

ھەۋنە مەن كۆنگرەي جىھانى

سەپارەت بە ئىعجازى زانستى لە قورئان و سوننەتدا

هم ئىف

لېكۆلېنە ۋە كانىيان ئامادە بىكەن تاۋەكو لە ۋ كۆنگرە جىھانى يەدا پېشكەش بىكرىت كە پىيار درابوو لە (دوبەي) بگىرىت كە ھەتەمىن كۆنگرەي جىھانىي لەم جۆرەيە.

ئەم كۆنگرەيە لە (دوبەي) گرى درا و لە دوازە دانىشتن پىكھاتبوو، بەم جۆرەي خوارەو:

دانىشتنەكان	بابەتەكان	ژمارەي باس و توپىزىنە ۋەكان
دانىشتنى ۱	زەویناسى و گەردوونناسى	۵
دانىشتنى ۲	پزىشكى (توپىكارى و كۆرپە لەزانى)	۷
دانىشتنى ۳	بايولۇجى	۶
دانىشتنى ۴ و ۵	زانستە نەزموونگەرىيەكان	۱۳
دانىشتنى ۶	پزىشكى	۵
دانىشتنى ۷	پزىشكى	۸
دانىشتنى ۸	بايولۇجى	۵
دانىشتنى ۹	پزىشكى	۵
دانىشتنى ۱۰	ئىعجازى تەشرىعى	۵
دانىشتنى ۱۱	مزگىنىيەكان (البشارات)	۳
دانىشتنى ۱۲	زانستە نەزموونگەرىيەكان	۵

لەم دانىشتنەدا نىزىكەي ھەفتا توپىزىنە ۋە لېكۆلېنە ۋەي تەتبىقى ئەزموونگەي پىسپۇرى لە لايەن زانايانى شوپنە جىا جىاكانى جىھانى ئىسلامى و

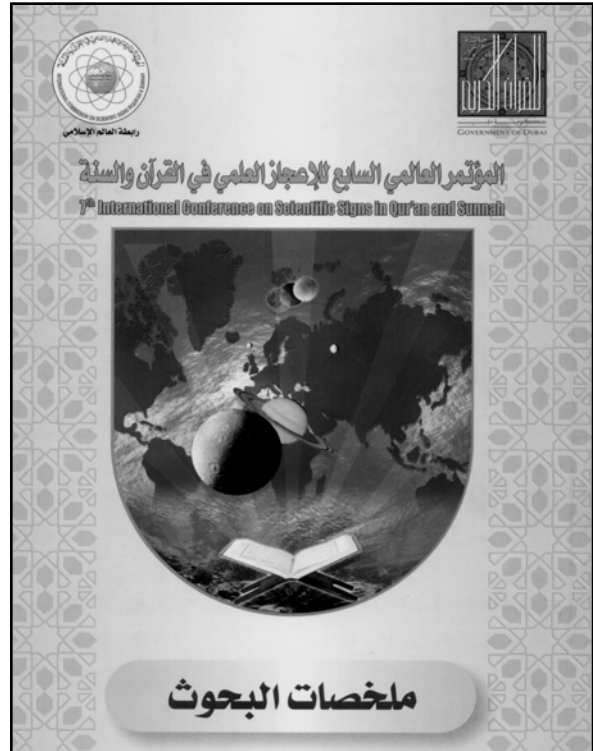
يەككىك لە كارە باشەكانى دامەزراۋەي {راپىتەي جىھانى ئىسلامى - دەستەي جىھانى ئىعجازى زانستى لە قورئان و سوننەتدا (الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة)} گرىدانى ھەتەمىن كۆنگرەي جىھانى بوو لەمەپ ئىعجازى زانستى لە قورئان و سوننەتدا لە ماۋەي نىوان: (۱-۴/موحەپرەم/۱۴۲۵ك) بەرامبەر بە: (۲۱-۲۴/۲/۲۰۰۴ن)، ھاۋدەم لەگەل دانانى پىرۇگرام و دەستۋورە سەرەكىيەكانى نووسىنى باس و توپىزىنە لە بابەتەكانى ئىعجازى زانستىدا.

ھەرەك زۆر بە باشى بابەتەكانى پەيوەندىدارى بە ئىعجازى زانستى لەم تەرەرانەي خوارەو ھەلپىزارد: ۱- تەۋەرەي يەكەم: زانستە پزىشكىيەكان: كە توپىزىنە ۋە تەتبىقى و ئەزموونگەيىيەكان و توپىزىنە ۋەكانى لەمەپ زانستى توپىكارى و كۆرپە لەزانى و زانستى كارئەندامزانى (علم وظائف الأعضاء Physiology) ي لەخۇ گرتىبوو.

- ۲- تەۋەرەي دوۋەم: ئىعجازى تەشرىعى.
- ۳- تەۋەرەي سەھم: زەۋىناسى (Geology).
- ۴- تەۋەرەي چوارەم: گەردوونناسى و پروانېنە بۆشايى.
- ۵- تەۋەرەي پىنجەم: مزگىنىيەكان (البشارات).
- ۶- تەۋەرەي شەشەم: پوۋەكرانى و زىندە ۋەرزانى.
- ۷- تەۋەرەي ھەتەم: بايولۇجى.

دەستەي ئامادە كردنى كۆنگرە لە پىشدا بانگھىشتى گەرە زانايان و پزىشكان و شارەزا و تايبە تەمەندانى بوۋارە جىا جىاكانى لە سەرتاسەرى جىھاندا كرد بوو لەۋانەي كە ھەرىكەيان لە بوۋارى پىسپۇرىي خۇي و پەيوەندىيەدا بە قورئانە ۋە دەستىكى بالايان ھەيە و داۋاي لى كرەبوون كە ھەرىكەيان توپىزىنە ۋە

ئه وروپا و ئه مریکاوه پیشکەش کرا، که له م و لاتانه وه به شداری یان کردبوو: (میسر، عه ره بستانی سعودی، عیراق، سووریا، ئه رده ن، مه غریب، تونس، یه مه ن، مالیزیا، پاکستان، هیندستان، ئه مریکا، بریتانیا).



دوای ته و اوبوونی کاره کانی کۆنگره، ده سته ی ئیججازی زانستی له رابیتته ی ناوبراودا سه رجه می ئه و لیکۆلینه وانه ی له کتیبیکی قه شهنگی (۲۰۶) لاپه رهی دا کۆکرده وه و له چاپی دا و خستی یه به رده سستی خوینهران، که ئه مهش هه ولکی پیروزی تره له خزمه تی ئیججازی زانستی له قورئان و سوننه تدا.

به شداری کردنی ئه و ئاسسته به رزه ی زانا هه لکه و تووه کان له م کۆنگره ی هه وته مه دا به لگه یه کی هه تمیی به رده وامیی پاریزگاریی خوای گه وه به بۆ قورئانه پیروژه که ی، هه ره وک پیشچا و خستنیکی مۆدیرنی ئیججازی قورئانه له وه به رگ و پۆشاکه ره نگینه دا که له گه ل چه رخی تازه گه ری و به ره وپیش چوونی سه رجه م به ره کانی ته کنۆلۆژیا و پزیشکی و فه زا و گه ردوونناسی دا ده گونجی.

هه ندی له وه که سایه تی یانه ی که له به واری ئیججازدا شاره زان و له م کۆنگره یه دا به شداری یان کردوه، ئه مانه ن:

۱- زانای گه وه و به ناوبانگ دکتۆر زه غلوول نه ججار له تووژینه وه یه کی ره نگینه دا به ناوی: (نموونه یه که له زانسته کانی زه و).

۲- دکتۆر سه یید محمه د عه ماره - که پسیوری جیۆلۆجیا یه - به تووژینه وه یه کی زانستی گرنگ به شداریی کردوه به ناوی: (زه و ی هه میشه له جموولدا یه و به لگه کانی له قورئانی پیروژدا).

۳- دکتۆر محمه د عه لی ئه لبار به تووژینه وه یه که به شداریی کرد سه باره ت به ئیججازی پزیشکی له فه رموده کانی پیغه مبه ردا - دروودی خوای له سه ر بی ت - له باره ی (عجب الذنب)، شان به شانی تووژینه وه یه کی دکتۆر عوسمان جه یلان عه لی له هه مان به تدا.

۴- دکتۆر سالم نه جم به تووژینه وه یه کی نووی و به پیژ به شداریی کرد به ناوی: (سوود و زیانه کانی کۆپی کردن)، هاو ده م له گه ل تووژینه وه یه کی تیروته سه ل له لایه ن پزیشکیکی پسیوری ئه مریکی: دکتۆر (مالیک خان) سه باره ت به تیروانینی ئیسلام له کیشه ی کۆپی کردنی مرۆفدا.

۵- هه ره ها له و باسه ئیججازی یانه ی له باره ی پوه که وه پیشکەش کران تووژینه وه یه کی (دکتۆر محمه د محمه د قائید) ه له سه ر دره ختی زه یتوون به ناوی: (دره خته پیروژه که له نیوان دنیایی قورئان و تووژینه وه ی زانایاندا).

۶- دکتۆر هانی عه لی فوراتی له و کۆنگره یه دا تووژینه وه یه کی نووی پیشکەش کرد سه باره ت به میکانیزی کاری (که له شاخ گرتن)، هاو ده م له گه ل تووژینه وه یه کی دکتۆر ماجیده عه بدوله جید ده رباره ی هه مان به ت به ناو نیشانی: کاریگه ری چاره سه رکردن به هوی (که له شاخ گرتن) وه له سه ر هه ندی ئالوگۆزی کیمیا یی ئۆرگانی.

۷- لیکۆلینه وه یه کی ئه زمونگه یی دکتۆر عه بدوله باست سه یید ئه حمه د سه باره ت به (السُّنَا وَالسُّنُوت) له رینماییه پزیشکی یه کانی پیغه مبه ردا - دروودی خوای له سه ر بی ت- و به کاره یانی له چاره سه رکردنی ئه و قایرو سانه ی که ده بینه هوی هه وکردنی په تایه جگه ر (له جۆری C).

(تیببیی: السننا: جۆره پوه که یکه بۆ ده رمان به کار ده هیتریت. السنوت: هه نگوینه، هه ندی فه ره نگ پیی وایه ئه ویش جۆره پوه که یکی تره ده کری ت به ده رمان، هه ندیکی تر لایان وایه: ناوکیکی وردی وه کونجی وایه).

هه ره ها جگه له مانه ده یان باس و لیکۆلینه وه ی تر له به ره کانی ئیججازی زانستی قورئان و سوننه تدا پیشکەش کران که به های زانستی یان له وه باس و تووژینه وانه که متر نی یه که ناماژمان پی کردن. له کۆتایی دا:

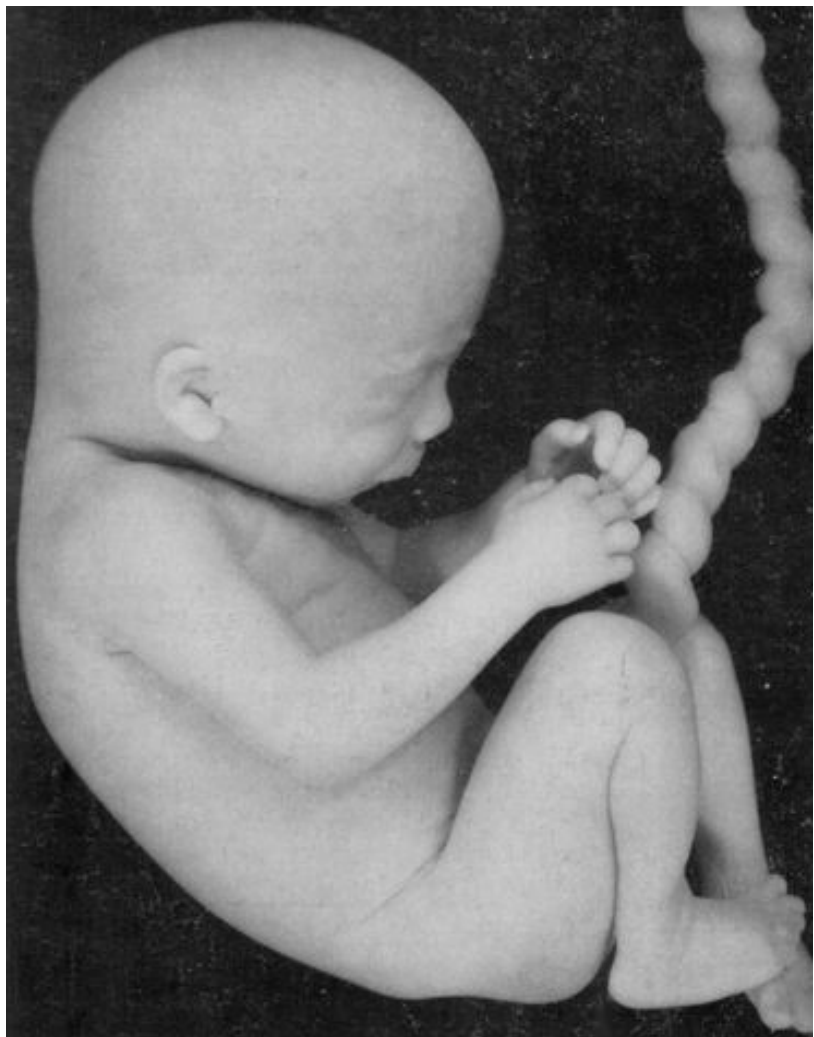
له ناخی دله وه پیروژیایی له کارگوزاران و تووژره وانی ئه م به ره ده که ین.. پیروژیایی ئه و سه رکه وته نه ده که ین که کۆنگره ی هه وته م به ده ستی هیئا..

پیروژیایی ئه و هزر و بیره ده که ین که له به واری ئیججازی قورئاندا دا هیئانه کانی پیشکەش ده کات. خوای گه وره ش پشت و په نای هه موو کردوه یه کی چاکه.

زانستی کۆرپە لە زانی له قورئان و سوننه تدا بهشی چوارهم



ئاماده کردنی: د. کاوه فرج سعدون
به کالنوریۆس له پزشکی و نهشته رگه ری گشتی دا
پزیشکی نه خوشی یه کانی سنگ و کۆنه ندای
هه ناسه دان



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کورتە ی بە شە کانی پێشوو

خوای گهوره دروست کەری
مرۆڤه و ناگاداری سه ره جم
نهینی یه کانی و پێویستی یه کانی تی،
بیگومان ئەو بهرنامه یه ی که ئەو بۆ
مرۆڤایه تی دابنیت بهرترین و
کاملترین بهرنامه ده بیت، بهردهوام
پهروهردگار به پیغه مبه ره
به پزیه کانی دا بهرنامه ی دارپێژاری
خوی بۆ ژیا نی مرۆڤه کانی نارده وه،
به لام له گه ل ئەمه شدا خوی گه وه بۆ
سه له ماندنی راستی نار دنی ئەو
پیغه مبه رانه چه ندین به لگه ی روون و
ناشکرای پێداون.

رۆژگار هکان هاتن و چون و
په یامه کان گه یشتنه کۆتایین په یام و
محمد (ﷺ) بۆ مرۆڤه کان نیردرا،
به لگه و موعجیزه ی محمد (ﷺ)
بریتی یه له قورئانی پیروز که
پهروهردگار نارده وه تی تا وه کو رۆژی
دوایی موعجیزه که ی بمینیت ه وه و
کۆتایین بهرنامه ی ژیا نی بیت بۆ
مرۆڤه کان

﴿
الإسراء ٨٨﴾ زانیانی ئیسلام زۆر لایه نی
ئهم موعجیزه یان باس کردوه له
پیشتردا به لام له رۆژگاری ئەمه رۆدا
لایه نیکی زۆر گه وه و ناشکرای
دهرکه وتوه که ئەویش ئیعیجازی
زانستی یه له قورئان و سوننه تدا که
باس له و ئاماره زانستی یه و وردانه

ده کات که له قورئان و سوننه تدا
هاتوه و زۆر تازه له لایه نی
زانستی یه وه سه له میئرا وه که له
رۆژگاری هاتنه خواره وه ی قورئاندا
مه حال بووه بزانی تی و ده بینین له زۆر
شوینی قورئان و سوننه تدا هاتوه و
بهردهوام له لایه ن زانیانه وه ئاماره ی
نوی دده و زبیریت ه وه له قورئان و
سوننه تی پیروزدا.

یه کی که له و ئاماره گرنگانه که له
زۆر شوینی قورئان و سوننه تدا
ئیشاره تی بۆ کرا وه بریتی یه له
سه رچا وه و چۆنیتی دروست بوونی
کۆرپه له ی مرۆڤه که له رۆژگاری
ئهمه رۆدا به زانستی کۆرپه له زانی
﴿علم الأجنة - Embryology﴾
ناسرا وه، ئیغه له م زنجیره باب ه تانه دا
إنشاء الله هه و لده ده ی با سی ئەو

٤٦، كۆرپه له ی مرۆڤه له پوخته یه كه وه

دروست ده بیته:

﴿السجدة ٧، ٨﴾، ژماره كانی پيشوو

ئهم سه ربا سانه ی له خو گرتبوو: ئاوی دهر په رپو (الماء الدافق)، (بين الصلب والترائب)، رۆچوون و وونبوون له مندالاندا، نطفه ی تیکه لآو، دهرئه نجامه كانی دروست بوونی نطفه ی تیکه لآو، چاندن (الحرث)، مندالان باشتري شوي نی جیگیربوونه (القرار المكين).

پاشان چوینه سه ر باس كر دنی قوئاغی دووه م و سئیه می دروست بوونی كۆرپه له (قوئاغه كانی العلقه و المضغة) و به دريژنی باسی ئيعجازی زانستی و ده ست پيشخه ری قورئانی پيرو زمان كرد له باس كر دنی ئهم قوئاغانه دا.

له زنجیره ی ئهم جاره دا باسی قوئاغی چواره می دروست بوونی كۆرپه له ده كین وه ك قورئانی پيرو زانستی نيشانی كر دوه كه بریتی یه له:

قوئاغی دروست بوونی (گوشت و

ئیسك - العظام واللحم) له

كۆرپه له ی مرۆڤدا

قورئانی پيرو زانستی قوئاغه كانی دروست بوونی كۆرپه له ی مرۆڤی به شيوه ی روون و ئاسان باس كر دوه، هه ره له قوئاغی (النطفه)، (العلقه)، پاشان بو (المضغة) و دواتریش كۆرپه له ده چيته قوئاغی كی تره وه كه بریتی یه له قوئاغی (دروست بوونی ئیسك) و پاشان داپوشینی ئیسك كه كان به گوشت (ماسولكه)، خوا ی گه وه

ئایهت و فه رموده پيرو زانه ی پیغمبه ر (ﷺ) بکهین که ئهو ئامارانه ی تیدایه و لایه نه زانستی یه سه لمینه ره کانیشی له چه ند کتیبکی زانستی كۆرپه له زانی با وه رپیکراوی چه ند زانیه کی ناسراوی ئهم زانسته له رۆژگاری ئهمرۆماندا وه رده گرین.

له ژماره كانی پيشوو دا به دريژنی باسی سه ره تا كانی په یدا بوونی زانستی كۆرپه له زانی مان كرد كه چه ند سه د سالیك ده بیته، زانیان ته نیا له دوا ی سه ده ی هه ژده یه مه وه گه یشتنه ئهم راستی یه زانستی یانه، قورئان و سوننه تی پيرو زانستی ١٤٠٠ سال له مه و به ر به روونی له م باره یه وه دوا وه و باسی دروست بوونی كۆرپه له ده كات كه به قوئاغ دروست ده بیته:

﴿سورة نوح ١٣-١٤﴾، له

چه ند ئایه تیکي پيرو زانستی به روونی ئهم

قوئاغانه باس كر اون:

﴿المؤمنون ١٢-١٤﴾.

ئیمه له م زنجیره باسه دا ئهو ئایه ته پيرو زانه ی سه ره وه مان كر دوه به بناغه ی سه ره کی باسه كه و قوئاغه كان به و شیوه یه باس ده كین:

به دريژنی له باره ی قوئاغی یه كه می دروست بوونی كۆرپه له وه دوا یین كه قوئاغی (النطفه) یه، باسی ئه وه مان كرد كه چوون له هه موو ئاوی پیاو یان ئافره ته وه كۆرپه له دروست نا بیته:

﴿حدیث شریف، دیاری كر دنی ره گه زی كۆرپه له (كه ئایا نییر یان می در ده چيته) به هو ی تووی پیا وه ده بیته:

﴿سورة النجم ٤٥﴾

الفصول الرئيسية في خلق الجنين

١- نطفة.
٢- علقه، وتعني الشيء المعلق... انظر الصورة ولاحظ كيفية التعلق بجدار الرحم.
٣- مضغة، قبل العظام واللحم.
٤- عظام.
٥- اللحم.

لقد أصيب العلماء بالذهول، فمنهم من أقر بالإسلام ومنهم من جحد الحق وهو يعلم.

دەفەرمویتی: ﴿

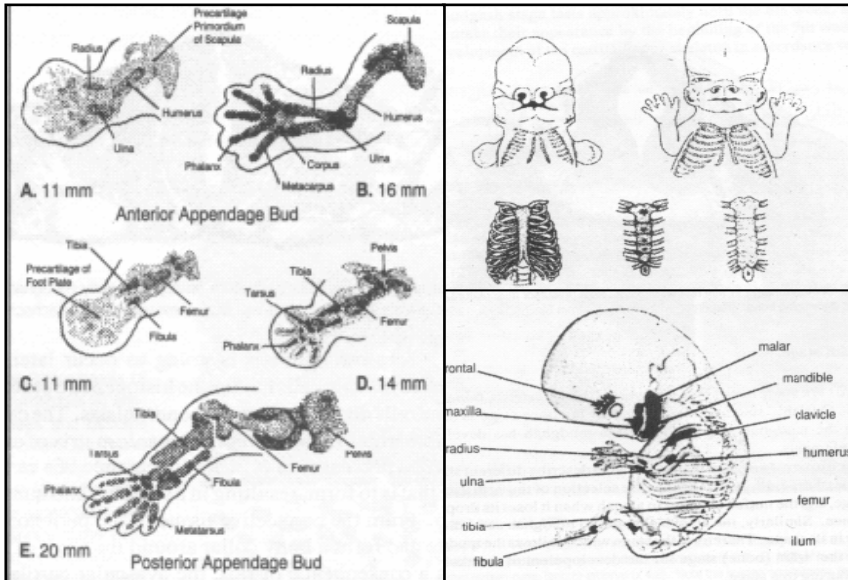
﴿واته: ئیمه (مضغۀ) که مان گۆرپی بو ئیسک و پاشان ئەو ئیسکه مان به گۆشت داپۆشی، ئیمهش به شیوازیکی سەر دهمانه و به پشت بهستن به زاراوەکانی زانستی کۆرپه له زانی نوێ دەچینه ناو بابه ته که وه و به کورتی باسیان دهکەین بۆ ئەوهی جاریکی تر هاونا ههنگی قورئان و زانستی نوێ و ئیججازی زانستی قورئان زیاتر به سهلمین.

یه که م: دروست بوونی ئیسک

سه چاوه نوێکانی زانستی کۆرپه له زانی وه سیکی دور و دریزی دروست بوونی ئیسکهکانی لهشی کۆرپه له یان کردوه، با بزانی که ئیسکهکان هه مووی له یه که کاتا په یدا نابن و دروست بوونیان ته واو نابیت، به لکو خشته یه کی زه مەنی هه یه بۆ دروست بوونیان چونکه مروۆ به رده وام له گه شه کردن و گه وه بووندا یه، یه که م ئەو ئیسکهکانی که دروست بوونیان ته واو ده بییت ئیسکهکانی گوئی ناوه پراستن (له ناو سکی دایکدا)، وه کۆتایینیان سه نته رهکانی گه شه کردنه (Epiphysial Plates) له ئیسکه دریزهکانی په لهکانی خواره وه (له ته مەنی ۲۰ ساڵیدا یان زیاتر داده خرین). ده توانین په یدا بوونی سه ره تاکانی ئیسکهکان واته کپرگا گه کان (Cartilages) به هه فته ی هه وته می ژیا نی کۆرپه له دیاری بکهین، زانستی کۆرپه له زانی بۆمان باس دهکات که له م کاته وه شیوه ی نا ریک و چه ماوه ی گۆشت پاره (المضغۀ) (که سیما ی شیوه ی مروۆقی پیوه دیار نی یه) وورده وورده به هو ی دروست بوونی

سه ره تاکانی ئیسکهکان ریک ده بیته وه و شیوه ی چوار چیوه ی ئیسکی (الهیکل العظمی) لهشی مروۆ وه رده گریت. له نایه تیکی قورئاندا وه سفی ئەم کرداره ی تی دایه که ده فەرمویتی: ﴿ القیامة ۲۸، واته: ﴿ پاشان (علقۀ) بوو که خوی گه وه

﴿ رواه مسلم، که واته ووشه ی () له نایه ته که ی سه ره وه دا ئەم دوو مانایه ی هه یه چونکه دوا ی دروست بوونی هه یکه لی کپرگا گه یی کۆرپه له ناوساوی و توپه له لهشی یه کان ریک ده بنه وه و ته نانه ت چه ماوه یی



سه ره تا ئیسکی یهکانی لهشی کۆرپه له

له شیشی وورده وورده ریک ده بیته وه. ئەم سه ره تا ئیسکی یانه ی که دروست بوون له بهشی ناوه پراستی کۆرپه له وه (Mesoderm) دروست ده بن که چه ر ده بنه وه و چه ند توپه له خانه یه که دروست ده کەن که جیا ده بنه وه و ئیسکه خانە ی سه ره تایی دروست ده کەن که ئەم خانانه به ده ور و به ری خویاندا مادده یه که ده ریزن که پیک دیت له مادده یه کی به سته ر و وورده وورده کانزاکان ده گریت هه خوی (به تاییه تی کالیسیۆم) و ره ق ده بییت و ئیسک دروست ده کات، لی ره وه بۆمان ده رکه وت که کۆنه ندای ئیسکی سه ره تایی کۆرپه له له کپرگا گه پیک دیت و پاشان ئیسک جی ی ئەم کپرگا گانه ده گریت هه وه، چینیک له

دروستی کرد و دوا یی ریک و پیک ی کرد، لی ره دا خوی گه وه قو ناغی (المضغۀ) ی به (خلق) باس کردوه که له راستی دا پرا و پیری خویه تی چونکه له م قو ناغه دا (وه که پیشتر با سمان کرد) سه ره تایی هه موو ئەندامهکانی لهش دروست ده بن، هه ره ها نایه ته که قو ناغی ئیسکی به (فسوی) باس کردوه واته ریک و پیک ی ورا ست بوونه وه و نه مانی چرچ ولۆچی، خوی گه وه ده فەرمویتی: ﴿ الملك ۲۲، لی ره دا () به مانای ریک و په وانی دیت له پویشتندا، مانای نه مانی چرچ و لۆچی له فه رمووده یه کی پیغه مبه ردا ﴿ هاتوه که ده فەرمویتی: ﴿

به‌سته‌ره‌شانه ده‌وری ئەم ئیسیکه سه‌ره‌تایی یانه ده‌دات كه پاشان روپوشی ئیسیك (السمحاق Periosteum) دروست ده‌كهن كه وهك كۆگایهك وایه بۆ جی‌گرتنه‌وه‌ی ئیسیكه‌خانه له‌ناو‌چووه‌كان.

له‌گه‌ل ئەوه‌دا كه سه‌ره‌تا خانه‌كانی ئیسیك و ماسولكه‌كان له‌گه‌ل یه‌كدا دروست ده‌بن به‌تایبه‌تی له‌تۆپه‌له‌ له‌شی‌یه‌كاندا (الفلقات Somites) به‌لام له‌دوایی‌دا له‌یه‌ك جیاده‌بنه‌وه و پاش دروست بوونی ئیسیكه سه‌ره‌تایی‌یه‌كان ئینجا خانه ماسولكه‌یی‌یه سه‌ره‌تایی‌یه‌كان به‌ناو له‌شدا بلاو ده‌بنه‌وه بۆ داپۆشینی چوارچیوه‌ی ئیسیکی سه‌ره‌تایی كۆرپه‌له، كه‌ئه‌مه‌ش سه‌له‌مینه‌ری ئەو راستی‌یه قورئانی‌یه‌یه كه ئیسیك پیش گوشت (ماسولكه) دروست ده‌بی‌ت.

ئیسكه دریزه‌كانی له‌ش له‌و خانانای چینی ناوه‌پاسته‌وه دروست

ده‌بن كه چر ده‌بنه‌وه له‌په‌له‌كاندا و ئەم خانانانه وهك باسكرا پیکه‌ینه‌ره‌كانی دروست بوونی كركراگه پاشان ئیسیك ده‌ریژن، له‌ئه‌نجامی ئەمه‌دا چوارچیوه‌یه‌کی كركراگه‌یی دروست ده‌بی‌ت كه شیوه‌ی چوارچیوه‌ی ئیسیکی (الهیكل العظمي) و شیوه‌ی تایبه‌تی مروّقه به كۆرپه‌له ده‌به‌خشیت پاشان له‌ده‌وری ئەم چوارچیوه كركراگه‌یی‌یه‌دا زنجیریك ئیسیكه خانه دروست ده‌بی‌ت و چوارده‌وریان ده‌دات، وورده وورده ده‌بی‌ته هۆی نه‌گه‌یشتنی خۆراك بۆ كركراگه‌كان و ده‌مرن كه پاشان مۆخی ئیسقان له‌مانه‌وه دروست ده‌بی‌ت.

له‌گه‌ل ئەوه‌دا كه دروست بوونی ئیسیكه‌كان له‌له‌شی كۆرپه‌له‌دا له‌یه‌ك كاتدا نابیت و شانە ئیسیکی‌یه‌كان به‌دوای یه‌كدا په‌یدا ده‌بن به‌لام هه‌فته‌ی چه‌وته‌م بلاو بوونه‌وه‌ی

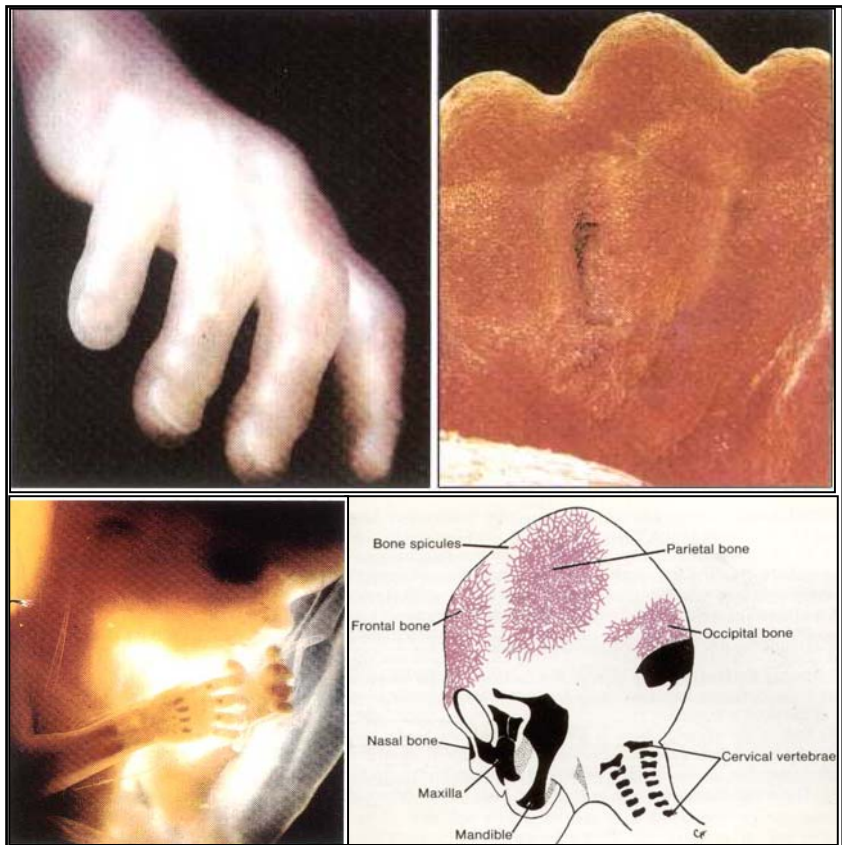
چوارچیوه‌ی ئیسیکی له‌له‌شی كۆرپه‌له‌دا به‌خۆیه‌وه ده‌بینیت، ئیسیكه‌كانی په‌له‌كان وورده وورده له‌ناو په‌له سه‌ره‌تایی‌یه‌كاندا له‌گه‌ل دریز بوونیاندا گه‌شه ده‌كهن، سه‌ره‌تا ئیسیکی‌یه‌كان له‌په‌له‌كانی خواره‌وه‌دا له‌هه‌فته‌ی چه‌وته‌مدا په‌یدا ده‌بن، له‌سنگ وشه‌ویلگه‌كاندا له‌هه‌فته‌ی ۸ و ۹ دا په‌یدا ده‌بن.

پرۆسه‌ی دروست بوونی ئیسیك له كۆرپه‌له‌ی مروّقددا له‌م سه‌دانه‌ی دوایی‌دا زۆر به‌باشی باس كراوه له‌گه‌ل به‌ره‌و پیش چوونی زانسته‌كانی كۆرپه‌له‌زانی و شانە‌زانی (علم الأنسجة Histology)، تواناوه زۆر به‌ووردی قوناغه‌كانی نیشتنی كركراگه‌كان و كانزاكان، خانه ئیسیك دروست كه‌ره‌كان و خانه ئیسیك شكینه‌ره‌كان، له‌گه‌ل ئەوه‌دا كه خانه ماسولكه‌یی‌یه سه‌ره‌تایی‌یه‌كان له‌ده‌وری ئیسیكه پیکه‌یشتنه‌وه‌كان هه‌ن به‌لام وهك باسكرا جیابوونه‌ویان وهك ریشال و به‌سته‌ره‌وه‌ی ماسولكه‌یی كه ئیسیكه‌كان داده‌پۆشی‌ت و گری ده‌دات له‌پاش په‌یدا بوونی ئیسیك له چوارچیوه كركراگه‌یی‌یه‌كه‌دا ده‌بی‌ت.

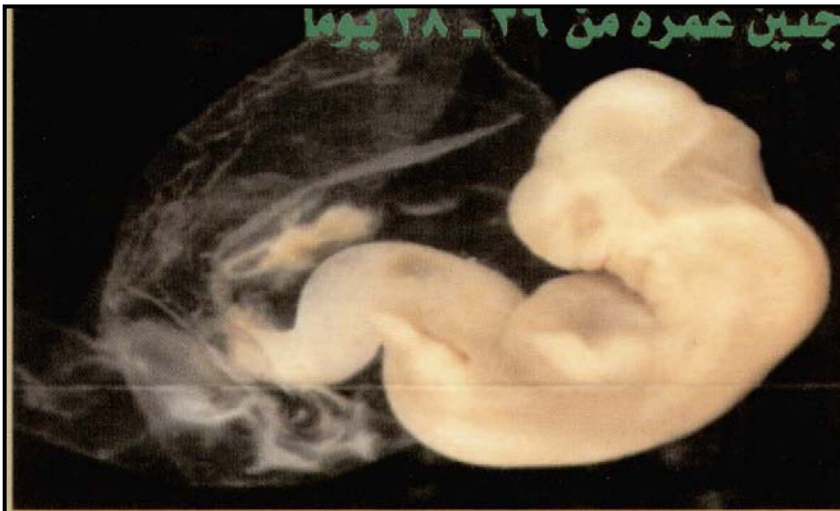
دووهم: زاراوه‌ی ئیسیك

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت:

ئەم پرسته قورئانی‌یه بۆمان روون ده‌كاته‌وه كه قوناغی ئیسیك دروست بوون پاش قوناغی گوشت پاره (مضغه) دیت و ئەم گوشت پاره‌یه بناغه‌ی چوارچیوه‌یی (هیكلی) بۆ دروست بووه، له قورئانی پیرۆزدا چهند زاراوه‌یه‌کی دیاری كراو هاتووه بۆ وه‌سفی قوناغه جیاجیاكانی گه‌شه‌کردنی كۆرپه‌له كه زانستی نووی ئەم‌پرۆ به‌هۆی هۆكاره پیش كه‌وتوووه‌كانی‌یه‌وه



سه‌ره‌تا ئیسیکی‌یه‌كان له‌كه‌له‌ی سه‌روپه‌له‌كاندا



جىنن ۳۱ يۈمۈردە ۳۱ - ۳۲ يۈمۈردە

قارن بين الصورتين وانظر في حديث النبي ﷺ: إذا مر بالنطفة ثنتان وأربعين ليلة بعث الله إليها ملكاً فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها ولحمها وعظامها... الحديث رواه مسلم

سەلماندوویەتی کە شیۆە دەرهکی کۆرپەلە بەتەواوەتی ئەو زاراوانەى بەسەردا دەچەسپیت لەھەموو قۇناغەکاندا، بۇ نموونە:

کۆرپەلە لە (نطفة) وە دەبیئت بە (علقة) کاتیك کە شیۆەى تئۆکە ئاوی یەکەى لە دەست دەدات، ھەر وەھا لە (علقة) وە دەبیئت بە (مضغة) کاتیك کە شیۆەى پارچە یەکە خوینى وەستاوی ھەئاسراو لە دەست دەدات، ئەو قۇناغەى کە دواى ئەمانە دیئت پئی دەوتریت قۇناغە ئیسک (العظام) چونکە کۆرپەلە کە لە شیۆەى گۆشت پارە یەکی ناریک و پیکە وە شیۆە یەکی ئیسکی ریک و پیک وەردەگریت ئەویش بە بلا و بوونە وەى چوارچۆە یەکی ئیسکی بە ناو لە شىدا، پیتی (ف) لە ئایەتە پیرۆزە کەدا ئەو دەگە یە نیئت کە قۇناغە ئیسکی پاش ماو یەکی کورت لە قۇناغە گۆشت پارە وە دەست پئی دەکات کە زانستى كۆرپە لەزانى بۆمان باس دەکات کە قۇناغە (المضغة) بەردەوام دەبیئت تا وەکو ھەفتەى شەشەم و یەكسەر لە ھەفتەى ھوتەمدا قۇناغە ئیسک دەست پئی دەکات بە دروست بوونی چوارچۆە یە کپراگە یی کە شیۆەى مروؤ دەدات بە کۆرپەلە.

سەبارەت بەم بابەتە ھەر موودە یە کمان ھە یە کە (حذيفة ابن أسيد الغفاري) رەزای خواى لىبیت بۆمان دەگپیتتە وە کە پیغەمبەر (ﷺ) ھەر موویە تی: ﴿

﴿أخرجه مسلم والطبراني وأبو داود، واته: كاتيك كه (نطفة) دهگاته ۴۲ رۆژ پەر وەردگار فریشتە یەکی بۆدە نیبیت

ئەو ھەشدا کە شیۆە کە ی زۆر تاییبە تی یە کە لەم کاتەدا خانە جیانە بوو ھەکان دەست دەکەن بە جیا واز بوون بۆ ئەو ھەى خانەى تاییبە تی و پاشان ئەندام و کۆئەندامە تاییبە تەکان دروست بکەن و نامادەلکەن بۆ ژيانى دەر وەى مندالان، لەم کاتەدا رووی دەر وەى لە شى کۆرپەلە زیاتر تەخت دەبیئت لە قۇناغە ئیسکدا و شیۆە یەکی ریکتر وەردەگریت لەم قۇناغەدا ھەر وەک پەر وەردگار لە ئایە تیکی تردا ناماژە ی پئی داو ھە دەفەر مویت: ﴿ الإنفطار ۷، واته: ئەو خودایە ی کە دروستى کردوویت و دواىی لە شتى ریک و رەوان کردیت.

بۆ ئەو ھەى شیۆەى مروؤى پئی بدات و بیست و بیست و پینین و پینست و گۆشت و ئیسکی بۆ دروست بکات. بینراو ھە کۆرپەلە لە سەرەتای قۇناغە ئیسکدا شیۆەى مروؤ وەردەگریت (بروانە شیۆەى سەر وە) کە جیاى دەکاتە وە لە کۆرپەلە ی زیندە وەرانی تر ھەر وەک چۆن ھەر موودە کە ناماژە ی پئی داو ھە ووشە ی (فصورها: واته شکل و شیۆەى مروؤى پئی دەدات)، زۆر گرانە پینش رۆژى ۴۲ ی ژيانى کۆرپەلە یی (واتە ھەفتەى ھوتەم) کۆرپەلە ی مروؤ لە کۆرپەلە ی زۆر ریک لە زیندە وەرانی تر جیا بکریتتە وە، لە گەل

سی یه م؛ دروست بوونی گوشت

(ماسولکه کان)

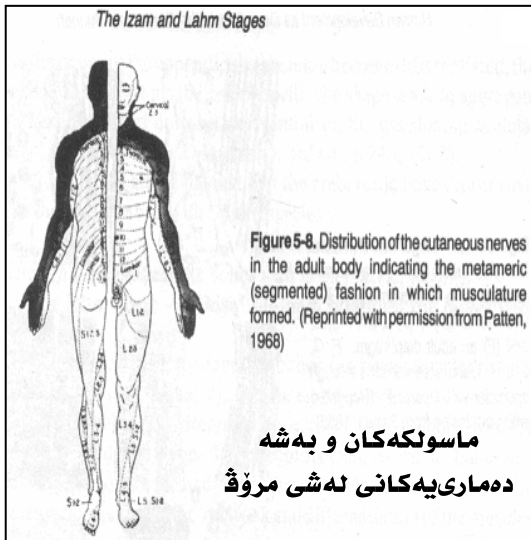
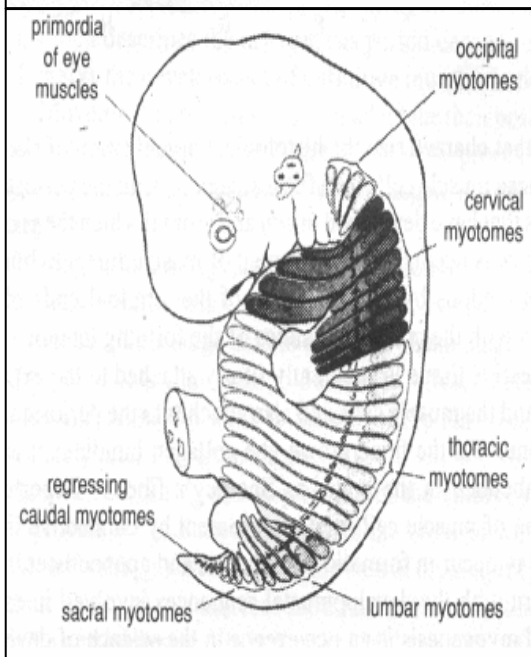


Figure 5-8. Distribution of the cutaneous nerves in the adult body indicating the metameric (segmented) fashion in which musculature formed. (Reprinted with permission from Patten, 1968)

ماسولکه کان و به شه
دهماری یه کانی له شی مروقی



به روپوشی ئیسکه پیگه یشتووهرکان و دایان دهپوشن، ئەم کرداره له کۆتایی ههفتهی چهتهم و سهههتای ههشتهه ههفتهدا روودهات وهك زانستی کۆرپهله زانی بو مان باس دهکات که دهتوانریت به ناشرکرا ماسولکه کانی سههه و لهش و پهلهکان لهم کاتهدا ببینریت و ههروهها لهم کاتهدا کۆرپهله دهتوانریت چهند جوولهیهک به پهلهکانی بکات.

پیش ۱۴۰۰ سال له مه و بهر قورئانی پیروز پیش دهستی کردوه له باس کردنی دروست بوونی ئیسک له کۆرپهلهدا و پاشان داپوشینی ئەم ئیسکهانه به گوشت (ماسولکه) وهك په رهردگار دهفرمویت:
المؤمنون: ۱۴،

واته: پاشان ئیسکهکانمان سهههتا ماسولکهیی یه کانی کۆرپه له به گوشت داپوشی، وهك و داپوشینیان بو ئیسکهکان

(کاتیك که ئیسکهکانی ههیکه له شه دروست دهبن چینه خانهی ناوه پراستی کۆرپهله که ماسولکهکان دروست دهکن دهست دهکن به کۆبوونهوه له شیوهی تۆپهلی له شی دا له پشت و سکدا پاشان بلاوده بنهوه به له شهدا بو دروست کردن ماسولکهکان، پاشان ئەم ماسولکه دروست بووانه ههله دهستن به داپوشینی ئیسکه دروست بووهکان).

باسمان کرد پيشاله ماسولکهیی یه پیک هاتووهرکان خویان ده به ستنهوه به روپوشی ئیسکهکان ئەویش به هوی گورزهیهکی شانیه به ستهروهه (اوتار عضلیه) که زور به توندی ماسولکه و روپوشه کانیان ده به ستنهوه به روپوشی ئیسکهکانهوه.

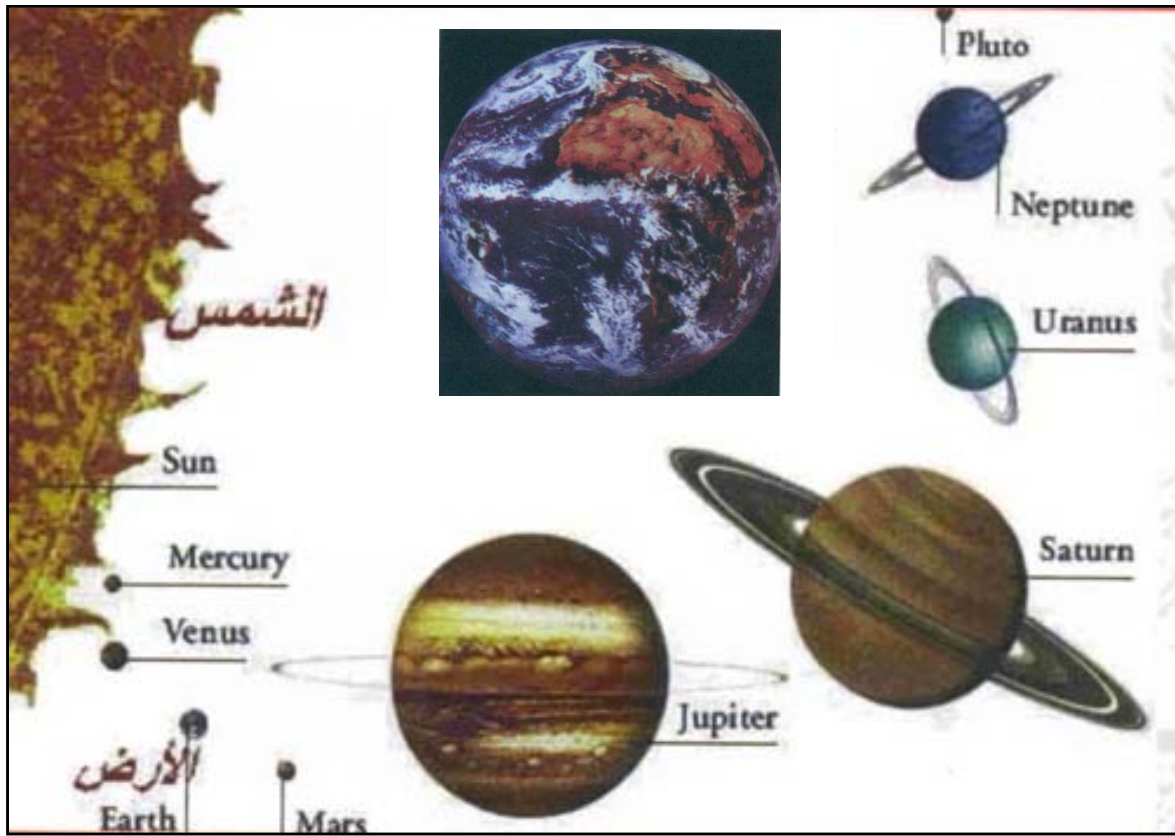
زانستی گه شه کردنی ژیان (علم الحیاة النمائیه) که گرنگی دهات به زنجیره کردارهکانی گه شه کردن بو مان باس دهکات که دهتوانن کرداری گه شه کردنی ئیسک و ماسولکه به زنجیره رووداویک کورت بکهینهوه بهم شیوهیه:

زۆر بهی خانه سهههتایی یه کانی ماسولکه کانی کۆنه نامی جووله له تۆپهله له شی یه کاند (الفقات) دروست دهبن ههرویه ماسولکهکان به شیوهی پارچه پارچه دروست دهبن، له کۆتایی ههفتهی پینجهه و سهههتای ههفتهی شه شه می گه شهی کۆرپهلهدا خانه سهههتایی یه کانی ماسولکه دوور دهکه ونهوه له ناوچهی تۆپهله له شی یه کان و به ناو له شهدا له گه ل خانه پیستی یه کان بلاو ده بنهوه، پاشان ئەم خانانه گه شه دهکن و گه شه که یان رووه و سک ده بیست بو پیک هیئانی پارچه ماسولکهیی یه کان، ئەم پارچه ماسولکهیی یانه دابهش دهبن بو دوو به شی ده رکی (Pimeric) و به شی ناوهوه (Hypomeric).

به شی ده رکی له داها توودا ماسولکه کانی پشت دروست دهکات و به شی ناوهوه ماسولکه کانی دیواری سک و ماسولکهی په راسووهرکان دروست دهکات.

خانه سهههتایی یه کانی ماسولکه یه که ده گرن و پیکه اتووی فره ناوک دروست دهکن که شیوهی لوولهی ماسولکهیی وه رده گرن (Myotubes) ئەم یه که گرتانه به ردهوام ده بیست تا وهکو وورده وورده له کۆتایی ئەم پرۆسه ئالۆزه دا پيشاله ماسولکهیی یه کان (Myofilaments) دروست دهبن له ناو ئەم خانانهدا، له سهههتادا ئەم پيشاله ماسولکهیی یانه ریک نین به لام به هیواشی ریز دهبن له چه پکه ریشالی ماسولکهیی دا وهك له مروقی ناسایی پیگه یشتوو دا ده ببینریت، پاشان ئەم خانه ماسولکهیی یه سهههتایی یانه و له گه لیاندا ریشاله کانیان ده به سترینهوه

* Patten; Human Embryology, 3rd Edition, P 248.



ئاماده‌کردنی

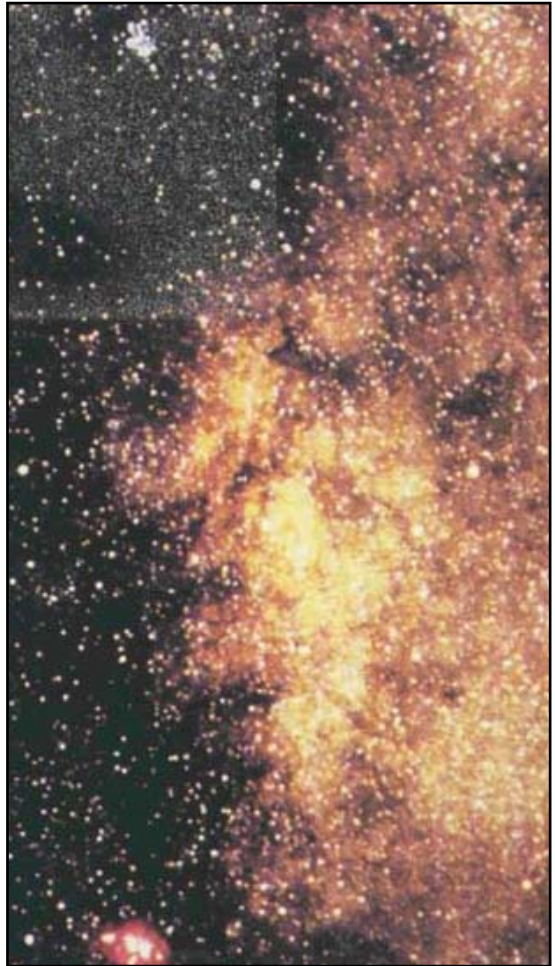
م. جمال محمد أمين

قورئان و مانگەکان و خۆره‌کان

هه‌ساره‌ی موشتەری یه‌که‌م هه‌ساره‌یه له‌نیۆ هه‌ساره‌کانی کۆمه‌له‌ی خۆر که مروۆڤه‌ توانیویه‌تی مانگی بدۆزیته‌وه. یه‌که‌م مانگی موشتەری له‌سالی (١٦١٠) دا دۆزرایه‌وه، کاتیک زانا گالیلو ته‌لسکۆپی داهینا، واته‌ پاش هاتنه‌ خواره‌وه‌ی قورئانی پیروژ به هه‌زار سالی، که یه‌که‌م مانگ به‌ناوی (ئایو) وه دۆزرایه‌وه، پاشان هه‌ر له هه‌مان سالدا سێ مانگی دیکه‌ی موشتەری دۆزرانه‌وه، ناوی ئه‌و مانگانه‌ش (ئورویا، گانمید و کالیستۆ) بوون، له‌سالی (١٨٩٢) دا (به‌رنارد) توانی مانگی پینجه‌م بدۆزیته‌وه، له‌سالی (١٩٠٤) دا (بیرینۆ) توانی مانگی شه‌شه‌می موشتەری بدۆزیته‌وه، له‌سالی (١٩٠٥) هه‌مان زانا توانی مانگی

له‌ مانگی ئایاری سالی (١٩٨٠) دا نازانسی فه‌زایی ئەمه‌ریکا (ناسا) رایگه‌یاندا که له‌ریگای ئه‌و وینانه‌ی که‌شتی فه‌زایی (قۆیجه‌ره‌) ه‌وه گرتوونی توانراوه‌ مانگی (١٥) هه‌می نی هه‌ساره‌ی موشتەری (Jupiter) بدۆزیته‌وه. هه‌ساره‌ی موشتەری یه‌کیکه‌ له هه‌ساره‌ زه‌به‌لاحه‌کانی کۆمه‌له‌ی خۆر، بارس‌تایی ئه‌و هه‌ساره‌یه (٣١٧) هیندی بارس‌تایی زه‌وی‌یه، تیره‌که‌شی (١١) هیندی تیره‌ی زه‌وی‌یه، موشتەری به‌ پله‌ی پینجه‌م دی‌ت له‌نیۆ هه‌ساره‌کانی کۆمه‌له‌ی خۆر له‌رووی دووری‌یه‌که‌ی له‌ خۆره‌وه، موشتەری و مانگه‌کانی یه‌که‌ سوور به‌ده‌وری خۆردا ته‌واو ده‌که‌ن له‌ ماوه‌ی (١٢) سالی زه‌مینیدا، جگه‌ له‌زه‌وی،

حه‌وته‌میش بدۆزیته‌وه، ئیتر هه‌روا سال به‌دوای سال دۆزینه‌وه‌ی مانگه‌کانی موشتەری به‌دوای یه‌کدا هاتن تا له‌سه‌رده‌می فه‌زادا ژماره‌یان گه‌یشته (١٥ مانگ)، دۆزینه‌وه‌ی مانگه‌کان ته‌نیا هه‌ساره‌ی موشتەری نه‌گرته‌وه، به‌لکو (١٧) مانگی زوحه‌ل و دوو مانگی مه‌ریخ و دوو مانگی نیپتۆن و یه‌که‌ مانگی پلوتۆ و (١٥) مانگی ئورانوسیشی گرته‌وه، ئیستا ژماره‌ی مانگه‌کانی هه‌ساره‌کانی



هر له نايه تيكي

ديكه دا:

﴿النوح﴾

ديسان له نايه ته كه دا
 ناماژه بو (ال) ي
 ناسين دهكات كه له
 نيوان هه موو مانگ و
 خوره كاندا (فيهن)،
 مانگي ئيمه پروناكي
 ده داته وه و خو ريش
 ئه سـ تـ يـ رـ هـ يـ كه و
 پروناكيدره ، واته
 ديسان له نايه ته كه دا
 دوو ئيعجازي زانستي
 و يهك ئيعجازي
 زمانه واني هه ن كه

ئيعجازي زمانه واني يه كه له (ال) ي
 ناسيني ره گه زدايه و ئيعجازه
 زانستي يه كانيش له وه دا يه كه
 ژماره يه كي زور له مانگ و خو ري
 وهك ئه وانه ي لاي ئيمه ناسراون
 و له گه ردووندا هه ن، ئيعجازي كي
 ديكه ئه وه يه كه ناماژه به وه
 ده دات كه مانگ پروناكي هي
 خو ي ني يه و له خو ره وه وه ري
 ده گري ت و ده يداته وه كه (نورا)
 ئه و مانايه ده گه يه ني ت و خو ريش
 پروناكي دهره و پروناكي يه كه هي
 خو يه تي واته ئه سـ تـ يـ رـ هـ يـ هـ و
 (سراجا) ئه و مانايه ده گه يه ني ت.

سه رچاوه:

الكون و الإعجاز العلمي في
 القرآن / الدكتور منصور محمد
 حسب النبي .



﴿النساء/ ۱۰۲﴾

- (۱۷) خالي تيايه به رامبه ر (۱۷)
 ركاته كاني نويز .

- (۳۴) پيته به رامبه ر به (۱۷) نويزي فرض
 و (۱۷) نويزي سوننه ت .

- ئه گه ر سه يري ئه و پيتانه بكه ين كه
 نوسراوه واته (ان) كه دوو پيت
 ده نووسري ت به لام له نه صلدا سي پيته
 ئيمه سه يري نووسينه كه ده كه ين :

﴿إِنَّ صَلَاةَ كَانَتْ عَلَىٰ مُؤْمِنٍ كِتَابًا مَّقْرُونًا﴾
 به ياني نيوه روه سه ر مغرب عيشا صلاة الليل

۲ ۴ ۳ ۴ ۱۱

- ئيمه له پينج فهرزه ي نويزدا (۳۴)
 سوجه مان هه يه يه كسان به پيته كاني
 ئه و نايه ته .

- نويز له (۲۷) ي ره جه ب) دا فهرز كراوه:
 مانگي (رجب) حه وته مين مانگه:

۲۷+۷=۳۴ يه كسانه به پيته كاني ئه و
 نايه ته .

احمد موسى حبيب / سليمانى

سوره تي (الحج) نايه تي ۵:

... ﴿٤٦﴾ پيته ناماژه يه بو ژماره ي

كروموسومه كاني له شى مروك كه ۴۶
 كروموسومه .

- نايه تي ۵:

﴿كؤي پيته كاني= ۲۵۹ كه برتي يه

له ژماره ي روزه كاني مانه وه ي كورپه له له
 منالاندا له حاله تي ناسايي دا .

بروا عبد الحميد محمد

كوليژي نه ندياري

به و راستي يانه ي پيشتر باسگران
 ده ربه ره ي جو را و جو ري خو ر و
 مانگه كان وهك ده فه رموي ت:

﴿فصلت/ ۳۷﴾ له نايه ته كه دا

ووشه ي () هاتووه كه پاناوي
 كؤي ميينه ي له خو گرتووه له جياتي
 ئه وه ي بفه رموي ت (خلقهما) كه (هما)
 بگه ري ته وه بو دووانه كه (خو ر و
 مانگ)، واته له نايه ته كه دا زور به
 پروني ناماژه به وه ده دات كه
 ژماره يه كي زور له خو ر و مانگه كاني
 وهك خو ر و مانگه ناسراوه كاني لاي
 خو مان هه ن له م گه ردوونده دا، (ال) ي
 پينا سيني ش كه له سه ر (الشمس) و
 (القمر) ن باشري ن به لگه ن بو ئه وه ي كه
 خو ر و مانگي زوري وهك ئه وه ي
 زانراون له م گه ردوونده دا هه ن، واته
 نايه ته كه له يهك كاتدا دوو ئيعجازي
 زانستي و زمانه واني له خو گرتووه .

چەند سەرنجیگی ژمارەیی لە قورئانی پیرۆزدا



وهرگێرانی:
فاروق ره‌سوولێ یه‌حیا
faruq_r@hotmail.com



نووسینی: به‌دیعووززه‌مان
سه‌عیدی نوورسی

گەلی نەینی و سەرنجی ژۆر لە ژمارەکی لە فزی جەلالە:
(الله) دا هەیه .

یه‌کێک لە وانه بریتی یه له‌وه‌ی که:

وشه‌ی (الله) و "الرب" له قورئاندا له هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی تر زیاتر به‌کار هاتوون. دوا‌ی ئه‌وان وشه‌کانی: (الرحمن و الرحیم و الغفور و الحکیم). هه‌روه‌ها ژماره‌ی ئه‌م وشانه له‌گه‌ڵ وشه‌ی (الله) دا نیوه‌ی ژماره‌ی ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز پینکده‌هینن. هه‌روه‌ها ژماره‌ی له‌ فزی جەلاله (الله) له‌گه‌ڵ ئه‌و وشانه‌ی "الرب" دا که به‌ واتای (الله) هاتوون - به‌ هه‌مان جو‌ر - نیوه‌ی ژماره‌ی ئایه‌ته‌کانی قورئانن. چونکه وشه‌ی "الرب" هه‌شت سهد و چل و شه‌ش جار به‌کار هاتوو و پینج سهد و چه‌ند دانه‌یه‌کی ئه‌م ژماره‌یه له بریی وشه‌ی (الله) به‌کار هینراون. به‌لام دووسهد و چه‌ند دانه‌یه‌کی تریان به‌ واتای (الله) نه‌هاتوون.

هه‌روه‌ها کو‌ی ژماره‌کانی له‌ فزی جەلاله (الله) له‌گه‌ڵ ژماره‌ی وشه‌کانی: "الرحمن و الرحیم و العلیم" و چه‌ند دانه‌یه‌کی وشه‌ی "هو"ی "لا إله إلا هو"یش - به‌ هه‌مان جو‌ر - نیوه‌ی ژماره‌ی ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆزه و جیاوازی یه‌که‌یان ته‌نها چوار ژماره‌یه ..

(*) سه‌رچاوه‌کانی "ئیعجازی ژماره‌یی" ئه‌م سه‌رده‌م وروژگاره ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز به (٦٢٣٦) ئایه‌ت داده‌نن. (وه‌رگێی).

ئەم باسه له چوار سەرنج پیکهاتووہ:

یه‌که‌م:

له سه‌رتاسه‌ری قورئانی پیرۆزدا دووه‌زار و هه‌شت سهد و شه‌ش جار له‌ فزی جەلاله (الله) هاتووہ^(١). وشه‌ی "الرحمن"یش - له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی "به‌سمه‌له" دا - سهد و په‌نجاونۆ جار .. وشه‌ی "الرحیم"یش دووسهد و بیست جار .. وشه‌ی "الغفور"یش شه‌ست و یه‌ك جار .. وشه‌ی "الرب" هه‌شت سهد و چل و شه‌ش جار .. وشه‌ی "الحکیم" هه‌شتاوشه‌ش جار .. وشه‌ی "العلیم" سهد و بیست و شه‌ش جار .. وشه‌ی "القدير" سی و یه‌ك جار .. وشه‌ی "هو"ی "لا إله الا هو"یش بیست و شه‌ش جار به‌کار هاتوون^(٢).

(١) به‌پێی (المعجم المفهرس) ژماره‌ی له‌ فزی جەلاله له قورئاندا (٢٦٩٧) دانه‌یه، به‌لام گه‌ر (١١٣) دانه‌کی ناو به‌سمه‌له‌کانیشیان بخه‌ینه سه‌ر ده‌بن به (٢٨١٠) دانه. (وه‌رگێی)
(٢) کو‌ی ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز که شه‌ش هه‌زار و شه‌ش سهد و شه‌ست و شه‌ش ئایه‌ته و، په‌یوه‌ندیی ئه‌م ژماره‌یه‌ش به‌ شه‌ش په‌نوووسی نیوان چه‌ند ناویکی جوانی خوای گه‌وره‌وه که له‌م لاپه‌ره‌یه‌دا هاتوون، ئاماژه بو‌ نەینی یه‌کی گرنگ ده‌کات، به‌لام له کاتی ئیستادا باسکردنی ئه‌م نەینی یه‌ خرایه لاوه. (دانه‌ن)^(*)

گهر بیټ و هه مان وشه له سووره ته کانی دواى ئه مانه دا پینج سووره ت له دواى پینج سووره ت بژمیررین، ئه وا ئه م ژماره یه له نزیکی ئه و پیزه یه دا به رده وام ده بیټ. به لام چه ند جیوازی یه که له هه ندی که رته ژماره کاندایه پوو ده دات، که ئه ویش له م چه شنه مه قامه خیطابى یانه دا گوئی یان پی نادریت. بۆ نمونه: هه ندیکیان سه د و بیست و یه کن هه ندیکى تر سه د و بیست و پینج و .. هه روه ها هه ندیکى تر سه د و په نجا و چوار و هه ندیکى دیکه ش سه د و په نجا و تو دانن.

پاشان له پینج سووره ته که ی تری دواى ئه واندا که له سووره تی "الزخرف" هوه ده ست پی ده کات، ژماره که داد به زیتته نیوه. واته نیوه ی نیوه ی ئه و نیوه یه .

ئه و پینج سووره ته ش که له سووره تی "النجم" هوه ده ست پی ده کات ژماره که: نیوه ی نیوه ی نیوه ی نیوه ی ئه و نیوه یه، به لام به شیوه یه کی نزیک. خو له م چه شنه مه قامه خیطابى یانه دا جیوازی یه که رته بچوکه کان زیان ناگه یه نن.

پاشان له سی کۆمه لی پینج سووره ته بچوکه کاندایه سی ژماره ی له فزی جه لاله به کاره یی تراوه .

جا ئه م چۆنیتی یانه، به لگه ن له سه ر ئه وه ی که "ریکه وت" تی که لی ژماره کانی له فزی جه لاله نه بووه، به لکو به پیی "پیکوپیکى" و "دانایى" ده ست نیشان کراون. سه رنجى سی هه مى له فزی جه لاله (الله):

که تابه ته به ری و شوین و بارودوخه کانی له سه ر لاپه ره کانی موصحه فی شه ریفا:

ژماره کانی له فزی جه لاله له هه ر دانه لاپه ره یه کی موصحه فدا په یوه ندی به رووی لای راستی ئه و لاپه ره یه و لاپه ره که ی به رامبه ری ئه و پوه وه هیه. هه ندی جارى تریش په یوه ندی به لاپه ره که ی به رامبه ره وه له لای چه پ و رووی ئه وه ی پشته وه شی هیه.

له نوسخه یه کی موصحه فه که ی خو مدا که به دواى ئه م ته وافوقانه دا گه رام، بۆم ده رکه وت که زۆریه ی جار به پیزه یه کی ژماره یی تا بلئی جوان ته وافوق له له فزی جه لاله دا هیه. له موصحه فه که ی خو مدا نیشانه م له سه ر داناون. هه ندی جار یه کسان ده رده چوون و هه ندی جارى تریش (نیوه) یان (سی یه که) ده بوون. به هه ر حال، هه ر هه موویان ئه وه له هه ست و نه ستی مرؤف ده گه یه نن که به ریکوپیکى و دانایى له شوینی خو یاندا دانراون.

چواره م:

تابیه ته به و ته وافوقانه ی که له یه که لاپه ره دان.

خۆم و براکانم له سی چوار نوسخه ی جیا جیا ی موصحه فدا که له گه ل یه کتردا به راوردمان کردن - به دواى ئه م ته وافوقانه دا گه راین. له ئه نجامدا گه یشتینه ئه و قه ناعه ته ی که ته وافوقه کان له هه ر هه موویاندا کاریکى پیویسته و ئه نجامی مه به ست و ئامانجیکى دیاری کراوه، به لام له بهر ئه وه ی نووسه ره وه کانی قورئان له چاپخانه کاندایه ند ئامانجیکى تریان په چاو کردووه، ئه وا هه ندی ناپیکى له ته وافوقه کاندایه یه دا بووه.

له گه ل وشه ی "القدير" یشدا - که له بری وشه ی "هو" دا بیئین - به هه مان جوړ نیوه ی ژماره ی ئایه ته کانه و جیوازی ته نها تو ژماره یه .

به م سه رنجه، لیره دا کۆتایی به م باسه ده هیئین. چونکه گه لی سه رنجی زۆر له کۆی ژماره ی له فزی جه لاله دا هیه .

دوو هه م:

ئه م سه رنجه له رووی سووره ته کانی قورئانه وه یه و ئه م یه گه لی سه رنجی تری له خو گرتووه و چه ندین ته وافوقی ئه وتۆش ده رده خات که به لگه ن له سه ر ریکوپیکى و قه صد و بیست و مه به ست.

یه کی که له وانه بریتی یه له وه ی که:

له فزی جه لاله ی: (الله) له سووره تی "البقرة" دا هیئنده ی ژماره ی ئایه ته کانیه تی و جیوازی نیوانیان ته نها چوار ژماره یه و، له هه مان کاتیشدا چوار وشه ی "هو" له بری (الله) به کار هاتووه وه که ئه وه ی که له "لا اله الا هو" دا هیه. به م هه ش ته وافوقه که کامل و ته واو بووه!

له فزی جه لاله ی ناو سووره تی "آل عمران" یه ش له گه ل ژماره ی ئایه ته کانی دا ته وافوقیان له نیواندایه. ئه وه نده هیه له فزی جه لاله له دوو سه د و نو ئایه تدا به کاره اتووه، به لام ژماره ی ئایه ته کان دوو سه د ئایه تن، واته جیوازی یه که یان له نو ژماره دایه. خو له م چه شنه تابه تکارى یه که لامى و سه رنجه ره وان بئیرى یانه دا ئه م جیوازی یه بچوکه کان زیان ناگه یه نن، چونکه ته وافوقه لی که نزیکه کان بۆ ئه م مه به سته سه روزیادن.

هه روه ها ته وافوق له نیوان ژماره ی ئایه ته کانی هه ر سی سووره تی "النساء، المائدة، الانعام" و کۆی ژماره ی له فزی جه لاله ی ناو ئه م سی سووره ته دا هیه. چونکه ژماره ی ئایه ته کانی ئه م سووره تانه چوار سه د و شه ست و چواره، به لام کۆی ژماره ی وشه ی: (الله) له هه رسیکیاندا چوار سه د و شه ست و یه که. خو ئه گه ر له فزی جه لاله ی ناو به سمه له ی هه ر سی سووره ته که ش بخه یه سه ر ئه و ژماره یه ئه وا ژماره کان به ته واوه تی یه کاویه که ده رده چن.

هه روه ها ژماره ی له فزی جه لاله له پینج سووره تی یه که مدا دوو هیئنده ی ژماره ی هه مان وشه یه له سووره ته کانی "الاعراف و، الانفال و، التوبة و، یونس و، هود" دا. واته ژماره ی له فزی جه لاله له م پینج سووره تی دوا یی دا نیوه ی ژماره که یه تی له پینج سووره ته که ی پی شوودا!

هه روه ها ژماره ی ئه م وشه یه له سووره ته کانی "یوسف، الرعد، ابراهیم، الحجر، النحل" دا نیوه ی ژماره یه تی له نیوه که ی پی شوودا.

پاشان ژماره ی ئه م وشه یه له سووره ته کانی "الإسراء، الکهف، مریم، طه، الأنبياء، الحج" دا⁽¹⁾ نیوه ی نیوه ی ئه و نیوه یه ی پی شووه.

(1) به پیی ئه م دابه شکرده پینج پینجه (واته: پینج سووره ت پینج سووره ت) نه یئتی یه که ده رکه وت و، لیره دا بی ئه وه ی هیچ کاممان پیی بزاین له بری پینج، شه ش سووره ت تۆمار کرا. بۆیه هیچ گومانیکمان له وه دا نه ما که شه شه م دانیه ان به شیوه یه کی غه بیی و له ده ره وه ی وستی خو مانه وه هاتووه ته ناوه وه، تا کو ئه م نه یئنی نیوه نیوه یه تیا نه چیټ. (دانن)

نیجیازی قورئان و

زانستی شهوره باراناوی یه کان

په ششی دوووه م

ناماده کردنی: جمال عزیز

ماموستای جوگرافیا

jamalaziz2001@yahoo.com

زانا نه وروپی یه کان له چاخه کانی ناوهراسندا وایان دانابوو که جیهانی سروشتی، له وانه هه ووره کان، بونه وهریکی پیروژن، سه ره پای شه وهی یونانیه کان له روژگاری (نهرسطو) دا هندی زانیاری یان له سه ره باران پی بووه که له هه لمه وه دروست ده بیئت، و پاشان هه لمه که بو ناو چرده بیئته وه.

زانستی که شناسیش هه تا سه دهی (۱۷) هیچ زانیاری یه کی دهر باره ی نه بوو، تا نامیری پیوانه تایبه تی یه کانی بهرگه هه وای بو نه ره خسا، به لام تیگه یشتنی زانستی یانه بو کرداره کانی دروستبوونی هه ووره کان تا سه دهی (۱۹ و ۲۰) ته واه نه بوو.

له به ششی یه که می شه م باسه دا یه که م جوړی هه ووره باراناوی یه کانمان خسته پروو که بریتی بوون له که له که هه ووری باراناوی، نیستاش له به ششی دووهدا دوو جوړی کو تایی هه ووره باراناوی یه کان باس ده که یین.

جوړی دوووه م: چینه هه ور

ناده میزاد له م سه دانهی دواپی دا ده ستیکرد به لی کو لینه وه له په یوه ندی هه ور و با، زانی یان دهریاکان به هه لمده بن به لام به چاو نابینریت هه تا با دیت بهرزی ده کاتوه و پالی پیوه دهنیت (بای ستوونی، بای ناسویی).

با کاتی که هه لمی ناو له ناوچه یه کی گهرمه وه بو ناوچه یه کی سارد ده گو یزیته وه، هه لمه که چر ده بیئته وه هه تا جوړیک له دلویه پیکدیت.

نه وه لمه ی سه ره تا نه ده بینرا نیستا با بووه هوی دهرکه وتنی به هوی گواستنه وهی له شوینه گهرمه که وه بو شوینه سارده که. پاشان به رده و امیی پال پیوه نانی هه لمی ناو بو ناو هه ووره که گه شه ی پیده کات، نه و گه شه یه ش ده یه ه ژینیت، تاکه وشه ش که له زمانی عه ره بییدا نه و مانایه بدات وشه ی (إثارة) یه که به واتای (إظهار) دهرخستن و (تهیج) هه ژاندن دیت.

بویه قورئانی پیروژ نه و وشه یه ی به کاره ی ناوه بو په یوه ندی نیوان هه ور و با وه که ده فهرمویت: (وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى بَدَلٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ) (فاطر: ۹) واته: خوی گه ووره بای ناردووه هه ووره کان دهرده خات و ده یان هه ژینیت.

خو نه گهر بیئت و به ووری ریگبخرینه وه نه واه له کوی قورئاندا ته و افوق له ژماره کانی له فزی جه لاله دا ده بینریت که ده گنه دوو هه زار و هه شت سه د و شه ش دانه، مه گهر چه ند حاله تیگی یه کجار ده گمه ن پروو بدات له و ته و افوقانه نامو بن. نه و کاته ش نووری نیجیازی کی گه ووره له و ته و افوقانه وه هه ست پی ده کریت، چونکه گه لی نه ستمه که بهیری مروژ ده و رانده وری شه م هه موو لاپه ره فراوان و زورانه بدات و ناگای له هه موویان بیئت و، به هیچ جوړیک ناتوانیت ده ستیان تی وهر بدات.

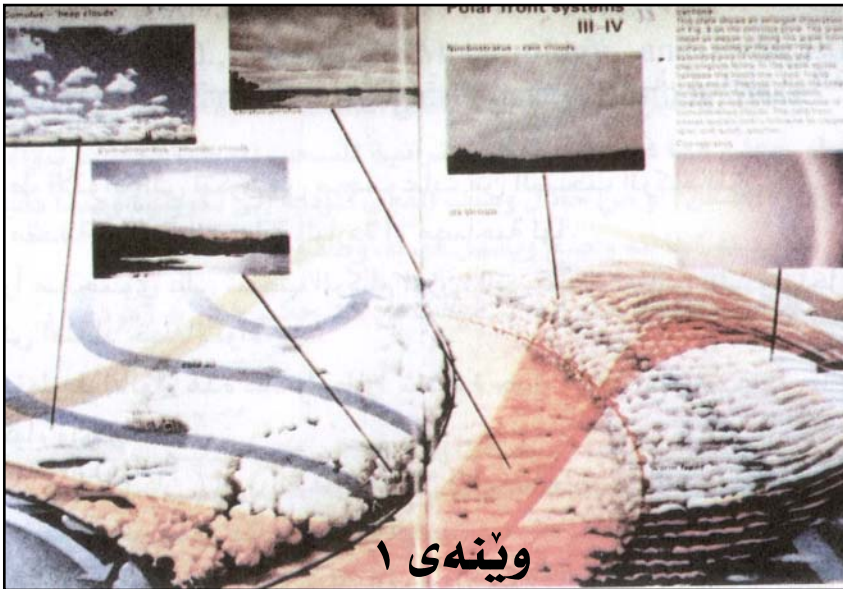
دیاره "ریکه وت" یش به هیچ جوړیک ده ستی به م پی و شوین و بارودوخه پر له حیکمه تانه ی له فزی جه لاله ناگات.

سه ره له نوئی موصحه فیکی تری شه ریف به نووسینه وه ده دین، تاکو "سه رنجی چواره م" تا رادده یه که دهریکه ویت و هه و لیش ده دین پاریزگاری لاپه ره و دیره کانی نه و موصحه فانه بکه یین که زیاتر بلاون و له به رده ستان، هاو ده م له گه ل ریگخستنی شه و شوینانه ی که له بهر گوئی پی نه دانی سنعه تکاران - له چاپخانه کاندا - بایه خ به ریگوپیکی یان نه دراوه. نه و کاته ش - پشت به خوا - نه یینی ریگوپیکی راسته قینه ی ته و افوقه کان دهرده که ویت.

اللهم یا مُنْزِلَ الْقُرْآنِ! بحق القرآن فهَمْنَا أسرار القرآن، ما دار القمران، وصل وسلم علی من أنزلت علیه القرآن، وعلی آله وصحبه أجمعین.. آمین.

سه رچاوه:

کلیات رسائل النور - المجلد الثاني - مجموعة المکتوبات. تألیف: بدیع الزمان سعید النورسی، ترجمه: الأستاذ إحسان قاسم الصالحی، ص ۵۲۴-۵۲۷، ط ۱ / ۱۹۹۲، دار سوزلر للنشر، إستانبول - ترکیا.



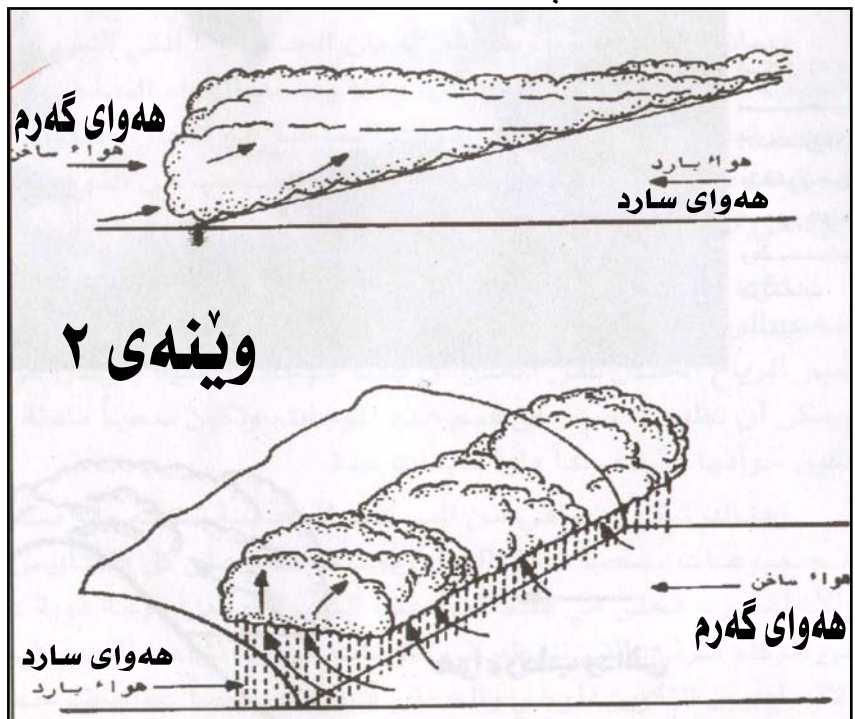
به‌ش به‌شبوونی جوړی چینه هه‌ور دهرده‌خات

جوړی سیپهم: گهرده‌لوله هه‌وری باراناوی

ئهم جوړه له نیوان دووبه‌ره هه‌ور که ته‌وژمه هه‌وای دژبه‌یه‌ک به‌یه‌کیان ده‌گه‌یه‌نیت دروسته‌بیئت، که جوول‌هی هه‌وره‌کان به‌ده‌وری یه‌کدا ده‌خولینیت‌ه‌وه له شیوه‌ی گوشین یان گهرده‌لول (عصاره)، بو نمونه کاتیئک بایه‌کی گهرم و شیدار له‌گه‌ل بایه‌کی ساردو ووشکدا به‌یه‌ک بگهن، بایه‌گهرم و شیداره‌که له‌بهر نه‌وه‌ی سوکتره به‌رز ده‌بیئت‌ه‌وه بو سهره‌وه، بو دروست کردنی هه‌ور (پروانه وینهی ۲) پاشان پله‌ی گهرماکه‌ی نزمده‌بیئت‌ه‌وه و هه‌لمه‌که چرده‌بیئت‌ه‌وه، ئهم‌ه‌ش ده‌بیئت‌ه‌وی پیکهاتنی دل‌وپی قورس، که به‌رده‌وام زیاد ده‌کن تا هه‌وره‌که به‌ه‌وی قورسی‌یان توانای هه‌لگرتنیانی نامینیت و له شیوه‌ی باراندا دیته خواره‌وه.

پاشان پریکی‌تر له گهرده‌لولویکی نوی بو هه‌مان شوین به‌رزده‌بنه‌وه‌و به‌ه‌مان شیوه‌ی تاویکی‌تر ده‌باریت، له‌بهر نه‌وه‌ ئهم جوړه بارانه به

به‌شبه‌ش بیئت تا بیئت‌ه‌وی بارانبارین، ئهم هه‌وره بروسکه و چه‌خماخه و شتی ترسناکی له‌گه‌لدا نی‌یه وه‌ک له که‌له‌که هه‌وردا هه‌بوو، له‌بهر نه‌وه خه‌لکی پیی دل‌خوشده‌بن وه‌ک نایه‌ته‌که ده‌فهرمویت: (اللّه الَّذِي يُرْسِلُ الرِّیَاحَ فَتُثْبِرُ سَحَابًا فَيَسْطُطُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُهُ كَسَفًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ) (الروم: ۴۸) واته: خوای گه‌وره با ده‌نیریت هه‌وره‌کان دهرده‌خات و ده‌ه‌ژینیت پاشان چوون ویستی بیئت له ناسماندا بلاویده‌کاته‌وه و به‌شبه‌شی ده‌کات و باران له که‌لینه‌کانیانه‌وه دهرده‌چیت. وه‌ک له نایه‌ته‌که‌دا دهرده‌که‌ویت ئهم جوړه هه‌وره پاش نه‌وه‌ی با ده‌ری ده‌خات و ده‌یبه ژینیت پیویسته



گه‌رده‌لووله ههور	چینه ههور	که‌له‌که ههور
۱- پال پیوه‌نانی هیواشی له‌گه‌لدا نی‌یه.	۱- سه‌ره‌تای دروستبوونی به جووله‌وه‌ه‌ژانیکی زور ده‌ستپیده‌کات. (اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا). (الروم: ۴۸)	۱- سه‌ره‌تای دروستبوونی به‌پال پیوه‌نانی هیواشی ده‌ستپیده‌کات (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا). (النور: ۴۳)
۲- سه‌ره‌تا به دووبه‌ره ههوری به‌ره‌وه‌رووی یه‌ک دروستده‌بن.	۲- سه‌ره‌تایه‌ک به‌شن و پاشان به‌شبه‌ش ده‌بن (فَيَسُطُّهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُ السَّحَابَ كَيْفَ يَشَاءُ). (الروم: ۴۸)	۲- سه‌ره‌تا به‌ش به‌شن و پاشان یه‌کده‌گره‌وه (تَمَّ يُؤَلَّفُ بَيْنَهُ) (النور: ۴۳).
۳- شیوه‌ی گه‌رده‌لوول یان شتیکی گوشراو و‌رده‌گریت (وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ) (النبا: ۱۴) به‌هوی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی دوو ته‌وژم هه‌وای پیچه‌وانه که به‌دهوری یه‌کدا ده‌یان خولینیته‌وه.	۳- شیوه‌ی چیا و‌ه‌رناگریت به‌لکو پارچه پارچه ده‌بینریت، به‌هوی هه‌ژاندنی باوه.	۳- به‌هوی که‌له‌که‌بوونه‌وه شیوه‌ی ده‌چیته‌سه‌ر چیا. (تَمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ). (النور: ۴۳)
۴- ته‌رزه و بروسکه‌ی که‌می له‌گه‌لدا نی‌یه.	۴- ته‌رزه و بروسکه‌ی له‌گه‌لدا نی‌یه.	۴- ته‌رزه و بروسکه‌ی چه‌خماخه‌ی زوری له‌گه‌لدا نی‌یه. (فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ) (النور: ۴۳).
۵- به‌هوی پچرپچری و بارانه‌که‌یه‌وه توندی بارانه‌که‌ی خه‌لکی پیی دلخوش نابن (مَاءً تَجَّاجًا) (النبا: ۱۴).	۵- به‌هوی له‌سه‌رخوی و به‌رده‌وامی باران بارینه‌که‌ی و نه‌بوونی بروسکه‌ی و ته‌رزه خه‌لکی پیی دلخوش‌ده‌بن. (فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ). (الروم: ۴۸)	۵- به‌هوی ته‌رزه و بروسکه‌ی چه‌خماخه‌وه خه‌لکی پیی دلخوش نابن.

به‌رده‌وامی ناباریت و‌ه‌ک دوو جوړه‌که‌ی تر به‌لکو ئه‌م تاو تاو ده‌باریت، ئه‌م جوړه‌ش قورئانی پیروز و‌ه‌صفیکی جیاوازی بو‌داناوه و‌ه‌ک ده‌فه‌رمویت: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً تَجَّاجًا﴾ (النبا: ۱۴)، و‌اته: له‌ه‌وره گوشراوه‌کانه‌وه بارانی تاو تاو ده‌بارینین .

ده‌بینین نایه‌ته‌که که بارانی تاو تاوی نه‌به‌سته‌وه به که‌له‌که ههور یان چینه ههور چونکه ئه‌م جوړه بارانه‌ته‌نھا به‌ره‌می گه‌رده‌لووله هه‌وره.

ئه‌وه‌ی سه‌لماوه ئه‌نجامی ئه‌م بارانه تاو تاوه باخ و باخان و دارستانی چون به‌یه‌ک و چروپره، به‌جوړیک که لقی داره‌کان به‌یه‌کدا ئالون بو‌یه خوی گه‌وره ده‌فه‌رمویت: (لنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا) (النبا: ۱۵) (وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا) (النبا: ۱۶). و‌اته: به‌هوی ئه‌و بارانه‌وه دانه‌ویله‌وه رووه‌ک و دارستانی له‌یه‌ک ئالو ده‌ردیت.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- قورئانی پیروز.
- ۲- گوڅاری (الإعجاز العلمي) ژماره (۴).
- ۳- کتیبی (إعجاز القرآن الكريم في وصف أنواع الرياح).
- 4- whipple A. C., and the Editors of time (1982) – Life Books, storm, time - Life Books, Alexandria, VA.
- 5- Mason, B. J. (1971), physics of clouds, clarendon press, Oxford, U.K.



زانستى شاخه كان له قورئاندا

به شى يه كه م

ناماده كردنى : سه روه ر حسن على
به كالىورى سى فيزىيا / زانكوى سليمانى

مه فهموى زانستى شاخه كان له
قورئانى پيرؤزدا

* شاخ له زانستى زه وينا سى دا :

له زانستى زه وينا سى دا شاخ به و بارستيه له زه وى پينا سه ده كرئت كه به شى و هيه كى ديار به رزتره له وشكانيه كانى ده و روبه رى و لى وارى كو و پى هيه... ئاسا يى شاخ به و به رزايى يانه ده و ترئت كه زياتر له (٦٠٠م) له سه روو ئاستى رووى ده رى او به رزن، هه رچه ند ئه م به رزايى به ديارى كرا و نى به، چونكه ريزه يى به و بنده له سه به رز و نزمى ده و روبه ره كه ي، هه ر بؤيه له نا و چه ي ده شتايى دا ده گونجئت نى وهى ئه م به رزايى به به س بيئت بؤ وه سفكر دنى شاخ.

ئاشكرا يه شاخه كان به شى و هى پي كه وه به س ترا و وهك زنجيره شاخ هه ن يا خود به ته نها و به شى و هى به رزايى به كى تاك، دابه ش بوونيشيان له سه ر زه وى له سه ر پشتئنه كانى دريژئى ته ريب به لى وارى كيشوه ره كان ده بيئت.

ناماژه جيا و ازه كانى قورئانى
پيرؤز به شاخ (الجبل)

له قورئانى پيرؤزدا و وشه ي (الجبل) به شى و هى تاك و كو (٣٩) جار ها تو وه. له وانه (٦) جار به شى و هى تاك و (٣٣) جار به شى و هى كو... هه روه ها له (٩) ئايه تى تر دا ناماژه به شاخ كرا وه به و وشه ي (الرواسى).
ده توانرئت سه رجه م ناماژه كانى قورئانى پيرؤز به شاخ كه (٤٨) جار ن

بؤ ئه م كو مه لانه پولى ن بكرئت :
١- دوو ئايه ت ناماژه ده دن به شى و هيه كى به رزى زه وى، كه به رزى به كى تيبينى كرا وى هه بيئت (البقرة: ٢٦٠، هود: ٤٣).

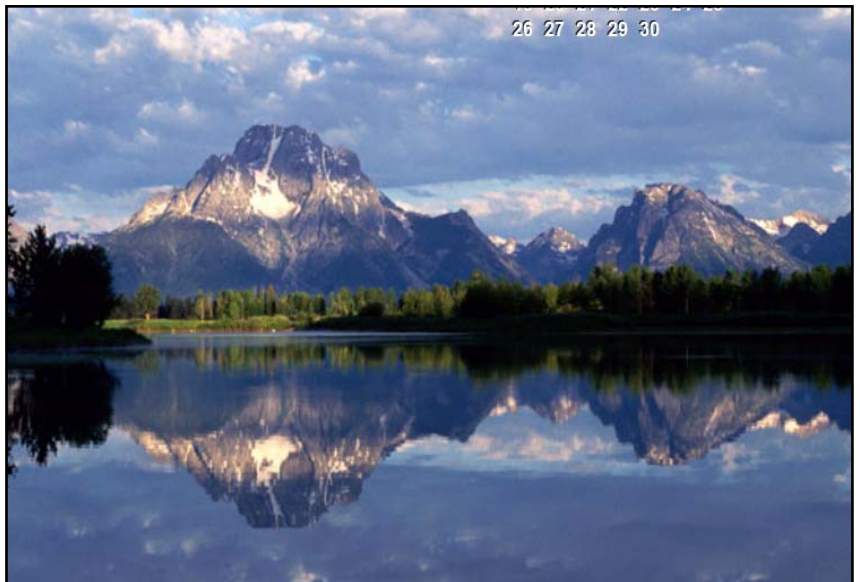
٢- چه ند ئايه تيك به شى و هيه كى ره مزى ناماژه به گه و ره يى بارسته چيا يى به كان ده دن يا خود نيشانه ن بؤ به رزى يان سروس ته زؤر ره قه كه يان (الرعد: ٣١، ابراهيم: ٤٦، الاسراء: ٣٧، مريم: ٨، الاحزاب: ٧٢، الحشر: ٢١).

٣- له دوو ئايه تدا شاخ له پيگه ي لى كچوان دندا ها تو وه (هود: ٤٢، النور: ٤٣).

٤- چه ند ئايه تيك ناماژه به شاخى به هادارى ميژو وى ده دن وهك شاخى (شمود): (الأعراف: ٧٤، الحجر: ٨٢، الشعراء: ١٤٩).

٥- چه ند ئايه تيك ناماژه ده دن به شاخ كه گه واهى مو عجزه ن، وهك شاخى پيغه مبه ران ئيبراهيم و موسى (سه لامى خوايان له سه ر بيئت). (البقرة: ٢٦٠، الأعراف: ١٧١، ١٤٣).

٦- چه ند ئايه تيك ناماژه ده دن به به كار هينانى شاخ له لايه ن هه ريه ك له مروؤ و ئاژه ل وهك په ناگه (النحل: ٦٨، ٨١) هه روه ها وهك سه رچا وهى ئاوى پويشتوو (الرعد: ٣، النحل: ١٥، النمل: ٦١، المرسلات: ٢٧).



۷- کۆمه‌له ئایه‌تیک ئاماژه به شاخ ده‌دهن له ریزیه‌ندی ئه‌وه به‌دییه‌نراوانه‌ی که ته‌سبیحاتی خوی گه‌وره ده‌که‌ن (الانبیاء: ۷۹، الحج: ۱۸، ص: ۱۸).

۸- چه‌ند ئایه‌تیک وه‌سفی سه‌ره‌نجامی شاخه‌کان ده‌که‌ن له روژی قیامه‌تدا (الک‌هف: ۴۷، طه: ۱۰۵، الطور: ۱۰، الواقعة: ۵، الحاقه: ۱۴، المعارج: ۹، المزمل: ۱۴، المرسلات: ۱۰، النبأ: ۲۰، التکویر: ۳، القارعة: ۵).

۹- هه‌روه‌ها کۆمه‌له ئایه‌تیک تر له قورئاندا له ده‌وری مه‌فهومی زانستی شاخه‌کان ده‌سووپینه‌وه، له‌وانه ئایه‌تیک که وه‌سفی شاخه‌کان ده‌کات به‌میخ (اوتاد)، وه‌ک ئاماژه به‌وه‌ی به‌شیک زوری له ژیر زه‌وی دا نیژراوه و که‌میک له‌سه‌ر رووی زه‌وی‌یه‌وه دیاره و ئه‌رکه‌که‌شی جیگیرکردن و چه‌سپاندنه (النبأ: ۷) چه‌ند ئایه‌تیک تر ئاماژه به‌ روئی شاخه‌کان ده‌دهن له جیگیرکردنی زه‌وی دا (الرعد: ۳، الحجر: ۱۹، النحل: ۱۵، الانبیاء: ۳۱، النمل: ۶۱، لقمان: ۱۰، فصلت: ۱۰، ق: ۷، المرسلات: ۲۷، النازعات: ۳۲، الغاشیة: ۱۹) هه‌روه‌ها ئایه‌تیک تر له‌م کۆمه‌له ئایه‌ته ئاماژه به‌بوونی هیل و نه‌خشه (جُدَد)ی ره‌نگ جیاوازی شاخه‌کان ده‌دهن (فاطر: ۲۷)، یان ئه‌وه‌ی که شاخه‌کان شوینکه‌وته‌ی جوولیه‌ی زه‌وین له سووپانه‌وه‌ی به‌ده‌وری ته‌وه‌رکه‌ی خوی دا (النمل: ۸۸).

پشت به‌خوا له‌م باسانه‌ماندا به‌کورتی له‌سه‌ر دواهه‌مین کۆمه‌له ئایه‌ت ده‌دوین که باس له مه‌فهومی زانستی شاخه‌کان ده‌که‌ن، له چوار خالدا:

یه‌که‌م: خاسی‌یه‌تی میخیتی شاخه‌کان.

دووه‌م: روئی شاخه‌کان له جیگیرکردن و چه‌سپاندنی زه‌وی دا. سییه‌م: بوونی هیل و نه‌خشه‌ی ره‌نگ جیاواز (جُدَد) له‌سه‌ر شاخه‌کان.

چواره‌م: جوولیه‌ی شاخه‌کان هاوکاتی جوولیه‌ی زه‌وی‌یه‌ به‌ده‌وری ته‌وه‌رکه‌ی دا.

یه‌که‌م: خاسی‌یه‌تی میخیتی شاخه‌کان

*ته‌فسیری هه‌ردوو ئایه‌تی (أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَادًا) (النبأ: ۶) (وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا) (النبأ: ۷). لای موفه‌سیره پیشینه‌کان:

إبن کثیر له ته‌فسیری ئایه‌تی (أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَادًا) دا ده‌فه‌رمویت: زه‌وی وه‌ک لانه‌یه‌که به‌میخ و به‌دییه‌نراوه‌کان، ملکه‌چیانه، جیگیر و چه‌سپاوه، هه‌روه‌ها (وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا) واته: میخی بو داناه، به‌هویه‌وه له‌نگه‌ری گرتوه و چه‌سپاوه و جیگیربووه و ئارامی بو هه‌موو ئه‌وه‌ی له سه‌ریه‌تی فه‌راهه‌م هی‌ناوه.

خاوه‌نانی ته‌فسیری (الجالین) ووته‌یه‌کی لیکچوو دین و ده‌لین: (أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَادًا) واته: راخراویک وه‌ک لانه‌ک گونجاوه بو ژیان له‌سه‌ری، (وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا) واته: زه‌وی پی جیگیر بووه، وه‌ک چۆن به‌هوی میخه‌وه ده‌وار ده‌چه‌سپیت، تاکو په‌رش و بلاوتان نه‌کات، شیوازی پرسپاریش بو دان پیدانانه.

هاوشیوه‌ی ئه‌م مانایه‌ش له ته‌فسیره جیاوازه‌کاندا هاتوه وه‌ک له (صفوة البيان لمعاني القرآن) و (صفوة التفاسیر) و (المنتخب في تفسیر القرآن الکریم)... هتد هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی (وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا) إبن الجوزی ده‌لیت: واته میخه بو زه‌وی تاکو نه‌کشیت و فراوان نه‌بی‌ت.. وه (الزمخشری) ده‌لیت: واته زه‌ویمان به‌شاخه‌کان جیگیر و له‌نگه‌ر

پی‌گرتوه، هه‌روه‌ک چۆن مال به‌میخ جیگیر ده‌بی‌ت.

پوخته‌ی ماناکان ده‌بی‌ته ئه‌وه‌ی که په‌روه‌ردگار زه‌وی وه‌ک لانه‌یه‌که لیکردوه، به‌هوی شاخه‌کانیشه‌وه که په‌گی دریز بووه‌ویان هه‌یه به‌نیو زه‌وی دا، زه‌وی جیگیر و چه‌سپاوه کردوه تاکو له په‌رتبون و بلاوبوونه‌وه‌ی به‌شه‌کانی پاریزراو بی‌ت و باش و گونجاو بی‌ت بو ئاوه‌دانی و بو ژیانی مروؤ و به‌دییه‌نراوه‌کانی تری سه‌ر زه‌وی.

میژووی دروستبوونی بیرۆکه‌ی بوونی په‌گی شاخه‌کان:

به‌رایی بیرکردنه‌وه سه‌باره‌ت به بوونی په‌گی شاخه‌کان له‌سالی (۱۸۵۵) دا بو، کاتیک تیمی رووی‌یوی به‌ریتانی هه‌ستان به رووی‌یوی شاخی هیمالایا... له کاره‌که‌یاندایا جیاوازی‌یه‌کی به‌رچاویان به‌دی‌کرد له خویندنه‌وه‌کانی هی‌زی کیشکردندا، یه‌کیک له زاناکان هه‌ستا به‌لیکۆلینه‌وه‌یه‌که سه‌باره‌ت به‌م حاله‌ته تاکو له کۆتایی دا گرتفیکتی پیشه‌ت و خستی‌یه به‌رده‌م زانای به‌ریتانی (G.B. AIRY - جی. بی. ئیری) ئه‌م زانایه‌ش پاش به‌رده‌وام بوونی له لیکۆلینه‌وه‌که‌ی دا بو‌ماوه‌ی دوومانگ گه‌یشه‌ت رایه‌کی نوێ و وتی: من له‌م خویندنه‌وانه‌ی ئامیره‌که‌وه ئه‌وه‌م بو ده‌رکه‌وتوه که له‌ژیر هه‌ر شاخیک له‌م شاخانه‌دا ره‌گیگ هه‌یه که له چینی ژیره‌وه‌ی شاخه‌که‌دا روچووه، به‌لام زانایه‌کی تر به‌ناوی (براک) که هاوچه‌رخ (ئیری) بوو ته‌فسیری ئه‌و حاله‌ته‌ی به‌وه کرد که له ژیر شاخه‌کاندا روودانیکی په‌ستان هه‌یه که بارسته قورسه‌که‌ی بو ته‌نیشه‌تکان پال پیوه‌ناوه.. دوای ئه‌مان زانایه‌کی تر به‌ناوی (ماینس) هات له‌سالی (۱۹۳۰) دا، ئه‌و وتی:

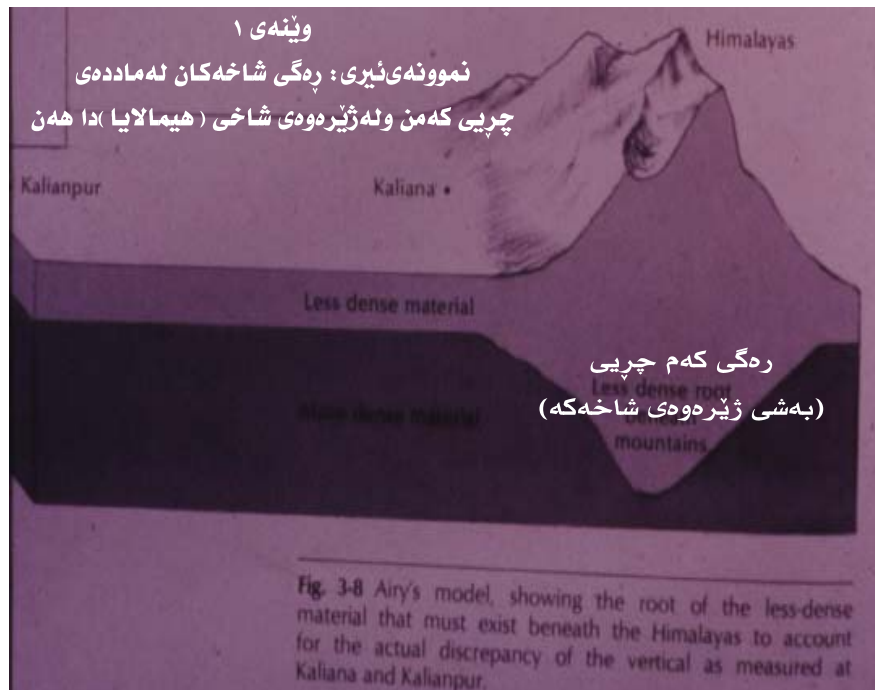
رووی دەریاوه، له لایهکی ترهوه نزمترین ناوچه لهسه روى زهوى بنى دەریای مردووه که دهگاته دەوربه رى (۳۹۵م) له ژیر ئاستى روى دەریاوه. تیكرای ئاستى روى وشکانى به (۸۴۰م) لهسه روى ئاستى روى دەریاوه داده نریت و ئاستى قوئترین نزمایى ئوقیانوسه كان دهگاته (۱۰۸۰۰م)، له کاتیکدا که تیكرای قوئى ئوقیانوسه كان دهگاته ۴ کیلومه تر له ژیر ئاستى روى دەریاوه.

جیاوازی نیوان بهرترین لوتکهى وشکانى و نزمترین خال له بنكى دەریا و ئوقیانوسه كاندا دهگاته (۱۹۶۴م). نهگه نه جیاوازی بهش بهرورد بکریت به نیوه تیره روى زهوى (۶۳۷۱ کیلومه تر) نهوا ریژه یهکی دیاریکراو دهرده چیت، له کاتیکدا که نه م ریژه یه رولیکى گرنگ ده بینیت له یاوه ریکردنى فاکتیره كانى دامالین و دارمانه جیاوازه كان لهسه وردکرن و بوونه خوئى پیکهاتهى بهرزیایه كانى زهوى وفریدانى نهو پارچه وردبووانهش که لیوهى دروستبوون بو ناوچه و شوینه نزمه كان، که نه مهش به تیپه رپوونى کات کارده کاته سه ریکخستن و تهخت کردنى پووى زهوى و دروستبوونى خوئ و چرپوونه وهى کانزا خامه كان و له کوئاییشدا ناماده کردنى زهوى تاوه کو چاک و گونجاو بیئت بو ئاوه دانى.

نهو به لگه زانستى یانهى له ماوهى ههردوو سهدهى نۆزده و بیستدا له لای زاناکان که له که بوون، ئامازه بهوه دهن که بهرگى بهردىنى زهوى له حالهتى هاوسهنگى و ریکوپیکى دایه و هه ركات ئهم هاوسهنگى به لههه خالیکی سهه رپووى زهوى تووشى جوړیک له تیكچوون هات نهوا راسته وخو ریکه بدهوه.

له کوئایى دا بههوى دۆزینه وهى ئامیره كانى پیوانه کردنى زه مین له رزه وه و هرگه رى شه پوله زه مین له رزه یی به کانه وه نه وه سه لماوه که هه موو شاخیک ره گیکى دریزبووه وهى هه یه تا کو نهو چینه ی له ژیریدایه ده بریت. وه له سالى (۱۹۶۰) یشدا گرنگى و کارى ئهم ره گه زانرا که بو جیگیرکردن و چه سپاندنى توئیکلى زهوى یه.

شاخ پهستان دروست دهکات و نهو چینه ی که راسته وخو له ژیری دایه ده چه میته وه، بو یه شاخ هه یچ دریزبوونه وه یه کی نی یه وهک (ئیرى) ده لیت. تا نهو کاته سى تیروانىنى جیاوان هه بوون له م باره یه وه: یه که میان رای (ئیرى) که ده لیت: شاخ دریزبوونه وهى هه یه به شیوه ی ره گ و چینه که ی ژیر خوئ ده بریت،



مه فهومى زانستى خاسى یه تى مېخیتى شاخه كان

وهک ناشکرایه روى زهوى به تهواوى تهخت نی یه، نه مهش بههوى جیاوازی پیکهاتهى کیمیاى و کانزایى و جیاوازی چرى بهرده پیکهینه ره كانى به شه جیا جیا كانى بهرگى بهردىنى زهوى یه وه یه. له زنجیره چیا كاندا لوتکه ی بلند هه یه و بهرزیایى ئهم لوتکانهش که م دهکات بو گرد و بان و پاشان دهشتایى یه كان و ناوچه نزمایى یه كانى زهوى و ده ریا كان. بهرترین لوتکه له سهه رپووى زهوى لوتکه ی شاخى (ئیقیریت) له زنجیره شاخى هیمالایا که بهرزی یه که ی به نزیکه یی دهگاته (۸۸۴۰م) له سههرو ئاستى

دوه میان رای (براک) که ده لیت: له ژیر شاخه كاندا لادانىك روویداره و ماده قورسه کهش بو لاکان جوولان، سییه مېش رای (ماینس) بوو که شاخه که پهستان له سهه بهشى ژیره وهى دروسته کات و به وهش نهو چینه به تهواوى ده چه میته وه و هه یچ دریزبوونه وه یه کی شاخه که بوونى نی یه، ئهم را جیاوازانه خوئنده وهى جیاواز و تیپىنى زوریان له سهه رپوو. له گوئارى زانستى ئه مریكى یولپوئى سالى ۱۹۸۶ دا نو سه ریکى زانستى تییدا وتى: لیکوئینه وه زه مین له رزه یی یه كان که به دریزى دهیان سالى رابوردو ئه نجام دراوه پالپشتى بیروبوو چوونه که ی (ئیرى) ده که ن و راستى یه که ی ده سه له مین.

ھەرىكەتە لە چىنە تەختەكانى بەرگى بەردىنى كىشووهر و ئوقيانوسەكانىش دەكەونە سەر پىشتىنە ياخود ھەرىمى لاوازى زەوى (نطاق الضعف الأرضي) كە پىشتىنەكى جىر و نىمچەتواوھ و چىرى و لىنجى بەرزە، بەپەستان كارىگەر دەبىت و ھەك وەلامىك بۆ پەستانەكەى سەرى جوولەيەك دەكات.

ھەروھا ئەو بەشەى تويكىلى زەوى كە بارستەى كىشووهرەكانى پىكھىنناوھ ئەستورىيەكەى بەزىكەيى لە نىوان (۲۰-۴۰) كىلومەتردايە، پىكھاتەكەشى زياتر بەردى گرانىتىيە كە بەزۆرى بەچەند چىنىكى يەك لە دوایيەكى ئەستورىي جىاواز لەبەردە نىشتەنىيەكان دادەپۆشريت (تېكراى چىرى بەردى گرانىتى دەگاتە ۲,۷گىرام بۆ ھەر سانتىمەتر سىجايەك) لە كاتىكدا كە ئەستورىي تويكىلى زەوى پىكھاتەى بنكى دەريا و ئوقيانوسەكان لەنىوان (۵-۸) كىلومەتردايە و بەزۆرى لە بەردى بازىلتىي پىكھاتووھ كە ھەندىجار لەگەل بەردە نىشتەنىيەكان دەگۆرپت ياخود بەچەند چىنىكى تەنك لەبەردە نىشتەنىيەكان دادەپۆشرين (تېكراى چىرى بەردى بازىلتىش دەگاتە ۲,۹ گىرام بۆ ھەر سانتىمەتر سىجايەك). لەبەر ئەويە كە بارستەى كىشووهرەكان سەردەكەونە سەر بنكى دەريا و ئوقيانوسەكان.

دەتوانرپت بەھەمان بۆچوون تەفسىرى ئەو جىاوازييە بكرپت كە لە ئاستى پووى زەوى ناوچە جىاوازهكاندا ھەيە، ئەويش لەسەر بنەماى ديارى كردنى چىرى بەردى پىكھاتەى ھەر شىوھەكە لە شىوھە ئەو بەرز و نزمىانەى... بۆيە بەرزايىيەكانى سەر پووى و شكانى دەبىت زۆرىنەى پىكھاتەكانيان لەبەردى چىرى كەمترىن ھەك لەبەردى

توانەويەشەوھ بەرزبوونەوھى ئاستى پووى زەوى لەو ناوچانەدا بەھوى توانەوھى سەھۆلەكەوھ بە پلەبەندى دەستى پىكردووھ، ئەمەش بۆ ھاتنەدى ھاوسەنگى لە پەستان كەوتنە سەر پووى زەوى، كە يەككە لە سوننەتەكانى خواى گەورە تىايدا...

لەبەردەم زۆرىك لەو بەربەستانەى لەسەر رپپرەوى پووبارەكان دروستكارون ملىونان مەترسىجا ئاو و ھەزاران تەن لەمادە نىشتووھكان لەبەردەم ئەم بەربەستانەدا كۆبوونەتەوھ كە بوونەتەھوى دابەزاندىن و نزمكردنەويەكى گشتى لە ئاستەكانى ناوچەكەدا و زىادبوونىكى بەرچاوى چالاكى زەمىن لەرزەيى، ئەمەش بەوھ لىك دەدرپتەوھ كە چىنە تەختەكانى بەرگى بەردىنى پىكھىننەرى كىشووهرەكان كە ئەستورى ھەرىكەيان لە نىوان (۱۰۰-۱۵۰) كىلومەتردايە و

تويكىلى زەوى لەكاتى باركردنى قورسايى زيادەدا بۆ خواروھە نزم دەبىتەوھ لەسەر شىوھى نزمىيە تايبەتىيەكانى زەوى، بۆ سەرەوھ لەسەر شىوھى بەرزايى سەر زەوى بەرز دەبىتەوھ لەكاتى لاپردنى ئەو بارە زيادانەدا، كە ھەرىكە لەم ھالەتەدا بۆ پاراستنى ھاوسەنگى زەوىيە، لەنموونەى ئەمەش ئەو ھالەتەيە كە پوودەدات لە ئەنجانى كۆبوونەوھى سەھۆل بەئەستورىيەكى زۆر لەسەر ووشكانى و پاشان لاپردنى، يان لەكاتى گلدانەوھى ئاو بەملىونان مەترسىجا لەبەردەم بەربەستەكاندا و پاشان بەكارھىنانى، يان كەلەكەبوونى ھەزاران تەن نىشتووھ لەبەردەم بەربەستەكاندا و پاشان لاپردنىان، ياخود كەوتنە خواروھى ماددە گرکانىيەكان لە دەورى ژمارەيەك لە دەرچە گرکانىيەكان و پاشان رامالينيان...

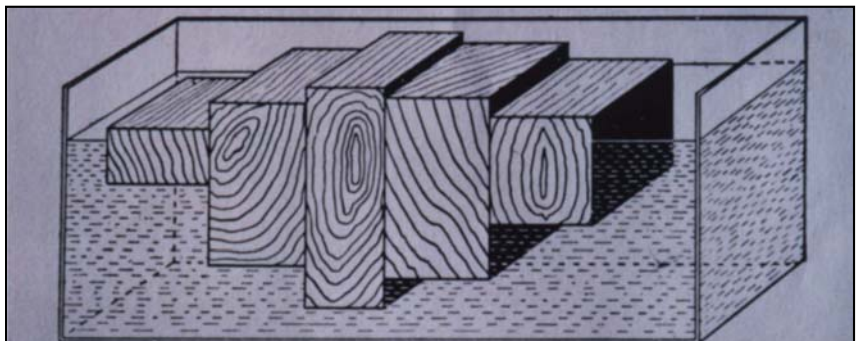


FIG. 15 Wooden blocks of different heights floating in water (shown in front as a section through the tank), to illustrate the concept of isostatic balance between adjacent columns of the earth's crust
وئىنەى ۲

چەند پارچە بلوكىكى دارىنى بەرزى جىاوازي سەرفاوكەوتوو، بۆ دەرخستنى مەفھومى ھاوسەنگى ستاتىكى لەنىوان ستوونە ھاوسەنىيەكانى تويكىلى زەوى

لەسەردەمى نويدا توانەوھى سەھۆلەكەكە بووھكان دەستى پىكرد كە لەسەر ھەندىك ناوچەى و شكانى نيوھ گۆى باكور لەماوھى دوو ملىون سالىوھ كۆبووھتەوھ (لەماوھى يەككە لە گەورەترىن چاخە سەھۆلىيەكاندا كە زەوى پىيدا تىپەپوھ). لە ئەنجامى ئەم

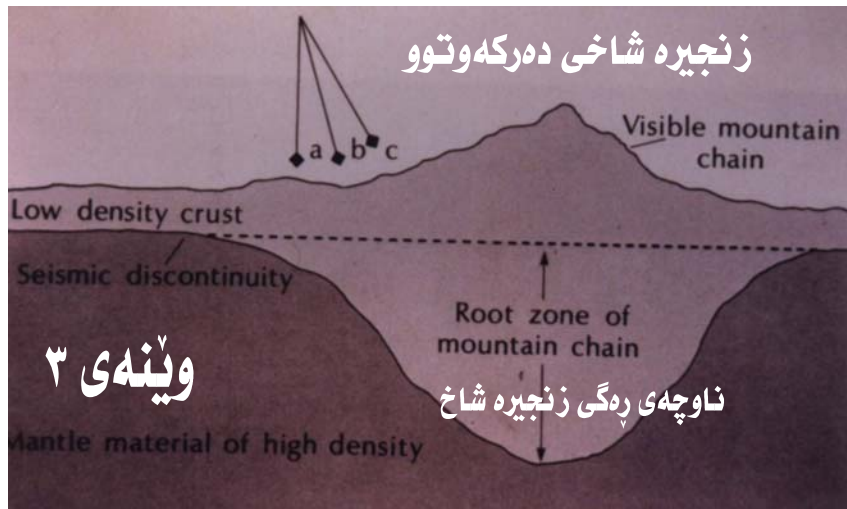
پىكھاتەكەيان بە شىوھەكە سەرەكى بەردى چىرى كەمە، لە كاتىكدا كە پىكھاتەى چىنە تەختەكانى بەرگى بەردىنى پىكھاتەى بنى دەريا و ئوقيانوسەكان بەرپۆشەيى لەبەردى چىرى زۆرە (بۆيە ئەستورىي ھەرىكەك لەوانە لە تەنھا ھوت كىلومەتر تىپەپوناكات).

به‌ته‌واوی به‌رگی به‌ردینی زهوی ده‌بیریت تاكو سه‌ریکه‌ویته سه‌ر پشتینه‌ی ته‌نکی زهوی.

پاك و بیگه‌ردی بۆ‌ئه‌و خوایه‌ی وه‌سفی شاخه‌کانی به‌میخ (اوتاد)‌کردوه.. که به‌راستی تا که ده‌سته‌واژه‌یه که هه‌ریه که له شیوه‌ی ده‌روه‌ی شاخ و درێژبوونه‌وه‌که‌ی به‌نیو زهویدا و وه‌زیفه‌که‌شی له خو بگریت، چونکه میخ زۆرینه‌ی ده‌چیت زهوی‌یه‌وه و که‌میکی له‌سه‌ر رووی زهوی‌یه‌وه ده‌رده‌که‌ویت و وه‌زیفه‌که‌شی جیگیرکردن و جاسیاندنه.

سه‌ر چاوه‌کان

- موخازه‌ریه‌کی شیخ عبدالمجید الزندانی به‌ناوی: (براهین الإيمان).
- إنه الحق - هیئة الإعجاز العلمي في القرآن و السنة.
- سلسلة الإعجاز العلمي في القرآن - مرکز التراث لأبحاث الحاسب الآلي.
- چهند بیگه‌یه‌کی نینته‌رنیت.



به‌رزیه‌که‌ی له سه‌رو ئاستی رووی ده‌ریاوه زیاتریت درێژی به‌شه رۆچوووه‌که‌ی به‌نیو زهوی دا چه‌ند هینده ده‌بیته، به‌مجۆره لوتکه‌یه‌کی وه‌ک (نیقییست) که به‌رزیه‌که‌ی له سه‌رو ئاستی روی ده‌ریاوه ناگاته (٩ کم)، به‌لام درێژکراوه‌ی ئه‌م لوتکه‌یه (واته په‌گه‌که‌ی) به‌نیو زهویدا زیاتره له سه‌دوسی (١٣٠ کم)، که

پیکهاته‌کانی ده‌روبه‌ریان، له‌وه‌ش گرنگتر ده‌بیته به‌رده سووکه که‌م چپه‌کان درێژبوونه‌وه‌یان هه‌بیته به‌نیو به‌رده چپری زۆره‌کانی ده‌روبه‌ریان.

لی‌رده‌دا بۆ‌چووئه‌که به‌ده‌سه‌ت دیت که: ده‌بیته شاخه‌کان په‌گی قوولیان هه‌بیته به‌شیوه‌یه‌که که به‌ته‌واوی به‌رگی به‌ردینی زهوی بیریت تاكو سه‌ر بکه‌ویته سه‌ر پشتینه‌ی ته‌نکی زهوی، که تیایدا یاسا‌کانی سه‌رفاوه‌وتن (یاسای ئه‌رخه‌میدس) ته‌حه‌کومی ده‌که‌ن وه‌ک چۆن ته‌حه‌کومی شاخه سه‌هۆلیه سه‌هرکه‌وتوه‌کانی ئاوی ئوقیانوسه‌کان ده‌کات. له‌لایه‌کی تریشه‌وه پیاوانه‌کانی تاودانی زه‌ویش پالیشتی ئه‌م راستیه‌ن، به‌وه‌ی که له ناوچه شاخاوی‌یه‌کاندا که‌متر له نرخی تیوری تو‌مارکراوه و له‌ناوچه نزمه‌کانی زهوی و سه‌ربنی ده‌ریا و ئوقیانوسه‌کاندا زیاتره له نرخی پێشبینی‌کراو بووه.

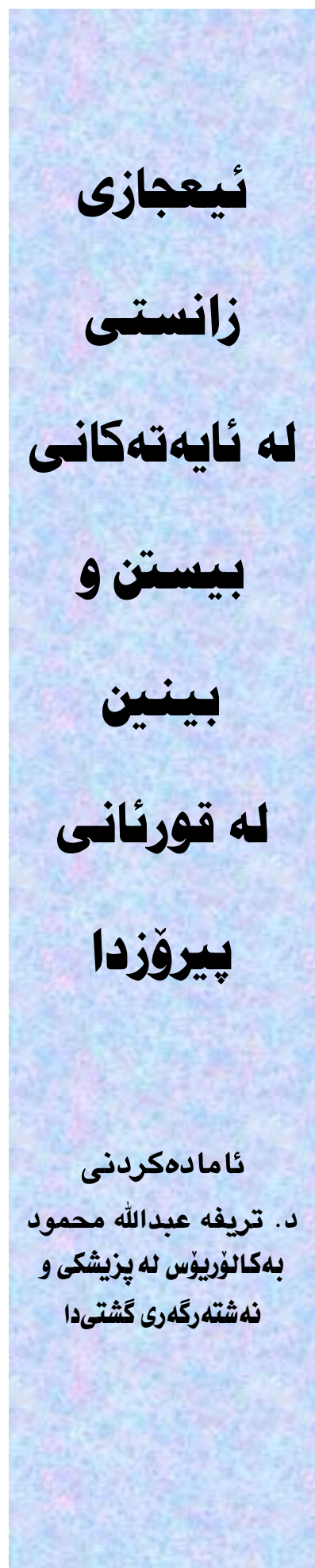
به‌دیراسه و لیکۆلینه‌وه‌ی وورد له سه‌ر شاخه‌کان و له‌م سالانه‌ی دوا‌یی‌دا، ئه‌وه چه‌سه‌پاوه و سه‌لمی‌نراوه که هه‌ر به‌رزایی‌یه‌کی زهوی له سه‌رو ئاستی رووی ده‌ریا، درێژکراوه‌ی هه‌یه به‌نیو به‌رگی به‌ردینی زهویدا که درێژی‌یه‌که‌ی له نیوان (١٠-١٥) ئه‌وه‌نده‌ی به‌رزیه‌که‌یه‌تی له سه‌رو رووی زهوی‌یه‌وه، و هه‌رچه‌ندیش

﴿إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ رَاقِصٍ دُمِّمٍ﴾ كَأَنَّهَا كَمِثَاقٍ صَفْرٍ ﴿٣٣﴾
 (سورة المرسلات: ٣٣ - ٣٣)

شرر النار الضخم . يتخذ في بعض الأوقات شكلا أشبه بالجمل

لقطة رائعة صورتها سفينة الفضاء SKY-LAB لشرر ضخم للشمس (كالقصر) ، عظيم الحجم ، اتخذ في تلك اللحظة شكلا أشبه بالجمل (جمالت) . له أرجل ورأس وسنام . تلك آية لنا من الله في الفضاء ، لم تكن لتخطر على بال أحد من البشر .

بسم الله الرحمن الرحيم



تبعجازی

زانستی

له نایه ته کانی

بیستن و

بینین

له قورنانی

پیروژدا

ناماده کردنی

د. تریفه عبدالله محمود

به کالوریوس له پزیشکی و

نه شته رگه ری گشتی دا

الإسراء ۳۶

پیشه کی

- ووشه ی بیستن (السمع) و ئوهرگیراوه کانی (۱۸۵) جار له قورنانی پیروژدا هاتون، به لام ووشه ی بینین (البصر) و ئوهرگیراوه کانی ته نها (۱۴۸) جار هاتون، له کاتی کدا ووشه ی بیستن (السمع) له هر شوینی کدا هاتیبت به واتای بیستنی دهنگه کان و قسه کان و تیگه یشتنی هاتوو، به لام ووشه ی (البصر) ته نها (۸۸) جار به واتای بینینی روونکی و تن و شیوه کان به چاو هاتوو و له جاره کانی تردا به مانای تیفکرین و تیگه یشتنی ژیری یانه بو دیارده کانی بوونه وهر وژیان هاتوو.

- ووشه ی بیستن (السمع) و بینین (البصر) هاوړی له گه ل یه کدا له ۳۸ نایه تی قورناند هاتون، ههروهک له م نموونانه دا:

المؤمنون ۷۸

الأحقاف ۲۶

النحل ۷۸

الملك ۲۳

یونس ۳۱

هود ۲۰

الإنسان ۲

- ههروه ها ووشه ی که پری (الصمم) هاوړی له گه ل ووشه ی کویری (العمی) ۸ جار هاتون که له زوربه یاندا که پری پیس کویری که وتوو، ههروهک له:

محمد ۲۳

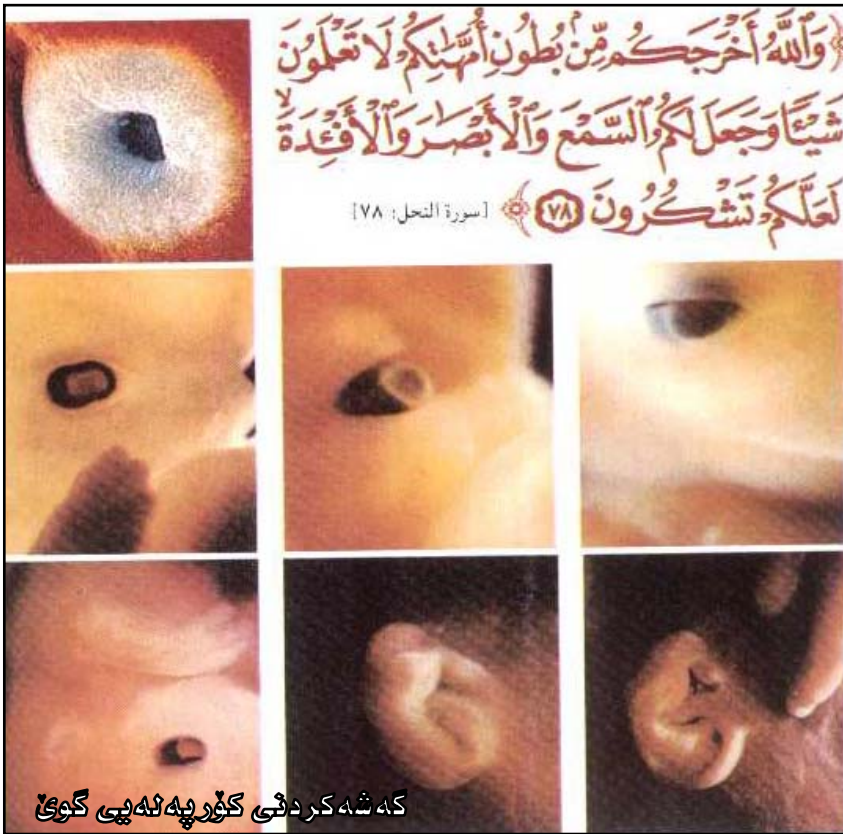
البقرة ۱۷۱

البقرة ۱۸

الفرقان ۷۳

- نه وهی تیبینی دهکین له م نایه ته پیروژانده نه وهیه که هه میسه ووشه ی بیستن (السمع) پیس ووشه ی بینین (البصر) که وتوو و زیاتر گرنگی پی دراوه! لیږده ده پرسین نایا نه م پیس خستنه مانایه کی تایبه تی ههیه؟

رهنگه ولام دانه وهی نه م پرسیاره له سه ره تادا له ژیر رو شنایی نه و زانیاری یانه ی هه مانه له سه ره نه م دوو ههسته کاریکی قورس بیست و تیگه یشتنی گران بیست، چونکه نه وهی زانراوه له رووی هه ردوو زانستی کارنه ندامزانی (Physiology) و تویکاری (Anatomy) دا نه وهیه که ده ماری بینین له هر چاوی کدا له زیاتر له (۱ ملیون) پيشالی ده ماری پیس دیت له کاتی کدا ده ماری بیستن له هر



گوى يه كدا تهنه له (۳۰ هه زان) پيشالى ده ماري پيک ديت، ههروهه زانستى کارنه ندامزاني بومان باس دهکات که سئ يه کى ده ماره كانى ههست له مروقتدا ده ماره كانى بينين و نهو زانيارى يه ههستى يانهى که له پرى گوى وه به ميشک دهگات تهنه ۱۲٪ زانيارى يه كهانه به لام ۷۰٪ زانيارى يه ههستى يه كان له پرى چاوه وه دهگات به ميشک.

– لي ره دا جاريكى تر ده پرسين نايه هو كاري ئه م پيش خستنهى ههستى بيستن به سه ههستى بينيندا به نزيكهيى له هه موو نايه ته كاندا ده بيت چى بيت؟ بى گومان ده بى هو كاري گرنگ هه بيت كه هيشتا ئيمه په يمان پى نه بر دووه، به لام نه گهر ئيمه وورد بينه وه له و راستى يه زانستى يانهى كه له م دوايى يانه دا له زانسته كانى (كورپه له زانى، توپكاري، کارنه ندامزاني و زانستى پزيشكى) دا دو زانسه وه نه و وه لامى ئه م پرسى ياره مان دهست ده كه و يت و به ناشكرا ئىعجازى زانستى نه و نايه ته پيرو زانمان بو روون ده بيته وه. له و راستى يه زانستى يانهى تا ئيست زانراون برى تى يه له:

۱- که شه کردنى کورپه له يى گوى و چاو ههردوو ههستى بيستن و بينين به نزيكهيى له يه كه كاندا گه شه ده كه ن

الأذن Membranous Cochlea) دروست دهکات (که سه ره تا به دريژى دروست ده بيت و پاشان لوول ده خوات)، له ههفتهى ۱۸ يه مدا چوارده ورى ئه م لوولپيچه به کرکراگه ده دريت و گه شه دهکات تا وه کو ده گاته قه باره ي ناسايى خوئى له کوتايى ههفتهى ۱۸ يه مدا، له کوتايى دا به ئيسک ده وره ده دريت که له م کاته دا نه ندامى ههستى يارى بيستن له نا و ئه م لوولپيچه دا دروست ده بيت که برى تى يه له نه ندامى کو رتى (عضو کو رتى)، له نا و ئه م نه ندامه دا خانه ههستى ياره كانى بيستن له چوارده ورى ده ماري بيستندا دروست ده بن، لي ره وه ده بينين گوى ناوه وهى کورپه له پيگه يشتوه و گه يشتوته قه باره ي ناسايى خوئى و ناماده يه بو ههستان به کردارى بيستن له کوتايى مانگى پينجه مه وه.

له سه ره تاى دروست بوونى کورپه له دا، بينراوه که په ره ي بيستن (الصفیحة السمعية Otic Placode) له سه ره تاى ههفتهى چوارمه ژيانى کورپه له دا گه شه دهکات که يه که م پيکها تهى کو نه ندامى بيستنه ههروهه چالايى چا ویش (الأخدود البصري Optic Sulci) له سه ره تاى ههفتهى چوارمه (له روژى ۱۲۲) گه شه دهکات. گوى ناوه وهى کورپه له له م په ره ي بيستنه وه گه شه دهکات که وورده وورده لوولپيچى گوى (حلزون



گوى و کو نه ندامى بيستن له مروقتدا

وهك ده زانين ئه م به شهى گوى يه (گوى ناوه وه) که ده توانيت ههست به دهنگه كان بکات و وه کو ته زوويه کى ده ماري (اشارات عصبية) بيگه يه نيته

۲- له‌رئی ئیسکه‌کانی که‌لله‌ی سه‌روه راسته‌وخو بۆ گوی‌ی ناوه‌وه. شه‌پوله‌ ده‌نگی‌یه‌کان له‌رئی یه‌که‌مه‌وه به‌هوی هه‌وا ده‌گوازی‌تته‌وه وه له‌رئی دووه‌مه‌وه به‌هوی ئیسکه‌کانی که‌لله‌ی سه‌روه ده‌بی‌ت که گوی‌زه‌روه‌یه‌کی زۆر باشه بۆ ده‌نگه‌کان، هه‌روه‌ها گوی‌ی ده‌روه‌ی کۆرپه‌له له‌سکی دایکی‌دا پره‌ له‌ شله‌مه‌نی که‌ شله‌مه‌نی‌یه‌کانیش گوی‌زه‌روه‌یه‌کی زۆر باشن بۆ ده‌نگه‌کان، وه‌ک ده‌بینین کاتی‌ک خۆمان سه‌ر نو‌قم ده‌که‌ین له‌ئاودا له‌کاتی مه‌له‌کردندا زۆر به‌باشی گوی‌مان له‌ ده‌نگه‌کان ده‌بی‌ت. لی‌ره‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وی‌ت که‌ کۆرپه‌له‌ ده‌توانی‌ت گوی‌ی له‌ ده‌نگه‌کان بی‌ت که‌ ده‌گه‌نه گوی‌ی ناوه‌وه به‌هوی ئیسکه‌کانی که‌لله‌ی سه‌روه یان له‌رئی گوی‌ی ده‌روه‌ که‌پره‌ له‌ شله‌مه‌نی، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه‌ وه‌ک بینیمان کۆرپه‌له ناتوانی‌ت له‌سکی دایکی‌دا هی‌چ بی‌نی‌ت نه‌ک ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چوارده‌وری هه‌مووی تاریکه‌ به‌لکو له‌به‌ر پیکه‌وه‌نوسانی پیلوه‌کانی چاوی، له‌به‌ر پینه‌گه‌یشتنی ته‌واوی تو‌ری بینین، وه‌ له‌به‌ر ته‌واو نه‌بوونی گه‌شه‌کردنی ده‌ماری بینین که‌ هه‌موویان له‌کو‌تایی سکپری‌دا گه‌شه‌یان ته‌واو ده‌بی‌ت.

۳- ته‌واو بوونی گه‌شه‌کردنی هه‌ردوو هه‌ستی بیستن و بینین:

کۆرپه‌له‌ ده‌توانی‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی بی‌ستی‌ت دوا‌ی چه‌ند رۆژیک له‌ له‌دایک بوونی، ئه‌ویش پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و شله‌مه‌نی‌یانه‌ی که‌ له‌ گوی‌ی ده‌روه‌وه و ناوه‌پراستدا ده‌می‌نی‌تته‌وه هه‌لده‌مژینه‌وه، بینراوه‌ که‌ کۆرپه‌له‌ی مرو‌قه‌ ته‌نها زینده‌وه‌ریکه‌ که‌ ده‌ست ده‌کات به‌ بیستن له‌ناو سکی دایکی‌دا به‌لام هه‌موو زینده‌وه‌ره‌کانی تر کۆرپه‌له‌کانیان له‌پاش له‌دایک بوونیان

پینجه‌مه‌وه ده‌ست پێ‌ده‌کات به‌لام چاوه‌کان له‌دوا‌ی مانگی حه‌وته‌مه‌وه ده‌کرینه‌وه و چینه هه‌ستیاره‌که‌ی بۆ روناکی گه‌شه ده‌کات، که‌ هه‌تا ئه‌و کاته‌ش ده‌ماری بینین گه‌شه‌ی ته‌واو نه‌بووه و چاوه‌کانیش ناتوان هی‌چ بی‌ینن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ناو سێ تاریکی‌دان.

۲- بیستن و بینین:

به‌شیوه‌یه‌کی زانستی یانه سه‌لمینراوه‌ که‌

گوی‌ی ناوه‌وه‌ی کۆرپه‌له‌ له‌مانگی پینجه‌میدا هه‌ست به‌ ده‌نگه‌کان ده‌کات که‌ له‌و کاته‌دا گوی‌ی له‌ لی‌دانی دل و ده‌نگی ریخۆله‌کانی دایکی‌تی، له‌ئه‌نجامی ئه‌م بی‌ستنه‌دا چه‌ند ته‌زوویه‌کی ده‌ماری له‌گوی‌ی ناوه‌وه‌ و ده‌ماری بیستن و ناوچه‌ی بیستن له‌می‌شکدا دروست ده‌بی‌ت که‌ ده‌توانین ئه‌م ته‌زووانه‌ تو‌مار بکه‌ین به‌چه‌ند ئامی‌ریکی تایبه‌تی تا‌قیگه‌یی که‌ ئه‌مه‌ش خو‌ی له‌خو‌ی‌دا سه‌لمینهری ئه‌و راستی‌یه‌یه‌ که‌ کۆرپه‌له‌ توانای بی‌ستنی هه‌یه‌ له‌م قو‌ناغه سه‌ره‌تایی‌یه‌ی ژیا‌نی‌دا، به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌م جو‌ره ته‌زووه ده‌ماری‌یانه‌ تو‌مار نه‌کراوه له‌ئه‌ندامی بینینی کۆرپه‌له‌وه ته‌نها له‌پاش له‌دایک بوونی‌یه‌وه نه‌بی‌ت.

ئه‌وه‌ گرنگه‌ که‌ بزانی‌ن ده‌نگه‌کان به‌دوو ریگه‌ ده‌گه‌نه‌ گوی‌ی ناوه‌وه‌ و هه‌ستی پێ‌ده‌کریت:

۱- له‌رئی گوی‌ی ده‌روه‌ پاشان گوی‌ی ناوه‌پراست که‌ پرن له‌هه‌وا له‌مرو‌قی ئاسایی‌دا پاشان بۆ گوی‌ی ناوه‌وه.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِينَ﴾
(سورة الملك: ۱۷)
من دعاء الرسول ﷺ في السجود
«سجد وجهي للذي فطره وصوره وشرق سمعه وبصره»

گه‌شه‌کردنی کۆرپه‌له‌ی چاوه‌

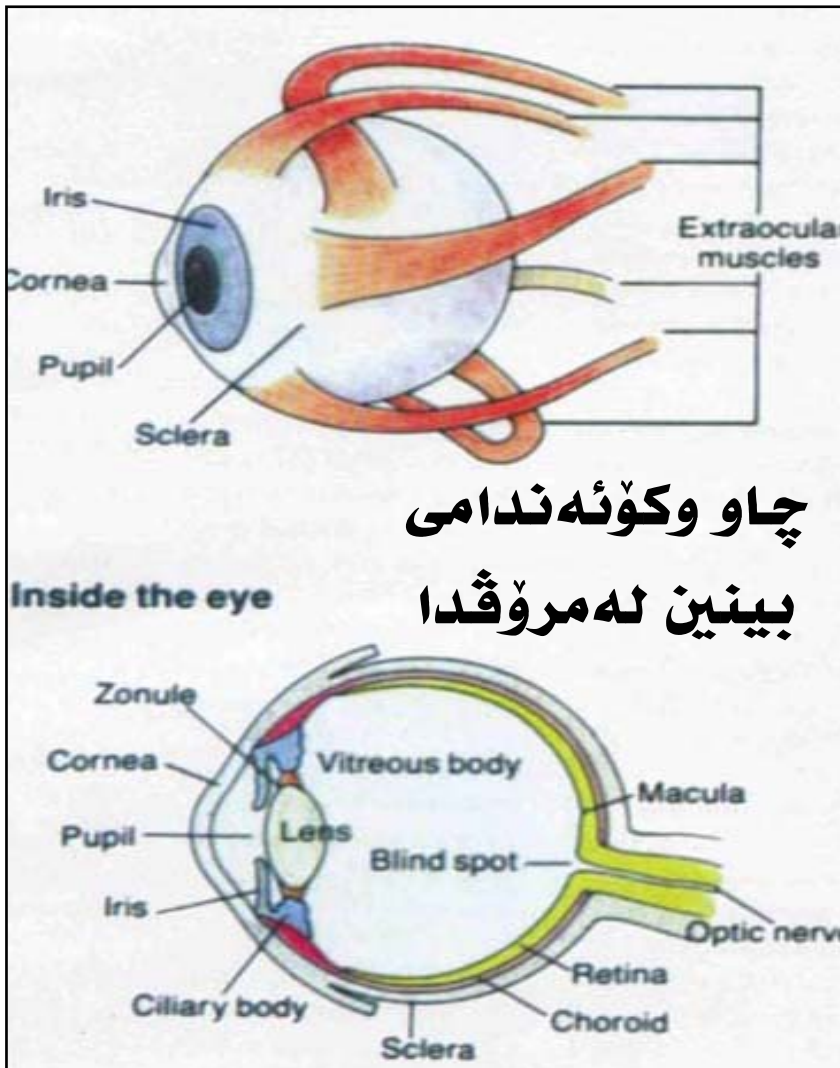


الصورة اليمنى: لجنين في اسبوعه الخامس. الصورة اليسرى: لتفش الجنين في اسبوعه السادس.
لاحظ التجاوب المشوقة في وجه الجنين والتي سيتم خلق اعضاء السمع والبصر فيها فيما بعد.
«صورة تم تكبيرها مئات المرات لجنين داخل رحم أمه»
يقول الله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۗ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾
(سورة النجم: ۳ - ۴)

می‌شک بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ستی پێ‌بکری‌ت به‌بێ ئه‌وه‌ی پێ‌ویست به‌گوی‌ی ناوه‌پراست و ده‌روه‌ بکری‌ت (ئه‌م دوو به‌شه ته‌نها کاریان گه‌یانندی ده‌نگه‌کانه بۆ گوی‌ی ناوه‌وه) چونکه ئه‌م دوو به‌شه له‌کو‌تایی گه‌شه‌ی کۆرپه‌له‌ له‌هفته‌ی ۱۳ دروست بوونیان ته‌واو ده‌بی‌ت.

ئه‌گه‌ر بی‌ینه سه‌ر باس کردنی گه‌شه‌ی چاوه‌ بینین وه‌ک زانستی کۆرپه‌له‌زانی بۆمان باس ده‌کات گه‌شه‌ی تو‌ری بینین (الشبکیة Retina) ی هه‌ستیار بۆ روناکی ته‌نها دوا‌ی هه‌فته‌ی ۲۵ ته‌واو ده‌بی‌ت، گه‌شه‌ی ده‌ماری بینین و ته‌واو بوونی داپۆشینی بۆ ئه‌وه‌ی ته‌زووه‌کان به‌باشی بگه‌یه‌نی‌ت دوا‌ی ۱۰ هه‌فته له‌ له‌دایک بوونی کۆرپه‌له‌وه ده‌بی‌ت هه‌روه‌ها پیلوی چاوه‌کانی کۆرپه‌له به‌یه‌که‌وه نووساون و ته‌نها دوا‌ی هه‌فته‌ی ۲۶ له‌یه‌ک جیا‌ده‌بنه‌وه.

له‌مه‌ی سه‌روه‌ه باس‌مان کرد بۆمان روون ده‌بی‌تته‌وه که‌ گوی‌ی ناوه‌وه‌ی کۆرپه‌له‌ی مرو‌قه‌ گه‌شه‌ی ته‌واو ده‌بی‌ت و توانای بی‌ستنی له‌مانگی



چا و كوئە ندامى بىنين له مروقددا

هانده دريت بۆ گه شه كردن به لام رپره وى دهمارى وده ماري بىنين به و شيوه هان نادريت ته نها دواى له دايك بوون نه بيت.

له بهر ئەم هۆكارانهى كه باسمان كرد منداڵ له سه ره تاي ژيانيدا زانبارى يه دنگى يه كان زووتر فيرده بيت وهك له زانبارى يه رووناكى يه كان (بىنراوه كان) و زووتر له بهريان دهكات وهك له زانبارى يه بىنراوه كان، بۆ نمونه: منداڵ زياتر ووته و دنگه كان له بهر دهكات و ئيان تى دهكات وهك له تىگه يشتنى ئەو وئنه و نووسى نانهى كه ده بىنينت، ههروهها باشت و خيراتر ئايه ته كانى قورئان و سروده كان له بهر دهكات، قسه كردن له كاتىكى زور زووتردا فيرده بيت له چا و فير بوونى نووسين و خوئندنه وه، ئەمانه هه مووى له بهر

ئەو يش به هوى به كارهيئانى زهنگىكى ئاگادار كردنه وه له نزيك سكى دايكه كه له سه ره تاي مانگى پىنجهمى كورپه له يى دا، ئەو دنگانهى كورپه له ده بىنينت له كاتى نيوهى دووه مى سكرى دا ده بيتته هوى هاندانى ناوچهى بىستن له ميشكى دا بۆ ئەوهى گه شهى كامل بيت.

له لايهكى تره وه ناوچهى بىنين به هيچ جوړه ئاگادار كه ره وه يه كه لهم كاته دا ئاگادار نابيتته وه بۆيه گه شه سهندنى زور به ره و پيش ناچيت، چونكه وهك له زانستى كارئه ندامزانى دا بىنراوه هۆكاره ئاگادار كه ره وه كان ده بنه هوى هاندانى گه شه كردنى هه ر رپره ويكى دهمارى كه پياياندا تى ده پهن، هه ر بۆيه بهم شيوه يه رپره وى دهمارى و دهمارى بىستن له مانگى پىنجمه وه

به ماوه يه كه ده ست ده كه ن به بىستن، ئەمانه ش چه ند نمونه يه كن:

- كورپه لهى مروقه پيش له دايك بوونى به ۱۶ هه فته ده بىنينت.

- كورپه لهى به رازى غىنيا پاش له دايك بوونى به ۵-۶ سه عات ده ست دهكات به بىستن.

- كورپه لهى پشيله پاش له دايك بوونى به ۵-۶ روژ ده ست دهكات به بىستن.

- كورپه لهى كه رويشك پاش له دايك بوونى به ۷ روژ ده ست دهكات به بىستن.

- كورپه لهى سه گ پاش له دايك بوونى به ۱۰ روژ ده ست دهكات به بىستن.

به لام ئەگه ر بىينه سه ر هه ستى بىنين ده بىنين له كاتى له دايك بووندا زور لاوازه و وه كو نه بوو وايه، زور قورسه بۆ تازه بوو كه رووناكى له تاريكى جيا بكاته وه، ته نها چه ند وئنه يه كى ليل بۆ شته كان ده بىنينت، چاوه كانى ده جو ليين به بى ئەوهى بتوانيت بيه وستينت له سه ر شته بىنراوه كان، ته نها له دواى مانگى سئيه م يان چواره م ده ست دهكات به ناسينه وهى وئنه كان وشيوه ي دايكى يان شيوه ي شووشه ي شيره كه ي ده ناسيته وه، له پاش مانگى شه شه م روخسارى مروقه كان ده ناسيته وه، ئەم گه شه كردنهى هه ستى بىنين تا وه كو ته مه نى ۱۰ سالان به رده وام ده بيت.

۴- گه شه كردنى ناوچه كانى بىستن و بىنين له ميشكى مروقددا:

زانستى كورپه له زانى سه لماندوو يه تى كه ناوچهى بىستن له ميشكدا گه شه دهكات و پى ده گات پيش ناوچهى بىنين وه توانراوه ته زووى دهمارى تومار بكرت له ناوچهى بىستن له ميشكدا له كاتى ئاگادار كردنه وهى كورپه له له سكى دايكى دا

ج- ھەموو ناوچەكان و رپرەوھەكانى بىستىن لەميشكدا زۆر زووتر پيڤدەگەن و گەشەدەگەن وەك لە ناوچەكان و رپرەوھەكانى بىنين. ليرەدا دەبييت بگەريينەوھە بۆ ئايەتە پيرۆزەكان:

المؤمنون ۷۸.

السجدة ۹۶.

الأحقاف ۲۶.

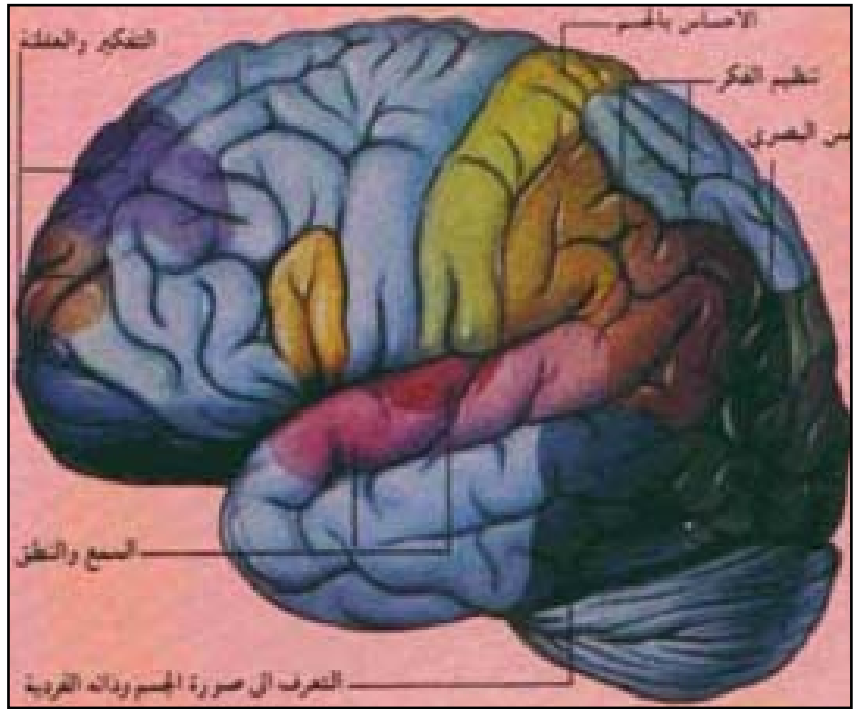
النحل ۷۸.

الملك ۲۲.

يونس ۳۱.

الإنسان ۲.

ھەموو ئەو ئايەتە پيرۆزانە ئاماژە بۆ دروست بوون و پيڤگەيشتنى كۆرپەلەى مروؤف دەدەن، لەھەمووياندا بەبئى جياوازى باسى بىستىن پيشتر كراوھ لەبىنين و ووشەى (سمع) پيش (بصر) كەوتووھ، ئەمانە بئىگومان بەرپيگەوت نىيە بەلكو ئىعجازيكي خودايىيە كە زانايان تەنھا لەم دوايىيانەدا گەيشتنە ئەم راستىيە زانستىيە شاراوانە كەخۆى لەخۆىدا سەلماندى ئىعجازى زانستى ئەم ئايەتە پيرۆزانە و سەلماندى خوداوھندى قورئانە، فەرمووھە پيرۆزەكانى پيڤغەمبەريش (ﷺ) لەگەل قورئاندا يەك دەگرئتەوھ لەوھدا كە بىستىن پيش خستووھ بەسەر بىنيندا، چۆن نا چونكە ھەردووكان



ناوچەكانى بىستىن و بىنين لە ميشكدا

راستىيەى كە ناوچەى ھەستى بىستىن و كارەكانى گوئى لەكاتيكي زۆر زووتردا پيڤدەگەن لەپيڤگەيشتنى ناوچەى ھەستى بىنين و كارەكانى چا.

لەمانەى سەرەوھە بۆمان دەردەكەوئت كە: أ- ئەندامى بىستىن و بەشەكانى گوئى كۆرپەلەى زۆر زووتر لەئەندامى بىنين و بەشەكانى چا و گەشە دەكات و بىنينمان ئەندامى بىستىن دروست بوونى كامل دەبييت و پيڤدەگات تاوھكو لەمانگى پيڤجەمى ژيانى كۆرپەلەى دا دەگاتە قەبارەى ئاسايى خۆى لەمروؤيكي پيڤگەيشتوو، بەلام تەواو بوون و كامل بوونى چاوەكان بۆ قەبارەى ئاسايى خۆى لەمروؤيكي پيڤگەيشتوو، تەنھا لەتەمەنى ۱۰ ساليادا دەبييت.

ب- كۆرپەلەى دەست دەكات بە بىستىن دەنگەكان لەسكى دايكيدا لەمانگى پيڤجەمى يەوھ بەلام تەنھا لەدواى لەدايك بوونى نەبييت ناتوانيت رووناكى و ويئەكان بىنينيت.

ئەوھە كە ناوچەى بىستىن لەميشكدا زووتر پيڤدەگات لەچا و ناوچەى بىنين، ھەر بۆيە ئەم ئاماژانە لە قورئاندا دەبىنين:

العاقبة ۱۲، واتە: ئيمە ئەم

قورئانمان كردووھ بە يادخەرەوھەىك بۆ ئەوھى بە گوئىيە تىگەيشتووھ كانتان وەرى بگرن (واتە گوئىكان گرنگرتن بۆ تىگەيشتن و شت وەرگرتن)!!

۵- گەشەكردنى ناوچەى ليكدانەوھى زمان لەميشكدا:

ناوچەى ليكدانەوھى زمان (منطقة التفسير اللغوي) (Language Interpretation Area) لەتويكلى ميشكدا گەشە دەكات كە دەكەويئە نزيك ناوچەى ھەستى بىستىن لەميشكدا و بەشيۆھەىكى زۆر بەتین و نزيك لەگەلیدا گريئ دەدرئت لەچا و ئەو پەيوھەندىيەى ناوچەى ليكدانەوھى زمان لەگەل ناوچەى ھەستى بىنين ھەيەتى، ئەم نزيكىيەى ھەردوو ناوچەى بىستىن و ليكدانەوھى زمان دەگرئتەوھ بۆ ئەو

بئ‌گومان له‌یه‌که سه‌رچاوه‌وه هاتوون، پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) ده‌فه‌رمویت: ﴿

راستی‌یه زانستی‌یا‌ه‌ی پیش‌تر باسکران نیجازی زانستی ئەم ئایه‌تانه‌ش ده‌رده‌خه‌ن، به‌لام له‌گه‌ل ئەمانه‌شدا چه‌ندین لایه‌نی تر هه‌یه که هه‌ستی بیستن به‌سه‌ر هه‌ستی بینیندا زال ده‌کات له‌گرنگی‌دا، وا له‌خواره‌وه باسیان ده‌که‌ین و زیادیان ده‌که‌ین بۆ خاله‌کانی پیش‌تر:

له‌ده‌ست نادات و به‌شیکی زوری ده‌مینیت‌ه‌وه له‌و کاته‌ی داهاتوودا که یارمه‌تی فرۆکه‌وانه‌که ده‌دات بۆ ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دامه‌زراوه‌ کانی سه‌رزه‌وی بمینیت.

۸- بواره‌کان و رووبه‌ری بیستن و بینین

مرۆڤه‌ ده‌توانیت ئەو ده‌نگانه‌ بیستیت که ده‌گه‌نه‌ گوی‌ی له‌هه‌موو لایه‌که وله‌هه‌موو به‌رزی‌یه‌که‌وه، له‌به‌رئه‌وه ده‌توانین بلین که رووبه‌ری بیستنی مرۆڤ ۳۶۰ پله‌یه‌ به‌هه‌موو لایه‌کید، به‌لام ئەگه‌ر مرۆڤ سه‌ری له‌جیگه‌یه‌کدا جیگیر بکات ئەوا ته‌نها ده‌توانیت له‌رووبه‌ریکی دیاری کراودا ته‌نه‌کان ببینیت که به‌نزیکه‌یی ده‌کاته ۱۸۰ پله‌ به‌رووی ئاسویی و ۱۴۵ پله‌ به‌رووی ئەستوونی و رووبه‌ری بینینی بۆ ره‌نگه‌کان زۆر له‌مه‌ که‌متریشه‌، هه‌روه‌ها بینراوه‌ که تیشکی رووناکی هه‌میشه‌ به‌هیئتیکی راست ده‌پرات واته‌ ئەگه‌ر ته‌نیکی نا‌پوون ریی پی‌بگریت ئەوا ناتوانیت به‌ناوی‌دا بپرات یان به‌ده‌وری‌دا پیچ بکاته‌وه که‌واته‌ بواری بینین زۆر دیاری کراوه‌، به‌لام شه‌پۆله ده‌نگی‌یه‌کان به‌هه‌موو لایه‌کدا ده‌پۆن و ده‌توانن له‌گۆشه‌کان و به‌ده‌وری ته‌نه‌کاندا پیچ بکه‌نه‌وه و به‌ناسانی ده‌گۆیزرینه‌وه به‌ناو شله‌مه‌نی وته‌نه‌ ره‌قه‌کاندا و مرۆڤه‌ زۆر به‌ناسانی ده‌یان بیستیت، که‌واته‌ بواری رووبه‌ری بیستن زۆر فراوانتره‌ له‌ بواری بینین.

۹- کاریگه‌ری نه‌خوش که‌وتنی میشک له‌سه‌ر بیستن و بینین:

ئ‌وه‌و گرنکه‌ که بزانی هه‌ستی بیستنی هه‌ر گوی‌یه‌که له‌هه‌ردوولا‌که‌ی میشک ناوچه‌ی کۆتترۆل کردنیان هه‌یه له‌به‌رئه‌وه ئەگه‌ر لایه‌کی میشک نه‌خوش بکه‌ویت ئەوا ئەو که‌سه هه‌ستی بیستنی هیچ گوی‌یه‌کی

۶- له‌ رووی کارئه‌ندامزانی‌یه‌وه (فیزیۆلۆجی‌یه‌وه) زانراوه‌ که مرۆڤه سه‌ره‌تا هه‌ستی بینین له‌ده‌ست ده‌دات پیش هه‌ستی بیستن له‌: سه‌ره‌تای خه‌ودا، له‌کاتی وه‌رگرتنی ماده‌ی بیه‌وشکه‌ر(به‌نج)، له‌کاتی سه‌ره‌مه‌رگدا پیش مردن، له‌کاتی دابه‌زینی په‌ستانی ئۆکسجین له‌هه‌وادا (کاتی که به‌شاخیکی به‌رزدا سه‌رده‌که‌وین یان که سواری فرۆکه‌ ده‌بین بۆ به‌رزی‌یه‌کی زۆر)، یان له‌کاتی که‌مخوینی میشکدا (وه‌که له‌ رۆژووه‌وان رووده‌دات کاتی‌ک رۆژوو ده‌شکینیت گه‌ده‌ی زۆر به‌خیرایی پرده‌کات یان له‌کاتی هه‌ستانیکی زۆر کتوپر و خیرا له‌حاله‌تی پال که‌وتنه‌وه) له‌هه‌موو ئەم حاله‌تانه‌دا مرۆڤه سه‌ره‌تا هه‌ستی بینین له‌ده‌ست ده‌دات یان بیستن.

۷- کاریگه‌ری خیرایی و به‌رز بوونه‌وه له‌سه‌ر بیستن و بینین:

زیادبوونی خیرایی به‌کتوپری به‌تایبه‌تی لای فرۆکه‌وانان یان که‌شتیوانه‌ ناسمانی‌یه‌کان له‌کاتی فرین له‌به‌رزی‌یه‌ زۆره‌کاندا کاریگه‌ری‌یه‌کی نیگه‌تیفانه‌ له‌سه‌ر هه‌ستی بینین دروست ده‌کات که ده‌بیته‌ هو‌ی لیل بوونی بینین پیش ئەوه‌ی به‌ته‌واوی فرۆکه‌وان له‌ده‌ستی بدات و تووشی کوی‌ری‌یه‌کی ته‌واوی کاتی ببیت، به‌لام له‌م کاته‌دا بینراوه‌ که فرۆکه‌وان هه‌ستی بیستنی

رواه‌ مسلم، واته‌: کاتی‌ک که کۆریه‌له ۴۲ شه‌وی به‌سه‌ردا تیده‌په‌ریت خوی گه‌وره‌ فریشته‌یه‌کی بۆ ده‌نی‌ریت که شیوه‌ی مرۆقی بداتی و پاشان بیستن و بینین و پیست و گوشت و ئیسقانی بۆ دروست بکات.

پاشان باسه‌یری ئەو ئایه‌ته پیروزانه‌ی تر بکه‌ین که‌هه‌ردوو هه‌ستی بیستن و بینینی تیدا هاتوون، وه‌ک:

﴿مریم ۴۲﴾

﴿هود ۲۰﴾

﴿الإسراء ۳۶﴾

﴿الانعام ۴۶﴾

فصلت ۲۲.

﴿البقرة ۲۰﴾

﴿فصلت ۲۰﴾

له‌و ئایه‌ته پیروزانه‌دا قورئان نامازه به‌هه‌ردوو کرداری بیستن و بینین ده‌دات، له‌به‌رئه‌وه‌ی که کرداری بیستن پیش کرداری بینین گه‌شه‌ی کردوو و بیستنی زۆر گرنگه‌ره‌ له‌فیربووندا و زیاتر ده‌چه‌سپیت له‌یاده‌وه‌ری‌یه‌کانی مندالدا، هه‌ربو‌یه‌ خوی گه‌وره‌ بیستنی پیش بینین خستوو، ئەو

له دهست نادات، سه بارهت بههستی بینین بینراوه که ناوچه‌ی کۆتتروڵ کردنی نیوه‌ی هه‌ر چاویک ده‌که‌وێته لاکه‌ی تری می‌شکوه هه‌ربۆیه نه‌گه‌ر لایه‌کی می‌شکی مروّقه نه‌خۆش بکه‌وێت ئه‌وا هه‌ستی بینین له‌و نیوه‌ی هه‌ردووچاوه‌که‌ی که پی‌چه‌وانه‌یه له‌دهست ده‌دات.

۱۰- لای هه‌موو که‌سیک زانراوه که ئه‌و که‌سه‌ی له‌دایک ده‌بی‌ت به‌که‌ری ناتوانی‌ت قسه‌ش بکات یان فی‌ری بی‌ت به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی که به‌کویری له‌دایک ده‌بی‌ت ده‌توانی‌ت به‌ناسانی فی‌ری قسه‌کردن بی‌ت که‌واته له‌دهست دانی هه‌ستی بیستن خه‌ته‌رناک تره وه‌ک له‌دهست دانی هه‌ستی بینین، له‌وانه‌یه له‌به‌ر ئه‌مه بی‌ت که له قورئاندا ووشه‌ی که‌پری (صم) له‌گه‌ل ووشه‌ی لالی (بکم) له‌زۆر شویندا هاتوو، وه‌ک:

﴿ البقرة ۱۸.﴾

﴿ البقرة ۱۷۱.﴾

۱۱- له‌کاتی له‌دهست دانی هه‌ستی بینیندا بینراوه که ناوچه‌کانی بینین له‌می‌شکدا هه‌لده‌ستیت به‌چه‌ندین کرداری گری‌دان و له‌گه‌ل ناوچه‌کانی تری می‌شکدا گری ده‌دری‌ت به‌چه‌ندین کرداری سوودبه‌خش که‌ئه‌مه ده‌بی‌ته هۆی زیاتر بوونی توانای می‌شک بۆ شت وه‌رگرتن و هه‌لگرتنی زانیاری و زیادبوونی زیره‌کی ئه‌و که‌سه، به‌لام ناوچه‌کانی بیستن له‌می‌شکدا هه‌لناستن به‌م کرداری گری‌دانه (له‌به‌ر هۆیه‌کی نه‌زانراو) له‌کاتی له‌دهست دانی هه‌ستی بیستن، هه‌ربۆیه بینراوه ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌ستی بینینیان له‌دهست ده‌ده‌ن زۆریان خه‌لکانی لیه‌اتوو و زیره‌کیان

﴿ ۱۲- لی‌رده‌دا ئاماژه به‌و ده‌وربه‌ره سه‌ره‌تایی به‌ ده‌ده‌ین که‌قورئانی پی‌رۆزی تی‌دا هاته‌ خواره‌وه، ئه‌و کۆمه‌لگایه زیاتر سروشتی‌کی بیستنی (سمعی) هه‌بووه وه‌ک له بینین چونکه شوینی‌کی بیابانی بووه که‌زیاتر ئاگادارکه‌ره‌وه‌ی بیستراو هه‌یه، هه‌روه‌ها کۆمه‌لگاکه‌ خۆی کۆمه‌لگا یه‌کی بیستن بووه وه‌ک له‌بینین و خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مه به‌زۆری نه‌خوینده‌وار بوون و خه‌لکی ته‌نها له‌ری‌گه‌ی بیستنه‌وه شت فی‌ر ده‌بوون، نایه‌ته‌کانی قورئان ده‌بیستراو و له‌به‌ر ده‌کران له‌ سنگه‌کاندا و له‌پری‌ی هاره‌له‌کانه‌وه ده‌گه‌یه‌نران به‌خه‌لکی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که نووسه‌ره‌وه‌کانی قورئان نایه‌ته‌کانیان ده‌نوسنی‌یه‌وه به‌لام ته‌نها له‌سه‌رده‌می پی‌شه‌وا عثمانی کو‌پی عفان دا به‌نووسراوی به‌سه‌ر ناوچه‌کانی موسو‌لماناندا بلا‌وکرایه‌وه له‌وانه‌یه هۆکاری ئه‌مه ئه‌وه بووبی‌ت که خه‌لکانی‌کی زۆر که‌م خویندنه‌وه و نووسینیان ده‌زانسی، که‌واته له‌سه‌رده‌می هاتنه‌ خواره‌وه‌ی قورئاندا بیستن زۆر له‌بینین گرنگتر بووه.

۱۳- خۆای په‌روه‌ردگار هه‌ستی بیستن وئه‌ندامه‌که‌ی تایبه‌تمه‌ند کردوه له‌قورئاندا و کاتی‌ک باسی گرنگی هه‌ستی هه‌ندی‌ک له‌به‌نده‌کانی ده‌کات باسی گۆی و هه‌ستی بیستنیان ده‌کات، هه‌روه‌ک له:

﴿ ۱۴- لی‌رده‌دا ئاماژه به‌و ده‌وربه‌ره سه‌ره‌تایی به‌ ده‌ده‌ین که‌قورئانی پی‌رۆزی تی‌دا هاته‌ خواره‌وه، ئه‌و کۆمه‌لگایه زیاتر سروشتی‌کی بیستنی (سمعی) هه‌بووه وه‌ک له بینین چونکه شوینی‌کی بیابانی بووه که‌زیاتر ئاگادارکه‌ره‌وه‌ی بیستراو هه‌یه، هه‌روه‌ها کۆمه‌لگاکه‌ خۆی کۆمه‌لگا یه‌کی بیستن بووه وه‌ک له‌بینین و خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مه به‌زۆری نه‌خوینده‌وار بوون و خه‌لکی ته‌نها له‌ری‌گه‌ی بیستنه‌وه شت فی‌ر ده‌بوون، نایه‌ته‌کانی قورئان ده‌بیستراو و له‌به‌ر ده‌کران له‌ سنگه‌کاندا و له‌پری‌ی هاره‌له‌کانه‌وه ده‌گه‌یه‌نران به‌خه‌لکی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که نووسه‌ره‌وه‌کانی قورئان نایه‌ته‌کانیان ده‌نوسنی‌یه‌وه به‌لام ته‌نها له‌سه‌رده‌می پی‌شه‌وا عثمانی کو‌پی عفان دا به‌نووسراوی به‌سه‌ر ناوچه‌کانی موسو‌لماناندا بلا‌وکرایه‌وه له‌وانه‌یه هۆکاری ئه‌مه ئه‌وه بووبی‌ت که خه‌لکانی‌کی زۆر که‌م خویندنه‌وه و نووسینیان ده‌زانسی، که‌واته له‌سه‌رده‌می هاتنه‌ خواره‌وه‌ی قورئاندا بیستن زۆر له‌بینین گرنگتر بووه.

﴿ الانعام ۲۵.﴾

﴿ البقرة ۱۹.﴾

﴿ الکهف ۱۱.﴾

﴿ نوح ۷.﴾

﴿ الحاقه ۱۲.﴾

﴿ ۱۴-﴾

﴿ ۱۵- ئه‌و نایه‌ته که‌مانه‌ی که‌وشه‌ی بینین (بصر) تی‌یدا پی‌ش بیستن (سمع) خراوه ئه‌وانه‌ن که هه‌ره‌شه‌ی سزادان ده‌کات یان باسی بی‌باوه‌ران ده‌کات، وه له‌هی‌چیاندا باسی دروست بوونی ئه‌م هه‌ستانه یان باسی گه‌شه‌کردن و کاره‌کانیان ناکات:

﴿ ۱۵- ئه‌و نایه‌ته که‌مانه‌ی که‌وشه‌ی بینین (بصر) تی‌یدا پی‌ش بیستن (سمع) خراوه ئه‌وانه‌ن که هه‌ره‌شه‌ی سزادان ده‌کات یان باسی بی‌باوه‌ران ده‌کات، وه له‌هی‌چیاندا باسی دروست بوونی ئه‌م هه‌ستانه یان باسی گه‌شه‌کردن و کاره‌کانیان ناکات:

﴿ الاعراف ۱۷۹.﴾

﴿ المائدة ۷۱.﴾

﴿ الاسراء ۹۷.﴾

﴿ الاعراف ۱۹۵.﴾

۱۶- سه‌بارهت به‌زۆری ئه‌و زانیاری‌یانه‌ی له‌پری‌ی هه‌ستی بینینه‌وه وه‌ریده‌گرین به‌رامبه‌ر ئه‌و زانیاری‌یانه‌ی له‌پری‌ی بیستنه‌وه بۆمان دی‌ت وه‌ک سه‌ره‌تا باسما‌ن کرد ده‌لی‌ین:

درهختی سهوز و ناگری ژيان

وهرگيراني: ناسور سهوز

نمونه يه كه له ئيعجاز كه ده فهرمويت:

يس/ ۸۰.

مانای ئەم ئایه ته بۆ هه موو مرقیك به تايبه تي له زه مانى دابه زىنى قورئانى پيرۆزدا زۆر روشن بووه چونكه تاكه سه رچاوه ي سووته مه نى له و كاته دا له هه موو لایه كى جيهاندا بریتى بووه له رووه ك و درهختى سهوز و ئی وهرگيراهه كانيان، كه كاتیک و وشك ده بیته وه (ده بیته ته خته) و خه لكیش ئەم ته ختانه يان ده سووتاند بۆ گهرم كرده وه و خواردن دروست كردن.

باشه بۆ لیڤه دا خواى گه وهه باسى رووه ك و درهختى سهوز دهكات بۆ سووتاندن له كاتیکدا ده زانين كه ده يتوانى باسى ته خته و درهختى وشكه وه بوومان بۆ بكات هاوشیوه له گه ل هیماکردن بۆ هه مان بابه ت؟

لیڤه دا با سه ره تا بچینه خزمه تی زانایانى ته فسیر و ووته كانيان سه بارت به م ئایه ته بخه ینه روو: زانا (ابن كثیر) له ته فسیره كه ی دا (تفسیر القرآن العظیم) به رگی ۳ ل ۱۷۲ د ده لیئ: واته ئەو خوايه ی كه سه ره تا ئەم رووه كه ی دروست كردووه له ئاوه وه تاوه كو سه وزو گه ش ده بیئ، به رده گریت و پئ دهكات پاشان وشك ده بیته وه و ناگری پئ ده كریته وه، هه ر به و جوړه په روه رده گار ویستی هه رشتیكى هه بیئ به توانا و

خواى په روه رده گار له قورئانى پيرۆزدا ئامۆزگارى به نده كانى دهكات به بیركردنه وه و ووردبوونه وه له ئاسمانه كان و زهوى، له دروست كراوه كانى به هه موو شیوه و جوړه كانى په وه ئەوه ش بۆ پته وكردنى ئیمان و قولكردنه وه ی له ناخى مرقه كاندا تاوه كو سووربن له سه ر زیاتر باوه رپوون به گه وه ریه ی ده سه لاتى په روه رده گار و پاشان پته و بوونى باوه رپیان به قورئان وه كو به رنامه ی خودا بۆ مرقه كان تاوه كو بیه كنه ده ستوورى ژيانيان.

بلاوكراوه ی زۆر نوسراون له باره ی ئيعجازى دروست كراوه كانه وه چ له گيانله بهر و بئ گيانه كاندا، له گه ل زیاد بوونى زانیارى نوئ دا ئيعجازى زیاتر روشن ده بنه وه به جوړیک كه ووردبینى له دروست كراوه كاندا به ته واوه تی ئاشكرا ده بیئ كه له سه رووى هه موو بۆچوون و روانگه یه كه وه یه، قورئانى پيرۆزیش پره له و ئامارانه ی كه واتای زانستى روشنیان تیډایه كه به وه پيش هه موو روشنیرى مرقایه تی كه وتوو و واتای ئەو ئامارانه دواى پيش كه وتنى زانسته تا قى كراوه كانه وه (العلوم التجريبية) له م سه رده مه ماندا ده ركه وتوون.

له م باسه دا ده چینه خزمه ت ئایه تیكى قورئانى پيرۆز وه كو

زۆرى گه يشتنى زانیارى یه بینراوه كان ئەوه ناگه یه نیئ كه ئەو زانیارى یانه تیگه يشتنى زۆتر دروست ده كه ن له میشكدا، به لكو زانیارى یه دهنگى یه كان (له گه ل كه میشیاندا) بۆچوون و تیگه يشتنى زیاتر دروست ده كه ن له چاو زانیارى یه رووناكى یه كان، بۆ نمونه: ووتنى وشه یه كه به چه ند شیوازیك و له ره لریكى جیاواز چه ند بۆچوونىكى چیاواز بۆ بیسه ر دروست دهكات، به لام نووسینى هه مان وشه به چه ند ره نووسىكى جیاواز ته نها یه كه بۆچوون بۆ خوینه ر ده گه یه نیئ، هه روه ها فیلمه بئ دهنگه كان ته نها كه ميك زانیارى ده گه یه نن له و زانیارى یانه ی كه فیلمه قسه كه ره كان ده یگه یه نن به بینه ر.

ئەم راستى یه زانستى یانه هیه م مرقیك نه یزانیه وه پيش ۱۴ سه ده وه نه دیكى ته نها له م سالانه ی دواى دا زانراون، ته نانه ت هه ندیک له زانایانىش وایان ده زانى كه هه ستى بینن گرنگتره له هه ستى بیستن به لام تووژینه وه زانستى یه نوئ كان زۆریك له و راستى یانه یان دۆزى یه وه و به شیوه یه كه هیه چ جوړه لیئى یه كى تیډا نى یه ئيعجازى زانستى ئەو ئایه تانه یان سه لماند كه بیستنیان پيش بینن خستوو، ئەویش له بهر پيش كه وتنى بیستن له دروست بوون و گه شه كردن و كارى نه ندامى دا و له بهر ئەو جیاكه ره وه زۆرانه ی هه ستى بیستن هه یه تی به سه ر هه ستى بینیندا، پاك و بیگه ردى بۆ ئەو خودایه ی كه ده فهرمويت:



سه رچاوه

۱- الإعجاز العلمي في آيات السمع والبصر في القرآن الكريم: أ.د. صادق الهالبي، د. حسين اليبدي/ له بلاوكراوه كانى: هینه الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

۲- آيات الله المبصرة - أ.د. توفيق

علوان.

3- Human Anatomy & Physiology In Health & Disease: Shirley R. Burke.



دهسه لاته، هيچ شتيك ريگر ناييت بوي. زانا (قتادة) دهلييت: نهو خوايه ي كه ناگر لهم درهخته دردينئ به توانايه كه جاريكي تر زيندووي بكاتهوه، وه ووتراوه مه بهست له (الشجر) رووهكي (المرخ و العفار) كه له خاكي حيجازدا دهرويت، ههر كه سيك بيهوييت ناگر بكاتهوه و ناگر كه رهوهي پينه بييت دوو چل چيلكه ي سهوز لهم داره وهرده گرييت و ليه كيان دهخشيئي تاوهكو ناگريان ليوه پهيدا دهبييت.

له (تيسير الكريم الرحمن) بهرگي ٦ دا هاتووه: نهو پهروهردگار ناگري ووشك له درهختي سهوز دروست دهكات ههرچهند ته پيش بييت كه دوو شتي دژ بهيهك و پيچه وانه، زيندوو كردنهوهي مردووه كانيش له گوپه كانيانه وه به هه مان شيويه. زانا (قرطبي) له كتيبه كه ي دا (الجامع لأحكام القرآن) بهرگي ٥ ل ٥٥ دا دهلييت: پهروهردگار ناگاداري داوه به مروقه كان له سهر تاكوته نهايي خوي، وه له سهر نهوپهري توانا و دهسه لاتي له زيندوو كردنهوهي مردووه كان، وه نمونهي بهوه هيئاوه ته وه كه مروقه كان ده بين ناگريكي سووتينه ر له چله رووه كيكي ته په وه پهيدا دهبييت، چونكه بن باوه پان دهيان ووت (النطفة) گهرم و ته په له سروشتي ژياندا كه ژياني ليوه پهيدا دهبييت، به لام نيسك سارد و ووشكه له سروشتي مردندا چون جاريكي تر ژياني ليوه پهيدا دهبييته وه؟ له بهر نه مه خواي گه وه نه مه نايه ته ي دابه زاند ﴿

يس/٨٠،

واته: رووهكي سهوز له ناوه، ناویش سارد و ته په، دژي ناگره و ههرگيز

پيكن كه به تايبه تي بو شوين و كاتي خوي گونجاو بووه، شتيان ئوهرده گرييت و شتيشيان له سهر ده گرييت، من خوم (واته نووسه ري نه م بابه ته) تاقيم كرده وه له درهختي (المرخ) دوو چلم وهرگرت و به ليك خشانديان بو ماويهك هيچ ناگريان ئنه كه وته وه هك نهوهي باس كران.

نهوهي كه زانستي نه مرو دهر ي خستووه له سهر كاره كانى رووهك و درهختي سهوز - ته ئكيد له سهوز دهكه ي نه وه - كه پي ي هه لدهستن زور وورد و ئالوزه و له وپه پي داهي ناندايه، به جوريك كه هه موو كارگه مروقه كرده كان تا نه مروش ناتوانن هاوشيوه ي لاسايي بكه نه وه و به ره هم بهينن، نه مهش دهرگاي كردووه ته وه له به رده م چهند ته فسيريكي تر دا بو نه م نايه ته كه به لگه ن له سهر ئيعجازيكي زانستي زور قه شهنگ له درهختي سهوزدا.

يه كيك لهو كارانه ي رووهكي سهوز بريتي يه له كرداري روشنه پي كه اتن كه له گه لاي سهوزدا رووه دات به هو ي سهوزه مادده وه (اليخضور: كلوروفيل Chlorophyll) كه كرداريكي زور گرنگه بو رووهك (ههروه ها بو مروقه و گياندارانيش)، له م كرداره دا رووهك

نه م دووانه كو نابنه وه، به لام خواي گه وره لهو رووه كه سهوزه ناگري دروست كردووه، نه مهش نه وه دهگه يه نييت كه خواي گه وره خاوه ني نهوپهري توانايه كه دژه كان له دژه كان دروست بكات و هيچ شتيك له دهسه لاتي ده رناچييت، وه مه به ستيش لهو درهختي نايه ته كه رووهكي (المرخ و العفار) كه ناگر كه ره وه ي عه رب بووه.

له (زاد المسير ٦/٢٨٥) دا زانا (ابن قتيبة) دهلييت: مه بهست لهو چيلكانه يه كه عه رب ناگريان پي ده كرده وه له درهختي (المرخ و العفار). له (فتح القدير) دا هاتووه: خواي گه وره به لگه ي هيئاوه ته وه له سهر توانا و دهسه لاتي خوي له زيندوو كردنه وه ي مردووه كاندا به شتيك كه به چاوي خويان ده بينن چون له چيلكه يه كي ته پ و سهوز ناگريكي سووتينه ر پهيدا دهكات، نه ويش كه رووهكي ناسراو به (المرخ و العفار) ه، نه گه ر دوو چليان ئو بپردرييت وه يه كيكيان له وي تر بخشي نرييت نه وا ناگريان ئو ده بيته وه ههرچه نده سهوزيش بن.

نه م ته فسيرانه ي كه باس مان كرد چهند روون كردنه وه يه كي ريك و

ماددهى گلوکوز يان شهكرى تاكى دروست دهكات، پاشان يه كه گلوکوزى يه كان يه كده گرن تاوه كو زنجيره يه كه له شهكره كان پهيدا ده بېت كه پى دهلين شهكرى ئالوز يان (نيشاسته Starch) كه كو ده بېته وه له رووه كدا، پاشان مروؤ و ئازله ليش بهكارى دىنن وه كو سه رچاويه كى سه ره كى بو ووزه.

{ لىره دا خوينه رانى به ريز سه رنجتان راده كي شم بو نايه تيكي ترى قورئان كه ده فهرمويت: }

﴿الانعام ۹۹﴾

وشه ي _____ له نايه ته كه دا موفه سيره كانى قورئان ده لىن: برىتى يه له شتىكى (مادده يه كى) سهوز پى ي ده ووترىت ()، ئه مه ووتهى (ابن الجوزي، الزمخشري، الخازن، البيضاوي، القرطبي و چه ندين موفه سىرى ترى قورئانن)، ابن الجوزي له ماناى ﴿

﴾ دا ده لىت: خواى

گه وه ده فهرمويت: ئيمه له و رووه كه وه مادده يه كى سهوز دروست ده كه ين، ﴿

﴾ (ه) ئه له () دا ده گه رپته وه بو مادده سهوز كه، واته ئيمه له مادده سهوز وه دهنكى كووه بوو (دانه ويله) دروست ده كه ين و درده كه ين، به همان شيوه موفه سيره كانى تريس وهك (الزمخشري، الخازن، النسفي، ابوالسعود)، جا خوينه رى به ريز تى پروانه له ووتهى ئه م موفه سيره به ريزانه ي قورئان كه پيش سه دان سال له مه و پيش ژيان، كه هيچ كه سيك له و كاته دا نه ي ده زانى كه

ماددهى سهوز يان (كلوروفيل Chlorophyll) چى يه ونه دوزرابووه وه، به لام به پشت به ستن به نايه ته كانى قورئان ئه م قسه يه يان كردووه و ووتوويانه كه ئه و مادده سهوز يه يه كه دانه ويله و به روويوومه كانى ترى ليوه پهيدا ده بېت، باشه كى محمد (ﷺ) ي نه خوينه وارى فيرى ئه م پراستى يه زانستى يانه كرد مه گه ر خواى گه وه و به ده سه لات نه بىت {.

وهك باس مان كرد گه لاي سهوز هه لده ستىت به م كردارى دروست كردنى شهكره له رى زنجيره يه ك كارلىكى كى كيميايى دريژه وه.

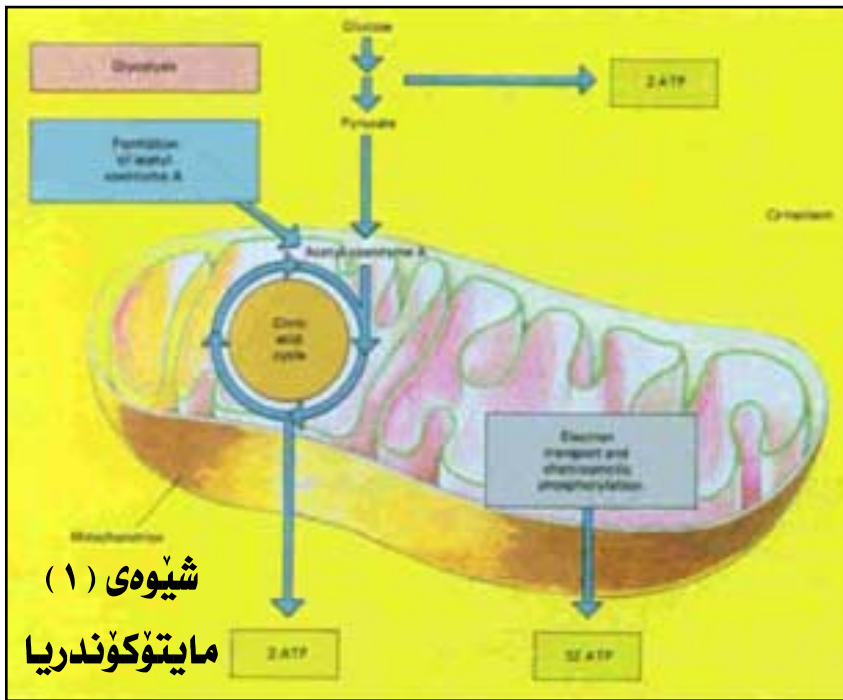
زانايانى پسوپ له م بواره دا ده يان سال له هه وئدابوون بو درخست و روونكر دنه وه ي ئه م كرداره كه ده توانين كورتى بكه ينه وه له م هاوكيشه كيميايى يه ي خواره وه دا:

$6CO_2 + 6H_2O \rightarrow C_6H_{12}O_6 + 6O_2$
 ئه و ماددانه ي كه به شدارن له م هاوكيشه يه دا ئه وپه رى ئاسان ده سته كه ووتوو و ژورن: ئاو نزى كه ي ۴/۳ ي گوى زهوى داگير كردووه، دووم ئوكسىدى كاربونيش هه ميشه له زينده وه ره كانه وه به گياندار و رووه كه وه له رى هه ناسه دانه وه درده چىت كه مادده يه كى زيان

به خشه و پيوسته خويانى لپزگار بكن، ليره دا تيبينى موعجزه يه ي گه وه ده كه ين له م كرداره دا، چونكه روژانه چه ندين هه زار تون له دووم ئوكسىدى كاربون له زينده چالاكى بوونه وه ره زيندووه كانه وه دروست ده بىت، ئه گه ر به رده وام كو بىته وه ئه و ريزه كه ي به شيوه يه كى مه تر سىدار به رده بىته وه و ئه م كه له كه بوونه ئه گه ر سنووريك برىت له وان هه بىته هوى له ناوچوونى ژيان له سه ر زهوى دا، به لام گه لاي سهوز به فه رمانى خواى گه وه رزگار مان ده كات له م گازه زيان به خشه و ده يگورپت بو مادده يه ك كه سه رچاوه ي سه ره كى ووزيه بو هه موو زينده وه ره كان كه ئه و يش گلوکوز وهك له هاوكيشه كى سه ره وه درده چىت، له مه ش گرنكتر ئه و ئوكسجينه يه كه له هه مان هاوكيشه وه دروست ده بىت.

بابه تى سه ره كى ئه م باسه مان برىتى يه له كردارى دروست بوونى ئوكسجين له كردارى روشنه پيكه اتن كه له گه ل دروست بوونى هه ر گه رديگ گلوکوز شهش گه رد له ئوكسجين پهيدا ده بىت.





گرنگى ئۆكسىجىنىش بۇ سووتان و دروست بوونى ئاگر له هيچ كەسيك شاراوه نى يە (تەننەت قوتايىانى سەرەتاييش ئەم راستى يە دەزانن)، هيچ ئاگرىك داناكىرسىت و ناسووتىت بەبى بوونى ئۆكسىجىن، ھەموو ئەو ئاگرانەى لىرە و لەوى دەسووتىن له سەر زەوى دا، له كارگە و مالەكاندا، ھەموو ئەو ئاگرانە بەبى بوونى ئۆكسىجىن ناتوانن له سووتان بەردەوام بن، ئايا چى ھەيە و كى ھەيە جيگەى ئەو ھەموو ئۆكسىجىنە بگريتەوہ كه رۇژانە كاردەكرىت؟ ئەگەر كاركردى ئۆكسىجىن بەو شيوەيە بەردەوام بىت بەبى جيگرتنەوہ ئەو رۇژىك دىت كه نەتوانرىت بە هيچ شيوەيك ئاگر بگريتەوہ!

دەسووتىنرىن و دەشكىنرىن و نەختە نەختە وورد دەبن و ووزەيان لىوہ وەردەگريت، ئەم ئاشە يان دەتواننن بلىين ئەم كارگەيە برىتى يە لە مایتوکۆندریا (Mitochondria).

ھەلگىرسىنەرى ئەم ئاگرى ژيانە گازى ئۆكسىجىنە، رىگرتن له چوونى ئۆكسىجىن بۇ خانەكان دەبىتە ھوى كوژاندنەوہى ئەم ئاگرى ژيانە لەناو خانەكاندا، زانا و نەزان و بچووك و گەورە دەزانن كه ئەگەر بتەوئت گيانلەبەرىك يان مروقىك بكوژىت ئەو دەتوانىت ئەو كارە بەنەنجام بگەيەنىت بە خنكاندى ئەو گيانلەبەرە، ئەى خنكاندن واتاى چى يە؟

(شيوەى ژمارە ۱) لەناو ئەم كارگەيەدا و لە ئەنجامى ئەو تىك شكاندانە چەند ماددەيەكى گرنگ دروست دەبن كه سووتەمەنى سەرەكى يە بۇ ھەموو كرادار و چالاكى خانەكان، جا ئەو خانەيە ماسولكەيى بىت يان خانەيەك بىت له كوئەندامى ھەرس يان ھەر خانەيەكى تر، ھەموو خانەيەك ھەلدەستىت بە دروست كردنى ماددەيەكى ديارى كراو لە كارگە تايبەتەكەى دا كه ووزەى پىدەدات بۇ چالاكى يەكانى، ئەم ماددانە زۆر گرنگانە ناسراون بە ماددە دەولەمەندەكان بە ووزە (Energy Rich Compounds)، لە بەناوبانگرتىنيان و زۆرتىنيان لە بەكارھىناندا ئەو ماددە گرنگەيە كه پىى دەوترىت (ئەدينۆسىنى سى فوسفاتى Adenosine TriPhosphate) كه كورتكراوہكەى (ATP) يە.

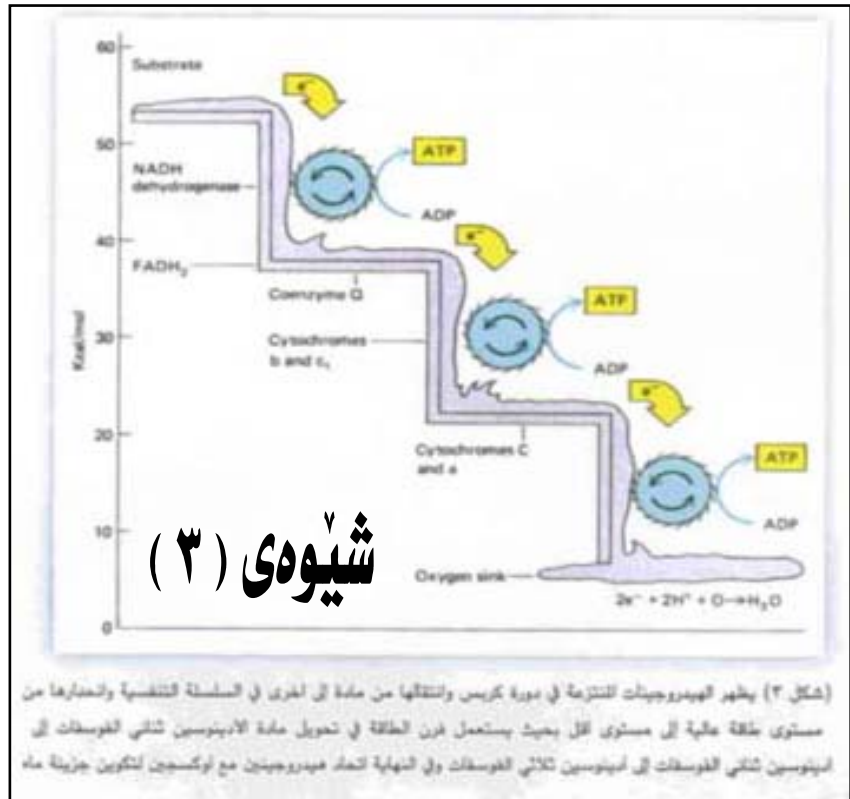
زۆر بەناسانى دەتوانى ئەوہ بگەيت بە قەدەغە كردنى گەيشتنى ھەو بۇ سووپرى خوونى ئەو زىندەوہرە، ماددەى سەرەكى پىويست لە ھەوادا برىتى يە لە ئۆكسىجىن كە ماددەى زىندوئىتى يە، ئىستا بابزانن ئەو ئۆكسىجىنە بۇ كوئى دەروات وچى دەكات؟! - لە ھەموو خانەيەك لە خانەكانى زىندەوہراندان ئاشىك ھەيە كاردەكات شەوورۇژ بەبى ھىلاك بوون و بىتاقەت بوون، دەكرىت ناوى بنىين (ئاشى نواندى خوراكى) كه تيايدا گلوكوژ و ترشە چەورى يەكان و پروتىنەكان بە يارمەتى ئۆكسىجىن

بەلئى ئەوہ رووہكى سەوزە كه بەو كارە گرنگە ھەلدەستىت و قەرەبووى ئەو ئۆكسىجىنە بەكارھاتوہ دەكاتەوہ كه لەلايەن زىندەوہراندەوہ بەكار دەھىنرىت، بە راي ئىمە يەكك لە تەفسىرە گرنگەكانى ئايەتى سەرەوہ ئەم كرادار يە، كه لە رووہكى سەوزوہ ئۆكسىجىن پەيدا دەبىت و بە بى ئەم گازە سووتان روونادات و ئاگر پەيدا ناىت، كەواتە لە رووہكى سەوزوہ ئاگر پەيدا دەبىت، كه ئەم ئامازەيە موعجزەيەكى زانستىي گەورەى قورئانە.

لىرەدا با باسى ئاگرىكى تر بگەين كه زۆر گرنگترە لەو ئاگرەى كه ئىمە دەيناسىن و دەيبىينن، ئاگرىكى شاراوه و ھىواشە كه لە ھەموو كات و ساتىكدا لەناو لەشى ھەموو زىندەوہرەكاندا - كەمىكيان نەبىت - داگىرساوه، لە ھەموو خانەيەك لە خانەكانى لەشى زىندەوہرەكاندا.

هایدرۆجین و ئۆکسجین گەردی ئاو پەیدا دەبێت دواى ئەوەی که ووزەیان ئی پەیدا دەبێت که ئەمەش دەبێتە هۆی گۆپینی چەند گەردیکی تر له هۆی (ADP) بۆ (ATP).

ئەم ئەدینۆسینی سێ فۆسفاتی یە (ATP) دەبنە سووتەمەنی بۆ خانەکان که بەکاری دەهینن بۆ چالاکی یەکانیان یان هەر کاتیەک پێویستی یان پێی بوو، ئەم کردارە بە شکاندنی بەندی فۆسفاتی سێ یەم و دەرپەڕینی ووزەى کۆکراوە تێیدا بە ئەنجام دەگات، وەک باسمان کرد ئۆکسجین لیڤرەدا دەوری سەرەکی هەیه، کاتیەک ئۆکسجین دەگات بە گەردە هایدرۆجینی یەکان گەردی ئاوی لیڤر دەست دەبێت، ئەگەر هەواى ئۆکسجیناوی نەگات بە خانەکان ئەوا دەبێتە هۆی وەستانی ئەم سوورە هەواى یە و پاشان کەم بوونە هۆی (ATP) و بە پچرانی گەیشتنی ئۆکسجین بۆ خانەکان دەبێتە هۆی مردنیان، خانەکانی مێشک پێش لە هەموو خانەکانی تر له چەند



شیوہی (۳)

لەگەڵ ماددەى ئەدینۆسینی دوو فۆسفاتی (ADP) بۆ ئەوەى ماددەى ئەدینۆسینی سێ فۆسفاتی (ATP) ئی پەیدا بێت که ووزە له بەندە سیانی یەکەى دا (ADP ~ P) هەلەگرت، لەکو تایی ئەم سوورەشدا له یەک گەیشتنی گەردەکانی

تیکشکاندنی ئەو ماددانەى که باسمان کرد لەناو مایتۆکۆندریادا (بەهۆی چەند ئەنزیمیک) لەسووریکدا روودەدات که پێی دەوتریت سووری کریپس (Crep's Cycle) (شیوہی ۲) وە دەبێتە هۆی جیا بوونە هۆی هایدرۆجین، ئەم سوورە بەناوی ئەو زانایە وە ناو نراوە که کارلیکەکانی ئەم سوورەى دۆزى یە وە که ئەویش بەرھەمی چەندین لیکۆلینە وەى گرنگ بوو لە ماوەى دە سالددا که بەردەوام ئەو تویرە وە یە سەرقالی تویرینە وەى دوور و درێژ بوو.

گەردە هایدرۆجینی یە جیا بووکان له ماددە ناوەکی یەکانی سووری کریپس دەروات بە زنجیرە یەکی تر له کارلیک که پێی دەوتریت سووری هەواى یان سووری ئۆکسیدی فۆسفۆری (شیوہی ۲).

گەردە هایدرۆجینی یەکان له ئاستیکی ووزە بەرزە وە دادەبەزیت بۆ ئاستیکی ووزە نزم، جیاوازی ئەم ووزە یە بە کاردیت له یە کە وە بەستنی چەندین گەردی فۆسفات



شیوہی (۲)

سووری کریپس

سهرنج و تيبينى يه كانتان

هميش

بسم الله الرحمن الرحيم

خوينه رانى خوشه ويستا.....

دووباره هاتينه وه خزمه تى بهر پزتان لهه گۆشه يه ي ژماره ي نوئى گۆقاره كه تان، تا كاتى دهرچوونى ئەم ژماره يه چه ندين نامه و ئيمه يل و سهرنجى بهر پزتانمان به دهست گه يشت كه بوونه مايه ي خوشحالى و كامه رانيمان، بهم شيوه يه پيمان خوش بوو كه وه لامى سۆز و خوشه ويستى ئيوه ي بهر پز بدينه وه:

– سوپاسى ئەم بهر پزانه ي لاي خواره وه دهكه ين كه بابه ت به شدارى ئەم ژماه يه ي (هه يڤ) يان كرد، له خواي پروه رداگار داواكارين نمونه يان زۆر بيه ت:

* م. جمال عزيز/ سليمانى.

* كاك سهروه ر حسن على/ سليمانى.

* د. تريفه عبدالله محمود/ سليمانى.

* ناسۆ ره سول/ سليمانى.

* عوسمان محمد احمد/ سليمانى.

* ريبوار عبدالكريم/ هه وليز.

* چه ندين بابه تى ديكه ش گه يشتوونه ته دهستان كه ئيستا له ژير ليكولينه وه و پيداچوونه وه دان و چاوه رپى وه لام بن له ژماره كانى داها تودا.

– دووباره زۆر سوپاسى هه موو ئەو بهر پزانه دهكه ين كه به نامه و ئيميله كانيان به سهريان كردينه وه، دووپاتى دهكه ينه وه كه وا دهرگاي گۆقاره كه مان هه ميشه كراوه يه بو پيشوازي بابه ت و سهرنج و تيبينى هه موو لايهك، خوينه رانى بهر پز ده توائن راسته وخو بابه ته كانيان بگه ينه ننه نووسينگه ي ناوه ند يان ده توائن به دهستى نامه كانيان بگه ينه ننه ئەندامانى دهسته ي بالاي ناوه ندى كوردستان بو ئيعجازى زانستى له قورنان و سوننه تدا.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

سوپاس و پيزانين

به ناوى ئەندامانى دهسته ي بالاي ناوه ند و ئەندامانى دهسته ي

نووسه رانى گۆقاره كه مانه وه زۆر به گه رمى سوپاس و پيزانينى

خومان دهرده برين بو ئەو خير خوازه بهر پزه ي نهركى له چاپدانى

ئەم ژماره يه ي گۆقاره كه مانى خسته ئەستوى خوى، خواي گه وره

پاداشتى خيرى بداته وه و هه ميشه سهركه وتوو بيه ت.

چركه يه كدا دهست دهكه ن به له ناو چوون خو ئەگه ر ئەم نه مانى ئوكسجينه چه ند دهقيقه يه ك بهر دهوام بيه ت زوره ي خانه كانى ميشك له ناو ده چن، خانه كانى له ش له چه ند ماوه يه كى جياوازا له ناو ده چن.

ليهروه بو مان دهرده كه ويه ت كه ئوكسجين بنه ماي مانه وه ي ژيانه، بليونه ها بوونه وه رى زيندوو به كارى ده هينن وه چاره نووسيشى به ره و نه مانه ئەگه ر بيه توو جيگه ي نه گيريه وه، كى هه يه ئەم ئوكسجينه به كارها توه مان بو قه ره بوو بكا ته وه ئەگه ر رووه كى سهوز نه بيه ت، ههروه ها له و كارليكه كيميائى يه ي كه باسمان كرد رووه كى سهوز له دووه ئوكسيدي كاربونيش رزگارمان دهكات و ده يگورپه ت بو گلوكون كه وه كو سه رچاوه ي وزه بو زينده وه ران به كارديه ت، ليهروه به ته واوه تى مانى ئايه ته پيروزه كه ي سهروه وه دهرده كه ويه ت كه له رووه كى سهوز وه بنه ماي ئاگرى ژيان پهيدا ده بيه ت كه ئوكسجينه.

له كو تايى دا خوينه رى بهر پز داوات لى دهكه ين كه هاوبه شي مان بكه يت له بير كردينه وه له دروست كراوه كانى خواي گه وره و له ورد بوونه وه له وشه ي (الأخضر) ئايه ته پيروزه كه:

﴿، ئايا واتايه كى زۆر قوول

نابيه ت؟! ليهروه ئيعجازى كى زانستى روئن و ئاشكرات بو روون ده بيه ت وه.

سه رچاوه:

۱- بابه تى (الشجر الأخضر و نار الحياة) گۆقارى (الإعجاز العلمى) ژماره ۶ سالى ۲۰۰۱، له بلاو كراوه كانى: هيئة الإعجاز العلمى فى القرآن والسنة.

۲- ئينته رنيه ت: بابه تى (الإعجاز العلمى فى القرآن و السنة: اليعضور)، سايتى:

www.tasabeeh.com

زهیتی زهیتون له روانگی قورئان و سوزنه

ئاماده کردنی: رییوار عبدالکریم / هه ولیر

ناساییه که دهگوشریت و زهیتی لئ پهییدا ده بییت، ههروهک باسما نکرده که خوای کاربه جئ ههروا به خو پرای و بی هوده سویند به دروستکراوهکانی ناخوات، زهیتی زهیتونیش یه کیکه لهو پالفته رووهکی یانهی که گرنگی و بایه خیکی بی پایانی ههیه بو مروقه که چاره سههری زورییک له نه خووشی یه کان دهکات.

یه کیکه لهو نه خووشی یه بهرچاوانه بهرزبوونه وهی ریژهی کۆلسترۆله له خویندا، زهیتی زهیتون ده بییته مایه ی نزمبوونه وهی ئەم ریژهیه له خویندا، بو ئەم مه بهسته و به سوود وهرگرتن لهم زهیته پیروزه چهندهها توپژینهوه ئەجامدراوه له وانه: دکتۆر (حسان شمسی باشا) بو مان باس دهکات: له کتیپیکدا که له سالی ۱۹۹۴ دهرچوو به ناوی (بهرزبوونه وهی پهستانی خوین) که دکتۆر (وليامن

وازی لئ دههینری له سههه رووه که که هه تاکو پییده گا و دهگۆری بو رهنگی (وهنه وشهیی) پاشان ده بییته رهش، چاکترین جوهرهکانی زهیتی زهیتون بریتین له زهیتی تونس و کۆماری سوریا.

زهیتون پیکهاتوه له ۷۵٪ ئاو و ۱۵-۲۵٪ پون (الزیت الطیب) واته زهیتی پاک، ۴٪ کاربوهدرات، ۱،۵٪ خوئی یهکانی تیدایه که گرنگترینان خوئی کالیسیوم و خوئی ناسنه، ئەمه که میک بوو له سههه زهیتون و پیکهاتوه کهی.

له قورئاندا بهگشتی (۴) جار هاتوه، یه کیکه لهو نایه تانه خوای گهوره دهه رمویت:)

(التین ۱، واته: سویندی به ههنجیر و زهیتون. ئەهلی سههلهف بهگشتی و ئیین عه باس و عه کریمه و موجهاد ده لئین: مه بهسته له زهیتونی

خوای گهوره (سبحانه و تعالی) له زور نایه تدا له قورئانی پیروز سویند به دروستکراوهکانی دهخوات، جا ئەم سویند خواردهش ههروهک زانایانی ئیسلام دهه رموون زیاتر دهگه پسته وه بو دوو هوکار یاخود دوو مه بهسته: یه که میان له بهر گه وهیی و گرنگی دان به وهی سویندی پی دهخوات ههروهها دووهمیش بو ئەوهی ئیمه ی بهنده لئی بروانین و بیر لئ بکهینه وه تاکو گه وهیی و دهسه لاتی خوای گهوره مان بو ده رکه ویت.

بو نمونه: خوای گهوره که سویند به خو دهخوات دیاره خو گرنگی یهکی زوری ههیه بویه خوای گهوره سویندی پی دهخوات، ئەگهه باسی تیشکی خویش بکهین ههه ئەوه به سهه بلین که یه کیکه له سههه چاوه سهه رهکی یهکانی ژیان که ده بییته مایه ی روونا کردنه وه و گهه مکرده وه،

لیردها ئەوهی ئیمه مه بهستمانه باسی بکهین زهیتی زهیتونه.

زهیتون

بریتی یه له رووه کیکی سهوز، ناوه زانستی یه کهی (أولیا یورویپا) (olea europaea)، ئەم رووه که ده که ویته ناوچهی ده ریای ناوه راست، گۆلهکانی سپی و زهردن، هه به سههوزی به رهکانی کۆده کرپته وه پیش پیگه یشتن، یاخود





دايناوه له زانكۆى (ستانفۆرد) له كاليفۆرنيا له ويلايه ته يه كگرتوو هكانى ئه مريكا تيبدا هاتوو كه تويزينه وه له سه (76) كهس كراوه بئ نه وهى دوچارى هيج نه خوشى يهكى دل بووبن بۆ زانينى ئاسه وارى زهيتى زهيتون له سه پهبانى خوین، بۆ ماوهى سئ رۆژ خواردنى ئه م (76) كهسه زهيتى زهيتون بوو، پاش تهواو بوون پيوهرى په ستانى خوینيان هينا بۆ هه ر يه كيك له و (76) كهسه، ليكۆ له ره وه كان بۆيان ده ركوت كه زهيتى زهيتون ده بيته هوى نزمبوونه وهى په ستانى خوین، وه ههروه ها نزمبوونه وهى په ستانى خوین زياتر ئاشكرا ده بيت ئه گه ر ئه وه كه سه رۆژى (4گم) زهيتى زهيتون وه رگريت.

له ده رئه نجام ليكۆ له ره وه كان وتيان په يوه ندييه كى پيچه وانه ههيه له نيوان په ستانى خوین و وه رگرتنى زهيتى زهيتون، و دانيان به وه دا نا كه وه رگرتنى زهيتى زهيتون نزم كه ره وه يه كى ئاشكرايه بۆ په ستانى خوین.

له فه رموده شيرينه كانى پيغه مبه رى نازيزيشماندا هاتوو: يه كيك له وه فه رمودانهى (ابى هريره) ده يگيرپيته وه (رهزا و ره حمه تى خواى له سه ر بئ) كه ده فه رمويت له

پيغه مبه ره وه (ع):

﴿كلو الزيت وأدهنوا به فإنه من شجرة مباركة﴾ رواه الترمذي وابن ماجه. واته: پيغه مبه ره مان (دروود و سه لامى خواى له سه ر بئ) بۆ مان با سه ده كات

كه زهيتون ره كه يكي پيروز و موباره كه بۆيه ده فه رمويت بيخون و وه مبه ره م به كارى به ينن، هه ره وه خواى گه وه ده فه رمويت: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْلَا فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ النوره 3.

جا با بزائين ئه م رووه كه چ بايه خ و سوو ديكي ههيه له پرووى زانستى و پزيشكى يه وه كه ئاوا به پرووه كيكي پيروز له لايه ن خواى گه وه ره و پيغه مبه ره خوشه ويس ته كه ي باسكراوه:

1- يه كيك له گه رنكترين بايه خه كانى رۆنى زهيتون نه وه يه كه كۆليسترو ل له خويندا كه م ده كاته وه، هه ره وه له پيشدا با سمانكرد، به هوى بوونى ئاويت ه كانى فاي توستيرو ل (ستيرو له رووه كى يه كان) له وانه ئاويت هى بيتا سيتوستيرو ل (B-Sitosterol) ه كه ته نها له رۆنى زهيتوندا ههيه، تا كه ئاويت ه شه كه به رگرى له مژينى كۆليسترو ل ده كات له ريخۆ له بارى كه وه بۆ ناو خوین.

2- ههروه ها كاريگه رى رۆنى زهيتون له كه م كردنه وهى ريژه ي كۆليسترو لدا هه ر نه وه نده نى يه كه به رگرى له مژينى كۆليسترو ل ده كات بۆ ناو خوین به لكو نه و كۆليسترو له ي كه پيشتريش له خويندا كۆبووه ته وه له گه ل پاشه رو دا ده رى ده په ريخۆ له ته ده ره وهى له ش، نه ويش به هوى بوونى ئاويت ه كانى كحولى ته رپينى وه كو ئاويت هى ئارسينۆ لى باز نه يى (Cyclo-Arthenol) كه هو كاريكه بۆ ده ردانى كۆليسترو ل بۆ ناو پاشه رو به هوى هاندانى مادده ي زراو.



۳- يەككى دىكە لىكە لىكە تايىبەتمەندى يەكانى رۇنى زەيتون ئەۋەيە كە تامىكى خۇشى ھەيە و چالاكى يە پۈزە تىقەكانى ھەرس زىاد دەكات چۈنكە كاتىك خواردن تام و بۇنى خۇشبوو دەردراۋەكان يان ئاووگى گەدە (Gastric Juice) ھاوسەنگى يەك وەردەگرىت بەھۇى زىادبوونى دەردانى ئەنزىمى پېسىن كە يارمەتى چاككردن و رىكخستنى ھەرس دەدات و پەوانىش زىاد دەكات.

۴- رۇنى زەيتون لىكە ھەموو جۆرەكانى دىكە رۇن زىاتر بەرگەى پەلى گەرمى بەرزەدەگرىت كە لىكە كاتى بەكارھىنانى لىكە چىشت لىنان و سووركردنەۋەدا دەيگاتى، پەلى گەرمى لىكە ھەلۋەشانى رۇنى زەيتون (۲۱۰ - ۲۲۰) پەلى سەدى يە لىكە كاتىكدا كە پەلى گەرمى ھەلۋەشانى سەرجەم رۇنەكانى دىكە لىكە ۱۶۰ پەلى سەدى زىاترنى يە.

۵- پەلى تۈنەۋەدى رۇنى زەيتون (۷-۵) پەلى سەدى يە كە پەلى يەكى زۇر نزمە لىكە پەلى تۈنەۋەدى جۆرەكانى دىكە رۇن كە لىكە (۱۰) پەلى سەدى زىاترە، ئەم سىفەتەى رۇنى زەيتون سوودىكى بەرچاۋى ھەيە لىكە تەندروستى مرۇقدا بەۋەى كە ھەرگىز لىكە لىكە لىكە مرۇقدا پەق نايىت و ناننىش، ھەرۋەھا پەلى بەستنى رۇنى زەيتون گەلىك نزمە، لىكە بۇمان دەردەكەۋىت كە رۇنى زەيتون مەۋدايەكى فراۋانى ھەيە بۇ پەلى گەرما كە چ بە بەرۋىۋەنەۋە و چ بەنزم بوونەۋەدى پەلى گەرما كارىگەرى نايىت و بەھاوسەنگى دەمىنىتەۋە.

۶- شايانى باسە رۇنى زەيتون ھەرسى جۆرە بنچىنەيى يەكەى ترشە

چەۋرى يەكانى تىدايە، بەرۋىزەى سەرەكى پىكەينەرى رۇنى زەيتون برىتى يە لىكە ترشە چەۋرى ئۆلىك (Oleic acid) كە نىكەى ۸۲% رۇنى زەيتون پىكەھىنىت، ئەم جۆرە ترشە (ئۆلىك) يەككىكە لىكە ترشە چەۋرى يە تەك ناتىرەكان كە تەنھا يەك بەندى جووتى تىدايە و وا لىكە رۇنى زىتون دەكات كەمتر تووشى ئۆكسان بىيىت و ماۋەيەكى زۇرتەر بەبى خراب بوون بىمىنىتەۋە و بەرگەى ھەلگرتن بگرىت، چۈنكە تاۋەكو ژمارەى بەندە جووتەكان زىاتر بىت رۇنەكە زىاتر تۈنەى كارلىكى لىكە ھەلۋەدا ھەيە و بەمەش زىاتر تووشى ئۆكسان دەبىت، كە كىرەرىكى ناپەسەندە و كاردەكاتە سەر پىكەتەى رۇن و بەرەو خراب بوونى دەبات.

۷- ئەنجامى سەرجەم توۋىنەۋەكان دىنبايى يان لىكە ھەلۋەدا بەدەستەھىناۋە كە دروستبوونى ترشە چەۋرى ئۆلىك كە يەك بەندى جووتى تىدايە لىكە لىكە لىكە ئاساترە ۋەك لىكە دروستبوونى ترشە چەۋرى لىنۆلىك كە دوو بەندى جووتى تىدايە و ئەۋىش تاراددەيەك ئاساترە لىكە دروستبوونى ترشە چەۋرى سى جووت بەندى (ئەلغا لىنۆلىنىك).

۸- رۇنى زەيتون ھەندىك ئاۋىتەى تىدايە كە رۇلىكى گىرنگ دەبىنن لىكە بەرھەلىستى كىردارى ئۆكسان ۋەكو ئاۋىتەى گىرنگى: ئەلغا تۆكۆفېرول (α -Tocopherol) كە تەنھا لىكە رۇنى زەيتوندا ھەيە و جگە لىكە ۋەك دژە ئۆكسانىكى سەرەكى يە سەرچاۋەيەكى باشىشە بۇ ھەندىك لىكە قىتامىنەكان.

۹- رۇنى زەيتون ئاۋىتەى فېنۆلى يەكانىشى تىدايە ۋەك ترشى فېنۆلىك (Phenolic acid) و ماددە

فېنۆلى يەكانى دىكە كە دىسان ھۆكارىكى باشن دژى ئۆكسانى رۇن، بەمەش رۇنى زەيتون ھاوسەنگى يەكى بى وىنەى ھەيە بە بەراۋىر كىردن لىكە سەرجەم رۇنە پروۋەكى و گىيانەۋەرى يەكانى تىدا.

۱۰- رۇنى زەيتون بەپىچەۋانەى ھەموو جۆرەكانى دىكەى رۇنەۋە بەخاۋىش بۇن و بەرامىكى خۇشى ھەيە و ئارەزوۋى خواردن زىاد دەكات.

۱۱- بەكارھىنانى رۇنى زەيتون بۇ بەسالچوۋانىش گەلىك بەسوۋە بۇ ووزە و چالاكى ھەرس، پتەو راگرتنى ئىسك، نوئ بوونەۋەى شانەكانى لىكە، دواخستنى نىشانەكانى پىرى و چىچى پىست، راگرتنى ئاستى ژىرىى و كەمكردنەۋەى پەستانى خىۋىن، كەمكردنەۋەى نەخۇشى يەكانى كۆلسترۇل، قورحەى گەدە و دوانزەگرى و نەخۇشى يەكانى جگەر و زراۋ.

ئەم سوۋدانە و چەندان سوۋدى دىكەش بىجگە لىكە مانە بەلگەى پىرۋىسى ئەم روۋەكەيە كە خۋاى گەرە سوئندى پى خواردوۋە.

لىكە كۆتايىدا دەبىت بلىين كە ھىچ خۇدايەك نى يە جگە لىكە پەرستراۋى ئاسمان و زەۋى، ۋە دەلىين و دانى پىدادەنىين كە قورئانى پىرۋز لىكە لىكە خۋاۋە ھاتوۋە و گەرەترىن موغىزەيە لىكە زەۋى.

سەرچاۋەكان

- ۱- موسوعة الطب النبوي - ابن القيم.
- ۲- أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير - أبي بكر جابر الجزائري.
- ۳- نفحات علمية من القرآن والسنة - د. دلاور محمد صابر.
- ۴- گۇفارى زانستى سەردەم.



به و مه به سته قورئانی خوینده وه هه له ی بگریت

که چی موسولمان بوو!

وه رگی پرائی: به ختیار عبدالله محمود
هه له بجه ی شه هید

له وه دایه که قورئان موسولمان و ناموسولمانیش بانگه یشت ده کات که هه ولی دۆزینه وه ی هه له بدن له نایه ته کانیدا (هه رگیز نایدۆزنه وه چونکه قورئان بی هه له یه).

هه ره له باره ی ئەم نایه ته وه ده لیت: (هیچ نووسه ریک نی یه له جیهاندا که کتیبیک ده ربکات و بویریت بلیت ئەم کتیبه هه له ی تیدا نی یه، به لام قورئان دیت و ده لیت هه له ی تیدا نی یه و داواشت لی ده کات که هه له ی تیدا بدۆزیته وه، که هه رگیز ناشتوانیت بیدۆزیته وه).

یه کیکی تر له و نایه تانه ی که (دکتۆر ملیر) زۆر له سه ری وه ستا نایه تی ژماره ۳۰ ی سووره تی (الانبیاء) بوو که ده فه رمویت: ﴿

مریم - سه لامی خوا ی لی بیت - ده کات که ته نانه ت له ئینجیله کانیشدا به و شیوه یه باس نه کرا وه، له قورئاندا سووره تیکی نه بینی به ناوی (عائشة) یان (فاطمه) وه - خوا یان لی رازی بی ت - هه روه ها نه وه شی بی نی که عیسی پیغه مبه ر - سه لامی خوا ی لی بیت - ۲۵ جار ناوی له قورئاندا هاتوه به لام پیغه مبه ر محمد (ﷺ) ته نها پینج جار ناوی هاتوه.

زۆر به ووردی به رده وام بوو له قورئان خوینده وه به ئومی دی دۆزینه وه ی هه له تیدا، کاتیک له خویندنه وه ی دا گه یشت به نایه تی ژماره ۸۲ ی سووره تی (النساء) زیاتر سه رسام بوو، که ده فه رمویت: ﴿

﴿واته: باشه بو خه لکی تینافکرنه قورئان و ناخویننه وه، نه گه ر ئەم قورئانه له لایه ن غه یری خودا وه به اتبایه نه وا هه له و جیاوازی زۆریان تیدا ده دۆزی یه وه، دکتۆر (ملیر) له باره ی ئەم نایه ته وه ده لیت: بریتی یه له یه کی که له بنه ما زانستی یه زانرا وه کانی ئەم سه رده مه، نه ویش: بنه ما ی گه ران به داوی هه له دا دۆزینه وه یان له بیردۆزه کاندا تا راستی یه که ی ده رده که وی ت (Falsification Test)، سه هیر

دکتۆر (ملیر) یه کی که بوو له قه شه هه ره چالا که کانی بانگ خوازی مه سیحی، یه کی که بوو له وانه ی که شاره زایی یه کی زۆری هه بوو له (ئینجیل) دا، زۆر هه زی له بیرکاری بوو بویه زۆر هه زی له به داوی یه کا هاتنی کاره کان بوو، رۆژیک ده ستی کرد به قورئان خویندنه وه بو نه وه ی هه ندیک هه له ی لی بگریت تا هه لو یستی خوی پی به هیز بکات له کاتی بانگه یشت کردنی موسولمانه کان بوو سه ر بیرو با وه ره که ی خوی.

وا ده هاته پیش چاوی که قورئان کتیبیکی کونی پیش (۱۴) سه ده له وه و پیشه و باسی بیابان ده کات، به لام هه ندیک شتی بی نی که نه ک سه رسامی کرد به لکو نه وه شی بوو ده رکه وت که ئەم کتیبه باسی وه های تیدا یه که له هیچ کتیبیکی تر دا نی یه.

وا ی ده زانی که قورئان هه ندیک له و روودا وه زۆر نا ره هه تانه ی تیدا یه که به سه ر پیغه مبه ردا (ﷺ) هات بی ت وه که له مردنی (خدیجه) ی خیزانی یه که می - خوا لی رازی بی ت - یان مردنی کوپ و کچه کانی، به لام هیچی له مانه نه دی، نه وه ی زیاتر سه رسامی کرد نه وه بوو که سووره تی که له قورئاندا به ناوی سووره تی (مریم) نا و نرا وه و به جو ریک باسی پله و پایه ی

له بیردۆزی ته قینه وهی مه زن (گه وره)
(نظریة الانفجار الكبير
The Big Bang Theory)
 كه ده قه كهی ده لیئت: ئەم بوونه وه ره ی
 كه ئیستا ههیه پیشتر له نه نجامی
 ته قینه وهیه کی زۆر گه وره وه هاتوو ته
 کایه وه، {رتق} بریتی یه له شتیك كه
 به هیز یه کی گرتبیت له کاتیكدا (فتق)
 بریتی یه له شتیکی لیک هه لوه شاو،
 پاك وبی گه ردی بو په روه ردگار.

دکتۆر (ملیر) له قسه کانی دا
 به رده وام ده بیئت و ده لیئت: ئیستا
 دینه سه ر شتیکی سهیر له کاری
 پیغه مبه ردا، ئەویش ئەوه یه که
 بی باوه ران ده یان ووت شه ی تانه کان
 یارمه تی پیغه مبه ر دهن له دانانی
 قورئاندا، که چی خودا ده فه رمویت:



﴿الشعراء ۲۱۰-۲۱۲، واته: ئەم
 قورئانه له لایه ن شه ی تانه کانه وه
 دانه به زیوه، بویان نی یه کاری وا بکه ن
 و ناتوانن، ئەوان ناتوانن گویشی
 ئی بگرن پیش دابه زینی. هه وه ها
 له نایه تی ۹۸ ی سووره تی (النحل) دا
 ده فه رمویت: ﴿

﴿واته: ئەی
 محمد هه رکاتیك قورئانت خویند
 سه ره تا به په ناگرتن به خودا ده ست
 پی بکه له شه ی تانی دوور خراو
 له به زه یی خودایی. لی ره دا تی بفرکن که
 نایا شیوازی شه ی تان ناوا ده بیئت له
 نووسینی کتی بی کدا؟ کتی بی ک دابنیت
 و بلیت ئەگه ر ئەم کتی بیه ت خوینده وه

ئەوا بو پاریزگاری له شه ری من پشت
 به خودا به سته!! به راستی ئەم
 نایه تانه له کاره ئی عجازی یه کانی ئەم
 کتی به موعجیزه یه ن و وه لامدانه وه
 یه کی زۆر ژیرانه ی تی دایه بو ئەوانه ی
 که ئەم قسانه هه لده به ستن.

یه کیکی تر له و چیروکانه ی که زۆر
 کاریگه ری له سه ر دکتۆر (ملیر) بو و
 به یه کی که له موعجیزه کانی قورئانی
 دادنه ییت چیروکی پیغه مبه ره له گه ل
 (أبولهب) ی مامیدا، دکتۆر (ملیر)
 ده لیئت: ئەم پیاوه (أبولهب) زۆر رق
 وقینی له ئیسلام بوو، شوین پیغه مبه ر
 ده که وت بو هه ر شوینیك برۆشتایه بو
 ئەوه ی له نه رخی ئەو قسانه که م
 بکاته وه که به خه لکی ده ووتن، ئەگه ر
 بیینی یاه پیغه مبه ر قسه بو هه ندیک
 خه لکی نه ناسراو ده کات ئەوا ده چوو
 بو لایان ولی ده پرسین: (ئوه محمد
 چی پی ووتن؟ ئەگه ر ئەو پی ی
 ووتوو ئەوه سپی یه بزائن په شه، وه
 ئەگه ر پی ی ووتوو شه وه ئەو روژه)،
 مه به ستمان له وه یه که ئەم که سه
 له هه موو شتی کدا دژایه تی پیغه مبه ری
 ده کرد و خه لکی ده خسته گومانه وه له
 قسه کانی، پیش ۱۰ سال له مردنی
 (أبولهب) قورئان فه رموی: ﴿

﴿المسد-۱

۳، واته: رسوایی بو (أبولهب) بیئت،
 مال و سامانی به که لکی نایه ن،
 (أبولهب) بو ئاگر ده چیئت. واته
 له ماوه ی ئەو ۱۰ ساله دا (أبولهب)
 موسولمان نابیئت و به کافری ده مریت،

(أبولهب) ده ی توانی محمد به درو
 بخاته وه ئەویش به وه ی که بیئت له به ر
 چاوی خه لکی دا بلیئت: محمد ده لیئت
 من موسولمان نابم و ده چمه ئاگر،
 به لام ئەوه تا من پیتان راده گه یه نم که
 ئەمه وی موسولمان بيم! ئیستا ئیوه
 چی ده لیین؟ نایا محمد راستگو یه یان
 نا؟ نایا ئەو (سرووش) هی که
 ده یه نیئت له لایه ن خودا وه یه؟ به لام
 (أبولهب) ئەمه ی نه کرد، گه رچی
 هه موو کاره کانی دژایه تی کردنی
 پیغه مبه ر بوو که چی له مه دا دژایه تی
 نه کرد! بگره نه که هه ر موسولمان
 نه بوو به لکو خوشی وا پیشان نه دا
 له و (۱۰) ساله دا که ده یه ویئت
 موسولمان بیئت ئەگه ر چی ده ی توانی
 به م هه له ی که بو ی ره خسابوو ئیسلام
 له خه لکی تیك بدات، به لام له به ر
 ئەوه ی قسه که قسه ی محمد (ﷺ)
 نه بوو به لکو سرووش (وحي) بوو
 له لایه ن خودای غه یب زانه وه که
 ده زانیئت (أبولهب) موسولمان نابیئت.

یه کیکی تر له و مه سه لانه ی
 دکتۆر (ملیر) به لایه وه سهیر بوو بومان
 باس ده کات و ده لیئت: له موعجیزه
 نادیاره کانی قورئان باس کردنی
 چه نده ها شته که له داها تودا
 رووده دن که مروقه ناتوانیئت په ی
 پی بیات وه له ژیر هه مان بنه مای
 پیشوودایه {Falsification Test)
 واته بنه مای دۆزینه وه ی هه له تا وه کو
 راستی یه که ییت بو درده که ویئت،
 لی ره دا بابزانی قورئان چی له باره ی
 په یوه ندی نیوان موسولمان و گا ور و

جووله که دا ده لیت: ﴿

﴿واته:

جووله که کان سه رسخت ترین دوژمنانی ئیمانداران، به لام گاوه کان نزیك و به سوژن له گه ل ئیمانداراندا، که واته جووه کان سه رسخت ترین دوژمنی موسولمانان و ئهم دوژمنایه تی یه تا روژی دوایی به رده وامه، له روژگاری ئه پرۆشماندا گه وره ترین دوژمنی موسولمانان، دکتور (ملیر) له سه رسختی به راستی ئهمه به رامبه رکئی (تحدی) کردئیکی گه وره یه، چونکه جووه کان هه لیکئی زور باشیان بۆ ره خساوه بۆ ناشرین کردنی ئیسلام و قورئان، ئه ویش به وهی به شیوه یه کی جوان مامه له له گه ل موسولمانان بکن بۆ چه ند سالیك و پاشان بلین: ئه وه تا ئیمه مامه له مان له گه لتان چه ند جوانه و قورئانیش پیچه وانه ی ئهمه یه، ده لیت: به لام ئهمه رووی نه داوه له ماوه ی زیاتر له ۱۴۰۰ سالدا و هه رگیز روونادات چونکه ئه و که سه ی ئهم ووتانه ی ناردوه زانایه به غه یب، دکتور (ملیر) به رده وام ده بییت له و ته کانیدا ده لیت: ئهم نایه ته ی که باسی دوژمنایه تی جووله که ده کات به رامبه ر به عه قله کان وه ستاوه.

{ نایه تی (۸۲-۸۴) ی سووره تی

له (المائدة) ده فهرمویت: ﴿

﴿ به سه ر دکتور (ملیر) دا ده سه پییت چونکه له و مه سیحی یانه بوو که پاش ئهم گه شته ی به نایه ته کانیدا هه قی بۆ ده رکه وت و باوه ری هیئا به راستی قورئان و موسولمان بوو وه پاشان بوو به یه کی له بانگخوازه کان بۆ ئیسلام }.

له کو تاییدا دکتور باسی ئیجازی شیوازیکی گفتووگو ده کات له قورئاندا که ته واو سه رسامی کردوه و ده لیت: رینموونی یه که له قورئاندا هه یه که له هیچ کتیبیکی تر دا نی یه ئه ویش ئه وه یه که قورئان کاتیك زانیاری یه کی دیاری کراوت پی ده دات پی ت ده لیت: پیش ئیستا ئه مه ت نه زانیوه، وه کو نایه تی ۴۴ ی سووره تی (آل عمران) ﴿

﴿، وه نایه تی

۱۰۲ ی سووره تی (یوسف): ﴿

﴿، دکتور (ملیر) ده لیت: کتیبیکی ئاسمانی پیرونی یه به م شیوازه ی قورئان دوابییت، هه موو کتیبه کانیدا تر بریتین له کو مه لیک زانیاری که پی ت ده لیت له کو یه و هاتوو، بۆ نمونه له (ئینجیل) دا کاتیك گفتووگو له سه ر چیرۆکه پیشینه کان ده کات پی ت ده لیت:

فلانه پاشا لیرهدا ژیاوه وئهو سه رکرده یه له ویدا جه نگاوه، وه که سیکی تر ئه وه نده کوپی هه بووه و ناوه کانیا ن فلان و فیساره... هتد. وه ئهم کتیبه (ئینجیل) هه میشه پی ت ده لیت ئه گه ر زانیاری زیاتر ده ویت ئه و فلانه کتیب یان فیساره کتیب بخوینه ره وه چونکه زانیاری یه کان له وه وه وه رگیرون، به پیچه وانه ی قورئانه وه که زانیاری یه کت پی ده دات و پیشت ده لیت: ئهمه زانیاری یه کی تازه یه و پیشت نه تانزانیوه، نه ک هه ر ئهمه به لکو پیشت ده لیت خو ت دلنیا بکه ره وه له راستی و دروستی قورئان، ئهمه به شیوه یه که که هه رگیز له و ته ی مرو ؤه نا چی ت.

له کاتی دابه زینی ئهم نایه تانه دا جار له دوای جار ئهم به رامبه رکئی کردنه یان ده خوینده وه و ئه شیان زانی تازه یه و محمد و هۆزه که ی له وه و پیش نه یانزانیوه، له گه ل ئه وه شدا نه یان ده ووت که ئهمه تازه نی یه و ئیمه ده یزانین، هه رگیز شتی وا رووی نه دا، وه هه رگیز نه یان ده ووت که ئیمه ده زانین (محمد) ئهم زانیاری یانه ی له کو یه هیئاوه، به لام ئه وه ی که پرووی دا ئه وه بوو که هیچ که سیك نه ی ده ویدا به درۆی بخاته وه چونکه به راستی هه مووی زانیاری تازه بوون و دروست کراوی عه قلی مرو ؤه نه بوو به لکو له لایه ن ئه و خودایه وه نی ردا وه که غه یبی رابوردوو و ئیستا و داها توو ده زانی ت.

سه رچاوه:

گو قاری (حقائق العلم الحدیث) / ژماره (۴).



موعجزه‌ی پزشکی له‌فهرمووده‌کانی پیغهمبهر (ﷺ) ده‌باره‌ی کلینچکه (عجب الذنب)

نووسینی : دکتور محمد علی البار
راویژکار له‌کولێژی پزشکی
(مه‌لیک فه‌هد)
وه‌رگێپر و‌ئاماده‌کاری:
عوسمان محمد نه‌حمهد

چه‌ند فه‌مووده‌یه‌کی پیغهمبهر (ﷺ) که پییش (١٤٠٠) سال فه‌رموویه‌تی باسی شوینیکی گرنگی له‌شی مروّقی کردوو که له‌م دوایی‌یاندا مه‌لبه‌نده زانستی‌یه‌کان توێژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بلاوکردوو ته‌وه که راستی فه‌رمووده‌کانی خوای گه‌وره و پیغهمبهری مه‌زنان نه‌سه‌لمین، خوای گه‌وره له‌قورئانی پیروژدا بو‌ی روون کردووینه‌ته‌وه که به‌لگه‌ی پوون و ئاشکرا له‌شی خو‌ماندا و له‌ئاسمان و زه‌ویدا هه‌یه که گه‌وره‌یی خوای گه‌وره‌مان بو‌ ئه‌سه‌لمین هه‌تا بو‌مان روون ببیته‌وه به‌لگه‌ی زانستی که ووته‌کانی خوا و پیغهمبهر راست، وه‌ک خوای گه‌وره له‌م نایه‌ته‌ی خواره‌وه دا نه‌فه‌رمویت: ﴿سُرِّيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ (فصلت: ٥٣)

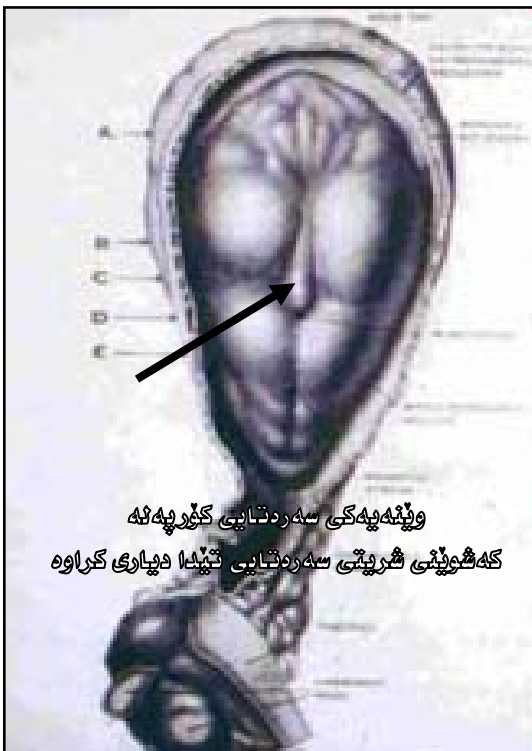
پیغهمبهری مه‌زنان له‌سی فه‌رمووده‌دا که له‌خواره‌وه باسیان نه‌که‌ین باسی کلینچکه‌ی کردوو که به‌شیکی گرنگی له‌شی مروّقه که به‌به‌ردی بناغه‌ی دروستبوونی کوڤه‌له (الجنین) یان مروّقی داناوه و به‌روونی باسی نه‌وه‌ی کردوو که مروّقه له‌مه‌وه دروست ده‌بیت و فه‌رموویه‌تی هه‌موو ئیسکه‌کانی له‌شی مروّقه له‌خاکدا نه‌پزێ و نه‌بیته‌وه به‌خول جگه له‌به‌شیکی زور بچووک له‌ئیسکی کلینچکه که به‌نه‌دازه‌ی تووی خه‌رتله‌هه‌بیت له‌ناو خاکه‌که‌دا ناپزێ و نه‌مینیته‌وه، وه‌به‌فه‌رمانی خوای گه‌وره جاریکی تر مروّقی لیوه زیندوو نه‌کریته‌وه له‌روژی دوایی‌دا، واته‌ نه‌وه‌ به‌شه‌ بچووک له‌کلینچکه که ناپزێ به‌تووی زیندوو بوونه‌وه‌ی مروّقه داده‌نرێ له‌روژی دوایی‌دا، نه‌م سی فه‌رمووده‌یه‌ی خواره‌وه‌ش ده‌قی فه‌رمووده‌کانی پیغهمبهری مه‌زنانه له‌و باره‌یه‌وه:

١- ئیمامی بوخاری له‌فه‌رمووده راسته‌کانی پیغهمبهردا که له‌ئهبی هوره‌یه‌ره‌وه وه‌رگرتوو فه‌رموویه‌تی: پیغهمبهری خوا (ﷺ) فه‌رموویه‌تی: (ما بین النفختین أربعون، قال: أربعون يوماً؟ قال أبو هريرة: أبيت، قال: أربعون شهراً؟ قال: أبيت، قال: أربعون سنة؟ قال أبيت (أي أن أبا هريرة أبی أن یحدد الأربعین هل هی يوماً أو شهراً أو سنة) قال: (أي أبو هريرة یرفعه إلی النبی (ﷺ): (ثم یزل من السماء ماءً فیبتون کما

ینبت البقل، لیس من الإنسان شیء إلا یبلی إلا عظماً واحداً وهو عجب الذنب، ومنه یرکب الخلق یوم القیامة) رواه البخاری.

٢- ئیمامی موسلیم له‌فه‌رمووده راسته‌کانی پیغهمبهردا که کو‌ی کردوو نه‌ته‌وه که وه‌کو‌ئهو فه‌رمووده‌یه‌ی سه‌ره‌وه وایه، دووباره له‌ئهبی هوره‌یه‌ره‌وه فه‌رموویه‌تی که پیغهمبهری مه‌زنان (ﷺ) فه‌رموویه‌تی: (کل ابن آدم یا کله التراب الا عجب الذنب، منه خلق ومنه یرکب) رواه مسلم.

٣- ئهبو حه‌بان له‌فه‌رمووده راسته‌کانی پیغهمبهردا که کو‌ی کردوو نه‌ته‌وه، له‌ئهبی سه‌عیدی الخدری وه‌ری گرتوو که نه‌ویش راسته‌وخو له‌پیغهمبهری مه‌زنانی بیستوو فه‌رموویه‌تی: که پیغهمبهری خوا (ﷺ) فه‌رموویه‌تی: (یا کل التراب کل شیء من الإنسان إلا عجب ذنبه قیل: وما هو یا رسول الله؟ قال: مثل حبة خردل منه ینشأ).



**كلينچكه له زانستي كورپه له زانيدا
(شريتي به كه م)**

تازه ترين توژينه وه‌ي زانستي كورپه له زانيدا رووني كردو وه ته وه كه كلينچكه بريتي به له شريتي سهره تايي (Primitive Streak) كه له گه‌ل دهر كه و تني شريتي سهره تايي كورپه له چينه كاني له ش و نه ندامه كاني كورپه له و كوئه ندامي دهمار پيك دينيت دوايي نه م شريتي سهره تايي به هيچ شوينه واريكي ناميني جگه له جيم او به كه پي ده‌لين كلينچكه يان (عظم العصبي).

پيگهاتني شريتي سهره تايي

دواي نه وه‌ي هيلكه‌ي پيتراو نه گاته مندالان خووي به ديواري مندالاندا هله و واسيت و تاييدا جيگر نه بيت و جيا نه بيت وه بو دوو بارسته‌ي خانه كان:

۱- بارسته خانه كاني دهره كي: كه خوړه خانه كاني (الخلايا الاكلة CytoTrophoblasts) ي تيدايه كه هله سن به كرژيني ديواري مندالان و هيلكه پيتراو كه له سهر جيگر نه كات، بارسته خانه كاني دهره كي ريگه نه دات به خوړاك پروات بو هيلكه پيتراو كه له وانه‌ي له چوار دهر يتي له خوين و دهر دانه كان

گه شه نه كه‌ن و په‌يدا نه بن كه پاشان به نو كه نهرمه كاني په رده‌ي و يلاش نه ناسرين (مخملات الغشاء المشيمي Chorionic Villi) كه به هو ي نه و نو كانه وه تووره كه‌ي كورپه له به مندالان وه خو ي جيگر نه كات، دوايي لقي لي نه بيت وه وه كو لقه كاني دره خت، خانه كاني نيندوديري ناوه كي گه شه ده كه‌ن و نه بنه پيگهاتني توره كه‌ي زهر دينه‌ي دووه هم كه زور له توره كه‌ي زهر دينه‌ي به كه م بچو كتره.

له كو تايي هه فته‌ي دووه مدا كورپه له له دوو خه پله‌ي به يه كه گه شتوودا خو ي نه بيت وه كه نه مانه‌ن:

۱- خه پله‌ي دهره كي (القرص الخارجي) (نيكتوديرم) كه بني بو شايي نه منيون پيك دينيت.
۲- خه پله‌ي ناوه كي (القرص الداخلي) (نيندوديرم) كه سهر ي بو شايي توره كه‌ي زهر دينه پيگهاتني.

نه م دوو خه پله‌ي به به ش ي پيشه و اياندا به يه كه وه نه نووسين كه له دوايي دا به به ش ي سهر ي نه ناسري (Cephalic Portion) به هو ي چرپوون و نه ستوربووني خانه كاني نيندوديرم، هه روه ها نه م دوو خه پله‌ي به له ناوچه‌ي كو تايي (كلكي Caudal Portion) دا به يه كه وه نه نووسين و پيگهاتني په ره كي كلكي گوشه‌ي ده بيت له ناينده دا (Cloacal Plate).

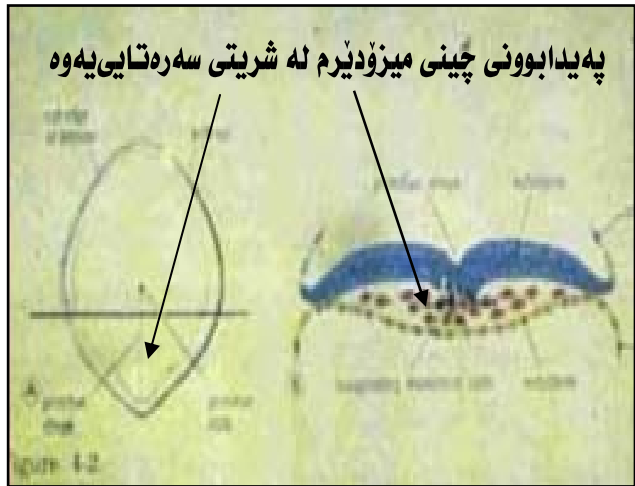
له چوار دهه مين روژدا دوو خه پله كه دريژ ده بنه وه هه تا شيوه به كي هه رمي و هه رنه گرن، سهره پانه كه‌ي به ش ي پيشه وه به تي به لام به ش ي كو تايي باريك نه بيت وه،

(افرازات) ي رژينه كاني مندالان.
ب- بارسته خانه كاني ناوه كي (كتلة الخلايا الداخلية): له م بارسته ناوه كي به وه كورپه له پيگهاتني به فهرماني خوا، نه م بارسته ناوه كي به جاريكي تر دابه ش نه بيت به دوو په ره‌ي ته نكي وه كو كاغز كه نه مانه‌ن:

۱- دهره كي به كه‌ي پي ده لين (نيكتوديرم Ectoderm).
۲- ناوه كي به كه‌ي پي ده لين (نيندوديرم Endoderm).

چيني نيندوديرمي ناوه كي دهر نه كه وي له هه شته مين روژ دواي پيتي نكردي هيلكه له مندالاندا، كه لين يكي بچو و دهر نه كه وي له سهره وه‌ي چيني نيكتوديرمي دهر وه كه ده بيت ه پيگهاتني سهره تايي بو شايي نه منيون (Amniotic Space)، سهر ي بو شايي نه منيون پيگهاتني له خوړه خانه كان (الخلايا الاكلة) به لام بنكه‌ي بو شايي نه منيون له خانه كاني نيكتوديرم پيگهاتني، له نو ه مين روژدا له خانه كاني چيني ناوه كي شريتيك له خانه كان دريژ نه بيت وه و به خانه كاني چيني نيكتوديرمي دهره كي به وه نه نو سي و نه بيت ه پيگهاتني توره كه‌ي زهر دينه‌ي

به كه م
(Primary Yolk Sac)
له روژي
سيانزه هه ميندا
له خوړه
خانه كاني
دهره كي به وه
كو مه ليك نو ك
(نتووات)





چالاکى خانه‌کانى چینی ئیکتودیرم زیاد ئەکات له ناوچه‌ی کۆتایی‌دا وده‌بنه پیکهینهرى شریتی سهرتایی (Primitive Streak) که بۆیه‌که‌مجار له پانزه‌هه‌مین رۆژى دواى پیتینکردنى هیلکه‌دا دهرده‌که‌وئیت.

دواى پیکهاتنى شریتی سهرتایی دابه‌شبوونیکی خیرا له خانه‌کانى‌دا ده‌بیئت و گه‌شه‌کردنیکی زۆر روو ئەدات له‌خانه‌کانى شریتی سهرتایی و ئەم خانانه به‌لای راست و چه‌پدا بلاو ده‌بنه‌وه له نیوان هه‌ردوو چینی ئیندۆدیرمی ناوه‌کى و ئیکتودیرمی دهره‌کى پاشان ئەم خانانه ده‌بنه پیکهینهرى چینیکی تازه که پئى ده‌ووتریئت چینی ناوه‌راست (میزودیرم Mesoderm).

له ئەنجامی پیکهاتنى شریتی یه‌که‌م و زیادبوونی چالاکى خانه‌کانى کۆئه‌ندامى دهمارى له‌شى کۆرپه‌له‌که پیکدیئت و پاش دروستبوونی چینی ناوه‌راست (میزودیرم) ئەم چینییه زوربه‌ی ئەندامه‌کانى له‌شى کۆرپه‌له ده‌ست ده‌کات، ئەگه‌ر بیئتو ئەم شریتی سهرتایی یه دروست نه‌بیئت ئەوا ئەندامه‌کانى کۆرپه‌له‌ش دروست نابن، له‌به‌ر گرنگی ئەم شریته سهرتایی یه لیژنه‌ی (وارنک) ی به‌ریتانى (که تایبه‌ته به پیتاندنى ده‌ستکرد و کۆرپه‌له) کردوویه‌تی به‌نیشانه‌ی جیاکه‌روه بۆ ئەنجامدانى تاقیکارى له‌سه‌ر کۆرپه‌له که پاش په‌یدابوونی ئەم شریته هه‌موو جوهره تاقیکارى یه‌کى له‌سه‌ر کۆرپه‌له قه‌ده‌غه کردووه، چونکه به‌دواى په‌یدابوونی ئەم شریته سهرتای ئەندامه‌کانى له‌ش په‌یدا ده‌بن، له ئەنجامی په‌یدابوونی ئەم شریته و چالاکى یه زۆره‌کانى ئەمانه په‌یدا ده‌بن:

۱- نۆتۆکۆرد (سهرتای په‌تکی پشت و بربره‌ی پشت): که دریز ئه‌بیته‌وه به‌ره و به‌شى سه‌ر.

۲- دواى پیکهاتنى شریتی یه‌که‌م خه‌پله‌ی بازنه‌ی کۆرپه‌له ئەگۆرپیت بۆ شیوه‌ی هه‌رمییی که ئەتوانری

هه‌ردوو سهره‌که‌ی له یه‌ک جیاکه‌ینه‌وه، به‌شه پانه‌که‌ی پئى ئه‌ووترئ به‌شى سه‌رى کۆرپه‌له و به به‌شه باریکه‌که‌ی ئه‌ووترئ به‌شى خواروی کۆرپه‌له (به‌شى کلکى کۆرپه‌له).

۳- سهرتای کۆئه‌ندامى دهمار دهرده‌که‌وئیت له چینی دهره‌کى (ئیکتودیرم) له کۆتایی هه‌فته‌ی سه‌یه‌مه‌دا، هه‌ر له‌و کۆئه‌ندامه سهرتایی یه‌وه وورده وورد درکه‌په‌تک (النخاع الشوكي) و مێشک پیکدیئت.

۴- چینی میزدیرم دروست ده‌بیئت و چر ئه‌بیته‌وه له شریتی یه‌که‌م به‌دهوری ته‌وه‌رى کۆرپه‌له‌داو بارسته له‌شى یه‌کان (الکتل البدنیة Somites) دروست ده‌کات که ئەمانیش بربره‌ی پشت و ماسولکه‌کان و هه‌روه‌ها سهرتای هه‌ر چوار په‌له‌که (دوو ده‌ست و دوو قاچ) ی ئی دهرده‌چیی و هه‌ر ئه‌ویشه کۆئه‌ندامى ئیسک و ماسولکه، کۆئه‌ندامى میز و زاووزی، دل و کۆئه‌ندامى سوورانی خوین دروست ده‌کات.

که‌واته دواى دروست بوونی شریتی سهرتایی قۆناغى دروست بوونی ئەندامه‌کان (Organization) ده‌ست پئى ده‌کات که له هه‌فته‌ی ۴ تا هه‌فته‌ی ۸ ده‌خایه‌نیئت.

سهره‌نجامی شریتی سهرتایی پاش دروست بوونی ئەو ئەندامانه‌ی باسمان کرد لییه‌وه ئەم شریته ده‌ست ده‌کات به‌پوو‌کانه‌وه و

ته‌نها له‌کۆتایی بربره‌ی پشتی کۆرپه‌له و مندالکه‌دا ده‌میئته‌وه و کلینچکه دروست ده‌کات، پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) ئاماژه‌ی بۆ ئەوه داوه که هه‌موو له‌شى مروّقه‌ پاش مردن شیده‌بیته‌وه و نامیئیت ته‌نها به‌شیکی که‌مى ئەم کلینچکه‌یه نه‌بیئت که به‌چاو نابینریت، له‌رۆژى دواى‌دا خواى گه‌وره بارانیك ده‌بارینیئت که له‌شى مروّقه‌کانى پئى ده‌پوویته‌وه وه‌کو رووه‌ک.

کورتە‌ی باس

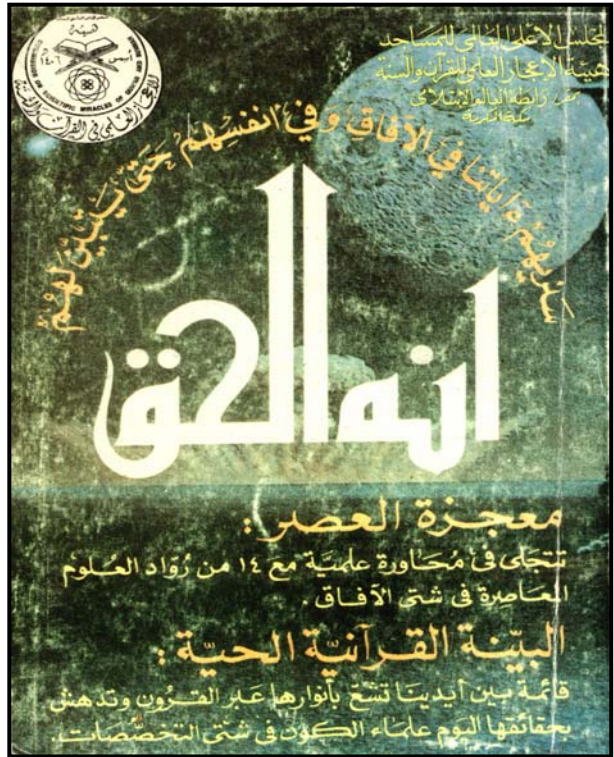
به‌راستی ئەم فهرموودانه‌ی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) موعجزه‌یه‌کى گه‌وره‌ن که له‌رۆژگارى ئەمه‌رۆدا دۆزراوه‌ته‌وه و زانستی کۆرپه‌له‌زانى سه‌لماندویه‌تی که مروّقه‌ له‌م شریتی سهرتایی یه‌وه (کلینچکه) دروست ده‌بیئت و هه‌ر ئه‌میشه که هانى خانه‌کانى له‌ش ده‌دات بۆ دروستکردنى ئەندامه‌کانى له‌ش و پسپۆر کردنیان به‌کاره‌کانیانه‌وه و خویشی ده‌بیته‌وه‌ی دروست کردنى زوربه‌ی ئەندامه‌کانى له‌ش، له‌رۆژى دوايشدا هه‌ر له‌م شوینه‌وه‌یه که مروّقه‌کان زیندوو ده‌کرینه‌وه (صدق رسول الله ﷺ).

سه‌رچاوه

گۆقارى (الإعجاز) ژماره/ ۱ صفر: ۱۴۱۶- یۆلیۆ ۱۹۹۵/ گۆقارىکی وهرزى یه‌که له‌لایه‌ن ده‌سته‌ی ئیعجازى زانستی یه‌وه له‌قورئان و فهرمووده‌کانى پیغه‌مبه‌ر (هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة) وه‌وه ده‌ده‌چیت.

کتیبی: (إنه الحق)

له بلا وکراوه کانی: دهسته ی ئیجازی زانستی
له قورئان و سوننه تدا له (رابیته ی جیهانی
ئیسلامی) له مه ککه ی پیروژ



دهسته ی ئیجازی زانستی چاپیکی نویی کتیبی (إنه الحق) ی به وینه ی تازه وه خسته بهردیدی خوینهران، ئەم کتیبه ش قه باره ی بچووکه و (۱۲۶) لاپه ره ی له خو گرتووه، چواره دیمانه ی تیدایه له گه ل زانا گه ردونناسه کان و پیشه نگه کانی زانستی هاوچهرخ له بواره جیا جیاکاندا، مه بهست له دیمانانه ش ده رخستنی ئەو راستی یه زانستی یانه ن که هه ندیک ئایه تی قورئان و فه رموده ی پیغه مبه ر (ﷺ) ئاماژه ی بو کردون، له گه ل روونکردنه وه ی ئەوه ی که ئایینی ئیسلام هه میشه هانی زانست و زانیاری داوه و هیچ ناته بابی یه کیش له نیوان سرووشت و راستی یه تاقیگه یی یه کانی زانستدا نی یه.

ئەو زانیانه ش که دیمانه کانیان له گه لداکراوه موسلمان نه بوون، پاش لیکوئینه وه و تووژینه وه به چه ند راستیه کی زانستی گه شتوون، پاش ئەوه ی که ئاگادار کران ئەو راستی یانه ی ئەوان پیی گه شتوون یان به ئاشکرا یان به ئاماژه له قورئانی پیروژدا زیاتر له

هه زار و چوار سه د سال له وه و پیش باسیان لیوه کراوه، هه ره یه که یان به جوړیکی جیاواز سه رسامیی خو ی ده رپریوه، به لام هه موویان له سه ر ئەوه کوکن که ئەم قورئانه له لایه ن ئاده میزاده وه دانه نراوه، ته نانه ت زانی وایان تیدایه به راشکاوی دانی به وه دا ناوه که محمد (ﷺ) ره وانه کراوی خوایه، هه شیانه شایه تومانی هیئاوه و دانی به ته نهایی خوا و پیغه مبه ریستی محمد (ﷺ) و راستی قورئان ناوه، به وه هیچ قسه یه کیان نه هیشتو ته وه نه که بو ئەوانه ی که له خو یان که مته ن له ناستی زانستی دا به لکو بو ئەوانه شی که له پله و پایه ی زانستی خو یان دان، چونکه ده رگا داخراوه کانیان بو ده که نه وه و ریگایان بو خوش ده که ن بو ئەوه ی باوه ر به په ره ردگاری جیهان به یین، به وه ش قسه ی بی باوه ران له باره ی ئیمان و نه بوونی به لگه ی روون له و باره یه وه پووچه ل ده که نه وه...

ئهمانه ش دیمانه کانی کتیبه که ن:

دیمانه ی یه که م: له باره ی قوناهه کانی کوپه له و دروستبوونی ئاده میزاده وه یه له گه ل پرؤفیسور (کیث مور) که له کوئایی دیمانه که ی دا ووتی: بو م ده رکه وت که ئەم به لگانه ی محمد کوپری عه بدوللا هیئاوونی له لایه ن خواوه یه، ئەمه ش بو م ئەسه لمینی که (محمد) پیغه مبه ری خوایه.

دیمانه ی دووه م: له باره ی ئیجازی قورئانه وه یه له روونکردنه وه ی ناوه ندی هه ستکردن به ئازار له پیستدا له گه ل پرؤفیسور (تاجاتات تاجاسون) که له کوئایی دا شایه تومانی هیئا و موسولمان بوو.

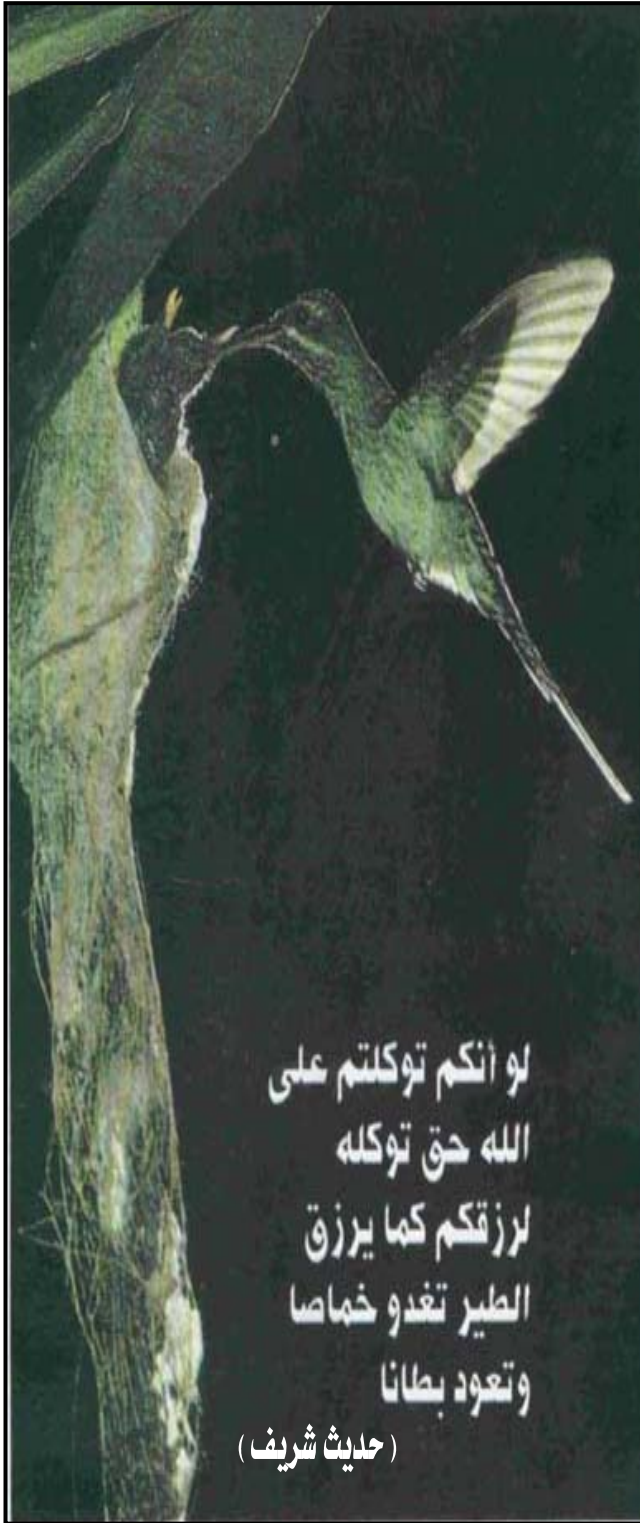
دیمانه ی سیهه م: له زانستی جیولوجی دایه له باره ی دروستبوونی ته نه ئاسمانی یه کانه وه بوو له گه ل پرؤفیسور (کرونر).

دیمانه ی چواره م: له باره ی باسی قوناهه کانی کوپه له وه یه له قورئانی پیروژدا له گه ل پرؤفیسور (مارشال جونسون) دا، له کوئایی دیمانه که ی دا ده ئییت: دهستی توانای په ره ردگار به گشتی به هه موو شتی که وه دیاره.

دیمانه ی پینجه م: له باره ی هه ماهه نگی دوژینه وه که ردوونی یه کانه وه یه له گه ل هه واله قورئانی یه کانداه گه ل پرؤفیسور (یوشیوری کرزان) دا، که له کوئایی دیمانه که ی ووتی: به دلنیا یی یه وه دوژینه وه ی هه قیقه ت له قورئاندا زور کاری تی کردووم.

دیمانه ی شه شه م: له باره ی ئیسلام و زانسته وه بوو له گه ل پرؤفیسور (جولی سمسون) که ووتی: باوه رم وایه که نه که هیچ ناکوکی یه که له نیوان زانست و سرووشتا (وحی) نی یه به لکو سرووش پشتی هوکاره کانی دوژینه وه ی زانستی ده گریت.

[وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا
وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ]



لو انکم توکلتم علی
الله حق توکلہ
لرزقکم کما یرزق
الطیر تغدو خماصا
وتعود بطانا

(حدیث شریف)

[وَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا
وَإِيَّاكُمْ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ]

دیمانهای جهوتهم: چهند راستی یه که بوو له باره ی
دهریا و ئوقیانوسه کانه وه له گهل پروفیسور (های) که
له کوتایي دا له باره ی دهقی قورنانی یه وه ووتی: باوه پرم
وايه و بیگومانم که له لایه ن خواوه یه.

دیمانهای هه شتتم: له باره ی کورپه له وه بوو له دوای
روژی (۴۲) هه مه وه و دهرکه و تنی نه خووشی خراب
به دهرکه و تنی کاری خرابه کاری له گهل پروفیسور
(برسود) که له کوتایي دیمان هه کی دا وتی: به لامه وه گران
نی یه که به عه قلم قبولی نه وه بکه م که نه مه ئیلها میکی
خوایی یه، یان (سرووش) بوته هوی دهرخستنی نهم
مه سه لانه.

دیمانهای نوههم: له باره ی چهند هه واییکی گهردوونی و
جوغرافی یه وه بوو له گهل (د. بالمار).

دیمانهای دهههم: له باره ی باسی چیا کانه وه بوو له
قورنانی پیروزدا له گهل پروفیسور (سیا ویدا) دا.

دیمانهای یانزهههم: که هه ندیک راستی گهردوونناسی
له خوگر تبوو له گهل پروفیسور (نارمستر ونگ) دا.

دیمانهای دوانزهههم: له باره ی قوناغه کانی کورپه له وه
بوو له گهل (ج. س. جورنجر سادراو) دا.

دیمانهای سیانزهههم: له باره ی قوولایی دهریا و
ئوقیانوسه کانه وه بوو له گهل پروفیسور (درجابر
سادراو) دا.

له کوتایي دا دیمانهای چوارددهههم دیت له باره ی دیارده
دهریایی یه کانه وه بوو له نیوان دۆزینه وه زانستی یه کان و
ئایه ته کانی قورنندا له گهل پروفیسور (شرویدهر)، له
کوتایي دیمان هه که دا ووتی: نه وه ی چهنده ها سال له
قورنانی پیروزدا و تراوه راستی یه که که ئیستا زاناکان
دهیدۆز نه وه، بویه من باوه پرم وایه و لام گرنگه نهم
راستی یانه بگه ی نرینه زانایانی هه موو میلیه ته
جیا جیا کان، چونکه له زور ئاینی تردا ده بیستی که
سه رکرده کانیان وا ده زانن نه گهر هه کاتیکی زانست پیش
بکه ویت نه وا نه بییت ئایین بچیته دواوه، که چی نهم
قسه یه له بۆچوونی قورنندا به ته و اوته پیچه وانه یه.

نهم قورنانه زیندوو ی که له به رده ستماندایه
له هه موو چهره کاندای تیشک نه داته وه، به راستی یه کانی
ناویشی زانایانی بوونه وهرناسی نه مروی له بواره
جیا جیا کاندای سه رسام کردوه، نه ویش پاسه دانی
فهرمووده یه کی خوایی یه که ده لیت: (سُئِرِبِهِمْ آيَاتِنَا فِي
الْاَفَاقِ وَفِي اَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ اَنَّهُ الْحَقُّ اَوْلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ
اَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ) (فصلت: ۵۳).

تیببیلی: چهند دانیه که له م کتیبه له کتیبخانه ی
ناوه ندمان ده ست ده که ویت.

هميش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



هـ قـ فـ

مجلة علمية فصلية يصدرها:

مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة

العدد (الخامس) / السنة (الثانية) / خريف ٢٠٠٤م / ١٤٢٥هـ

العنوان: العراق / السليمانية - شارع (بيره ميّرد) - قرب مستشفى (كردستان) الأهلي

فهرست المواضيع العربية

- خاطرة: (ههيف) في قافلة
- المجلات الإسلامية ٥٠
- القرآن شريعة كونية ٥١
- القرآن الكريم والخبرة التاريخية ٥٥
- مع رسائل القراء ٥٦
- الحرف والإعجاز القرآني ٥٧
- ضوابط الإعجاز العددي في
- القرآن الكريم (الجزء الأول) ٦٢
- كتاب العدد ٦٦

صاحب الإمتياز:

نشأة غفور سعيد

رئيس التحرير:

مريوان أحمد رشيد

هيئة الإستشاريين:

فاروق رسول يحيى

جلال حمه صالح البوسكاني

شمال عبدالرحمن المفتي

د. كاوه فرج سعدون

جمال محمد أمين

خالد حسن علي

مواضيع المجلة تعبر عن رأي أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة



هه يهف (...) في قافلة المجالات الإسلامية

إطلعت على مجلة (هه يهف) والتي يصدرها مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة.. وسألت أحد الإخوان الأكراد عن لفظ (هه يهف) فأجابني مشكوراً... إنه (الهلال) فاستبشرت بالإسم إستنتاجاً من قوله (ﷺ): (تصروا الهلال).. وسررت للنعوان من قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْهَلَالِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ النَّاسِ وَالْحَجِّ وَكَيْسَ الْبُرِّ بَأَنَّ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبُرَّ مِنَ اتَّقَى وَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَأَتَقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (البقرة: ١٨٩).

فكانت (هه يهف) ... الهلال... في سماء الإسلام ومن آفاق القرآن الكريم في قافلة المجالات في (الدعوة) .. حيث ظهر (المسلم) في (المجتمع) رافعاً (لواء الإسلام) تحذوه (التربية الإسلامية) و (الأخوة الإسلامية) الصادقة في منهج (البعث الإسلامي) متعاوناً معه (المسلمون) لنشر (حضارة الإسلام) بد(الوعي الإسلامي) الصحيح لتحقيق (التمدن الإسلامي) وفي خدمة الإسلام والمسلمين... وكانت مجلات (الهدى) و (الإيمان) ك(الشهاب) الساطع في سماء الإسلام... آملين أن تكون (هه يهف) البشارة الطيبة لنشر معالم الإعجاز العلمي في العصر مصداقاً لقول الحق- سبحانه وتعالى-: ﴿سَتُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ (فصلت: ٥٣)*.

والذي يطلع على موسوعة الأستاذ أنور الجندي عن (المجلات الإسلامية) يجد مئات العناوين قديماً وحديثاً وذات المحتوى اللائق بالإسلام والمسلمين ومشكلات العالم الإسلامي والطلول المناسبة والبحوث الفكرية والفقهية.. الخ، ولكننا قلما نجد فيها بحوثاً متخصصة في الإعجاز عامة وفي الإعجاز العلمي خاصة، ولعل مجلة (الإعجاز العلمي) الصادرة عن: (هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة) في مكة المكرمة المجلة الأولى في هذا المضمار وفي نطاق الإختصاص... فجاءت (هه يهف) ساطعة منيرة في سماء كردستان وعلى نفس المنهج والمسيرة والإشعاع... تحذوها كذلك قوله تعالى ﴿وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ﴾ (ص: ٨٨).

كما كانت سعادتني عظيمة وأشواقى عميقة الجذور ودعواتي صادقة النية والمطلب أن يأخذ الله بأيدي النخبة المباركة التي آلت على نفسها خدمة القرآن الكريم من هذا المنطلق الرائع والكتابة الواضحة الأميننة في هذا الصرح الإسلامي الفتى: (مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة)..

راجيا أن يمد في عون أقلامهم المباركة لتكون أكثر دقة وأعمق أثراً وأطول باعاً في ساحة الإعجاز (في الآفاق والآنفس).. الإعجاز الذي بدأ بالزمخشري والزرخشني والباقلاني فالجوهري وسيد قطب والخولي والشعراوي والدراز وعشرات المفسرين والمفكرين في خلود القرآن.. وانتتهت -ولن تنتهي إنشاء الله- بعبد الرزاق نوفل والعفيفي وعدنان الرفاعي وبنت الشاطيء وزغلول النجار وعبدالمجيد الزنداني.. وآخرين في قائمة الإعجاز العلمي وهم يرتشفون من مناهل:

فلئن كانوا نجوماً في سماء الإسلام والمسلمين في ساحة الإعجاز العلمي فلتكتمل الصورة بالهلال المنير ب(هه يهف) التي نأمل أن تكون رائدة في قافلة المجالات الإسلامية مع بداية القرن الحادي والعشرين و أن يتقبلها الله و يأخذ بأيدي أصحابها... ونحن جميعاً أصحابها... وأن يمد في عمرها، وعمرها من عمر المفكرين في الإعجاز، والله ولي التوفيق. أخوكم مسلم عبدالله

* الأسماء الواردة بين قوسين عناوين المجالات الإسلامية التي كانت تصدر في مختلف أرجاء العالم الإسلامي وبعضها مستمرة في الصد ، وفق الله الجميع للخير والبركة.

القرآن شريعة كونية

الدكتور محمد جميل الحبال

الموصل - العراق

ص . ب (٤٠٨٢)

Email: alhabbal45@yahoo.com

قد يتساءل البعض:

لماذا نتوجه في الصلوات إلى القبلة (مكة المكرمة) التي في مركزها (الكعبة المشرفة)؟ ولماذا نطوف حول الكعبة المشرفة؟ ولماذا يكون الطواف عكس اتجاه عقرب الساعة؟ ولماذا نبدأ في طوافنا من الركن الذي فيه الحجر الأسود وفي كل شوط نسلم عليه ونحاول أن نستلمه أو نقبله إن استطعنا (أو الإشارة بالسلام عليه والدعاء (بسم الله والله أكبر) عند الوصول إليه في كل دورة من دورات الطواف السبع!! ولماذا الطواف سبعة أشواط سواء كان حجاً أو عمرةً أو نافلة؟

وللإجابة على هذه التساؤلات

نقول و بالله التوفيق:

إن إتباع هذه المناسك وتطبيقها هو عبادة والتزام واقتداء بأفعال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم بغض النظر عن كل شيء، فهذه أمور موقوفة ونحن كوننا مسلمين يجب علينا أن نكون خاضعين ومنقادين لأوامر الله عز وجل في قرآنه وأوامر

رسوله الكريم في سنته لقوله صلى الله

عليه وسلم: (١)

لكن... نحن بشيء فهو متناسق مع فطرتنا وخلقنا

على يقين أن وراء هذه الأوامر الإلهية ومع الكون من حولنا ولمصلحتنا.



حكمة وفائدة لنا قد نعرفها أو لا نعرفها، لأن الباري عز وجل الذي خلقنا وصوّرنا هو أعلم وأرحم بنا من (انظر الشكل رقم (١) عن التناسق بين المنظومة الشرعية والقوانين الطبيعية والفضة البشرية)

إن الباري عز وجل غني عن العالمين ولا حاجة له بطاعتنا أو عبادتنا له وإنما الأمر يعود لنا ولمصلحتنا كما قال المصطفى صلى

الرياض أن (مكة المكرمة) هي مركز اليابسة على سطح الكرة الأرضية وهي تقع في المركز. (انظر الصورة الملحقة شكل رقم ٢)

الموقع الجغرافي لهذه المنطقة وجد أنها (مكة المكرمة)!. فإذن مكة المكرمة التي في وسطها المسجد الحرام والكعبة

المشرفة هي مركز القارات السبع (اليابسة) أولاً وكذلك نقطة التقاء و تجمع الأشعة التجاذبية المغناطيسية ثانياً. لذلك وصفها الباري عز وجل في محكم كتابه بأنها (أم القرى) و أم الشيء هو وسطه و قلبه و أساسه، و ذلك في قوله تعالى: ﴿



الله عليه وسلم في الحديث القدسي: ﴿

... ﴿٢﴾ فإذا لا بد أن يكون هناك في هذه العبادات أسراراً و منافع تعود بالخير و الفائدة للفرد و المجتمع ولا بأس من التعرف على هذه الحكم و الفوائد و الإشارات التوافقية الموجودة فيها مع الكون و الإنسان و الحياة، حيث إن الإسلام شريعة كونية إضافة

وهكذا اقتضت

الحكمة الإلهية أن تكون الكعبة المشرفة في المسجد الحرام (وأن تكون قبلة المسلمين في كل مكان ولذلك أطلق عليها القرآن الكريم (أم القرى) و وصف الأمة الإسلامية (بالأمة الوسط) في قوله تعالى: ﴿

﴿٧﴾ ومن معاني ذلك

الكثيرة أن أمة الإسلام الوسط (وسط

وكذلك قام الأستاذ الدكتور

روبرت كولمان من جامعة ستانفورد في أمريكا بدراسة مركز جذب الأرض والتقاء الإشعاعات الكونية للجاذبية على سطح الأرض (مركز التجمع الإشعاعي للتجاذب المغناطيسي) فوجدها تلتقي في نقطة على سطح الأرض (والتي تمثل مركز جذب الأرض في مركزها) وعندما أراد معرفة

Robert Colman - Stanford University - USA

لكونه منهاجاً كاملاً للحياة:

١- فبالنسبة للتوجه إلى مكة المكرمة والتي في وسطها الكعبة المشرفة والمسجد الحرام: فإن الله سبحانه وتعالى يقول: ﴿

﴿٤﴾

لقد أثبتت الدراسات المتعددة ومنها دراسة الدكتور حسين كمال الدين رئيس قسم هندسة المساحة في جامعة

٢ () .

٤ / / .

في كل شيء) تتجه إلى (أم القرى) التي هي وسط ومركز اليابسة الأرض وهي مركز الجذب الروحي كما هي مركز تجمع الأشعة المغناطيسية للجاذبية الأرضية فهي أمة التوحيد والتوحد.

٢- وبالنسبة للطواف حول الكعبة عكس اتجاه عقرب الساعة: ففيه إشارة واتفاق لحركة الكون جميعاً، حيث أن الكون من الذرة إلى المجرة يدور بهذا الاتجاه. والدوران ظاهرة كونية تشمل كل شيء، فالإلكترون يدور حول النواة والأقمار تدور حول كواكبها والكواكب تدور حول شمسها والشموس والنجوم تدور حول مركز مجراتها والطاقة تدور في مساراتها وكلها تدور باتجاه واحد (عكس عقارب الساعة) كما يطوف الحجيج حول الكعبة (وذلك في حالة النظر إليها بصورة أفقية كما في حالة الطواف حول الكعبة) إنها رمز للظاهرة التي فطر الله عليها الكون كله والطواف سنة الله الواحد الأحد

في هذا الكون ﴿٨﴾ وقال تعالى: ﴿٩﴾

٣- وبالنسبة للدوران حول الحجر الأسود الذي هو في أحد أركان الكعبة الأربع: فهذا قد يكون (والله أعلم) إشارة إلى الثقب الأسود (Black Hole) فإن كل مجرة من المجرات الموجودة في الكون المعروف منها لحد الآن أكثر من ١٣٠ مليار مجرة (تحتوي كل مجرة على نحو من مائة مليار نجم كمجرتنا درب التبانة) تدور

حول مركز معين وُجد أن فيه هذا الثقب الأسود الفائق الكثافة بحيث أن كثافته تبتلع الضوء والمجرات القريبة (فلو فرضنا أن الكرة الأرضية أصبحت ثقباً أسوداً فإن كتلتها ستكون بحجم كرة المضرب (البنك بونك) فتصور عظم الكثافة والوزن لهذه الكرة الصغيرة) ويُمسك كواكب ونجوم مجرته للدوران حوله ويمنعها من التفكك ﴿١٠﴾ وكذلك يمنعها من الاصطدام ببعضها في حركة تناسقية منتظمة، وهكذا جموع الحجيج من كل بقاع الأرض تطوف حول الكعبة التي فيها الحجر الأسود في حركة تناسقية توافقية رائعة متناغمة فيا عظيمة الخالق المدبر.

إن هذه الكواكب والمجموعات الشمسية في المجرات والتي تدور حوله ولا تصطدم ببعضها إنما يأتي دورانها متوافقاً ومتناسقاً مع قوله تعالى: ﴿١١﴾ أي لا تلتقي أو تصطدم مع بعضها وفيه كناية بالخاص (الشمس والقمر) يراد به العام (جميع الشموس والكواكب والأقمار... الخ). فكذلك الحجيج في الطواف فإنهم يبدؤون بالحجر الأسود ويطوفون حوله ويسلمون عليه في كل شوط من أشواط الطواف في نظام وتناسق بديعين وكأن هذا الحجر الأسود هو الذي يضبط هذا الإيقاع في طواف الحجيج حول الكعبة المشرفة ويجذبهم نحوها

ويمنعهم من التفكك والتهيه والاضطراب في هذه الحياة، كما يضبط الثقب الأسود في مركز المجرات حركة ودوران المجموعة الشمسية والكواكب وغيرها وهي تسير في سرع متناهية وذات كتل هائلة تساعدها على التفكك من خط سيرها الدقيق في القوى الطاردة عن المركز ولكن بواسطة قوة الجذب الهائلة للثقوب السوداء فإنها تبقى ملتزمة بخط سيرها لا تحيد ولا تميد في نظام دقيق ثابت إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وفي ذلك مغزى عظيم للمسلمين بأن تكون حياتهم مرتبطة بدينهم ويلتزمون بالنظام في جميع أعمالهم!

٤- لماذا نقبل الحجر الأسود؟:

وهو حجر لا يضر ولا ينفع كما قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه حينما خاطبه بقوله: (

﴿١٢﴾ ولعل الحكمة في هذا التقبيل تكمن في ذلك الاتصال بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمته، فهو اتصال من نوع خاص، اتصال عاطفي وروحي وقلبي وكياني وكأنه عليه الصلة والسلام قبّل الحجر الأسود ليكون هذا بمثابة الاتصال المادي والحسي بينه وبين أمته، أليس هو القائل: (وددت لو أني رأيت أحبّابي) وفي هذا روى بعض المستشرقين وأعداء الدين الذين

يعدون أن تقبيل الحجر الأسود من بقايا الوثنية في الإسلام وهم لا يعلمون الحكمة من ذلك وهي حب النبي محمد صلى الله عليه وسلم لأحبابه الذين لم يراهم ولم يروه وآمنوا به والذين سيأتون من بعده كما أسلفنا لقلوبه:

(^{١٣} وقوله صلى الله عليه وسلم):

(^{١٤} فالصحابة رضوان الله عليهم كانوا يرون الرسول صلى الله عليه وسلم ويصافحوه ويعانقوه ويسمعون الوحي المنزل عليه من فمه الشريف، وهذا ما جعلهم من أفضل الناس كجيل فريد متميز أما المؤمنون من بعدهم فهم لم يواكبوا هذه الأحداث الملموسة وآمنوا بها بالرغم من عدم رؤيتهم لها فأراد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يطبع على جبين كل واحد منهم بمثابة وسام تكريم لهم على إيمانهم ومحبتهم لهذا الدين من خلال تقبيله الحجر الأسود، فكانما صار هذا الحجر الواسطة بينهم لنقل هذه المشاعر وتقليدهم هذا الوسام الرفيع.

٥- لمانا الطواف في الكعبة سبعة

أشواط؟ فإن الكون بما فيه الإنسان تحكمه وتسيره قوانين ونظم دقيقة ويتقدير محكم من رب العالمين قال تعالى في أول سورة الفرقان: ﴿

﴿ وكذلك جميع المخلوقات والأحياء بما فيها الإنسان كما في قوله سبحانه وتعالى في سورة التغابن: ﴿

﴿^{١٥} وقوله في سورة الذاريات: ﴿

﴿^{١٦} ولما كان القرآن الكريم هو منهاج الكون والحياة وهو كلام رب العالمين الأزلي والكون هو من خلق رب العالمين فلأن مصدرهما واحد فلا بد أن تربط بينهما قوانين ونظم واحدة، خاصة أن القرآن هو السابق والكون هو اللاحق ومن إحدى هذه المنظومات أو القوانين هو النظام السباعي (والله أعلم) فالسماوات السبع والأرضين السبع وطبقات الجو (الغلاف الجوي) سبع وطبقات الأرض سبع والطيف الشمسي سبعة ألوان ومدارات الذرة سبعة (وهي التي تدور بها الإلكترونات حول النواة) وعدد أيام الأسبوع سبعة وغيرها كثير. وفي القرآن الكريم هذا الكتاب المعجز تحكمه في ترتيب آياته وسوره وكلماته وأحرفه هذه الظاهرة (المنظومة السباعية) استناداً لقول الله تعالى في سورة الحجر: ﴿

﴿^{١٧} والسبع المثاني هي سورة الفاتحة التي تقوم على هذه القاعدة أيضاً وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (

(فإذا لما كانت هذه القاعدة إحدى النظم التي خلق بموجبها الكون، بموجب المنهج القرآني كما قلنا سابقاً، فقد جاءت بعض العبادات متناسقة مع هذه الظاهرة والتي منها الطواف حول البيت سبعة أشواط^{١٨} والله أعلم لتكون مثلاً على هذا التناسق البديع في خلق الكون والإنسان ولتكون هذه العبادات منسجمة مع فطرته ومع النواميس الكونية قال تعالى في سورة الروم: ﴿

﴿^{١٩}

صدق الله العظيم



^{١٨} () :
()

(

^{١٥} / .
^{١٦} / - .
^{١٧} / .
^{١٩} / .

تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ) (يوسف: ١١١) وهي تضعنا قبالة التعامل مع التاريخ بكل ما ينطوي عليه هذا الفرع المعرفي من شروط، فالسرد التاريخي في المنظور القرآني يستهدف البحث عن العبرة، أي الجوهر والمغزى، وهو خطاب موجه لذوي البصيرة القادرين على سبر هذا المغزى والإفادة منه في واقع حياتهم والتخطيط لمستقبلهم وليس لذوي المصالح والتحزبات والأهواء، وهو أيضا حديث يحمل مصداقيته المنبثقة عن علم الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يده ولا من خلفه والذي وسع كل شيء علما. فهو إذن ليس رجما بالغيب كما أنه ليس أهواءً وظنوناً كما هو الحال في الجهد التاريخي الوضعي.

فإننا مضيينا لمطالعة القرآن الكريم كله، فإننا سنجدّه يخصص مساحات واسعة قد تزيد عن النصف للخبر المتحقق في الماضي: أي للتاريخ. إن قصص الأنبياء والشهداء والقديسين... أخبار الأمم والشعوب والجماعات والقرى... حلقات الصراع الطويل بين الحق والباطل.. كلها في نهاية الأمر عروض تاريخية تغذي هذا الفرع المعرفي بالمزيد من الإضاءات والمفردات.

والتعامل القرآني مع التاريخ يأخذ صيغاً تتدرج بين العرض المباشر والسرد القصصي لتجارب عدد من الجماعات البشرية، وبين استخلاص يتميز بالتركيز والكثافة للسرد التاريخي التي تحكم حركة الإنسان في الزمن والمكان أي في التاريخ. فإذا أضفنا إلى هذا وذلك تلك الآيات والمقاطع القرآنية التي يحدثنا عنها المفسرون في موضوع (أسباب النزول) والتي جاءت في أعقاب عدد مزدحم من أحداث السيرة، لكي تعلق وتفند وتلامس وتبني وتوجه وتصوغ، إستطعنا أن نتبين أكثر فأكثر أبعاد المساحات التي منحها القرآن الكريم للتأريخ.

إن جانباً كبيراً من سور القرآن وآياته البيّنات ينصب على إخطار البشرية بالذير الإلهي وينبثق عن رؤية وتفحص التاريخ. وإن أشد نداءات المفكرين المعاصرين عمقاً وتأثيراً تلك التي تحدثنا عما يحيط

القرآن الكريم و الخبرة التاريخية

بقلم: د. عماد الدين خليل

ما من شك في أن الخبرة التاريخية، وما تتضمنه بالضرورة من فقه حضاري، تحمل أهميتها البالغة، ليس في السياق المعرفي أو الأكاديمي الصرف، فحسب، وإنما باتجاه التوظيف الدعوي للخبرة واعتمادها لتعزيز ونشر القيم والقناعات الدينية.

لقد منح القرآن الكريم الخبرة التاريخية مساحة لم يمنحها لأي سياق آخر عني به هذا الكتاب، ومضى لكي يتحدث عن النبوات والجماعات الماضية، وعن الصراع الدائم بين الحق والباطل، وبين الهدى والضلال، وقدم شبكة خصبة من قيم نهوض الأمم والجماعات والحضارات، وعوامل تدهورها وسقوطها، وقص علينا من الواقع والأخبار في معظم سور، فيما لانكاد نلاحظه بهذه الكثافة في سياق العقيدة، والعبادة، والتشريع، وآداب السلوك، فالتأريخ إذا أردنا الحق هو جماع هذه السياقات، كما أنه يعكس قدرتها على التحقق في الواقع، أي مصداقيتها، ومن ثم فإنه ليس ثمة معلم كالتأريخ.

في ختام سورة يوسف نقرأ هذه الآية: (لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَكِنْ

مع رسائل القراء

قراءنا الأعزاء...

أحببت هيئة تحرير مجلتنا أن تقسم المواضيع المنشورة في مجلتنا الى قسمين رئيسيين، معظم المجلة سينتكون من القسم الكردي، القسم العربي سيكون له غلاف خاص داخل المجلة لتكون مجلة مصغرة وذلك خدمة للغة القرآن (العربية)، بمشيئة الله سنخصص هذا الركن من مجلتكم للإجابة على رسائلكم و استفساراتكم، ولنعتبر عن آرائنا وملاحظاتنا حول المواضيع التي ترسلونها إلى هيئة التحرير، نرجو أن تستمروا بإرسال مواضيعكم القيمة على عنوان (مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة) أو بيد أعضاء الهيئة العليا للمركز.

- الأستاذ الدكتور عماد الدين خليل: بفائق التقدير والإحترام وصلتنا مقالاتك المتميزة، أحد هذه المقالات منشور في هذا العدد، نرجو أن تستمر بإتخافنا بمقالاتك المتألقة حول القرآن الكريم وإعجازه، وفقكم الله.

- الأستاذ مسلم عبدالله: وصلتنا خاطرتك حول مجلتنا، وهي منشورة كافتتاحية القسم العربي، نشكر لكم هذا الجهد و نرجو أن يكون متواصلًا كما وعدتنا.

- الأستاذ الدكتور محمد جميل الحبال/ الموصول: أحد مواضيعكم القيمة منشورة في هذا العدد، نحن بانتظار مساهماتكم ومقالاتك الجديدة لمجلتنا.

- مواضيع منشورة:

*ضوابط الإعجاز العددي في القرآن الكريم: ستنشر بجزأين -إنشاء الله-.

في الختام نرجو من القراء الأعزاء أن يستمروا بإغناء مجلتهم، ندعوا الباري عزوجل أن يوفقنا جميعا لخدمة كتابه المجيد.

هميش

محاولة للبحث عن الذات، للعثور على الهوية الضائعة في هذا العالم، للتجذر في الخصائص وتعميق الملامح والخصوصيات، إنه بشكل من الأشكال، محاولة لوضع اليد على نقاط التألق والمعطيات الإنسانية والرصيد الحضاري من أجل استعادة الثقة بالذات في لحظات الصراع الحضاري الراهن التي تتطلب ثقلاً نوعياً للأمم والشعوب وهي تجد نفسها قبالة مدنية الغرب الغالبة. إزاء حالة من تخلخل الضغط الذي يسحب إلى المناطق المنخفضة رياح التشريق والتغريب وأعاصيرها المدمرة.

إن ضرورات الوعي التاريخي والفقهِ الحضاري في اللحظات الراهنة تتطلب المزيد من الإهتمام بتصنيف ودراسة المعطيات القرآنية والنبوية بخصوص هاتين المسألتين، والسعي لتوظيفها في إعادة بناء المشروع الحضاري الإسلامي وتأصيله، من أجل أن يكون جديراً بملء الفراغ الذي تركه ولا يزال سقوط النظم والمبادئ الوضعية عبر النصف الثاني من القرن العشرين على وجه الخصوص. ك

بالمسيرة البشرية في حاضرها ومستقبلها من أوضاع وما تتطلبه من شروط، وتنبثق هي الأخرى عن رؤية التاريخ، ونحن إذا نظرنا الى التجارب الأوروبية المتلاحقة في عالمي الفكر والحياة لرأيناها تتجذر في التاريخ باحثاً عن الحجج والأسانيد، متطلعة إلى الصيغة الأكثر إنسجاماً مع مطالب المسيرة البشرية صوب المستقبل. وليست تجارب الثورات الفرنسية والعسكريات الألمانية والإيطالية، والإشتراكيات الطوباوية والماركسية، والنظام العالمي الجديد الأكثر حداثة، ونظرية صراع الحضارات إلا شواهد فحسب على مدى الإرتباط بين الفكرة والتجربة المعاصرتين وبين الرؤية التاريخية.

ونحن نلاحظ، عبر تعاملنا مع كتاب الله كيف تتهاوى الجدران بين الماضي والحاضر والمستقبل، كيف يلتقي زمن الأرض وزمن السماء، قصة الخليقة ويوم الحساب، عند اللحظة الراهنة، حيث تصير حركة التاريخ، التي يتسع لها الكون، حركة متوحدة لا ينفصل فيها زمن عن زمن ولا مكان عن مكان، وحيث تغدو السنن والنواميس المفاتيح التي لا بد منها لفهم تدفق الحياة والوجود، وتشكل المصائر والمقدرات.

إن الإهتمام بالتاريخ ليس مهمة بحثية صرفة، كما أنه ليس فرصة يمنحها الإنسان نفسه للحصول على المتعة أو تزجية أوقات الفراغ، فضلاً عن أنه ليس مجرد محاولة للتعلق بأمجاد الماضي وإغفال تحديات الحاضر ومطالب المستقبل، أو الهروب منهما بعبارة أخرى، ولقد كانت هذه الخطيئة تمارس بالفعل زمن الصدمة الإستعمارية فكان المسلم أحياناً يدير ظهره للمجابهة المفروضة عليه وييمم وجهه صوب مجد تاريخي لم يكن له أي فضل في ملئه. ليس التاريخ هذا وذاك إنما هو إذا أردنا التعامل الجاد مع معطياته:



بقلم: نشأة غفور سعيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا بحث مبتكر من أنماط الإعجاز القرآني، فقد كان المسلمون يؤكدون على الجانب البياني و أسلوب العبارة ومقارنتها بالأسلوب البشري و العلو البلاغي الذي يظهر في العبارة و التعبير القرآني و الضعف و الهبوط عند المقارنة مع أبلغ الكتابات البشرية من شعر و نثر... هذا و إن لم يفقد هذا الجانب في الكتابات المعاصرة أهميته، فقد ظهرت جوانب حديثة في الإعجاز القرآني: في مجملها (الإعجاز العلمي) و في تفصيلاتها الإعجاز العددي، الإعجاز الطبي، الإعجاز الفلكي، الإعجاز الصوتي، الإعجاز الجيولوجي..... الخ، و أسماء أخرى كلها تتجمع في ظلال قوله تعالى: ﴿

للعلماء و المفكرين في القرآن الكريم حروفا و جمالا آيات و كلمات كلها تدل على أن هذا القرآن أعلى بمراحل من قدرات البشر و استطاعتهم أو مستواهم في التأليف ... و أنه أعلى من مستوى جيل بكامله أو أمة بمجموعها أو البشرية قاطبة، و صدق الله تعالى القائل: ﴿

﴿الإسراء ٨٨﴾، وقوله - سبحانه

و تعالى:- ﴿

﴿النساء ٨٢﴾.

و لا يسعنا في هذه المقدمة الا التأكيد على بعض الفقرات علميا و خلقيا و عرفانا بالجميل:

﴿فصلت ٥٢﴾، و قول المصطفى (ﷺ): ﴿...﴾.

﴿

مع دخول الآلات الحاسبة و الكومبيوتر الى عالم القرآن ظهرت جوانب و خفايا لم تكن معروفة أو معلومة من قبل

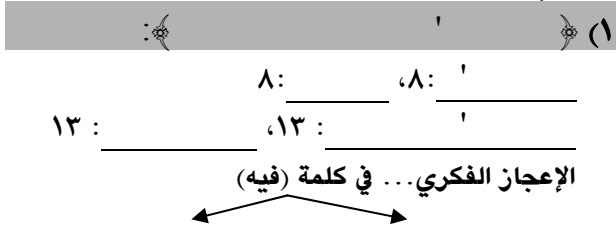
وأما سورة الروم فقد سبقت حدثاً تاريخياً بما يكون من انتصار الروم على الفرس، وقد كان كما هو مشهور في التأريخ، ثم نجد سورة لقمان وقد حدثتنا عن آيات الكتاب الحكيم وأنها هدى ورحمة للمحسنين، وأخيراً في سورة السجدة نجد الكلام عن التنزيل وعن كونه لا ريب فيه لأنه من رب العالمين^١.

الجانب الإعجازي في ﴿﴾:

يذكر الكتاب المعاصرون أن الله خاطب العرب بمثل هذه الكلمات المتقاطعة منبها إياهم بأن مفردات كلامكم هي من هذه الحروف، فلماذا لا تقدرون الإتيان بمثله وقد تهيأت لكم الفرصة في السورة الواحدة بعد السور العشر ومن قبلها الإتيان بمثل القرآن... وطلب منهم الإستعانة بمن شاءوا... فعجزوا وبقي التحدي الى يوم القيامة... ﴿البقرة:٢﴾ ونوع آخر من الكتابات يقارن بين بيان القرآن وكلام الناس بالموازنة بين أجمل التماثيل وأدقها صنعة وبين الإنسان الحي ﴿﴾.

فالهيكل والتمثال الحجري أو الطيني مقابل الإنسان المصنوع من الطين... الفرق نفخ الروح في الإنسان، ونفخ الروح في الكلمات والجمل... ﴿﴾.

﴿الشورى:٥٢﴾



السلامة الموضوعية (المصدر) السلامة الفكرية (الهداية)

النتيجة:

- ١- القرآن الكريم لا يحكمه إطار الزمان و المكان الذي يحكمنا.
- ٢- ... فهو الكتاب الوحيد في عالم الكتب ذي المواصفات الكاملة و الشاملة لمفردات الحياة.
- ٣- ... الصفة في كلام الله الذي لا يتغير مع مفردات الزمان.
- ٤- إن كلمات القرآن تحمل أكثر من صورة في العبارة الواحدة.
- ٥- ظهور صور مختلفة إضافية مستقلة من الصورة الأولى.

(١) ()

١- لعدم وجود مراكز متخصصة للإعجاز العددي في الإقليم فإن البحوث مقتبسة من أهلها و مترجمة من مصادرها.

٢- تعتبر الكتابة العثمانية أساسا لكل الإحصاءات في الحروف و رسم الكلمات.

٣- يعتبر مصحف المدينة و رسمها أساسا لمثل هذه الدراسات.

و الله الموفق لكل خير....

القسم الأول

١- نبدأ مقالتنا بحديث يرويه الإمام الترمذي: عن عبدالله بن مسعود(رضي الله عنه) عن النبي(صلى الله عليه وسلم) قال: ﴿﴾

[]

﴿ قال الإمام

الترمذي: حديث حسن صحيح.

٢- إن موضوع الحروف ينبع أصلاً من الكلمة القرآنية، وأصحاب نظرية الإعجاز في الحرف، فإنها تقوم على إقامة العلاقة المباشرة بين أجزاء الجملة القرآنية الواحدة و الآية مع نظيرتها و صور أخرى في الآية الواحدة أو مجموعات أخرى من حيث التكامل و التناظر و التوازن في أعداد الحروف المكوّنة لتلك الجمل القرآنية المباركة.

فلنتطلع أولاً على الحروف الواردة في الحديث الشريف أعلاه ﴿أ.ل.م﴾ فنجد أنها وردت في القرآن الكريم في بداية ست سور كآتي:

- ١- ﴿البقرة١-٢﴾
- ٢- ﴿آل عمران١-٢﴾
- ٣- ﴿العنكبوت١-٢﴾
- ٤- ﴿الروم١-٢﴾
- ٥- ﴿لقمان١-٢﴾
- ٦- ﴿السجدة١-٢﴾، ﴿أ.ل.م﴾ جاء ثابتاً لا يتغير من حيث وجوده الذاتي في مطالع السور الست السابقات. وأعلم العلماء تواضعا كان يكتب عن تفسيرها ب(الله أعلم)، ولكن اللمحة التي تشف عما ورائها من الإعجاز هي أن هناك تفصيلاً لاشك فيه بين الحقيقة التي تحملها كل آية في كل سورة من الآيات التي تلت قوله تعالى ﴿الم﴾ كما هو ظاهر في هذه السور. فسورة البقرة حدثتنا عن الكتاب الذي لا ريب فيه هدى للمتقين، و سورة آل عمران حدثتنا عن الله الحي القيوم الذي لا إله إلا هو، و سورة العنكبوت واجهتنا بتساؤل عن معانيه ﴿﴾...

فيكتفي منهم بإظهار (الإيمان القولي) دون ما يصدق القول من العمل فسوف يمحسون و يختبرون حتى تظهر حقيقة سلوكهم.

٣- فالركنان متكاملان لهذه المسألة و متناظران لحدودهما مبنى ومعنى و في عدد الحروف.

﴿٦﴾

﴿الأنعام ١٥٩﴾.

في الآية ركنين: الركن الأول يرسم لنا صورة حدث () ، و الركن الثاني فيها موقف الله- سبحانه وتعالى- و رسوله من ذلك، فالركنان متناظران لمسألة واحدة (الإختلاف والفرقة) لذلك نجد: ٣٨ : _____

٣٨ : _____

﴿٧﴾

﴿طه ١٤﴾.

لو جَرَأْنَا الآية الى فقرات فإننا نجد التناظر الكامل بين حروف الجملة الواحدة و المركبة في الآية، كالاتي: _____ ، ١١ : _____

٢٢ : _____

٢٢ : _____

القسم الثاني

١) بداية سورة الإسراء:

﴿الآية ٥﴾: _____

﴿٧٥﴾: _____

﴿الآية ٧﴾: _____

﴿٧٥﴾: _____

١- موضوع الإفساد في منظرين مختلفين الأولى و الثانية و لفترتين تأريخيتين.

٢- الإعجاز المستقبلي في تقدم العلوم والعمارات الشاهقة ووسائل التدمير الشامل ﴿﴾.

٣- الكلمات الواردة في الآيتين لا تتشابهان في المبنى والتركيب:

أ- _____

صفاتهم: _____

عملهم: _____

النتيجة: _____

ب- _____

عملهم: _____

النتيجة: _____

٤- ومع ذلك نجد التناظر تامة وكاملة في الهدف الإيجابي مع وحدة عدد الحروف في الآيتين.

الأولى: _____ ، ٢٩ :

_____ ، ٢٩ :

الثانية: _____ ، ١٤ : _____ ، ١٤ :

_____ ، ١٤ :

بذلك تتوازن نتائج الإفساد وتحطيم الدولة والمجتمع بدخول المسجد وإنهاء الفساد في تناظر كامل وعدد متساو من الحروف.

﴿النساء ٨٠﴾

﴿٢﴾

_____ ، ١١ : _____ ، ١١ :

الإستنتاجات:

١- من يطع الرسول (ﷺ) ويسير على منهجيته في الحياة فقد أطاع الله.

٢- من كان يريد إطاعة أوامر الله واتباع منهجه الصحيح فعليه اتباع وطاعة الرسول (ﷺ).

٣- و بنفس المعنى ﴿﴾

﴿آل عمران ٣١﴾.

٤- التناظر والصورة واضحة وكاملة مع وحدات الحروف في الكلمات.

﴿٣﴾

﴿الأنعام ١٠٢﴾.

_____ ، ١٣ : _____ ، ١٣ :

١- صورة متكاملة تشفي المسألة وهي واضحة و متناظرة تماما بين هذين الركنين.

٢- منسجمة مع طبيعة قدرة الله في الرؤيا وطبيعة الإنسان في رؤياه.

٣- منسجمة مع الآيات الواردة في طلب رؤية الله من قبل المؤمنين والكافرين.

٤- متساوية في عدد الحروف والكلمات...

﴿ال عمران ٢٠﴾

﴿٤﴾

_____ ، ٩ : _____ ، ٩ :

١- صورة الهداية الصحيحة في ركنيها: الإسلام والهداية.

٢- الإسلام يؤدي الى الهداية، والهداية تأتي عن طريق الإسلام: ﴿﴾ الفاتحة، ﴿﴾

﴿الشورى ٥٢﴾، ﴿النساء ٦٨﴾

وردت كلمة الصراط ٣٨ مرة في القرآن الكريم، والصراط المستقيم ٢٥ مرة في القرآن الكريم.

٣- التناظر تام وكامل في المعنى والمبنى وعدد الحروف.

﴿٥﴾

﴿النساء ٤٨-١١٦﴾.

_____ ، ٢٠ : _____ ، ٢٠ :

١- الشرك أعظم الآثام: ﴿﴾ لقمان ١٢، ﴿﴾

﴿فاطر ٤﴾/ الإحفاف.

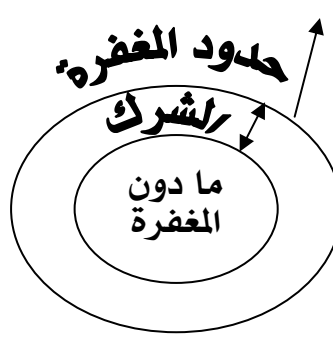
٢- الشرك خارج حدود

المغفرة و الغفران، وما دون

الشرك يدخل في حدود

المغفرة والغفران ﴿﴾

﴿﴾



٤- أحداث تاريخية في قصص القرآن:

أ- تيه بني إسرائيل تثبت في الآية ٢٦ من سورة المائدة بقوله تعالى: ﴿

وهذه الجملة القرآنية تتكون من ٤٠ حرفاً بالتمام والكمال. ومجموعة من الجمل القرآنية تتحدث عن التيه كلها تتكون من ٤٠ حرفاً في: سورة البقرة الآية ٥٧، الأعراف ١٦٠، يونس ٩٨، طه ٨٠-٨١.

ب- حكاية نوم العبد الصالح الذي ذكر في الكتب والتفسير أنه عُرِّيَر حامل التوراة و كاتبها... حيث جاءت قصته في الآية ٢٥٩ من سورة البقرة... فعند الجواب عن فترة نومه يقول الله- سبحانه وتعالى:

﴿ وهي كامل القصة و تتكون من ١٠٠ حرف بلا زيادة ولا نقصان. والله الحكيم المقدر على إتيان التوافق في مثل هذه المواضع و بإعجاز لا مثيل له إلا في كتابه المعجز المبين.

الخلاصة

كانت هذه مجموعة من الأمثلة التي يزخر به كتاب الله المعجز عن الإتيان بمثله... الكتاب الذي يصفه رسول الله ﷺ بأنه (لا تنقضي عجائبه) ولا يمكن لجيل أو أمة أو حتى أجيال و أمم أن تحصر كل ما فيه من إشارات إعجازية أو أسرار ربانية فالقرآن كتاب أوسع من أن يشمل زمان أو مكان، خالد إلى يوم القيامة و معجزاته لا تتحد في جانب معين أو بحث متواضع أو كبير.

فما دام القرآن الكريم (كتاب الختام) وما دام الله قد تعهد بحفظه الى يوم القيامة فلا بد لكل جيل كشوفاته من أسرار القرآن الكريم، فإن الزمان و المكان جزءان من إعجاز القرآن، والله - سبحانه وتعالى- يشير الى ذلك في قوله تعالى: ﴿

والحمد لله رب العالمين.

أهم المراجع

- ١- القرآن تفسير للكون و الحياة: محمد العفيفي.
- ٢- المعجزة - النظرية الأولى - المهندس عدنان الرفاعي.
- ٣- المعجزة الكبرى: الشيخ محمد أبو زهرة.
- ٤- معجزة القرآن: الشيخ محمد متولي الشعراوي.
- ٥- الإعجاز القرآني: منشورات وزارة الأوقاف- بغداد. ■

- ما علاقة ذلك بالحفظ للقرآن الكريم؟

- الله جل جلاله يكشف للناس وحسب الأجيال من أسرار كتابه الكريم والتي (لا تنتهي ولا تنقض عجائبه)، لتكون معجزة القرآن الكريم خالدة و حية تعيش معهم و مع كل زمان و مكان.

القسم الثالث: الحروف و حياة الأنبياء

إن مجموعة من سني حياة الأنبياء تتطابق مع ما وردت في آيات الذكر الحكيم نختار منها نماذج من الآيات التي تسرد حياة الأنبياء و سنوات حياتهم المباركة:

١- فترة الرسالة للرسول الكريم ﷺ مثبتة في كتب السيرة بـ(٢٣) سنة و الجملة القرآنية التي تسرد تلك الفترة المباركة تتكون في عدة مواضع من (٢٣ حرفاً)... مثل:

- أ- ﴿ (الأحزاب ٤٠) = ٢٣.
- ب- ﴿ (الأحزاب ٤٠) = ٢٣.
- ج- ﴿ (طه ٢) = ٢٣.
- د- ﴿ (البقرة ١٥١) = ٢٣.
- هـ- ﴿ (آل عمران ١٦٤) = ٢٣.

٢- ومما لاشك فيه أن عمر الرسول ﷺ بلغ ٦٣ سنة، فهل الحروف المكونة لمجموعة من الآيات التي تبلغ ٦٣ حرفاً إشارات حقيقية عن عصر السعادة؟ لنقرأ هذه الآيات عن حياة المصطفى ﷺ:

- أ- ﴿ (البقرة ١٥١) = ٦٣.
- ب- ﴿ (آل عمران ١٦٤) = ٦٣.
- ج- ﴿ (الأعراف ١٥٧) = ٦٣.

٣- حياة الأنبياء في عدد حروف الآيات التي تسرد حياتهم (عليهم السلام):

- سيدنا نوح (عليه السلام) عاش في قومه ٩٥٠ سنة مثبتة في قوله تعالى: ﴿

﴿ العنكبوت ١٤، وقد إختص الله نوحاً وجهاده وكفاحه في سبيل نشر دعوته بسورة مباركة في القرآن الكريم - رقم ٧١- تبلغ عدد حروفها ٩٥٠ حرفاً... كل حرف يشير الى سنة من عمره المبارك.

والصخور والجبال والفضاء والمياه وغيرها وقد أدلى الكثيرون بدلائهم في مجالات تخصصاتهم ما يلفت الأنظار ويبهر العقول.

إن كيف يمكن لرجل أمي قبل ألف وأربعمائة عام أن يتحدث عن أمور علمية دقيقة لم يكشفها العلم الحديث سوى في السنوات الأخيرة . وقد هدى الله بهذا البيان علماء متخصصين في علوم شتى للإسلام بعد أن تبين لهم الحق من خلال هذا النوع من الإعجاز. ولغرض تحديد مقومات الإعجاز العلمي في القرآن فقد أوجز بعض العلماء^١ شروط البحث في الإعجاز العلمي في القرآن بما يأتي: موافقة اللغة موافقة تامة بحيث يطابق المعنى المفسر المعنى اللغوي وعدم مخالفة صحيح المأثور عن الرسول عليه وآله الصلاة والسلام أو ما له حكم المرفوع و موافقة سياق الآيات بحيث لا يكون التفسير نافرا عن السياق. كما يجب التحذير من أن يتعرض التفسير العلمي لأخبار وشؤون المعجزات (إنكارها) وأن لا يكون التفسير حسب نظرية وهمية متداعية بل لا بد أن يكون حسب الحقائق العلمية الثابتة. وهناك بعض العلماء من يفضل إستعمال مصطلح التفسير العلمي أو دلائل النبوة بدل الكلام عن الإعجاز العلمي في القرآن^٢.

أما في مجال العد والأرقام والإحصاء فقد قام المسلمون منذ عصر الحجاج بن يوسف الثقفي بإحصاء حروف القرآن وكلماته وسوره وأماكن الوقف فيه وأماكن الوصل وسجدياته وأعشاره وأحزابه وغير ذلك مما أمكنهم واسترعى أنظارهم . وكان هدفهم من ذلك تثبيت الواقع خوفا من زيادة أو نقصان أو خطأ أو سهو من النساخ والكتبة وكان ذلك مما هياه الله من وسائل لحفظ كتابه . ويشكك السخاوي (المتوفي سنة ٦٤٣ هجرية) في فائدة ذلك بقوله : " لا أعلم لعد الكلمات والحروف من فائدة ، لأن ذلك إن أفاد فإنما يفيد في كتاب يمكن فيه الزيادة والنقصان والقرآن لا يمكن فيه ذلك " .^٣

وعلى الرغم من ذلك فلم يغلق الأولون أبواب التحري والبحث فيه فيقول الطوسي في كتاب اللمع صفحة ١٠٦ : "إن تحت كل حرف من كتاب الله كثيرا من الفهم على مقدار ما قسم لهم من ذلك " واستدل على ذلك بمثل قوله تعالى {

{ الحجر/٢١ .^٤

ويقول الفخر الرازي : "من تأمل في لطائف نظم السور وبديع ترتيبها علم أن القرآن الكريم كما أنه معجز بحسب فصاحة ألفاظه وشرف معانيه فهو أيضا بسبب ترتيب ونظم آياته " .^٥

يقول الإمام النورسي^٦ : "بيِّن السابقون من أهل الحقيقة ما في كلمات القرآن من الوجوه العديدة والعلاقات والأوصار والإرتباطات التي تربطها مع سائر جملته و

ضوابط الإعجاز العددي في القرآن الكريم

(الجزء الأول)

١- مقدمه:

عرف العلماء منذ القرن الثاني للهجرة النبوية الشريفة تأليف عديدة في الإعجاز البياني للقرآن الكريم. بل كاد أن يكون مفهوم إعجاز القرآن هو الإعجاز اللغوي فحسب. فالتحدي الذي ورد في القرآن بالإتيان بعشر سور من مثله أو بسورة مثله كان على مر القرون مفهومه من حيث اللغة والبيان والمعنى ليس إلا. وقد تعرض موضوع الإعجاز اللغوي لدراسات معمقة وأدلى العلماء بدلائهم في تبيان أوجه الإعجاز في كل سورة وآية بل لفظة من ألفاظ القرآن حتى عد بعضهم أكثر من عشرين لونا من ألوان البلاغة في آية واحدة مثل قوله تعالى في سورة هود }

{ فتحدثوا عن بلاغته وفصاحته وبيانه وبديعه وتأليفه وأسلوبه ومطالعه ومقاطععه وفصله ووصله وترغيبه وترهيبه وأمره ونهيه وتسلسل التشريع فيه وأحكامه بل كل لفظة جاء بها وما أحاطت به من معان ومقاصد. وسيظل الناس يزدون ذلك تمحيصا وبيانا كالبحر دون أن يصلوا إلى غوره.

وقد تضمن القرآن أخبارا لما سلف من حوادث خلت وحقائق سابقة كما تضمن أخبارا بوقائع تقع بعد نزوله وقد وقع فعلا منها ما بينه العلماء في مواضعه. فهذا النوع من الإعجاز يقع في أي زمن يشاء الله تبيانه للناس يفهمه من يفهمه وينكره من ينكره. ومثال ذلك مطلع سورة الروم }

{ حيث نزلت هذه الآيات من سورة الروم والرسول ﷺ بمكة قبل الهجرة بثلاثة أعوام ولم يتحقق نصر الروم إلا في السنة الثانية للهجرة وجاء الخبر بذلك يوم انتصار المسلمين في معركة بدر وفرح المؤمنون يومئذ بنصر الله.

أما الإعجاز العلمي فلم يكشف عنه النقاب سوى في العصر الحديث وقد تحدث فيه الكثير من المؤلفين المحدثين وأصاب كثير منهم في تفسير بعض آيات من القرآن الكريم وأخطأ بعض في تأويلات أخرى. وقد شملت الدراسات التي تمت في علوم التشريح والأحياء والنبات

٦- عدد لفظ الجلالة "الله" مع لفظ "القدير" عوضا عن لفظ "هو" هو نصف عدد مجموع الآيات أيضا، والفرق تسعة أعداد.

٧- عدد لفظ الجلالة "الله" في سورة البقرة مساو لعدد آياتها ، والفرق ٤ أعداد وهناك ٤ ألفاظ بدلا عن لفظ "الله" كما هو في "لا إله إلا هو" و بها يتم التوافق.

٨- عدد لفظ الجلالة "الله" في سورة آل عمران متوافق مع عدد آياتها و يساويها ولكن لفظ "الله" ورد فيها ٢٠٩ مرات بينما عدد آيات السورة ٢٠٠ آية فالفرق إذن ٩ آيات و لا تخل الفروق الصغيرة في مثل هذه المزايا الكلامية والنكات البلاغية، إذ تكفي التوافقات التقريبية.

٩- عدد آيات السور الثلاث "النساء و المائدة و الأنعام" ٤٦٤ يتوافق مع مجموع عدد ما في هذه السور من لفظ الجلالة "الله" ٤٦١ وهما متوافقان تماما إذا عد لفظ الجلالة في البسمة.

١٠ - عدد لفظ الجلالة في السور الخمس الأولى هو ضعف عدد لفظ الجلالة في سور "الأعراف و الأنفال و التوبة و يونس و هود".

١١ - عدد لفظ الجلالة في السور الخمس التي تليها "يوسف والرعد وإبراهيم والحجر والنحل" هو نصف النصف.

١٢- عدده في سور "الإسراء والكهف ومريم وطه والأنبياء والحج" هو نصف نصف النصف.

١٣- السور التالية بعدها بخمس سور وخمس سور تدوم بتلك النسبة تقريبا ولا بأس بمثل هذه الفروق في مثل هذا المقام الخطابي مثلا ان قسما منها ١٢١ وآخر ١٢٥ وآخر ١٥٤ وآخر ١٥٩.

١٤- في السور الخمس التالية التي تبدأ من سورة "الزخرف" ينزل الى نصف نصف ذلك النصف.

١٥- السور التي تبدأ من سورة "النجم" يكون العدد نصف نصف نصف ذلك النصف ولكن بصورة مقاربة ولا ضرر في فروق الكسور الصغيرة في مثل هذه المقامات الخطابية.

١٦- في ثلاث مجموعات من السور الخمس الصغيرة ثلاث أعداد من لفظ الجلالة.

١٧- للفظ الجلالة "الله" في صفحات المصحف الشريف نكتة فإن أعدادها في الصحيفة الواحدة له علاقة بوجه تلك الصحيفة اليمنى وبالصحيفة المقابلة لذلك الوجه وأحيانا بالصحيفة المقابلة لها في الجانب الأيسر وبوجه ما وراءها، وقد تتبعت ذلك في مصحفي قرأيت توافقا عدديا بنسبة عددية جميلة للغاية على الغالب... فكثيرا ما كانت تتساوى وأحيانا تصبح نصفًا او ثلثًا وعلى كل حال تشعر بحكمة وانتظام.

١٨- إذا ما نظمت الفاظ الجلالة "الله" في القرآن والبالغة ٢٨٠٦ باستثناء نادر جدا فستشاهد التوافقات وستشعر في ذلك نور اعجاز عظيم لأن فكر الإنسان لا يمكن أن يحيط بهذه الصفحات الواسعة جدا ولا يستطيع أن يتدخل فيها قطعا. أما المصادفة فلا تنال يدها من هذه الأوضاع الحكيمة.

آياته و لا سيما علماء علم حروف القرآن ، فقد أوغلوا كثيرا في هذا الموضوع وأثبتوا بدلائل : أن في كل حرف من القرآن الكريم أسرارا دقيقة تسع صحيفة كاملة من البيان و التوضيح".
فالآية الكريمة من سورة الكهف: }

{ (الكهف: ١٠٩)، تبين رمزا مدى أهمية الحروف القرآنية و مدى قيمتها و مزاياها و كونها نابضة بالحياة فتقول بمعناها الإشاري أن القرآن الكريم الذي هو كلام الله حي يتدفق بالحيوية رفيع سام الى حد لا ينفذ عدد الأسماع التي تنصت اليه ولا عدد الكلمات المقدسة التي تدخل تلك الأسماع، لا تنفذ تلك الأعداد حتى لو كانت البحار مدا و الملائكة كتابا لها.^٧

٢- تكرار الكلمات في القرآن الكريم:

عني كثير من العلماء الذي اهتموا في علوم القرآن بأسرار الكلمات والعبارات المكررة في القرآن الكريم وعنوا ببيان معنى و مغزى كل لفظة أو جملة تكرر ورودها في القرآن.^٨

أول من لفت النظر الى جانب من الحكم في تعداد بعض ألفاظ القرآن الكريم في العصر الحديث هو الإمام النورسي رحمه الله تعالى. فقد أورد جملة من الألفاظ القرآنية و تعداد مرات تكرارها في القرآن الكريم، و فيما يأتي جانب من ذلك:

١- الإشارة الى ورود لفظ "الرسول" الوارد في القرآن الكريم في ١٦٠ آية وكانت سورتا "محمد" و "الفتح" هما اكثر السور القرآنية ذات العلاقة ولذا حصر نظره في السلاسل الظاهرة في تلكما السورتين.

٢- لفظ "القرآن" ورد في ٦٩ آية وقد وردت في ٧ سلاسل وظلت كلمتان منها خارج السلاسل وكانت تلكما الكلمتان بمعنى القراءة مما شد - بخروجهما - من قوة النكتة.

٣- ورد لفظ الجلالة "الله" ٢٨٠٦ مرات في القرآن الكريم وورد لفظ "الرحمن" - مع ما في البسمة - ١٥٩ مرة وورد لفظ "الرحيم" ١٢٠ مرة ولفظ "الغفور" ٦١ مرة ولفظ "الرب" ٨٤٦ مرة ولفظ "الحكيم" ٨٦ مرة ولفظ "العليم" ١٢٦ مرة ولفظ "القدير" ٣١ مرة ولفظ "هو" في "لا إله إلا هو" ٢٦ مرة.

٤- إن وجود علاقة بين عدد آيات القرآن الكريم مع ستة أرقام من عدد الأسماء الحسنی يشير إلى سر مهم فإن عدد ألفاظ "الله، الرحمن، الرحيم، الغفور، الرب، الحكيم" هو نصف عدد آيات القرآن الكريم والفرق أربعة أعداد.

٥- لفظ الجلالة "الله" مع لفظ "الرب" الوارد بمعنى "الله" نصف عدد آيات القرآن أيضا إذ أن لفظ "الرب" المذكور ٨٤٦ منها خمسمائة وبضع قد ذكرت بدلا عن لفظ الجلالة "الله" ومائتين وبضع منه ليس بمعنى "الله".

- :
- :
- :

مرات ويساوي نصف عدد ألفاظ الأبرار الذي ورد ٦ مرات
ولفظة العسر ١٢ يبلغ ثلث عدد ألفاظ اليسر الذي يبلغ ٣٦
مرة ولفظة الشهر بلغ ١٢ مرة (وكأنه يقول إن السنة ١٢
شهرًا) ولفظة اليوم بلغ عددها ٣٦٥ مرة (وكأنه يقول إن السنة
٣٦٥ يومًا).

ويلاحظ أن هذه الأعداد قد حسبت أحيانا اللفظة مجردة
فقط وأحيانا مع ملحقاتها وأحيانا وقعت أخطاء في احتسابها.
لذلك ينبغي الإشارة إلى أن هذا النوع من العد يجب أن يكون
تقريبيا للوصول إلى الجمال بشكل عام . لأن كلمات أخرى قد
ترد ذات علاقات وثيقة لكن الحسابات العددية لا تأتي متفقة
تماما .

وقد أورد كاتب آخر^{١٢} إحصاءات أخرى فمثلا وردت
كلمة البر ١٢ مرة وبضمنها كلمة يبسا (بمعنى البر) بينما
بلغ تكرار كلمة البحر ٢٣ مرة (وفي ذلك أشار إلى أن هذا
التكرار هو بنسبة البر إلى البحر على سطح الأرض الذي هو
بنسبة ١٢ / ٢٣).

ووردت لفظة جهنم ٧٧ مرة يقابلها لفظة جنات و
مشتقاتها وردت ٧٧ مرة ولفظة رجل مفردة وردت ٢٤ مرة و
كذلك إمراة مفردة وردت ٢٤ مرة و لفظة أخ وردت ٤مرات و
كذلك لفظة أخت وردت ٤مرات و لفظة الحياة و مشتقاتها
وردت ١٤٥ مرة و كذلك الموت و مشتقاته ورد ١٤٥ مرة و لفظة
افسد وردت ٥٠ مرة و كذلك لفظة ينفع وردت ٥٠ مرة ولفظة
الرغبة وردت ٨مرات وكذلك الرهبة وردت ٨ مرات والإيمان
وردت ١٧ مرة وكذلك الكفر وردت ١٧ مرة والطيب وردت
٧مرات وكذلك الخبيث وردت ٧مرات والرشد وردت ٣مرات
وكذلك الغي وردت ٣مرات ولفظة شك وردت ١٥ مرة وكذلك
لفظة ظن وردت ١٥ مرة ولفظة جهرة وردت ١٦ مرة وكذلك
علانية ومشتقاتها وردت ١٦ مرة ولفظة هلك ومشتقاتها وردت
٦٦ مرة وكذلك نجاة الإنسان ومشتقاتها ٦٦ مرة، النور وردت
٢٤ مرة وكذلك الظلمة وردت ٢٤ مرة . لفظة ثقلت وردت ١٧
مرة وكذلك خفت وردت ١٧ مرة وألفاظ (قبل ، قبلك) وردت
١٤٩ مرة وكذلك (بعد ، بعدك) وردت ١٤٩ مرة ولفظة قالوا
وردت ٣٣٢ وكذلك قل وردت ٣٣٢ (نؤكد مرة أخرى إلى وقوع
خلل في بعض هذه الأرقام).

هناك نوع آخر من ظواهر تكرار وتوافق وتوازن عدد
الكلمات في القرآن الكريم^{١٣} ، وهي توافق أعداد الكلمات
المكونة لعبارة أو آية مع آية أخرى أو عبارة أخرى وتقف
العبارتان أو الأيتان على كفتي ميزان في تماثلهما بالإشارة إلى
الموضوع نفسه أو إلى عكسه تماما. إن كلمات القرآن الكريم
تصنف وتصور بشكل مطابق تماما للواقع الذي توجد فيه
هذه المسائل لذلك فالمسألة المكونة من ركنين تتوازن تماما
بالنسبة لركني المسألة. أما المسألة المكونة من ركنين بحيث
يتميز أحدهما عن الآخر فإن كلمات القرآن الكريم تصورهما
بشكل متوازن من جهة و متفوق من جهة أخرى. فمثلا قوله
تعالى:

{ التوبة ٤٤ } وهي ١٤ كلمة يقابلها

قوله تعالى في الموضوع نفسه:

}

{ التوبة ٤٥ } وهي ١٤ كلمة كذلك.

١٩- نستكتب مجددا مصحفا شريفا ليبرز التوافقات في
الصحيفة الواحدة.. وعند ذلك سيظهر سر انتظام التوافقات
الحقيقي إن شاء الله وقد أظهر فعلا.

إن من يتمعن في هذه الملاحظات يجد أن الإمام النورسي
رحمه الله تعالى يحاول أن يصل إلى الإعجاز من خلال ثلاث
خطوات هي :

ملاحظة عددية ← ملاحظة جمالية لبيان القرآن ← إعجاز
فهو يقرر أن الملاحظة العددية حتى ولو لم تكن دقيقة
تماما (كما يتضح من العبارات التي وضع تحتها خطوط في
النصوص أعلاه) فإنها تقدم صدق النظر في جمال نظم القرآن
الكريم وهو أمر حسي بلاغي وليس مجرد أرقام صماء
تتساوى أو تختلف . ولذلك فهو يتجاوز الفروق الصغيرة لأنها
لا تشكل خلافا في ما أسماه بالمزايا الكلامية والنكات البلاغية
والتي هي أمور حسية يدركها المتأمل في التوافق العام لألفاظ
القرآن الكريم كما يتضح ذلك من الأمثلة المنتقاة والمعرضة
أعلاه.

وهنا نود أن نؤكد على أهمية هذه الملاحظة بشكل خاص
وذلك بمقارنتها ببعض من ولج في حقل الإعجاز العددي للقرآن
الكريم في السنوات الأخيرة كما سنبينه فيما بعد.

ثم تلا ذلك عدد من المؤلفين بالإشارة إلى تعداد كلمات
أخرى في القرآن الكريم وتبيان التوافقات في أعدادها . فقد قام
عبد الرزاق نوفل في كتاب (الله والعلم الحديث) الذي صدر في
عام ١٣٧٦ هـ وفي كتاب (الإسلام دين ودنيا) الذي صدر عام
١٩٥٩ و في (كتاب عالم الجن والملائكة) عام ١٩٦٨ وفي كتاب
(الإعجاز العددي للقرآن الكريم) في عامي ١٩٧٥-١٩٧٦ وفي
كتاب (معجزة الأرقام والترقيم في القرآن الكريم) الذي صدر
عام ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م بتعداد عدد من ألفاظ القرآن الكريم
مبيننا التوافقات فيها، ومن ذلك^{١٤}:

لفظة الدنيا قد تكرر ١١٥ مرة في القرآن وهو نفس العدد
الذي تكرر به لفظة الآخرة وذلك بالرغم من أنه ليست كل
الآيات التي وردت فيها الدنيا وردت فيها الآخرة فهل هذا
التساوي على سبيل المصادفة؟

لفظة الملائكة بلغ عددها ٦٨ وهو نفس العدد الذي تكرر
فيه لفظة الشيطان. وألفاظ الملائكة (ملك، ملكا، ملكين،
ملائكة) يساوي لفظة الشيطان (الشياطين، شيطاناً،
شياطينهم) . ولفظة الحياة ومشتقاتها بلغ ١٤٥ مرة ويساوي
عدد الفاظ الموت ومشتقاته . ولفظة الصالحات ومشتقاتها
١٦٧ مرة ويساوي لفظة السيئات ومشتقاتها . ولفظة المحبة
بلغ ٨٢ مرة ويساوي لفظة الطاعة ولفظة الهدى بلغ ٧٩ مرة
ويساوي لفظة الرحمة ولفظة الشدة بلغ ١٠٢ مرة ويساوي
لفظة الصبر ولفظة السلام بلغ ٥٠ مرة ويساوي لفظة الطيبات
ولفظة العقل ومشتقاته يبلغ ٤٩ مرة ويساوي لفظة النور
ولفظة المصيبة بلغ ٧٥ مرة ويساوي لفظة الشكر ولفظة
الجهرة ١٦ مرة ويساوي لفظة العلانية ولفظة إبليس بلغ ١١ مرة
ويساوي لفظة الإستعاذة بالله ولفظة الرغبة بلغ ٨ مرات
ويساوي لفظة الرهبة ولفظة الرحمن بلغ ٥٧ مرة ويساوي
نصف عدد لفظة الرحيم البالغ ١١٤ مرة (لاحظ الاختلاف في
الأعداد عما ورد أعلاه والسبب في احتساب البسملة أو صيغ
الرحيم ورحيما) ولفظة الجزاء يبلغ ١١٧ مرة ويساوي نصف
عدد ألفاظ المغفرة الذي بلغ ٢٣٤ مرة و لفظة الفجار ورد ٣

{ } فهي مكونة من ٥ كلمات وورد فيها ١٢ حرفا مختلفا (هي : أ ، ت ، خ ، ف ، ك ، ل ، م ، ن ، ه ، و ، ي) ومجموع حروفها ١٧ حرفا .
 { } مكونة من ٥ كلمات وورد فيها ١٢ حرفا أيضا ومجموع حروفها ١٨ حرفا .
 { } مكونة من ٥ كلمات وورد فيها ١٢ حرفا أيضا ومجموع حروفها ١٩ حرفا .
 وهكذا إلى آيات تحوي ٥ كلمات وورد فيها ١٢ حرفا ومجموع حروفها ٢٩ حرفا في مثل قوله تعالى: {

ثم ينتقل إلى المجموعة المكونة من ١٣ حرفا بحذف التكرار ثم ١٤ ثم ١٥ .. وهكذا ، ويجد الشواهد لكل مجموعة متدرجة في آيات من المصحف الكريم . ويورد جدولا بترتيب عدد حروف كل كلمة ضمن الآية . وقد يكون هذا النوع من الظواهر جماليا أيضا وربما لا يثبت أمام الطرق الإحصائية .
(التكلمة في العدد القادم -إنشاء الله-)

المصادر:

- ١- إتيقان البرهان في علوم القرآن: فضل حسن عباس/ دار الفرقان ١٩٩٧ الجزء الأول.
- ٢- كيف نتعامل مع القرآن - عمر عبيد حسنة- مدارس مع الشيخ محمد الغزالي - المعهد العالمي للفكر الإسلامي ١٩٩١ فيرجينيا.
- ٣- الإتيقان في علوم القرآن للسيوطي ١٥١/١.
- ٤- هذا القرآن في مائة حديث نبوي : محمد زكي محمد خضر /الطبعة الثانية ١٩٨٧/١٤٠٨ ص ٨.
- ٥- إعجاز النظام القرآني - اللواء أحمد عبد الوهاب - مكتبة غريب ١٩٨٠.
- ٦- رسائل النور : المكتوبات : ٢٤٧.
- ٧- رسائل النور : اللغات : ٤١٦ و ٤٢١.
- ٨- اسرار التكرار في القرآن الكريم للكرماني.
- ٩- رسائل النور : المكتوبات: القسم الثالث من المكتوب التاسع والعشرين صفحة ٥٢٢-٥٢٧.
- ١٠- الإعجاز العددي للقرآن الكريم : عبدالرزاق نوفل ١٩٧٥.
- ١١- معجزة الأرقام والترقيم في القرآن الكريم - عبدالرزاق نوفل - دار الكتاب العربي ١٩٨٢.
- ١٢- المعجزة . كشف إعجازي جديد في القرآن- المهندس عدنان الرفاعي - سوريا.
- ١٣- رسائل النور : الملاحق - الجزء ٧ صفحة ٧٦-٧٧.
- ١٤- أسرار الحروف والآيات في رسالة القرآن العجيب : عاطف محمد عزايضة - مطبعة الهدى - كفرمندا (الجليل).
- ١٥- معجزة القرن العشرين في كشف سباعية وثلاثية القرآن الكريم / ابن خليفة عليوي / دار الأيمان الطبعة الأولى ١٤٠٣-١٩٨٣ دمشق.
- ١٦- الإعجاز الرقمي في القرآن محمد رشاد خليفة - ١٩٧٦.
- ١٧- الجامع لأحكام القرآن للقرطبي دار الحديث ١٤١٤/١٩٩٤: الجزء الأول صفحة ١٧٢.
- ١٨- تفسير القرآن العظيم للحافظ ابن كثير الدمشقي _ دار الجيل - بيروت : الجزء الأول ص ٣٧.
- ١٩- فتح الباري في شرح صحيح البخاري - ابن حجر العسقلاني : الجزء ١١ ص ٣٥٢.
- ٢٠- أسرار ترتيب القرآن - عبدالله جلغوم - دار الفكر للنشر والتوزيع - الزرقاء ١٩٩٤.

وفي قوله تعالى: { } ٧ كلمات يقابله الجواب على ذلك وهو قوله تعالى في الآية نفسها { } وهو ٧ كلمات أيضا .

وفي قوله تعالى { } ٧ كلمات وتتمتها قوله تعالى { } وهي ٧ كلمات أيضا .

وهكذا يورد عشرات الأمثلة على ذلك لجزأين من آية أو آيتين كل منهما تحوي العدد نفسه من الكلمات وتشكلان عنصرين متوازنين من سؤال وإجابة أو من كفتي ميزان لأمرين متناظرين .

وينطبق الأمر نفسه في تعداد الحروف كذلك في أمثلة أخرى مثال ذلك قوله تعالى { } تحوي ٨ حروف يقابله ٨ حروف كذلك في قوله تعالى " وبالْحَقِيقَةِ أَنْ عَدَدَ الحروف ذُو عِلَاقَةٍ خَفِيَّةٍ مَعَ الوِزْنِ البِلاغِي والصَوْتِي لِلإلفاظ . لذلك فإن هذا النوع من الحساب والإحصاء إنما هو تأكيد في أحد جوانبه للإعجاز اللفظي والبلاغي للقرآن الكريم . ويشبه ذلك التوازن بين قوله تعالى { } " " { } فكلاهما مكون من ١١ حرف والصلة بالمعنى والتعاقب في الوجود ظاهر . وكذلك قوله تعالى { } وتتمتها { } ١٣ حرفا وفي قوله { } وتتمتها { } وكلاهما ١٦ حرفا . وهكذا يمكن إيراد العشرات من العبارات المتوازنة في أعداد حروفها . ونرى الكاتب هنا يتجاوز أحيانا في الإختلافات البسيطة مثال على ذلك .

{ } (٢٨ حرفا) بينما { } (٢٩ حرفا) .

فالثماني وعشرين حرفا مقابل التسع والعشرين لا تمثل خلا في الجمال والتوازن والتناظر الذي هو موضوع الإعجاز الجمالي والبياني رغم عدم تطابق الحساب العددي تماما . وهو بهذا يسلك سلوك الإمام النورسي نفسه في الأخذ بخطوات الوصول إلى الإعجاز من خلال خطوات الملاحظة العددية فالجمال البياني فالإعجاز .

ويشير الإمام النورسي في ذكره لفهرس الحروف القرآنية الذي يقول بأنه قد كتب بشكل تقريبي ليكون مرجعا مؤقتا... ثم إن أسرار التوافقات تأخذ بنظر الإعتبار المجاميع الكلية ، فالفهرس التقريبي كاف لنا والتوافقات المذكورة في النكات الثلاث لدعاء "كنز العرش" (دعاء يبدأ بالتوسل بالبسملة وبدايات السور القرآنية سورة سورة ثم بكل حرف من حروف القرآن مع ذكر أعدادها في القرآن الكريم) لا تتغير بتغير الكسور ولا تفسد تلك التوافقات حتى بتغير المجاميع الكبيرة مثلا سورة الكهف ومعها ٢٩ سورة تتفق في عدد الألف فإذا ما فقدت إحدى السور أو اثنتان منها ذلك العدد الألف فلا يفسد ذلك التوافق وهكذا رغم أن الكسور لها أسرارها فإنها لم تفتح أمامنا بعد فتحا جليا ونسأل الله أن يفتحها لنا وعندها يأخذ الفهرس صورته التحقيقية. (لم أطلع على الفهرس المذكور)^{١٣}

يعتمد كاتب آخر^{١٤} على حساب عدد كلمات وعدد الحروف المكونة لآية معينة حاذفا منها المكرر ويبين التوافق في ذلك بين آيات متفرقة . مثال ذلك في قوله تعالى:

ويعتمد كاتب آخر^{١٤} على حساب عدد كلمات وعدد الحروف المكونة لآية معينة حاذفا منها المكرر ويبين التوافق في ذلك بين آيات متفرقة . مثال ذلك في قوله تعالى:

يعتمد كاتب آخر^{١٤} على حساب عدد كلمات وعدد الحروف المكونة لآية معينة حاذفا منها المكرر ويبين التوافق في ذلك بين آيات متفرقة . مثال ذلك في قوله تعالى:

قراءة في كتاب

كتاب: (مع الطب في القرآن الكريم)

المؤلفان: د. عبدالحميد دياب
د. احمد قرقوز
الطبعة: السابعة
عدد الصفحات: ٢١٢



(مع الطب في القرآن الكريم) رافد مهم يصب في حقل الإعجاز الطبي في القرآن الكريم حيث التشابه في مجمل مواضيعه مع كتاب (الإعجاز الطبي في القرآن- للدكتور السيد الجميلي) إلا أنه يتميز ببعض المزايا تميزه عن الكتب المماثلة. فابتداءً يضع المنهج القويم أساساً لبحثه... وهو ((ومن المهم أن نذكر أننا راعينا عدم تحميل الآيات أكثر مما تتحمل، وتجنبنا تطويعها للمعطيات العلمية كما لم يكن البحث محاولة لتفسير الآيات القرآنية بنتائج العلوم الحديثة إلا إذا كانت قاطعة الدلالة، وكانت المعطيات العلمية حقائق ثابتة أيضاً)) ص١٢.

فجاءت بحوث الكتاب متطابقة مع هذا النهج السليم في فهم الحقائق العلمية والولوج إلى معاني آيات الذكر الحكيم. والكتاب في مفرداته ينقسم إلى خمسة أبواب تضم فصولاً متنوعة: نجد في الباب الأول قطوفاً من الإعجازات الطبية في القرآن الكريم. ففي الفصل الأول يكتب عن مواضيع معجزة في القرآن الكريم:

- ١- معجزة البصمة.
 - ٢- أقل مدة للحمل (سنة أشهر).
 - ٣- تعيين جنس الجنين.
 - ٤- تحريض وتسهيل الولادة.
 - ٥- الحروق وحس الألم.
 - ٦- الصلب والترائب.
 - ٧- ()
 - ٨- ()
 - ٩- ()
 - ١٠- ()
- وفي الفصل الثاني تساؤلات:
- ١- يسألونك عن المحيض.
 - ٢- ويعلم ما في الأرحام
 - ٣- الفاكهة أولاً.
 - ٤- السمع ثم البصر.
 - ٥- إخراج الحي من الميت.
 - ٦- الامراض الوراثية.
- وفي الفصل الثالث: همسات طبية:

الفصل الرابع: أسرار الشبخوخة وحتمية الموت.

الباب الرابع: القرآن والطب الوقائي، فإنه يحتوي على الفصول التالية:-

الفصل الأول: القرآن والصحة العامة: (النظافة - النظافة الشخصية - نظافة البيئة - الرياضة - الصلاة عبادة ورياضة بدنية- الحج والرياضة الشاقة).

- الرعاية وركوب الخيل.

- الغذاء-قاعدة ()

تحريم الخبائث (الميتة) لحم الخنزير- (الخنزير).

-إشارة قرآنية للطبيبات.

الفصل الثاني: رعاية كبيرة.

الفصل الثالث: تحريم الفواحش (الزنا: السيلان، القرح اللين، السورم الجيبي السدبري، النمو المقفي والإلتهاب الجسمي، التهاب المهبل بالدويبات المشعرة، اللواط).

وختاماً الباب الخامس من الكتاب يحتوي على موضوع القرآن والطب العلاجي:

-العسل: الاستشفاء بالعسل:

-في أمراض جهاز الهضم

-في أمراض التنفس

-في أمراض الأنف والأذن والحنجرة.

-في الأمراض النسائية.

-الصيام من الوجهة الطبية وأهميته في الصحة العامة انطلاقاً من الحديث النبوي (صوموا تصحوا).

والكتاب يحتوي في فصوله على صور توضح بدقة وعلمية حسب الحاجة في الموضوع.

انه كتاب لا بد أن يقرأ، لأنه يخدم العقيدة والإعجاز والطب... فنحن جميعاً في حاجة ماسة إليه وإلى أمثاله لنزداد إيمانها وحجة بأن هذا الكتاب (القرآن الكريم) منزل من لدن حكيم عليم: (سُورِهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ) (فصلت: ٥٣).

وفي الختام نضم صوتنا الى صوت الأستاذ الدكتور ناظم نسيمي حيث كتب في المقدمة: لقد بذل الزميلان جهداً مشكوراً من الرجوع إلى المصادر الطبية وإلى مكتبة الزملاء في العالم العربي حول المواضيع الطبية الإسلامية، فجاءت رسالتها جامعة مستوفية زاهرة بالفوائد العلمية، موضحة الجانب الطبي من معجزات القرآن الخالدة، فجزاها الله خيراً، وأيدهما دائماً وكل العاملين، برعايته وتوفيقيه، والحمد لله أولاً وأخيراً.

ملاحظة: توجد نسخة من الكتاب في مكتبة (مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة).

- ١- ونقلهم.
 - ٢- الحزن والعمى.
 - ٣- ()
 - ٤- اليقطين.
 - ٥- اللون الأخضر.
 - ٦- الخشوع.
 - ٧- فرعون موسى.
 - ٨- مواقف مرضية وحالات مرضية.
 - ٩- ()
 - ١٠- التشوهات.
 - ١١- الروح.
 - ١٢- الإجهاض وقتل النفس.
 - ١٣- البرص.
- الباب الثاني: القرآن وتخلق الانسان
- بداية مقدمة أوليات الخلق:
- مصانع الأعراس: الخصيتين والمبيض.
- من أسرار الهجرة.
- عرس الحياة وعملية الإلقاح.
- من مراسيم العرس.
- موكب العريس.
- ظاهرة غريبة في آليات المناعة الحيوية.
- عناية الرحمن مع الجنين في أطوار تخلقه.
- من النطفة إلى العلقة.
- من العلقة إلى المضغة.
- للغز المحير.
- ()
- تشخيص الحمل اليقين والعدة.
- البعد الإنساني (الروح).
- الظلمات الثلاث.
- قرار مكين وقدر معلوم.
- ()
- الباب الثالث: القرآن وبعض سنن الحياة.
- الفصل الأول: القرآن والرضاعة.
- الفصل الثاني: النوم وتعاقب الليل والنهار.
- الفصل الثالث: يقظة الفجر مع ريح الصبا.