پاداشتیان به‌ به‌هشت ده‌داته‌وه: عن أنس رضی اللہ عنہ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "إن الله عز وجل قال: إِذَا ابْتَلَيْتُ عَبْدِي بِحَبِيبِيهِ فَصَبْرٍ عَوَّضْتُهُ مِنْهُمَا الْجَنَّةَ" - رواه البخاري-

بهردهوامی دہدات بہ شیوہی چاو، بہ ہوی ئہو توندوتولیہی کہہ ہیہ تی. گلینہ و سپینہ لہ لیوار (Limbus) یہ کدہ گرن. بہشہ دیارہ کہی سپینہ بہ پدہیہ کی روون داپوشراوہ پی دہ لین پیلو⁽⁴⁾ (Conjunctiva). ئەمانہ جگہ لہو ہوکارانہی تر کہ پاریزگاری لہ چاو دہ کەن، وەک بوونی ئەو قاوغہ ئیسکیہی کہ دەوری داوہ لہ 3 لاوہ، ہەر وہا بوونی برزانگ و پیلوو. چینی ناوہ راستی چاو پیکہاتووہ لہ رەنگینہ (القزحیة) (Iris) و تیسکە تەن (Ciliary body) و ہەفالقو (Choroid). رەنگینہ ئەو بەشہی چاوہ کہ ئەو رەنگہ جوانہ دہداتہ چاو، کوترولی قہبارہی بیلبلہ (Pupil) دہ کات⁽⁴⁾، کہ تیرہ کہی دہ کوتریت بہ پیی رووناکسی و تاریکی، بی ئەوہی مرووف ئاگای لیپت. ہەر بویہ رەنگینہ کوترولی ئەو برہ رووناکسیہ دہ کات کہ دہ گاتہ توپی چاو. تیسکە تەن کوترولی ہیژ و شیوہی ہاوتنہ دہ کات و شوینی دروستبوونی شلاوی چاو (Aqueous) ہ. ئەم ہاوتنہیہش سہیرترین ہاوتنہیہ، شیوہ کہی خوئی دہ کوتریت، روچال یان قوقز، بہ پیی دووری و نزیکسی ئەو تەنانہی دہ بینرین⁽⁵⁾. ہەفالقو کیش چینیکی لوولہ خوینیہ، ٹوکسجین و خوڑاک دہ گہیہ نیٹہ بہشی دەرہوہی توپی چاو. چینی ناوہوہی چاو (توپی چاو) یہ کہ پیکہاتہیہ کی ئالوژہ لہ دہ مارہ خانہ کہ وینہی رووناکسیہ کہ دہ گرت و چارہ سہری دہ کات. ئەو 3 پیکہاتہ روونہش بہ 3 توپزالی تر⁽⁴⁾ (Aqueous, Vitreous, Lens) دہ دراون.

گلینہ لہ بہشی پیشہوہی چاوہ و دہ کہوینہ بہردہم رەنگینہ و بیلبلہ. لہ ہموو شانہ کانی تری لہش زیاتر چری دہماری تیایہ و زوربہی دہ مارہ کانش لہ جووری دہماری ہہستن⁽⁶⁾. گلینہ ناوچہیہ کی نالولہ خوینیہ، لقہ کانی بووری خوینبہری (anterior ciliary artery) لہ لیواردا دہوہستیت و کہوانہیہک (Arcade) ی خوینیی دروست دہ کەن کہ تەغزیہی دہوروبہری گلینہ دہ کات⁽⁷⁾، ئە گہر وا نہ بوایہ، واتہ ئە گہر راستہ و خو مولولہ خوینہ کان بچوونایہ تہ ناو گلینہوہ، سہرہرای ئەوہی کہ دیمہ نیکی ناشرینی دہدایہ چاو، رووناکیش بہ جوانی نہ دہ چووہ ناوہوہ و بینیش لیل دہبوو. لہ گلینہی چاوی مروفدا پینج توپزال بہدی دہ کرین؛ یہ کییک لہوانہ روو پوشہ خانہی گلینہیہ (Corneal Epithelium)، کہ بہ فیلمیکی فرمیسک داپوشراوہ کہ روو پوشی گلینہ دہ پاریزیت لہ زیانہ کیمیایی و زہراوی و تہنہ ناموکان و ہیترشی میکروہ کان، ہەر وہا ناریکیہ و ردہ کانی روو پوشہ خانہ ریک دہ کاتہوہ⁽⁸⁾. خانہ کانی روو پوشہ خانہی گلینہ 7 بو 10 روژ جاریک نوئی دہ بنہوہ^(9,10). روو پوشہ خانہی گلینہ چیگیرہ و بہتہواوی نابہردہ لانہ (impermeable)، واتہ نایہ لیت ہیچ شتیک لہوینہ دزہ بکات⁽⁸⁾.

توپی چاو ئەو شانہیہ کہ روو پوشی ناوہوہی چاوی داپوشیوہ و دەوری بو شایی شووشہی (Vitreous cavity) داوہ⁽¹¹⁾. توپی چاو بہ شیوہیہ ک پاریزراوہ کہ لہ شوینیکی

گونجاودا چیگیر کراوہ بہ سپینہ و گلینہی دەوری.

چاوی زوربہی برپرہکان دوو جوور وینہ وەرگر (Photo receptor) یان ہہیہ، ئەوانیش (Cone, Rod) ن. ئەم وینہ وەرگرانہ لپرسراون لہ گواستنہوہی وینہ و کوپینی رووناکسی بو سیگنالی ئیلکترونی. پاشان بینینی رەنگہ کان⁽¹²⁾. ئەمانہ و چەندین وردہ کاریی تر، وای کردووہ ئەو دوو نامیرہ شارہزایہ کاریکی وا گرنگ بکەن کہ چەندین نامیری کامپرای پیشکەوتوو نہتوانن ئەنجامی بدن، ہموو ئەمانہ فەزل و گہورہی خوای بہخشندہیہ، کہ نیعمہ تہ کانی نایہ نہ ژماردن، بی ئەوہی داوای بکەین پیمانہی بہخشیوہ، خوای گہورہ دہ فرمیت: ﴿وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُم مِّنْ بُطُونِ اُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَفْعَادَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ﴾ النحل. کہواتہ دہ بیت ہردہم شوکرانہ بژیری ئەو پەرورددگارہ بین کہ تہنہا ئەو بہخشندہی راستہ قینہیہ.

بہراویزہ کان:

- (1) المقصد الأسنی فی شرح معانی أسماء الله الحسنی، حجة الإسلام الغزالی.
- (2) Niederkorn JY. The induction of anterior chamber-associated immune deviation. In Immune Response and the Eye 2007 (Vol. 92, pp. 27-35). Karger Publishers.
- (3) Gupta N, Fry KL, Tannen BL, Hersh PS. Normal values and variability of central corneal thickness and biomechanical parameters. Investigative Ophthalmology & Visual Science. 2008 May 14;49(13):644-.
- (4) Willoughby CE, Ponzin D, Ferrari S, Lobo A, Landau K, Omid Y. Anatomy and physiology of the human eye: effects of mucopolysaccharidoses on structure and function—a review. Clinical & Experimental Ophthalmology. 2010 Aug;38:2-11.
- (5) Guyton and Hall Textbook of Medical Physiology, 20th edition, 2011, p: 631
- (6) Müller LJ, Marfurt CF, Kruse F, Tervo TMT. Corneal nerves: structure, contents and function. Exp Eye Res 2003; 76: 521-42.
- (7) Van Buskirk EM. The anatomy of the limbus. Eye (Lond) 1989; 3 (Pt 2): 101-8.
- (8) Farjo AA, McDermott ML, Soong HK. Corneal anatomy, physiology, and wound healing. In: Yanoff M, Duker JS, eds. Ophthalmology, 3rd edn. Edinburgh, Mosby Elsevier: Elsevier Inc., 2009; 203-8.
- (9) Daniels JT, Dart JKG, Tuft SJ, Khaw PT. Corneal stem cells in review. Wound Repair Regen 2001; 9: 483-94.
- (10) Dua HS, Shanmuganathan VA, Powell-Richards AO, Tighe PJ, Joseph A. Limbal epithelial crypts: a novel anatomical structure and a putative limbal stem cell niche. Br J Ophthalmol 2005; 89: 529-32.
- (11) Miller NR, Newman NJ, eds. Embryology, anatomy, and physiology of the afferent visual pathway. In: Miller NR, Newman NJ, eds. Walsh & Hoyt's Clinical Neuro-Ophthalmology, Vol. 1, 6th edn. Philadelphia, PA: Lippincott Williams & Wilkins, 2005; 3-82
- (12) Schubert HD. Structure and function of the neural retina. Marmor MF. Retinal pigment epithelium. Roh S, Weiter JJ. Retinal and choroidal circulation. In: Yanoff M, Duker JS, eds. Ophthalmology, 3rd edn. Edinburgh, Mosby Elsevier: Elsevier Inc., 2009; 511-21.

له ژێر درووشمی زانست میحرابی ئیمانە

کۆلیژی زانسته ئیسلامییهکان له زانکۆی سەلاحەددین- هەولێر به هاوبهشی لهگهڵ
ناوهندی کوردستان بۆ ئیجرازی زانستی له قورئان و سوننهتدا
کۆنفرانسیکی زانستی نیۆدهولهتی سازهکن

له رۆژانی: ۱۵-۱۶/۱۰/۲۰۱۹ له زانکۆی سەلاحەددین هەولێر
به ناویشانی

چهند ئامارهیهکی زانستی له قورئانی پیرۆز و سوننهتی پێغمهبردا

ژياننامه (CV) ی خۆی له چوارچێوهی لاپهڕهیه کدا هاوینچ
دهکات، تیايدا ناو و نازناوی زانستی و پروانامه ی ئه کادیمی و
شوینی کار و ژماره ی مۆبایلی ده خاته پروو.

چهند زانیاریه کی گرنگ له باره ی کۆنفرانس:

لایه نی ریکخه ره ی کۆنفرانس: (کۆلیژی زانسته ئیسلامییه کان
له زانکۆی سەلاحەددین-هەولێر)، (ناوهندی کوردستان بۆ
ئیجرازی زانستی له قورئان و سوننهتدا).

شوینی به ستنی کۆنفرانس:

شاری ههولێر- سه نته ره ی رۆشنییری زانکۆی سەلاحەددین-
ههولێر.

چهند واده یه کی گرنگ:

دوایین واده بۆ وه رگرتنی پوخته ی توێژینه وه کان: 20/4/2019

واده ی ئاگادارکردنه وه ی توێژهر له ئه نجامی پوخته که: 10/5/2019

دوایین واده بۆ وه رگرتنی توێژینه وه کان به ته واوی: 20/8/2019

واده ی ئاگادارکردنه وه ی توێژهر له ئه نجامی توێژینه وه که:

20/9/2019

به روا ی به ستنی کۆنفرانس:

15-16/10/2019

بۆ ناردن و په یوه ندی کردن:

نامه ناردن له رێی ئه م ئیمه یله وه ده بییت:

ejaz@su.edu.krd

په یوه ندی له رێی ئه م ژماره مۆبایله وه ده بییت: 07504810117

یان 07707601225

تییینی:

لایه نی ریکخه ره ی کۆنفرانس، تیچوونی مانه وه و نانخواردنی

رۆژانی کۆنفرانس له ئه ستۆ ده گریت بۆ ئه و توێژه رانه ی

بانگه یشتنامه ی ئاماده بوونی کۆنفرانسیان ئاراسته ده کریت

دوا ی راگه یانندی قه بوولکردنی توێژینه وه کانیا ن، به لام

تیچوونه کانی گه شتی هاتنیان بۆ کۆنفرانس و گه رانه وه یان

له ئه ستۆ ناگریت.

ته وه ره کانی کۆنفرانس:

توێژه ر بۆی هه یه له یه کێکی ئه م ته وه رانه ی خواره وه دا،
له باره ی ئاماره و حه قیقه ته زانستییه کانی له مه ر قورئانی پیرۆز و

سوننه تی پێغمه بر ﷺ بنووسیت:

1- زانسته کانی زمانه وان ی و ره وانبیژی.

2- زانسته پزیشکییه کان.

3- زانسته سروشتیه کان (کیمیا، فیزیا، جیۆلۆجیا، کشتوکال و
پروهک... هتد).

4- زانسته مرویه کان (ده روونزانی، کۆمه لزانی، میژوو،
جوگرافیا... هتد).

5- زانسته کانی فه له ک و گه ردوون.

مه رجه کانی توێژینه وه:

1- پێویسته توێژینه وه که له چوارچێوه ی ته وه ریك له
ته وه ره کانی کۆنفرانسه دا بییت.

2- مه رجه کانی توێژینه وه ی زانستی و پێوه ره کانی تیدا بییت.

3- نا بییت توێژینه وه که پێشتر بلاو کرابته وه، یا ن له کۆرپه بند و
دیدار و کۆنفرانسی دیکه دا پێشکه ش کرابییت.

4- پوخته ی توێژینه وه که له پینچ سه د وشه زیاتر نه بییت و،
ناویشان و پلان و بېرو که ی توێژینه وه که ی له خو گرت بییت.

5- توێژینه وه کان هه لسه نگاندنی زانستییا ن بۆ ده کریت و، له
په رتووکی کۆنفرانسه دا بلاوده کرینه وه.

6- توێژینه وه کان په هه ردوو زمانی (عه ره بی- کوردی)
وه ره گیرین، له گه ل نووسینی پوخته یه ک به زمانی ئینگلیزی.

7- توێژینه وه که به به رنامه ی (وۆرد) ده نووسریت به پێی
سیسته می هارفارد، که له پینگه ی کۆنفرانسه دا هه یه.

8- نا بییت توێژینه وه که له بیست و پینچ (25) لاپه ره تیپه ر
بکات.

9- توێژینه وه که وه ک فایل له رێی پۆستی ئه لیکترۆنیی تایه ت
به کۆنفرانس پێشکه ش ده کریت.

10- توێژه ر له کاتی پێشکه شکردنی پوخته که دا، کورته یه کی

روونی بیلبله‌ی چاو ناوازه‌یی له به‌دیھینانه‌کانی خوای گه‌وره‌دا

ئا: مالپه‌ری (الباحثون المسلمون)
و: تارا حه‌مه‌شوکر حه‌مه‌سو‌فی

به‌دی هیناوه بو پاریزگاری له‌و وشکیه‌ ریژه‌یه‌ی روونی بیلبله .

4. نه‌بوونی مولوله‌خوینه‌کان له بیلبله‌ی چاودا که ئەمانیش ئە گهر ببونایه؛ بیلبله‌ی چاویان تاریک ده‌کرد، به‌لام ئەی چۆن ئۆکسجین و پیوستیه‌کانی پیده‌گات کاتیک مولوله‌ی خوینی تیدا نییه؟ زانایان بۆیان ده‌رکوت که وا بیلبله له شله‌ی ناو چاوه‌وه پیوستیه‌کانی پی ده‌گات، که خوای گه‌وره‌ی لی کردووه راسته‌وخۆ له ریگه‌ی هه‌وای ده‌روه‌ه ئۆکسجین وهر‌بگریت، به‌و شیوه‌یه‌ش بیلبله‌ی چاو له‌و شله‌یه‌وه خوراکی و ئۆکسجین وهر‌ده‌گریت بو زیندوو‌مانه‌وه‌ی؛ به‌بی بوونی مولوله‌خوینه‌کان تیایدا تاکوو به‌رده‌وام روون بمیخته‌وه، خوای گه‌وره‌ه‌و تابه‌تمه‌ندی‌یه‌ی پی به‌خشیوه‌ بو ئەوه‌ی به‌ناسان رووناکیی پيدا تپه‌ری و چاو توانای بینینی هه‌بیت.

سه‌رچاوه‌کانی بابه‌ته‌که:

1. Fregard, T.J., 1997. The physical basis of transparency of the normal cornea. Eye, 11(4), p.465.
2. Bonanno, J.A., 2012. Molecular mechanisms underlying the corneal endothelial pump. Experimental eye research, 95(1), pp.2-7.
3. <https://www.healthline.com/human-body-maps/corne>

له سه‌رسوورپه‌نهری به‌دیھینراوه‌کانی خوای گه‌وره؛ روونی بیلبله‌ی چاوه. ئایا خوای گه‌وره چۆن ئەو شانه‌ه‌وونانه‌ی دروست کردووه تاکوو تیشکی رووناکی به‌ناسانی بگاته‌ ناو چاو؟

1. هۆکاری یه‌که‌م، ریشاله‌ ریکخراوه‌کانی کۆلاجینه‌ که زۆرینه‌ی شانه‌کانی بیلبله‌یان پیکه‌نناوه، که ریژه‌ی ئەستووری هه‌ر ریشالیک؛ 36 نانۆمه‌ته‌ره (نانۆمه‌تر = 1 له‌سه‌ر ملیاری مه‌تریک). ئەمانه‌ ریک خراون له‌ وینه‌یه‌کی 200 چینی‌دا. ئەستووری هه‌ر چینی، 1 بو 2 مایکرومه‌تر (مایکرومه‌تر = 1 له‌سه‌ر ملیۆن مه‌تر).

ئهو چینه‌ ریشالیانه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ورد و ریکخراو له‌سه‌ریه‌ک دانراون highly ordered، ئەمه‌ش وای له‌ بیلبله‌ی چاو کردووه تابه‌تمه‌ندی روونی هه‌بیت. 2. ریشاله‌ ده‌ماریه‌کان که زۆر گرنگ و هه‌ستیارن، له‌و جوورن که ده‌وره‌ نه‌دراون به‌ چینی چه‌وری مایلین unmyelinated nerve endings. که ئەگه‌ر ئەو چه‌وریه‌ی هه‌بوویه، ئەوا بیلبله‌ تاریک ده‌بوو، پی ده‌گرت له‌ چوونه‌ناوه‌وه‌ی رووناکی.

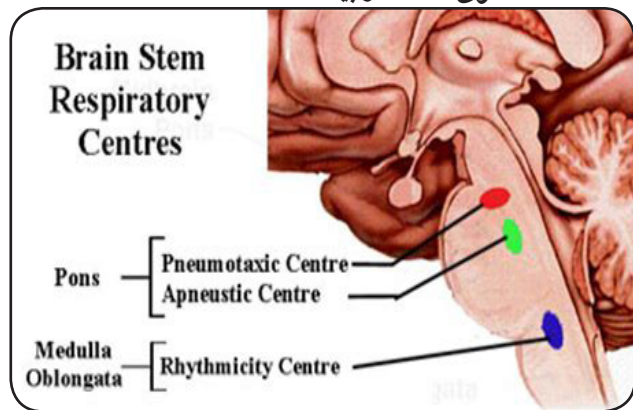
3. شانه‌کانی بیلبله‌ تابه‌تمه‌ندی وشکیه‌کی ریژه‌ییان هه‌یه‌ جیاواز له‌ شانه‌کانی تر، ئەمه‌ش بو پاریزگاری‌کردنه‌ له‌ وشکیوونه‌وه‌ی ته‌واو، که خوای گه‌وره‌ ترومپای زۆر وردی

نهيڻي ڪرداري هه ناسه داني خونه ويست



ن: د. بههيز محمدهد صالح
پزشكي پايه بلندي نهشته رگهري نه خوشبهيه کاني ميشک و دهمار

له وهرگرتني سيگنالي دهمار و گورانکاري کيميائي خوڻ و هورمونن کان، کونترولي قولي هه ناسه دان و جولهي ماسولکه کان، ههروهه جولهي خونه ويستي ناوپه نچک (diaphragm) کاتيک مروڦ دهخويست، هم سهنتره دهست دهکات به کاري گوريني هه ناسه داني خوويست بو خونه ويست که مروڦ ناگادار نييه چون پروو دهکات، نالوگور له هه ناسه دان بهردهوام دهبيت بهبي نهوهي کهسه که خوئي ناگادار بيت².



ڪرداري هه ناسه دان هميشه بهردهوامه، بويه هم سهنترانه هميشه بهبي وهستان کار دهکن! ههر گورانکاريه ک پروو بدات له (paCO₂) ريزهي دووهم ٽوڪسيدي ڪاربون له خوڻدا، نهو کات هه ناسه زياتر دهبيت بو نهوهي زياتر بچيئه دهرهوه ترش و تفتيي ناو خوڻن (PH) پپاريزيٽ.. تيکچوون ياخود له کارکهوتني هم سهنترانه دهبيت هوي نهوهي مروڦ نزيڪ بيتهوه

لهم بابتهدا چهند نهينييه ک دهخينه پروو دهربارهي هه ناسه دان. نهوهي زانراوه ڪرداري هه ناسه دان ڪرداري ٽالوزه، چونيتيي گوريني ٽوڪسجين و دووهم ٽوڪسيدي ڪاربون، که له ناو سبييه کاندا پروو دهکات و خوڻن ٽوڪسجين وهرده گريٽ بهم جوړه خانه کاني ناو لهش له کهميي ٽوڪسجين دهپاريزيٽ.. نهوهي دياره کاتيک مروڦ له پروڙدا ناگادار دهبيت، دهتوانيت خوويستانه هه ناسه بدات و بيداتهوه، به لام نايه کاتيک مروڦ دنويٽ هم ڪرداره چون له خوويستوهه بو خونه ويست پروو دهکات؟ لپردها دهمانه ويٽ نهوهه بخينه پروو که زورينه کي ڪرداره کاني لهشي مروڦ خونه ويستانه پروو دهکات، بي نهوهي مروڦ بتوانيت به ناگا بيت لپي.. ههر وهک چون مروڦ کاتيک نان دهخوات، همموو ڪارليکه زيندهچالاکيه کان پروو دهکات له دواي نهوهي چوهه گهدهوهه بي نهوهي ناگادار بيت، ههنديک دهبيت به وزه و، به پروٽين و پيداويستيه کاني لهش داين دهکن.. هتد¹.

هه ناسه داني خونه ويست له ريزر فرماني سيستمي خوڻيه کوئه ندامي دهمار (autonomic nervous system) دايه که سهنتره که له ناو قهدي ميشکدايه (brainstem) له 3-4 گروپ پيکهاتوهه ههر به که بيان بهرپرسياره له کاريکي هه ناسه دان، گروپيکيان کونترولي هه ناسه وهرگرتن و دانهوهي دهکات، نهوهي ديکه ريزهي ٽوڪسجين و دووهم ٽوڪسيدي ڪاربون دهپويٽ (O₂, CO₂)، گروپيکي تر هه ناسه دان ريك نه خات - ريزه و چهند جار له خوله کيکدا.. دهماره خانه کان که به چاو نابيرنيٽ بهرپرسن



سەرچاوه كان:

- 1- Ikeda, K., Kawakami, K., Onimaru, H., Okada, Y., Yokota, S., Koshiya, N., ... & Koizumi, H. (2017). The respiratory control mechanisms in the brainstem and spinal cord: integrative views of the neuroanatomy and neurophysiology. *The Journal of Physiological Sciences*, 67(1), 45-62.
- 2- Smith, J. C., Abdala, A. P., Borgmann, A., Rybak, I. A., & Paton, J. F. (2013). Brainstem respiratory networks: building blocks and microcircuits. *Trends in neurosciences*, 36(3), 152-162.
- 3- Heck, D. H., McAfee, S. S., Liu, Y., Babajani-Feremi, A., Rezaie, R., Freeman, W. J., ... & Kozma, R. (2017). Breathing as a fundamental rhythm of brain function. *Frontiers in neural circuits*, 10, 115.
- 4- <https://www.mirror.co.uk/news/uk-news/teenager-die-falls-asleep-without-10922041>

له مردن، زۆر جار ئهوهش به مردنی کتوپر ده بێت³.
 یه کێک لهو نهخۆشییه دهگه نانه ناوی (central hypoventilation syndrome) ه، که زۆر ترسناک و بێ چاره سه ره و، نزیکه ی 300 کهس ههیه له جیهاندا تووشی بووه.. کاتیک مروڤه که دهخه ویت هه ناسه ی ده وه سیت و ناتوانیت هه ناسه بدات تووشی apnea ده بێت، بۆیه نابیت بخه ویت!! هۆکاره که ی بۆ بازدان له بۆما وه یه، یاخود خوین مه یین، یان زهر که وتن بهر ئه و شوین هه سته یه..
 (Liam Derbyshire) که خه لکی به ریتانیا یه، یه کیکه له تووشبوانی ئه و نهخۆشییه له سه ره تای له دایکبونی وه دو زرا وه ته وه و، کاتیک نووستوه شین بو وه ته وه و هه ناسه ی وه ستا وه، بۆیه به یارمه تی ئامپیری هه ناسه دان (ventilator) توانی وه تی بژی..

Liam که ئیستا ته مه نی به ره و 18 سا ل ده روات نه ی توانی وه بخه ویت له ترسی ئه وه ی به ریت و هه لئه سته وه! ترسان له خه وتن! دیاره کاتیک رۆژ بێت به ئاگی یه ده توانیت هه ناسه بدات (وه رگرتن و دان ه وه) به لام شه وان به چه ندین جو ر ئامپیری (ventilator) ده تونیت هه ناسه بدات.. ته نانه ت باوک و دایکی به هه زاران دو لاریان سه رف کرد وه و، به رده وام ده بێت پاره ی کاره پای زیاد بده ن تا بتوانن هۆکاری به رده وامی بۆ ژیا نی Liam دا بین بکه ن⁴.
 ئه گه ر وردینه وه له کرداری هه ناسه دان ده بێت هه ر یه ک له می شک و قه دی می شک و سییه کان و، پیکهاته وردیله کانی ناوی و، دل و ناویه چک و بۆرییه کانی خوین و، ده ماره خانه کان و، ماده ده کیمیاوییه کانی خوین و، هۆرمۆنه کان و... هتد. به یه ک جار په چاوبکری ت، که ئه وهش ئالۆزییه کی ره ها ده رده خات، به لام هه موو ئه وان ه به ساده ییه کی ره ها کار ده که ن و له شیوه ی سیستمیکی تۆکه دا که هاریکاری و به ده مه وه چوونی هه ر خانه یه که بۆ یه کتری..

به تیکچوونی ته نها ناوکیکی ئه م سه ته ره له قه دی می شک، مروڤ به ره و مردن به ری ده کات، بۆیه به ته رازوویه کی زۆر ریکوپیک کار ده که ن. ئه و که سه ی که قه دی می شککی دروست کرد وه هه ر ئه و که سه شه سییه کانی دروست کرد وه و، هه موو خانه و کو ئه ندامه کانی به دی هینا وه، ئه وه تا به بی لی تیکچوون به دم یه که وه ئه چن و هاوکاری یه که تر ده که ن و له سه ر یه ک سیستمی تۆکه ده رۆن، دروستکاری هه موویان یه کیکه که (خوا ی گه وره یه) -سبحانه و تعالی-، جا ئایا ده توانریت پاداشتی ته نها یه ک خانه بدریت ه وه!؟

وفي كل شيء له آية
 تبدل على أنه واحد
 هه موو شتیك به لگه ی تیدا یه
 له سه ره ئه وه ی خوا ته نیا یه

زانست و شیوازی ئیسلامی بۆ سهربرینی نازه لان له لیكۆلینه وه كاندا



و: سازگار عوسمان

حه قده به مدها دیت له بواری زانسته کانی خۆراکدا، له شیوازی سهربرینی ئیسلامیانه (Halal Slaughter) ده دویت و بهراوردی ده کات به دهرزیلیدانی هه وایی (کوشتنی نازه له که به پردنی هه واهناو خوینه که یدا)، لیكۆلینه وه که له سهر نازه لی که رویشک کراوه و، تاییدا لیكۆله ران گه یشتن به مدهرته نجامانه:

أ. ریزهی کالسیۆم و شه کری گلوکۆز به ریزه یه کی به رچاو زۆر ده بیته له حالته کی کوشتنی نازه له که به دهرزیلیدانی هه وایی، به بهراورد به کوشتنی له ریگه ی سهربرینی ئیسلامیانه، زۆربوونی ریزهی ئەم دووانه، ناماژه پیدهری ئەوه یه که ئەو نازه له له کاتی گیانده رچوونیدا ههستی به (نازار و ئەشکه نجه) ی زۆر کردوه و، له رووی زانستییه وه سهلمیتراره که گلوکۆز له حالته کی دلهراوکیی جهسته دا زیاد ده بیته، بۆ پرکردنه وه ی ئەو پیوستیه ی که له ئەنجامی زیاده روی له چالاکیه کانی جهسته دا به رهه م هاتوه، له کاتی رووبه روو بونه وه ی نازه له که بۆ رووداویکی کاریگه ر. ب. ئەنزیمه کانی جگه ری نازه له که زۆر به رز ده بنه وه، پاش کوشتنی به دهرزی هه وایی به بهراورد به سهربرینی ئیسلامیانه، ئەمه ش ناماژه پیدهری ئەوه یه که خانه کانی میشک پووچه ل ده بنه وه و زۆر به خراپی هه لده وه شین و، ماسو لکه کانی شی تووشی ماندوو بوون ده بن به م ریگه نائیسلامیه.

ج. به رزبونه وه ی ترشه لۆکی (لاکتیک) له لاشه ی نازه له که دا، پاش کوشتنی به ریگه ی دهرزی هه وایی،

وه ک زانراوه یه کی که له سونه ته کانی ژیان و بوونه وه ره زیندوو ه کان ئەوه یه که له سهر یه کتری خۆیان ده ژیه نن، به پیی سیستمیک و ته رازوو یه کی هه کیمانه بۆ سووپی ژیان له سهر ئەم زه وییه و، ئە گه ر بیتو یه کی که له کۆله که کانی ئەم ژیانه تیک بیچیت، کاریگه ری له سهر ناوچه که و ژینگه که ی ده بیته، چونکه ئە گه ر شیوازی وتن بیته، هه ر زینده وه رییک؛ بۆ ئەوه ی ئەو خۆراکه ماددانه ی که جهسته ی پیوستیه تی، له زینده وه ری تره وه به دهستی بهییت، هه ره ها خۆراکه مادده کانی جهسته ی خۆی بدات به زینده وه رانی تر (هه ر وه ک ئیمه که له سهر خواردنی رووه که کان خۆمان ده ژیه نین، چونکه ده وله مه ندن به خۆراکه مادده ی به سوود بۆ جهسته مان، هه ره ها ئیمه له سهر نازه لانیش خۆمان ده ژیه نین، چونکه ده وله مه ندن به پرۆتین و ترشه لۆکه کان که جهسته مان به کاریان ده هییت پاش کرداری هه ر سکردن، تاوه کو ئەو پرۆتینانه ی جهسته مان پیوستیه تی؛ به دهستی بهییت). ماده م خوا ی گه وه ریگه ی پی داوین به خواردنی گوشتی نازه لان، ئەوا هه ر خۆی له ئیمه به سووتر و میه ره بانتره بۆ ئەو نازه لانه و خیرترین ریگه ده زانیت بۆ کوشتنی ئەو نازه لانه به یی ئەشکه نجه دانیان، وه ک چۆن له م باسه دا مو عجیزه ی شیوازی سهربرینی ئیسلامیانه که پیی ده و تریته (Halal Slaughter) ده خه یه روو، به بیی پرۆسه ی (له کاره بادان)، (سپرکردن)، یا خود (دهرزیلیدان هه وایی) ی نازه له که.

1- له لیكۆلینه وه یه کی گو فاریکی جیهانیدا که له پله ی

له چاو سه ربريني به ريگه‌ي ئيسلامي، دووباره ئه‌مه‌ش نيشانه‌ي ئه‌وه‌يه كه ماسوولكه‌كاني تووشي ماندووبون بوون. د. به رزبوونه‌وه‌ي هورموني حاله‌تي له‌ناكاو (هورموني ئهدرينالين) بو زياتر له (10) جاري بري ناسايي خوئي، له كاتيكددا كه ئه‌م هورمونه‌ي ته‌نها به بري (5) جار زياتر بووه له كوشتني به ريگه‌ي ئيسلامي (واته جياوازيه‌كه ليره‌دا بريتيه له دوو هينده)، ئه‌مه‌ش بوخوئي نيشانه‌ي ئه‌وه‌يه كه سه ربريني ئازله‌كه به ريگه‌ي ئيسلامي؛ به‌سوزتر و ميهره‌بانه‌تره له چاو ريگه‌كاني تر.

ه. له و ئازله‌كاندا كه به ريگه‌ي نائيسلامي سه‌رده‌برين، (گلايكوچين) كه‌م ده‌پتته‌وه و ماسووله‌كان تووشي هيلايي ده‌بن، هه‌ر بويه كار ده‌كاته سه‌ر باشيي جوړي گوشته‌كه‌ي¹.

پرسيا به ليره‌دا ئه‌وه‌يه: له كاتي بيهوشكردي ئازله‌كه،

پيش سه‌ربريني چي روو ده‌دات؟ سه‌ره‌راي زوري پاره‌ي تيجوو بو بيهوشكردي كه، كه وا ده‌كات ئه‌م بيهوشكردي په‌يره‌وي نه‌كربت له كاتي نه‌بووني تيمي چاو ديري تايه‌ت.

2- ئه‌م ليكولينه‌وه‌يه‌ي خواره‌وه‌ي ده‌ريده‌خات كه ئازله‌ك پاش سه‌ربريني به شيويه‌كه‌ي ئيسلامي ته‌نها له ماوه‌ي 2-7 چركه‌دا هه‌ست له‌ده‌ست ده‌دات و، ميشكيشي له ئيشكردي ده‌وه‌ستيت له ماوه‌ي 10-43 چركه‌دا، به لام كاتي كه ئازله‌كه‌يان پيش سه‌ربريني بيهوش كرد و پييان وا بوو ره‌حمي پي ده‌كه‌ن، له ئه‌نجامدا ميشكي ئازله‌كه له ماوه‌ي 18-70 چركه‌دا له ئيشكردي وه‌ستا، هه‌ر بويه سه‌ربرين به‌بي بيهوشكردي (سه‌ربريني ئيسلاميانه) ميهره‌بانه‌تر و باستر بووه بو ئازله‌كه².

3- ئه‌م ليكولينه‌وه‌يه‌ي خواره‌وه‌ش ده‌ليت كه (له كاربه‌ادان) ئازله‌كه له ماوه‌ي 28 چركه‌دا ميشكي ده‌وه‌ستيت، به لام له سه‌ربريني ئيسلاميانه‌دا ته‌نها له ماوه‌ي 14 چركه‌دا ده‌وه‌ستيت! ئه‌مه‌ش دوو پاتي ده‌كاته‌وه كه سه‌ربرين به ريگه‌ي ئيسلامي، ميهره‌بانه‌تره. پاك و بيگه‌ردى بو خواي گه‌وره كه ئه‌مه‌ي له شه‌ريعتي خويدا داناه³.

ئيستاه‌م پرسيا به دپته‌ ئاراهه كه ده‌ليت: ئه‌ي چي بليين ده‌رياره‌ي (له كاربه‌ادان) ي گوپره‌كه؟

4- هه‌نديك خه‌لكي، ئازله‌كه له كاربه‌اده‌ن و پاشان

1-Nakyinsige K, Sazili AQ, Zulkifli I, Goh YM, Bakar FA, Sabow AB. Influence of gas stunning and halal slaughter (no stunning) on rabbits welfare indicators and meat quality. Meat science. 2014 Dec 1;98(4):701-8.

2-Newhook JC, Blackmore DK. Electroencephalographic studies of stunning and slaughter of sheep and calves—part 2: the onset of permanent insensibility in calves during slaughter. Meat Science. 1982 Jun 1;6(4):295-300.

3- Bager F, Braggins TJ, Devine CE, Graafhuis AE, Mellor DJ, Tavener A, Upsdell MP. Onset of insensibility at slaughter in calves: effects of electroplectic seizure and exsanguination on spontaneous electrocortical activity and indices of cerebral metabolism. Research in Veterinary Science. 1992 Mar 1;52(2):162-73.

سه‌ري ده‌برين، به‌مه‌ش پييان وايه كه ئازله‌كه زوو له‌هوش خوئي ده‌چيت و، ماوه‌ي وه‌ستاي ميشكي ئازله‌كه به چه‌ند چركه‌يه‌ك كورت ده‌كه‌نه‌وه، هه‌ر بويه خيرا پاش له كاربه‌ادانه‌كه‌ي؛ سه‌ري ده‌برين. پييان وا بوو كه ئه‌م جوړه كوشتنه‌ي نازارتر و ميهره‌بانه‌تره، به لام تووشي سه‌رسورمان بوون كاتي كه له ليكولينه‌وه‌كاندا بويان ده‌ركه‌وت كه لينداني ميشكي ئازله‌كه ده‌گه‌رپته‌وه پاش له كاربه‌ادانه‌كه‌ي، واته ئه‌وان به‌م كرداره‌يان نازاري ئازله‌كه‌يان دوو هينده زياد كردوو، چونكه زوريك له ئازله‌كاني له كاربه‌ادراو هوشيان بو ده‌گه‌رپته‌وه و پاشان سه‌ري ده‌برين، به‌مه‌ش وه‌ك ئه‌وه وايه دوو جار بيكوژن⁴.

جگه له‌وه‌ي كه بويان ده‌ركه‌وت ئه‌م پرۆسه‌ي كاربه‌ادانه هه‌نديك جار سه‌رناگريت و نايته‌هوي بيهوشبووني ئازله‌كه، بويه ناچار ده‌بن له‌م حاله‌ته‌دا كه دوو جار له كاربه‌اي به‌ن⁵.

له ليكولينه‌وه‌يه‌ي كاري ترده‌ريده‌خات كه ئه‌گه‌ر گوپره‌كه به كاربه‌ايي بدريت، بو ماوه‌ي 34 چركه هه‌ست له‌ده‌ست ده‌دات، چونكه به‌هوش خوئي دپته‌وه له كاتي نازاردانيدا بو ماوه‌يه‌كه‌ي دوو روودريژ، به‌مه‌ش سه‌ربريني ئيسلاميانه باستره⁶.

ليكولنه‌ران ريژه‌يه‌كه‌ي به‌ريزي شكسته‌هتاني پرۆسه‌ي (له كاربه‌ادان) يان بو ده‌ركه‌وتوه⁷.

5- له هه‌نديك پرۆسه‌ي له كاربه‌اداندا بويان ده‌ركه‌وتوه كه دوو جار ئه‌نجام ده‌درين، چونكه به‌كه‌م له كاربه‌ادان سه‌ركه‌وتوو ناييت، بويه ناچار ده‌بن كه بو دوووم جار ئه‌نجامي به‌نه‌وه⁸.

له ليكولينه‌وه‌يه‌ي كاري ترده‌ريزي شكسته‌هتاني پرۆسه‌ي له كاربه‌ادان يان بو ده‌ركه‌وتوه⁹.

4- Velarde A, Ruiz-de-la-Torre JL, Rosello C, Fabrega E, Diestre A, Manteca X. Assessment of return to consciousness after electrical stunning in lambs. Animal Welfare. 2002 Nov 1;11(3):333-41.

5- <https://muslims-res.com/للأضحية-الإسلامي-الحلال>

6- Devine CE, Tavener A, Graafhuis AE, Gilbert KV. Electroencephalographic studies of calves associated with electrical stunning, throat cutting and carcass electro-immobilisation. New Zealand veterinary journal. 1987 Jul 1;35(7):107-12.

7- von Holleben KV, Von Wenzlawowicz M, Gregory N, Anil H, Velarde A, Rodriguez P, Cenci Goga B, Catanese B, Lambooi B. Report on good and adverse practices: animal welfare concerns in relation to slaughter practices from the viewpoint of veterinary sciences. Dialrel Deliverable. 2010(1.3).

8- Aichinger C. Die Implementierung der Elektrobetäubung im zugelassenen Schlachtbetrieb beim Rind (Doctoral dissertation, Imu).

9- von Holleben KV, Von Wenzlawowicz M, Gregory N, Anil H, Velarde A, Rodriguez P, Cenci Goga B, Catanese B, Lambooi B. Report on good and adverse practices: animal welfare concerns in relation to slaughter practices from the viewpoint of veterinary sciences. Dialrel Deliverable. 2010(1.3).

رینگه‌ی له‌کاره‌بادانیدا. ئەمەش له‌بەر ئەوەیە که بریکه‌ی زۆری خوینی له‌ده‌ست داوه‌ها ده‌گات به‌ پرژە‌ی 75% خوینی ئازە‌له‌که، واتە گوشتی‌حه‌لال (که به‌پێی شه‌ریعه‌تی ئیسلام ئازە‌له‌کان سه‌ر ده‌بردرین)؛ باشترین جووری گوشته.

ب. وه‌ک ده‌ره‌نجامیک له‌ سه‌رپرینی ئیسلامیانه‌دا، له‌ده‌ستدانی بریکه‌ی زۆری خوین ده‌بێته‌هۆی که‌مبوونه‌وی (هیموگلوبین) له‌ خویندا، به‌مه‌ش نایایی گوشته‌حه‌لال‌که‌ زیاتر ده‌بیت، چونکه‌ زۆری (هیموگلوبین) په‌یوه‌ندی‌داره‌ به‌ زۆری ئۆکساندنی چه‌وری له‌ گوشته‌که‌دا، ئەمەش ده‌بێته‌هۆی گوپرینی تامی گوشته‌که‌ی و بوئیکه‌ ناخۆش له‌و گوشتانه‌وه‌ په‌یدا ده‌بیت که‌حه‌لال‌ن، به‌پێچه‌وانه‌ی گوشتی ئازە‌لیک که‌ به‌ شیوه‌ی سه‌رپرینی ئیسلامی سه‌ربرایت چونکه‌ زۆرتین بری خوین و (هیموگلوبین) له‌ده‌ست ده‌دات.

ج. میکروب‌ه‌کان له‌ گوشتدا که‌مترین له‌ حاله‌تی سه‌رپرینی ئازە‌له‌که‌ به‌ رینگه‌ی ئیسلامی، له‌چاو رینگه‌ی له‌کاره‌بادان¹⁰.

سه‌رچاوه‌:

<https://muslims-res.com/html-والذبح-الإسلامي-الحلال-للأضحية/>

10- Nakyinsige K, Fatimah AB, Aghwan ZA, Zulkifli I, Goh YM, Sazili AQ. Bleeding efficiency and meat oxidative stability and microbiological quality of New Zealand White rabbits subjected to halal slaughter without stunning and gas stun-killing. Asian-Australian journal of animal sciences. 2014 Mar;27(3):406.



7- له‌ لیکۆلیته‌وه‌یه‌ که‌دا که‌ له‌ ساڵی 2014 کراوه‌ و، به‌راورد ده‌کات له‌ نیوان سه‌رپرینی ئازە‌ل به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌کاره‌با بدریت و سه‌رپرینیدا به‌ له‌کاره‌بادانی، ئەم خالانه‌یان دوویات کردۆته‌وه‌:

أ. شیوازی روژئاوایی کوشتنی ئازە‌ل ده‌به‌ستریته‌وه‌ به‌ که‌میی خوین و جووری گوشتی ئازە‌له‌که، هه‌رچه‌نده‌ زۆربه‌ی پرۆسه‌کانی به‌کاره‌بالی‌دان ده‌بێته‌هۆی وه‌ستاندنی دلی ئازە‌له‌که‌ له‌ لی‌دان و، به‌مه‌ش هاتوچۆی خوین که‌م ده‌بێته‌وه‌، به‌پێچه‌وانه‌ی سه‌رپرینی ئیسلامیانه‌ که‌ روشتنی خوین بو‌ می‌شک ده‌وه‌ستینیت و وا له‌ ئازە‌له‌که‌ ده‌کات که‌ زوو هه‌ست له‌ده‌ست بدات، له‌ گه‌ل ئەمه‌شدا دلی ئازە‌له‌که‌ هه‌ر لی‌ده‌دات و پال به‌ خوینه‌وه‌ ده‌نیت، که‌ ئەمه‌ش ده‌بێته‌هۆی باشیی جووری گوشته‌که‌ی له‌چاو

ئێواره‌ کۆریکی زانستی له‌ ناوه‌ندی ئیعباز



روژی (2019.03.09) ناوه‌ندی کوردستان بو‌ ئیعبازی زانستی له‌ قورئان و سوننه‌دا، له‌ نوێترین چالاکی‌دا تایه‌ت به‌ خوشکان، ئێواره‌ کۆریکی بو‌ به‌ریز (ئه‌ندازیار عوسمان) له‌ ژیر ناویشانی (هه‌موان ئوممه‌تن وه‌ک ئێوه) له‌ هۆلی مامۆستا نه‌شه‌ت ئەنجام دا.

شایانی باسیشه‌ کۆره‌که‌ سه‌رکه‌وتووانه‌ له‌ لایه‌ن (خاتوو تارا محمه‌مه‌د) وه‌ه‌ به‌ریوه‌ برا و ژماره‌یه‌کی به‌رچاوه‌ له‌ خوشکانی روژنبیر ئاماده‌ی کۆره‌که‌ بوون.

(خواردنه‌وهی کحول له کاتی میړمندالیدا)

زیان به میښک ده گه‌یه‌نیت،

به شیوه‌یه‌ک که چاکبوونه‌وهی نه‌بیت

و: کاروخ مه‌حمود

مادده سپیبه‌که‌ی میښک هه‌مان کاری ریځگای ئو‌سترد (ریځگای خیرای نیوان شاره‌کان) ده‌کات، که کاریان گواسته‌وهی زانیاریه‌کانه به‌خیرایی له نیوان ناوچه خو‌له‌میښیبه‌کانی ناو میښک، نه‌مانیش کاریان شیکارکردنی زانیاریه‌کانه که مادده سپیبه‌کان هه‌لده‌ستن به گواسته‌وهی ئه‌و زانیاریانه له نیوان ئه‌و به‌شانه‌دا به‌خیرایی، هه‌روه‌ها ده‌لیت: "له‌وانه‌یه کحول زیان به ناوچه خو‌له‌میښیبه‌که‌ی میښکیش بگه‌یه‌نیت که له ناوچه‌ی پیښه‌وهی ناوچه‌واندایه و، ئه‌م ناوچه‌یه سه‌نته‌ری به‌ئاگابوون و چرکردنه‌وه و کو‌کردنه‌وهی زانیاری و خو‌کو‌نترول‌کردن و بریاردانه".

ئه‌مانه‌ش هه‌موو پیکه‌وه کار ده‌کهن بو‌ به‌توانایی کار به‌ئه‌نجامگه‌یاندن، وه‌ک زانایانی میښک و ده‌مار ئاماز‌ه‌ی پی‌ده‌کهن. بیتوانایی کار به‌ئه‌نجامگه‌یاندن ده‌بیته‌ه‌وی به‌ئه‌سته‌مبوونی کو‌نترول‌کردنی هه‌لسوکوت و وازه‌ینان له کاریک که زانیان پی‌ده‌گه‌یه‌نیت. ئه‌و که‌سه‌ی که بیتوانایی هه‌یه له کار به‌ئه‌نجامگه‌یاندن، که‌متر ده‌توانیت به‌رگه‌ی نه‌خواردنه‌وهی کحول بگری‌ت، یان ئاماده‌بیت توتومیل لینه‌خورپ‌ت له کاتیک‌دا که ده‌زانی‌ت مه‌ترسی هه‌یه له لی‌خورپ‌ندا.

"فادین" بو‌ی ده‌رکه‌وتووه میړمندالان که‌متر ده‌توانن له خواردنه‌وه که‌م بکهنه‌وه و مه‌ترسی زی‌ده خواردنه‌وه زیاد ده‌کات.

ئه‌م کحول خواردنه‌وه‌یه ده‌بیته‌ه‌وی کو‌مه‌لیک هه‌لسوکوتی نه‌گونجاو، ئالووده‌بوون به‌مادده کحولیه‌کان له‌لایه‌ن هه‌ندی له میړمندالانه‌وه.

که‌واته که‌مترین ریژری ری‌پیدراو، چه‌نده؟ فادین ده‌لیت: "کاتیک کحول ده‌بیته‌ه‌وی کاری وه‌ستانی گه‌شه‌ی میښکی میړمنداله‌کان، ئه‌وا خواردنه‌وهی کحول که‌مترین ریژری نیبه که سه‌لامه‌ت بیت تا ئیستا".

سه‌رچاوه:

<https://muslims-res.com/html/شرب-الکحول-في-سنوات-المراهقة-يؤذي-الدم>

خواردنه‌وهی کحول له کاتی میړمندالیدا له هه‌ندی ولات‌دا بو‌ته دیارده، ئه‌ویش له ئه‌نجامی بی‌پروایی به‌خو‌یان یان بروایان وایه کحول دل‌خوشیان ده‌کات، هه‌ندیکی تریان وه‌ک سه‌رکیشی یان وه‌ک تاقیکردنه‌وه یاخود وه‌ک لاساییکردنه‌وهی هاوه‌له‌کانیان.

(لورینا سکویرا - Lorena Siqueira) له زانکو‌ی فلوری‌دا که پزیشکیکی مندالانه له نه‌خوشخانه‌ی نکلاوسی منالان له مه‌یامی، لی‌کو‌لینه‌وه‌یه‌کی ئه‌نجام داوه ده‌باره‌ی خواردنه‌وهی کحولیه‌کان له ته‌مه‌نی میړمندالیه‌وه. سکویرا ده‌لیت: "پیمان وا‌بوو گه‌شه‌ی میښک له ته‌مه‌نی میړمندالیدا ته‌واو ده‌بیت و ده‌وستیت، به‌لام ئیستا ده‌زانی‌ن که هه‌له‌بووین، میښک له 20 سالییه‌وه هه‌تا سه‌ره‌تاکانی 30 سالی له پواری گه‌شه‌کردندا ده‌می‌نیته‌وه".

کاتیک خه‌لکی به‌دمه‌ست ده‌بن؛ تووشی بی‌رچوونه‌وه ده‌بن، چونکه کحول توانای میښک له گواسته‌وه‌ی بی‌روه‌ری کورت بو‌ بی‌روه‌ری دوور؛ ئه‌سته‌م ده‌کات، به‌لام له میړمندالاندا زیانه‌کانی کحول له که‌مبوونی بی‌روه‌ری زیاتره. لی‌کو‌لینه‌وه‌یه‌کی تر‌دا که به سه‌ره‌په‌رشتی (ماری لويس ریبتشر) له زانکو‌ی دوک له دورهامی ویلایه‌تی کارولینا له‌سه‌ر ئاز‌ه‌لان کراوه، ده‌ریخسته‌وه که کحول گور‌انکاری زور تر‌سناک و در‌یژخایه‌نی ده‌بیت له‌سه‌ر میښک.

فیښان فادین (Vivaian Faden) که زانایه‌که له په‌یمانگای نیو‌ده‌وله‌تی بو‌ کحول خواردنه‌وه و ئالووده‌بوون (NIAAA) له (رؤ‌فیل - ویلایه‌تی می‌ریلاند) ده‌لیت: "زیاده خواردنه‌وه له‌لایه‌ن میړمندالانه‌وه ده‌بیته‌ه‌وی گور‌انکاری به‌رده‌وام له کاره‌کانی میښک‌دا، ئه‌م گور‌انکاریانه چاک نابنه‌وه و میښک تووشی زیان‌کی هه‌تاهه‌تایی ده‌کهن". ده‌شلیت: "له لی‌کو‌لینه‌وه‌ی تر‌دا ده‌رکه‌وتووه که ئه‌و میړمندالانه‌ی به‌به‌رده‌وامی زیاد کحول ده‌خونه‌وه، زور به‌خیرایی مادده سپیبه‌که‌ی میښکیان له‌ده‌ست ده‌دن، زور به‌خیرتر له‌وانه‌ی که به‌دمه‌ست نابن".

زەیتی زەیتوون و

هەندی لە توێژینه‌وه زانستییه‌کان

و: تارا حەمەشوکر حەمەسۆفی

1- چەند کەسێک لە توێژەرانی لە ساڵی 2012دا توێژینه‌وه‌یه‌کیان ئەنجامدا لەسەر چەند مشکێک کە بیره‌وه‌ری و فیربوون تیااندا لاواز بوو، بە هۆی گه‌وره‌یی تەمه‌نیان و زیادبوونی پرۆتینی بیتا ئەمایلۆید (کە لە کاتی نه‌خۆشیی زه‌هایمه‌ردا به‌رز ده‌بێت‌ه‌وه) و زیانی تۆکسیده ده‌ماغییه‌کان. توێژەرانی زه‌یتی زه‌یتوونی ساغیان (extra virgin olive oil) بیان دا به‌ مشکه‌کان، کە وه‌ک زانراوه ده‌وله‌مه‌نده به‌ رێژه‌یه‌کی زۆر له‌ دژه‌تۆکسانه‌کانی وه‌ک فینۆل.

له‌ پاش ئەم ئەزمونه‌، توێژەرانی تییینی به‌ره‌و پیشچوونی توانا و کاردانه‌وه‌ی مشکه‌کانیان کرد له‌ رووی فیربوون و ته‌رکیزه‌وه‌، هه‌روه‌ها که‌مبوونه‌وه‌ی ده‌رکه‌وته‌کانی پیربوون و هۆکاره‌کانی وه‌ک پرۆتینه‌کانی بیتا ئەمایلۆید به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل به‌رزبوونه‌وه‌ی رێژه‌ی فینۆل. له‌ ئەنجامی ئەم تییینییه‌دا ده‌رکه‌وت کە خاسیه‌تی زه‌یتی زه‌یتوونی ساغ له‌ باشکردنی چالاکییه‌ ده‌ماغییه‌کاندا، دلخۆشکه‌ر و ئومێدبه‌خشه‌ بۆ که‌سانی به‌سالاچوو¹.

2- توێژەرانی ئەزمونیکی تر، لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سەر (7216) که‌س له‌ ژن و پیاو ئەنجام دا کە تەمه‌نیان له‌ نیوان (55-80) سالدا بوو، له‌وانه‌ی که‌ به‌ده‌ست نه‌خۆشییه‌کانی دل و ده‌ماره‌کانه‌وه‌ ده‌یانانلاندا. به‌شداربووان به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی بۆ سێ کۆمه‌له‌ دابه‌ش کران: پزیمی خۆراکی ده‌ریای ناوه‌راست له‌ گه‌ل: چه‌ره‌سات، یان زه‌یتی زه‌یتوونی ساغ، یان پزیمی خۆراکی که‌م چه‌وری. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ ماوه‌ی چوار سال و هه‌شت مانگی خایاند، زانایان تییینی دابه‌زینی به‌رچاویان کرد له‌ رێژه‌ی نه‌خۆشیی دل و ده‌ماره‌کاندا له‌ گه‌ل که‌مبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی مردووان له‌و کۆمه‌له‌یه‌ی که‌ په‌یره‌ویی پزیمی خۆراکی به‌ زه‌یتی زه‌یتوونی ساغیان کرد. له‌ کاتیکیدا هیچ گۆرانکارییه‌ک له‌ دوو کۆمه‌له‌که‌ی تردا به‌دی نه‌کرا، که‌ ئەمه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ کاریگه‌ری زه‌یتی زه‌یتوون، به‌تایبه‌ت



جۆرى تازه و ساغ، له كه مكرده وهى نه خوشبويه كانى دل و دهماره كان كه هوكارى مردن².

3- زانايان له توپزئينه وهيه كى زانستيدا ده رئه نجامه كانى (كوئفرانسى نيوده وهله تى سووده كانى زهيتى زهيتون) يان بلاو كرده وه كه له ئيسپانيا سالى 2004 به ستر، تاييدا زانايانى پزىشكى ئه ورووپا و ئه مريكا بهم خالانه كوئايان به كوئفرانس كه هينا:

- زهيتى زهيتون، مه تر سى تووشبوون به نه خوشبويه كانى دل و دهماره كان كه ده كاته وه.

- پرژيمى خوراكى ده رىاي ناوه راست ده وهله مه ند به زهيتى زهيتونى ساغ، ده بيه هوى كه مكرده وهى پرژهى به رزى چه و رى خوین كه هوكاره بو تووشبوون به نه خوشبويه كانى دل و دهماره كان، به رزه فشارى خوین، ميتابوليزمى گلوکوز و، نه خوشبويه كانى دژه ميينى خوین، ههروه ها كارى گه ره بو به هيز كردنى روپوشى مولووله كانى خوین و كه مكرده وهى پرژهى هه و كردن و ئوكسيده بيشن كه به هوى دلپراوكى زوره وه دروست ده بيت.



- زهيتى زهيتون، كارى گه رى دژه خوین ميينى ههيه.

- ليكولينه وه هاوچه ركه كان به به رده وهامى جهخت له سهه ر ئه وه ده كه نه وه كه وا پرژيمى خوراكى ده رىاي ناوه راست پشتبه ستوو به زهيتى زهيتونى ساغ، هاو رپيه تى پيروونى كى ته ندروست ده كات و يارمه تيده ره بو ته مه ندرى³.

خوای گه وه ده فهرموويت: ﴿وَاللَّيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾ ١ التين:

واته: سویند به هه نجبر و زهيتون. ههروه ها ده فهرموويت:

﴿وَشَجَرَةَ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٌ لَلْأَكْلِينِ﴾ ٢٠

المؤمنون، واته: ههروه ها جو ره دره ختيكيش - زهيتون - كه له كى توورى سينادا دپته در، شين ده بى به هه لگرتى روون و چه و رى و پيخوره وه بو بخوران، واته: هه ر ئا به و جو ره له و جيگايه دا دارى كى قه شه ننگمان سه وز كردوه، كه هه م زهيتى هه يه و هه م روونى لى ئه گيرى بو خواردن.

قورتوبى ده ليت: مه به ست له دارى زهيتون، وه به تاك

ناو براوه به هوى سوودى زوره وه و كه ميبى پيوستيه وه وهك ئاودان و كولينه وه و خزمه ت كردنى جياواز له داره كانى

تر كه له كى (سيناء) دا هه يه و خوای گه وه به نيعمه ت به خشيوه تى. كى سيناء له زهويه كانى شامه - ئيسستا سهه ر

به ولاتى ميسره، ئه و شاخه يه كه خوای گه وه له گه ل پيغه مبه ر مووسا (سه لامى خوای لى بى) تاييدا هاته گو.

به روون ئه پرويت، واته دپته به ره هه م و روونى له گه لدايه، مه به ست لى زياد كردنى برى به ره هه مى زه بته بو مروف،

ئه مه ش يه كيك له نيعمه ته گه وه ره كانه بو ته ندروستى، هه ر وهك ره نگه بو ئه وانه ي ده بخون؛ مه به ست پى زه بته كه يه كه

خواردن پى ره نگ ده كريت، له بهر ئه وه ي كاتيك نان له زه بته كه هه لده كيشريت؛ نانه كه ره نگ ده گريت.

عه بدوللاى كورى عومهر ره زاي خوايان لى بى له پيغه مبه ره وه ﷺ ده گپرتنه وه كه فهرموويه تى: "اتدموا بالزيت

وادهنوا به فانه يخرج من شجرة مباركة" (رواه ابن ماجه و صححه السيوطي في الجامع الصغير)، واته: "له زهيتى

زهيتون بخون و سهه ر و له شيشتانى پى چه ور بكه ن، چونكه له دره ختيكى پيروه."

ههروه ها زهيدى كورى ئه رقه م، ره زاي خوای لى بى، فهرموويه تى: "ان النبي ﷺ امرنا ان نتداوى من ذات الجنب

بالقسط البحري والزيت" (رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح)، واته: "پيغه مبه ر فهرمانى پى كردووين كه قىستى

به حرى و زهيتى زهيتون وهك چاره سهه ر به كار به ينين، كاتيك تووشى نه خوشبويه (ذات الجنب) ده بين كه هه نديك

به هه و كردنى په رده ي ناوپوشى سييه كان (Pleurisy) ليكيان داوه ته وه، ئازار يكى زور و هه ناسه توندى و كو كه يه كى وشك و

به رزبون هه يه پله ي گه رمای له گه لدايه، هه نديكيش به نه خوشبويه كانى كوئندامى هه ناسه دان ليكيان داوه ته وه."

سهه رچاوه:

[https://muslims-res.com/html/زيت-الزيتون-والدراسات-العلمية/](https://muslims-res.com/html/زيت-الزيتون-والدراسات-العلمية)

په راويزه كان:

1- Farr SA, Price TO, Dominguez LJ, Motisi A, Saiano F, Niehoff ML, Morley JE, Banks WA, Ercal N, Barbagallo M. Extra virgin olive oil improves learning and memory in SAMP8 mice. Journal of Alzheimer's Disease. 2012 Jan 1;28(1):81-92.

2- Guasch-Ferré M, Hu FB, Martínez-González MA, Fitó M, Bulló M, Estruch R, Ros E, Corella D, Recondo J, Gómez-Gracia E, Fiol M. Olive oil intake and risk of cardiovascular disease and mortality in the PREDIMED Study. BMC medicine. 2014 Dec;12(1):78.

3- Jaen. International conference on the healthy effect of virgin olive oil. European journal of clinical investigation. 2005 Jul;35(7):421-4.

په یوه نډی نیوان بارانبارین و زه مینله رزه



جگه له وه، هوکارنکی دیکه ش هه یه که ده بیته هو ی پرودانې زه مینله رزه، ئه ویش بارانبارینی به هیزه: "شیمون ودونسکی" له زانکو ی فلوریدا، په کم کم کس بوو ههستی به بوونی په یوه نډی کرد له نیوان بارانبارین و زه مینله رزه(2).

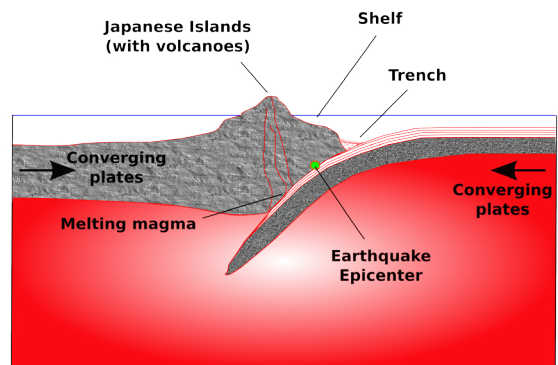
ئهو زه مینله رزه ویرانکهری که سالی 2010 له ولاتی هایتی پرووی دا، تنها دوا ی 10 مانگ هات که هایتی پروو به پرووی چن دین لافاوی زور و، توفان و گهرده لولوی به هیز بوو وه(2).



ههروها ئهو زه مینله رزه به هیزه ی به گوری 6.4 ریخته ر که له تایوانی دا، تنها دوا ی چن د مانگیک هات که تایوان پروو به پرووی گهرده لولوی مورا کو ت بوو وه که له ماوه ی 5 روژدا؛ 2.9 متر باران باری(2).

خوا ی گه وره له وه ته ی زه ویی دروست کردو وه، زه مینله رزه شی -وه ک دیارده یه ک له به دیهاتووانیدا- به حکمه تی خو ی خولقاندو وه.

پرووی زه وی به چی نکی ره ق به ناوی به رگی زه وی داپوشراوه، به لام ئهم چینه یه ک پارچه نیه، به لکو و له چن دین پارچه ی جیاجیای سه ربه خو پیکهاتو وه به ناوی پلیته کانی زه وی و، به رده وام ئهم پلیتانه ش له جو له دان. به شیوه یه کی گشتی زه مینله رزه کاتی پروو ده دات که به شیکی پلیتیک له به شی پلیتیک تر ده گیریت، به لام له به رته وه ی پلیته که به رده وام له جو له دایه، ئهو ده بیته هو ی زیاد بوونی فشار له شوینی گیر بوونه که تا ده گاته ئاستی ئه وه ی له و جیگایه ترازانیکې به هیز پروو بدات و، ده بیته هوکاری زه مینله رزه(1).





ههروهه له لیکۆلینهوهیه کدا که له لایه ههردوو لیکۆله "یوری که فری" و "ئهقی شاپیرا" وه کراوه و له گوڤاری: (Physics of the Earth and Planetary Interiors) دا بلاو کراوتهوه، هوکاری روودانی زهینله رزه به هوی بارانبارین پشتراست کردووه تهوه به پشتبهستن به چهنیدن به لگه⁽³⁾. ههروهه هه ندیگ زانی تر هه مان کاریگه ریی بارانبارینیان دۆزیوه تهوه له سهه زهینله رزه له زنجیره شاخی هیمالایه. ئەم زنجیره شاخه له ئەنجامی جوولهی پلیتی هیندی به ره و پلیتی ئیروئاسیا دروست بووه، جا کاتیک گه ده لولوی مانسۆن روو ده دات؛ ئاوکی ئیجگار زۆر کو ده بیتهوه له به شه نزمه کانی پلیتی هیندی، به مهش له ژیر ئه و په ستانه زۆره دا پلیتی هیندی که میک ده نوشتیتهوه و ده بیته هوی جوولهی تاویره کانی له قهراغه کانی ئەم پلیته دا و، سهه رنجام ده بیته هوی روودانی زهینله رزه⁽²⁾.

ههروهه له لیکۆلینهوهیه کدا که له لایه ههردوو زانی بواری زهینله رزه: "کریستۆفه ر جوهانسن" و "رۆنالد بورگمان" له سالی 2017 دا کراوه و له گوڤاری (science) دا بلاو کراوتهوه، هوکاری به شیک له وه زهینله رزه زۆرانهی که له ویلاهیتهی کالیفۆرنیا دا روو ده دن؛ ده گیرتهوه بو ئه و به فر و بارانهی که له و ناوچانه دا ده بارین و فشاریک له سهه ئه و پلیته دروست ده کهن و له ئەنجامدا ده بنه هوی زهینله رزه⁽⁴⁾. ئەوهی له بارهی زهینله رزه وه دیبستین و ده بیینین، زهینله رزه راسته و خو ده به ستینه وه به ویرانکاری و رووخانی و بینا و کوژرانی خه لکی و کاولکاری، به لام ئەوهی جیی ئاماژهیه؛ زهینله رزه لایه نی زۆر به سوودیشی هه یه، له وانه:

به روودانی زهینله رزه و جوولهی پلیته کانی زهوی، گه لی مادهی به سوود و سهه کی که بو ژیان پیوستن؛ زهینله رزه ده یانه بیته سهه رووی زهوی، واته ئە گه زهینله رزه نه بوایه، ئیمه زۆر به گران ئەمانتوانی ئه و ماددانه ده ست بخهین که

راسته و خو ژانی مروڤیان له سهه به بنده⁽⁵⁾.

ههروهه وه کوو "د. جه لی زیلینگا دیوور" (Dr. Jelle Zeilin- ga de Boer) ی زهیناس له زانکووی وپسلیان له ئەمه ریکا، ئاماژه به وه ده دات و ده لیت: "زهینله رزه دووباره ده بیته هوی به پیتکرده وهی زهوی به دردانی چهنیدن کانا و مه وادی پیوست له ژیر زهوییه وه بو سهه زهوی، به مهش دارستانی چر و به پیمان بو به رهه م ده بیته، ده تانین بلین سروشت دووباره و سهه له نوێ له دایک ده بیته وه، هه رچهنده ئیمه به چاو نابینین"⁽⁶⁾.

ههروهه زهیناسه کان ده تانن به دیرسه کردنی زهینله رزه، شوینی گازه سروشتیه کان و، نه وتی رهش و، ئاوی ژیرزه وی بزانه و زانیاری ده رباره ی به ده ست بیهنن⁽⁵⁾.

ئهم ده رنه جمانه ی که لیکۆلینه وه زانستییه کان به هه ندیکی گه شتوون، ده مانگه یه نیته ئه و ئەنجامه ی که هه رچهنده ئیمه به رووکهش به نه رینی له زهینله رزه ده روانین، به لام له راستیدا چهنیدن حکمه ت و سوودی بو مروڤه کان تیدا به ژیانیکی نوێ ده به خشنه وه به زهوی.

له کو تایدیدا سوپاس بو ئه و په ره رده گاره ی هه مووشتیکی به جوانترین و ریکو پیکترین دروست کردووه.

سهه رچاوه کان:

1/ Wald, L. The Science of Earthquakes . Retrieved from: <https://earthquake.usgs.gov/learn/kids/eq-science.php>

2/ Lovett, R. (DECEMBER 15, 2011). Heavy Rainfall Can Cause Huge Earthquakes. Retrieved from: <https://news.nationalgeographic.com/news/2011/11/111215-rainfall-hurricanes-typhoons-earthquakes-science-earth/>

3/ Kafri, U., & Shapira, A. (1990). A correlation between earthquake occurrence, rainfall and water level in Lake Kinnereth, Israel. Physics of the Earth and planetary Interiors, 62(3-4), 277-283.

4/ Perritano, J. (Jun 22, 2017). How Rain and Snow Could Play a Role in Triggering Earthquakes. Retrieved from: <https://science.howstuffworks.com/environmental/earth/geology/rain-and-snow-play-role-triggering-earthquakes.htm>

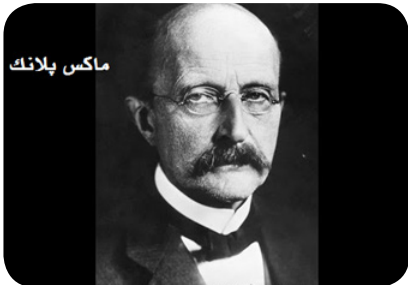
5/ Burke, C. (April 24, 2018). Positive and Negative Effects of Earthquakes. Retrieved from: <https://sciencing.com/positive-negative-effects-earthquakes-8668510.html>

6/ Broad, W. (Jan. 11, 2015). Deadly and Yet Necessary, Quakes Renew the Planet. Retrieved from: <https://www.nytimes.com/2005/01/11/science/deadly-and-yet-necessary-quakes-renew-the-planet.html>

کهله زاناکان و پروابوون به خوا

جه مال محمدهد ئەمین jamalmhammad@yahoo.com

کووانته می بهرهم هینا، به ره گهز ئەلمانییه و، هه ره له ئەلمانیاش ژیاوه، وهگرگی خه لاتی نۆبلی فیزیای سالی 1918 بوو.



ماکس پلانک خاوهنی کتیبکی زۆر نایابه که په یه نیدی نیوان زانست و پروابوون به به دهیته ره روون ده کاته وه، سنووری زانستی تاقیگایی دیاری ده کات، به دوور له وه ئەفسانه و درۆ و فیشالانهی که بیروایان بلاوی ده کهنه وه. کتیبه که به ناوی "زانست به ره و کووی ده روات - Where is Science Going"، له بره گیه کی ئەو کتیبه دا هاتووه: "به هیچ جوریک دزایه تی له نیوان تاین و زانستدا نییه، به لکوو هه ریه که یان ته واوکاری ئەوی تریانه. من پروام وایه که هه رکه سیک راستگو و دلسوژ بیت؛ به و راستیه ده زانیت، له و باوه رده دام که سروشتی پروابوون، پیوسته زانراو و بنجدا کوتا و بیت له دهروونی مرۆفه کاندا، کاتیک هه موو هیزه کانی دهروونی مرۆف چر بینه وه و له باریکی هاوسه ننگ و هاوئا هه نگی ته واودا بن. له راستیدا ئەوهش ریکه وت نییه که ده بینین بیرمه نده هه ره گه وره کان له هه موو سه رده مه کاندا خاوهنی بروایه کی پته و و قوول بوون.

سه رچاوه کان:

1. Taylor, as cited in Brown 2002
2. Planck, Max Karl Ernst Ludwig. (1932). Where is Science Going? (pp. 168). New York, NY: W. W. Norton & Company, In
3. الفیزیا و وجود الخالق، الدكتور جعفر شیخ ادريس.

ژهه رینی خویان له نیواناندا بلاو بکه نه وه. بو نمونه کاتیک گه نجیکی موسلمان کوچ ده کات بو یه کیک له و لاته ئەوروو پیا نه یان ئەمه ریکا، وای تیده گه یه نن که ئەوهی له زیاندا رۆلی هه یه؛ ته نه ا زانست و دۆزینه وه زانسنیه کانه و، بروای به هیچ به هایه ک نه مینت به تایه تی خوی به دهیته ره و تاین، به لام هه ره له و ناوه نده زانستی و ته کنیکیا نه وه که له زانای وه (جو زیف هۆتین تایلور) یان بو ده رده په ریت که به بیروایان بلیت: "تیه هه له ن و خوی به دهیته ره بوونی هه یه و تاین به رنامه ی ئەو خوی به". هه رچه نده ئەو که له زاننا سروشتیا نه خویان له سه ره ئەو تاینانه که ده ستکاری کراون و بو ئەم سه رده مه ناشین، به لام ئەوان له ریگی دۆزینه وه زانسنیه کانیانه وه گه یشتوون به وهی که زانست بی تاین کویره و ناتوانیت ریگی خوی بدۆزینه وه و زانست و تاین دووانه یه کی لیکجیا نه بوون و لیکجیا کردنه ویان کاره سات دینت بو مرۆفایه تی. وه ک ئاماژه ی پی درا یه کیک له نمونه کانی ئەو زانایانه زانای فیزیای گه ردوونی (جو زیف هۆتین تایلور) و، فه رموون بزائن جو زیف چی ده لیت: "دۆزینه وه زانسنیه کان، له هه مان کاتدا دۆزینه وهی تاینیشن، وه هیچ دزایه تیه ک له نیوان تاین و زانستدا نییه. هه رچه نده دۆزینه وه زانسنیه کانمان زیاد بکات و فراوان بیت، ئەوه ندهش بروامان و ناسینمان بو خوی به دهیته ره زیاد ده کات." نمونه یه کی تر له و زاننا فیزیایانه، ماکس پلانک (Max Planck)، که زانای فیزیای به ناویانگی سه ده ی بیسته مه و، هاوشانی زاننا (ئه لپیرت تاینشتاین) و، هه ردووکیان له یه ک سه رده میشدا ژیاون. (ماکس پلانک) خاوهنی تیوری کووانته مه که میکانیکی

له راستیدا ئیستا هیچ مه ترسیه ک نییه له سه ره پروابوون به خوی به دهیته ره، به هوی دۆزینه وه زانسنیه نۆیه کانی سه رده مه وه، به پینچه وانیه ی ئەوهی که بیروا نه زاننا کان بلاوی ده کهنه وه و به رده وام بانگه شه ی بو ده کهن و میشکی لاوه کانی پی تیک ده دن. به شی هه ره زۆری زاننا سروشتیه کان و له نیوشیا نندا زاننا فیزیایه کان، بروای ته واویان به بوونی به دهیته ره واته خوی گه وره هه یه. یه کیک له وانیه ی ئەم راستیه پشتراست ده کهنه وه، زانای فیزیای گه ردوونی ئەمه ریکی؛ جو زیف هۆتین تایلور (Joseph H. Taylor) که وهگرگی خه لاتی نۆبلی فیزیای سالی 1993 بوو، چونکه توانی یه که م ئەستیره ی دووانی پرته دار (Pulsars) بدۆزینه وه.



ینگومان به سوود وه رگرتنی بیروایان له بی تاگایی و نه زانینی به شیک له موسلمانانه کان سه باره ت به بابه ته زانستی و فه لسه فیه کان له لایه که وه و، ئیجا سوود وه رگرتیان له و بارو دۆخه ی که کلپسه له سه ده کانی ناوه راستدا دروستی کردن، ده یانه وی بلین ئیسلامیش به هه مان شیوه یه و، توانیوانه هه ندی له و گه نج و لاوانه له خسته به رن و بیری ئیلحادیی

تبعجاز د چيكرنا مروقيدا ب باشترين رهنګ و وينه

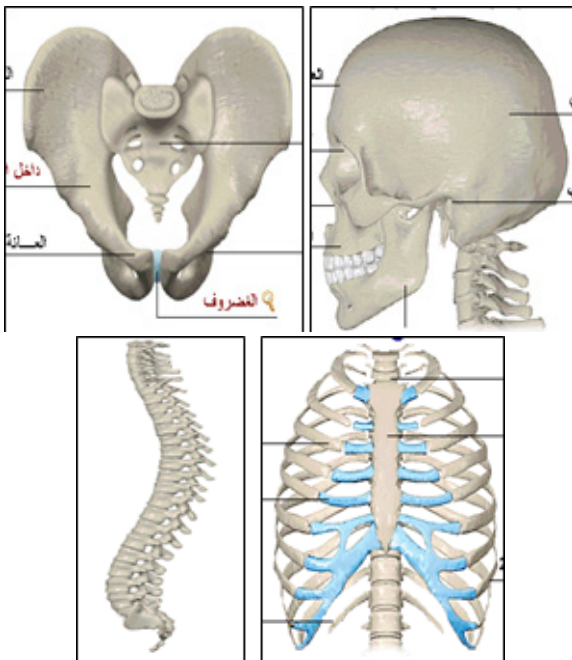
تدریس غازی

پيشگوټن

بوچونا زانستا هه فچه رخ ل سهر بابته تی

زانستا هه فچه رخ زی سه لماندیه کو مروټ ټالوټرین ټامیر و بونه و هره د گهردوونیدا د خانه، و شان، و ټندام، و سیستمین خوډا ټه ټین زیده ټالوټ و کار بنه جه تا رادده کی کو حه تا نوکه زانا نه شیان ب دورستی هه می نه ټینین و ان و چهوانیا کارکرنا و ان بزنان، ههروه سا هند هه ست و سوټ و دلخوازی و بها و پندقی و بنه مال ده ف فی مروټی هه نه کو زاناین دهر و ونی حه تا نوکه نه شیان هه می نه ټینین وی بزنان، زیده باری ټاقل و هیټ و شیانین زانین و ټیگه هشتن و شروفه کرنی و داهینانی ټه وین ل ده ف فی مروټی هه یین و زانا نه شیان هه میان ټاشکرا بکن، و ه کی زانایی ټاقدار (ټه لکسیس کاریل) په رتوکه ک چیکری و ټافی وی کریه (الانسان ذلک المجهول) ټانکو: مروټ ټه و بونه و هری هیشتا باش نه هاتی نیاسین.

ههروه سا زانستا هه فچه رخ سه لماندیه کو بنیاتی ټافاهییی له شی مروټی یی جو دایه ژ بنیاتی ټافاهییی له شی بونه و هری د، و فی جو دایه زی چه ندین ټایه تمه ندی و خالین جو داکه هه نه دی ټاماره ب هنده کان که یین وه ک راسته رټیخستن بو گوتنا خودی، بو زانین وه کی زاناین رافه کرنا قورټانی ټاماره پیکری کو ټه ف جو دایه د گه له ک بیافاندایه (له شی، ټاقلی، هزی، گیانی، دهر و ونی) به لی د فی بابته تیدا بتنی دی ل سهر لایه له شی ټاخفین و ټاماره ب هنده ک جو دایی و ټایه تمه ندین له شی مروټی که یین:



1- به ژنا مروټی یا راست و بلند و ل سهر دوو پیمان

مروټ د ټافاهییی له شی خوډا یی جو دایه ب راستی و بلندی به ژنا خو و ل سهر دوو پیمان ب ریټه دچیت (نه

ده می ټه م ټافاهییی له شی مروټی د گه ل ټافاهییی له شی هه ر بونه و هره کی دی هه فبه ر دکه یین، بو مه ب ټاشکرایی دیاردییت کو مروټ ل سهر باشتین رهنګ و وينه هاتییه ټافراندن و چیکرن، وه کی خودایی مه زن د قورټانا پیروټ دا دبیزیت: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ ٤ ﴿التین، ټانکو: (ب راستی مه مروټ ل سهر باشتین رهنګ و وينه دروست کرینه و چیکرینه).

ټه فه ټایه تا سه ره کییه د فی بابته تیدا زیده باری هنده ک ټایه ټین دی زی وه ک ټمامکرن بو رامانین فی ټایه تی، مینا گوتنا خودی: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّبَكَ رَبِّكَ الْأَكْبَرُ﴾ ٦ ﴿الذی خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ ٧ ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ ٨ ﴿الانفطار، ټانکو: (هه می مروټوچ تو د سه ردابری، تو ریکا خودی ناگری * ټه و خودایی بی کیماسی و راست و دروست تو چیکری * ټه و خودایی تو د وينه یه کی لیکداییدا کو وی فیایی، تو چیکری).

بوچونا رافه که رین قورټانی ل سهر بابته تی

زانایی رافه کرنا قورټانی ټبن که سیر د رافه کرنا فی ټایه تیدا دبیزیت: (ټه فه ټه وه یا خودی ژ بهر وی سویند خواری، ټه و زی ټه وه کو وی مروټ ب باشتین رهنګ و وينه چیکریه، به ژنا وی یا راست و بلند، ټه ندامین له شی وی د دروست و ژ هه میان باشت و جوانتر)، سه یید قوتب د رافه کرنا ویدا دبیزیت: (به حسکرنا مروټی ب ټایه تی ل فی جهی و هنده ک جهین دی ب جوانیا پیکهاتا له شی، و دروستکرن و راسته کرنا وی ب باشتین رهنګ و وينه، دیاردکته ک خودایی ټافراندهر گرنگیه کا مه زن دایه مروټی و چافدیرییه کا ټایه ست لی کریه، فیجاچ ټه ف چافدیرییه د له شی ویدا بیت ټه فی گه له ک ټالوټ، یان زی د پیکهاتا وی یا ټاقلی یا بی نمونده ا بیت، یان زی د پیکهاتا وی یا گیانی (روټی) یا سه ییر دا بیت).

ههروه سا د ته فسیرا (صفوة البیان) دا هاتییه: (مه مروټ ب راستین به ژن و جوانترین وينه چیکریه، و مه ته مامکریه ب ټاقلی و زانینی، و مه سالوټخه تدايه ب شهرم و زانینی، و هیټ و شیانان، و گو هلیوون و دیتن و ټاخفنتی، و ریټه برن و حکمه تی، و په یفا (تقویم) ب رامانا ره و شه نبیرکرن و راسته کرنی دټیت)، و ل دویماهییی د (صفوة التفاسیر) دا هاتییه: (ټانکو مه نفسی مروټی ل سهر باشتین وينه، و جوانترین سالوټخه ت چیکریه، بگره ژ جوانیا رهنګ و وينه، و راستیا به ژنی، و هه فگونجانا ټه ندامان، یی جوانکری ب زانین و ټیگه هشتنی، و ټاقل و ریټه جو داکرن و ټاخفتن و سنج و ره و شتی، مواهد دبیزیت: (أحسن تقویم) ټانکو: جوانترین رهنګ و وينه، و داهینانترین چیکرن ...).

وهكى گيانه وهران ل سهر چار پيسان) و ئەفه تايه تمه ندييه كه مروفي ژ ههمى بونه وهرين دى يين ئەم دنيا سين جودا دكهت، دكتور (احمد زكي) د پهرتوكا خوډا (مع الله في السماء) دبژيت: (بوچى مروفي دوو پى هه نه و ب دوو پيسان ب ريفه دچيت و گيانه وهران چار پى هه نه - دوو دهستن و دوو پى نه- و ل سهر ههر چاران ب ريفه دچن؟ چونكى ده مى مروفل سهر ههردوو پيسان ب ريفه دچيت بهرى وى دكه فته ئەسمانا به لى ده مى گيانه وهر ل سهر چار پيسان ب ريفه دچن بهرى دكه فته نهردى، چونكى خودى فرمانا مروفي كريبه هزرا خوډ ئەسماناندا بكهت و خودايى خو بنياسيت، به لى خودى ژ گيانه وهران داخواز نه كريبه هزرا خوډ ئەسماناندا بكه نه لهورا بهرى وان ژ يى ل نهردى نه ل ئەسمانى).

خودايى مهزن ئەف رهنكى بهژنى بو مروفي ههلبژارتيه هيشتا مروفل كورپه له د زكى دهيكيدا، ده مى ئەندا مين وى دهست ب وهرارى دكهن د قويناغه كا پيشوه ختدا و بنياتى پهيكه رى ههستى و بربر پشتهي دئپته دانان كو دهستپدكهت ژ حهفتييين پينجى و شه شى ژ زيى كورپه له و د سى قويناغانرا د بۆريت و دهستپدكهت ژ بنياته كى كر كركى و پهردى پاشى پيچ پيچه وهرارى دكهن حهتا هشك دبن و دبنه ههستى.

ههروهسا ژ بنه مايين بهژنا راست و ل سهر پيسان ب تايه تى ل دهف ئافره تان) بهرفه هيبا ههستى كوشى و مهزناتيا ههستى رانى و ئەو پرتكين ههستى يين زيده ب موركا پشتهي يا سه ره كى يا پينجيه، و نه رماتيا بربر پشتهي و فه چه ماندين وى، و ... هتد.

ئەف پهيكه رى ههستى ئەفى خودى دايه مروفي و فى رهنك و وينه يى جوان و ريك و پيك د ده تى مروفي ژ ههمى بونه وهرين دى جودا دكهت، ئەف پهيكه ره پيكه تايه ژ (216) ههستى و (360) گه هان، وهسا هاتيه چيكرن كو هاريكار بيت بو بزاف و لفينى ب نازادانه، و خودايى مهزن گه كرينه د فى پهيكه ريدا دا مروفل بشيت ب دورستى ژ پيانقه راوهستيت و روينيت و خوډ دريژ بكهت و خو بچه مينيت و ... هتد ژ فان لفينان ئەفين بوينه هاريكار كو مروفل شياى گه له ك شيان و شاره زايان وهرگريت و خوشيى ب ژيانا خو

2- گونجانا دريژيا دهست و پيسان دگه ل دريژيا بربر پشتهي
دهستپيكرن دهست و پيسان د حهفتيا پينجيدا ل دهف كورپه له ي پيدا دبن، و پيكه تايه ژ هندهك خانه يين تايهت پاشى د حهفتيا شه شيدا دبنه هندهك خانه يين كر كركى و پيچ پيچه هشك و رهق دبن و دبنه ههستى، و ئەف چهنده دبته هاريكار كو ههستى وهرارى بكهت ب دريژى و دهست و پييين وى ب رهنكه كى گونجاي و هوپيه كا مهزن وهرارى بكهن، و دبژنه فان شان هيين كر كركى بنكه هيين ههستيوونى يين لاوه كى و هژمارا وان ل دهستپيكي (144) بنكه هين پيچ پيچه ب بۆرنا ده مى و ل دويف پندفيين وهرارى رهق و هشك

دبن و دبنه ههستى ههتا زيى بيست ساليى، و پشكهك ژ فان كر كركان دبنه ههستى و دگه ل ههستيين دى ئيك دگرن و دبنه ههستيهك و هژمارا ههستيان د پهيكه رى ههستيدا ل ده مى پيگه ههستى (بالقوونى) دگه هيته (216) ههستيان.

وهارا ههستيين كوشى ل دهف ره گه زى مى بهرى ره گه زى نير ته مام دبیت ب دوو سالان ب كيماسى، دا بگونجيت دگه ل پاشه روژا وان وهك دهيك، و ب گشتى ههستى كوشى ل دهف ره گه زى مى فرهتره ژ دهف ره گه زى نير، بى گومان فان تايه تمه ندييين ههستيين كوشى ل دهف ره گه زى مى پهيوه ندى ب ئەرك و كارى وانقه هيه وهك دوو گيانوون و زارو كسوون و دا بكينى، و ئەفه ژى ژ كه ره م و قهنجييين خودى يه دگه ل وان و بهلگه يه ل سهر مهزناتيا خودى و زانين و دلوفانيا وى. ب گشتى دريژيا پهيكه رى ههستى گونجايه دگه ل قهبارى لهشى و قويناغين وهراركرنى يين ئيك ل دويف ئيكي، ههروهسا دريژيا دهست و پيسان زى ب رهنكه كى زيده بهرچاف گونجايه دگه ل.

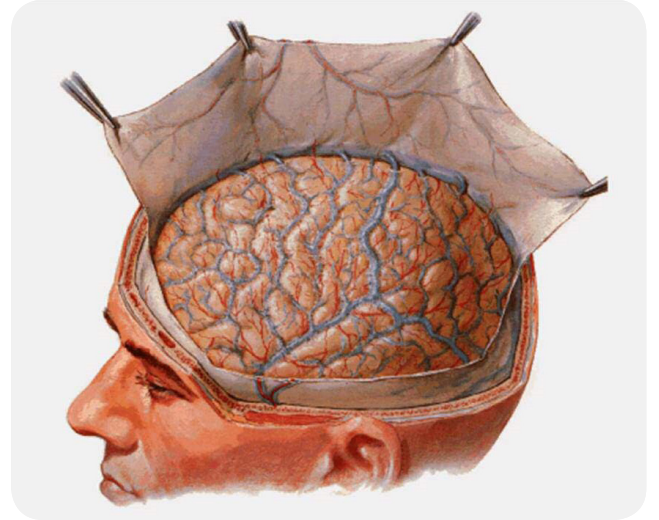
تيينى: هندهك زانا دبژن مفا ژ پهيكه رى ههستى مروفي هاتيه ديتن بو چيكرن و ئافاكرنا تاوه رى ئيفل ل پارس.



3- مهزنيا قهبارى مهزى

يا دياره كو قهبارى مهزى ل دهف مروفي پيگه ههستى دگه هيته (1200-2000) مليمترين سى گوشه ب تيكرابه كى نافجى (1500) مليمتران، و سيسته مى ده ماران ل دهف مروفي گه له كى ئالوزه وى جودا دكهت ژ بونه وهرين دى ب بيرتيزى و زيره كى، و شيانا هزركرنى، و ئاشوپى، و فيربوون و زانينا شاره زايين جودا جودا و فيركنا يين دى زى، و كاردانه فه يى و ده ربينى، و نياسينا خو و يين دى، و حهزا زانين و ب سه ره لبوونا تشتين شيلى و ئالوز، و زانينا جودايان دناقه را

ناستین جو دا یین مروّفاندا، و ژیکجودا کرنا وان، و شیانا پاراستنا هه شسه نگییا له شی و دهر وونی و ئاقلی ته گهر یی ساخله م بیت، و به شدارییا جفاکی و گله که سالوخته تین دی یین جو دا کهر و تایهت.



بی گومان مه ژیی مروّقی جیهانه کا زنده سهیره و پیزانیین مه ل سهر هیشتا د کیمن، دکتور خالص چهله بی د پرتو کا خو دا (الطب محراب لایمان) نافی وی کیشوهری هیشتا نه هاتییه دوزین و ئاشکرارکن د دانیه سهر مه ژی و فی ناف و نیشانی بو بابه تی مه ژی د دانیت (هه ولدانه که بو زانینا کا چه و اتم تشتا دزانیین)، هه ره و سا گو تندا د. جودسن هو یک دئینیت ده می دبیزیت: (ته گهر اتم هه می ئامیرین دنیا یی بینین ژ رادیو و ته له فزیون و ته له فونان و بچویک بکه یین هتا هندی قه بار یی مه ژی لی دئین هه ناگه هنه ئالوزیا مه ژی).

4- گونجانا هویره ویرکیئ سهری و سهروچاڤا (روی)

ژ وان تایه تمه ندییین خودایع مه زن داینه مروّقی ژیلی بو نه وهرین دی: سه ری وی بلند (بلندترین نه ندانه)، رویی وی گروّقره، نه نییا وی یا راسته، نه رزنکا وی یا دیاره، ملین وی د راستن، سینگی وی یی پاراستیه، چافین وی ب رهنگه کی وه سا هاتینه چیکرن بشیت تشتان باش ببینیت. هه ره و سا ژ وان سالوخته تین خودی داینه مروّقی: هویریا پیکه گریدانا ههستی و کرکړک و دهمارین دهست و پیمان پیکه و ب تایه تی دهستی، و د نه جامدا شیان داینه یی بو نفیسین و وینه کرن و ژنین و وهرگرتن و هلگرتنا تشتا ب هویرییه کا بهرچاڤ، دسا جو و ریزه ندییا ددانان د گونجاینه دگه ل سیسته می مروّقی د خواریندا.

هه ره و سا ژ وان سالوخته تان: جو دا کرنا وی ب چه رمی و داپوشینا له شی هه میی ب چه رمی و هه بوونا ده ماران و رزینیین خو هی، و هه بوونا موویا و پویرتی، زنده باری جو دا کرنا مروّفان ژ ئیکدوو ب ریکا سه ریین تبلا و وی نه خشه یی ل سهر کو یین هه مروّقه کی ب رهنگه کینه و وه کی ناسنامه کی نه بو وی وه کی قورئانا پیروژ ئامازه پیکری وه که نیشانه که ژ نیشانیین شیانیین خودایع مه زن.

5- جو دا کرنا مروّقی ب شیانا ئاخفتنی

شیانا ئاخفتنی قه نجی و کهرمه کا مه زنه ژ ده ف خودی و تایه تمه ندیه که خودی دایه مروّقی بتنی، ل ده ستپیکی خودی ته ف کهرمه دگه ل ئاده می و هه وایی کر و ژ وان هاته فه گوه استن بو دوینده ها وان، ب ریکا چیکرنا چه ند نه ندانه کان د له شیدا کو ب فی نه رکی رادبن وه کی لیفا و نه زمانی و هه فکی و بنگه هین گوه لیوون و ئاخفتنی ل مه ژی، خودایع مه زن د قورئانا پیروژدا ئامازه ب فی کهرمه یی کر ده می گو تی: ﴿الرَّحْمَنُ ۙ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۙ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ۙ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۙ﴾ (الرحمن، ئانکو: (خودایع دلوفان * قورئان نیشا پیغه مبه ری و مه تی وی دا * [و نه وی] مروّف چیکر * [و نه وی] نه زمان و ئاخفتن نیشادا [کو بشیت تشتی بی دیار بکه ت]).

تیبینی

1- بی گومان خالیین جو دا کهر دناقبه را مروّقی و بو نه وهرین دیدا گه له کن و سالوخدانا قورئانی بو مروّقی ب ﴿فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ گه له که بیافان بخو فقه دگریت، به لی ژ سیاقی ئایه تان دیاره کو قورئانی گرنگیه کا مه زن دایه بیافی گیانی و بیر و باوه ران ده می گو تی ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾ (التین، چونکی نه وه بیافی سه ره کی و نه وه ته ف به ایی مه زن دایه مروّقی و ده می مروّف ژ پهیره وی خودی دویردکه فیت دگه هیته ئاستی گیانه وه ران به لکی خرابتر لی دئیت هه ره کی قورئان ئامازه پیدکه ت.

2- خالیین جو دا کهر و تایه تمه ندییین مروّقی گه له کن و مروّف دشیت چه ندین نمونه یین دی بینیت به لی دا بابه ت گه له که دریزنه بیت مه بتنی ته ف خاله و نمونه به حسکرن.

3- سه بارت بابه تی جو داییا سه ری تبلین مروّفان، هه ره و سا بابه تی کهرم و قه نجییا ئاخفتنی، نه فه دوو خالیین به رفره هن و قورئانی ئامازه یین تایهت پی کرینه و مه ب کورتی به حسکرن و نه و پیدقی شو فقه کرنه کا به رفره هن ترن به لی بتنی مه ئامازه کا کورت پیکر و به رفره هییا وان دی هیلین بو ده لیقه کا دی ته گهر خودی چه زبکه ت.

ژیده ر:

- 1- ته فسیرا ژیان، د. ئیسماعیل سگیری، چاپا سییی، 2008 م.
- 2- تفسیر القرآن العظیم، ابن کثیر، ط2، 1954 م، القاهرة.
- 3- صفوة التفاسیر، محمد علی الصابونی، ط1، 1981، بیروت.
- 4- صفوة البیان لمعانی القرآن، حسنین محمد مخلوف، ط3.
- 5- فی ظلال القرآن، سید قطب، 1973، دار الشروق.
- 6- الإنسان فی القرآن، د. زغلول النجار، ط1، 2008 م، بیروت.
- 7- الطب محراب لایمان، د. خالص جلبی کنجو، ط1، 1974 م، بیروت - دمشق.
- 8- موسوعة الاعجاز العلمي فی القرآن الکریم والسنة المطهرة، یوسف الحاج أحمد، ط2، 2003 م، دمشق.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤتمر العلمي الدولي الزلمي واجتهاداته في الشريعة والقانون



نظمت (جامعة صلاح الدين/ أربيل، كليتا القانون والعلوم الاسلامية) المؤتمر العلمي الدولي (الزلمي واجتهاداته في الشريعة والقانون)، للفترة (16-17/ 1/ 2019)، وذلك على قاعه المركز الثقافي لجامعة صلاح الدين/ أربيل. وقد قدمت خلال اليومين (21) بحثا. ومن الجدير بالذكر، فقد شارك مركزنا في المؤتمر بكلمة ل(دكتور محمد طاهر البرزنجي) عن مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة ألقاها الأخ (لقمان فرحان عبدالله) المشرف على ادارة أعمال المركز في أربيل.



هيف

القسم العربي

صدر العدد الأول من مجلة هيف
في عام 2002

العدد (53) ربيع 2019م - 1440هـ

www.haiv.org

صاحب الإمتياز

مركز كردستان

للإعجاز العلمي في القرآن والسنة

رئيس التحرير

د. ديارى أحمد إسماعيل

نائب رئيس التحرير

خالد حسن علي

مدير التحرير

هاوژين طالب رضا

009647707601225

المستشار القانوني

محمد رؤوف أحمد

009647701527323

هيئة التحرير

فاروق رسول يحيى

محمد حسين كريم

د. كاوه فرج سعدون

جمال محمد أمين

د. محمد جميل الحبال

د. بههيز محمد صالح

تصميم

زانيار أنور أحمد

zanyarkurdish@gmail.com

للإتصال

haivkurdy@gmail.com

www.facebook.com/kurdhaiv

العنوان:

السليمانية، شارع جوارچرا (زيور)

مقابل جامعة بوليتكنيك السليمانية

شَرُّ أَمْ خَيْرٌ؟! !

بقلم: أمجد القره داغي

موضوع الشرِّ والخير وهو الخالق تبارك وتعالى، ولاداعي لمناقشته حول هذا الموضوع، وينبغي عليه الإيمان بوجوده تعالى أولاً، ومن ثمَّ قد يرتقي لمثل هذه الإشكالات أو الشبه. أما إن كان مؤمناً بوجوده تعالى، ولكن هذه الشبهة تُشكل عائقاً وهاجساً يُؤرِّقُه وقد تُزعزع إيمانه أو تُشكِّكُه، فعندها يمكن أن تُفيده مثل هذه المُحاججات أو المُناقشات. والسائل عن مثل هذه الشبه -حاله حال غيره- هو إنسان يتصفُ عموماً بقوة عقلية عالية مقارنةً بمن دونه من الخلائق، وضعيفة محدودة جداً مقارنةً بما يُعرف به الإله المطلق العلم والمعرفة، وإن لم يعترف ذلك الإنسان بضعف عقله فلا أقلَّ من أن يعترف بقلَّة علمه! ولا يحتاج العاقل إلى استدلال طويل أو صعب في ذلك، فالعلم والمعرفة يتضاعفان بتسارع مستمر، وازدياد المعرفة جعلت الإنسان يتنازل على الدوام عن مُعتقدات وأفكار كان يُظنُّها -إلى الأمس القريب- كُليَّة أو من المُسلِّمات، فيتنكَّر لها بعد ثبوت خطأها لتُصبح من كبوات فكر الإنسان المطوية في صفحات جهله عبر التاريخ. وهكذا فإنه يتبين للإنسان دوماً أن منظوره للحياة كان مُعتلاً ناقصاً فيعدل عنه إلى آخر يُظنُّه أفضل أو أكمل، وموضوع شبهة الشرِّ قد يكون أحد أشهر تلك المعارف الذي يترائي شبهةً لمن تعوزه المعرفة الواسعة أو النظرة النافذة والفكر المتأنِّي، إلا أنها سرعان ما قد تتغيَّر وتتلاشى

قلَّما تجد أحداً هبَّت عليه رياح الشكِّ في وجود الله تعالى فحيرته أو دفعته إلى جُرْف الإلحاد إلا وقد دارت به زوبعة شبهة الشرِّ والخير، ولربَّما كانت أقوى زوابع الشكِّ التي ألَمَّت به، ولعلَّ هذه الشبهة هي إحدى أقوى الشبهات تأثيراً في عقول الملحدين والمتدينين المشككين! وتدور هذه الشبهة حول سؤال مفاده: إذا كان الله مطلق الرحمة والإحسان والعطف والقُدرة فلماذا لا يمنع وقوع الشرِّ بأنواعه من كوارث وأمراض وعاهات كثيرة تصيب البشر أفراداً وجماعات؟ فأما أنه ليس قادراً على منعها، أو أنه ليس رحيماً وعطوفاً وخيراً كما يصف نفسه! (تعالى عن ذلك علواً كبيراً). وتتميز هذه الشبهة عن باقي الشبه بكونها ذات صفة واقعية منظورة لا يمكن تجاهلها، لذلك فهي تُلقِي شباكها وتلف أذرعها حول كلِّ من تلاقىهم بغض النظر عن مُستواهم الفكري والعلمي والثقافي، مُلجئة كثيراً منهم إلى أضييق الزوايا، مُنفرة إياهم عن سبيل الإيمان والاعتقاد! ولقد كتَّسب وقيل عن هذه الشبهة الكثير، ولا يمكننا أن ندعي في هذه المُعالجة الإحاطة بها وفك شفرتها الكؤود، إلا أن ما لا يدرك كُله لا يترك جُله أو جُزه، ولا بد في البدء من تأصيل أمرهم، وهو: إن كان السائل عن مثل هذه الشبهات غير مؤمن بالله تعالى وقدراته، فلا داعي للخوض معه في جوابه لأنه لا يؤمن بمن يوجه إليه النقد في

بمجرد إدراك الإنسان إدراكاً حقيقياً لقلّة معرفته ومحدودية مداركه وعظم غروره بقدراته العقلية والمعرفية المحدودة. وعلة الإنسان في هذا الموضوع أنه يسأل ويفكر من مستواه البشري عبر فكره وبمعرفة ومعلوماته المحدودة (التي لا يمكن مقارنتها بحكمته وعلمه جلّ جلاله) ليحكم على خلق الخالق الحكيم الذي لأحدود لعلمه ومعرفة وقدرته وعدله ورحمته! ومن هنا تظهر المشكلة! إذ إن الذين يروجون لهذه الشبهة أو يبتلون بها يضعون (يقيسون) إدراك الخالق وعلمه ومعرفة بإدراكهم وعلمهم ومعرفتهم! ويقيسون تصرفاته في خلقه بمقاييسهم البشري ومنظّارهم الإنساني المحدود. فالله خالق الكون بأجمعه وتسيير تلك المصلحة الشاملة تتطلب تصرفات عظيمة تظهر بأوجه قد لانهم جلّها لمحدودية إدراكنا وعلمنا، فتظهر بوجهة الشرّ وشكله حيناً وبالخير أحياناً أخرى. ولتقريب هذه المسألة يمكن أن نضرب أمثلة بسيطة: فبالمقياس الكوني العام، تظهر النظريات العلمية تعرض الكرة الأرضية إلى ملايين الشهب والنيازك عبر تاريخها الطويل، ولعلّ إحداها - كما تُورد المصادر العلمية الآن - قد تسببت قبل خمسة وستين مليون سنة في فناء الديناصورات وجمع كبير من الأحياء التي عاصرتها، وذلك الفناء الشامل لأغلب أجناس الحياة على وجه الأرض كان وبلاشك شرّاً عميماً شاملاً لتلك الأجناس المنقرضة المتأدية من ذلك الحدث الجلل حينها، ولو كان للديناصورات إدراكٌ ولسانٌ - كحال المروجين لهذه الشبهة اليوم - لأعلنوا دون مواربة أن ما أصابهم شرٌّ ما بعده شرٌّ! ولكن العلماء يؤكدون (اليوم) أن فناء تلك الأجناس من المخلوقات الضخمة وما عاصرها من المفترسات الرهيبة فسح المجال أمام نشوء الآلاف من أجناس الحيوانات التي كانت أسلاف الأجناس الحالية التي نعتمد في وجودنا عليها والتي لولا وجودها لاستحال على الإنسان العيش والاستمرار في الحياة! هذا إن لم يكن البشر أنفسهم (على حد قول المؤمنين بالتطور) أحد تلك الأصناف التي تطورت ونمت بسبب الفسحة التي أوجدتها لهم تلك الحادثة الشريرة الرهيبة! ومن أمثلة شرو الطبيعة أيضاً، الزلازل التي تسبب مآسي وكوارث بشرية عنيفة تحزن - اليوم - قلب كل ذي حسّ وتدميه، ولكننا أمسينا نعلم اليوم أن هذه الزلازل هي نتاج تحرك قشرة الأرض وتداخلها والتي كانت سبباً لتجدها وتكوين البيئة المتنوعة على ظهر الأرض إضافة إلى الكثير من الفوائد التي تنتج بسبب تلك الحركة والتي لولاها لاستحال تكون الحياة على ظهر هذه البسيطة! ومثلها البراكين العنيفة المدمرة هي الأخرى سبب في وجود عناصر مهمة لعيش الإنسان على الأرض ابتداءً من غازات أو أكسيد الكربون وانتهاءً بالمعادن

المغنية والمحصبة للتربة، بل والتربة نفسها أحياناً. إذن فقد كان لذلك الشرّ العظيم دور كبير في نشوء البشر وعدد هائل من الأصناف الحيوانية المساندة لحياة البشر واستمرارهم معاً، ولو بعدّ عصور طويلة، فكيف سنصنّف حادثة النيزك الذي ضرب الأرض مثلاً، بشرّ أم بخير؟! فهي من وجهة نظر المستفيدين منها (البشر مثلاً) خير كبير، بينما هي على الديناصورات وأقرانها شرّ عميم مستطير أفناها عن بكرة أبيها! وما ينطبق على هذا المثال ينطبق على كل الأمثلة الأخرى بشكل أو بآخر، إذ إن لكل مصدر (متوهم) للشرّ خيراً عميماً بمستوى أعلى، لتتشكل سنة الله في خلقه والتي لن يغيرها سبحانه وتعالى لمجرد مصلحة - موهومة - مؤقتة صغيرة لأحد عباده، ليغني مصلحة باقي خلقه، وحاشاه أن يفعل.

ولأجل توضيح ثنائية تفسير مفهوم الشرّ والخير الذي قد يصيب البشر بسبب الظواهر الطبيعية، يمكننا عرض المثال الآتي؛ إذ يروى أن أمّا لبتين زارت إحدى ابنتيها والتي يعمل زوجها فلاحاً، وقد اقترض مبلغاً كبيراً من المال رهنها كل ما يملك لذلك القرض، وأنفق القرض على شراء حبوب القمح التي بذرّها بانتظار المطر الذي تأخر عن مواعده، وإن تأخر المطر لأسبوع آخر فإن بذوره ستفسد ويخسر كل شيء! فرجتها ابنتها (زوجة الفلاح) أن تدعو لها بتعجيل المطر وإلا خسر زوجها كل ما يملك وانهارت حياتهم! فخرجت الأم من عند ابنتها تلك وهي لاهجة بالدعاء للباري بأن ينعم بالأقطار الغزيرة العيمة لتنقذ حياة ابنتها الأولى، وذهبت لتزور ابنتها الأخرى التي يعمل زوجها في استخراج الملح من الممالح، وقد نشر الرجل كل ما جمعه من الملح منذ أشهر في شمس الخريف، وهو بحاجة لأيام آخر من الشمس الدافئة ليحفظ الملح ويستطيع بيعه، ويخشى أن يهطل المطر قبل أن يحفظ ملحُه فيخسر كل الملح الذي جمعه منذ أشهر ليكسب منه قوته الذي سيصرّفه في الشتاء الطويل - القادم عن قريب - على عائلته فيهلكوا جميعاً! وبتتها هذه رجتها أن تدعو الله لها بأن لا يهطل المطر لئلا يهلكوا بهلاك مملحتهم! فخرجت الأم وهي حيرى! أدعوا الله بهطول المطر أم بمنع هطوله؟ فأين يكمن الشرّ إذن؟ أفي تعجيل هطول المطر أم في تأخره؟! وكيف سيقرر الإنسان لو أعطى سلطة الحكم في الملايين من مثل هذه الحالات التي تحدث يومياً على ظهر هذا الكوكب المزدهم بالمصالح المتضاربة المتشابكة؟! وفي مستوى آخر من الشرّ والخير، (بغض النظر عن مفهوم الحق والباطل) نجد المرض شرّاً ظاهراً على من يُصاب به، وخصوصاً المستعصي منه، بينما هو خير كثير للأطباء والأطعم الطبية والمساندين لهم (لا يعني هذا

بالطبع أنهم يفرحون بمرض الآخرين)، ولكنهم لا يستطيعون إنكار أن لولا المرض لما وجدت مهنة أو مهنة كثيرة يرتزقون منها هم وشريحة عريضة من البشر، فهل يمكن إذن أن يعد الأطباء-والذين يعدون أو يعدون أنفسهم من أرحم الشرائع بالبشر- أشراراً، فقط لأنهم من أكبر المستفيدين من شر الأمراض؟! أو لا يرى الأطباء (أو بعضهم على الأقل) المرض في غيرهم- خيراً كبيراً حتى وإن لم يصرحوا هم بذلك؟ هذا فضلاً عن أن المرض إن تسبب بموت صاحبه فإنه قد يفتح أبواباً عظيمة للخير لا غنى عنها، فموت الإنسان يسمح بحياة الآخرين ويفسح المجال لجموع أخرى من البشر لتحل محل السالفين، وتتحوّل أرزاقهم من خلال توارث أعمال المتوفين وحرثهم ووظائفهم إلى الأجيال الجديدة، وليس هذا في البشر فحسب، بل إن الموت يعطي فرصة للعيش للأجيال اللاحقة في جميع المخلوقات. ولكن هل يمكننا أن نجرء على أن نقتنع ذوي الميت (حال وفاته) بهذه الفوائد ليكف عن الصراخ والعيويل والتحيب على ميتة العزيز؟! ورغم ما يسببه الموت من المصائب والبلايا لأهل ومحبي وذرية الموتى أياً كانوا، فهل يجرؤ أحدنا أن يقترح خطة للعيش ليس فيها الموت -مثلاً-؟ فكيف كان سيكون حال البشر لو لم يكن الموت مصير آبائهم وأجدادهم منذ بدئ الخليقة؟ وهل كان سيقى هنالك متسع للحياة والعيش على متن هذه البسيطة؟ بل لو أن حياة عدة أجيال من الأجداد فقط طالت ليعيشوا الى يومنا هذا، كيف كان سيكون حال البشرية الآن؟ وماذا لو خلد الظلمة والطغات على عروشهم ولم يموتوا الى الأبد؟! وهكذا يمكن رؤية وجه (أو أوجه) خير في كل شر ظاهر، فعطل الأجهزة والحاجات -مثلاً- شر لأصحابها وخير لمصالحها؛ وخراب الأبنية وتهدمها مضيبة تصيب ساكنيها ورزق وفير للبتائين، بل إن الحرائق المدمرة هي سبب رزق عمال الإطفاء وطوابير الصنائع المساندة لهم، وحتى الجرائم والخلافات والمشاكل هي الأخرى سبب وجود الشرط والقضاة والمحامين ومؤسساتهم، بل وحتى وزاراتهم! والحروب والاعتداءات بين الدول هي سبب وجود الجيوش وصنائع الأسلحة ووزاراتها، وهكذا هلمّ جراً. ولاشك أن ما أوردنا هنا من أوجه الخير المحتملة لكل شر ظاهر ليست الخير الوحيد الذي قد يكون موجوداً مقابل ما يظهر شرّاً، إلا أنها على سبيل المثال لا الحصر.

ولعل هذه العجالة لانكفي لتكيز النظر في الشرور التي يكسبها الإنسان بنفسه ليجلبها على البشرية جمعاء، فمن الذي أحدث الحروب على مر التاريخ والتي تعد أم المآسي وأصل الشرور التي أصابت بني الإنسان منذ بدء وجوده؟ ومن المسؤول عن الحروب العالمية الأولى والثانية، والثالثة التي يخطط لها دون كلل، هذا فضلاً عن آلاف الحروب والمعارك التي مرت في التاريخ والتي حصدت هي الأخرى

ما لا يعلمه إلا الله من أرواح البشر وغيرهم؟ ومن المسؤول عن ملايين المشاكل التي حصلت وتحصل كل يوم بين بني البشر بسبب تعاكس مصالحهم وتضاربها أو بسبب جشعهم وغلهم وخبثهم وصفاتهم الذميمة الأخرى؟ وهل يمكن أن يكال كل ذلك إلى الله أيضاً؟ ألا يمكننا أن ندرك أن كل هذا الشر الذي يجره البشر على نفسه بسبب ما كسبت يدها، وهو المتسبب به؟ ليصدق فيه قوله تعالى ﴿ وَمَا أَصْبَحْكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ ﴾ الشورى.

والآن، هل يجرؤ أحد أو يستطيع أن يتخيل عالماً لا شر فيه؟! قد يكون الجواب للهولة الأولى ودون تفكير عميق: نعم! ولكن، بعد سبر خبايا هذا السؤال والتفكير في أحوال الخلق يتبين أن هذا الأمر مستحيل تماماً! فهل يمكن أن نتخيل عالماً ليس فيه ما يعده أي أحد شرّاً؟! أي عالماً خالياً من الموت والأمراض والخسارة والفشل والظواهر الطبيعية كالزلازل والبراكين والفيضانات وغيرها، وكل أنواع الأحداث والمشاهد الأخرى التي تعد شرّاً لأي طرف من الأطراف؟ كلا! فإن لم يكن هنالك موت لم تكن هنالك حياة، وإن لم تكن هنالك خسارة طرف لا يكون هنالك ربح لآخر، وإن لم يكن هنالك فشل لم يكن هنالك نجاح ولا تنافس، وإن لم تكن هنالك هزيمة لن يكون هنالك نصر، وإن لم تكن هنالك أحزان لما شعر أحد بالفرح أبداً، ولو لم تكن هنالك كل المظاهر المذكورة لخلت الحياة من الحركة ولتوقفت كلها. وهكذا فإن ما يعد شرّاً -في الأمثلة السابقة وغيرها- هو وجه من وجوه الحياة ولا توجد حياة بدونها، وهي خير من وجهة نظر أخرى، وكأنهما وجهان لعملة واحدة هي الحياة بأسرها! فكيف يمكن إذن أن تعد كل مجريات الحياة الطبيعية اليومية شرّاً ثم تكال أسبابها الى الخالق تعالى ويطلب منه (حياة) بلا شر؟!!

وفضلاً عن ذلك كله، إن لم يكن هنالك شر وخير فأين يكمن الابتلاء الذي أعده الله ليختبر به خلقه في هذه الدنيا المؤقتة؟ ﴿ .. وَبَلَّوْكُمْ بِالْشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴾ الأنبياء. إذن فالخير والشر في هذا العالم متداخلان متكاملان متشاكلان مختلطان لايسهل تحديد كل منهما أو عزله عن الآخر. ولكن ذلك لن يدوم، فقد وعد الله بيوم يفرق فيه الخير الحقيقي عن الشر الحقيقي ويعزل كل منهما على حدة ليعيش فيه أهله وخاصته، فقد وعد الله بعالم خال من الشر لكل الأطراف، عالم يعم فيه الخير والنعيم المقيم والسعادة الأبدية في جنات الخلد، ولكن ذلك النعيم هو فقط للذين ينجحون في اختبار الخير والشر المتداخلين المتعانقين المختلطين في هذه الدنيا. فيما وعد غير الناجحين في الاختبار بعالم آخر يجتمع فيه كل أصناف الشر متمثلاً بحجيم جهنم ونارها وزفيرها وعذابها المقيم أعادنا الله منها وإياكم أجمعين.

علم الاجتماع من منظور الفقه الإسلامي

(الحلقة الأولى)

د. محمد البرزنجي



أية حال هذه تفاصيل ستتطرق إليها في حينها في الحلقات القادمة، بإذن الله.

الباب الأول:

من جوانب الإعجاز التشريعي أن القرآن تحدث قبل ألف وأربعمائة عام عن مبادئ وقواعد تنظم العلاقة بين مختلف الأقسام واللغات، في وقت كانت البشرية لا تعرف إلا ملوكاً أباطرة استعبدوا الناس؛ فكسرى كان حاكماً لشرط العالم الشرقي، وكان التصور السائد آنذاك أن روح الإله قد تقمص فيه، فهو حاكم مقدس يستعبد القوميات والأجناس كما يشاء. وكذلك قيصر الذي حكم الشرط الغربي من العالم القديم، كانت رجالات الكنيسة تبارك حكمه، فهو مقدس، يستعبد من يشاء من الشعوب.. فجاء الإسلام بهذا المبدأ العظيم؛ وهو أن الله خلق الأقسام والأجناس المختلفة من أصل واحد (حواء وآدم) كي يتعارفوا ويتعاونوا في إعمار الأرض، فقال سبحانه: ﴿لِتَعَارَفُوا﴾، ولم يقل: (لتتعاركوا). بينما الموروث الفكري الغربي منذ ذلك الوقت، وإلى يومنا هذا يؤمن باستعباد الشعوب. ولقد أكد البعض من علماء الاجتماع الغربيين على نظرية "جاك بيرك" بأن "علم الاجتماع" علم استعماري بطبيعته، وهذا ما يتأكد يوماً بعد يوم، وصولاً إلى قولتهم المشهورة: "صراع الحضارات".. وتمزيق أوصال الشعبين الكردي والفلسطيني منذ معاهدة سايكس بيكو إلى يومنا هذا خير مثالين على مقولات جاك بيرك وأمثاله.

نرجع إلى حديثنا عن "علم الاجتماع" من منظور إسلامي، فنقول مرة أخرى: الأصل في التعامل بين مختلف الشعوب، وهو الأول في تسلسل هذه المقدمة في "علم الاجتماع"، هو قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ (الحجرات).

وانطلاقاً من هذا المبدأ الأول، تتفرع بقية المبادئ،

يعترف علماء الاجتماع الغربيون أن المؤسس لـ "علم الاجتماع" هو العلامة المسلم ابن خلدون، الذي سماه "علم العمران البشري"، وهو مصطلح أوسع في مدلولاته من مصطلح "علم الاجتماع" عند الغربيين، كما سنبين. الفرق واضح بين المصطلحين "علم العمران البشري" و"علم الاجتماع الغربي"..

مصطلح "علم العمران البشري" يوحى بمفهوم واسع، وهو أن الإنسان كائن محوري في هذا الكون الواسع الذي يتوسع على مدار الزمان ويتغير.. بينما أبواب "علم الاجتماع" عند الغرب تنصب في جوانبه في بحث العلاقة بين بني البشر أفراداً وجماعات. وقبل أن نبدأ بذكر التفاصيل، نقول: الذين صنفوا في هذا العلم من الغربيين قد استغلوا غفلة المثقف العادي عن حقيقة لا يريدون ذكرها، وهو أن "علم الاجتماع الغربي" ليس قسماً من العلوم التجريبية، بل هو فلسفة وأفكار تبلورت نتيجة صراعات مريرة داخل بنية المجتمعات الأوروبية، والتي لازالت تتصارع فيما بينها، ولكن بأساليب غير عسكرية كالذي يحصل الآن بين أمريكا وأوروبا من جهة، وبين أوروبا وروسيا من جهة أخرى، فعلم الاجتماع -بوضعه الحالي- أفكار وتحليل فردية وفلسفة شخصية.

إن "علم الاجتماع" -انطلاقاً من مبادئ التشريع الإسلامي- يبدأ من قيمة كونية كبرى، وهي أن هذا الإنسان مخول من خالقه كي يكون سيد هذا الكون؛ فالكون بما فيه ومن فيه مسخر لخدمة الإنسان ﴿وَسَخَّرْنَاكُمْ مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ﴾ (الجمانية). هذا هو المنطلق الأول، فالإنسان مفتوحة يده إعمالاً في هذا الكون، ولكن بالإعمار وبناء الحضارة، وإرساء أخلاق العدل والشورى، والمشاركة في الانتفاع من أقوات الكون بطريقة لا تبقي فقيراً ولا تزيد الأغنياء غنى على حساب الفقراء.. على

فيكون **المبدأ الثاني** في "علم الاجتماع" من منظور إسلامي هو قوله تعالى: ﴿لَا يَنْهَكُكُمْ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقْبِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُحْرِجُوكُمْ مِنْ دِينِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ﴾ (٨) الممتحنة. أي أن المجتمعات المسلمة عليها أن تتعامل بالعدل والقسط مع مجتمعات أخرى غير مسلمة، وليس لها أن تبدأ الحرب ضد غيرها إلا في حالة رد العدوان.

المبدأ الثالث: من جاء من خارج بلاد المسلمين وطلب حق اللجوء والأمان في بلاد المسلمين، فله الحق في الحصول على ذلك. ولا يقتصر إعطاء حق اللجوء على الدولة، بل للفرد المسلم، ذكراً كان أو أنثى، أن يتكفل الأجنبي الطالب للأمان، وما عليه إلا أن يذهب للسلطات الحاكمة ويتكفل طالب اللجوء وتنتهي الموافقات بعد التأكد من سلامة الاجراءات.. قال ابن قدامة المقدسي: "ومن أعطاهم الأمان منا؛ من رجل، أو امرأة، أو عبد، جاز أمانه. وجملته أن الأمان إذا أعطي أهل الحرب، حُرِّمَ قتلهم ومألهم والتعرض لهم. ويصح من كل مسلم بالغ عاقل مختار، ذكراً كان أو أنثى، حرّاً كان أو عبداً. وبهذا قال الثوري، والأوزاعي، والشافعي، وإسحاق، وابن القاسم، وأكثر أهل العلم" انتهى من "المغني (9/ 195).

ودليل هؤلاء الفقهاء قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجْرُهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ ابْلِغْهُ مَا مَنَّهُ. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٦) التوبة، وكذلك ما رواه البخاري (3171) عن أم هانئ بنت أبي طالب رضي الله عنها، قالت: ذهبتُ إلى رسول الله ﷺ عام الفتح فوجدته يغتسل وطاقمة ابنته تسترته فسلمتُ عليه، فقال: "من هذه؟". فقلت: أنا أم هانئ بنت أبي طالب. فقال: "مرحباً بأم هانئ". فلما فرغ من غسله قام فصلى ثماني ركعات ملتحفاً في ثوب واحد، فقلت: يا رسول الله زعم ابن أُمِّي عليُّ أنه قاتل رجلاً قد أجزته فلان بن هبيرة. فقال رسول الله ﷺ: "قد أجزنا من أجزت يا أم هانئ". قالت أم هانئ: وذلك ضحى.

وهأنذا يظهر عظمة التشريع الإسلامي، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (١٧) الأنبياء. فرحمة الرسالة المحمدية تشمل غير المسلمين، كما في حالة طلب اللجوء من غير المسلمين، فالديانة ليست سبباً لمنع إعطاء حق اللجوء والأمان لبني البشر. وكذلك ليست الديانة سبباً للمقاطعة والخصام، بل كما جاء النص: ﴿أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ﴾.

وللأمانة العلمية نقول: لا شك فإن مراجعة تاريخية للأحداث بعد انتهاء عهد الراشدين تظهر أوقاتاً كانت هذه المبادئ محل تطبيق، وأوقاتاً لم يلتزم بها أصحاب القرار في بلاد المسلمين. فالثابت من السيرة، أن علاقات حسن الجوار كانت سائدة بين دولة الحبشة المسيحية وبين دولة المسلمين الفتية في عهد نزول الوحي. وفيما يخص عهد الخلفاء الراشدين، فقد دونت المصادر الأوروبية والإسلامية توقيع اتفاقية دفاع مشترك بين دولة الأرمن وبين الخليفة

الراشد عثمان رضي الله عنه في وجه الإمبراطورية البيزنطية. والعجيب أن الأقباط الذين عاشوا خمسة قرون في ظل الإمبراطورية البيزنطية، ولم يعيشوا سوى سنين قليلة في ظل الراشدين، ولكنهم انسحبوا مع جيوش المسلمين الفاتحين في مصر في عهد عثمان عندما اكتسحت القوات البيزنطية مرة أخرى بلاد مصر.. ووقف الأقباط إلى جانب إخوانهم من المسلمين، واستردوا الأسكندرية من الاحتلال البيزنطي مرة أخرى، وهذا دليل قاطع على حسن معاملة المسلمين للأقباط، وتطبيق المبدئين الذين ذكرناهما آنفاً.. وضرربنا لهذه الأمثلة لا يعني أننا ننفي حصول خروقات ومخالفات لمبادئ التعايش والتعارف والتعاون والاحترام، بل حصلت خروقات كثيرة بين المسلمين أنفسهم، وبين المسلمين وغيرهم، كما في عهد عدد من الخلفاء الأمويين والعباسيين والعثمانيين والحكومات القومية التي قامت بعد خروج الاستعمار الغربي من بلاد المسلمين، بل حصلت فضائع على حد سواء في بلاد المسلمين والبلاد الغربية والشرقية على حد سواء.

هذا من الناحية التاريخية. أما من الناحية الفقهية، فمفهوم الفقهاء المتكون من مجموع النصوص السابقة التي ذكرناها ونصوص أخرى مشابهة، وعلى سبيل المثال: حرمة الاعتداء على حياة غير المسلم في بلاد المسلمين، روى البخاري (3166): باب إنهم من قتل ذمياً بغير جرم: عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "مَنْ قَتَلَ مُعَاهِداً لَمْ يَرْحَ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ وَإِنْ رِيحَهَا تَوَجَّدَ مِنْ مَسِيرَةِ أَرْبَعِينَ عَاماً". وهذا التحريم يشمل المعاهد والمستأمن والذمي، كما قال الحافظ ابن حجر. قال الحافظ ابن حجر رضي الله عنه في "فتح الباري": "والمُرَادُ بِهِ مَنْ لَهُ عَهْدٌ مَعَ الْمُسْلِمِينَ، سَوَاءً كَانَ بَعْدَ جَزِيَّةٍ أَوْ هُدْنَةٍ مِّنْ سُلْطَانٍ أَوْ أَمَانٍ مِّنْ مُّسْلِمٍ".

وأنظر (كتاب نظر تسليم المطلوبين بين الدول، ص 228). قال الشيخ محمد محمد المختار الشنقيطي: "لأن قتل الذمي من أشد الجرائم، والعياذ بالله. ومن تتبع السنة وأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد الوعيد الشديد على التعرض لمن له ذمة الله ورسوله، وأنه إذا دخل بلاد المسلمين في ذمة المسلم أو ذمة إمام المسلمين أو من يقوم مقامه، فلا يجوز لمؤمن يؤمن بالله واليوم الآخر أن يخفر ذمة المسلمين، ولذلك جعل النبي صلى الله عليه وسلم ذمة المسلمين واحداً... فإن الذمي إذا دخل بلاد المسلمين وله ذمة المسلمين، فدمه وماله وعرضه حرام، له ما للمسلمين وعليه ما على المسلمين" (شرح زاد المستنقع للشنقيطي، 15/ 379).

وقال الإمام الرملي: "بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين، قوله: القتل ظلماً أكبر الكبائر بعد الكفر شامل قتل الذمي والمعاهد والمؤمن" (حاشية الرملي، 4/ 2). هذه مبادئ عظيمة وأحكام تفصيلية تندرج تحت المبادئ، ثبتت من غير شك أن صاحب هذا القرآن هو الله صلى الله عليه وسلم. وإلى حلقة قادمة إن شاء الله.

الكلمات التصويرية ودلالاتها في القرآن الكريم



د. آزاد عبدول رشيد
كلية التربية واللغات، جامعة چرمو
قسم اللغة العربية للناطقين بغيرها

وجعلها طيبة للمعاني السامية الهادفة، والصور الحية. ولا يمكن أن يوصف بأوصاف كلام البشر، ولكنه يبلغ في الحسن والجمال غاياتهما.

الكلمات التصويرية في القرآن الكريم

-لقد تميز القرآن بأسلوبه الفريد في التصوير الدقيق الموحى المعبر بكلمات قليلة عن المعاني الكثيرة، فهو لا يصور لك المشاهد عبر الآيات أو الجمل النحوية فقط، بل هناك كلمات لها من المعاني ما تغني عن عبارات كثيرة، في تصوير مظاهر الواقعة المصورة، وتلقي بظلالها أيضاً على المشهد النفسي، ويجعله شاخصاً للعيان، أي يجعل المتلقي أمام الواقع المرئي وغير المرئي للموضوع، ويصور الظاهر والباطن معاً. من أمثال:

1- الكلمات المعبرة بالصوت: من أمثال: (همساً، دمدم،

اناقلتم... في الآيات:

- ﴿يَوْمَئِذٍ يَنْعَمُونَ الدَّاعِيَ لَأَعِوجَ لَهُ، وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ (١٠٨) طه. جاء في تفسير الطبري: الهمس هو وطء الأقدام إلى المحشر وأصله الصوت الخفي، وعن مجاهد هو كلام الإنسان لا تسمع تتحرك شفثيه ولسانه، فتعبر الكلمة بصوتها الخافت عن المشهد الرهيب الذي تكون الأصوات فيه خاشعاً لله تعالى.

- ﴿فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا﴾ (١٤) الشمس. (فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ أي: فدمرهم)، فالتكرار في الفعل (دمدم) يوحي بالحركة وتكرار مشهد الهلاك، كي لا

تعد الصورة في النقد الحديث من أهم مقومات اللغة الشعرية، إذ إن أهم ما يميز لغة الشعر هو أنها لغة رمزية قائمة على الصور، وأنها منبع الإحياءات والدلالات المكثفة ومصدر للجمال. يقول الناقد (فان): "الصورة كلام مشحون شحناً قوياً يتألف عادة من عناصر محسوسة، خطوط، ألوان، حركة، ظلال، تحمل في تضاعفها فكرة أو عاطفة، أي: أنها توحى بأكثر من المعنى الظاهر، وأكثر من انعكاس الواقع الخارجي، وتؤلف في مجموعها كلاً منسجماً"، أي: إن دلالتها لا تقف عند الواقع الخارجي المحسوس بل تتعدى إلى أبعد من ذلك، كأن تغوص في أعماق النفس وما فيها من الأحاسيس والمشاعر، وتجعلها شاخصاً للعيان.

أجناسية القرآن الكريم

يقول الرماني (384هـ)، في (النكت في إعجاز القرآن، ص111): "أتى القرآن بطريقة منفردة خارجة عن العادة، لها منزلة في الحسن، تفوق كل طريقة وتفوق الموزون الذي هو أحسن الكلام" وفي العصر الحديث يقول طه حسين (1973م) في كتابه (من حديث الشعر والنثر، 5/577) عن القرآن الكريم: "ولكنكم تعلمون أن القرآن ليس نثراً، كما أنه ليس شعراً، إنما هو قرآن، ولا يمكن أن يسمى بغير هذا الاسم..."، فالقرآن يتفرد في استخدام اللغة،

1- (نظرية النقد العربي في ثلاثة محاور متطورة، د. محمد حسين علي الصغير، ص26)

ينجو أحد من القوم الذين عقروا الناقة.

- **يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَتَأْقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ** ﴿٣٨﴾ التوبة، يقول ابن كثير (أَتَأْقَلْتُمْ، أي: تكاسلتم) ولكن كلمة أتأقلمت جاءت بالتشديد، فتوحي بالتكاسل مع ثقل في وزن الإنسان والانجذاب نحو الأرض، عندما يطلب إليه حاجة كالنفير في سبيل الله.

2- **الكلمات المعبرة بالمعنى: من أمثال: (مهطعين، مقتعين، حبطت، سئغضون... في الآيات:**

- **مهطعين مقتعين:**

جاء في قوله تعالى عن حال الذين يخرجون من القبور: ﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ﴾ ﴿٤٢﴾ إبراهيم. جاء في (لسان العرب لابن منظور): "هَطَعَ يَهْطَعُ هَطُوعًا وَهَطْعًا: أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ بِيَصْرِهِ فَلَمْ يَرْفَعْ عَنْهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ﴾" وقيل: المَهْطَعُ الَّذِي يَنْظُرُ فِي ذُلِّ وَخُشُوعٍ، وَالْمَقْنَعُ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ يَنْظُرُ فِي ذُلِّ. وَهَطَعَ وَأَهْطَعَ: أَقْبَلَ مُسْرِعًا خَائِفًا لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ خَوْفٍ، وَقِيلَ: نَظَرَ بِخُضُوعٍ؛ عَنِ ثَعْلَبٍ، وَقِيلَ: مَدَّ عُنُقَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ، وَقَالَ بَعْضُ الْمَفْسِرِينَ فِي قَوْلِهِ ﴿مُهْطِعِينَ﴾: مُحَمَّجِينَ، وَالتَّحْمِيجُ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنَيْنِ، فَالْكَلِمَتَانِ تَصَوِّرَانِ الشَّكْلَ الْخَارِجِيَّ لِلَّذِي يَتَّبِعُ الدَّاعِيَ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ، مَعَ الْحَالَةِ النَّفْسِيَّةِ لَهُ وَهِيَ الْخَوْفُ وَالذَّلُّ وَالْخُشُوعُ وَالْخَضُوعُ.

- **حبطت:**

يقول الله ﷻ عن حال عمل الكافرين: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ حَبِطَتِ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ﴾ ﴿٢٣﴾ آل عمران.

الحَبَطُ: أَنْ تَأْكُلَ الْمَاشِيَةُ فَتُكْثِرَ حَتَّى تَنْتَفِخَ لِذَلِكَ بِطَوْنِهَا وَلَا يَخْرُجُ عَنْهَا مَا فِيهَا. كَمَا فِي (لسان العرب).

- **سئغضون:**

- ﴿فَسَيُغْضِبُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا﴾ ﴿٥١﴾ الإسراء.

جاء في تفسير الطبري: "فسئغضون أي: يحركون رؤوسهم تكديبا واستهزاء، فسئغزون إليك رؤوسهم برفع وخفض". فالكلمة فيها صورة حركة رأس الكفار مع الاستهزاء الذي هو حالة معنوية.

وهكذا نجد أن أسلوب القرآن الكريم لا يعتمد الوصف التفصيلي للمشهد فقط، بل نرى في كثير من الأحيان يعتمد اللفظة الموحية المعبرة عن الواقع المحسوس وما يحمل في طياته من المشاعر المختلفة، والكلمات فيه تتبع المعاني بكل سهولة وسلاسة، وليس العكس كما في كثير من الشعر العربي. وهذا يستدعي جهود الباحثين للخروج بمعجم يجمع هذه الكلمات خدمة لجماليات القرآن الكريم وفق ما توصلت إليه الدراسات النقدية الحديثة.

المؤتمر الدولي الأول للإعجاز العلمي في القرآن الكريم برعاية ديوان الوقف السني ببغداد



تحت شعار (القرآن يتجلى في عصر العلم) أقام (ديوان الوقف السني) المؤتمر الدولي الأول للإعجاز العلمي في القرآن الكريم بعنوان (القرآن الكريم إعجاز يتجدد)، للفترة (16-17 جمادى الثاني 1440) الموافق لـ (16/17/2019)، وذلك في القاعة الكبرى بجامعة أم القرى في بغداد، مدينة السلام. ومن الجدير بالذكر، فقد شارك في المؤتمر عضو هيئة التحرير لمجلتنا (أ.د. محمد جميل الحبال) يبحث تحت عنوان (الإعجاز القرآني عن وجود هرمون الأندورفين في جسد وجلد الإنسان).



The perfect design of Nervous system

Dr. Bahiz Mohd Salih

Human beings have a central nervous system, the most complex biological system known. Billions of nerve cells, or neurons, and the trillions of connections among them constitute the nervous system's main structure. The central nervous system consists of more than 100 billion neurons. In addition, there are up to ten times as many helper cells, known as neuroglia.

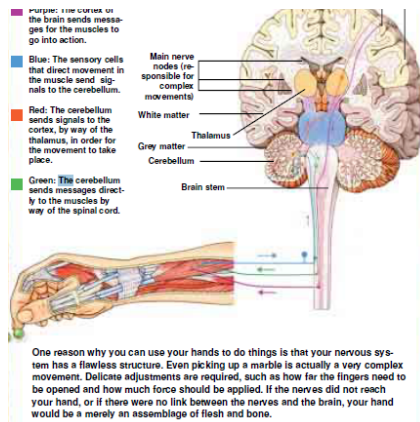
Our bodies are equipped with bio-electrical cables, known as nerves, millions of meters (feet) in length. Information is transported along these cables at a speed approaching that of light. The way nerves extend to every point in our bodies, possessing an astonishing order, and the way commands and information are carried by means of these cables, are miraculous. Despite the intensity of the data flow involved, no confusion ever occurs, and every message is transmitted scrupulously to its destination.



Also surprising is that no matter how different the sensory information, being forwarded—concerning the keyboard you touch, the taste of the sweets you eat, the smell of newly baked bread, the sound of the telephone or the sight of daylight entering your eyes—the same communications system is employed.

All information regarding our senses or thoughts travels inside nerve extensions, encoded in the form of electrical stimuli, in a wave state. Although these many electrical signals constantly coming and going throughout the body are all identical, they reveal to us a world full of myriad colors and rich details.

Our nerves also permit us to obtain information about the world around us, to react quickly to changes, and also let various regions of the body function as a single entity. They also transmit orders from the brain, the body's command center—so that essentially, nerves are highways that transmit the data that keeps our bodies alive and healthy. Departing from the brain and spinal column, they extend to all parts of the body including the skin, muscles, sensory organs, even the teeth and the interior of the bones.



If the nerves extended to everywhere in your body apart from your right hand, what would happen? First off, your hand would have no sensations.

You would not feel a knife that cut your finger, and would be unable to perform any tasks for which you normally use that hand. You could

not have your fingers grip a cup, hold a pencil, open a door, or comb your hair.

In short, your hand would be just a quantity of living flesh and bone. But the existence of nerves alone is not sufficient for a healthy life. They must also have to reach all parts of the body and be able to communicate with one another. It is impossible for how the nerves interpenetrate the entire body and control all its flawless systems to have come about simply by chance.

Despite the many opportunities provided by present-day technologies, scientists have been unable to produce anything resembling the cell. Evolutionists maintain that a cell, of its own accord, flawlessly fulfills responsibilities that human beings are unable to replicate. But that claim is incompatible with logic and reason. Clearly, the nervous system enfolds and manages our entire bodies and even engages in conscious activities. However, this superior consciousness that astonishes scientists cannot belong

to cells—mere collections of organelles and their unconscious atoms. . All this precision and regularity in creation can't merely be a game of chance, long . Allah -almighty-made everything in this universe go in one way, be part of one system and complete each other

Reference:

.Book. Clinical NEUROANATOMY .RICHARD S. Snell
Eric H. Chudler, "The Hows, Whats and Whos of Neuroscience," 2001; <http://faculty.washington.edu/chudler/what.html>

بنکەى فرۆشتن و چاککردنەوهى باوەرپێکراوى ئەپڵ لە کوردستان



 **Hi store**

های ستور ، پیرۆزبایی نەورۆزتان لێدەکات

گەرەنتی لێدەکات Real Warranty گەرەنتی لێدەکات Real Warranty
گەرەنتی لێدەکات Real Warranty گەرەنتی لێدەکات Real Warranty



+964 772 622 2001

سلێمانی / شەقامی مەولوی - تەلاری سێروانی نوێ (نەهۆمی سێیەم)

 Hi store

Authorised Reseller

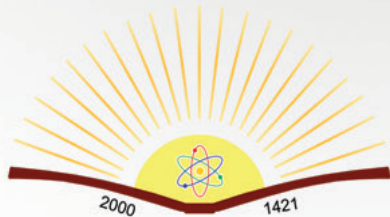
Authorised Service Provider

تحت شعار العلم محراب الإيمان

تعقد كلية العلوم الإسلامية
بجامعة صلاح الدين - أربيل
مع مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة
مؤتمراً علمياً دولياً
في يومي: ١٥-١٦/١٠/٢٠١٩
بجامعة صلاح الدين / أربيل

بعنوان:

((إشارات علمية في القرآن الكريم والسنة النبوية))



ناوهندی كوردستان بۆ ئیعجازی زانستی له قورئان و سوننه تدا
مركز كوردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة
Kurdistan Centre for Scientific Miracles in (Quran & Sunnah)



زانكۆی سهلاحه دین - ههولێر