

ھەپتە 49

گۆقارېكى زانستىي وەرزىيە
ناوھندى كوردستان
بۇ ئىعجازى زانستى لە قورئان و سوننەتدا
دەرىدە كات



ماسى زىرەك و دروستكردنى
بازنەى ئەندازەيى ناوازه

نەھىتىيە كانى
فرمىسكى چاۋ



جياوازىي نىۋان وشەى
پادشا و فيرعەون
لە قورئاندا



مندال و فيترەت..
چەند راستىيە كى زانستى

4

قورئانه‌که‌ی مامۆستا مه‌لا موسا



7

مامۆستا به‌رزان ئه‌بۆبه‌کر ره‌شید



12

ئیعجازی زانستی و
رۆلی له‌ په‌روه‌ده‌ی که‌سه‌یتیدا



20

شیری و شتر و نه‌خۆشیی شه‌که‌ره



28

شێوازی خه‌وتنی دروست چۆنه‌؟



31

نه‌ینین بارانی
ل نابه‌را زانستی و قورئانی



به‌شی کوردی

یه‌که‌م ژماره‌ی گۆفاری هه‌لیف له‌ سائی
2002 دا بلاو کرایه‌وه

ژماره (49) به‌هاری 2018 ز - 1439 ک

www.haiv.org

خاوه‌نی ئیمتیاژ

ناوه‌ندی کوردستان

بۆ ئیعجازی زانستی له‌ قورئان و سوننه‌تدا

سه‌رنووسه‌ر

د. دیاری ئه‌حمه‌د ئیسماعیل

جیگری سه‌رنووسه‌ر

خالید حه‌سه‌ن عه‌لی

به‌رپۆه‌به‌ری نووسین

هاوژین طالب رضا

009647707601225

پاویژکاری یاسایی

محمه‌د ره‌ئووف ئه‌حمه‌د

009647701527323

ده‌سته‌ی نووسه‌ران

فارووق ره‌سوون یه‌حیا

محمه‌د حسیین که‌ریم

د. کاوه فه‌ره‌ج سه‌عدون

جه‌مال محمه‌د ئه‌مین

د. محمد جمیل الحبال

د. به‌هیز محمه‌د سالح

دی‌زاین

زانبار ئه‌نومه‌ر ئه‌حمه‌د

zanyarkurdish@gmail.com

په‌یه‌ه‌ندی

haivkurdy@gmail.com

www.facebook.com/kurdhaiv

ناونیشان:

سلیمانی - شه‌قامی سه‌ره‌کی چوارچرا

به‌رامبه‌ر زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی

ئەم پرۆژانەى ناوەندى كوردستان بۆ ئىعجازى زانستى له قورئان و سوننه تدا بەر دەوامە.

گوڤارى هەيف



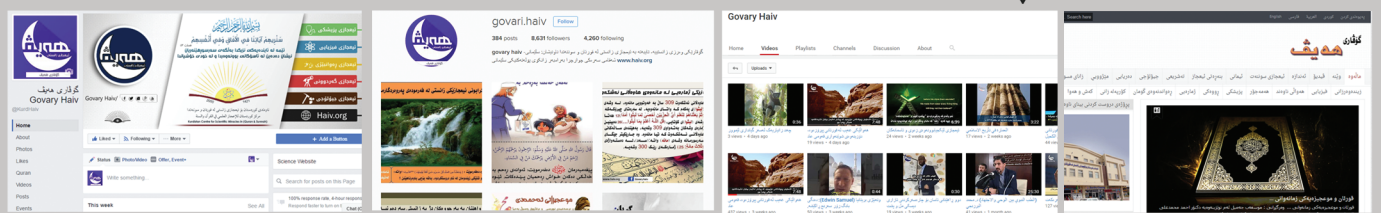
كئيب و ناميلكه



كوڤر و خول



سایتى ئىنتەرنىت و توڤره كوومه لایه تىبه كان



بۆ درێژەدان بەم پرۆژانە كە تەنھا لە خزمەتى قورئان و سوننه تدان، ناوەنده كەتان
 پيشوازى له هاوكارىي ماددى و مهعنهويي بهريژتان ده كات.
 بۆ زانیاری: 07707601225

قىستى مانگانە

17.000

ئەسسى

پېشەنگى تەكنەلۇژىيە نوۋ



12+1

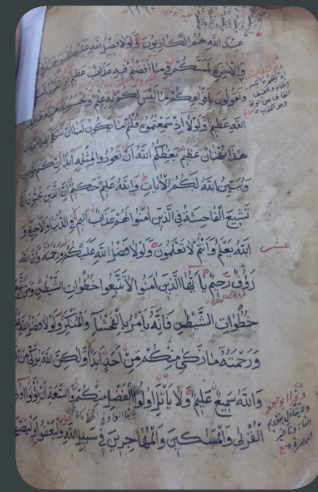
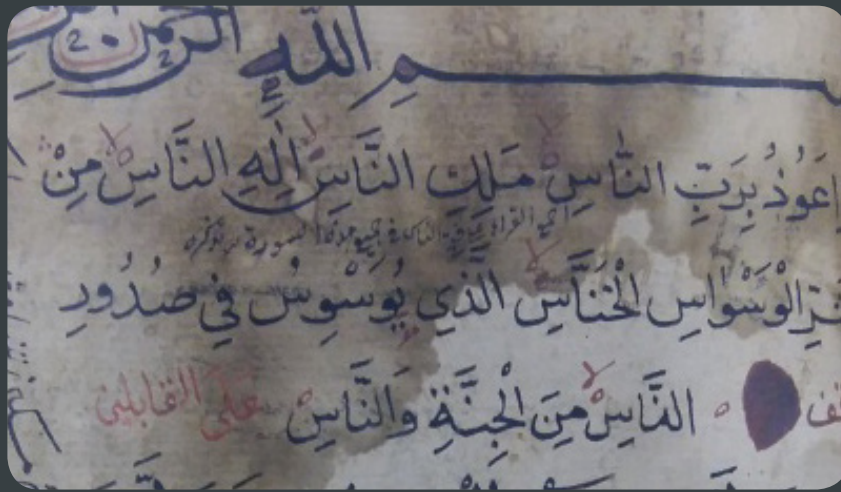
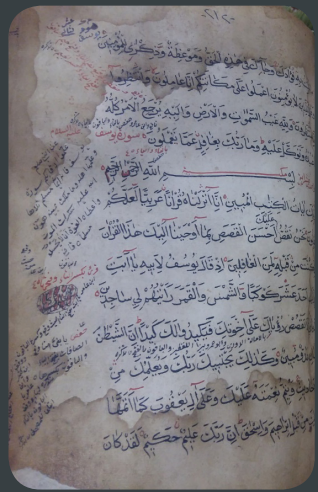
مانگ

گەرەتتى



Fingerprint

ASSE Q6



زانایانی کورد له خزمهتی قورئانی پیروژدا

سه‌رنوسهر

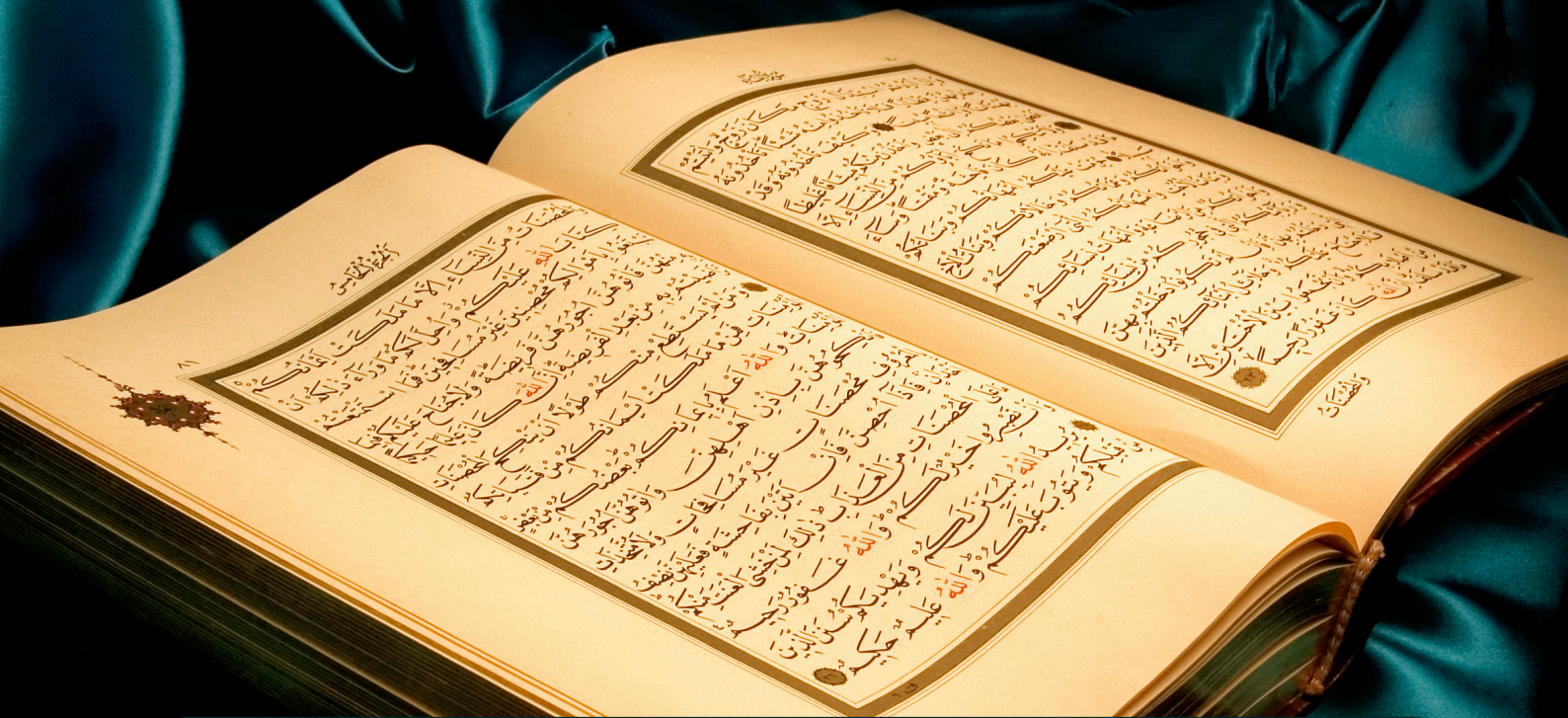
مامۆستای گه‌وره به‌دیعووزهمان سه‌عیدی نوورسی (-1876 ز.1960 ز.)، که په‌یامه‌کانی لیکدانه‌وه و تیگه‌بشتنی بووه له قورئان. چه‌ن‌دین موفه‌سیری تری به‌توانا، وه‌ک مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه (-1876 ز.1943 ز.)، مامۆستا موحه‌مه‌د تاهیر کوردی (1900-1980 ز.)، شیخ موحه‌مه‌دی خال (1904-1989 ز.)، مامۆستا مه‌لا عوسمان عه‌بدولعه‌زیز (1923-1999 ز.)، مامۆستا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس (1901-2005 ز.)، مامۆستا ئەحمەد کاکه‌ مه‌حمود (1950-2007 ز.)، مامۆستا نیزامه‌ددین عه‌بدولحه‌مید (1921 ز.)... گه‌ر توپۆزه‌ران هیممه‌ت بکه‌ن و به‌دوای گه‌نجینه‌شاراوه‌کانی کوردستاندا بگه‌ڕێن، گومان نییه‌ که چه‌ن‌دین به‌لگه‌نامه‌ی گرنگ و شاکاری زانستی و ئەده‌ببیا‌ن ده‌ست ده‌که‌وێت، که ماده‌یه‌کی خاوی به‌پێژه، چاوه‌پروانی لیکۆلینه‌وه و دیراسه‌کردن ده‌که‌ن. زانستی قیرائاتی قورئان، گه‌ر له‌م چه‌ند سالانه‌ی دوایشدا پشتگوێ خرابی‌ت -له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا که‌وا سه‌ره‌له‌نوی، سوپاس بۆ خوا، له‌ کوردستاندا گرنگیان پێ ده‌دری‌ت- به‌لام به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ده‌ستنووسه‌کان و موصحفه‌کان که‌ له‌ کوردستاندا نووسراوه‌ته‌وه، ده‌گه‌ینه‌ ئەو راستیه‌ی که‌ ئەو زانسته‌ش له‌بیر نه‌که‌رابوو، بۆ نمونه قورئانه‌کی (دایه‌ خاسه‌) له‌ (گله‌زه‌رده‌)، که‌ له‌وانه‌یه‌ خه‌لکی زیاتر باسی ئەوه‌ بکه‌ن کێ نووسیویه‌تی‌وه‌؟ به‌چ خه‌تیک نووسراوه‌ته‌وه‌؟ به‌لام ئەوانه‌ی گرنگی به‌ قیرائات ده‌دن، تییینی ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ ئەو موصحفه‌، له‌ گه‌ل ئەوه‌ی به‌ رپوايه‌تی (حفص عن عاصم) نووسراوه‌ته‌وه، له‌ هه‌مان کاتدا رپوايه‌تی (شعبه‌ عن عاصم) یشی له‌خۆ گرتوه‌، بێگومان پپووستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتر هه‌یه‌. له‌م ژماره‌به‌شدا باهه‌تیک بخوێنه‌وه‌ له‌سه‌ر موصحفه‌فیکێ نایاب، که‌ به‌ ده‌ستی زانایه‌کی کورد نووسراوه‌ و زانستی قیرائاتی له‌سه‌ر نووسیوه‌، که‌ به‌راستی سامانیکی نه‌ته‌وه‌یه‌.

گه‌لی کورد هه‌ر له‌ ساته‌وه‌ختی داخلبوونی به‌ جیهانی خۆدۆزینه‌وه‌ و پرئوری ئیسلامه‌وه‌، هه‌رده‌م به‌شه‌وق و به‌هه‌موو بوونیه‌وه‌ به‌ره‌و ئەم بانگه‌وازه‌ جیهانییه‌ رپێ کردووه. ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌سه‌لمی‌تیت، که‌ ناکی‌ت گه‌لیک به‌ زه‌بری شمشیر دینی به‌سه‌ردا بچه‌سپینریت، که‌چی به‌رده‌وام پۆله‌کانی له‌ پێشه‌نگی موحاهیدان و عاریفان و خۆبه‌ختکارانی ئەو بن! چونکه‌ باوه‌ر، قه‌ناعه‌تیکی ناخه‌ و پاشان له‌ کردوه‌کاندا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌.

پۆلی زانایانی کوردی موسلمان، هه‌میشه‌ پروون و ئاشکرا بووه‌ و هه‌موو گه‌لانی موسلمان به‌رپزه‌وه‌ ئاماژه‌یان پێ کردووه، ئەمه‌ش سه‌یر نییه‌، چونکه‌ ئیسلام تاینی هه‌مووانه‌ و بانگه‌وازیکی جیهانییه‌ و په‌یامیکی خۆشگوزهرانی حه‌قیقه‌ت دۆزه‌وه‌یه‌ بۆ گشت نه‌ته‌وه‌کان. خزمه‌تکردنی کوردان به‌ قورئانی پیروژ، هه‌ر له‌م‌پێژه‌وه‌ بووه، له‌وانه‌ش زانای گه‌وره‌ی کورد، موحه‌مه‌دی جه‌زه‌ری (-751/833 ک.)، که‌ ناسراوه‌ به‌ (شمس‌ القراء)، خاوه‌نی کتیبی به‌ناوبانگی (النشر فی القراءات العشر) و (الدرة المضيئة فی القراءات الثلاث المتممة للعشر المرضية) و چه‌ن‌دین کتیبی به‌پێژ که‌ به‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی زانستی قیرائات هه‌ژمار ده‌کرین، به‌لکو ئیننولوجه‌زه‌ری حوججه‌یه‌ له‌و زانسته‌دا و مامۆستای گه‌وره‌ی قورئانخوێنانه‌.

هه‌روه‌ها چه‌ن‌دین زانای گه‌وره‌ی تر، له‌وانه‌: روکنه‌ددینی ئەربیلی (673 ک.)، مه‌جده‌ددینی کوردی (677 ک.)، ئەبو نه‌صری هه‌کاری (712 ک.) و ده‌یانی تر که‌ زانای به‌ناوبانگ بوون له‌ زانستی قیرائاتدا. هه‌روه‌ها له‌ زانستی ته‌فسیردا زانایانی گه‌وره‌هه‌لکه‌وتوون، له‌وانه‌: ئەبو به‌ره‌کاتی حه‌رانی (652 ک.)، مه‌جده‌ددینی ئیبن ئەسیر (606 ک.)، موحه‌مه‌دی کوری یوسفی جه‌زه‌ری (711 ک.)... هتد.

له‌ سه‌ده‌کانی دوایشدا، چه‌ن‌دین زانای گه‌وره‌ی کورد له‌ خزمه‌تی قورئاندا بوون به‌ ته‌دریس و به‌ ته‌فسیرکردنی، له‌وانه‌ش



موعجزاتی قورئانی:

هەندی حیکمەتی دووپاتبوونەوه لە قورئاندا (2)

ن: مامۆستا سەعیدی نوورسی
و: فاروق رەسوول یەحیا

لە هەمان کاتیشدا ئەو لاقاوی گومانە بەردەوامە یی دەباتە دواوە، توندترین جوهرەکانی ئینکاری و سەر سەختیشی پێ تیکدەشکێنیت.

لەبەر ئەوە، ئەگەر قورئانی پیرۆز هەزاران جار سەرنجی مەرۆف بۆ لای ئیمان بەو ئالوگۆرە سەرسوورە هینەرانه رابکێشیت، هانی خەلکی بدات تەسلیقی ئەو مەسەلە گزنگ و پێوستەیی مەرۆف بکەن، ملیۆنان جاریش ئەو مەسەلە دووپات بکاتەوه، هیشتا ئەم کارە لە رهوانی پێزیدا هەرگیز بە زیاده پەوی دانانریت و بە هیچ جوړیک بێتاقەتی و پێزاری بۆ مەرۆف فەراهم ناهێنیت، بەلکو پێوستیی مەرۆف بە دووپاتکردنەوهی خۆیندەوهیان لە قورئاندا هەرگیز تەواو نابیت. چونکە لە هەموو "وجود" دا هیچ مەسەلە بەک نییە لە "تەوحید" و "ئاخیرەت" گەورە و گزنگتر بیت.

بۆ نمونە:

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾ ﴿١١﴾ السَّبْرُوح.

پرسیاریک:

چ دانایەك لەوهدا هەیه کە "قورئان" هەزاران بەلگە بۆ چەسپاندنی کاروباری دواڕۆژ، تەوحید، گەرانەوهی مەرۆف بۆ لای خوا، پاداشتدانەوهی، دەهینیتەوه؟ هەر وهها دانایی چیه لەوهدا کە هەموو سوورەت و لاپەرەیه کی موصحف لە هەموو مەقامیکدا، چ بە راشکاوی و راستەوخۆ، چ بە جوړیکی ناوه کی، چ بە ئاماژە کردن، سەرنجی مەرۆف بۆ لای ئەوانەیی باس کران پادە کیشیت؟
وه لام:

چونکە قورئانی پیرۆز مەرۆف ئاگادار دەکاتەوه کە مەزترین گۆرانکاری و ئالوگۆری میژووی جیهان کە لەناو بەدیهینراوان و بازنەیی "مومکینات" دا روو دەدات "قیامت" ه.. هەر وهها رینمایی ئەم مەرۆف - کە هەلگری پلەیی جینشینی سەر زەوییه - دەکات بۆ مەزترین مەسەلەیی ئەوتۆ کە پەبوەندی بە مەرۆفەوه بیت، کە مەسەلەیی "تەوحید" ه، و، بەختەوه ریی هەمیشەیی یان سەر لێ تیکچوونی هەمیشەیی لەسەر بەندە..

راستی ئەم ئایەتە پێرۆزە بریتییه له مژدەى ژيانى هەمیشەىى که بەم مەروڤە هەزارەى دەدات، ئەم مەروڤەى که هەموو دەمیەک مردن رووبەرۆوى رادهووستییت..

ئەم مژدەیه مەروڤ لەوه پرزگار دەکات که "مردن" بە لەناوچوونیکی هەمیشەىی لیکبدا ئەوه و، خۆى و جیهانه کهى و هەموو خۆشه و یستانی له چنگى لەناوچوون پرزگار دەکات، بەلکو له وهش زیاتر، دەسته لات و بەخته وه ریه کی هەمیشەىی پى دەبەخشىیت..

کهواته ئە گەر ئەم ئایەتە پێرۆزە ملیار جارىش دووپات بێتەوه، ئەوا هەرگیز بە زیاده روهى دانانریت و بە هیج جۆریک رهوانبێزى قورئان زامدار ناکات.

بەم جۆره دەبینیت قورئانى پێرۆز، که چاره سه رى ئەم جۆره مه سه له گرنگانه ده کات و، به دانانى چهند به لگه په کی به هیز ههول ده دات قه ناعت به وانه به خشییت که له گه لیاندا ده دویت.. قورئان له زهین و دل و ده روونه کاندایه و ئالوگۆره مه زانای گهردوون به قولى جیگیر ده کات و له بهرچاویاندا وهک گۆرانی خانه و لانه و شکل و شیوه یان ئاسانى ده کات. کهواته راکیشانی سه رنجی مەروڤ به هه زاران جارىش بو لای هاوچه شنى ئەم مه سه لانه - ئیتر ئەم سه رنج راکیشانه چ به راشکاوى بێت و چ به جۆریکی ناوه کی و چ به ئامازه بو کردن - کاریکی به کجار بپویسته و، وهک پپویستی مەروڤ وایه بو نعیمه تی نان و ههوا و رووناکی، که چهند پپویستییه کی ئەوتون هه میشه دووپات ده بنه وه.

نموونه په کی تر:

حیکمه تی ئەوهی که قورئانى پێرۆز ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ ﴾ ﴿٣٦﴾ فاطر، ﴿ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ ﴿٣٢﴾ ابراهیم. ههروهها هاوچه شنیان لهو ئایه تانه که به شیوازیکی زۆر توندوتیژ هه ره شه یان تیدا دووپات ده کاته وه (وهک به چه شتیکی گومان بر له په یامه کانی نووردا چه سپاندوومانه) ئەوهیه که:

کافر بوونی مەروڤ: سنوورشکاندن و دهستدریژی کردنه بو سه ر مافی بوونه وه ران و زۆره ی به دیه یسراوان. ئەمهش رقی ئاسمانه کان و زهوی ده رووژنییت و ده روونی توخمه کان به رامبه ر به کافران پر له رق و قین ده کات، به راده په کی وا که توخمه کانی بوونه وه ر به زلله ی "توفان" و شتی تریش لهو کافرانه ده دن، ته نانه ت دۆزه خیش هینده رقی هه لده ستییت که وه خته له تاوا له توپه ت بپییت، وهک راشکاوپی ئایه تی پێرۆزی: ﴿ إِذَا الْقَوُافِبِهَا سَعَوْا لَهَا شَهيقًا وَهِيَ تَفُورٌ ﴾ ﴿٧﴾ تگاد تمیز من الغیظ ﴿٨﴾ الملك، ئەمه ده رده برییت. جا ئە گەر خوا وه ندی پادشای گهردوون له فه رمانه کانیدا هه زاران، به لکو ملیونان جارىش ئەوه تاوانه گه وه ریه ی کوفر و تۆله که ی به شیوازیکی زۆر توندوتیژ دووپات بکاته وه، هیشتا ئەمه له ره وانبێزیدا به زیاده روه ی و ناته واوی دانانریت، له بهر

گه وه ریه ی ئەوه تاوانه گشتی و دهستدریژییه بی سنووره ی که کوفر بو سه ر مافی بوونه وه ران ده یکات و، له سه ر بناغه ی دانایی روونکردنه وه ی گرنگی مافی ئەوانه ی له ژیر فه رمانی خوادان و، له بهر ده رختن و زه فکردنی ئەوه ناشیرییه له بن نه هاتوه ی که له کوفری ئینکاری که ران و سه ته مه ته واو ناشیرییه که یاندا هه یه. چونکه ئەوه دووپاتبوونه وه یه له بهر بچووکی و بی نرخیی مەروڤ نییه، به لکو بو ده رختنی گه وه ریه ی ئەوه له سنوورده رچوونه ی کافران و سه ته مکارییه که یانه. پاشان ده بینین وا هه زار و سه دان سا له، سه دان ملیون که سه به وه رپی شه وق و تاسه مه ندی و هه ست کردنه وه به پپویستی و، بی ئەوه ی بیتاقه ت و بیزار بن، قورئانی پێرۆز به به رده وامی ده خویننه وه.

به لى، له راستیدا هه موو روژ و کاتیک جیهانیکه دیت و ده روات و، ده رگایه که له رووی جیهانیکى نوئى ده خرپته سه رپشت..

له بهر ئەوه، دووپاتکردنه وه ی هه زاران جاره ی "لا إله إلا الله" به وه شه وه ی که هه ست بکریت به پپویست بوون پپی، تاکو ئەوه هه موو جیهانانه ی که هه رده م له سه ر رین و دین و ده روژ به نووری ئەوه ئیمان ره ووناک بینه وه، وا له وه رسته ته وحیدیه ده کات که وه کو چراهه کی رووناکی به خش واییت له ئاسمانی ئەوه جیهان و روژانه دا.

خۆ مادهم ئەمه له "لا إله إلا الله" دا وایه، دووپاتکردنه وه ی قورئانی پێرۆزیش، به هه مان جوړ، ئەوه تاریکیه ده ره وینتیه وه که به سه ر به شی زۆری ئەوه دیمه نه هاتوچۆکه ر و جیهانه ره وه ند و سه رله نوئى په یدا بووانه دا بالی راکیشاوه.

ههروهها ئەوه ناشیرییه نه هه لوه وینانه دا لا ده بات که له ئاوینه ی ژیاندا ره نگ ده نه وه و، وا له وه بارو دۆخانه ش ده کات که به ره و رووی دین، له قیامه تدا شایه تی بو بدن نهک شایه تی له دژ بدن و (هه ر ئەم دووپاتبوونه وه یه ی خویندنی قورئان) پله ی مەروڤ به رز ده کاته وه تا ده یگه یه نیته ئەوه پله یه ی که گه وه ریه ی تۆله ی تاوانه کان بزانییت چه نده یه و، له هه ره شه ی سامناکی پادشای ئەزه لیش تیگات که سه رپچی سه ته مکاره سه رسه خته کان له توپه ت ده کات و.. مەروڤ ده خاته شه وقی ئەوه ی که هه ول بدات له ده ست سه ته م و سنوورشکاندنی ده روونی به دخوازی، خۆی پرزگار بکات.

جا له بهر هه موو ئەم دانستانه یه که قورئانی پێرۆز به وه پری داناییه وه ئەوه شتانه دووپات ده کاته وه و، به مه ش ده ریده خات ئەوه هه ره شه زۆر و زه به ندانه ی که تا ئەم ئەندازه یه و به م هیز و توندوتیژی و دووپاتبوونه وه یه ن که باس مان کردن، راستیه کی گه لى گه وه ریه و، شه ی تانیش هه لدییت له وه ی که به نارپا و گالته ی بزانییت.

به لى، سزای دۆزه خ بو ئەوه کافرانه ی گوئى بو هه ره شه کان پاناکرن، کاریکه سه رتاپا داد گه ریه.

قورئانه كهی ماموستا مه لا موسا

د. دیاری ئەحمەد قەصاب

diaryismaeil@yahoo.com

زانستدۆستان و تەلەبەیی عیلم. ئاماژەی بەو داو، که ناییت بفرۆشریت.



موسلمانان له هه‌موو چه‌رخ و زه‌مانیکدا، گرنگیه‌کی زۆریان داوه به‌خزمه‌تکردنی قورئانی پیرۆز، به‌ئەزبه‌رکردن و نووسینه‌وه و ته‌فسیرکردن و... زانسته‌کانی قورئان یه‌کیکه له‌زانسته‌هه‌ره‌ پیرۆزه‌کان، چونکه‌ باس له‌ پیرۆزترین و گه‌وره‌ترین په‌رتووک ده‌کهن. گه‌لی کوردی موسلمانیش، له‌ پێشینه‌ی گه‌له‌ موسلمانانه‌کانن له‌م بواره‌دا.

زانراوه‌که‌ زانایانی کورد پێشه‌نگ و به‌توانا بوون له‌ زانسته‌ شه‌رعیه‌ی کانا و چه‌ندین زانای گه‌وره‌یان تیا‌دا هه‌لکه‌وتوه‌وه، وه‌ک ئیبن سه‌لاح و ئیبن جه‌زه‌ری و ئیبن ته‌میمه‌ و ئیبنولحاجب و ئیبن خه‌له‌کان و... ته‌نانه‌ت له‌ هاوچه‌رخه‌کان، زانایانی ناو‌داری وه‌ک ئەمجەد زه‌هاوی و ماموستای قزنجی و موده‌ریس و... که‌ مه‌رجه‌عی موسلمانان بوون، نه‌ک له‌ناو کورداندا، به‌لکه‌و گشت جیهانی ئیسلامی. به‌لام‌ نه‌وه‌ی که‌ تییینی ده‌کرا، زانستی قیراتی قورئان گرنگیی پێوستی پی‌ نه‌ده‌درا له‌و چه‌رخانه‌ی دوایدا، که‌ مایه‌ی سه‌رنج و له‌وانه‌شه‌ پیتاقه‌تیی قوتابیانی زانستی لی‌ که‌وتیته‌وه.

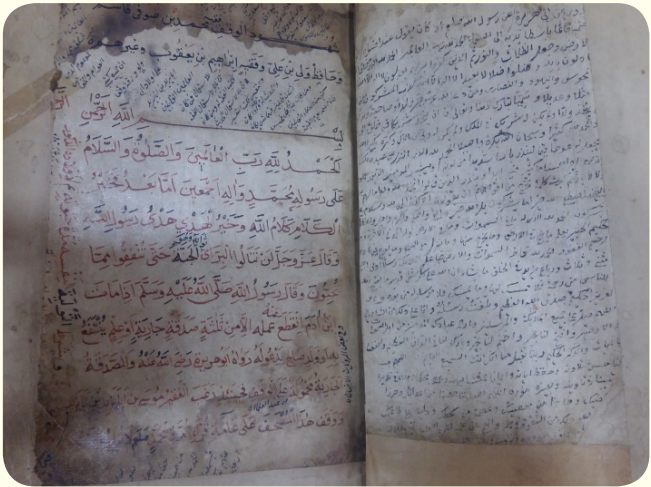
به‌لام‌ کاتیك‌ ئەم قورئانه‌ ده‌بینن، هیوامان بو‌ دیته‌وه‌ که‌ هه‌رده‌م و له‌ هه‌ر سه‌رده‌میکدا، ئەم ولاته‌مان پێه‌ش نه‌بووه‌ له‌و زانستانه‌ و ئەو زانا ماندوونه‌ناس و هیمه‌تبه‌رزانه‌ی که‌ مایه‌ی سه‌رفرازی و پرو‌سووری میله‌ته‌که‌مانن. ئەم قورئانه‌ ناسراوه‌ به‌ قورئانه‌که‌ی مه‌لا موسای ته‌وه‌که‌لی، له‌ ئیستادا له‌ گوندی بارێی بچووک‌ پارێزراوه‌.

نه‌وه‌کانی ماموستا مه‌لا موسا، چه‌ندین سا‌له‌ ئەم قورئانه‌یان پاراستوه‌وه‌ و به‌شانا‌زییه‌وه‌ باسی لێوه‌ ده‌کهن و له‌ ریی ئەمانه‌وه‌ چه‌ندین زانا و توێزه‌ر به‌ خزمه‌تی ئەم قورئانه‌ گه‌یشتوون و له‌سه‌ریان نووسیوه‌، به‌لام‌ به‌ رێه‌یه‌کی که‌م، که‌ حقه‌ی خۆی پی‌ نه‌دراوه‌ له‌ دیراسه‌کردن، که‌ پیم‌ وایه‌ ده‌کری‌ت ماده‌یه‌کی زۆر چاک‌ بێت بو‌ چه‌ند ماسته‌رنامه‌یه‌ک و چه‌ند توێژینه‌وه‌یه‌ک. خانه‌واده‌که‌یان چه‌ند چیرۆکی‌کی کاریگه‌ر باس ده‌کهن سه‌باره‌ت به‌ پاراستنی ئەم قورئانه‌، وه‌ک له‌ زاری ماموستا (مه‌لا فاتیح جه‌میل) وه‌ه‌ بیستمان (وینه‌ی 1)، که‌ چون‌ خوای گه‌وره‌ چه‌ند که‌سیکی موسه‌خه‌ر کردوه‌ بی‌ نه‌وه‌ی خۆیان بزائن، بو‌ پاراستنی ئەو قورئانه‌ پیرۆزه‌. له‌ گێرانه‌وه‌ی ئەو رووداوانه‌وه‌، ئەوه‌ت بو‌ ده‌رده‌که‌وی‌ت که‌ خوای گه‌وره‌ خۆی پاراستوویه‌تی و ئەمه‌ش ئەو راستیه‌ نه‌زه‌لییه‌ ده‌چه‌سپینیت، که‌ خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموویت: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ الحجر. هه‌روه‌ها ئیخلاسی ماموستای نووسه‌ری قورئانه‌که‌ ده‌رده‌خات، که‌ چون‌ خۆی بو‌ ته‌رخان کردوه‌وه‌ مه‌به‌ستی گه‌یاندنی زانسته‌کانی ناو‌ ئەو قورئانه‌ بووه‌، هه‌روه‌ک ده‌رده‌که‌وی‌ت له‌ چه‌ندین لاپه‌ره‌ی قورئانه‌که‌دا، به‌تایه‌تی له‌ سه‌ره‌تا و کو‌تاییدا، که‌ ماموستا کردوویه‌تی به‌ وه‌قف بو‌

وینه‌ی 1: د. دیاری ئەحمەد و د. زانا موحەممەد ئەمین و ماموستا فاتیح جه‌میل له‌ نه‌وه‌ی ماموستا مه‌لا موسا

بیگومان، ئەم قورئانه‌ دیراسه‌یه‌کی دووردریژی ده‌وی‌ت، به‌هیوای نه‌وه‌ی له‌ ئاینده‌یه‌کی نزیکدا‌ ئەو کاره‌ بکری‌ت. به‌لام‌ لای خواره‌وه‌، چه‌ند تییینه‌یه‌کی له‌سه‌ر ده‌نووسین، سه‌باره‌ت به‌و زانستانه‌ی که‌ له‌خۆی گرتوه‌وه‌:

ئەم قورئانه‌ له‌لایه‌ن ماموستا موسا بایه‌زید کوری ئەبایه‌زید عه‌لی کوری خه‌سه‌رو، ناسراو به‌ مه‌لا موسای شابه‌دین، سا‌لی 983ی کۆچی نووسراوه‌ته‌وه‌. ماموستا مه‌لا موسا (950-1021ک.)، له‌ گوندی (ته‌وه‌که‌ل)ی نزیک شاری بانه‌ له‌ دایک‌ بووه‌، پاشان له‌ گوندی شابه‌دین له‌ شاربا‌زێر نیشته‌جی ده‌بی‌ت.



وینه‌ی 2: لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می مو‌صحفه‌ که‌

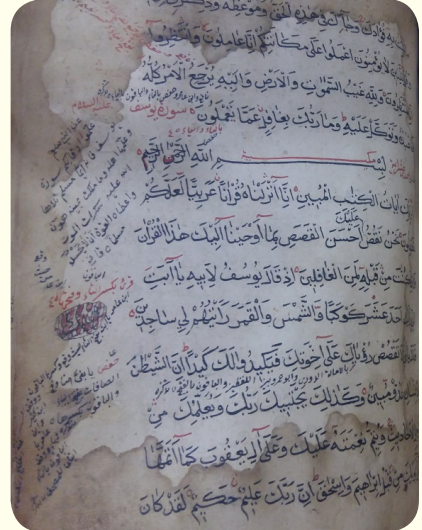
له سه ره تاوه (وینهی 2)، له پهراویزی سهره وه، نووسیویه تی: (بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله.. فمعلوم لدى العوام والخواص أن جميع كتبي ولو ورقة وقف على أولاد أبي يزيد بن أبا يزيد العالمين القابلين للاستعمال فمن كان قابلا لاستعمال الفقه فكتب الفقه له ومن كان قابلا لاستعمال الحديث والتفسير والحديث له وهكذا وإذا كان اثنان قابلين فهما شريكان ومن كان غير قابل فحبس كتبي من العلماء والقابلين فأنا خصمه يوم القيامة). پاشان جاريکی تر، دواي (بسم الله) و (الحمد لله)، باسی کاری چاکه ی کردوه، پاشان ناماره ده دات به وهی که نهو کاره ی وه فقهه بو هه موو قورئان خوینیانی نوممه تی موحه مهمه ده. نووسیویه تی: "و. والصدقة الجارية محمولة على الوقف فحيث ذرغب الفقير موسى بن أبایزید بن أبا ایوب.. ووقف هذا المصحف على عامة قراء أمة محمد ﷺ لا تباع ولا..."



وینهی 3: لاپره ی کوتابی قورئانه که

له کوتاییدا، دواي سووره تی (الناس)، (وینهی 3)، نووسیویه تی: "فرغ من تحرير كلام الله المجيد موسى ابن أبا يزيد ابن أبا يزيد ابن علي ابن خسرو وعفى الله عنهم في يوم العرفة سنة ثمانين وتسعمائة من الهجرة النبوية والحمد لله

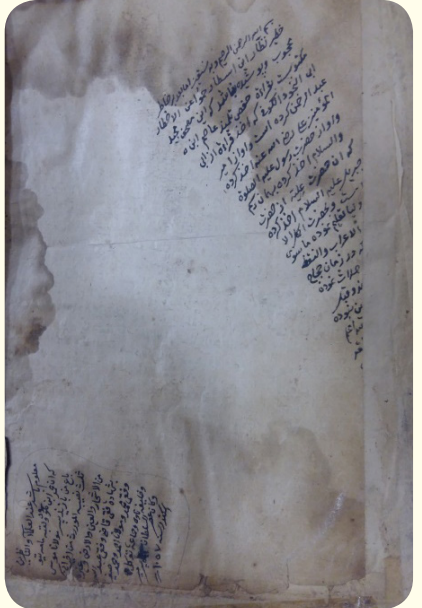
الذي بنعمته تم الصالحات." که تاییدا ناماره به میژووی ته او بوونی نووسینه وهی ده کات، که ده کاته روژی عه ره فهی سالی 983 ی کوچی. له سه ره تا ی سووره ته کاند، به ره نگي سوور ناوی سووره ته که نووسراوه و ناماره ی به وه کردوه که سووره ته که مه ککيه یا مه ده نی و چهند ثایه ته (وینهی 4).



وینهی 4: سه ره تا ی سووره تی (یوسف)، نووسراوه: (مائة واحدی عشرة آية مكية).

نهوی جیگای سه رنجه و گرنگیی نه موصحفه ده ره ده خات، نه وهیه که نه موصحفه له گهل نه وهی به ریوایه تی (حفص عن عاصم) نووسراوه ته وه، (وینهی 5) نووسراوه: "این مصحف مجید مکتوب بقراءة حفص تلمیذ عاصم ابن ابی النجود الکوفی که اخذ قراءه از ابی عبد الرحمن کرده است او او ز امیر المؤمنین علی رضی الله عنه اخذ کرده او او ز حضرت رسول علیه الصلوة والسلام اخذ کرده بهمان رسم که ان حضرت علیه از حضرت جبریل علیه السلام..."، باس له وه ده کات که نه موصحفه به ریوایه تی (حفص) نووسراوه که قوتابی (عاصم ابن ابی النجود الکوفی) بووه و نه ویش له (أبو عبد الرحمن السلمی) که تابعی بووه، وه رگرتووه، نه ویش له پیشهوا (علی ابن ابی طالب) ی وه رگرتووه، نه ویش

له پیغه مبه ره وه، نه ویش له جبریل وه، نه ویش له خواي گه وره وه. له پهراویزه کانی موصحفه که ده، قیرائانه کانی تری نووسیوه، واته نه موصحفه نو قیرائانه که ی تری تیدایه، بو نمونه له م لاپره یه دا (وینهی 4)، که شهرحی خویندنه وهی: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ﴾ ده کات، نووسیویه تی: "ابن عامر یا أبت بفتح التاء حيث وقع وكسرهما الباقون ووقف ابن كثير وابن عامر بالهاء ووقف الباقون بالتاء اتباعا للمصحف." باسی قیرائه تی (ابن عامر) ده کات، که (یأبت) به (یأبت) ده خوینیته وه، که نه موصحفه خویندنه وهیه ی پیشهوا (ابن عامر)، یه کیکه له (القراءات السبع). لی ره دا باسی خویندنه وهی نه بو جه عه ره ی نه کردوه، که له (القراءات العشر) و نه ویش به (بفتح التاء) ده خوینیته وه. به لام له شوینی تر دا ناماره ی به (القراءات العشر) کردوه، بو نمونه له لاپره 319 (وینهی 6)، له باسی خویندنه وهی ثایه تی (22) ی سووره تی (النور) دا: ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ﴾ ده لیت: "وقرأ أبو جعفر ولا يتأل بتقديم التاء وتأخير الهمزة." که پیشهوا (أبو جعفر)، وشه ی (يأتل) به (يَتَأَل) ده خوینیته وه.



وینهی 5

أَنَّ النُّونَ السَّاكِنَةَ وَالتَّنْوِينَ إِذَا لَقِيََا حُرْفَ
الْحَلْقِ وَهِيَ الهمزة...

ههندیك له تايه تمه ندييه كانی ئەم
موصحفه فه:

- هه موو قورئانی تیا نووسراوه ته وه
به ریوایه تی (حفص عن عاصم)،
واته هیچی ون نه بووه. له سه ره تایی
سووره ته کاندای، ژماره ی تایی ته کان و
مه ککی و مه ده نی نووسیوه.

- ئاماژه ی به قیرائاته موته واتیه ره کانی
تری کردووه له ته نیشته کانیدا.

- هه نديك جار باسی قیرائه تی شازی
کردووه، به لام پرونی نه کردو ته وه.

- زور به شاره زایی باسی قیرائاته کانی
کردووه و هه نديك جار ئاماژه ی به

سه رچاوه کانی زانیاریه کانیشی داوه.

- ده ریده خات که ماموستا شاره زایی
هه بووه له زانستی (رسم المصحف).

- هه نديك جار فرموده ی پیغه مبه ری
هیناوه له ته نیشته کانه وه، که په یوه ندی

به باب ته ی تایی ته کانه وه هه بیت، له گه ل
ئاماژه کردن به ریوایه تی فرموده که.

- زوریک له زانستی ته جویدی
نووسیوه له کو تایی موصحفه که دا.

- ئاماژه نه کراوه به شیعه ره کانی
(الشاطبية) و (الدره)، که گرنگترین

سه رچاوه ی قیرائاتن.

ماوته وه بلین ئەم قورئانه سامانیکی
نه ته وه یی گه لی کورده، پیویست

ده کات به جیلدی توژی نه وه ی له سه ر
بکریت. له م باب ته دا، زور به خیریایی

هه نديك تايه تمه نديمان ئاماژه پی دا،
به هیوای ئەوه ی توژی ره ریک یان زیاتر،

توژی نه وه یه کی زانستی چروپر یان
زیاتری له سه ر بکه ن. هه ره وه ها زور

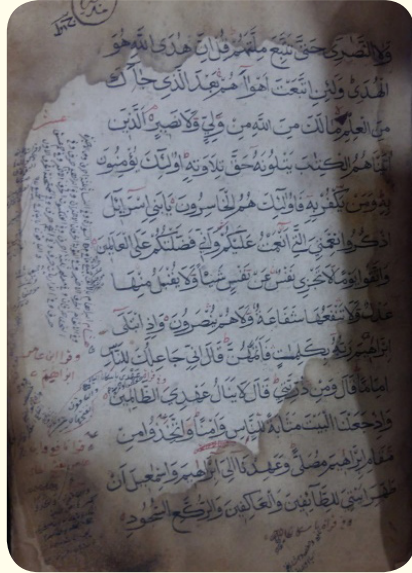
سوپاسی ماموستای به ریز ماموستا
فاتیح جه میل ده که یین، بو ئاسانکردنی

بینینی ئەو شاکاره جوانه ی باپیرانی،
خوای گه وره مؤفه قیان بکات بو کاری

خیر و پاراستنی موصحفه که. هه ره وه ها
سوپاسم بو برای خو شه ویستم دکتور

زانا موحوممه ده ئەمین، که هاوکارم
بوو له و گه شته قورئانییه دا.

والباقون بالياء في الجميع". (وینه ی 7)



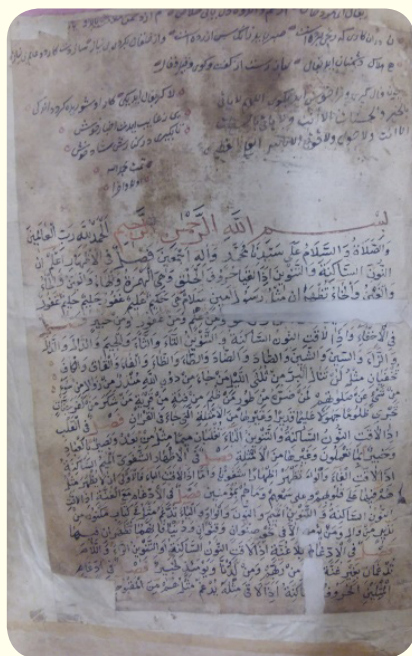
وینه ی 7: لاپه ره 20ی موصحفه فه که

له هه ندی شویندا ئاماژه ی به قیرائه تی
شاز کردووه، بو نمونه (وینه ی 6) له

خویندنه وه ی تایی تی (15) ی سووره تی
(النور) دا، ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ ﴾

ده لیت: "وقرأت عائشة إذ تلقونه
بکسر اللام وتخفيف القاف من ألوق

وهو الكذب".



وینه ی 8)

له کو تایی موصحفه که دا، حوکه کانی
ته جوید نووسراوه ته وه (وینه ی 8)،

نووسیویه تی: "فصل في الإظهار اعلم



وینه ی 6: لاپه ره 319ی موصحفه فه که

پیده چیت موصحفه فه که به (القراءات
السبع) نووسراییت، به لام له

هه نديك شویندا ئاماژه ی به سی
قاریه که ی تری کردییت، یان

له بهر دووباره بوونه وه ی بنه ماکانی
خویندنه وه، به پیویستی نه زانیییت که

باسی خویندنه وه که ی ئەبو جه عفه ر
بکات، ئەمه ش تییینی ده کریت که له

لاپه ره کانی سه ره تایی موصحفه فه که زورتر
تییینی له په راویزه که یدا نووسیوه وه ک

له لاپه ره کانی دواتر، ئەمه ش شیوایی
زوریک له زانیینی قیرائاته. ئەوه شی

ئەم بوچوونه دوویات ده کاته وه،
ماموستا له باسکردنی خویندنه وه ی

(إبرهم)، به ریوایه تی (هشام) له
(ابن عامر) وه له لاپه ره (20) دا زور به

وه ستایانه باسی ئەو شوینانه ده کات،
که پیشه وا (هشام) وشه ی (إبرهم) به

(إبراهام) ده خوینتته وه. نووسیویه تی:
"هشام ابراهام بالالف جميع ما في

هذه السورة وفي النساء ثلثة أحرف
ومن الاخيرة وفي الانعام الحرف

الاخير وفي التوبة الحرفان الاخيران
وفي ابراهيم حرف وفي النحل حرفان

وفي مريم ثلثة أحرف وفي العنكبوت
الحرف الاخير وفي حم عسق حرف

وفي الذاريات حرف وفي النجم
حرف وفي الممتحنة الحرف الاول

دواکوچی برپه کی دهسته نووسه رانمان ماموستا بهرزان ئه بوبه کر رهشید

سهخت و دوا سیانزده مانگ و ههشت پوژ، بو دوا جار له
(2017/12/24) له تمه نی (41) سالیدا کوچی دوا بی کرد و
گورستانی کاک ئه حمه دی بوخوش له سلیمانی بوو به
دوا به مین مه نزلای و مالئاوایی لی کردین.

ماموستا که سایه تیه کی زور جوان و که موینه بوو، ئه وهی
پوژیک له پوژان له نریکه وه هاورپیه تیه کردیت، ده زانیت
که چ گه وه ریک بوو به تابهت بو گه یاندنی په یامی
پروژی ئیسلام زور خوئی ماندوو ده کرد و هه میشه هه ولی
دهدا جوانترین وینه دانه وهی په یامه که ی تیدا په رنگ بداته وه.
که سیکی ئه مانه تپاریز و یارمه تیدر و رینیشاندهر به نه پنی و
دوو له روپامایی بو چاره سه ری کیشه ی هه ر که سیکی، که
دهاته به رده می، بیناسیایه یان نه یناسیایه... زوربه ی کاته کان
له توانای خوئی زیاتر کاری کردوو و ئیشیک که به چند
که سیکی ده کرا، ئه و به ته نها خوئی ده یکرد... نمونه ی پیای
راستگو بوو، هه میشه به ده نگیک وشه کانی ده درکاند لیوانلیو
بوون له ریز و خوشه ویستی و ته وازوع له گه ل به رامه ره که ی...
زوربه ی ئه وانه ی ناسیویانه، خویمان به قه رزاری ده زانن، به
هوی یارمه تی و ئاموزگارییه به پیزه کانی بوین.

له خوی گه وره ده خوازین، گوری پر نوور و فیرده وس
جیگای بیت، سه بووری و ئارامیش به که سوکار و هاوکارانی
بدات.

ناوهندی کوردستان بو ئیجازی زانستی
له قورئان و سونه تدا

ماموستا له بهرواری (1976/10/16) له گه ره کی سه ره شه قام
له دایک بووه، قوناغه کانی سه ره تایی و ناوهندی و په یمانگی
ماموستایانی به سه ره که وتوویی له سلیمانی ته واکر دووه.
له سالی (1996-1995) پروانامه ی په یمانگی پیگه یاندنی
ماموستایان/ به شی عه ره بی به ده ست هیناوه.

سالی (1996) ژبانی هاوسه رگیری پیگ هیناوه، پاشان له
سالی (1998) له گوندی (کانی خیل)، وه کو ماموستای زمانی
عه ره بی و خو به خشانه وه کو پیشنویژ و وتاریژ بو ماوه ی پنج
سال ده سته کار بووه. دواتر گه راوه ته وه نیو شاری سلیمانی و
له قوتابخانه کانی دیرین و سیفه ر، دریزه ی به کاره کانی داوه.
له سالی (2005)، باوکی به هوی نه خوشیه وه کوچی دوا بی
ده کات، ئه مه ش زیاتر ئه رکی ماموستا قورستر ده کات و جگه له
براهه وره یی، پوولی باوکیکی دلسوز و خه مخور بو خوشک و
براکانی ده بیت.

له سالی (2008) له گه ل هاورپیکانی، گوشاری (بریار) یان
دامه زراند و بووه ته به ریوه به ری نووسین و بو ماوه ی (10) سال
کاری تیدا کردوو.

له سالی (2009) تا سالی (2012)، سه ره رشتی دیزاین و
هه له چینی (گوشاری هه یف) ی کردوو، له سالی (2013) تا
کو تایی ژبانی دنیای، ئه ندامی ده سته ی نووسه رانی گوشاری
هه یف بووه که وه رزه گوشاریکی زانستییه، ناوهندی کوردستان
بو ئیجازی زانستی له قورئان و سونه تدا ده ریده کات، له
سالی (2012) تا کو تایی سالی (2015)، ئه ندامی ده سته ی
بالای ناوهنده که مان بووه.

ماموستا، خاوه نی چه ندین نووسین و کتیه، له وانه ش:

- 1- ئه و منداله بیباکانه ی ریپه وی میژوویان گوری
- 2- (50) چیروکی په روه ده یی بو مندالان
- 3- بالوولی حه کیم
- 4- ژبان فیری کردم
- 5- ئیجازی زانستی له قورئان و سونه تدا
- 6- سه ره که وتوووه کان، بی قوتابخانه
- 7- سه ره کرده کانی به هه شت (زوری ته واکر دووه و هیشتا چاپ
نه کراوه).

هه روه هاله سالی (2012) جار یکی دیکه چوه ته
زانکو/ به شی زانستی کو مپوتهر و له سالی (2015-2016) به
سه ره که وتوویی ئه و ئه زمونه ی خویندنی ته واکر دووه و بووه ته
خاوه نی پروانامه ی به کالوریوس.

خاوه نی (5) مندال بووه به ناوه کانی: (په یمان، په یام،
سارا، موحه مده، سایه). دوو له منداله کانی، له ژبانی خویدا
کوچی دوا یان کردوو؛ (په یام) له تمه نی (3) سالیدا و (سایه)
له تمه نی (5) سالیدا، پاشان له (2016/11/16) ده رکه وت
که تووشی نه خوشی شی په نجه بووه و پاش مملاتییه کی



لايه نه كانى ئيعجازى

قورئانى پيروژ

به شى دووهم

و: سهام بهرزنجى

ن: محمود احمد الزين

ج- تهنانت كۆنگره يهك له كۆليژى ياسا له زانكۆي پارس (1951/7/5) به سترابه ناوى ههفتهى فيقهى ئىسلامى. له نيو برياره پهيوهندداره كانى به شهريعهتى ئىسلامى هاتبوو: بنه ماكانى فيقهى ئىسلامى به هايله كى گهوره له بوارى مافناسى و ياساداناندا ههيه كه ناتوانرپت فراموش بكرپت، ئەندامانى كۆنگره پييان باشه سال له دوای سال به دواداچوونى كاره كانى بكات³.

ئايا ده چپته عه قله وه ئەو ته شريعه ئىسلاميهى نه ياره كهى ئەم دانپاناناهى بو بادت؟ مرؤفيك داينايت، هه چهند له روى زانستيشه وه بالا بيت، ئەى چى ئە گهر نه خوئنده وارپك بيت و له ولايتكى نه خوئنده وار و له نيو ميلله تيكى نه خوئنده واردا بيت؟ يان له لايه ن خوداى دانا و زاناوه نيردراوه.

3- به لام پيوستنه بوونى به هه مواركردنه وه، به پيچه وانهى سه رجهم ياساكانى دونيا، به لگه به كى ئيعجازيه، كه هه موو كه سيكى رۆشنير هه چهند ئاستى رۆشنيريشى كه م بيت، ده توانيت لى دنيا بيت، هه موو ياساكانى دونيا به گوئرهى گوړانى بارودوخ و گوړانى گهل و نيشتمان، هه رده م پيوستيان به هه مواركردنه وه يه.

نزيكترين نموونه بو ئەمه ياساى رۆمانيه، كه رۆمانيه كان به درپژايى سه دان سال به رده وام هه مواريان ده كرد، پاشان رۆژئاوا ياساكانى خويان ليه وه وه رگرت و هه رده م بوى هه به هه موو بكرپته وه، هه تا واى لى هاتوو له گهل بنه رته يه كه جياوازيى زورى هه يه، ئەم هه مواركردنه وه يه بنه مايله كى ياسادانانه و دانپاندانراوه له جيهاندا. به لام شهريعهتى ئىسلامى - كه قورئان بنچينه كانى دارشتوو- سيازده سه ده يه له كۆمه لگا ئىسلاميه كاندا په يره وه ده كرپت، بى ئەوه ي پيوستى به هه چ هه مواركردنه وه يه كه هه بيت، مه گهر له چوارچيه وى بنه ما و حوكمه كانى خویدا، له و كاته شدا هه مواركردنه كه بو تيگه يشتنى زانايان بو شهريعه ته كه بووه، نه وه كه هه مواركردنى خو، به لام ته شريعه كه له گهل گوړانى سه رده م و نيشتمان و گهلاندا دوور بووه له هه مواركردنه وه، هه رده م ئاسوده يى و ئاراميه خش بووه بو موسلمانان، مه گهر كاتيك ده سه لاتدار و قازيه كان خويان

دووهم: ئيعجازى ته شريعى و ياسادانان

ئيعجازى ته شريعى قورئان له م سى لايه نه دا درده كه ويٽ:

دانپيدانانى زانستى جيهانى پيى، دانپيدانانى ته شريعى جيهانى پيى، پيوستنه بوونى به هه مواركردنه وه، به پيچه وانهى سه رجهم ياساكانى دنيا.

1- دانپيدانانى زانستى جيهانى پيى

ئهمه ش خو لى توژينه وه زانكۆييه كاندا ده بينتته وه، نامه ي ماستهر و دكتورا له شهريعهتى ئىسلاميدا، نه كه ته نها له جيهانى ئىسلاميدا، به لكو له جيهانى رۆژئاواش، كه دزايه تيكردنى جيهانى ئىسلامى و ئاينى ئىسلامى گرتوو ته خو، به هه مان شپوه له زور ولاتى نايىسلامى له رۆژه لاتيش، ئەوه ش دانپيدانانكى ناراسته وخو هه مووانه، تهنانت نه ياره كانيش، به وهى ئەم ياسا و ته شريعه شايستهى ئەوه يه له سه ر ئاستى بالا ليكۆلينه وهى له باره وه ئەنجام بدرپت. ئايا ده كرى كه سيك نه خوئنده وار بيت و له نيو ولايتكى نه خوئنده وار و ميلله تيكى نه خوئنده واردا بيت، كتپيكى له و ئاسته دابه يتت!

2- دانپيدانانى ته شريعى جيهانى پيى

ئهمه ش له برياره كانى كۆنگره جيهانيه كاندا درده كه ويٽ:

أ- كۆنگره ي ياساى به راوردكارى كه له مانگى جمادى دووهمى سالى 1356 كۆچى -مانگى ئابى سالى 1937 زايينى ئەنجام درا.

كه ئەم برياره ي دا: شهريعهتى ئىسلامى به سه رچاوه يه كه له سه رچاوه كانى ياسادانان به گشتى دانا¹.

ب- كۆنگره ي نيوده ولته تى پاريزهران له شارى لاهى (15-22ى ئابى 1948)، كه ئەم برياره ي تيدا درا:

به له به رچاوغرتنى ئەو نه رميه ي له ته شريعى ئىسلاميدا هه يه و ئەو پايه گرنگه ي هه يه تى، پيوسته له سه ر كۆمه له ي پاريزهرانى نيوده ولته تى، ليكۆلينه وهى به راوردكارى ئەو شهريعه ته بگريته خو و هاندهر بيت بو²، له كاتيكدا ته شريعى ئىسلامى هه موو بنچينه كانى له قورئاندا يه.

1- المدخل الفقهي للاستاذ: مصطفى الزرقا 307/1، طبعه دار القلم.

2- سه رچاوه ي پيشوو.

3- المدخل الفقهي، العام 23/1-24.

لای لا دابیت، ته نانهت له پاش نه مانی حوكمی شه ریعته تی ئیسلامیش، هیشتا شوینه واری ئه و ئاسوده بییه له و لاته ئیسلامیه کاندایا ماوه. پشکه که ی له ئاسوده بییه ده گوریت به پیتی نزیکی سیستمه که ی له شه ریعته تی ئیسلامی و نزیکی دابونه ریه کانی لپی، یا خود به گویره نزیکی که له کانیان له چه مک و ره وشت و رهفتاره کانی شه ریعته تی ئیسلامه وه.

ئایا ده چپته عه قله وه که هه موو یاسا کانی جیهان پیوستی به هه مواری به رده وام هه بیت، له گه له ئه وه ی پشتیان به ستوه به توژینه وه یاساییه زانکوییه کان و چه نده ها لیکولینه وه ی ئه و بواره و راویژی ئه ندامانی لیژنه تاییه تمه نده کانی بواری توژینه وه ی یاسایی و یاسادانان، که چی ته شریعی ئیسلامی پیوستی به هه موار کورده وه نییه، مه گه ره ته نها له چوار چپوه ی بنه ما و ئه حکامه کان و جیگیر کراوه کانی خویدا، له کاتیکدا که سیکی نه خوینده وار و له ولاتیکی نه خوینده وار و له نیو گه لیکه نه خوینده واردا که یاندوو بیته تی، ئایا ده چپته عه قله وه ئه و که سه پیغه مبه ریک نه بیت و له لایه ن خودا وه پشتیوانی نه کرابیت.

سییه م: ئیعجازی ئه ده بی

گفتو گو سه باره ت به ئیعجازی ئه ده بی له قورئاندا، که له ره وان بیژیدا گه یشتوه ته ئاستیکی وا مروف به تاك و به کومه له ده سته وسان بووه به رامبه ری، ته نانهت ئه گه ره هه ندیکیان پشتی هه ندیکیان بگرن، ئه م گفتو گو یه زوری ده ویت، له هه موو جو ره کانی ئیعجاز زیاتر پیوستی به به ده سه ته یانی بروانامه و چپژ لیوه رگرتن هه یه، شیکردنه وه و روونکردنه وه ی زور سه ختیره له وه ی چاوه روان ده کریت، به تاییه تی له م روژگاره ی ئیستاماندا که م بووه، که توانای ده رکردنی زوره، چونکه ئه وانیه ی لیکولینه وه ی له سه ره ده که ن، له ناماده باشیدا لاوازن، ئه مهش به هو ی که میی ئاستی لیکولینه وه و لاوازیی چپژ وه رگرتن.

ده توانین هه ندیک له وه ئیعجازه بیخه یه روو، برتییه له کورته ربیه کی مه زن له م کتییه دا، له گه له ئه وه ی ئه و هه موو زانسته کان له خو ده گریت که پیشتر باسمان کرد، له م په یامه کورته دا که قه باره که ی له کتییکی بچوک تییه ر ناییت، به لاپه ره ی ئاسایی (18*25) سم و ژماره ی لاپه ره کانی له (150) لاپه ره تییه ر ناکات ئه گه ره پته کانی به قه باره ی مامناوه ند چاپ بکریت، هاوشیوه ی ئه و کتییه نه ی له به ره ده سته، له گه له ئه وه شدا دوو باره بوونه وه ی سه ربورده و هه واله کان تییدا که م نییه، وه ک چیروکی مووسا عليه السلام، هه ره ها دوو باره بوونه وه ی هه ندیک بابته، وه ک بابته کانی یه کتاپه رستی وهاوبهش بریاردان.

که کورته ربی (الایجاز) له گرنگترین ره گه زه کانی ره وان بیژییه له ده قه ئه ده بییه کاندایا، له گه له پاراستنی روونییه که ی و مانا کانی، هه ره وه ک له قورئاندا دیاره،

ته نانهت هه ندی له زانایانی ره وان بیژی و توویانه: "ره وان بیژی واته کورته ربی." سه رنج بده، ئایا ده کریت ئه م هه موو کورته ربیه له توانای مروفدا بیت!

ئه گه ره له نیو که سانی تاییه تمه ند و پسپورانی بواری ئه ده ب و ره وان بیژیدا بو به لگه بگه رین، ئه و ئه وه نده به سه که قورئان یه که مین ته حه ددی بو مروف له ره وان بیژیدا بووه، که ده فه رمویت: ﴿قُلْ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيْنَ﴾ (١٣) هود. هه له ستن (افتراء) هیچ ناوه روکیکی راسته قینه ی نییه، بیگومان و به ته واری دلنایییه وه ته حه ددییه که له شیوه و شیوازدایه. پاشان ته حه ددییه که ی دابه زاندا: ﴿قُلْ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيْنَ﴾، له کاتیکدا هه ندیک سووره ت ته نها له چه ند و شه یه ک پیکدییت.

دوای چواره سه ده نه یارانی قورئان نه یانوانی ده قیکی ئه ده بی هاوشیوه ی بخه نه روو، ته نها ئه وانیه ی موسه یله مه و هاوشیوه کانی نه بیت، که ئه وانهش له لای پسپورانی بواری ره وان بیژی به گالته جار ی داده نریت، ده بیت چی ریگریان بوویت له دژابه تیکردنی، ئه گه ره له توانایاندا بوایه!

یا خود چی وای کرد شاندی و توویژکاری قوره ییش له گه له پیغه مبه ر عليه السلام که وه لیدی کور ی موغیره بوو، بیان بلیت: "سویند به خوا که س له ئیوه هینده ی من شاره زای شیعر نییه، که سیشستان وه ک من شارازا نین له (رجز) و (قصیده) و شیعره کانی جنو کهش، سویند به خوا ئه وه ی ئه و ده یلی له هیچیان ناچیت، سویند به خوا قسه کانی چپژیکی شیرینی تیدا به و پاراوه، زور ده ستیکی به پیت و کو تاییی فراوانی هه یه، ئه وه هه ر بلند و به زر ده بیت و هیچ پیشی ناکه ویت و سه ره ده که ویت و هه موو شتیکی خواره وه ی تیک ده شکینییت."

ئایا ده شیت که سیک هه بوویت بتوانیت دژابه تی بکات و نه یکات، سه ره رای توندی ته حه ددی و سووکایه تی و نا ره زاییه کانیان؟

ته نها فزول و حه زی خو تا قیکردنه وه ی ئه ده بی، پالنه ره بو ئه و مروفه ی له تواناییدا بیت، وه لام بداته وه، ئه ی چی ده لییت ئه گه ره که سیک ئه و توانایه ی هه بیت و ئه نجامی روو به روو بوونه وه کهش شکستی ئه و نه یارانیه بیت، که به هه موو چه کیک له دژی جهنگان؟ له کاتی هه جوو و داشو ریندا، شاعیره کانیان که وخته به ره ره کانی شاعیره کانی ئیسلام و داشو رین له نیوانیان بلیسه ی سه ند، به لام هه رگیز له گه له قورئان روو به روو نه بوونه وه. ئایا هیچ هو کاریکی تر ده بیی جگه له وه نه بی که نه یاریکی ده سه وسان بوون، ئه مهش هاننه دی ئه و فره مایشته ی خوای گه وره یه، که بو بوونه وه ر ئاشکرای ده کات که له داها توش له توانایاندا ناییت ئه و کاره بکه ن: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِالنَّارِ الَّتِي وَفُودَهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أَعْدَتُ لِلْكَافِرِينَ﴾ (٢٤) البقرة. هیچ ریگه یه کیش نییه بو خو پاراستن له و ناگه ره، جگه له باوه ر پیه یانی.

سه رنجیك له دروستی و دانایی قورئان (سووره تی كه وسهر به نمونه)

ن: د. فاضل السامرائی
و: عوسمان حه مه كه ریم زه لمی



به هیتره له (الیاء): الكوثر، الكثير.

* به کارهینانی وشه ی (ربك) له بری (لنا)، یاخود (لله) و وشه ی (انحر) له بری (صَحَّ)، یان (اذبح). ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ﴾. کاتیک خوا به لینی به خشین و رازیکردنی داوه به پیغه مبه ره که ی ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾، ئەهوکات له بهرانبه ردا دوو ئەرکی گه وره و به نرخ دیاری ده کات، که ده بیست به دروستی ئەنجامیان بدات، ئەوانیش:

به که م: په یوه سته به و خاونه ی که پی به خشیه ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ و (رب) یش واته: خاوه ن، ده ی تهنه ا خاوه ن توانای گه یان دنی که لک و لابردنی زانی هیه، بو ئەوه ی بزائیت خودا ئەم چاکه ی له گه لدا کردووه، ئەهوا ده بیست ئەمیش شوکر و سوپاسگوزاری کرداری بو ی ئەنجام بدات، که راگرتنی نوێژه، که به هیترین و گه وره ترین پایه ی ئیسلامه و بالاترین پله ی شوکرانه و سوپاسگوزاریه، پیشی خستووه و تایه تیشی کردووه به خوا خو به وه ﴿لِرَبِّكَ﴾، ده بیست به رده وامیشی تیا بیست، چونکه به بی مال و توانا ئەنجام ده دریت.

دووم: په یوه سته به به ننده کانی خواوه که (النحر)ه، چونکه ته واو که ری سوپاسگوزاری و شوکرانه بژی ری خوا به چاکه کردن له گه ل خه لکیدا ده بیست، ئەمه یه ده رخه ری (رحمان) به تی خوا، له بهرانبه ر به ننده کانیدا به بی جیاوازی. وشه ی (النحر) له زمانه وانیدا، تهنه ا بو سه برینی و شتر به کار ده بریت، به لام وشه ی (الذبح) بو هه موو گیانله به ریک به کار ده بریت، بو سه برینی ئازهل و په له وه ریش، که وایه خوا ی په روه ردا گار ویستوو یه تی باشترینی گیانله به ری شیوا بو خواردن لای ئیمانداران، به عه ره ب و عه جه مه وه، دیاری بکات بو قوربانی، تاکو خزمه تی خه لکی پی بکه ن. گه ر به وشه ی (اذبح) فه رمانی بگردایه، ئەهوکات دروست ده بوو بالنده یه کیش سه ر برن. به جو ری کی تر، له بهرانبه ر ئەهوه خه لات و خیره گه وره به (الکوثر) دا، گونجاو نییه سوپاس و شوکرانه بژی ری به شتیکی که م بکریت، هه ر بو یه خودای دانا و زانا، (الصلاة والنحر) که هه ر دوو کیان له گه وره ترینی جو ری شوکر و سوپاسکردن، پیکه وه دیاری کردوون.

* ئەه ی بوچی وشه ی (تصدق) ی به کار نه هیناوه؟ له بهر ئەهوه ی (الصدقة) زور و که میش ده گریته وه، ئەهه ر که سیک

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۝۱ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ۝۲﴾
شائناک هو الأبرار ﴿۲﴾ ﴿الکوثر﴾.

* بوچی خوا ی گه وره فه رموو یه تی ﴿أَعْطَيْنَاكَ﴾ ه و نه یفه رموو ه (آتیناک)؟ سووره تی (الکوثر) به ده سته یانی به لینیکی خوا ی په روه ردا گه ره. له سووره تی (الضحی): ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾، له م سووره ته دا خوا ی گه وره به لینی به خشیشکی گه وره ی داوه به پیغه مبه ر ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾، ئەهوا ئیسته له سووره تی (الکوثر) دا به لینه که ی هیناوه نه دی: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾.

﴿إِنَّا﴾ له سووره تی (الکوثر)، واتای دلنیا بوون و جه خترکرنه وه ده به خشیت. هه ره وک ﴿وَلَسَوْفَ﴾ له سووره تی (الضحی)، هه مان واتا ده به خشیت. ئەهوه تا له سوورته ی (الکوثر) دا ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ و له سووره تی (الضحی) دا، ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾: نو یژ بکه بو ئەه وخوا یه ی به لینی پی دای و به لینه که یشی بو ت هینا یه دی. کاتیک جینا و (ضمیر) ی ﴿إِنَّا﴾ پیشکه ووتوو ه ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ﴾ مه به ست لینی گرنگی پیدان و تایه تمه نکردنه. هه م که وسه ر خوا پی پی به خشیه وه، هه م به خشرا و (که وسه ر) شتیکی پر بایه خه.

وشه ی (آتی) به کار ده بریت بو شتی ماددی و مه عه نه وی: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى سَعَةَ آيَاتِنَا﴾، ﴿وَأَتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا﴾. به لام وشه ی (اعطی)، تهنه ا بو شتی ماددی به کار ده بریت: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ۝۵ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ۝۶﴾. لیره دا پر سیاریک دروست ده بیست: وه ختیکی که (الإیتاء) فراوانتره، ئەه ی بوچی له بری (اعطی) به کار نه راوه؟ له وه لامدا ده لین: له بهر ئەهوه ی (اعطی) حه قی مولکداری و خاوه نداریتی ده به خشیت، به لام (الإیتاء) پیوست ناکات ئەه و مافه بدات. ﴿تُوَقَّى أَمْلَأَكُ مِنَ نَسَاءٍ وَتَنْزِعُ الْمَلِكُ مِمَّنْ نَسَاءٍ﴾، ﴿وَأَيُّنَهُ مِنَ الْكُوْثَرِ مَا إِن مَفَاحُهُ، لَنْتَوُا﴾.

* بوچی خوا ی زانا و دانا فه رموو یه تی (الکوثر)، نه یفه رموو ه (الكثير)؟ (الکوثر) سیفه تیکه بو زیاده (مبالغة) به کار ده بریت و ئامازه و نیشانه و ده لیله له سه ر خیری زور، خودی خاوه نه که یشی هه ر خیره. له وه ش زیاتر، ئەم سیفه ته تهنه ا بو خیر و چاکه به کار ده بریت. به پیچه وانه ی (الكثير)، که تهنه ا سیفه ته و به واتای (الکثرة) دیت و بو چاک و خرایش به کار ده هیتریت، جگه له وه ش، پی تی (الواو)

خَيْرِيك بَكَات بَه دِينَارِيك يَان بَالْنَدِيهَك، ئَهوَه بُوْ ئَهو وَاَتَايَه بَه سَه، بَه لَام خَوَاي بَه رَوَه دِگَار وَيَسْتَوِيه تِي خَيْر وَ چَاكَه بَه بَاشْتَرِي نِي مَال بِيْت، بُوْ ئَهوَه ي گونجاو بِيْت لَه بَه رَانبَه ر ئَهو بَه خَشْشَه زَوْرَهوَه.

* ئَه ي بُوْچِي وَ شَه ي (ضَحَّ) ي بَه كَار نَه يِنَاوَه؟ (الْأَضْحِيَّة) بَرِيْتِيَه لَه هَه رَشْتِيك كَه وَ لَه رَوِي شَه رَعِيَهوَه دَرُوسْت بِيْت بَكْرِيْتَه قُورْبَانِي، ئَه گَه رْچِي مَهْرِيكِيَش بِيْت بَه سَه، هَه رَوَه هَا قُورْبَانِي كَاتِي دِيَارِيكِرَاوِي خَوِي هَه يَه، كَه تَه نَهَا بَرِيْتِيَه لَه چَوَار رُوْز رُوْزِي جَهْزَنِي قُورْبَان وَ سِي رُوْزَه كَه ي دَوَاي ئَهو (أَيَام التَّشْرِيق). خَوَاي پَه رَوَه دِگَار نَه يُويسْتَوَه شُوكِر وَ سُوپَاسْگُوزَارِيكِرْدَنِي لَه سَه ر بَه خَشْشَه فَرَوَانَه كَانِي كُورْت بَكَاتَهوَه، تَه نَهَا لَه چَه نَد رُوْزِيكِي دِيَارِيكِرَاوَا. هَه رَوَه هَا (فَصْل لَرَبِك)، ئَهو نُوِيْزَه تَه نَهَا مَه بَه سَتِي نُوِيْزِي جَهْزَن نِيَه، بَه لَكُو تَهوَاوِي نُوِيْزِي فَه رَز وَ سُونَه ت دَه گَرِيْتَهوَه.

* ئَه ي بُوْچِي نَه يَفَه رَمُوَه (فَصْل لَرَبِك وَ انْحَر لَرَبِك؟) يَان (انْحَر لَه)؟

- بَه سَتَنِي يَه كَه م بَه خَوَاوَه ﴿فَصْل لَرَبِك﴾، ئِيْتَر بَه سَتَنَهوَه ي دُووَه پِيُويسْتِي بَه نَاوَه يِنَان (وَ انْحَر لَرَبِك) نِيَه وَ مَه بَه سَتَه كَه رُوونَه وَ پَه يُوَه سَتَه بَه خَوَاوَه وَ نِيَازِي بَه دُووَا رَه كِرْدَنَهوَه نِيَه. - نُوِيْز كِرْدَن (الصَّلَاة)، گَرَنگَتَرَه لَه قُورْبَانِيكِرْدَن بَه وَ شْتَر (النْحَر)، چُونَكَه لَه هَه مَوُو حَال وَ بَارِيكِدَا دَه بِيْت بَكْرِيْت، بَه لَام قُورْبَانِيكِرْدَن پَه يُوَه سَتَه وَ بَه سَتَرَاوَه بَه بُوونِي تُوَانَاوَه. - نُوِيْز تَه نَهَا پَه رَسْتَشَه (عِبَادَة) بُوْ خَوَا وَ بَه س، بَه لَام قُورْبَانِي هَه م پَه رَسْتَشَه وَ هَه م بُوْ ئَهوَه يَه بَخُورِي، هَه ر بُوِيَه نُوِيْز وَ قُورْبَانِي جِيَاوَا زَن، خُوْ ئَه گَه رْخَوَاي مِيَه رَه بَان بِيَفَه رَمُوَا يَه (وَ انْحَر لَرَبِك)، ئَهوَه ئَهو كَاتَه پَاهَه نَدِي تَه نَهَا بَه قُورْبَانِيكِرْدَنَه كَه (النْحَر) هَوَه دَرُوسْت دَه بُوو، وَ اتَه تَه نَهَا سَه ر بَرِي نِي ئَاوَه ل، نَه دَه بُوو سَه ر بَرَاو بَخُورِيْت وَ سُوودِي لِي وَ هَر بَغِي رِيْت.

* ﴿إِنَّ شَانِيَك هُوَ الْأَبْتَرُ﴾: كَاتِيك ئَه م ئَا يَه تَه پِيرُوْزَه دَابَه زِيَهوَه، كَه دُوو كُورِي پِيَغَه مَبَه ر ﴿سَلَامَتِي﴾ مَرْدُوون وَ ئَهو كَات قُورَه پِيَشِيَه كَان وَ تُووِيَانَه (بَتَر مَحْمَد)، چُونَكَه گَه ر كَه سِيك مَنْدَالِي نِيْرِي نَه ي بَمَرْدَا يَه، پِيِي دَهوْتَرَا (أَبْتَر). وَ شَه ي (أَبْتَر) لَه زَمَانَه وَ انِيْدَا چَه نَد وَ اتَا يَه كِي هَه يَه:

- هَه ر كَارِيك شُوِيْنَه وَ آوِي لَه خَيْر وَ چَاكَه دَابَرَا وَ نَه مَا، ئَهوَه (أَبْتَر) ه. - كَاتِيك مَنْدَالِي نِيْرِي نَه ي كَه سِيك بَمَرِيْت، يَاخُود هَه ر لَه بَنَه رَه تَدَا مَنْدَالِي نِيْرِي نَه ي نَه بِيْت، ئَهوَه ئَهو كَه سَه (أَبْتَر) ه. - دُوْرَاو وَ شَكْسْتَخُورَاوُو، نَاو دَه بَرِي بَه (أَبْتَر).

وَه ك وَ تَمَان (دِيَار تَرِي ن هُوْكَار بُوْ دَابَه زِي نِي ئَه م ئَا يَه تَه پِيرُوْزَه، كُوْچِي دَوَا يِي دُوو كُورَه كَه ي پِيَغَه مَبَه ر ﴿سَلَامَتِي﴾ بُوون. لِيْرَه دَا خَوَاي پَه رَوَه دِگَار رُوونِي دَه كَاتَهوَه كَه پِيَغَه مَبَه رَه كَه ي ﴿سَلَامَتِي﴾ دَهوْلَه مَه نَدَه وَ بَرَاوَه ي رَاسْتَه قِيْنَه يَه وَ بِيْنِيَا زَه وَ بَه لَكُو سَه ر دَه سَتَه ي سَه ر فَرَا زَانَه. ئَهوَه ي (أَبْتَر) ه وَ دُوَا بَرَاو وَ وَ هَا خُوكُوِيْر وَ بِيْخَيْر وَ بِيكَه لَكَه، ئَهوَه نَا حَه زَانِيَه تِي. ئَهوَه تَا نَه يَفَه رَمُوَه (إِنْ شَانِيَك أَبْتَر). (هُو) لَه ئَا يَه تَه كَه دَا جِيْنَاوِي سَه رَه بَه خُوِيَه (ضَمِيْر

مَنْفَصْل) وَ وَ شَه ي (الْأَبْتَر) ي كِرْدُووَه بَه مَه عَرِيْفَه بَه هُوِي (أَلْف وَ لَام التَّعْرِيْف) هَوَه وَ نَا حَه زَان وَ ئَهوَانَه ي چَاوِيَان بَه رُووي پِيَغَه مَبَه رَدَا ﴿سَلَامَتِي﴾ هَه لَنِيَه ت، تَا يِيَه ت كِرْدُووَه بَه (الْأَبْتَر) وَ دُوَا بَرَاوِي وَ وَ هَا خُوكُوِيْرِي وَ پُوو كَانَهوَه وَ زَه رَه مَه نَدِي وَ دُوْرَاوِي. * هَه رَوَه هَا نَه يَفَه رَمُوَه (عَدُوْكَ هُوَ الْأَبْتَر)، بَه لَكُو وَ شَه ي (شَانِي ع) ي بَه كَار هِيْنَاوَه لَه بَرِي (عَدُو). (شَانِي ع) ئَهوَه دَه گَه يَه نِيْت، كَه ئَهو كَه سَا نَه بَه تَا شَكْرَا دُوْرْمَانِيَه تِي ئَهو بَكَه ن وَ دَه رِي بَرِن يَاخُود بَه پَه نَهَانِي.

* ئَه ي بُوْچِي فَه رَمُوِيَه تِي (الْأَبْتَر) وَ نَه يَفَه رَمُوَه (الْمَبْتُور)؟ (الْأَبْتَر) صِيْفَه ي مَشَه بَه هَه يَه وَ لَه سَه ر وَ زَنِي (أَفْعَل) ه، وَ اتَا ي جِيْگِي رِي وَ دَا مَه زَرَاوِي وَ بَه رَدَه وَ آمِي ي لِي وَ هَر دَه گِي رِيْت، وَ هَك سِيْفَه تِي كَه سِيكِي رَه نْگَسُوور يَان شَه ل (الأحمر، الأعرج). بَه لَام (الْمَبْتُور) صِيْفَه ي مَه فَعْلَه، ئَا مَارَه يَه بُوْ رُوودَاوِيكِي كَاتِي، وَ هَك خَه مَبَار وَ دَلْخُوش (مَحْزُون، مَسْرُور). بَه كَار هِيْتَانِي وَ شَه ي (الْأَبْتَر)، تَهوَاوِي وَ اتَا گَشْتِيَه كَه ي پِيُويسْت دَه بِيْت لَه گَه لْ بَه رَدَه وَ آمبوونَدَا، وَ هَك دَهوْتَرِيْت نَا حَه زَانِي پِيَغَه مَبَه ر ﴿سَلَامَتِي﴾ كَه شَانَا زِي يَان بَه كُورَه كَانِيَانَهوَه دَه كِرْد، دَوَاي خُوِيَان وَ هَا جَاخِي خَرَا پِيَان كُوِيْر بُووِيَهوَه، ئَهوَه تَا كَه سِيكِي وَ هَك (أَبُو جَهْل)، مَنْدَالَه كَانِي ئِيْمَانِيَان هِيْنَاوَه بَه خَوَا وَ پِيَغَه مَبَه رَه كَه ي ﴿سَلَامَتِي﴾.

* ئَه ي بُوْچِي نَه يَفَه رَمُوَه: (وَ جَعَلْنَا شَانِيَك هُوَ الْأَبْتَر) يَاخُود (سَنْجَعَل شَانِيَك هُوَ الْأَبْتَر)؟ خَيْر وَ چَاكَه ي زُوْر هَه ر ئَهوَه يَه كَه خَوَاي گَهوَرَه دَه يِيَه خَشِيْت، چَاكَه بَه پِيُوَه رِي چَاكَه دَه پِيُوْرِي وَ نَرُخ وَ بَه هَا كَه شِي بَه ئَه نَدَا زَه ي بَه خَشِيْتَه ر دِيَارِي دَه كَرِيْت. گَه ر هَاتُوو بَه خَشِيْتَه ر گَهوَرَه وَ بَلْنَد بُوو ئَهوَه بَه خَشِيْنَه كَه شِي گَهوَرَه وَ بَه نَرُخ دَه بِيْت. جَا لَه رُووي بَه خَشِيْتَه رِيَهوَه (الْمَعْطِي)، كَه سِيكِي دِيكَه نِيَه لَه خَوَا گَهوَرَه تَر وَ بَه شَكُوْتَر بِيْت وَ (الْكُوْتَر) ئَهوَه خَيْرِي گَهوَرَه يَه، بَه لَام (الْأَبْتَر) ئَهوَه گِيْرَان وَ (جَعْل) نِيَه لَه بَارِيكَهوَه بُوْ بَارِيكِي تَر، بَه لَكُو ئَهوَه سِيْفَه ت وَ خَه سَلِيْتِيكِي بَنَه رَه تِيَه. وَ شَه ي (شَانِيَك) لَه رُووي بَه يَانَهوَه، بَه هِيْز تَرِي نِي دَه ر بَرِي نَه كَانَه. لَه خُوِيْنَدَنَهوَه وَ (قِرَاءَة) ي (شَنْك) دَا، ئَهو وَ اتَا يَه دَه گَه يَه نِيْت كَه بَه رَاسْت وَ دَرُوسْتِي (الْأَبْتَر) ئَهوَه يَه گَه يَشْتُوَه بَه (الشْنِي ع). ئَهوَه نَا حَه زَانِن وَ هَا خُوكُوِيْر وَ دُوْرَاو وَ شَكْسْتَخُورَاوُوو. بَه سَتَنِي كُوْتَا يِي سُوورَه تَه كَه بَه سَه رَه تَا كَه يَهوَه، خَوَاي پَه رَوَه دِگَار لَه سَه رَه تَاوَه زُوْرِي بَه خَشِيُوَه لَه خَيْر وَ چَاكَه (الْكُوْتَر) وَ لَه بَه رَانبَه رِي شُدَا وَ شَه ي (الْأَبْتَر) لَه كُوْتَا يِيَه كَه يْدَا هَاتُوَه. ئَهوَه ئَهو كَه سَه يَه كَه وَ بَه تَهوَاوِي خُوِي لَه دَه سَت دَاوَه وَ دَوَاي خُوِي هَه مَوُو شُوِيْنَه وَ آوِيكِي چَاكِي كُوْتَا يِي پِيِي دِيْت وَ لَه بَه رَانبَه ر ئَهو چَاكَه زُوْرَه ي كَه خَوَاي گَهوَرَه بَه پِيَغَه مَبَه رَه كَه ي ﴿سَلَامَتِي﴾ بَه خَشِيُوَه. هَه ر گِيْز پِيَغَه مَبَه رِي خَوَا ﴿سَلَامَتِي﴾ زَه رَه مَه نَد نَه بُووَه، بَه لَكُو ئَهوَه نَا حَه زَانِي ئَهوَن زَه رَه مَه نَد وَ دُوْرَاو وَ شَكْسْتَخُورَاوُوون لَه رُووي مَادِدِي وَ مَه عَنَه وَيِيَهوَه، لَه دُنِيَا وَ دُوَا رُوْرَدَا.

سَه ر چَاوَه:



ئىعجازى زانستى و رۆلى له پەروەردەى كەسىتيدا

خالىد حسەن عەلى khalidbarzjy@haiv.org

بە مالى و گىيانان تىكۆشانىان كىردووه له پىناو رېيازى خودادا،
هەر ئەوانەن راستگۆيان".

ج- له بەر ئەوهى ئىعجازى زانستى له قورئان و فەرمووده
دەكۆلېتەوه، كەسەكە زياتر پەيوەست دەكات پىيانەوه. له
قورئانى پىروژدا، نىزىكەى هەزار ئايەتى ئافاق و ئەنفوس
(دىارده گەردوونىيە كان) هەبە، كە تا ئىستا بەشېك له
ئىعجازە كانىان دەرخراون و بە تىپەرېنى كاتىش واتاكانىان
زياتر روون دەبنەوه، جگە لهوانەش مېژووى پىغەمبەران و
مىللەتانى پىشوو، بە گەران بە زەويدا و دۆزىنەوهى شوئەوار و
دەستنوسە كۆنەكان، راستىيە كانىان دەسەلمىترىن و دەبنە
ئىعجازى مېژووى. جگە لهوانە، حوكمەكانى ياسادانان
پۆزبەرۆژ حىكمەتەكانى دەرەخرىن و دەبنە ئىعجازى
تەشرىعى. هەر وهها هەوالە داهاتوووه كانى دىنە دى و دەبنە
ئىعجازى غەبىسى.

د- بە هۆى ئىعجازى زانستىيەوه تىرامان له قورئان زىاد
دەكات، ئەمەش مەبەستى قورئانە، وهك دەفەرموويت: ﴿كُنْ
أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبْرَكًا لِيَذَّبُوا أَبْتِهَاءَ رَبِّهِمْ فَلْيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَأْتَهُ: "ئەم قورئانە كىتېبىكى پىروژە ناردوو مانەتە خوارەوه بوئۆ،
بوئەوهى بىر بكنەوه له ئايەتەكانى و خواهنانى بىر و
ژىرى پەندى لى وەر بگرن".

له رووداوىكى ژيانى پىغەمبەردا ﷺ، مەترسى بىرنە كۆنەوه
له قورئان و له بەلگە گەردوونىيەكان دەرەخات. (عطاء) دەلېت:
"من و عوبەيدى كورى عومەير له دواى وهفاتى پىغەمبەر چووين
بو لای عائشەى داىكى ئىمانداران، پرسىارى سەر سوپهينەرتىن
رووداومان كرد، كە له پىغەمبەرى بىنىيەت، ئەوئىش كە بىرى
كەوتەوه، دەستى كرده گريان و وتى: شەوئىك هەلسا و
فەرمووى: ئەى عائشە، وازم لى بىنە پەرسىشى پەروەردگارم
بكەم. منىش وتم: وه لا من پىم خوشە لىت نىزىك بم و
ئەوهم پى خوشە كە دلى تو خوش دەكات. پاشان دەستىژى
گرت و دەستى بە نوئىز كرد، له نوئىزە كەيدا زۆر گريا، هەتا

ئىعجازى زانستى له چەندىن لايەنەوه هۆكارىكى گرنگە
بو پەروەردەى تاكەكان، لهوانە:

پەكەم: لايەنى ئىمانى

ئىعجاز بەگشتى و زانستى بەتايەتى، گرنگىن هۆكارى
سەردەمه بو پەروەردەى ئىمانى، چونكە:

أ- دلىيى و يەقىن له باوهردا زىاد دەكات و (ئىمانى تەقلىدى)
دەگۆرېت بو (ئىمانى تەحقىقى). ئىمان جىگىر دەكات له دل و
گيان و هەست و نەستەكاندا، ئەو ئىمانە تەقلىدىيەى كە بە
سووكەلەترىن رەشەباى گومان بناغەكانى له مەترسى كەوتن و
لەر زۆكبووندا، بە گۆرانى بو ئىمانى تەحقىقى، هىچ
مەترسىيەكى لهسەر نامىتت. به بىنىنى موعجىزه و دروستبوونى
دلىيىش، شوئىكەوتووونى پىغەمبەران (سەلامى خودايان لى
بىت) بەرگەى هەموو ناخۆشپىه كانىان گرتوووه و ئەوپەرى
تىكۆشانىان كىردوووه و سەر ومالى خوئان بەخت كىردوووه.

ب- هۆكارى تىرامانە له بەدبەئىراوان، چونكە زۆرىنەى ئايەتە
قورئانىيەكان ئىمانىان لهسەر تىرامان له بەلگە گەردوونىيەكان
دروست كىردوووه. ئەگەر لهو ئايەتەكانى سەردەمى مەككە
ورد بىنەوه، بەشېكى زۆريان هاندانن بو تىرامان له ديارده
گەردوونىيەكان، پەروەردگار دەفەرموويت: ﴿وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ
مَلَكُوتَ السَّمٰوٰتِ وَالأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٥﴾ الأَنْعَام.
واتە: "بەو شىوئەيهش دەسەلانى مولكى ئاسمانەكان و زهوى
نىشانى ئىبراهيم دەدەبن، بوئەوهى له رىزى دلىياكان بىت".

ئاشكرایە ئىمانىكىش وەرگىراوه، كە لهسەر بناغەى
دلىيى بىت و له دوودلى بەدوور بىت، وهك خواى گەوره
دەفەرموويت: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ
لَمْ يَرْتَابُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ
الصَّادِقُونَ ﴿١٥﴾ الحجرات. واتە: "بىگومان ئىماندارانى
راستەقىنە، ئەوانەن كە باوهريان هىتاوه بە خودا و
پىغەمبەرەكەى، پاشان دوودل نەبوون (له ئىمانەكەياندا) و

1- له كىتېبى موعجىزاتى قورئانى، ن: م. سەعیدى نوورسى و: م. فاروقى رەسوول پەحیا.

پیشی تهر کرد، پاشان هر گریا تا زهویه کەشی تهر کرد. هتا کاتی بانگدان هات، بیلال هات مولهتی لی وه بگریت، کە بینی بهو جوړه ده گری، وتی: ئەهی پیغه مبهری خودا ده گریت، له گهل نهوهی خوا له گوناحی دیرین و دواترت خوش بووه؟ ئەویش فرمووی: ئایا بهندهیه کی سوپاسگوزار نه بم؟ ئەمشه و ئایه تیک له سهرم دابه زیوه، وهیل بو نهوهی ده یخوینتیه وه و بیرى لی ناکاته وه. پاشان ئایه ته کەهی فرموو:

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ أَلْوَانِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ ﴿١١٠﴾ آل عمران. واته: "به راستی له دروستکردنی ئاسمانه کان و زهویدا و له جیاوازی و گۆرانی شهو و روژدا، چهندهها بهلگه ههیه بو خواهن ژیرییه کان". (صححه الألبانی فی السلسله الصحیحة 68).

ه- بههوی ئیعهجازه وه، باشتر و زیاتر و بهلکو راستتر له واتا کانی قورئان تیده گه بن. خوی گه وه ده فهرمویت:

﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سُبْحَانَ عَائِنِهِ فَعَرَفُونَهَا﴾ ﴿١٣﴾ النمل. واته: "بلی هه موو سوپاس بو خودایه، ئەو (خودایه) به زوویی ئایهت و نیشانه کانی نیشانی ئیوه ده دات، ئیوهش ده بانناسن (که ئایه تی خودان)".

قورئانی پیرۆز گه وه ترین مو عجزیه ی پیغه مبه ره ﷺ، وه ک خوی گه وه ده فهرمویت:

﴿قُلْ أَشْءٌ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلِ اللَّهُ شَهِدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَأُوحِيَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ لِأُنذِرَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ﴾ ﴿١٩﴾ الأنعام. واته: "بلی: شایه تیدانی کی له هه موو شایه تیدانیک گه وه تره (له سه ره پیغه مبه ریتی من). بلی: خوا گه وه ترین شایه ته له نیوان من و ئیوه دا، که ئەم قورئانه ی سرووش کردووه بو، بو نهوه ی ئیوه ی پی ئاگادار بکه مه وه و بتر سینم و هر که سیکی دیکه ش که پیی ده گات".

هۆکاری نه وه ش که قورئانی پیرۆز گه وه ترین شایه تی راستییی په یامی پیغه مبه ره، ئەو زانسته به که له خو ی گرتو وه، وه ک ده فهرمویت:

﴿لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَكُ شَهِدُونَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِدًا﴾ ﴿٣٣﴾ النساء. واته: "به لام خوا شایه تی ده دات به (راستییی) ئەو قورئانه ی ناردوویه تیه خواره وه بو ت و زانستی خو ی تیدایه، فریشته کانیش شایه تی ده دن و خوا به سه شایه تی بیت." و- واتای قورئان، فراوانتر و روونتر ده کهنه وه و له واتا مه جازیه کانه وه ده تگه به ننه واتا بنه ره تیه کان.

ح- هۆکاری که بو زیادبوونی ئیمان به روژی دوایی، کاتیک که سه که دلنیا بو، به لینی خودا له م دونه هاته دی، ئەوکات له به لینه کانی تری دوای دونه اش دلنیا ده بیته وه. چونکه ئیعه جازی زانستی سه له مانندی هاتنه دی به لینی خودایه له م دونه دا. په ره وردگار ده فهرمویت:

﴿سُرِّيهِمْ عَائِنَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَقٌّ يَبِينُ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِدٌ﴾ ﴿٥٣﴾ فصلت.

واته: "له مه ودوا بهلگه کانی خۆمانیان نیشان ده دهین له ئاسۆی دونه و له خودی خۆیاندا، هتا بویان روون بیته وه

که بیگومان ئەم (قورئانه) راسته، ئایا په ره وردگارت بهس نییه که به راستی ئاگاداره به سه ره هه موو شتی کدا".

دوهم: لایه نی ده روونی

أ- دل ئارام ده کات، چونکه که سه که په یوه ست ده کات به گه وه ترین زیکروه که قورئانه. خودای دانا ده فهرمویت:

﴿أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ ﴿٢٨﴾ الرعد. واته: "ئاگادار بن، هر به یادی خوا دلله کان ئارام ده بن". هه ره ها قورئان له دلله کاندانه زن ده کات و ده بیته به هار و روونایی دل و ده روون.

ب- لایه نیکی تری ده روونی نه وه به، که هه میشه زانیاری تازه وه ده گریت و بابه ته کونه کانیش تازه ده بنه وه. مرو فیش هه میشه حه زی له تازه گه رییه.

سیه م: چا ورۆشنی

به به لگه، چا ورۆشنی زیاد ده کهن و مرو ف له نایینی دوور ده خه نه وه. ئەو که سه ی که زانستی پی نییه له سه ره راستییی قورئان خودای گه وه به نایینا له قه له می داوه. وه ک ده فهرمویت:

﴿أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّ أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمْ هُوَ أَعْوَجَ إِنَّمَا يَنْذِرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ ﴿١١٠﴾ الرعد. واته: "جا ئایا که سیکی که بزانی به راستی نه وه ی نیردراوه ته خوار بو تو له لایه ن په ره وردگارتیه وه، حه ق و راسته، وه ک ئەو که سه یه که نایینا بیت، بیگومان هر ئەوانه بیر ده کهنه وه که خاوه نی ژیرین".

چواره م: وه لامی گومان

وه لامی زور له گومانه کان ده داته وه و باوه ردار به رامبه ره مولحید و بیواهران جیگیر ده کات و ئیقامه حوجه به روونترین به لگه له سه ره بیواهران ده کات، په ره وردگار ده فهرمویت:

﴿قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَلِغَةُ﴾ ﴿١٤٩﴾ الأنعام. واته: "بلی ده ی که واته به لگه ی به هیز هر بو خودایه".

پنجه م: لایه نی بانگه واز

له به ره نه وه ی ئیعه جازی زانستی له سه ره بناغه ی زانستی چه سپاوه، ئاسانتر که سی به رامبه ره وه ریده گریت و قه ناعه ته خستره و راستییی په یامی پیغه مبه ره ﷺ رو شتر ده سه لمی نیت. هر له به ره ئه مه ش، خه لکیکی زور به تاییه ت له که سانی بیانی و زانیانی سه ره دم به هۆیه وه مو سلمان بوون.

شه شه م: لایه نی پیشکه وتنی زانستی و رو شنبیری

هانه ره یکی باشه بو گه ران و تو ئیزینه وه ی زانستی و پیشکه وتنی گه لان و بو ده ستخستی زانیاری و رو شنبیری. وا ده کات که سی مو سلمان به رده وام له هه ولدا بیت و بتوانیت وه کو هۆکاریک به کاری بیتیت، بو به ده سه ته یانی زانست و بیته پیشه نگ له داهینان و دو زینه وه زانستییه کاندان.

حه وته م: لایه نی پراکتیکی

هه میشه ده روونی مرو ف حه ز به حیکمه ت و هۆکاری فه رمان و قه ده غه کراوه کان ده کات، ئیعه جازی زانستی ه حیکمه تی ته شریعی زور له فه رمان و قه ده غه کراوه کان روون ده کاته وه و که سه که زیاتر پیانیه وه پابه ند ده بیت.



سه‌رگوزه‌شته‌ی فه‌رمان‌ره‌وایانی دی‌یرینی میسر له قورئانی پیروژدا و جیاوازی نیوان وشه‌ی پادشا و فیرعه‌ون

له قورئانی پیروژدا سه‌رگوزه‌شته‌ی فه‌رمان‌ره‌وایانی میسر یه‌ییه
دی‌یرینه‌کان باس کراوه و جیاوازی کراوه له نیوانیاندا، کاتیک
باسی سه‌رده‌می موسا عليه السلام ده‌کات، به فیرعه‌ون ناوی ده‌بات،
ئه‌مه‌ش له زیاتر له شه‌ست ئایه‌تدا هاتوو. له‌وانه، خوی
گه‌وره له‌م ئایه‌تدا ده‌فه‌رموویت: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا لَمِيسِرَ
فِرْعَوْنَ سُوًى الْمَأْتَبِ يُدْبِحُونَ أَبْنَاءَ كَمِ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَهُمْ
وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ لِّمَن رَّزَقْنَاهُمْ عَظِيمٌ﴾ البقرة: ۴۹

واته: "بیری نیعه‌تی رزگار بوونیشتان بکه‌نه‌وه، کاتیک
رزگارمان کردن له‌ده‌ست داروده‌سته‌ی فیرعه‌ون که
خراپترین سزا و نازاریان ده‌دان، کوره‌کانتانیان سه‌ر ده‌بری و
ئافه‌ته‌کانتانیان ده‌هیشته‌وه (بو کاره‌که‌ری و خزمه‌ت)،
ئه‌وه‌ش بو ئیوه تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره بوو بو‌تان

له‌لایهن په‌روه‌دگار تانه‌وه."
به‌لام کاتیک باسی فه‌رمان‌ره‌وایانی سه‌رده‌می یوسف
په‌یغه‌مبه‌ر عليه السلام ده‌کات، وشه‌ی (پادشا - ملک) ی بو به‌کار
دینیت، خوی گه‌وره ده‌فه‌رموویت:

﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ
وَسَبْعٌ سِئْبَلَتْ خَضِرٍ وَأَخْرَجَ بِسْمِ اللَّهِ﴾ یوسف: ۴۳
"پادشا وتی: به‌راستی من له خه‌ونمدا بینیم که چه‌وت
مانگای فه‌له‌وه له‌لایهن چه‌وت مانگای له‌ر و لاوازه‌وه خوران."
له‌ ئایه‌تیکه‌ی دیکه‌دا ده‌فه‌رموویت: ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُؤْتِي بِهِنَّ فَلَمَّا
جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَسْأَلَهُ مَا بَأْسُ النَّسْوَةِ الَّتِي قَطَعْنَ
أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ﴾ یوسف: ۵۰

واته: "پادشا وتی: ئاده‌ی بچن بووم بینن. کاتیک که

نەخشابوو: ميسىرى كۆن و بە ھىرۆگلوڧى نوسرابوو، كە بە ماناى نووسىنى پىرۆز دىت، چونكە ئەو نووسىنە تايبەت بوو بە نووسىنى ناو پەرسىتگاكان، لەگەڵ دىمۆتىقى كە مەبەست لىى نووسىن ياخود نووسراوى مىللىيە و بە نووسىنى يۇنانىش بە ئەلفوبىيى يۇنانى، لەمىانى بەراوردى نىوانىيان سەرکەوتوو بوو لەوھى تەلىسى نووسىنى ھىرۆگلىڧى بکاتەوھ.

ئەم دۆزىنەوھىش دەرگاى لەبەردەم دۆزىنەوھى شوپنەوارەكان و ناشابوو بە ژيانى فىرەونەكان و ژيانى ميسىرىيە كۆنەكان زياتر والا كەرد.

ماناى فىرەون

وشەى فىرەون بە زمانى دىرىنى ميسىرى واتە (مالى گەرە)، دواتر بەكارھىنانى گەشەى كەردووھ تا گەشتۆتە ئەو ئاستەى بووتە نازناوى فەرمانرەوايانى ميسىر، ئەم نازناوھش لە سەرھتاي خانەوادەى ھەژدەھەمىنەوھ (1539ى پيش زايىن) بەكار ھاتووھ. لەم بارەھەوھ تابلۇيەك دۆزرايەوھ كە گوتارىكى لەسەر بوو كە ئاراستەى ئەمنحوتەبى پىنجەم (ئەخناتون) كرابوو، تىيدا بانگەشەى ئەوھ كرابوو كە ئەو فىرەونى ھەموو ژيان و خۆشگوزەرانى و لەشساغىيە⁽¹⁾.

نازناوى پادشا بۆ فەرمانرەوايانى ميسىر

ئەوھى لەمىانى خۆپىندنەوھى مەوسوعەى بەرىتانى و مەوسوعەى ويكىپىدا و كىتەبى دىكە كە باسيان لە مېژوو ميسىرى كۆن كەردووھ، بۆمان روون بووھوھ ئەوھى كە وشەى فىرەون تەنھا لە سەرھتاي خانەوادەى ھەژدەھەمەوھ واتە لە (1539ى پيش زايىن) و لەوھەدوا بەكار ھاتووھ، واتە پيش ئەو كاتە نازناوى فەرمانرەواكانى ميسىر برىتى بووھ لە پادشا (ملك)، لەسەر ئەمەش ھىچ جىاراپىيەكيان نىيە،



وینەى دەستەواژەى فىرەون
بە زمانى ميسىرى كۆن

گەشتنى يوسف بۆ ميسىر

ئەوھى يەكەدەنگى لەسەرە، يوسف و سەردەمى فەرمانرەواپەتییەكەى پيش ھاتنى موسا پىغەمبەر بووھ (سەلامى خويان لەسەر بىت)، ئەمەش بە ھۆى ئەم فەرمايشتەى خواى گەرە كە لەم ئاپەتەدا لەسەر زارى ئيماندارى (ئال فىرەون) ھەدەر موويت: ﴿وَلَقَدْ جَاءَ كُمْ يُوسُفُ مِنْ قَبْلِ الْبَيْتِ فَمَا زَلَّمَتْ فِي سِكَِّ مِمَّا جَاءَ كُمْ بِهِ حَقٌّ إِذَا هَلَاكَ قَلْبُكُمْ لَنْ يَعْثُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ رَسُولًا كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ مُرْتَابٌ ﴿٣٤﴾ غافەر.

ميسىرىيەكان بە ھۆى ئەو ماوھ دوورودىژەى كە لەنىوانىياندا ھەبوو كە تىيدا خواى گەرە ھىچ پىغەمبەرىكى بۆ

رەوانەكراوھكەى پاشا گەشتە لای يوسف وتى: پاشا داوات دەكات. يوسف وتى: بگەرپۆھ بۆ لای پاشا و پىي بلى: ھۆى جى بوو ئەو ئافرەتانە كاتى خۆى دەستى خويان برى و برىندارىان كەرد، ئايا من ھىچ تاوانىكم لەوھدا ھەيە؟ بەراستى ھەر پەرورەدگارم بەناگايە لە فىل و تەلەكە و پىلانيان."

تەورات و بەسەرھاتى فەرمانرەوايانى دىرىنى ميسىر

لە تەوراتدا بەرھەيى جىاوازى نەكراوھ لەنىوان فەرمانرەوايانى ميسىرى سەردەمى پىغەمبەر موسا و فەرمانرەوايانى سەردەمى پىغەمبەر يوسف و بى جىاوازى وشەى فىرەونى بۆ بەكار ھىناون.

لە تەوراتدا (صەحاحى 9 خروچ: 13) ھاتووھ: (ثم قال الرب لموسى. بكر في الصباح وقف أمام فرعون وقل له هكذا يقول الرب إله العبرانيين. أطلق شعبي ليعبدوني لأنني أرسل جميع ضرباتي إلى قلبك وعلى عبيدك وشعبك لكي تعرف أنه ليس مثلي في كل الأرض).

واتە: "پەرورەدگار بە موسا فەرموو، بەيانى زوو بچۆ بۆ لای فىرەون و بەرانبەرى بوستە و پىي بلى: پەرورەدگارى عىبرانىيەكان دەلئيت: گەلەكەت نازاد بکە تا من بپەرستن، چونكە من ھەموو لىدانەكانمان ئاراستەى دلئت و كۆيلەكانت و گەلەكەت دەكەم، تا بزانيت لە تىكپراى سەر زەويدا ھاوشىوھى من نىيە." بەلام كاتىك باسى فەرمانرەوايانى ميسىرى سەردەمى يوسف دەكات لە (ئىصحاخى تەكويىن 41) دا دەلئيت: (فحسن الكلام في عيني فرعون وفي عيون جميع عبيده. فقال فرعون لمبيده وهل نجد مثل هذا. رجلاً فيه روح الله. ثم قال فرعون ليوسف: بعد ما أعلمك الله كل هذا ليس بصير وحكيم مثلك. أنت تكون على بيتي وعلى فمك يقبل جميع شعبي..). واتە: "قسەكانى لەبەر چاوى فىرەون و لەبەر چاوى ھەموو كۆيلەكانى فىرەون جوان بوو. فىرەون بە كۆيلەكانى وت: كەسى وەك ئەمەمان دەست دەكەوئيت، پىاوئىك رۆخى خودا تىدا بىت. پاشان فىرەون بە يوسف وت: پاش ئەوھى خودا ھەموو ئەمەى فىر كەردىت، ھىچ كەسىك بەرچاوپوون و دانای وەك تۆ نىيە، تۆ دەبىتە سەرپەشتىارى مائەكەم و ھەموو گەلەكەشم قسەى تۆيان قبولە."

شارستانىيەتى دىرىنى ميسىرى (فىرەونى)

شارستانىيەتى ميسىرى (فىرەونى) بەنەزانراوى مابوويەوھ و تەنھا ھەندىك شوپنەواری بەدەرەوھبووى دەزانرا، كە ئەوھش بەشى زۆرى بووبوو بەژىر خۆلى بىبانەوھ لە جىزە و ئەسوان و ئەقصر، تا ئەو كاتەى زانای فەرەنسى (فرانسوا شامبلىون) ھەستا بە كەردنەوھى ھىماكانى زمانى ميسىرى دىرىن، ئەمەش بە پشتبەستنى بە بەردىكى بەنرخ كە لە كاتى پەلاماردانى ميسر لەلايەن فەرەنساوھ دۆزراپوويەوھ. ئەم بەردە دەڧىكى بە دوو زمان و سى جۆر نووسىن لەسەر

بهردیگی دوورگی (شاطيء)

بهردیگی دۆزرایهوه که بۆ سهردمی خانهوادهی سییه م و بهدیاریکراوییش سهردمی پادشا زوسر دهگهپرتهوه و لهسهری نووسراوه: "پادشا زوسر داوا له خواوهند دهکات ئه و برسیتییه لا بیات که میسری گرتووتهوه و بۆ ماوهی ههوت ساڵ بهردهوام بووه و... هتد" (2).

من ئهوه پهسهند دهکهم که یوسف له کاتی پادشا زوسر یاخود دوسر له سهردمی خانهوادهی سییه مدا فهمانهروای میسر بووبیت، چونکه ئه و برسیتییه وا تۆمار کراوه که ههوت ساڵی خایاندبیت، ههروهها ئاماژه به فهمانهروای میسریش کراوه که پادشایه نهک فیرعهون، ئه مەش لهگهڵ قورئاندا یهک دهگرتیهوه.

ئیعجازی غهیبی قورئان

قورئان جیاوازی کردووه لهنیوان دوو سهردمی گرنگی میژووی میسردا، ئهوانیش سهردمی پیش فیرعهونهکان، واته پیش خانهوادهی ههژدهیه م که نازناوی پادشایان له فهمانهرواکانیان دهن، لهگهڵ سهردمی پاش فیرعهونهکان که نازناوی فیرعهونیان بۆ فهمانهرواکانیان بهکار دههینا، ئه مەش له سهرتای خانهوادهی ههژدهیه موه بهیچهوانه ی تهوراتهوه که جیاوازی لهنیوان ئه و دوو سهردمه دا یاخود لهنیوان ئه و دوو نازناوه دا نهکردووه که له تهوراتدا (فیرعهون) نازناویکی تایبهت به فهمانهروایانی میسر، ئیدی له سهردمی یوسف پیغه مبهردا بووبیت یاخود له سهردمی موسا پیغه مبهردا، ئه مەش پیغهوانه ی زانستی هاوچهرخه.

بهلام قورئانی پیرۆز پیشتر و ئیستاش ئه و پهراوه ی پهروهردگار، که هیچ پووچه لیککی تی ناکه ویت له هیچ لایه کیه وه و هیچ دژیه کیه کیشی تیدا نابینریت.

خوای گهوره دهفهرموویت: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ النساء ۸۲

پهراویز و سهراوه:

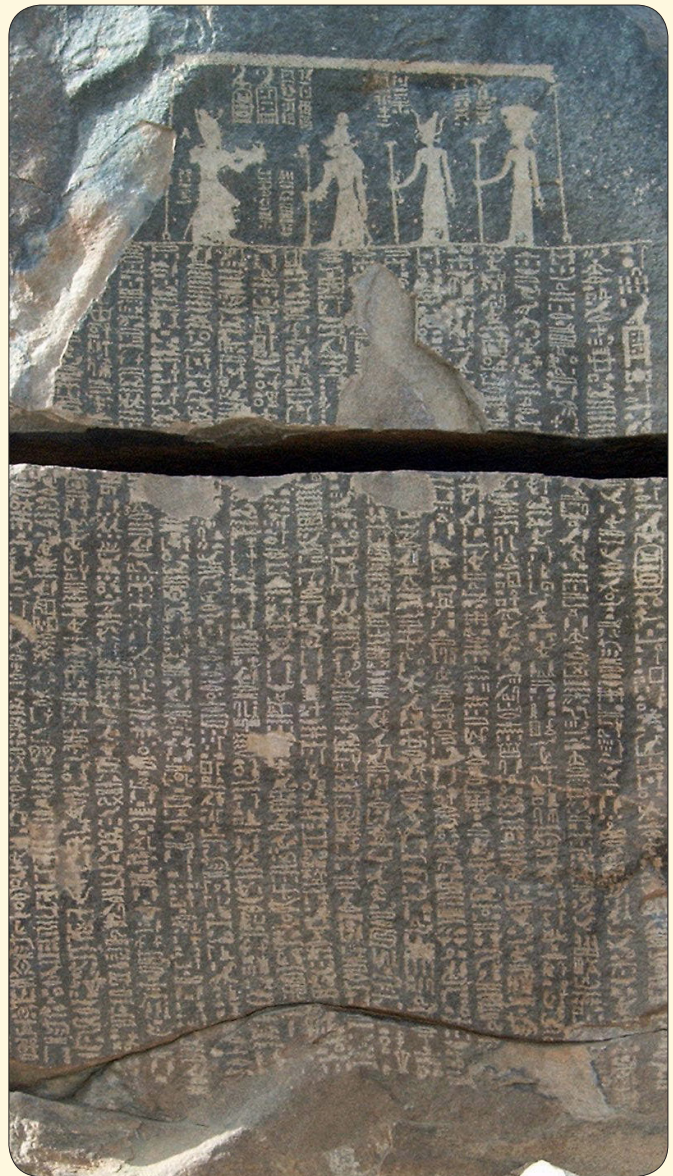
(1) ئینسایکلویپیدیای بهرتانی

- http://www.britannica.com/eb/article-9059581/pharaoh
- Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, Eleventh Edition. Merriam-Webster, 2007. p. 928
- William W. Hallo & K. Lawson Younger: The Context of Scripture: Monumental inscriptions from the biblical world. Brill, Leiden 2002, ISBN 90-04-10619-7, page 352-356.

(2) مجاعة ستیلا

- Miriam Lichtheim: Ancient Egyptian Literature: The Late Period. University of California Press, Berkeley 2006, ISBN 0-520-24844-9, page 94-100.
- Werner Vycichl, Gábor Takács: Egyptian and Semito-Hamitic (Afro-Asiatic) studies: in memoriam W. Vycichl. Brill, Leiden 2004, ISBN 90-04-13245-7, page 13-19.
- Ancient Egyptian Grammar (3rd ed.), A. Gardiner (1957-) 71-76

نه ناردن، گوتیان خودا پاش ئه و نیردراومان بۆ نانیریت، ئه مەش پیغهوانه ی ئه وه ی پیغه مبه رانی به نی ئیسرا ئیله، که خوای گهوره له ماوه ی نزیک به یه کدا پیغه مبه رانی بۆ دهناردن، به و پیه ش که ناردنی موسا له سهردمی فیرعهون (ره مسیسی دووم) دا بووه وهک بۆمان ده رکهوت له لیکۆلینه وه یه کی پیشترماندا، ئه وا گومانی تیدا نییه که یوسف پیش سهردمی خانهواده ی هه ژدهیه م له میسردا بووه، واته له و ماوه یه ی که فه مانه رو اکانی میسر نازناوی پادشایان لئ دهنرا، به چاویوشی له وه ی که ئه و فه مانه روایانه میسری بوون یاخود له هکسۆس بوون، هه موویان به تیکرا نازناوی پادشایان له فه مانه رو ا دهن.



وینه ی تابلویهک له ناوچه ی که نارئوی جهزیره له صه عید دۆزرایه وه، باس له گرانییهک دهکات له سهردمی پادشا دوسر له خانهواده ی سییه م رووی داوه و ههوت ساڵ بهردهوام بووه (2)

تابلویہ کی ناوازی قورئانی

و. بہ دستکاریہ: ناسکہ ئسماعیل

و شتر وا ہیڈی ہیڈی جموجوول دہ کات. لہدوای ئہم دیمہ نہ جو لاولہ سہرنجراکیشہی کاروانی و شترہ کان، وینہ کان بہ ریزبہندی قورئانی، بہم شیوہ بہ سہرنجت رادہ کیشن:

گرتهی یہ کہم: وینہی کاروانی و شترہ کان لہ دہ شتہ فراوانہ کہدا یہ کہم دیمہ نہ کہ بہر لہ چاو ونبوون سہرنجت رادہ کیشن، چونکہ لہ جوولہ دان. ئاشکرایہ کہ دیمہ نہی جوولاولو، سہرنجراکیشترہ لہ دیمہ نہی و ہستاو.

گرتهی دووہم: دیمہ نہی ئاسمان لہ ئاسوہیہ کی دوورہ وہ دہمانگہ یہ نیت بہ ئاستیکی بہرتر و فراوانتر و کوتایی بہ وینہی و شترہ کان دینیت و دہیشاریتہ وہ، چونکہ لہ تابلو کہدا لہ ہموویان بہرترہ.

گرتهی سیہم: چاوم لہ دیمہ نہی شینی ئاسمان تیر دہ کہم و بہرہو چیاکان دہیگوازمہ وہ و دہیانکہم بہ تیشکوی بینین، لیرہدا رہ گہزیکی جیاواز لہ شیوہ و ئاست دینتہ ناو تابلو کہ وہ، کہ ریزہ چیاہ کی پال دہ شتیکہ، ئہم جوولہ یہی چاو، لہ دیمہ نیکی جوولاولو وہ بو ئاستیکی بہرر و پاشان ہاتنہ خواہ وہ بو دیمہ نیکی تر کہ چیاہ، سروشتی سہیرکردن و چیڑبینین لپی نشان دہدات.

گرتهی چوارہم: گہرانہ وہ یہ بو زہوی، کہ سہرچاویہی ژبان و گوزہران و مہلبہندی گہشت و خوشتی و دوایین نارامگای مروثہ.

لہ مہوہ، حکمہ تیک لہ حکمہ تہ کانی یہ کخستنی رستہ قورئانیہ کان تیندہ گہین و دیمہ نہ کان یہ ک لہدوای یہ ک دینہ پیش چاو، کہ پیکہ وہ تابلویہ کی قہ شہنگ و تیروتہ سہل پیک دہ ہینن.

پہرہردگار لہ دیمہ نیکی سروشتدا، بانگہ وازیک بو تیرامان و وردبوونہ وہ دہدات بہ گوئماندا، وہ ک ئہ وہی تابلویہ ک بخاتہ بہرچاو کہ لہ گہل دہروونی تہ ماشاکہ ردا ئاویتہ بیت و بہ ئاراستہ یہ کی ہونہریانہ دہیخاتہ نیو جیہانی خولقیتراوہ کانی، ہاوکاتیش پہرہردگار دہیہویت زانایانیش پروانہ دیمہ نہ بہرچاویہ کانی رورژ، کہ ہیندہ دووبارہ دہ بیتہ وہ، لہ وانہ یہ بیتہ شتیکہ ئاسایی و سادہ، نہ ک قوولبوونہ وہ بہ دیمہ نہ رورجیہ ناخہہ ژینہ کہدا، لیرہدا چاوی زانست و ہونہر لہ گہل دہروونی سہرسامبوو و ہزری بیرکہرہ وہ، یہ کانگیر دہ بن. پہرہردگار دہ فہرمویت:

﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾﴾ الغاشية. واتہ: "بو ورد نابنہ وہ لہ و شتر، چون دروست کراوہ؟ ئہی لہ ئاسمان، چون بہرر کراوہ تہ وہ؟ ئہی لہ چیاکان، چون دامہ زینراون؟ ئہی زہوی، چون راخراوہ؟

لہم ئایہ تہ پیروزانہدا، چہند روویہ کی ئہدہبی و ہونہری لہ یہ کخستنیاندا ہہیہ، سہرہتا بوچی فہرمان بہ سہرنجدان لہ و شتر دہ کات؟ پاشان دینتہ سہر ئاسمان و پاشان چیاکان و ئینجا زہوی، لہ راستیدا یہ کخستنی ئہم رستہ قورئانیانہ، تابلویہ کی ہونہری قہ شہنگ پیشان دہدہن، بہ جوڑیک ہہموو مہرچہ ہونہریہ کانی وینہ ناوازہ کانی تیدا بیت. ئہ گہر بہ ئہندیشہ یہ کی ہونہریہ وہ بیر بکہیتہ وہ و وینای خوٹ بکہیت، وہ ک ئہ وہی لہ خیتوہ تیکہ دہ شتہ کیدا دانیشتوویت و ہہتا نیگاکان بر بکات، دہ شتیکہ فراوان لہ بہرچاوتدا و الایہ و لہ پشت ئہو دہ شتہ شدا زنجیرہ چیاہ ک ریزبان بہ ستوہ و لہ نیوان تو و ئہو کیوانہدا، کاروائیکی



سہرچاویہ: تہفسیری (معارج التفکر و دقائق التدبر) / (عبدالرحمن حسن حبنکہ المیدانی).

کاریگه‌ری قورئان

له‌سه‌ر نه‌خۆشییه‌کانی دڵ



ئا: سۆزیار محمود عزیز

sozyarmahmood97@gmail.com

تووشی جه‌لته‌ی دڵ بووبوون ئەنجامدرا¹، (68) نه‌خۆشه‌کان کران به دوو به‌شه‌وه، یه‌کی له گرووپه‌کان بۆ ماوه‌ی دوو رۆژ، له هه‌ر رۆژیکدا دووجار گوئیان له قورئانی پیرۆز ده‌گرت له‌کاتیگدا گرووپه‌که‌ی تریان هیچ گوئگرتیان بۆ قورئان نه‌بوو، له‌ئه‌نجامدا توێژه‌ران ئه‌وه‌یان به‌دی کرد که نیگه‌رانی و بیتاقه‌تی له‌و گرووپه‌دا که گوئیان بۆ قورئانی پیرۆز گرتبوو، به‌ریژه‌یه‌کی به‌رچاو به‌ تێپه‌ربوونی کات که‌می کردوو به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل ئه‌و گرووپه‌ی که گوئیان بۆ قورئانی پیرۆز نه‌گرتبوو.

به‌ هه‌مان شیوه‌ له‌ یه‌کی له‌ توێژینه‌وه‌کان که له‌ ولاتی مالیزیا ئەنجام دراوه² له‌ مانگی (12) ی سالی (2017) له‌ لایه‌ن (Elsevier) بلاو کراوه‌ته‌وه، ئاماژه‌ به‌ کاریگه‌ری گوئگرتن له‌ قورئانی پیرۆز کراوه‌ و ه‌ک ریگه‌یه‌ک بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی خه‌مۆکی و نیگه‌رانی و ستریس له‌م نه‌خۆشانه‌دا به‌بی به‌کارهێنانی دهرمان.

2- **حاله‌تی دهروونی پیش نه‌شته‌رگه‌ری:** وه‌ک ئاشکرایه زۆریک له‌ نه‌خۆشه‌کان پیش نه‌شته‌رگه‌ری، ستریسکی زۆر روویان تیده‌کات، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی زیادبوونی لیدانی دڵ، په‌ستانی خوین و تیکرای هه‌ناسه‌دانی مروڤ.

له‌ یه‌کی له‌ توێژینه‌وه‌کان که له‌ سالی (2003) له‌ نیوان (61) نه‌خۆش له‌ یه‌کی له‌ زانکۆکانی ولاتی ئێران ئەنجام دراوه³ بۆ ئه‌و نه‌خۆشانه‌ی که نه‌شته‌رگه‌ری

1-Tagharrobi, Z., 2014. Effect of recitation of Quran on the anxiety of patients with myocardial infarction. Evidence Based Care, 4(1), pp.7-16.

2-Jayus, R., Abdullah, S.S., Letchumy, S., Hassan, H.C., Choir, C.K., Mohamad, M.S.F., Govindaraju, S., Tiau, W.J., Cumberland, D. and Maskon, O., 2017. The Effect of Listening to the Quran Recital on Depression, Anxiety and Stress Among Coronary Heart Disease Patients. International Journal of Cardiology, 249, p.S41.

3-ILDAR, A.E., SALEH, M.A. and Mazloom, S.R., 2003. The Effect of Holy Qu-

دڵ یه‌کیکه‌ له‌و ئەندامه‌ گرنگانه‌ی جه‌سته‌ که به‌رده‌وام به‌بی وه‌ستان و بی ئه‌وه‌ی ماندوو بیت کار ده‌کات به‌ درژیایی ژیان تاوه‌کو بیری پێوستی خوین بۆ ئەندامه‌کانی جه‌سته‌ دابین بکات که ئه‌گه‌ر بیت و بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ کار بکه‌ویت، ئۆکسجین و خۆراکه‌ماده‌کان که له‌ خویندا هه‌ن، ناگه‌ن به‌ ئەندامه‌کان و سه‌ره‌ئه‌نجام له‌ کار ده‌که‌ون و ده‌مرن، هه‌ر ئه‌مه‌ش واپکردوو له‌ دڵ گرنگی و تایه‌تی خۆی هه‌بیت. 1- **جه‌لته‌ی دڵ (Myocardial Infarction):** یه‌کیکه‌ له‌و نه‌خۆشیانه‌ی دڵ که له‌ ئەنجامی گیرانی ئه‌و خوینبه‌ره‌وه‌ ده‌بی (Coronary artery) که خوین بۆ ماسوولکه‌کانی دڵ دابین ده‌کات، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی مردنی ئه‌و ماسوولکه‌خانانه‌ی دڵ که له‌ نزیکه‌ی ئه‌و خوینبه‌ره‌وه‌ن، سه‌ره‌ئه‌نجام ده‌بیته‌ هۆی په‌یدا بوونی ئازار له‌ سنگ و قۆل و، هه‌ناسه‌توندی و زیادبوونی لیدانی دڵ.

نیگه‌رانی و بیتاقه‌تی ده‌بیته‌ هۆی خرابترکردنی بارودۆخی ئه‌م نه‌خۆشانه‌، چونکه‌ نیگه‌رانی و بیتاقه‌تی سیمپاسیتیک سیستم له‌ جه‌سته‌دا چالاک ده‌کات، ئه‌مه‌ش سیستمیکه‌ له‌ ده‌ماره‌خانه‌کان ده‌بیته‌ هۆی زیادبوونی لیدانی دڵ و تیکرای هه‌ناسه‌دان و زیادبوونی ناردنی خوین بۆ ماسوولکه‌کانی ده‌ست و قاچ، وه‌ک ئاشکرایه‌ لیکۆلینه‌وه‌کان گه‌شتوونه‌ته‌ ئه‌و ئەنجامه‌ی که زیادبوونی لیدانی دڵ ئه‌گه‌ری مردن به‌ هۆی جه‌لته‌ی دڵ زیاد ده‌کات و، بۆ ئه‌وه‌ی ریگری بکه‌ین له‌ زیادبوونی لیدانی دڵ له‌م نه‌خۆشانه‌دا، یه‌کی له‌ ریگاکان بریتیه‌ له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی نیگه‌رانی و بیتاقه‌تی له‌م نه‌خۆشانه‌دا. ده‌سته‌یه‌ک له‌ توێژه‌ران ریگه‌یه‌کی جیاوازیان هه‌لبژارد بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی نیگه‌رانی و بیتاقه‌تی له‌م نه‌خۆشانه‌دا، توێژینه‌وه‌که‌ له‌ سالی (2014) له‌ نیوان (68) نه‌خۆش که

کردنه و هوی سنگیان بۆ ده کرا، سه ره تا نه خو شه کان دابه ش کران به سه ر دوو گروو پدا، هه ریه ک له لیدانی دل، په ستانی خوین و تیکرای هه ناسه دان بۆ نه خو شه کان پیوران له دوو کاتی جیاوازدا پیش نه شته رگه ری، په کیک له گرووپه کان گوئیان بۆ سووره ته کانی (النور، المائدة، التوبة) راگرت دوو جار پیش نه شته رگه ری بۆ ماوه ی (15) خوله ک به هیدفون، له جاری په که مدا جیاوازییه کی به رچاو به دی نه کرا به لام بۆ جاری دووهم به ریشه کی به رچاو که مپونه وهی ستریس له وهی گرووپه به دی کرا که گوئیان بۆ قورئانی پیروز گرتبوو دوی به دیکردنی که مپونه وهی لیدانی دل و تیکرای هه ناسه دان و په ستانی خوین، به مه ش گه یشتنه نه وه نه جامه ی که ده توانی "قورئان" وه ک چاره سه ری ک به کار به یتریت بۆ که مکردنه وهی ستریس پیش نه شته رگه ری کردنه وهی سنگ.

3- **به رزه په ستانی خوین:** په کیکه له وه کیشه ته ندروستییانه ی که زوری ک له خه لکی به خو به وه گیرۆده کردوو به تایه تیش به سالچوان، له په کیک له توپزینه وه کان که له مانگی (5) ی سالی (2014) له ولاتی مالیزیا نه جامه دراوه⁴ له نیوان نه وه نه خو شانیه کی که بۆ به رزه په ستانی خوین سه ردانی نه خو شانیه بان کردوو و هیشتا په ستانی خوینیان کونترۆل نه کراوه. توپزه ران سه ره تا نه خو شه کانیا ن دابه ش کرد به سه ر دوو گروو پدا که ژماره یان (202) نه خو ش بوو، هه ریه ک له په ستانی خوین و لیدانی دل و ریشه ی ستریس له هه ردوو گروو پدا پیوران، نه خو شه کانی په کیک له گرووپه کان گوئیان بۆ قورئانی پیروز گرت و، دوی (30) خوله ک په ستانی خوین و لیدانی دل و ستریس بۆ نه خو شه کانی هه ردوو گروو پ جاریکی تر پیورابه وه. نه وهی توپزه ران به دییان کرد و جیی سه رنج بوو، بنییان نه وهی گرووپه ی که گوئیان بۆ قورئانی پیروز گرتبوو، گۆرانی په ستانی خوین (3.76/5.9 mmHg) و، گۆرانی لیدانی دل (4.06bpm) بوو، له کاتیکدا نه وهی گرووپه ی که گوئیان بۆ قورئانی پیروز رانه گرتبوو، گۆرانی په ستانی خوین تیا نندا (1.84/1.68 mmHg) بوو و، گۆرانی لیدانی دل (1.39bpm) بوو. سه ره نه جامه توپزه ران گه یشتنه نه وه نه جامه ی که گوئیگرتن بۆ قورئانی پیروز هۆ کاریکه بۆ که مکردنه وهی په ستانی خوین و لیدانی دل و ستریس له لای نه وه نه خو شه موسلمانانه ی که به رزه په ستانی خوینیان هه یه.

4- **قه سه ته ره ی دل:** پشکینی که که تیایدا سوئنده یه ک (catheter) له ریگه ی په کیک له خوین به ره کانی په له کانه وه، ره وانیه ی دل ده کربت. زوری ک له نه خو شه کان پیش نه جامدانی قه سه ته ره دوو چاری ستریس و ترسیکی زۆر ده بنه وه، له په کیک له وهی توپزینه وانیه کی که له ولاتی ئیران له مانگی (4) ی سالی (2015) نه جامه دراوه⁵، توپزه ران گوئیگرتن له قورئانیا ن وه ک

ran Recitation on the patient's vital signs before open heart surgery.

4- Ahmad, K., 2014. The Effect of Listening to Al-quran Recitation on Blood Pressure and Mood State Among Uncontrolled Hypertensive Muslim Patients Attending Primary Care Clinic, Hospital Universiti Sains Malaysia (Doctoral dissertation, Universiti Sains Malaysia).

5- Babaii, A., Abbasinia, M., Hejazi, S.F., Tabaei, S., Reza, S. and Dehghani, F.,

چاره سه ری ک به کار هینا وه بۆ که مکردنه وهی نه وه ترس و نیگه رانییه ی که نه خو شی تیدا یه پیش نه جامدانی قه سه ته ره ی دل. توپزینه وه که له سه ر (60) نه خو ش نه جامه درا، دوی نه وهی که نه خو شه کان کران به دوو گرووپه وه، نه خو شه کانی په کیک له گرووپه کان بۆ ماوه ی (18) خوله ک گوئیان بۆ قورئانی پیروز راگرت، له کاتیکدا نه خو شه کانی گرووپه کیه تریان بۆ ماوه ی (18) خوله ک ته نها پشوویان دا و گوئیان له قورئان یا خود هیچ شتیکی دیکه نه گرت. له پیش (18) خوله که که وه ره وهی راس ته وخۆ دوی (18) خوله که که، ئاستی نیگه رانی لای نه خو شه کانی هه ردوو گروو پ پیوانه کران به به کارهینانی (STAI) که نه مه ش پیوانه یه که بۆ دیاریکردنی ریشه ی دل راوکی و نیگه رانی. نه وهی توپزه ران به دییان کرد نه وه بوو که له وهی گرووپه ی که گوئیان بۆ قورئانی پیروز راگرتبوو، ریشه ی نیگه رانی لایان به ریشه کی به رچاو که می کرد به به راورد له گه ل گرووپه کی تر که ته نها پشوویان دا و گوئیان بۆ قورئانی پیروز رانه گرتبوو.

5- **چالاکیه ته له کترۆنی دل و میشک:** (ECG) Electrocardiography و (EEG) Electroencephalography دوو ته کنیکن

بۆ پیوانی چالاکیه ته لکترونی دل (ECG) و میشک (EEG). له په کیک له وه توپزینه وانیه کی له سالی (2014) له ولاتی مالیزیا نه جامه دراوه⁶، له نیوان (25) نه خو شدا به راوردی هه ریه که له چالاکیه ته لکترونی دل و میشک کراوه له کاتی گوئیگرتن له قورئان و، گوئیگرتن له میوزیک له زینگه یه کی تایه تدا. له کۆتایدا توپزه ران گه یشتنه نه وه نه جامه ی که چالاکیه ته لکترونییه کانی دل و میشک له باریکی هیمن تر و هه ساوه تر دا بووه له کاتیکدا که که سه کان گوئیان بۆ قورئانی پیروز راگرتوو به به راورد به گوئیگرتن له میوزیک. له کۆتایدا پیویسته بلین ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ الْقُرْآنَ وَحَمْدَهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ لَذَّةٌ مِّنْ حَمْدِهِ وَلَهُمْ عِشْقٌ فَر_طَنَ﴾ "هه ر به زیکر و یادی خوا ده له کان خو شنوو ده بن و ده حه وینه وه"، باشترین زیکریش گوئی لای گرتن و خویندی قورئانی پیروزه، هه ر خو ی نه وه زانه یه که دروسته کهری مروشه و هه ر خویشی زانایه به وهی که شیفایه بۆ مروشه، وه ک ده فه رموئیت: ﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ الإسراء، واته: "ئیمه له قورئان ئایه ت و سووره تانیک داده به زینین که بیته هوی شیفا و چاره سه ر بۆ نه خو شییه ده روونی و جه سه تییه کان، هه ره وهی ره حمه ت و میهره بانیش بۆ ئیمانداران". له به ره نه وه سوپاس و ستایش هه ر شایسته ی نه وه له سه ر نه وه نیعمه تانه ی که به مروقی به خشیوه له سه روو هه مووشیانه وه قورئانی پیروز.

2015. The effect of listening to the voice of Quran on anxiety before cardiac catheterization: a randomized controlled trial. Health, Spirituality and Medical Ethics, 2(2), pp.2-7.

6-Al-Galal, S.A.Y., Alshaikhli, I.F.T. and Rahman, A.W.B.A., 2016, November. Automatic Emotion Recognition Based on EEG and ECG Signals While Listening to Quranic Recitation Compared with Listening to Music. In Information and Communication Technology for The Muslim World (ICT4M), 2016 6th International Conference on (pp. 269-274). IEEE.



به کارهینانی شیر و شتر بو چاره سهرکردنی نه خوشی شه کروی جوری دووم (لیکولینه وهیه کی پزشکی کرداری هه لاینجراوی پزشکی نه به وی)

ن: د. محمد جمیل الحبال * alhabbal45@yahoo.com

د. محمد جیاد النعمی ** mohammedalnoemi@gmail.com

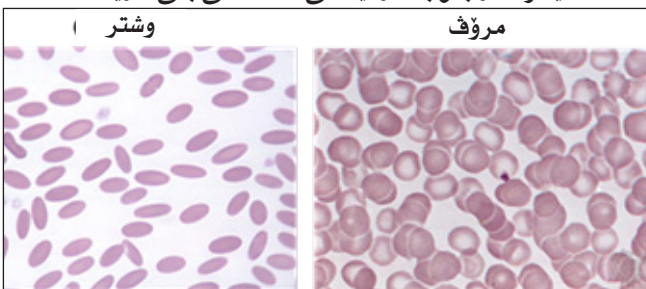
و: هه یف

دهستینک:

خوای گه و ره ده فهرموی: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿٧﴾ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿٨﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿٩﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿١٠﴾ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿١١﴾﴾ العاشية. واته: (ثایا ئه وه سهرنجی و شتر نادهن چون دروستکراوه، ثایا سهرنجی ئاسمان نادهن چون بهرزکراوه ته وه، ئه ی سهرنجی چیاکان نادهن چون داکوتراون، ئه ی سهرنجی ده شته کانی زه وی نادهن چون ته خت کراوه، که واته (ئه ی پیغه مبه ر) ئه م شتانه بخه ره وه یادبان و ئاموژ گاریان بکه). له م ئایه ته پیروژانه خوای پاک و بیگهرد و شتری تایه ت باسکردوه که له نیوان هه موو گیانداره کاندای تیشکی خستوته سهر چوئیه تی دروستبوونی و بهرزپراگرتنی ئاسمانه کان و چه سپاندنی چیاکان و راخستنی زه وی.

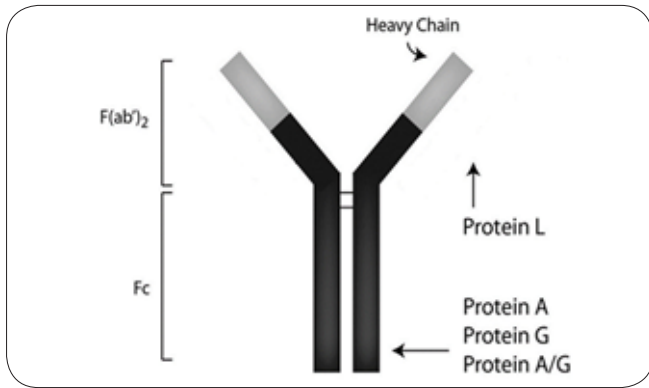
چه ندین تایه تمه نندی هه ن که و شتر له گیانداره شیرد ره کانی تر جیا ده که نه وه، به کورتی هه ندی له و تایه تمه ندی هه فسیولوجی و پزشکی و خوراکیانه ده خه ی نه روو. و شتر تاکه گیانداره که ده توانیت بهرگه ی بی ئاوی بگریت بو ماوه ی چه ند پوژیک و بهرگه ی گه رمایه کی زور ده گریت له بیابانه کان که له 50 پله ی سهدی تیه پده کات. و شتر بهرگه ی که م ئاوی جهسته ده گریت بو نزیکه ی 30% که چی مروف و گیانداره کانی تر نزیکه ی 10% ده بییت به مه ترسی له سهر ژبانی و، ئه گهر له م ریژه یه زایتر بییت ئه وا ده مریت. ئه وه ی یارمه تیده ره که جهسته ی و شتر بهرگه ی ئه و بی ئاوییه زوره بگریت ئه وه یه که خرۆکه سووره کانی خوئینی به شیوه هیلکه یه که ی جیا ده کرپته وه هه ره وه که له

وئنه ی (1) دا دیاره، به وه ی ده توانیت هاتوچو بکات له نیوان بو رییه کانی خوین و ئوکسجین بگه یه نیتته شاننه کان و سهره رای وشک بوئیکی زور و له ده ستدانی ئاوی جهسته هه ره وه که له وئنه ی (2) دا دیاره. سهره رای ئه مه تایه تمه ندی هه کی تری هه یه که توانای دووباره پالفته کردنی میزه که ی هه یه و جاریکی تر هه لیمژپته وه له لایه ن جهسته یه وه که ئه مه واده کان بهرگه ی وشکی جهسته ی بگریت. پله ی گه رمی جهسته ی و شتر ده گاته 42 پله ی سهدی بی ئه وه ی هه ست به بهرزبوونه وه ی پله ی گه رما بکات و هیه چ کاریگه ری ناخاته سهر کاره کانی که چی ئه م پله گه رمیه زوره ده بیته هوی مردنی زوربه ی گیانداره شیرد ره ره کان. سه باره ت به میشکیشی، سیسته می فینککردنه وه و ساردکردنه وه ی هه یه له ری لوتیه وه که ئه مه واده کات پله ی گه رمی میشکی له 37 پله ی سهدی زیاد نه کات. ئه مه سهره رای توانای و شتر بو کوپاشه که و تکردنی سهدان لیتر ئا و بو به کارهینانی له کاتی بی ئاویدا.

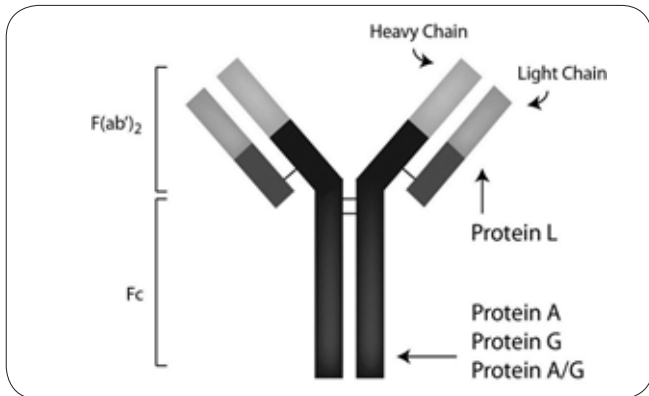


وئنه (1): شیوه ی خرۆکه سووره کانی خوین ده رده خات به وه ی که شیوه باز نه ییه له خوینی مروفا، که چی شیوه هیلکه یه له و شتر دا.

ده بیټه هوی که مکړدنه ووی توشبوون به نه خوښی دل.



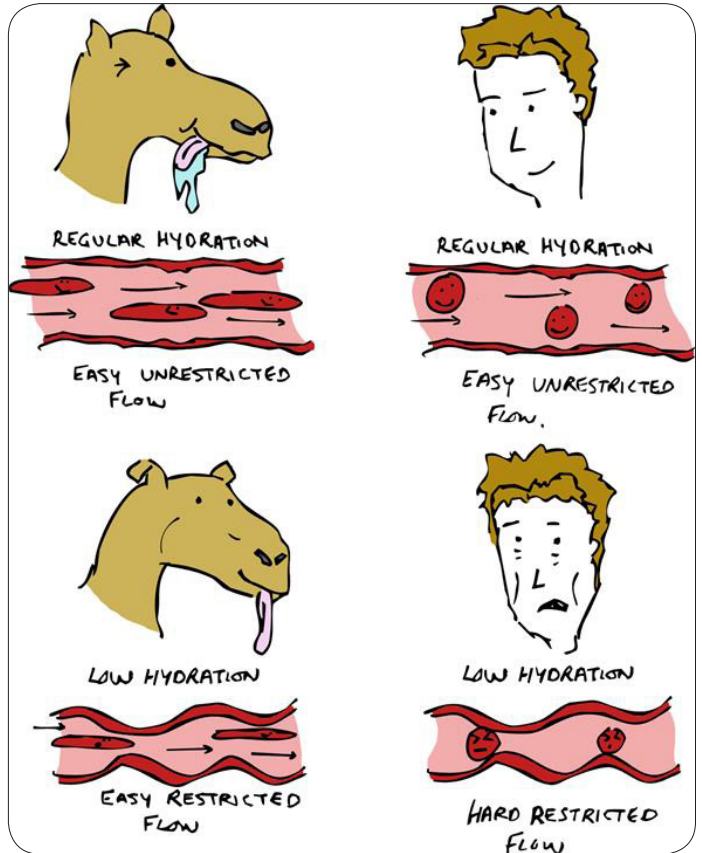
گلوبيولینی بهرگری بچوک له بهر نه بوونی
زنجیره سوکه کان



پیکهاتهی گلوبيولینی بهرگری ناسایی که هردوو زنجیره
قورسه کان و سوکه کانی تیدایه
وینهی (3)

بهم شپوهیه شیري وشتر له ریژهیه کی زور پروتین پیک
دیت که ریژهی کازین (Casein) تیايدا بریتیه له پروتینی
سهره کی شیره که به نریکهی 70%. ههروهه ریژهیه کی بهرزی
نه لبومین 22,3 و گلوبيولین 22,1% تیدایه به بهرورد به
شیری نازله کیلگه بیه کانی تر. شیري وشتر زور له شیري
دایک ده چیت له مرؤفدا که ده توانریت وه کو جیگروهیه ک
به کار بهیتریت بو شیردانی مندل به تایهت نه وانهی ههستیاریان
به شیري مانگا و شیري مرؤف هه به.

له لایه نی پزیشکیه وه: شیري وشتر ده بیته چاره سهری
کومه لیک نه خوښی، له وانهش نه خوښی میکروبی و نه خوښی
فایروسی که به شپوهیه کی گشتی له جهسته و به تایه تی له
کوته ندامی هه رسکردن به هوی نه و پیکهاته پروتینه ی که
قرکه ری میکروبه کانه وه کو لاکتوفیرین Lactoferrin و هم
پروتینانه ده بنه هوی له ناوردنی خانه شیر په نجه بیه کان. شیري
وشتر تا که شیر به چاره سهرکردنی مندالی توشبوو به
ههستیاریی خوراک له کاتیکدا چهن دین درمان و جوړه کانی
شیری تر به کاره یزراوه هیچ سوودی نه بووه به لام به
خواردنه وهی شیري وشتر سوودمه ندبوون.



وینهی (2) وینهی سهره وه له باری ناسایدا بیه: هاتوچوی خروکه
سووره کانی خوین له بوریه کانی خویندا له هه موو شیردوره کاند
نیشان ددهات. وینهی خواره وه له باری بی ناویه: نه وهی
دهر خسته که ته نه خروکه سووره کانی خوینی وشتر ده توانیت
هاتوچوبکات.

تایه تمه ندی فرمانه پزیشکیه کانی تری بریتیه له بوونی
پینچ گلوبيولینه ناسراوه که ی بهرگری له خوینی وشتردا
(Immunoglobulin) له گه ل بوونی جوړه گلوبيولینتیکی
بهرگری له خوینی وشتردا که زور بچوکن و له مرؤف و
گیانداره کانی تردانین و، به هوی هم بچوکیه وه توانای
نه وهی هه بیه به ناو خویندا پروات و بگات به هه شوپینتیکی
تری شان کانی له ش بو زیادکردنی بهرگری به رامبه رخانه
شیر په نجه بیه کان. هم ته نه بهرگری کاره وردانه له شیري وشتردا
هه نه ههروه که له وینهی (3) دا دیاره.

شیری وشتر تایه تمه ندی خوراکیی زور بهرزه که بریتیه
له خوراکیکي ته ندروستی بی که موکورپی، ده وله مهنده به
فیتامینه کان به تایهت فیتامین (C). ریژهیه کی زور ناسن و
کالیسوومی تیدایه. له هه مان کاتدا شیري وشتر ریژهیه کی
که می چهوری تیدایه (2%) بویه به شیریکي که م چهوری
داده نریت. هم چهوری به شپوهیه کی سهره کی پیکدیت له
(Polyunsaturated Fatty Acids) که واده کات شیره که رهنگی
سپی بیت و له هه مان کاتدا یارمه تی دابه زینی کولیسترولی
زیانه خش ددهات و پاریزگاری بوریه کانی خوین ده کات و

The FBS is 135 ± 8.8 vs 164 ± 18.3 ; $P < 0.03$ and HbA1c 8.8 ± 0.3 vs 9.0 ± 0.5 ; $P < 0.45$

دهرکهوت دابهزینی ئاستی ریژهی شه کری خوین به ناشتا (FBS) و دابهزینی ئاستی هیموگلوبینی شه کر (HbA1c) له و توشبووانه‌ی پیش خوارنده‌وی شیر و شتر به به‌راورد به‌وانه‌ی دوی خوارنده‌وی شیر که به شپوهیه بوو: FBS is 194.4 ± 13.7 to 135.3 ± 8.8 ; $P < 0.003$, and HbA1c 9.2 ± 0.4 to 7.8 ± 0.3 ; $P < 0.002$.

سه‌ره‌رای ئه‌مه، ده‌رته‌نجامه سه‌ره‌تاییه‌کان ده‌ریانخست ریژه‌ی ئه‌نسۆلین به‌رزه له‌وانه‌ی شیر و شتریان خوارده‌وته‌وه. ده‌رته‌نجامی ئه‌رینی بریتی بوو له دابه‌زینی ئاستی شه‌کری خوین (FBS) و دابه‌زینی هیموگلوبینی شه‌کره Glyco-HbA1c (sylated Hemoglobin) هه‌روه‌ها به‌رزبونه‌وی ئاستی ئه‌نسۆلین به‌ به‌راورد به‌و توشبووانه‌ی که له زیر کۆنترۆل‌دابون (ئه‌وانه‌ی ده‌رمانی تایه‌ت به‌ کۆنترۆل‌کردنی شه‌کریان پی‌ درابوو).



گفتوگۆ:

راپۆرتی ریک‌خراوی تهن‌دروستی جیهانی ده‌ریخستوه ته‌شه‌نه‌کردن و بلا‌بونه‌وی نه‌خۆشی شه‌کره به شپوهیه‌کی به‌رچاو له زیادبوندایه‌ به‌تایه‌ت جووری دووم. به‌تایه‌ت له ولاتانی هاریکاری که‌نداو. بو نمونه له ولاتی سعودیه زور زیاتر به‌ربلاوه‌هک له ولاته‌کانی تر. لیکۆلینه‌وی سالی 2011 ده‌ریخستوه که ریژه‌ی نه‌خۆشی شه‌کره له جووری دووم له نیوان 20-30% (5) و ریژه‌ی زیادی کردوو بو 40% له سالی 2014 (6). لیکۆلینه‌وی نوێی سالی 2016 ده‌ریخستوه ریژه‌ی بلا‌بونه‌وی 45% بو که‌سی ته‌مه‌ن 50 سال و 1% زیاد ده‌کات بو هه‌رسالیک (7). ئه‌مه به‌هه‌ند وه‌رگیراوه بو گه‌رانه‌وی ئه‌م تیچوه زوره‌ی بو چاره‌سه‌ر به‌کاردیته و ئه‌و کاریگه‌ریه

هه‌روه‌ها شیر و شتر به‌کارهاتوو بو چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی ئۆتیزم که بریتیه له نه‌خۆشیه‌کی جه‌سته‌یی و ده‌روونی درێژخایه‌ن که توشی منداڵ ده‌بیته، به شپوهیه‌کی سه‌ره‌کی ئه‌نجامه‌که‌ی ئه‌رینی بوو. شیر و شتر ریژه‌ی کالیسیومی زیاتره له هی مانگا به‌مه‌ش ریگری ده‌کات له توشبوون به لاوازیی ئیسک له گه‌وره‌دا و ئیسکه نه‌رمه له منداڵاندا. له سالی 1998 زانرا که شیر و شتر ریژه‌یه‌کی زور ئه‌نسۆلینی تیدایه که ده‌گاته 50-60 یه‌که بو هه‌ر لیتریک (1). ئه‌مه بریتیه له به‌رترین ریژه به‌ به‌راورد به گیانداره‌کانی تر. ئه‌و ئه‌نسۆلینه‌ی که له شیر و شتردا به‌تایه‌ت که به هوی ئه‌نزیمه‌کانی ناو گه‌ده له‌ناو ناچیت و تیک ناچیت. به‌م بۆنه‌وه، زاناکان له‌سه‌ر ئه‌م به‌مایه‌ ده‌ستیان کرد به به‌کارهێنانی شیر و شتر بو چاره‌سه‌رکردنی توشبووانی نه‌خۆشی شه‌کره به هه‌موو جووره‌کانی.

به‌م شپوهیه کۆمه‌لیک توێژینه‌وه هاتنه‌ کایه‌وه به‌وه‌ی که شیر و شتریان به‌کارهێنا بو چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشی شه‌کری جووری یه‌که‌م له مرۆفدا یان له گیانداره‌ی تاقیگه‌دا ئه‌وانه‌ی پیوستیان به به‌کارهێنانی ده‌رزی ئه‌نسۆلینه. ده‌رته‌نجامه‌کان ئه‌رینی بوو له هه‌ریه‌ک له توێژینه‌وه‌کان که تیپینی دابه‌زینی ریژه‌ی شه‌کر و هیموگلوبینی شه‌کر Glyco-HbA1c (sylated Hemoglobin) کرا له خوین و هه‌روه‌ها دابه‌زینی بری ئه‌و ئه‌نسۆلینه‌ی بو چاره‌سه‌ر به‌کاردیته یاخود به‌کاره‌هێنانی ئه‌نسۆلین وه‌ک ئه‌وه‌ی که له توێژینه‌وه‌ی تردا باسکراوه. به‌لام ئه‌و توێژینه‌وه‌ی که شیر و شتر به‌کاردیته بو چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی شه‌کری جووری دووم (که پشت به ئه‌نسۆلین نابه‌ستیت بو چاره‌سه‌رکردن) ژماره‌یان که‌مه (ته‌نها سیان) و ئه‌نجامه‌کانیشیان یه‌ک ناگره‌وه. ئه‌گه‌ر سه‌رنج به‌دیه‌ته هه‌ریه‌ک له توێژینه‌وه‌ی سالی 2009 و 2011 (2, 3) ئه‌نجامه‌که‌ی ئه‌رینه به‌لام توێژینه‌وه‌ی نوێی سالی 2015 (4) ئه‌نجامه‌که‌ی ئه‌رینی نیه‌که نایته هوی دابه‌زینی شه‌کری خوین دوی به‌کارهێنانی شیر و شتر له‌لایه‌ن توشبووانه‌وه.

لیکۆلینه‌وی کرداری و ده‌رته‌نجامه‌که‌ی:

بو یه‌که‌کلارده‌وه‌ی ئه‌م بابته‌هه‌ستیان به ئه‌نجامدانی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پزیشکی کرداری له‌سه‌ر توشبووانی نه‌خۆشی شه‌کری جووری دووم که 30 توشبوومان هه‌لبژارد. 15 توشبوو خراوه‌ ژیر کۆنترۆل‌کردن له‌ری ده‌رمانی تایه‌ت به کۆنترۆل‌کردنی شه‌کره و 15 توشبووه‌که‌ی تر سه‌ره‌رای ئه‌مه شیر و شتریشیان بو زیادکرا به‌شپوهیه‌ک که نیو لیتر له رۆژیکدا بخۆنه‌وه بو ماوه‌ی شه‌ش مانگ. ده‌رته‌نجامه‌کان ده‌ریانخست ریژه‌ی شه‌کری خوین به ناشتا (FBS) و ریژه‌ی هیموگلوبینی شه‌کر (HbA1c) له دوی خوارنده‌وه و به‌کارهێنانی شیر و شتر باشتر دابه‌زیه به به‌راورد به‌وانه‌ی ده‌رمانی کۆنترۆل‌کردنی شه‌کری خوینیان پیدراوه. به‌م شپوه‌ی خواره‌وه:

نهرينيانهي لهسهر تهنروسستی مروّف دروست دهبيت. ئەم نهخۆشيه (نهخۆشی شهكره) دهبيته هۆی سهكتهی دل یاخود نهخۆشی گورچيله كه بهههستانی گورچيله كان كۆتایی پى دیت و چاو كزی كه دهبيته هۆی له دهستدانی بینایی چاو و، زیان به كۆئهندامی دهمار دهگهیهنیت و دهبيته هۆی له دهستدانی ههستهوهه كان و لاوازی جووله و لاوازی سیكسی.

له سالی 2007دا زانا ئەگراول Agrawal دهريخست ریزه ی بلاووبونهوهی نهخۆشی شهكره سفره له ههندي لهو میللهتانهی كه له بیابانه كانی هیند دهژین. ئەمانه شیرى وشتر وه كو خۆراكیكى سهرهكى به كاری دینن. له بهر ئەمه شیرى وشتر دهبيته هۆكاری پاراستنت سهرهرای پیکهاته كهی كه هۆكاری چارهسهركردنه بۆ نهخۆشی شهكره ی جووری یه كه م و دووم⁽⁸⁾.

له بهرئوه سهرنج دهدهین و دهبینین ههندي ولاتی ئهوروپی و ئهمریکی دهستیان كرده به دهههزانانی كیلگهی تایهت به بهخێوکردنی وشتر سهرهرای كesh و ههواى ساردی ناوچه كه. ئەمهش بۆ بهدهستههینانی شیره كهیه و سود بینینه لیبی بۆ چارهسهركردنی چهندين جور نهخۆشی و به نرخیکى زۆرتر دهيفروشن به بهراورد به شیرى مانگا.

لايه ئىبعجازى:

ليرهه ناماژه به فرموده ی پیغمبهر ﷺ ددهم كه ئامۆژگاری کردوین بهوهی خواردنهوهی شیرى وشتر به کاربینین وهك چارهسهر كه ئەمهش هاواریه له گهل لیکۆلینهوه زانستیه پزیشکیه كانی سهردهم كه جهخت لهسهر به کارهینانی شیرى وشتر ده کاتهوه بۆ کۆمه لیک نهخۆشی: **عن أنس بن مالك** : **أن ناسًا من عرینة قدموا علی رسول الله** ﷺ **المدينة فاجتووها، فقال لهم رسول الله** ﷺ : **إن شئتم أن تخرجوا إلی إبل الصدقه فشربوا من ألبانها وأبوالها. ففعلوا، فصحوا. رواه كل من البخاري ومسلم والنسائي والترمذي والطيالسي.**

لهم فرموده یهه پیغمبهر ﷺ بیت هانمان دههات كه شیرى وشتر به کاربینین بۆ چارهسهركردنی نهخۆشی. ئاشكرایه كه پیغمبهر ﷺ هیچ قسهیهك له خویهوه ناكات ههروهك خوی گهوره دهفرمویت: **﴿ وَمَا يَطَّقُ عَن أَلْوَىٰ ۚ ۝۳ ۚ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۚ ۝۴ ۚ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ۚ ۝۵ ۚ﴾ النجم.** واته: (قسه و گوفتاریشی له ئارهزووبازی و ههوا و ههوسهوه نیه، ئەمه ی كه راشیانده گهیهنیت تهنها نیگا و وهی خوداییه).

شایانی ناماژه پیدانه ههنديك له زانیانی جووله كه له زانکوی بن کوریون شایه تیان بهم فرموده یه داوه كه له رووی میژووییهوه قسه لهسهر سووده كانی شیرى وشتر دهكات و فرموده كه یان وهك سههراوهی سههركی به کارهیناوه له ناو سههراوهی توێژینهوه كه یاندا⁽⁹⁾.

راسپارده كان:

یه كه م: پێشنیاز ده كه یه شیرى وشتر ناو بنریت "زیری سپی" چونكه بهئاسانی فهراهه م دیت له سعودیه و زۆربه ی ولاتانی عه ره بی و ئیسلامی و بههۆی ئەو هه موو سووده زۆره ی له روی خۆراكیكى و خۆپاریزی و چاره سه ره یه وه هه یه تی.

دووم: راسپارده ده كه یه بهوه ی شیرى وشتر بهخۆریته وه له بری جوړه كانی تری شیر، به تایهت هاورده كان، به کارهینریت بۆ خو پاراستن و چاره سه ركردنی نهخۆشی شهكره ی جووری یه كه م و دووم و ههروه ها بۆ چاره سه ره ی چهندين نهخۆشی تر.

*پزیشکی پراویژگاری هه ناو - نهخۆشخانه ی چاودیری پسه پوری - بروکیر - سعودیه.

**پزیشکی پسه پور له زانستی کاره ندهمانانی له کۆلیژی (الغد) نیو دهوله تی - نهجران - سعودیه.

سههراوه كان:

1. Zagorski O, Maman A, Yafee A, Measles A, Van Creveld C, reuven Yagil R. insulin in milk – a comparative study. International Journal of Animal Science. 1998; 13: 241-244.
2. Wang SY, Liang JP, Song NN, Shao WJ, Heng H. Effect of raw camel milk in type 2 diabetes animal models and patients: ten months randomised study. J Camel Prac Res. 2009;16(1):107-13.
3. Agrawal RP, Sharma P, Gafoorunnisa SJ, Ibrahim SA, Shab B, Shukla DK, Kaurt T. Effect of camel milk on glucose metabolism in adults with normal glucose tolerance and type 2 diabetes in Raica community: a crossover study. Acta Biomed. 2011; 82(3):181-6.
4. Ejtahed HS, Naslaji AN, Mirmiran P, Yeganeh MZ, Hedayati M, Azizi F, Movahedi AM. Effect of Camel Milk on Blood Sugar and Lipid Profile of Patients with Type 2 Diabetes: A Pilot Clinical Trial. Int J Endocrinol Metab. 2015; 13(1): e21160. Published online 2015 Jan 22. doi: 10.5812/ijem.21160
5. Alqurashi KA, Aljabri KS, Bokhari SA. Prevalence of diabetes mellitus in a Saudi community. Ann Saudi Med. 2011;31(1):19-23.
6. Al-Rubeaan K, Al-Manaa H, Khoja T, Ahmad N, Al-Sharqawi A, Siddiqui K, AlNaqeb D, Aburishheh K, Youssef A, Al-Batil A, Al-Otaibi M, Al-Ghamdi A. The Saudi Abnormal Glucose Metabolism and Diabetes Impact Study (SAUDI-DM). Ann Saudi Med. 2014; 34(6): 465-75.
7. Bahijri SM, Jambi HA, Al Raddadi RA, Ferns G, Tuomilehto J. The Prevalence of Diabetes and Prediabetes in the Adult Population of Jeddah, Saudi Arabia- A Community-Based Survey. PLoS ONE. 2016;11(4): e0152559.
8. Agrawal RP, Budania S, Sharm P, Gupta R, Kochar, D.K. Zero prevalence of diabetes in camel milk consuming Raica community of north-west Rajasthan, Ind. Diab res and clin pract. 2007; 76(2), 290-296.
9. Shabo Y, Barzel R, Margoulis M, Yagil R. Camel milk for food allergies in children. Isr Med Assoc J. 2005;7(12):796-8.

ئهواتن سههری ئەم لینكەش بکەن:

<https://www.ima.org.il/FilesUpload/IMAJ/0/51/25828.pdf>



مندال و فیتره ت... چند راستییه کی زانستی

و: جه لال محمهد

ورده یه، که لهم نایه ته پیرۆزه دا هاتوووه:

﴿فَطَرَتَ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا يَبْدِيلُ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينَ الْقَيُّمَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٣٠) الروم.

ههروه ها به پیتی لیکۆلینه وه یه کی رۆژنامه ی (تیلیگراف / 2011)، جه خت له وه ده کاته وه که باوه ربوون به پهروه دگار، فیتری و سروشتیه، به شیکه له سروشتی مروقایه تی و به شیکه له پیکهاته ی مروف.

له لیکۆلینه وه یه کی تر دا که زانکۆی ئوکسفورد کردوو یه تی، ده رکه وتوو که مروف به فیتره ت باوه پری به (الله) و به رۆژی دوایی هه یه.

ههروه ها نزیکه ی (40) لیکۆلینه وه ی جیاواز له ولاته جیاوازه کان و پسپۆریه جیاوازه کان و لیکۆلینه وه شیکاریه کاند کراوه و ئه وه یان سه لماندوو که مروف چند مهیل و ئاره زوو یه کی هه یه بۆ باوه ربوون به پهروه دگار و باوه ربوون به ئاخیره ت.

لیکۆله روه وان ی زانکۆی ئوکسفورد ده لێن: بیروباوه پره ئاینیه کان ی تر، وه ک ئاینی بووزی و هندۆس و یه هوودی و نه سرائی، به پیتی ئه وه پهروه ده یه په پیدا ده بیته که له لایه ن دایک و باوکه کانه وه فیری مندال و نه وه کان یانی ده که ن. هه ریه کیکیان له وی تریان جیاوازه، به لام شتیک که له ناخی ئینساندا دۆزرایه وه و له گه لی له دایک ده بیته، باوه ربوونه به خودا و به رۆژی دوایی!

له تازه ترین لیکۆلینه وه ی زانستیدا، ده رکه وتوو وه مندال هه ر به له دایک بوونی چند زانیاریه کی لایه، به بی ئه وه ی هیه چ په یوه ندیه کی به بۆ ماوه وه هه بیته و، به سی سیفاتی سه ره کی دیاری کراوه که ئه مانه ن:

1- باوه ربوون به خوی تاک و ته نها

زانایان ئه وه یان دۆزیه وه که مندال له دایک ده بیته، میشکی به چند بیروبوو چوونیک ی دیاریکراو ئاماده کراوه وه که ئه وه ی که: پهروه دگار دروستکاری گه ردوونه، هه موو شتیک هوکارکی هه یه و پهروه دگار ته نیا یه و هیه چ هاوه لیک ی نیه!

2- راستگویی

پاش چه ندین لیکۆلینه وه له سه ر میشک له لایه ن زانایانه وه، بۆ یان ده رکه وت که خانه کان ی میشک ئاماده کراون بۆ راستی و خانه کان ی میشکی مندال به رنامه ریژ کراوه تا راستگۆ بیته نه ک درۆزن. ههروه ها چاکه و خراپه جیا بکاته وه.

3- فیربوون

مندال که له دایک ده بیته، ئاماده یه بۆ فیربوونی زمان، به پیچه وانیه ی هه موو زینده وه ره کان ی تره وه، که توانای قسه کردن و وتنیان نیه. میشکی مروف به زانیاری ورد ئاماده کراوه تا فیر بیته و قسه بکات و داهیتان بکات! ئیمه ش ده لێن: ئه مه به ته واوی هه مان ئه وه ته عبیره

لیکۆلهران له بهرواری (2013/5/11) ئه‌نجام درا و نزیکه‌ی سێ ملیۆن دۆلاری تێدا خه‌رج کرا. ئنجما فه‌رموو بزانه که چۆن لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی ده‌رئه‌نجامه‌ که‌ی یه‌ کگرتنه‌وه‌یه‌تی له‌ گه‌ل ده‌قه‌کانی ئایینی ئیسلامدا و بانگه‌شه‌ کردنیش بو‌ بیاوه‌ری و پینگه‌باندنی منداڵ له‌ سه‌ری، چ سه‌سته‌میکه‌ له‌ مرۆفایه‌تی و ناراسته‌ کردنیه‌تی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و سه‌روشته‌ی له‌ سه‌ری خولقی‌نراوه‌.

سه‌رچاوه: پینگه‌ی عبدالدايم الكحيل

<http://www.kaheel7.com/ar/index.php/2012-12-04-18-20-16/134-2010-03-24-23-02-58>

سه‌رچاوه‌کانی نووسه‌ر:

-Doug Dusik, Maureen Morley, Brain Imaging with MRI Could Replace Lie Detector, www.rsnalink.com, Nov. 29, 2004.

-Fib detector Study shows brain scan detects patterns of neural activity when someone lies, www.sfgate.com, November 26, 2001.

-Children are born believers in God, academic claims, www.telegraph.co.uk

-Cambridge University

-<http://www.telegraph.co.uk/news/politics/8510711/Belief-in-God-is-part-of-human-nature-Oxford-study.html>

-http://www.ox.ac.uk/media/news_stories/2011/110513.html



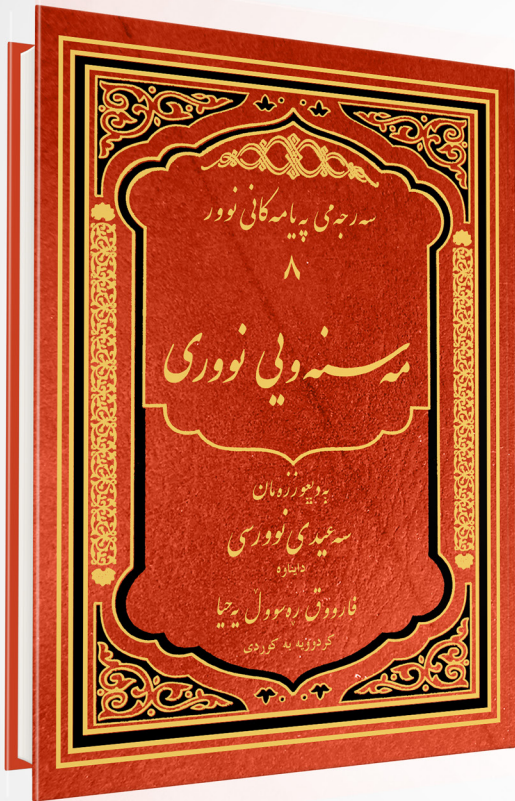
پینگه‌مبه‌ری خو‌شه‌ویستیش ﷺ چواره‌ سه‌ده‌ پێش ئه‌م زانایانه‌ رایگه‌یاندا، که (مامن مولود إلا یولد علی الفطره، فأبواه یهودانه و ی نصرانه و یمجسانه) رواه مسلم. ئه‌م فه‌رمووده‌یه‌ش شایه‌تی له‌ سه‌ر راستگۆیی سه‌روه‌رمان ده‌دات... که هاوتایه‌ له‌ گه‌ل سه‌رجه‌می ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی که به‌ سه‌ره‌رشتی زانگۆی ئۆکسفۆرد، به‌ به‌شداریی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌

ده‌رچوونی ئه‌م ژماره‌یه‌ی گۆڤاری هه‌یف
هاوکاته له‌ گه‌ل چاپ بوونی

کتیبی

مه‌سنه‌وی نووری

له‌ نووسینی زانای گه‌وره‌ی کورد
مامۆستا به‌دیعوززه‌مان سه‌عیدی نوورسی

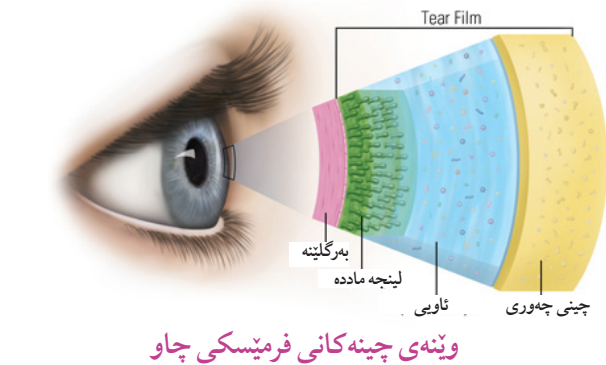


نهيٽيه ڪاني فرميسڪي چاو

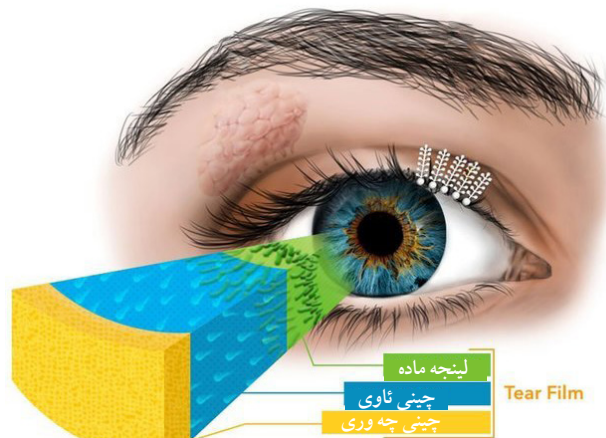
ن: ڊڪٽر بههيز محمدهد صالح محمود
bahezmuhammed@hotmail.com



چينه ڪاني فرميسڪي چاو ورد بينه وه و بزائين چوڻ ٿو پهري ته نڌازه ڪاريان تيدا ڪراوه:



ويٽي چينه ڪاني فرميسڪي چاو



ويٽي دابه شبووني چينه ڪاني ٺاوي چاو

چيني يه ڪم: پٽي دهوترٽ لينجه ماده (ميوسين/mucin) له بهرگي ناوه وه فرميسڪه و پيڪهاته يه ڪي رووني ههيه و يه ڪم چينه ڪه گلپنه ي چاو داده پو شيت، ٽم چينه زور ته نڪه و ته نيا (0.02) مايڪرو نه، ڪه وا ده ڪات روو پو شتي چاو ساف بيت و ٺاو به ٺاساني به سهريدا بروات و دابه شبووني

لهم بابه ته دا، باس له ديزاين و ريڪخستنيڪي تري ناوازه له دروستڪراويڪي تري پهروهردگار ده ڪهين، ٽه ويش پيڪهاته ي فرميسڪي چاوه. له راستيدا چاو بو خوي ٿورگائنيڪه، ڪه پزيشڪان روژ له دواي روژ نه پيئي سهروسرهينهري زياتري تيدا ده دوزنه وه، به جو ريڪ ڪه به دووه پر نه پيئرين ٿورگان داده نريٽ له دواي ميشڪه وه. خواي گهوره ده فهرمويت: ﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾، ههق وايه مروڻ هه ميشه بير لهم نيشانانه بڪاته وه و بهرده وام به تيرامان ليمان، ٽيماني نوي بڪاته وه. لي ره دا ته نيا باس له ته رايي چاو فرميسڪه ڪه ي Tear film ده ڪهين، با بزائين بو ٽه وه ي مروڻ بهرووني شته ڪان بيئيت، به چ شيوازيڪي دانايانه و زانايانه ديزاين ڪراوه و پيڪهاته ڪاني ريڪ خراوه؟ با پرسين ٽه گهر فرميسڪي چاو نه بوايه، چي ده بوو؟ ٺايا فرميسڪ چ گرنگيه ڪي ههيه؟ له وه لامدا، چاو چهند رڙيٽيڪي ههيه ڪه له سهروو و لانه نيسته ڪاني پيلوي چاون، شله ي چاو ده رپڙن و فرميسڪ پيڪهه پيئن، له گهل ٽه وه ي فرميسڪي چاو شله يه ڪي زور ته نڪه و ٽيمه وه ڪه يه ڪ شله ده بيئين، به لام ده رڪهوت ٽم شله ته نڪه له سي چين پيڪ هاتوه! چيني ده ره وه و ناوه راست و ناوه وه، ڪه ههريه ڪه يان جياواز له وه ي تر بو مه به ست و ٽيشي تايهت و ريڪخستني ڪاري بيئين، ريڪ خراون. به جو ريڪ، مروڻ بهو ريزبه نديهيان له سهريه ڪ، تووش ي سهروسورمان ده بيت. نه بووني ههري چينيڪيش، مروڻ تووش ي چهندين نه خوشي چاو ده ڪن و به ره و نابنياسي ده يهين، له بهر ٽه وه پيڪهاته ي فرميسڪ، ٺاويڪي ٺاسايي نييه و له وپهري ته نڌازه ڪاريدياهه. خواي گهوره ده فهرمويت: ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾. واته: "ٽيمه هه موو شتيڪمان به ته نڌازه خهلق ڪردوه، با له رووانگه ي ٽم ٺايه ته وه له

ئاۋەكە لە چىنى سەرۋوتىر بەيەكسانى دابەش بىت. بە ھۆى ئەم چىنەۋە، مەرۋف بە روونى شتەكان دەبىتت و ئەگەر نا، بەللى دىنە پىشچاۋ. لەم چىنەدا، ماددەبەك ھەبە بە ناۋى (گلايكۆكالىس Glycocalyx)، كە لە گەل لىنجه ماددەكە روپوشى بەر گلېنەى چاۋ دەكەن و ھەموو ماددەبەكى زىانبەخش و مىكرۇب لەبەر گلېنە دوور دەخەنەۋە، بە تىكچوونى ئەم ماددەبەش، بەرگلېنە تووشى برىن دەبىت. چىنى دووم: پىي دەوترىت (ئەكىوكس Aqueous)، كە پىكھاتەكەى ئاۋە، نەك لىنجه ماددە و چىنى ناۋەراستى فرمىسكى چاۋە و (90%) ى روپوشى چاۋ پىكدەھىتت و لە لىنجه ماددەكە ئەستورترە و (0.6 بۆ 1) مايكرۇنە و لە رزىنى (فرمىسكە رزىنەۋە Lacrimal gland) دروست دەبىت، لەلاى چەپى سەرەۋەى پىلوۋى چاۋەۋە دروست دەبىت، (8%) ى كانزاكان و پروتىن و ئوكسىجىنىشى تىدايە، ئەم چىنە چەندىن كارى لەئەستۇدايە، لەۋانە: چاۋ بەردەۋام دەشۋات و تەپرى دەكات، بەتايەتى بەرگلېنەى چاۋ و نايەلېت وشك بىتەۋە و (PH) ى چاۋ، ھاۋسەنگى تفت و ترشى چاۋ دەپارزىت و ھەر نارېكىيەك لەبەرگلېنە ھەبىت، ئەم رېك و سافى دەكات و بەرز و نزمى تىدا نايەلېت، چونكە بەرگلېنە يەك پەلە يان يەك بەردى تىدا دروست بىت، ئەو تىشكەى كە دىت، بەخوارى دەچىتە تۇرى چاۋەۋە و كەسەكە بەناروونى دەبىتت. ئەم چىنە خۇراك و ئوكسىجىن دەكات بە بەرگلېنەى چاۋ، نىكەى (60) جۇر ماددە لەم بەشەى فرمىسكى چاۋدا ھەبە، يەكىك لەۋانە ئەنزمى (لايزۇسۇم)ە، دزبەكتىراى تىدايە، ئەم چىنە جوانى و رەۋنەق بە رووى چاۋ دەكات. چىنى سىيەم: پىي دەوترىت (چىنى چەۋرى Lipid Layer) ئەو بەشەيە كە پەيوەندىى راستەۋخۇى لەگەل بەرگەھەۋادا ھەبە. ئەم بەشە لەلايەن رزىنى (Meibomian gland) مېبۇمىەن گلاند) دروست دەبىت، قەبارەكەى (5-7) مايكرۇلېتەرە و ئەستورپىەكەى (0.1) مايكرۇمەتەرە، پىكھاتەكەى لە مۇم و كۇلسترولە. ئەم چىنە چەۋرىيە لەسەر چىنى ئاۋەكە دانراۋە، تاۋەكو پارىزگارى لە ئاۋەكە بكات، چونكە ئەگەر ئاۋىك لە جامىك دابىتت لەبەر گەرما و خۇر لىى بدات، دەبىتە ھەلم. ئەگەر ئەم چىنە نەبوۋايە، چاۋ وشك دەبوۋىەۋە و مەرۋف نايىنا دەبوۋ، چونكە دەبوۋە برىنى بەرگلېنە، بەلام بە ھۆى ئەم چىنەۋە كە قورسترە، لە سەرەۋە دانراۋە، تاۋەكو چىنى ناۋەراست كە ئاۋە و (90%) ى فرمىسك پىك دىتت، نەبىتە ھەلم. لەبەر ئەۋە ھىچ مەرۋفىك نايىتت لەبەر گەرماى ھاۋىنىش چاۋى وشك بىتەۋە، چونكە ئەگەر وشك بىتەۋە، بەرگلېنە ئاۋ و خۇراكى بۇ ناچىت و تووشى ھەلاۋسان و نايىناى دەبىت، ۋەك ھەندىك نەخۇشى بەو جۇرەيە كە بەرگلېنە خواردىى بۇ نەچوۋە و وشك بۇتەۋە و تووشى برىن بوۋە، ئەگەر ئەم چىنە لە ناۋەۋە بوۋايە و چىنى ئاۋەكە لەدەرەۋە بوۋايە، بىگومان ئاۋەكە دەبوۋە ھەلم و بە

ھۆى شلىى ئاۋەكەبىش، بەردەۋام فرمىسك بە چاۋدا دەھاتە خوارەۋە و مەرۋف دەبوۋايە بەردەۋام بگرىايە، بەلام چىنەكەى دەرەۋە بە ھۆى توندىيەكەيەۋە كە رۇنە گرتوۋىەتى، نايەلېت برزىت، ھەرۋەھا بە ھۆى ئەم چىنەى دەرەۋە (رووكشان SURFACE TENTION) زىاد دەكات، تاۋەكو فرمىسك نەبەتە خوارەۋە و نايەلېت لە شوۋىتىكدا كۇ بىتەۋە و بە ھەموو چاۋدا بەيەكسانى دابەش دەبىت، كەۋانە بە نەبوونى ئەم چىنە بەئاسانى چىنى دوۋەمىش نامىتت، بەۋەش چاۋ وشك دەبىتەۋە و نايىنا دەبىت، ئىنجا برۋانە، تەنھا فرمىسك ئەم ھەموو ئەركانە ئەنجام دەكات و چاۋ دەپارزىت و جوانى پى دەبەخشىت و بىنىن روون دەكات، نايەلېت وشك بىتەۋە و نايەلېت تووشى نەخۇشى بىت، تاۋەكو چاۋ كارى خۇى بكات و بىنىتت و تووشى برىنى بەرگلېنە نەبىت، كە دواتر دەبىتە ھۆى نايىناى. كەۋانە فرمىسكى چاۋ، ئەم ھەموو كارانە ئەنجام دەكات. ھەندىك نەخۇش كە چاۋيان تووشى وشكبوۋنەۋە دەبىت پىۋىستە چەند كاتر مىر جارېك قەترەى چاۋ تەركردى تىكات بۇ ئەۋەى بىنىن لەگەل بەرگلېنە پارىزىت لە برىن. جگە لەمانە، ترووكانى چاۋ دەبىتە ھۆى بلاۋبوۋنەۋەى ئاۋى چاۋ بە ئە نىدازەيەكى رېك لە ھەموو گۇشەيە كدا بۇ ئەۋەى رووكەشى چاۋ بە سافى بىتتەۋە و كارى بىنىن ئاسان و روون بكاتەۋە، ھەرۋەھا بەردەۋام رووى چاۋ دەسرن و پاكى دەكەنەۋە.

لىرەۋە با رامىنىن لەم ھەموو بەخشش و رېكخستە گەرۋانە، كە تەنبا لە ئاۋى چاۋدا بۇى داناۋىن، ئايا ئەگەر ئەم ھەموو دانايىانە دانەنرانايە، تووشى چ سەختى و دزۋارىيەك دەبوۋىنەۋە لە زىانى رۇزانەماندا؟ ئايا ئەمە ۋامان لى ناكات زىاتر خالق و بەدېھنەرى زانا و دانامان بناسىن؟ ئەمەش ئامارە بۇ يەكتايى خودا دەكات، كە تا چەند دروستكاراۋەكانى بە ئەندازەيەكى رېكوپىك و وردەكارىيەكى بى ۋىنە دروست كراۋن، تەنھا لە ئاۋى چاۋدا ئەم سى چىنە بەو شىۋەيە نوازەيە رېكخراۋە، بەوشىۋەيە ئەرك و كار بە ھەر چىتىك دراۋە كە كارى بىنىن بۇ مەرۋف دابىن بكەن.
 و فى كل شىء له آية...
 تىدل على أنه الواحد
 ھەموو شتىك بەلگەى تىايە... لەسەر ئەۋەى خوا تەنبايە.

سەرچاۋەكان:

- http://teaching.pharmacy.umn.edu/courses/eyeAP/Eye_Anatomy/CoatsoftheEye/AqueousComponent.htm
- <https://www.sciencedirect.com/topics/medicine-and-dentistry/tear-film-lipid>
- Dilly, P. N. (1994). Structure and function of the tear film. In Lacrimal gland, tear film, and dry eye syndromes (pp. 239-247). Springer, Boston, MA.

كىتېب:

شیوازی خهوتنی دروست چونه؟



ن: هاوژین تهها پیداجونهوهی: سوزیار مهحموود

بۆ پالنانی خوین، دل بۆ ئهوهی بتوانیت بری پتویستی خوین بۆ لاشه دابین بکات، لیدانهکانی زیاد دهکات، ئهم دوانزه کهسه دابهش بوون بهسه سئ گرووپ، هندیکیان لهسه لای راست و هندیکیان لای چهپ و هندیکیان لهسه پشت خهوتبون، به دیاریکردنی "spectral analysis"، که هیلکاریی شهبهنگی دلی ئهوه که سانهیه، ههروهها پتوانه کردنی ریژهی "Norepinephrine" یی پلازما، که پیشی دهوتریت "noradrenaline"، که ئهمه جووه هورمونیکه له رژیتهکانی سهروو گورجیله کانهوه (adrenal gland) دهردهدریت و دهپتیه هوی زیادبوونی لیدانی دل، به دیاریکردنی چریی ئهم هورمونه لهناو پلازماي خویندا، گهیشتنه ئهوه ئهنجامهی که ئهوه که سانهی لهسه لای راست دهخهون، ئه گهریکی زوری ههیه لیدانهکانی دلیان خاویتهوه بیان درپژتر بیتهوه، ههروهها ئهوه که سانهی لهسه لای راست دهخهون، دهتوانن "self-protective mechanism" ییک دروست بکهن، یاخود لهخووه به هۆکاری ئهوهی که لهسه لای راست خهوتوون، دهتوانن سیستمیکی لهخووه دروست بکهن بۆ پارێزگاریکردن و کۆنترۆلکردنی زیادبوونی ئهوه ههستهوه رانهی، که دهپتیه هوی زیادکردنی لیدانهکانی دلیان.⁽³⁾

سهرچاوه و پهراویزهکان:

1. Chen GY, Kuo CD. The effect of the lateral decubitus position on vagal tone. *Anaesthesia*. 1997;52:653-7. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/9244024>
2. Fujita M, Miyamoto S, Sekiguchi H, Eiho S, Sasayama S. Effects of posture on sympathetic nervous modulation in patients with chronic heart failure. *Lancet*. 2000;356:1822-3. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/11117920>
3. Miyamoto S, Fujita M, Sekiguchi H, Okano Y, Nagaya N, Ueda K, et al. Effects of posture on cardiac autonomic nervous activity in patients with congestive heart failure. *J Am Coll Cardiol*. 2001;37:1788-93. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/11401112>

له کۆمه لگای مسولماناندا، زۆریک له موسلمانان گرنگی به شیوازی خهوتیان دهدهن، ئهمهش به هوی ئهوهی که خاوهنی بهرنامهیه کن، گرنگی به تندرستی تاکه کانی دهکات و دهپهویت مرووف به تندرستی بژی، بویه خودای گهوره له ریگهی پیغه مبه رمانه وه ﷺ، ههمیشه ریگا راسته کانی ژانی بۆ روون کردوینه تهوه، لهه بابته ماندا باسی فرموده یه کی خوشه ویستمان ﷺ ده کهین، که چۆن گرنگی به شیوازی خهوتن دهکات و چۆنیتی خهوتنمان بۆ روون دهکاته وه و له ههمان کاتدا زانستی سهردهم پشتگیریان لای دهکات: فرموده یه که م: پیغه مبه ر ﷺ فرموده یه تی: "إِذَا أَتَيْتَ مَضْجَعَكَ، فَتَوَضَّأْ وُضُوءًا لِّلصَّلَاةِ ثُمَّ اضْطَجِعْ عَلَيَّ شَقًّا الْأَيْمَنِ....." (أخرجه البخاري ح (247)، ومسلم ح (2710)) ههه کاتیک چوو پته سهه ر جیگهی خهوتنه کهت، دهستنوژ بگه ههروهه ک چۆن بۆ نوژ دهستنوژ ده گریت، پاشان لهسه لای راست رابکشی.

زانستی سهردهم باس لهوه دهکات که چۆن خهوتن لهسه لای راست، کاریگه ریی ئه رینی و سوودبه خشی ههیه لهسه دل و بهتایه تی لهسه لیدانهکانی دل، ئهمهش له توژینه وهیه کدا⁽¹⁾ روون کراوه تهوه، که کۆمه لیک کهس لهسه لای راست و چهپ و پشت خهوتوون. توژینه وهیه که لهسه شیکاره کانی هیلکاریی دلی ئهوه که سانه کراوه که بهم سئ شیوازه خهوتوون و پیشانی داوه ئهوه که سانهی لهسه لای راست خهوتوون "cardiac vagal activity" زۆر چالاکترن لهچاوه ئهوه که سانهی لهسه لاکانی چهپ و پشت خهوتوون (که ئهمهش چالاکیی ئهوه دهمارانه ده گریته وه، که له مپشکه وه سهه رچاوه ده گرن و بهرپرسن لهسه لیدانهکانی دل و ههناسه دان و ههه سه کردن).

له توژینه وهیه کی تردا⁽²⁾، که لهسه دوانزه کهس ئهنجام دراوه که نهخوشیی "chronic heart failure" بیان ههبووه، که جووه نهخوشیه کی دله لیدانهکانی دلیان زیاد دهکات، به هوی که مبه و نه وهی توانای ماسوولکه کانی دل

مىرۋولە

ئىنتەرنېتى تايىبەت بە خۇي بە كار دەھىيەت!

و: جەلال محەمەد

نامەكەي و گواستنهوى خۇراکه که يان به شىكى، ئاگادارى ده که نه وه. ئە گەر ئىمه بهم نزيكانه دهستان گه شىتت به هيلى ئىنتەرنېت، ئەوا مىرۋولە به درىژايى ملىۋان سال به رده وام بووه له به کارهينانى ئەم سيستمه! هەر بۆيه جىي خۆيه تى بلىين، له زمانى پىغه مبهرى نازداردا ﷺ، بىر واپان توانجيان ده دا و ده يانوت محەمەد له كتيبه كهيدا باسى هه ندىك گيانله بهرى پىترخى وه كو مىرۋولە و ههنگ و جالجالو كه ده كات، به لام بيتاگا بوون له و نهينى و ديارده سه رسورهينانه لاي هەر كام لهم گيانداره لاوازانه هه يه و له ئەمرودا زانايانى بوارى زىنده وه زانى و كومپوتەر و... يان سه رسام كردووه.

سه رچاوه:

پىنگه ي عبد الدائم الكحيل

<http://www.kaheel7.com/ar/index.php/2010-02-02-22-19-30/1499-2013-10-28-00-48-34>

سه رچاوه ي نو سه ر:

Stanford researchers discover the 'anternet',
<http://news.stanford.edu/news/2012/august/ants-mimic-internet-082312.html>

﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أُمَّتًا لَكُمْ مَا فَطَرْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ﴾ ﴿٣٨﴾ الأنعام.
﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادٍ التَّمَلُّ قَالَتُمْ لَهَا تَمَلُّ يَا أَيُّهَا التَّمَلُّ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ ﴿١٨﴾ النمل.
به پىي ئەو ليكۆلنه وانسه له سه ر مىرۋولە كراوه، ده كه وتوووه كه مىرۋولە له ره له (تردد) تايهت ده نىر ت و له لايه ن مىرۋولە كانى تره وه به ئاسانى و خىرايه وه وه رده گىر ت و ده خو نىر تيه وه. زانايان ئەم سيستمه يان ناو (anternet) له سيستمى كۆمپوتهر دا، به رنامه يه ك هه يه پىي ده وتري ت (Transmission Control Protocol)، له م به رنامه يه دا ئەو كه سه ي له سه ر هيلى ئىنتەرنېته هه لده ستى ت به ناردنى زانباريه كان بۆ كه سى دووم و له كاتى وه رگرتنى زانباريه كان له لايه ن كه سى دووم ه وه، نامه يه ك ده گاته وه به كه سى يه كه م و ئاگادارى ده كاته وه به گه شتى زانباريه كان.

كاتيك مىرۋولە يه ك خۇراكيك له شوينيكدا ده دۆز تيه وه، به خىرايى زانباريه كان له سه ر ئەو خۇراکه ده نىر ت بۆ ئەوانى تر. مىرۋولە كانيش هه لده ستن به گواستنه وه ي خۇراکه كه و نامه يه ك ده نىر نه وه بۆ مىرۋولە كه و له گه شتى



ماسی زیرهك و

دروستکردنی بازنه‌ی ئەندازەیی ناوازه!

ماسییە که گەراکانی له ناوه‌ندی بازنه‌که‌دا داده‌نیست! ئەم شیۆه ئەندازەییانەش چوارده‌وری گەراکان دە‌گرن و دە‌بیست بە پارێزگاری بۆیان.

پاکووییگەردی بۆ خوای گەوره‌ له‌م دروستکراوه‌ ناوازانە، له‌و زیره‌کی و رینگه‌یه‌ی ده‌یگریتە به‌ر بۆ پاراستنی گەراکانی، تەنانەت له‌ په‌روه‌رده‌ کردنیشیاندا! خوای گەوره‌ ده‌فه‌رمووت:

﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ مَا قَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ﴿٣٨﴾ الْأَنْعَامِ ﴿٥٠﴾ هَدَىٰ ﴿٥٠﴾ طه.

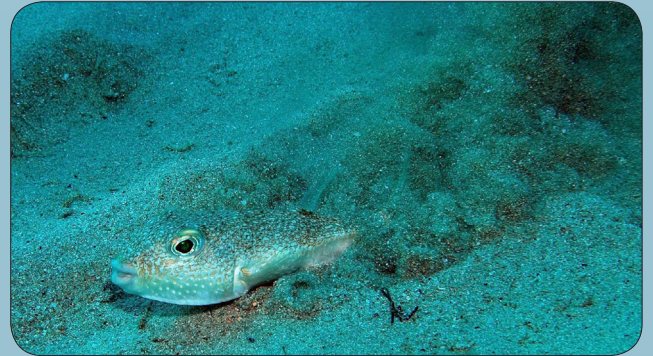
سەرچاوه:

<http://www.kaheel7.com/ar/index.php/2010-02-02-22-19-30/1496-2013-10-27-04-35-49.html>

سەرچاوه‌ی نووسەر:

Mysterious Underwater 'Crop Circles' Discovered Off the Coast of Japan

زانایان له‌ یابان نه‌ینی ماسییەکی زیره‌کیان دۆزیوه‌وه، که له‌ قوولایی و بنی ده‌ریاکاندا هه‌لده‌سیت به‌ کیشانی ئەلقه‌ی بازنه‌یی و شیۆه‌ی ئەندازەیی ناوازه‌. پاش لی‌کۆلینه‌وه‌ و وردبونه‌وه‌ی زانایان، بۆیان ده‌رکه‌وت ئەو ماسییە بچووکه‌ی که له‌ وینه‌که‌دا دیاره‌، هه‌ستاوه‌ به‌ کیشانی ئەو شیۆه‌ ئەندازەییە به‌ کسانانه‌.



ماسییە که خۆی له‌ ناو له‌مه‌که‌دا نوقم ده‌کات، پاشان باله‌کان و لاشه‌ و کلکی ده‌جوولینیت به‌ جوړیک، چه‌ند شیۆه‌یه‌کی به‌رز و نزمی ماوه‌ په‌ کسان به‌ شیۆه‌ی بازنه‌یی دروست ده‌کات.



نہین بارانی

ل ناقبہرا زانستی و قورئانی

ئدریس غازی

idreesghazi@yahoo.com

پیشگوئن:

ریژہیا ئافی ل سہر ئوردی دگہیتہ نیزیکی (72%) و گومان تیدا نینہ کو ئاف ٹیک ژ پیدفیین سہرہ کیہ بو ژیانہ ہہروہ کی خودایہ مہزن گوئی: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ ﴿۳۰﴾ الأنبياء، ئانکو: (و ہہر تشستہ کی خودان روح مہ یی ژ ئافی چیکری، ئہری د گہل فی ژی ہیژ ئہو باوہریی نائین؟!، و بہردہوامیا ہہبوونا ئافی ب ہاتنا بارانفہہ گریڈایہ و گرنکیا ہاتنا بارانی ژ فی چہندی دئیت، د فی بابہ تیدا دی پتر بہحسی ہندہک نہینین ہاتنا بارانی کہین و گرنکی و مفاہین وی دی ہیلین.

کریارا چیبوون و ہاتنا بارانی تژیہ ژ نہینیان و خولہ کا تہمامہ و چہندی ہوکار دبنہ ہاریکار و بہشدار د فی خولیدا ئہوژی ئہفہنہ: روژ، دہریا، با، عہور، چیا.

خولا ئافی و چیبوون و ہاتنا بارانی د سی قویناغانرا د بوریٹ:

قویناغا ٹیک: قویناغا ہہلمی

ل ژیر کارٹیکرنا گہرماتیا روژی و جوڈایا وی ژ جہہ کی بو ٹیک کی دی جوڈای دگہیتہ فشارا بای و با ہہلما ئافی و نافوک و دندکان دگہل خو د بہتہ قاتین بلند یین سار ژ ئہسمانی، وزہیا روژی دبتہ ئہ گہر کو ئافا دہریا بیتہ ہہلم،

وہک ئامازہ بو رولی روژی د فی بابہ تیدا قورئانا پیروز دیار دکہت کو پھیوہندیہک یا ہہی د ناقبہرا روژی و ہاتنا بارانی ژ عہوراند، بو زانین کہسہ کی ئہف پھیوہندیہ ل دہمی ہاتنا قورئانی نەدزانی دہمی قورئانی گوئی: ﴿وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا﴾ ﴿۱۳﴾ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَّجَاً ﴿۱۴﴾ النبأ، ئانکو: (و ما مہ چرایہ کی گہش بو ہہوہ چی نہ کریہ و، ما مہ بو ہہوہ ئاف و بارانہ کا بوش ژ عہوران دانہ ریتییہ).

و سہبارت رولی بای ژ قورئانا پیروز دبیژیت: ﴿اللَّهُ الَّذِي بَرَسِلَ الرِّيحَ فَتُبْرِ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُهُ كِسْفًا فَنَزِلُ الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾ ﴿۴۸﴾ الروم، ئانکو: (خودیہ ئہوی بای دہنیرت [فیجا ئہو با] ئہوران رادکہت و دبتہ، چاوا بقیٹ و ہسال ئہسمانان بہ لاف دکہت و دکہتہ پرتی پرتی، فیجا تو دی بینی باران ژ وان ئہوران دہر دکہ قیت).

ہہروہ سا دبیژیت: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوْفِحَ فَاَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَدْرِينَ﴾ ﴿۲۲﴾ الحجر، ئانکو: (و مہ با دار ئافزکەر [و عہورہ لگر] یی ہنارتی، فیجا مہ باران ژ ئہسمانی داریٹ و مہ ہوین پی ئافدان [ہوین و ئہرد و جانہ و ہریت ہہوہ]، و ہہوہ ب خو نەدشیا ہوین فہ گرن [ئہ گہر مہ بو ہہوہ فہنہ گرتباہ]، و ژ فی ئایہ تی دئیتہ زانین کو با ب رولی تہلقیحکرنا عہوران رادبیت.

ئەف چبکین چیبوون نابنه باران چونکی سەنگا وان یا کیمە و قەباری وان بچویکە، بەلج ھەژمارە کا مەزن ژ فان چبکان دی گەھنە ئیک و د ئەنجامدا دی عەورین مەزن و تژی ئاف ژی چیبین و دی بنە باران و ئینە خواری. پشتی ئەو بائی تژی ژ ھەلما ئافی بلند دیتە قاتین بلند یین ئەسمانی و ب تاییە تی ل قاتی تروبووسفیر، ل ویری ئەو بخۆ دیتە تەزاندن چونکی پلا گەرماتی ل ویری دگەھیتە (70) پلە یین سەدی د بن چوئەیی (سفری) دا، چونکی پلا گەرماتی ب تیکرایی (6) پلە یان کیم دیت ھندی کیلومە ترە کی ژ ئاستی دەر یایی بلند بیست و ب فی چەندی ل دویمایا قاتی تروبووسفیر ل بلنداھیا (18) کیلومە ترا دگەھیتە فی پلە یی.

ژ ھوکارین دی یین تەزاندنی ئەو بەرفەھبوونا ژ نشکە کیتەھ ئەو دگەھیتە فشارا بائی بلند دیت ب بلندبوونا وی ژ ئەردی و د ئەنجامدا با خو بخۆ دیتە تەزاندن، ب تەمامی وەکی ھزرا ئاف تەزینکی یە ئەفا ھاتیە ئافا کرن ل سەر بنیاتی فشارا گازی ئەو ژ نشکە کیتە بەرفەرە دیت د بۆریین تەزاندنیسا ل دۆر فریزەری فیجا ژ ئەنجامی فی بەلاقبوونا ژ نشکە کیتە ئەو گازە خو بخۆ د تەزیت.

ھەر وەسا چیا یین بلند ژی رۆلە کی بەرچاف یی ھەدی کومبوون و کەفتن سەرئیک و گەھشتە ئیک ھەلما ئافی، چونکی دەمی با ف گوپیتکا چیا دگەفن ئەو با یە د تەزن ژبەر تەزیاتی وان گوپیتکا، و دەمی با ف چیا بخۆ دگەفن ئەف گوپیتکا وان، ل وی دەمی چیا دی وی با یە نە چارکەن بلند بیست بۆ گوپیتکا و د ئەنجامدا ئەو ھەلما د ئاف وی بایدا ب گەھیتە ئیک و بیئە عەور و ئەو عەورە دیتە باران، لەورا چیا دبنە ژیدەر بۆ ئافی، ھەر وەکی قورئانا پیروژ ئامارە پیکری دەمی گۆتی: ﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا رِوْسًا شَاحِنَاتٍ وَأَسْقَيْنَاكُم مَّاءً قُرَّانًا﴾ (۷۷) المرسلات، ئانکو: (و مە چیا ییت بلند تیدا ییت چیکرین، و مە ئافە کا شرین و خو ش یا داییە ھەو،) د فی ئایە تیدا خودایی مەزن ئامارە ب پەیوھندیا چیا یین بلند ب ئافیتە کر و نوکە ئەفە راستیە کا زانستیە.

بئ گومان ئەف ھەلما ئافی ناگەھیتە ئیک ئەگەر ئافۆک یان دندک نەبن (و ەکی ئەبووناتا و دندکین توزی یان یین دارۆباری بۆ تەلقیح کرنی) ئەف ھەلمە ل دۆر وان ئافۆک و دندکا کۆم دیت و دیتە ئافۆکە بۆ چیبوونا عەورا و ل دەستیکی و د فی قوبناغیدا ئەف عەورە د ئاسۆییە ئانکو وەکی بەرکە کا راتیخستیە ھەر وەکی قورئانا پیروژ ئامارە پیکری دەمی گۆتی: ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُحِبُّ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ (۴۸) الروم، ئانکو: (خودییە ئەوی بای دھنیریت [فیجا ئەو با] ئەوران رادکەت و دبتە، چاوا بقیث وەسا ل ئەسمانان بەلا ف دکەت و دکەتە پرتی پرتی).

د فی قوبناغیدا ئەو ئافۆکین عەورا یین ئاسۆیی کۆم دبن و د کەفنه سەر ئیک ب ریک شەحنین کارەبایی یین ژیکجودا فیجا ئەف شەحنە دبنە ئەگەر ب ریک ھیزا کارەبایی کو ئەف ئافۆکین عەورا یین چیبوون ئیکدوو بکیشن و نیزیکی ئیک ببن و ب گەھنە ئیک و د ئەنجامدا عەورین مەزن و تژی ئاف و سەنگا وان گران چیبین و باران ژ وان عەوران دتیت، و قورئانا پیروژ ئافی فان عەوران کریە عەورین کەفتینە سەر ئیک (رکام)، ھەر وەسا د جەھ کی دیدا ئافی وان کریە عەورین گران و ب سەنگ: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بِيْتِ بَدَى رَحْمَتِهِ حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا طَفَالًا سَقْنَهُ لِيَكْرِ مَيْتًا﴾ (۷۷) الأعراف، ئانکو: (و ھەر ئەو ە بای بەری رەحما خو [ئانکو بارانی] ب مزگینی دھنیریت، گافا عەوریت گران [با] ب ئافی ھەلگرتن، ئەم بەری وان ددینە وەلاتە کی ھشک، و پی ئاف ددین)، و زانا ژ ی دیارکری کو سەنگا عەورا ژ (30000) تەنا دبوریت و ھندەک جورین عەوران یین ھەین ھیشتا سەنگا وان پترە.

و د ئایە تکیدا بەحسی ھەر سی قوبناغین بۆری کریە ب ئاشکرای دەمی دیتیت: ﴿الَّذِي تَرَىٰ اللَّهَ يُرْسِلُ سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾ (۴۳) النور، ئانکو: (ما تو نابینی خودی، ھیدی عەوران [بۆ جەھی بقیث] دبتە و دھاژۆت، پاشی ددەتە ئیک و کۆم دگەتە سەرئیک، و پاشی دتیخیتە سەرئیک، فیجا دی بینی باران دی ژ ی باریت)، ئەگەر باش ھزرا خو د فی ئایە تیدا بکەین دی بینی: - ئایەت بەحسی بارانی دکەت (الودق).

- بەحسی ھەردوو قوبناغان دکەت: بلندبوونا ھەلما ئافی، و گەھشتە ئیک وی ب کومبوونا وی ل دۆر ئافۆک و دندکا ﴿يُرْسِلُ سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ﴾. - دتیت ئەف قوناغە ل دویف ئیک بن ژبەر ھندی (ئم) ھاتیە ب کارئینان کو د زمانیدا عەرەبیدا رامان ل دویف ئیکی دەت.

- دەمی ھەردوو تمام بوون ئیکسەر دی بارن ئیت ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾، و ل فییری قورئانی (ئم) ب کارنەئینا بەلی (ف) بکارئینا ئانکو دەمی ھەردوو قوبناغین بۆری تەمام بوون ئیکسەر دی بارن ئیت، یان ژ ی مەرەم ژ پیتا (ف) مەرجه، ئانکو حەتا ئەو ھەردوو قوبناغە تەمام نەبن باران ناییت.

کا چەوا ئەو باران ژ وان عەورین کەفتینە سەرئیک و ب سەنگ دتیت ھەر وەسا چیدبیت بەفر یان تەرگ ژ ی بیث، تەرگ ژ چیدبیت دەمی دندکیت بەفری د مینە ب دندکیت ئافیتە ل قاتین بلند یین تەزی دەمی دتینە خواری فیجا دندکین مەزن ژ ی چیدبن، ھەر د تەمامەتیا ھەمان ئایەتا بۆریدا قورئانا پیروژ ئامارە ب فی راستی کریە: ﴿وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِزَابًا مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ﴾ (۴۶) النور، ئانکو: (و ژ عەوریت وەکی چیا یان تەرگی دبارینیت).

تبیینی: یستی خولا بارانا ب هاتنا بارانی ب دویماهی دئیت جاره کا دی دی ئاف بیته ههلم و بلند بیت و ههرسی قویناغ دی دووباره بن، ئانکو پشتی ب دویماهی هاتنا خوله کی خوله کا دی دهستپدکته و ب فی رنگی خولا بارانی بهردهوام دیت، و ئهغه ئیک ژ رامانین فی ئایه تی یه: ﴿ وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الرَّجْعِ ﴿۱۱﴾ الطارق، ئانکو: (سویند ب وی ئهسمانی خودان باران، و باران داریژ)، ئانکو ئهه ئهسمانی وی ئافا بلندبوویه قاتین وی یین بلند جاره کا د زفرینیهغه ئهردی.

هاتنا باران ههه سال هندی ئیکه

زانست دبیژیت سالانه (380000) کیلومهترین چارگوشه ژ ئافی دیتته ههلم، ئهغه هههژماره هندی وی ههژمارا بارانی یه ئههه سال دئیت، ئهغه ژ راسته ریخه بو فرموده کا پیغه مبهری ﴿﴾ ئهفا دبیژیت: (ما من عام بأقل مطراً من عام ولكن الله بصرفه)، ئانکو: هه می سال باران هندی ئیکه (گریدانا وی ب سالیفه ئیعجازه) چونکی ژ هه یقی بو هه یقی جودایه.

ژ فی چهندی دئیته زانین کو ریژهیا هاتنا بارانی ههه سال هندی ئیکه ب گشتی بهلی مه رج نینه هه می دهغه را ههه سال هندی ئیک بیت، وه کی د تمامه تیا فرموده یا بو ریدا ئامازه پی هاتیه کرن: (ولكن الله بصرفه) ئانکو خودی دابهش دکته، ههروه سا ههروه کی د تمامه تیا ئایه تا بو ریدا هاتی: ﴿ فَيُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَن مَن يَشَاءُ ﴿۴۶﴾، ئانکو: (فیجای بقیت [ژ بهنده ییت خو] پی دهنگیشیت، و یی بقیت ژی دده ته پاش)، چونکی بریارا دابهشکرنا بارانی ل سهه ههه دهغه ره کی بریارا خودی یه و ئهه ل دو یف تهقدیرا خو و هندک پیغه ریین وی داناین و ئهه دزانیته دابهش دکته، و ههه ژ بهر فی چهندی ده می باران نه ئین یان کیتم دئین ئهه په نایی بو خودی دین و ههوارا خو د گه هینینه وی و خو ههوجهی وی دکه یین و دوعا و نقیژا بارانی دکه یین و توبه دکه یین دا خودی بهری بارانی ب ده ته دهغه را مه چونکی بریارا دابهشکرنا بارانی وه کی مه بهری نوکه ئامازه پیگری دهستی خودی دابه لهورا ئهه خو ههوجهی وی دکه یین.

ئافا شرین ژ ئافا سویر

وه کی بو مه دیار بووی کو ئاف دیتته ههلم (97%) ژ وی دهریا یانه و ئهه ههلمه دچیتته ئهسمانا و دیتته عهه ور و باران ژی دئیت، و وه کی یا دیار و ئهه هه می دزانین ئافا دهریا یا یا سویره، بهلی ئافا بارانی یا شرینه، ئهری بوچی و چهوا ئافا بارانا یا شرینه و ژیدهری وی ئافا دهریا یا سویره، بوچی یا شرینه؟ بی گومان یا شرینه دا ئهه بشین مفا ی ژی وه بگریین و ژیان بهردهوام بیت چونکی ئه گهر یا سویر با ئهغه ئارمانجه نه دهاتنه بجهئینان، و چهوا ئافا شرین ژ یا

سویر چیدبیت زانست دبیژیت ده می ئافا دهریا دیتته ههلم ب تنی ئاف دیتته ههلم و ئهه خویدا د ئافدا نابیتته ههلم بی گومان ئهغه ژی که ره مه که ژ دهف خودی و خودی وه سا یا چه زکری و ئهغه چهنده خو بخو چینیبت و ئهه هه می دزانین مادده ی ئاقل نینه و ئهه بخو فی چهندی ناکته بهلی ئهغه چه زکرن و فرمانا خودی یه.

دهه باره ی فی راستی قورئانا پیروژ چه ندین ئامازه بو کرینه، ژ وان گوتنا خودی: ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴿۲۸﴾ أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنزِلُونَ ﴿۲۹﴾ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا ﴿۷۰﴾ فَتُؤَلَّفُ لَهَا كَلِمَةً سَازِجًا ﴿۷۱﴾ الواقعة، ئانکو: (ئهری ما هوین وی ئافی نابین، یا هوین فه دخون؟! * ئهری هوین ژ ئهه وران دئینه خورای یان ئهه؟ * و ئه گهر مه فیابایه دا وی ئافی ته حل و سویر (شور) که یین، فیجا بوچی هوین سوپاسی و شوکورا خودی ناکهن، و گوتنا خودی: ﴿ وَجَعَلْنَا فِيهَا رُوسًى شَحَابٍ مِّنْ ثَمَرَاتٍ ﴿۳۷﴾ الْمُرْسَلَات، ئانکو: (و مه چیا ییت بلند تیدا ییت چیکرین، و مه ئافه کا شرین و خوش یا داییه هه وه)، و گوتنا خودی: ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴿۴۸﴾ الفرقان، ئانکو: (و مه ئافه کا پاقر ژ عه وران داریت).

بارانا دهستکرد

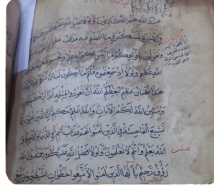
ل دویماهی دئیته گوتن ئهری دشیاندا یه بارانا دهستکرد بیته چیکرن و ب ریکا زانستی بارانا بینین؟ دی بیژین: ئهغه بابته کی دویر و دریزه بهلی چیکرن و ئینانا بارانی کاری خودی یه و تاییه تمه ندیا وی یه، تشتی زانا دشین بکهن د فی بیافیدا ئه وه کو ب ریکا فروکا قاتین بلند بین ئهسمانی ب ئافوک و دندکا ب رهشین دا له زلی ل هاتنا بارانی بکهن، یان ژی دندکین ته رگی ببن و ب ریکا فروکا ئهه وه ورین که فتینه سه رئیک و گران بووین ب وان دندکین ته رگی ب رهشین، یان ژی سهه و بیتن عهه ورا ب چپکین ئافی ب رهشین، چیدبیت ب فان ههه ل و ریکا زانا بشین فان عهه ورا ب گئیشن و بارانا دهستکرد ژی بیننه خوار بهلی ئه گهر ئهغه چهنده چیبیت ژی د چارچو فه کی بهرته ننگ و سهه ره کفته کا توخیلدا یه و ههه ب چه زکرنا خودی یه، بهلی دگهل فی چهندی دوو پسیرین گرنگ یین هه یین دقیت بینته کرن: ئهری زانا دشین بارانی ژ عهه ورا بینن خوار بیی کو ئهه و عهه وه بخو بی بگه هیت؟ و ئهری زانایا ئاف کریه ههلم و بریه قاتین بلند و کریه عهه ور؟

ژیدهه:

- 1- للکون إله، د. صبری الدمرداش.
- 2- السماء فی القرآن، د. زغلول النجار.
- 3- أسرار المطر، أحمد عامر الدلیمی.
- 4- حقائق العلم الحدیث، د. عبدالرحمن العصافی.
- 5- ته فیسیرا ژیان، د. ئیسماعیل سگریی.

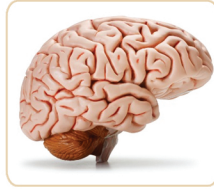
35

مصحف الشيخ ملا موسى



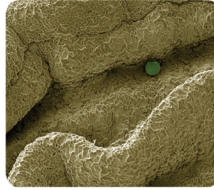
38

اقرأ واقرب



41

مرحلة الحرث في خلق الجنين



44

فوائد العصف والريحان
وذكرهما في القران



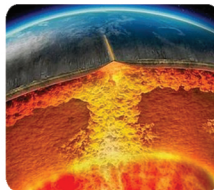
46

﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ﴾



48

الحركة التمجعية تحت القشرة الأرضية



القسم العربي

صدر العدد الأول من مجلة هيف
في عام 2002

العدد (49) ربيع 2018م - 1439هـ

www.haiv.org

صاحب الإمتياز

مركز كوردستان

للإعجاز العلمي في القرآن والسنة

رئيس التحرير

د. ديارى أحمد إسماعيل

نائب رئيس التحرير

خالد حسن علي

مدير التحرير

هاوژين طالب رضا

009647707601225

المستشار القانوني

محمد رؤوف أحمد

009647701527323

هيئة التحرير

فاروق رسول يحيى

محمد حسين كريم

د. كاوه فرج سعدون

جمال محمد أمين

د. محمد جميل الحبال

د. بهيژ محمد صالح

تصميم

زانياار أنور أحمد

zanyarkurdish@gmail.com

للإتصال

haivkurdy@gmail.com

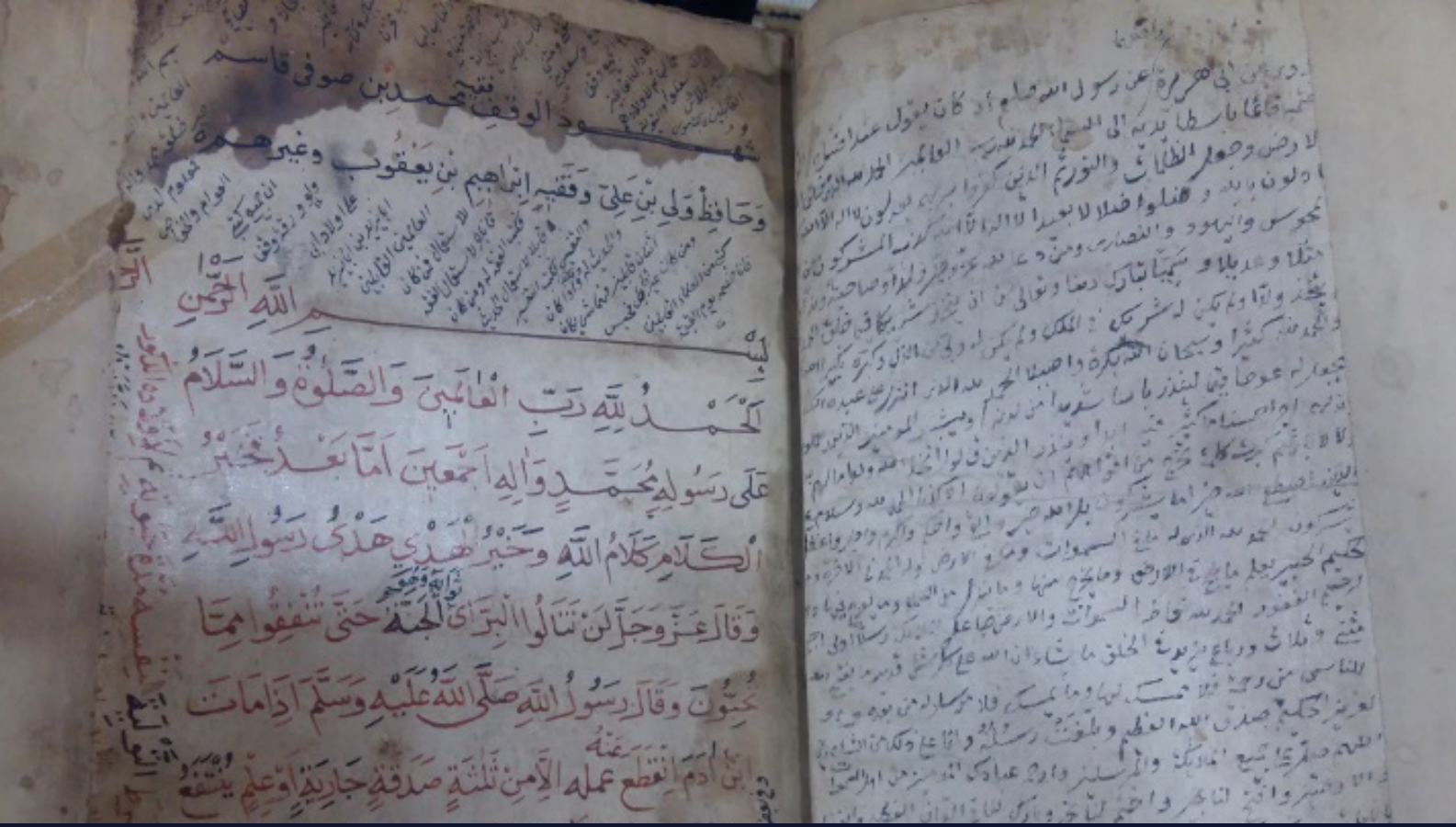
www.facebook.com/kurdhaiv

العنوان:

السليمانية، شارع جوارجرا (زيور)

مقابل جامعة بوليتكنيك السليمانية

تحتوي هذه المجلة على آيات كريمة وأحاديث شريفة،
من الضروري الحفاظ عليها.



مصحف الشيخ ملا موسى

د. ديارى أحمد القصاب
الجامع للقراءات العشر
diaryismaeil@yahoo.com

الكريمة، ويكتبوا عنه، ولكن -لحد الآن- لم ينل حظه من الدراسة المستفيضة، وأزعم أن هذا المصحف يمكن أن يكون مادة جيدة ووفيرة لدراسات متعددة، منها رسائل الماجستير.

تقل لنا هذه الأسرة بعض القصص المؤثرة حول هذا المصحف، كيف أن الله حفظه للآن، وعند سماعك لهذه القصة يتبين لك صدق قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ ^(١) الحجر.. وتقرأ في تفاصيلها إخراج الشيخ، كاتب هذا المصحف، والذي تجرد للعلم، وأن هدفه كان إيصال هذا العلم، ونرى ذلك في عدة أماكن من المصحف، كيف أن الشيخ قد أوقف هذا المصحف لطلاب العلم وعشاق كتاب الله، وأنه لا يجوز بيعه، وخاصة في الصفحة الأولى والأخيرة للمصحف..

لا شك أن هذا المصحف يتطلب دراسة مستفيضة، نأمل أن يحدث هذا قريباً.. إلا أننا نذكر هنا بعض الملاحظات حوله وحول العلوم التي يحويها:

كتب هذا المصحف من قبل الشيخ موسى بايزيد علي ابن خسرو، المعروف بـ (ملا موسى شابه دين) (950-1021هـ). وقد كتب سنة 983 للهجرة. ولد الشيخ ملا موسى في قرية (توكل) القريبة من مدينة (بانه) في كردستان إيران.. ثم انتقل الى قرية (شابه دين) في شهر بازار، شمال مدينة السليمانية، واستقر بها..

كتب في البداية: (بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله.. فمعلوم لدى العوام

اهتم المسلمون، في كل عصر، بخدمة كتاب الله، اهتماماً ملحوظاً، بحفظه ونسخه، وتفسيره.. وعلوم القرآن من أشرف العلوم، لأنها تبحث في أشرف كتاب، وللشعب الكردي نصيب في هذا المجال..

ومن المعلوم أن العلماء الكرد كانوا من السابقين والتميزين في العلوم الشرعية، وقد برز منهم علماء كثر، كابن صلاح الشهرزوري، وابن الجزري، وابن تيمية، وابن الحاجب، وابن خلكان. وحتى من المعاصرين، وخاصة في القرن السابق، فقد برز منهم علماء أكفاء، كأمثال الشيخ أمجد الزهاوي، وبديع الزمان النورسي، والشيخ القزلي، والشيخ المدرس، الذين اشتهروا بعلمهم، ليس فقط في كردستان، بل في العالم الإسلامي.. ولكن الملاحظ في العقود الأخيرة، أن علم القراءات لم ينل حظه من الاهتمام لدى العلماء الكرد كغيره من العلوم، مما يلفت النظر، وربما كان سبب قلق طلاب العلم..

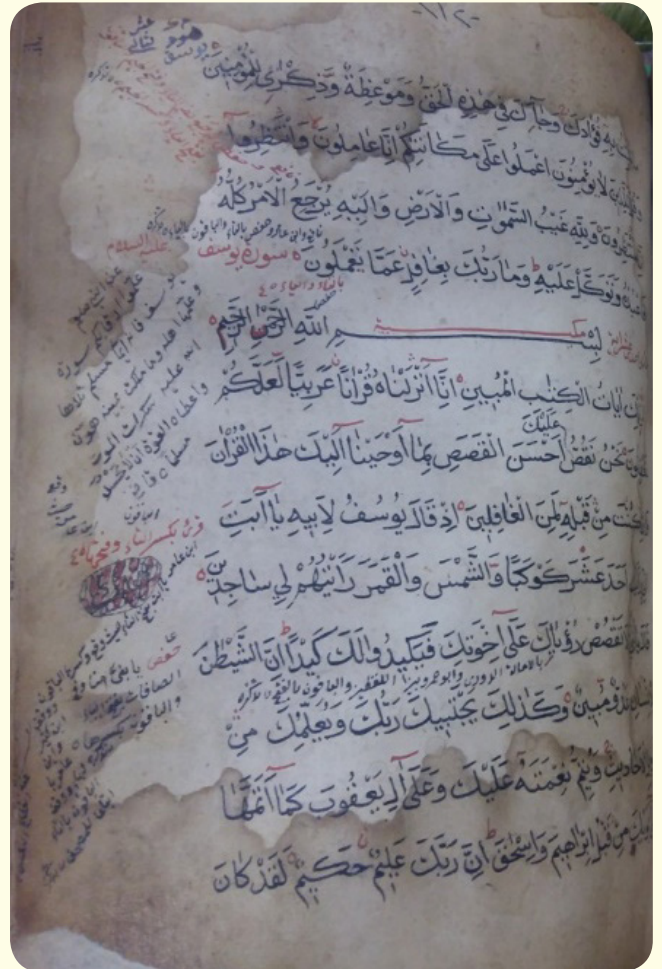
ولكن الأمل يعود، عندما نلاحظ هذا المصحف، ونندرك أن بلادنا -والفضل لله- لم تخل أبداً من هذه العلوم، وأن هؤلاء العلماء الأفاضل، الذين عرفوا بعلومهم، كانوا دوماً نبراساً للخير، رافعين رؤوس أبناء جلدتهم.

هذا المصحف يعرف بمصحف (ملا موسى التوكلي)، وهو الآن محفوظ في قرية (بارى) في منطقة شهر بازار في السليمانية. ولقد حرص أبناء الشيخ ملا موسى على حفظ هذا المصحف لسنين عديدة، وهم يفتخرون بذلك. ولقد تمكن بعض الباحثين الوصول إليه عن طريق هذه الأسرة

والخواص أن جميع كتبي ولو ورقة وقف على أولاد أبي أبا يزيد بن أبا يزيد العالمين القابلين للاستعمال فمن كان قابلاً لاستعمال الفقه فكتب الفقه له ومن كان قابلاً لاستعمال الحديث والتفسير والحديث له وهكذا وإذا كان اثنان قابلين فهما شريكان ومن كان غير قابل فحبس كتبي من العلماء والقابلين فأنا خصمه يوم القيامة).. ثم كتب، بعد البسملة والحمدلة، مشيراً إلى أن عمله هذا وقف لكل القراء من أمة محمد: (.. والصدقة الجارية محمولة على الوقف فحينئذ رغب الفقير موسى بن ابا يزيد بن ابا أيوب.. ووقف هذا المصحف على عامة قراء أمة محمد ﷺ لا تباع ولا...).

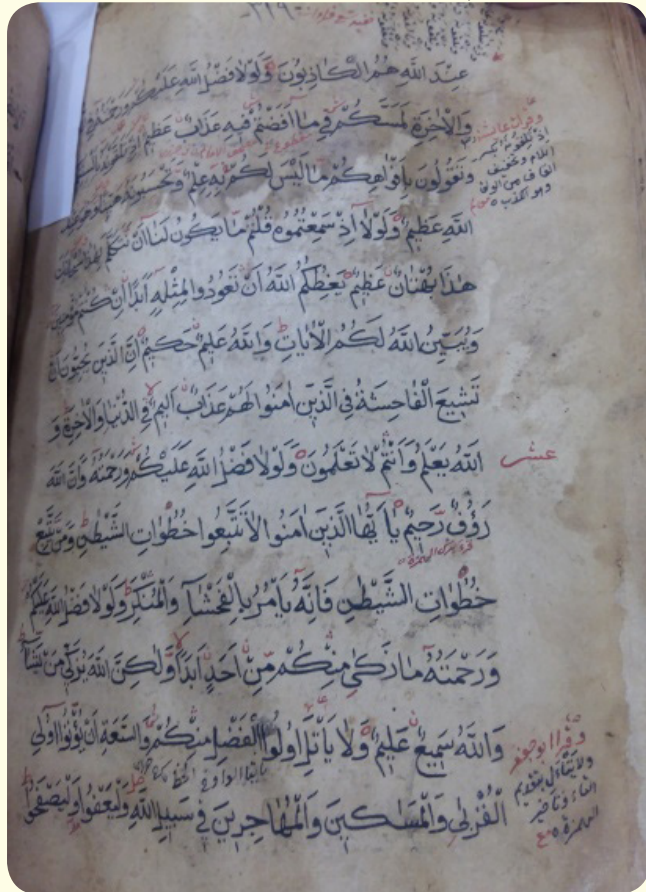
وكتب في نهاية المصحف: (فرغ من تحرير كلام الله المجيد موسى ابن ابا يزيد ابن ابا يزيد ابن علي ابن خسرو وعفى الله عنهم في يوم العرفة كذا سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة من الهجرة النبوية والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات)، مشيراً إلى فراغه من الكتابة، في يوم عرفة من العام 983 للهجرة.

في بداية السور، كتب باللون الأحمر اسم السورة، ومكية أو مدنية، وعدد آياتها (الصورة رقم 1).

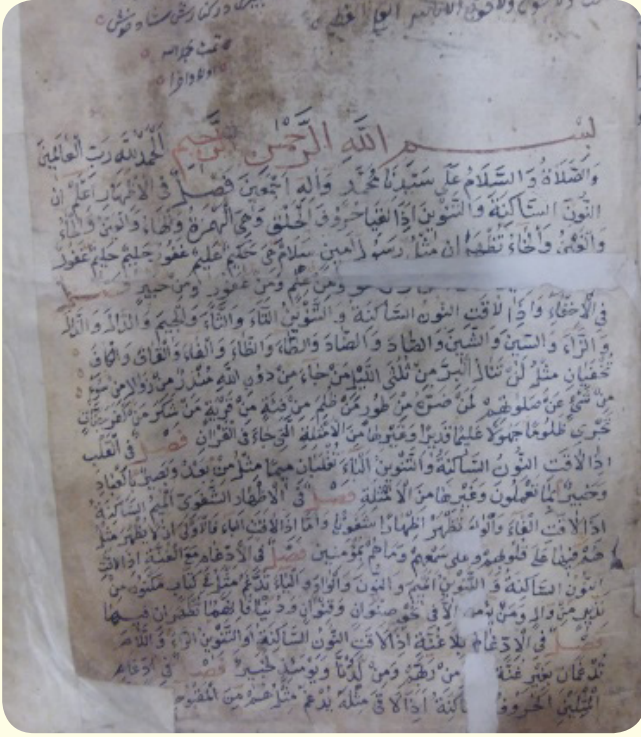


الصورة رقم 1: بداية سورة (يوسف)، مكتوب: (مائة واحد) وعشرة آية مكية).

إن أهمية هذا المصحف يبدو في أنه رغم كتابته برواية حفص عن عاصم، وقد كتب باللغة الفارسية: (أن هذا المصحف قد كتب برواية (حفص) وهو تلميذ (عاصم ابن أبي النجود الكوفي)، وهو أخذه عن (أبي عبد الرحمن السلمي) -والذي كان تابعياً-، وهو عن الإمام (علي ابن أبي طالب)، وهو عن النبي ﷺ، وهو عن جبريل، عن رب العزة.. إلا أنه كتب في الهوامش القراءات الأخرى، إذن فإن هذا المصحف قد حوى القراءات التسع الأخرى، فمثلاً في هذه الصفحة (الصورة رقم 1)، عندما يشرح قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ﴾، كتب: (ابن عامر يا أبت بفتح التاء حيث وقع وكسرهما الباقون ووقف ابن كثير وابن عامر بالهاء ووقف الباقون بالتاء اتباعاً للمصحف).. يذكر قراءة (ابن عامر) والذي يقرأ (يَأْبَت) بد (يَأْبَت)⁽¹⁾، وقراءة الإمام (ابن عامر) هذه هي إحدى (القراءات السبع)، هنا لم يذكر قراءة أبي جعفر، والتي هي من (القراءات العشر) والذي يقرأها أيضاً بفتح التاء.. ولكنه في مواضع أخرى يشير إلى القراءات العشر، فمثلاً في الصفحة (319) من المصحف (الصورة رقم 2)، عند شرح قوله تعالى في الآية (22) من سورة (النور): ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ﴾ يقول: (وقرأ أبو جعفر ولا يتأل بتقديم التاء وتأخير الهمزة) إذ أن الإمام أبا جعفر يقرأ (يَأْتَل) بد (يَتَأَل)⁽²⁾..



الصورة رقم 2: الصفحة (319) من المصحف.



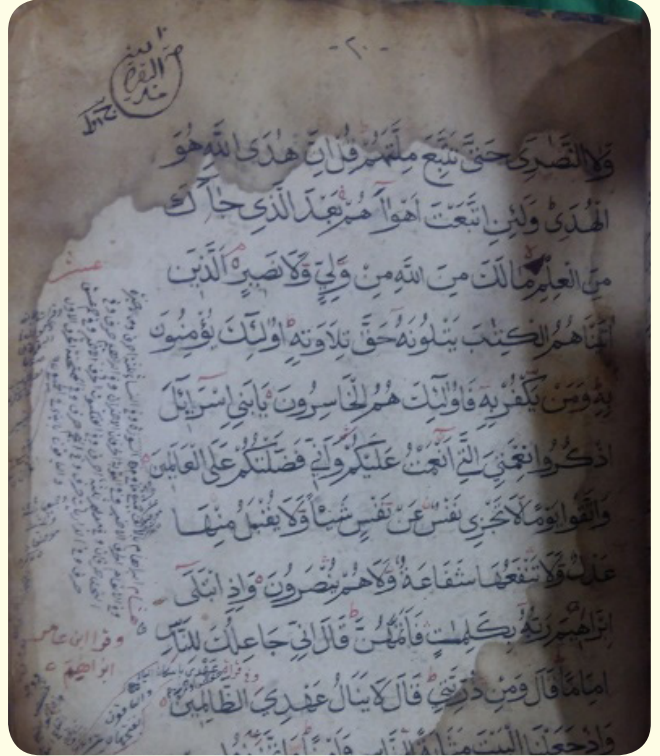
الصورة رقم 4.

بعض مزايا هذا المصحف:

- يحتوي القرآن كاملاً برواية (حفص عن عاصم)، إذ لم يفقد منه شيء، وكتب في بداية السور أسماء السور، والمكي أو المدني.
- أشار إلى القراءات المتواترة في الهوامش.
- يذكر القراءات الشاذة في بعض الأحيان، من غير شرح أو تفصيل.
- ذكر القراءات بكل مهارة، وأشار إلى المصادر في بعض الأحيان.
- يظهر أن الشيخ كان مطلعاً على علم (رسم المصحف).
- في بعض الأحيان يأتي بالأحاديث النبوية في أطراف المصحف، مع ذكر الرواة.
- كتب أكثر أحكام التجويد في نهاية المصحف.
- لم يشر إلى أبيات (الشاطبية) أو (الدرة) والتي هي من أهم مصادر القراءات.
- بقي أن نقول إن هذا المصحف يعتبر ثروة قومية للشعب الكردي، ويجب دراسته بجديّة أكثر، وقد أشرنا في هذه المقالة إلى بعض خصائصه في عجالة، آمليّن أن يقوم باحث أو أكثر بدراسة عميقة له أو أكثر من دراسة..
- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

- 1- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة، عبد الفتاح القاضي، ط1، 1401هـ- 1981م، شركة مكتبة ومطبعة البابي الحلبي وأولاده بمصر، ص160.
- 2- البدور الزاهرة، ص222.
- 3- البدور الزاهرة، ص39-40.

يبدو أنه كتب مصحفه بالقراءات السبع، ولكنه أشار، في بعض المواضع، إلى القراءات الثلاثة المكملّة للعشرة، أو أنه لا يفصل دائماً في ذكر كل القراءات، وذلك لكثرة تكرار الأصول، وهذا دأب العلماء في كتب القراءات، ولهذا نجد أنه قد فصل أكثر في شرح القراءات في الصفحات الأولى للمصحف.. والذي يؤكد هذا الرأي أنه عندما يشرح قراءة (إبرهم) في رواية (هشام عن ابن عامر) في الصفحة (20) من المصحف، نجده عالماً مطلعاً ذا خبرة ودراية بالقراءات، فالإمام هشام يقرأ هنا -في سورة البقرة- (إبرهم) بـ (إبراهام)⁽³⁾، كتب: (هشام إبراهيم بالالف جميع ما في هذه السورة وفي النساء ثلثة هكذا كتب- احرف ومن الاخيرة وفي الانعام الحرف الأخير وفي التوبة الحرفان الاخيران وفي ابراهيم حرف وفي النحل حرفان وفي مريم ثلثة احرف وفي العنكبوت الحرف الاخير وفي حم عسق حرف وفي الذاريات حرف وفي النجم حرف وفي الممتحنة الحرف الاول والباقون بالياء في الجميع) (الصورة رقم3).. وهذا الموضوع يحتاج إلى دراسة أعمق!!



الصورة رقم 3: الصفحة (20) من المصحف.

يشير الشيخ في بعض المواضع إلى القراءات الشاذة، فمثلاً (الصورة رقم2) في قوله تعالى في الآية (15) من سورة (النور): ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ﴾، كتب: (وقرأت عائشة إذ تَلَقَّوْنَهُ بكسر اللام وتخفيف القاف من الولوج وهو الكذب). في نهاية المصحف، ذكر الشيخ أحكام التجويد (الصورة رقم4)، كتب: (فَصَلِّ فِي الإِظْهَارِ اعْلَمْ أَنَّ النُّونَ السَّاكِنَةَ وَالتَّنْوِينَ إِذَا لَقِيََا حُرْفَ الحُلُقِ وَهِيَ الهَمْزَةُ...).



اقرأ واقرب

د. رنا الشامي / استشارية الأمراض العصبية للأطفال، مستشفى حمد العام ومركز الصدر للقلب والبحوث، الدوحة- قطر

بحث قدم في المؤتمر العلمي الأول لمركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة، السليمانية 20-21/ أيلول/ 2017

المقدمة:

يقول الله تعالى: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② أقرأ وربك الأكرم ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤﴾ العلق (1).

عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ أَنَهَا قَالَتْ: أَوَّلُ مَا بُدِيَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْوَحْيِ الرَّؤْيَا الصَّالِحَةَ فِي النَّوْمِ، فَكَانَ لَا يَرَى رُؤْيَا إِلَّا جَاءَتْ مِثْلَ فَلْتِ الصُّبْحِ، ثُمَّ حَبَّبَ إِلَيْهِ الْخَلَاءَ، وَكَانَ يَخْلُو بَغَارَ حِرَاءَ فَيَتَحَنَّنُ فِيهِ -وَهُوَ التَّعَبُّدُ اللَّيَالِي ذَوَاتِ الْعَدَدِ قَبْلَ أَنْ يَنْزِعَ إِلَى أَهْلِهِ، وَيَتَزَوَّدُ لَذَلِكَ، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى خَدِيجَةَ فَيَتَزَوَّدُ لِمَثَلِهَا، حَتَّى جَاءَهُ الْحَقُّ وَهُوَ فِي غَارِ حِرَاءَ، فَجَاءَهُ الْمَلَكُ فَقَالَ: اقْرَأْ، قَالَ: «مَا أَنَا بِقَارِئٍ»، قَالَ: «فَأَخَذَنِي فَعَطَّنِي حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدَ ثُمَّ أَرْسَلَنِي»، فَقَالَ: اقْرَأْ، قُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِئٍ، فَأَخَذَنِي فَعَطَّنِي الثَّانِيَةَ حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدَ ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ: اقْرَأْ، قُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِئٍ، فَأَخَذَنِي فَعَطَّنِي الثَّالِثَةَ ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② أقرأ وربك الأكرم ③﴾ (2, 3).

إن نعمة القراءة هي من النعم الكبرى التي خص بها الله تعالى بني الإنسان من بين المخلوقات الأخرى، حيث أن الإنسان هو المخلوق الوحيد على سطح الكرة الأرضية الذي يستطيع القراءة. وقد حاول الإنسان أن يعلم أقرب المخلوقات رُفِيًا وقربًا منه (وهو صنف القرود)،

وأنشأ مدارس خاصة لذلك، واستطاع أن يعلمه كثيرًا من الفعاليات والمهارات، إلا أنه فشل فشلاً ذريعاً في تعليمه القراءة، ليتبين بعد ذلك أن دماغ الإنسان هو الدماغ الوحيد بين مخلوقات الأرض الذي وهبه الله مراكز خاصة لتعلم القراءة والكتابة.

(Reading is one of the unique activities that only humans do)⁽⁴⁾

إن الإنسان يستطيع أن يتعلم كثيرًا من المهارات والفعاليات بدون تعليم مباشر، لكن عملية القراءة تحتاج إلى تعليم مباشر، حرفًا حرفًا، وكلمة كلمة (اقرأ: جاءت بصيغة فعل أمر ليقوم بعملية تعلم القراءة).

(reading is something that is learned by the brain)⁽⁵⁾

حتى تتم عملية القراءة، فإننا نحتاج للعين لرؤية الحروف والكلمات، ونحتاج للأذن لسماع كيفية نطق الحروف، ونحتاج كذلك لتعاون أجزاء مختلفة من الدماغ: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (٧٨) النحل (1). نحتاج لمراكز متعددة متوزعة على مختلف مناطق الدماغ، ومنها:

- مركز الأشكال (Object cortex).
- صندوق الكلمات والحروف (Letter + Word box).
- مركز مسميات الأشياء (Angular Gyrus).

- مركز النطق (Brocas Area).

هذا بالإضافة الي أجزاء أخرى من الدماغ.

* مركز معرفة الأشكال (Object cortex):

هذا المركز موجود في الدماغ، وعن طريقه نتعرف على شكل الأشياء، مثل: المستطيل، المربع، الدائرة، الخط المستقيم، الخط المتعرج، المكعب، الهرم، الكروي.. وهكذا. ولكن معرفة الأشكال لوحده لا يعين على القراءة، ما لم يتم تمييز الحروف المتشابهة في أشكالها عن بعضها البعض، مثل حرف p, b, q, d هي عبارة عن دائرة وخط مستقيم، فهي متشابهة عنده في هذا المركز، ولذلك فإن الطفل، في بداية تعلمه القراءة والكتابة، لا يميز بين هذه الحروف، ويمكن أن يكتب الكلمة بالإتجاه المعاكس (=tap pat)، لذا نحتاج الي مركز متقدم ليس لمعرفة الأشكال فحسب، بل لتمييزها عن بعضها البعض، وكيفية استخدامها وترتيبها في كلمات، وهذا يأتي فيما بعد عند البدء في تعلم القراءة، فينشأ صندوق الكلمات.

* صندوق الكلمات والحروف (Letter + Word box):

وهكذا ينشأ صندوق الكلمات من المركز السابق الذكر، وهو يختلف بحسب اللغة التي يتعلمها الإنسان، فيتم من خلاله تمييز الأحرف الخاصة بكل لغة بعضها عن البعض، وإن كانت متشابهة في شكلها، مثل: (ر - ز) وكذلك (ج - ح - خ)، وكذلك الحال في الأحرف (p, q) و (b من d).. وهكذا. وكذلك سيتعرف عن طريق هذا المركز طريقة الكتابة من اليمين إلى اليسار، أو من الأعلى إلى الأسفل، حسب اللغة. وكذلك يتعلم على ترتيب الحروف في الكلمات بالطريقة الصحيحة.

فمثلاً تكون الكتابة في بداية تعلمها بالشكل التالي:



ولكن، بالتدريب المستمر، يتم إتقان كتابة الأحرف وترتيبها في كلمات.

ثم يأتي السؤال المهم: كيف نفهم ما نقرأ؟ فيأتي الجزء التالي:

* مركز مسميات الأشياء (Angular Gyrus):

نأتي الآن إلى الجزء الآخر والمهم جداً جداً، وهو مركز مسميات الأشياء، وهذا الجزء تم التعرف الي مهمته في بادئ الأمر عام 1891، من قبل Dejerine وذلك بعلاقته بقابلية الإنسان على تعلم القراءة والكتابة معاً، ومع دراسات تفصيلية للأطفال المصابين بصعوبات القراءة (dyslexia)، تم التعرف على أهمية هذا الجزء أكثر وأكثر، من خلال علاقته بصعوبات القراءة في حالة وجود خلل وظيفي فيه. وكذلك أثبتت الدراسات ارتباطه بالكتابة أيضاً. ومن هنا جاءت الإشارة القرآنية الي ربط القراءة والكتابة معاً.

وإذا تأملنا كذلك المهارة التي يتمتع بها الإنسان في يديه، وخصوصاً الإبهام من أصابع اليد وحركاته المتناسقة الدقيقة، ومنها الكتابة، عرفنا قدر الكرم الإلهي لبني آدم. نعود مرة أخرى الي وظيفة أخرى، الي هذا الجزء من الدماغ والمسمى بـ (ANGULAR GYRUS)، حيث تم التعرف على أهمية هذا الجزء أيضاً في معرفة مدلولات الأسماء من معنى، أي معرفة أسماء الأشياء؛ فهذه شجرة، وذلك باب، وهذه قطة، وتلك سيارة، وذلك مفتاح.. وهكذا.

فإذا أصيب هذا الجزء بخلل، فإن الإنسان لا يعرف معنى اسم الشيء، فعندما يرى قطة أو كلمة قطة، أو تسأله ما هذه؟ فالجواب يكون إنه حيوان أليف يعيش معنا في البيت، لكن لا يستطيع أن يقول قطة، أي يفقد القابلية على تسمية الأشياء.

Lesions of this region AG have been linked to a cluster of symptoms, include: Anomic aphasia and alexia with agraphia (6).

هذا بالإضافة لفقدانه القابلية على تعلم القراءة والكتابة.

فإذا عرفنا إن هذا الجزء من الدماغ المسؤول على معرفة الأسماء له أهمية خاصة بين المناطق الأخرى من الدماغ، وكونه لا يوجد إلا في الإنسان عرفنا كرم الله علينا.

*Geschwind described this area as "the most important cortical areas for speech and language" and the "association cortex of association cortices. He also claims that the angular gyrus is not found in non-human species (7).

وهذا ما أشارت إليه الآيات القرآنية حول منزلة سيدنا آدم بمعرفة الأسماء للمسميات، وهذا الشرف لبني الإنسان من ذريته: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾ قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنْ عَلَّمْتُ إِيَّاهُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَلَّمْتُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾ ﴾ البقرة (1).

وهذه الآية الكريمة، وهي قوله تعالى: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ﴾ فيها دليل على فضل وشرف العلم. وقال الضحّاك: عن ابن عباس: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ

منطقة معرفة مدلولات الكلمات، سواء كانت أسماء لأشياء أو أفعالاً أو مشاعر، فإننا ندركها حسب موقع أداءها الفعلي من الدماغ، موزعة على أجزاءه المختلفة بالترتيب. ولذا فإن عملية القراءة من أفضل الوسائل لتنشيط الدماغ وزيادة فعاليته. وبهذا فإن القابلية على تعلم القراءة والكتابة ومعرفة مدلولات الكلمات من كرم الخالق ﷻ على بني آدم.

علاقة اقرأ بمرحلة العلق:

كما رأينا، فإن القراءة تتم في الدماغ. والعلق مرحلة من مراحل الجنين، تبدأ بالنطفة، ثم النطفة الأمشاج، ثم العلقة، ثم المضغة، ثم العظام، ثم كسو العظام لحماً، ثم النشأة. والدماغ يبدأ تكونه في مرحلة العلقة، وهو أول جهاز من أجهزة الجسم يبدأ بالتكون.. هذه المراحل والأطوار هي نفسها في الحيوانات الولودة، ولكن في الإنسان، الذي هو أرقى المخلوقات، أكرمه الله بطور آخر لا تملكه بقية الحيوانات وهو طور القراءة.

كلما ازدادت قراءة الإنسان (باسم ربه) في كتاب الله المقروء، أو كتاب الله المنظور، ازداد علمه، وازدادت معرفته بالله وبنفسه وبالكون، وبالتالي فإنه يسجد أكثر، ويقترّب من الله أكثر (اقرأ - اسجد - اقترّب)، والسجود يتمثل بسجود الدماغ الذي جعله الله في أعلى جسم الإنسان، ليهبط به المسلم العارف بالله إلى أوطى نقطة في سجوده لربه، الذي وهبه الكثير الكثير، ومن هذه الهبات هبة القراءة.

المصادر:

- 1- القرآن الكريم.
- 2- صحيح البخاري.
- 3- صحيح مسلم.

4- The Reading Brain, by Tanja Kassuba & Sabine Kastner on May 12, 2015.

5- Biology 202, 2002. Learning to Read and Write: Language on the Brain, Tua Chaudhuri.

6- Angular Gyrus.html. From: Neuropsychiatry, Neuropsychology, Clinical Neuroscience, by Rhawn Joseph, Ph.D. (Academic Press, New York, 2000).

7-neuroanatomy of speech swallowing and language, chapter 4, cerebral lobes, cerebral cortex and Bradman's areas.

8- Mohamed L. Seghier. First Published April 30, 2012 research.

* Norman Geschwind (January 8, 1926 – November 4, 1984) was a pioneering American behavioral neurologist, best known for his exploration of behavioral neurology through disconnection models based on lesion analysis.

** Stanislas Dehaene (born 12 May 1965) is a professor at the Collège de France, author, and (since 1989) director of INSERM Unit 562, "Cognitive Neuroimaging He has worked on a number of topics, including numerical cognition, the neural basis of reading and the neural correlates of consciousness.

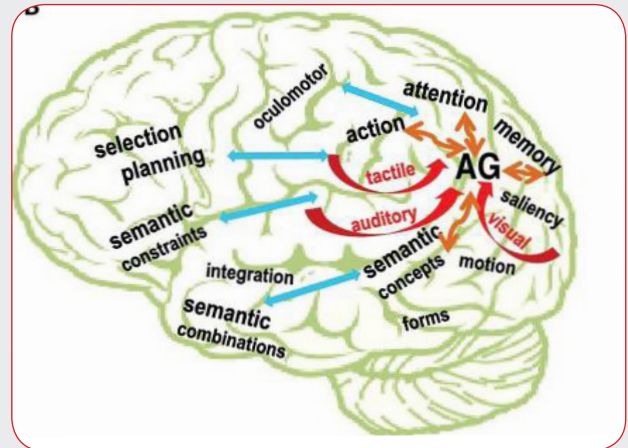
كُلَّهَا ﷻ، قال: هي هذه الأسماء التي يتعارف بها الناس، إنسان ودابة، وسماء وأرض، وسهل وبحر، وخيل وحمار، وأشباه ذلك من الأمم وغيرها.

وقال مجاهد: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ﷻ، قال: علمه اسم كل دابة وكل طير وكل شيء.

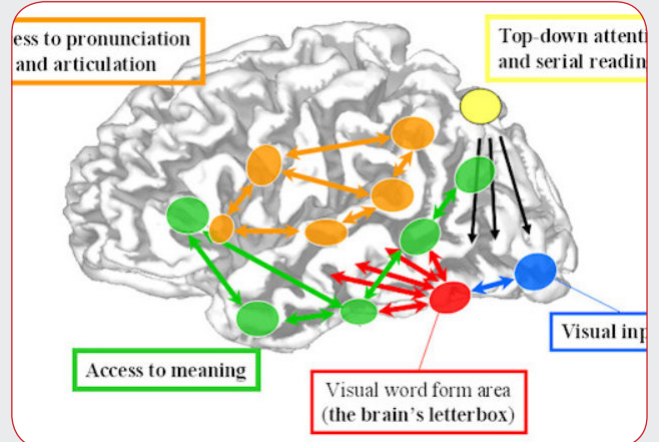
وتأتي في سورة العلق ﴿ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﷻ، قد يكون فيها العلم بصورة عامة، الذي يكون مع القراءة والكتابة، والتي يميّز بها الإنسان من بين المخلوقات الأخرى، بحسب التكوين الدقيق لدماغه وليديه. وقد تكون الإشارة الى معرفة أسماء الأشياء تلك القابلية التي خصّ الله بها بني آدم، والله أعلم.

ومع تطوّر العلم الحديث، تم التعرف على أهمية هذا الجزء من الدماغ (Angular Gyrus) أكثر، من خلال ارتباطه مع مختلف أجزاء الدماغ، حتى يتمكن من العمل بهذه الدقة، وهكذا نقرأ.

The Angular Gyrus: Multiple Functions and Multiple Subdivisions⁽⁸⁾.



وقد أشار العالم في علم الأعصاب Stanislas Dehaene** الى أنّ عملية تعلم القراءة تقوم بتنشيط فعالية الدماغ بطرق متعددة، حيث يتم من خلال عملية القراءة (حتى وإن كانت على طريقة Braille reading الخاصة بالمكفوفين، الى تحفيز عدة مناطق من الدماغ، موضحة بالمخطط الآتي:



فمن منطقة معرفة ترتيب الحروف، الى كلمات، الى

مرحلة الحرث في خلق الجنين

د. عبدالقادر العبيدي / استشاري أول في جراحة المسالك البولية وزراعة الكلى / مستشفى حمد العام / قسم الجراحة العامة
د. أحمد الجنابي / خبير لغوي في معجم الدوحة التاريخي للغة العربية بدولة قطر

بحث قدم في المؤتمر العلمي الأول لمركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة، السليمانية 20-21 / أيلول / 2017

من محاسن التشبيهات، لأن التعبير يكاد ينقله تناسبه عن درجة المجاز إلى الحقيقة⁽⁶⁾.

آية الحرث في القرآن الكريم: ﴿يَسَاؤُكُمْ حَرْثُ لَكُمْ﴾ تعد من المجاز البلاغي، وفيها تشبيه، ووجه الشبه فيها بين إلقاء النطفة وإلقاء البذر في أن الجامع بين التشبيهين هو الانتظار (الوقت)، أو أن كل ما يلقي في الأرحام من النطفة، والبذر الذي يلقي في الأرض، من حيث إن كلاهما ينمو في مستودعه، فهذان وجهان للشبه المذكوران في التفاسير⁽⁷⁾. وبعضهم حاول الربط بين اختيار "الحرث" المتعلق بأمر النبات الذي هو المثال العظيم لإعادة الأموات كما في آيات أخرى، مثل: ﴿كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾⁽¹¹⁾ الزخرف⁽⁸⁾. وبعضهم ذكر الفرق بين الحرث والزرع، فقال: "الحرث إلقاء البذر وتهيئة الأرض، والزرع مراعاته وإنباته، ولذلك قال تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ﴾⁽¹²⁾ آتت زرعونه، أم نحن الزرعون⁽¹³⁾، أثبت لهم الحرث ونفى عنهم الزرع، فالزوج حارث وليس زارعا^(9,10). ولذلك لم يقل: (نساؤكم زرع لكم) وإنما قال: ﴿حَرْثُ لَكُمْ﴾؛ لأن الرجل يسعى لطلب الولد كالحارث المهية لزرع النبات ومن ثم

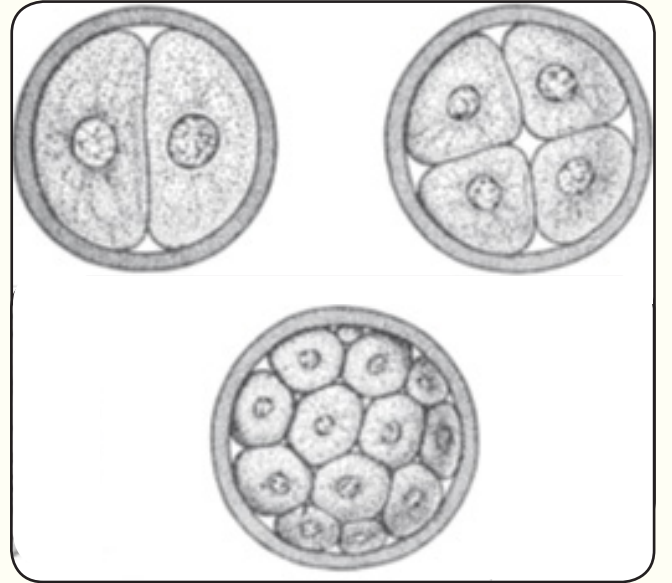
قال الله تعالى: ﴿يَسَاؤُكُمْ حَرْثُ لَكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَدِمُوا لِأَنفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلِمُوا أَنَّكُمْ مُلْقَوُهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾⁽¹³⁾
البقرة⁽¹⁾. وقال تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ﴾⁽¹²⁾ آتت زرعونه، أم نحن الزرعون⁽¹³⁾ الواقعة⁽¹⁾.

أصل كلمة حرث تطلق على إثارة الأرض لإلقاء البذر فيها، وقد تطلق كلمة الحرث على الأرض المحروثة نفسها، فتسمى الأرض المحروثة المهية للزراعة أو المزروعة فعلاً حرثاً، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أَن أَعْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِن كُنتُمْ صرْمِينَ﴾⁽¹²⁾ القلم، ثم أطلقت كلمة حرث في الآية الكريمة وأريد بها الزوجة على سبيل التشبيه⁽²⁾. و﴿يَسَاؤُكُمْ حَرْثُ﴾ على حذف مضاف، أي موضع حرث، أو على سبيل التشبيه، فالمرأة كالأرض، والنطفة كالبذر، والولد كالنبات الخارج، فالحرث بمعنى المحترث، سمي به على سبيل المبالغة⁽³⁾.

وتشبيه النطف بالبذور من حيث إن كلاهما مادة لما يحصل منه ولا يحسن بدونه فهو تشبيه يكنى به عن تشبيه آخر⁽⁴⁾، وفي هذه الآية جاء المشبه مصرحاً، والمشبه به مكنياً⁽⁵⁾. وقيل عن هذا التشبيه في قوله تعالى: ﴿يَسَاؤُكُمْ حَرْثُ لَكُمْ﴾ بأنه

خروجه، فالزراع (المنبت) هو الله، وليس الزوج ولا الزوجة، ولذا قال الله تعالى: ﴿عَآئِنْتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ (١٤) ﴿١٤﴾. يبدأ تكوين الجنين بعد اتحاد النطفة الذكرية (الحيوان المنوي) مع النطفة الأنثوية (البويضة) لتكوين النطفة الأمشاج (Zygot). هذه الخلية الأمشاج هي بداية تكون إنسان كامل بجميع مواصفاته ﴿قُلْ لِلْإِنْسَانِ مَا أَكْفَرُهُ﴾ (١٧) ﴿١٧﴾ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ (١٨) ﴿١٨﴾ مِنْ نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ﴾ (١٩) ﴿١٩﴾ عبس. هذه الخلية الواحدة ستصبح 60 الى 100 تريليون خلية بعد تسعة أشهر من الحمل.

الأسبوع الأول من التخصيب إلى الإنغماس في الرحم هو أسبوع تكون البذور (الخلايا الجرثومية). ويعني أن هذه الخلية الأولى ستنتقل إلى خليتين ثم أربع ثم ثمان إلى أن تصل إلى ست عشر خلية ويكون شكلها يشبه التوتة، وتسمى التوتية (الموريلا Morula).



قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ (١) ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (٢) ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (٣) ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ (٤) ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ (٥) ﴿٥﴾ الْفَلَقِ (١) ﴿١﴾. ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ يُخْرِجُ الْحَى مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَى ذَلِكُمْ اللَّهُ فَآتَى يُؤفِّكُونَ (١٥) ﴿١٥﴾ الأنعام (١).

يلاحظ أن حجم الموريلا ذات الست عشر خلية هو نفس حجم الزايكوت ذو الخلية الواحدة بعد أن يتوزع السيتوبلازم على هذه الخلايا الأولية بالتساوي. خلايا الموريلا هي خلايا جذعية أولية تشبه الخلية الأم (totipotent stem cell) وهي خلايا غير متخصصة وتستطيع أن تتخصص إلى أي نوع من خلايا الجسم المختلفة.

إن مدة هذا الأسبوع هي مدة متشابهة في الوقت لمعظم الحيوانات الولودة، من الفأر (والذي تتم ولادته بعد 21 يوماً) إلى الفيل (والذي تتم ولادته بعد 21 شهراً) وكذلك في الإنسان (والذي تتم ولادته بعد تسعة أشهر).

ما هي أوجه التشابه:

أ - الرحم = التربة.

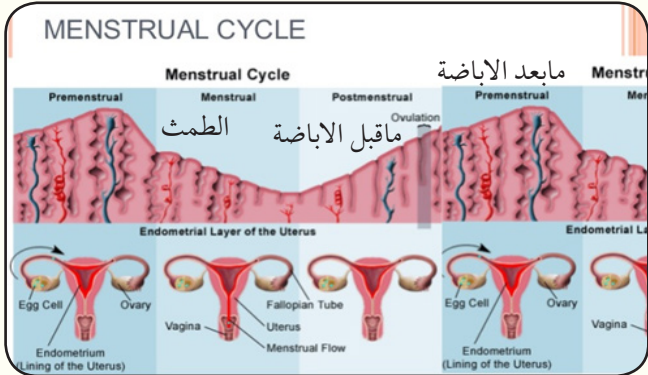
ب - الخلايا الجرثومية = البذور.

قبل عملية زرع النباتات يتم تهيئة التربة بقلبها وتسميدها، وكذلك هنا في الإنسان يتم تهيئة الرحم لاستقبال الجنين القادم، فيزود الرحم بالدماء اللازمة، وتشحن بطانة الرحم، حتى يجد الجنين المكان المهيء اللازم لحمايته.

الدورة الشهرية للمرأة: هي التغيرات الطبيعية التي تحدث في الجهاز التناسلي للأُنثى (الرحم والمبايض) والتي تجعل الحمل ممكناً. هذه الدورة تحتاجها لإنتاج البويض وتخصير الرحم للحمل. هذه الدورة الشهرية هي تحت سيطرة لجنة من الهرمونات داخل جسم المرأة.

تنقسم الدورة الشهرية إلى ثلاثة أقسام: (1) الطمث. (2) مرحلة ما قبل الإباضة. (3) مرحلة ما بعد الإباضة.

زيادة هورمون الإستروجين والهورمونات الأخرى في المرحلة الأولى والثانية من الدورة الشهرية تؤدي إلى توقف الطمث، ومن ثم إلى زيادة وتشحن بطانة الرحم والتهيؤ لاستقبال البيضة الملقحة.



هذه الخلايا الأولية (التوتية أو خلايا الموريلا) تشبه بذور النبات من عدة أوجه:

أولاً: البذور تكون محاطة بغلاف للحفظ عليها وعزلها عن المحيط الخارجي، وكذلك تحاط التوتية بغلاف الزونا بليوسيدا، والتي تعزلها تماماً عن المحيط الخارجي.

ثانياً: عند زراعة البذور في الأرض فإنها تتخلص من الغلاف الخارجي حتى تتمكن من الإنبات وتكوين الجذور والساق والأوراق، كذلك في الإنسان فالتوتية تتخلص من الزونا بليوسيدا حتى تتمكن من الانغماس وتكوين جذور المشيمة وتكوين الجنين.

ثالثاً: البذرة تغطى بالتربة بعد غرسها حتى تتم عملية الإنبات. خلايا الجنين في نهاية الأسبوع الأول تغرس بالرحم وتدفن تحت بطانة الرحم

رابعاً: أي خلية من هذه الخلايا يمكن أن تكون إنساناً كاملاً، ولكنها بعد الإنغماس في بطانة الرحم تفقد هذه القابلية، لأنها قد اتجهت نحو التخصص لتكوين مختلف خلايا المشيمة والجنين،

وكذلك بذرة النبات فهي تكون نبتة كاملة بجميع خلاياها في الجذر والساق والأوراق.

خامسًا: بذور النبات ممكن زراعتها في ترب مختلفة، وكذلك فإن مرحلة التوتية في الإنسان يمكن زراعتها في أرحام مختلفة لتكوين جنين، ولكنها بعد هذه المرحلة فمن غير الممكن ذلك. سادسًا: يمكن الاحتفاظ ببذور النبات لسنوات طويلة ومن ثم زراعتها، وكذلك خلايا التوتية فيمكن تجميدها وزراعتها بعد عدة سنين، أما بعد الإنغراس فمن غير الممكن ذلك.

التوتية في الإنسان ممكن تجميدها والاحتفاظ بها وزراعتها بعد فترة، أما في بعض الحيوانات، كالكنغر والغزال، فإن الحمل يتم في الربيع، والولادة في الصيف، وإذا ما تم التخصيب في الشتاء أو الخريف فإن التوتية لا تنغرس في الرحم، بل يتأجل انغراسها إلى أن يأتي الربيع لتنغرس في الرحم ويتم الحمل والولادة بعد ذلك.

سابعًا: تكوّن التوائم المتشابهة يتم في مرحلة التوتية، لأن الخلايا هنا متشابهة وهي خلايا جذعية كاملة القوة، وكل خلية ممكن أن تؤدي إلى تكوين إنسان كامل. بعد الإنغراس في الرحم إذا تمت عملية تكوّن التوأم فهو إما أن يموت أو يولد الجنين بأمراض شديدة جدًا.



مما سبق يتبين التشابه الكبير بين تهيئة التربة والبذور لزراعة النبات، وبين تهيئة الرحم وخلايا الجنين الأولية، لذلك نعتقد أن الحرث المذكور في القرآن الكريم هو مرحلة الأسبوع الأول من عمر الجنين، ونرجو أن تضاف (مرحلة الحرث) كطور من أطوار تخلّق الجنين، وهي الفترة بين النطفة الأمشاج -وهو اليوم الأول- ومرحلة العلقة.

المصادر العربية:

- 1- القرآن الكريم.
- 2- زهرة التفاسير، محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة (المتوفى: 1394هـ)، دار الفكر العربي: 2/736.
- 3- صفوة التفاسير، محمد علي الصابوني، ط1، 1417هـ-1997م، دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع- القاهرة، 1/128.
- 4- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألويسي (المتوفى: 1270هـ)، تحقيق: علي عبد الباري عطية، ط1، 1415هـ، دار

الكتب العلمية- بيروت، 1/518.

5- مصابيح الجامع، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد ابن الدماميني، المخزومي القرشي، بدر الدين (المتوفى: 827 هـ)، اعتنى به تحقيقًا وضبطًا وتخريجًا: نور الدين طالب، ط1، 1430هـ-2009م، دار النوادر- سوريا، 8/168.

6- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ضياء الدين نصر الله بن محمد ابن الأثير (المتوفى: 637هـ)، تحقيق: أحمد الحوفي، بدوي طبانة، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة- القاهرة: 2/106.

7- التفسير الوسيط للقرآن الكريم، محمد سيد طنطاوي، ط1، 1997م، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة- القاهرة، 1/498.

8- تفسير الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (المتوفى: 502هـ)، تحقيق ودراسة: د. محمد عبدالعزيز بسيوني، ط1، 1420هـ-1999م، كلية الآداب- جامعة طنطا، مصر، 1/458.

9- البحر المحيط في التفسير، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (المتوفى: 745هـ)، تحقيق: صدقي محمد جميل، 1420هـ، دار الفكر- بيروت، 2/428.

10- روح البيان، إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي المولى أبو الفداء الخلوّتي (المتوفى: 1127هـ)، دار الفكر- بيروت، 1/347، و 4/269.

11- المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم (مؤصل بيان العلاقات بين ألفاظ القرآن الكريم بأصواتها وبين معانيها)، د. محمد حسن جبل، ط1، 2010م، مكتبة الآداب- القاهرة، 2/894.

المصادر الأجنبية:

- 1- Enviado por, Embriologia medica Langman.
- 2- Embryology Early development from Guus Van Der Bie MD, phenomenological point of view.
- 3- Blechschmidt E. Vom Ei zum Embryo, Deutsche Verlags-Anstalt Cmb H., Stuttgart, 1968.
- 4- Bortoft H. Goethes naturwissenschaftliche Methode, Verlag Freies Geistesleben, stuttgart 1995.
- 5- Drews U. Color Atlas of Embryology, thieme Verlag, 1995.
- 6- Sadler TW and Langman J. Langman's medical embryology, Lippincot William & Wilkins, 1995.
- 7- Poppelbaum H. Mensch und Tier, Rudolf Gering Verlag, Basel 1933.
- 8- Rohen JW. Morphologie des menschlichen Organismus, Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus GmbH, 1998.
- 9- Rose S. Lifelines, penguin Books, 1997.
- 10- Steiner R. Goethes Weltanschauung, 1. Auflage, Weimar 1987 (GA 6).
- 11- Verhulst G. Der Erstgeborene, Mensch und höhere Tiere in der Evolution. Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1999.
- 12- Vogler H. Human Blastogenesis, Bibliotheca Anatomica 30, Karger, 1987.

فوائد العصف والريحان وذكرهما في القرآن

اعداد: خالد حسن علي، الترجمة (من الكردية للعربية): نريمان محمد

يقول الله عز وجل: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴿١٣﴾ فَيَأْتِي آءَآءَ رَبِّكُمَا تَكَذِّبَانِ ﴿١٤﴾﴾ الرحمن.

حين نتأمل هذه الآية الكريمة بتدبر وإمعان نرى أن الله تعالى يخصنا ويمن علينا بنعمة الحب ذي العصف والريحان. والعصف في اللغة يأتي بمعنى ما هو على حبة الحنطة ونحوها من قشور التين⁽¹⁾. جاء في تفسير (روح المعاني) للآلوسي، في العصف: وأخرج ابن جرير وابن المنذر عن الضحاك أنه القشر الذي يكون على الحب⁽²⁾.

ربما يسأل سائل: أية نعمة هذه، وما فائدته لنا نحن البشر؟

نبات الريحان (Ocimum basilicum):

خصت الآية نبات الريحان بالذكر من بين النباتات بعد الحب وعصفه، فقال ﷺ: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴿١٣﴾﴾ الرحمن.

والريحان نبات ذو رائحة زكية، وجاء ذكره في حديث نبوي شريف، قال ﷺ: (مَثَلُ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَالأَثْرَجَةِ طَعْمُهَا طَيِّبٌ وَرِيحُهَا طَيِّبٌ، وَالَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَالتَّمْرَةِ طَعْمُهَا طَيِّبٌ وَلَا رِيحَ لَهَا، وَمَثَلُ الْفَاحِرِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الرَّيْحَانَةِ رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا مُرٌّ) صحيح البخاري.



نبات الريحان

وجاء عنه ﷺ: (من عرض عليه ريحان فلا يرده فإنه خفيف المحمل طيب الريح) رواه مسلم.

والريحان نبات موجود ومعروف في الجزيرة العربية منذ القدم وذكره في أبياتهم الشعرية، فقد جاء عن ابن عبد ربه الأندلسي:

وريحان تميمس به غصون يطيب بشمه شرب الكؤوس

وفي الوقت الحاضر تم الكشف عن فوائد عديدة لهذا النبات على مستوى العالم، وقاموا بتصنيفه ضمن الأعشاب الطبية، لعلاج العديد من الأمراض، ونشرت بحوث علمية عديدة حول نبات الريحان وفوائده في العديد من المجالات العلمية، حيث أن جذور وسيقان وزهور وأوراق هذا النبات لها فوائد طبية متعددة، كتنقية المعدة والمخ، ويعتبر مشهياً جيداً، ويعالج التهابات البلعوم والقصبية الهوائية والكلية

ومن المعلوم أن الإنسان في الماضي استفادوا من العصف لجعله علفاً للمواشي والحيوانات، ولم يروا فيه أية فائدة لهم. فعلم الأولين من المفسرين كان قاصراً على أن العصف علف دابة فحسب⁽³⁾، مع أن ما ذكر في القرآن الكريم أنه من آلاء الله المبهرة وخص به البشر.

وجاء في أول آية من الآيات التي جاءت بعد ذكر الحب ﴿فَيَأْتِي آءَآءَ رَبِّكُمَا تَكَذِّبَانِ ﴿١٣﴾﴾.

وقد أثبتت العلوم الحديثة أن العصف فيه شفاء لأمراض مستعصية⁽⁴⁾.

وصدق الله ﷻ: ﴿سَرُّيْهِمْ آءِيتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ﴿٥٢﴾﴾ وتوجد أبحاث متخصصة بالبر وعصفه⁽⁵⁾ والشعير وعصفه⁽⁶⁾ والشوفان والدخن⁽⁷⁾ والذرة⁽⁸⁾ والأرز وعصوفها⁽¹⁰⁾ وقشور بذور القطنوة المعروفة بالعشبة المعجزة⁽¹¹⁾، (12)، (13)، (14).

المعجزة: The Plantago Ovata Husk

صورة بذور القطنوة وقشرها

أثبت مؤخراً بأن عصف هذه النباتات له فوائد عديدة، إذ إنه يعتبر كعلاج ووقاية لكثير من الأمراض مثل: سرطان القولون والثدي، وأمراض القلب والأوعية الدموية والسمنة، وأمراض الجهاز الهضمي⁽¹⁵⁾، (16)، ويسعمل كتنقية للعظام عند المسنين⁽¹⁷⁾. وكمضاد للالتهابات⁽¹⁸⁾ ويزيد معدلات التخلص من



صورة بذور القطنوة وقشرها

44 هيف العدد (49) ربيع 2018

ClinNutr. 1992 Jan;55(1):81-8.

11 - بحث الدكتور محمود يوسف عبد بعنوان: (وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ.. معجزة قرآنية) والذي قدمه في المؤتمر العالمي الثامن للإعجاز العلمي في القرآن والسنة في دولة الكويت، سنة 2006.

12- Turnbull WH1, Thomas HG. The effect of a Plantagoovata seed containing preparation on appetite variables, nutrient and energy intake. Int J Obes-RelatMetabDisord. 1995 May;19(5):338-42

13- Turnbull WH1, Thomas HG. The effect of a Plantagoovata seed containing preparation on appetite variables, nutrient and energy intake. Int J Obes-RelatMetabDisord. 1995 May;19(5):338-42

14- Miettinen TA1, Tarpila S. Serum lipids and cholesterol metabolism during guar gum, plantagoovata and high fibre treatments. ClinChimActa. 1989 Aug 31;183(3):253-62.

15-<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0023643897902607>

Particle Size of Wheat Bran in Relation to Colonic Function in Rats

16- المصدر رقم 5.

17- المصدر رقم 6.

18- <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1756464617307582>

Particle size determines the anti-inflammatory effect of wheat bran in a model of fructose over-consumption: Implication of the gut microbiota

19- <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4381974/>

The Efficiency of Barley (*Hordeum vulgare*) Bran in Ameliorating Blood and Treating Fatty Heart and Liver of Male Rats

20-<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/12042433>

21- المصدر رقم 8.

22- <https://link.springer.com/article/10.1007/BF01092052>

Effect of wheat bran supplementation on blood sugar, glycosylated protein and serum lipids in NIDDM subjects

23- Fernández-Bañares F, Hinojosa J, Sánchez-Lombrana JL et al. Randomized clinical trial of Plantagoovata seeds (dietary fiber) as compared with mesalamine in maintaining remission in ulcerative colitis. Spanish Group for the Study of Crohn's Disease and Ulcerative Colitis (GETECCU

24- المصدر السابق رقم 13.

25- <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0023643812002691>

Antioxidant activities of corn fiber and wheat bran and derived extracts

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0733521012002202>

26- <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/3008357>

27- Prakash P1, Gupta N. Therapeutic uses of *Ocimum sanctum* Linn (Tulsi) with a note on eugenol and its pharmacological actions: a short review. See comment in PubMed Commons below Indian J PhysiolPharmacol. 2005 Apr;49(2):125-31.

28- Viyoch J1, Pisutthanan N, Faikreua A, et al. Evaluation of in vitro antimicrobial activity of Thai basil oils and their micro-emulsion formulas against *Propionibacterium acnes*. See comment in PubMed Commons below Int J Cosmet Sci. 2006 Apr;28(2):125-33. doi: 10.1111/j.1467-2494.2006.00308.x.

29-<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/17569280>

30-<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3249909/>

31- Cohen M, Tulsi - *Ocimum sanctum*: A herb for all reasons. J Ayurveda Integr Med. 2014 Oct-Dec; 5(4): 251-259. doi: 10.4103/0975-9476.146554

32- <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4868837/>

33- Sienkiewicz M1, Lysakowska M, Pastuszka M, et al. The potential of use basil and rosemary essential oils as effective antibacterial agents. Molecules. 2013 Aug 5;18(8):9334-51. doi: 10.3390/molecules18089334.

34-<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4843387/>

35- Baliga MS1, Jimmy R, Thilakchand KR, et al. *Ocimum sanctum* L (Holy Basil or Tulsi) and its phytochemicals in the prevention and treatment of cancer. Nutr Cancer. 2013;65Suppl 1:26-35. doi: 10.1080/01635581.2013.785010.

36- Agrawal P1, Rai V, Singh RB. Randomized placebo-controlled, single blind trial of holy basil leaves in patients with noninsulin-dependent diabetes mellitus. Int J ClinPharmacolTher. 1996 Sep;34(9):406-9.

37- <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/3169894>

38-<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5376420/>

39- Murtaza N1, Baboota RK1, Jagtap S, et al. Finger millet bran supplementation alleviates obesity-induced oxidative stress, inflammation and gut microbial derangements in high-fat diet-fed mice. See comment in PubMed Commons below Br J Nutr. 2014 Nov 14;112(9):1447-58. doi: 10.1017/S0007114514002396. Epub 2014 Sep 19.

والحساسية والربو، ويعتبر علاجاً لمرض الملاريا⁽²⁷⁾.

ويستعمل للتخلص من الرمل والحصى في الكلية، وعلاج حالات الإسهال والتقيؤ، ويزيل التعب والإرهاق، ويزيل آلام الرأس، ويعالج الشقيقة، ويساعد على انخفاض نسبة السكر في الدم، وعند استخدامه في مساج البشرة يقلل من تجاعيدها ويجعلها ملساء جميلة، ويزيل البقع ويعالج بعض أمراض الجلد⁽²⁸⁾، وبقي الإنسان من الأشعة الضارة، لأنه يحتوي على فلافوندي المضاد للأكسدة، والذي بدوره يقوم بحماية مكونات الخلية من الأكسدة، وكذلك يمنع من تساقط الشعر، ويساعد على انخفاض الوزن، ويعتبر مصدراً غنياً للفيتامين A و C، ويعتبر مصدراً رئيسياً لمضادات الأكسدة⁽²⁹⁾، ويحتوي على كمية هائلة من الحديد والكالسيوم اللذين يساعدان على تقوية العظام والدم، ومخفف للألام، ويقوم بإزالة السموم عند لدغ ولسع النمل⁽³⁰⁾، وينشط الجسم، ويقلل الاكتئاب والقلق⁽³¹⁾، لأنه مضاد للبكتريا⁽³²⁾،⁽³³⁾ ويستخدم في تنظيف الأسنان وتقوية اللثة⁽³⁴⁾، وكذلك أمراض القولون والجهاز التنفسي، وبعض أمراض القلب، وينقي الدم من السموم، لأنه يحتوي على مادة أوجينولي، والتي تعتبر مضاداً للأكسدة، وبذلك يقلل من الإصابة بالأمراض السرطانية⁽³⁵⁾، ويساعد على انخفاض الكوليسترول ونسبة السكر في الدم⁽³⁶⁾، لذا يساعد من تقليل أمراض القلب والجلطة القلبية، كما أنه يزيد من مناعة الجسم⁽³⁷⁾،⁽³⁸⁾ ويستخدم في علاج آلام المفاصل والعيون، وعلاج أمراض الكبد⁽³⁹⁾.

كل هذه الفوائد دليل على أن خالقه على علم بأهمية هذا النبات، لذلك اختاره من بين كل هذه الأنواع والأصناف، ويمن علينا بذكره في الآية الكريمة:

الفهرس:

1- لسان العرب لابن منظور، مادة العصف.

http://library.islamweb.net/newlibrary/display_book.php?idfrom=5512&idto=5512&bk_no=122&ID=5522

2- روح المعاني للآلوسي البغدادي، 103/27.

3- تفسير القرآن العظيم لأين كثير، 29/4. الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، 137/17.

4- بحث الدكتور محمود يوسف عبد، بعنوان: (وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ.. معجزة قرآنية)، والذي قدمه في المؤتمر العالمي الثامن للإعجاز العلمي في القرآن والسنة في دولة الكويت، سنة 2006.

5 - Stevenson L, Phillips F, O'sullivan K, Walton J. Wheat bran: its composition and benefits to health, a European perspective. Int J Food SciNutr. 2012 Dec; 63(8): 1001-1013. doi: 10.3109/09637486.2012.687366

6- Chen Z1, Stini WA, Marshall JR, et al. Wheat bran fiber supplementation and bone loss among older people. Nutrition. 2004 Sep;20(9):747-51.

7 - <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4033754/>

8- Pick ME1, Hawrysh ZJ, Gee MI, et al. Oat bran concentrate bread products improve long-term control of diabetes: a pilot study. J Am Diet Assoc. 1996 Dec;96(12):1254-61.

9- Jackson KA1, Suter DA, Topping DL. Oat bran, barley and malted barley lower plasma cholesterol relative to wheat bran but differ in their effects on liver cholesterol in rats fed diets with and without cholesterol. J Nutr. 1994 Sep;124(9):1678-84. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/8089735>

10- Cara L1, Dubois C, Borel P, Armand M, et al. Effects of oat bran, rice bran, wheat fiber, and wheat germ on postprandial lipemia in healthy adults. Am J



﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴾ الأعراف: (١٠٧)، الشعراء: (٣٢)

إعداد/ المهندس حاتم البشتاوي - رئيس الجمعية الأردنية لإعجاز القرآن والسنة / hatem.bishtawi@gmail.com

وعالم الأفاعي عالم عجيب، يدل على عظمة الخالق بما أودع في هذه المخلوقات من أسرار في الخلق والتقدير، وانها تسيح بحمده وتخضع لمشيئته، يوجهها كيف يشاء، وهناك أكثر من 3000 نوع من الثعابين، منها نحو 700 نوع شديدة السمية. ويختلف السم من جهة التأثير الذي يحدثه في جسم الفريسة اختلافاً كبيراً، ففي البعض منها يؤثر السم على الجهاز العصبي فيشل المراكز العصبية التي تتحكم في التنفس وحركة القلب، وفي البعض الآخر يعمل السم على تجلط الدم داخل الأوردة. وبعضها يستطيع قتل إنسان وزنه 70 كيلوغراما بحوالي 0.040 - 0.050 من الغرام، كما أن اللدغة الواحدة للأفعى Taipan تكفي منها لقتل مليون فأر دفعة واحدة أو قتل 100 إنسان.

ويعيش بعض الثعابين 40 عاماً. ويصل طول بعضها 30 متراً مثل حية "أناكوندا" التي قد يصل وزنها إلى 225 كيلوغراماً، وقطرها 8 أمتار، ويصل طول أفعى "كوبرا" 5.5 أمتار. وتتكون عائلة العرييد من 60 جنساً، و300 نوع من الأفاعي السامة، في حين تتكون عائلة الأحناس من 304 أجناس، 1938 نوعاً.

ويتكون العمود الفقري للثعبان من 200 - 400 فقرة ترتبط ببعضها جيداً، وكل فقرة بها بروز يسمح بزيادة قوة العضلات، بينما يتكون الهيكل العظمي لمعظم الثعابين من الجمجمة والعمود الفقري والأضلاع. وتجمع جمجمة الثعبان بين الصلابة والمرونة، وقد حمى الخالق العظيم دماغ الثعبان بغطاء عظمي قوي قابل للتمدد مما يسمح

ورد لفظ الحية مرة واحدة في القرآن الكريم قال تعالى: ﴿ فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ سَسْعَى ۗ ﴾ طه، كما ورد لفظ الجبان مرتين وقال تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ۗ ﴾ النمل، وقال تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ۗ ﴾ القصص، (والجبان: هي الحية الخفيفة في سرعة حركتها)، بينما ورد لفظ الثعبان مرتين في قوله تعالى: ﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴾ الأعراف، ﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴾ الشعراء.

الثعابين حيوانات ذات أجسام طويلة ورفيعة، وهي تزحف بسهولة في الشقوق وبين الأحجار والنباتات الكثيفة، وتعيش في مختلف الأماكن ولا سيما في المناطق الاستوائية، كما يقضي نوع منها حياته في المياه العذبة أو المالحة. ولا تزيد سرعتها على 7 كم / الساعة، ويصل طول بعضها 30 متراً أكثر من 10 أذوار.

وتبيض معظم الثعابين ولكن القليل منها يلد. ويتراوح أعداد البيوض بين 2 - 100 بيضة. وتنسلخ الطبقة الخارجية لجلودها دفعة واحدة، (6) مرات في السنة على الأقل..

والحية اسم جنس يشمل الصغير والكبير من الحيات. والجآن هو الصغير من الحيات أو هو المائل للصغر وسميت بهذا لخفتها وسرعة حركتها واختفائها واستتارها. أما الثعبان فهو الذكر من الحيات كما جاء عند ابن جرير عن ابن عباس والسدي.

وقال الألوسي والشوكاني هو الضخم من الحيات، وقال الفراء الثعبان أعظم الحيات.

له بابتلاع الخنازير والتماسيح والضفادع والسحالي والطيور. والفك الأسفل للثعبان قطعتان لا قطعة واحدة.

والثعابين ضعيفة الرؤية وحاسة الشم هي الحاسة الرئيسية التي تتعرف من خلالها على البيئة المحيطة بها وعلى مكان فرائسها، وهي لا تمتلك أذنا خارجية وإنما لها أذان داخلية تسمع خلالها أصوات التصدعات الأرضية والإحساس بالاهتزازات التي تحدث على الأرض وفي الهواء ومن خلالها تستطيع معرفة اقتراب حيوان منها، وبعض أنواع الثعابين تستطيع الاحساس بالأشعة تحت الحمراء وتمييز حرارة فريستها عن حرارة البيئة.

الإعجاز القرآني في الآيات السابقة

لو تأملنا المواقف الثلاثة التي ألقى فيها موسى عصاه، لوجدنا أن الموقف الأول عندما أمره الله تعالى أن يلقي عصاه عندما كان في الوادي المقدس - وفي الوديان تكثر الحيات بأنواعها وأشكالها - ﴿فَأَلْقَاهَا فِإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى﴾ (٢٠) طه، والحية اسم جنس يشمل أنواعا مختلفة من الثعابين والجآن وغيرها. وقد جاء هذا اللفظ "الحية" في القرآن مرة واحدة عندما انقلبت العصا بإذن الله تعالى إلى (حَيَّةٌ) تسعى، وكأنها الجآن في سرعتها وخفتها. قال تعالى: ﴿فَلَمَّارَةٌ أَهَّآ تَهْتَرُ كَأَنَّهُآ جَانٌّ وَلَمَّ مُدِيرًا وَلَمْ يَعْبَثْ﴾ (١٠) النمل. وهذا الموقف لا يحتاج لمحاكاة أو برهان أو سلطان. وقد جاءت هاتان الكلمتان "الحية والجآن" مناسبتين لموقف موسى ولطمانته ألا يخاف فهو يملك آية ربانية ومعجزة إلهية كبرى. وفي الموقف الثاني جاء لفظ (تُعَبَّانُ) في سياق مقابلة موسى مع فرعون - والثعبان هو أعظم الحيات وهو بنفس الوقت شعاع الفراعنة - كما في قوله تعالى: ﴿قَالَ إِن كُنتَ جِئتَ بِآيَةٍ فَآتِ بِهَا إِن كُنتَ مِنَ الصّٰدِقِیْنَ﴾ (١٠٦) الأعراف، ولهذا قال موسى: ﴿قَالَ أَوَلَوْ جِئتُكَ بِشِئْءٍ مُّبِیْنٍ﴾ (٣٠) الشعراء، خصوصا أن فرعون كان قد كذب موسى ﷺ متهما إياه بالجنون قائلًا: ﴿قَالَ لِمَن حَوْلَهُ أَلَا تَسْمَعُونَ﴾ (٢٥) الشعراء، وقائلًا أيضا: ﴿قَالَ إِن رَسُوْلَكُمُ الَّذِیْ أَرْسَلَ إِلَیْكُمْ لَجُنُوْنٌ لَّجُنُوْنٌ﴾ (٢٧) الشعراء، فلما كان الموقف يحتاج إلى برهان ساطع وحجة قوية لتثبت صدق نبوة موسى وأنه رسول رب العالمين، فقد أتى الله بأعظم الحالات وأشد المواقف هولا ورعبا لفرعون وهو الثعبان؛ ﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فِإِذَا هِیَ تُعَبَّانٌ مُّبِیْنٌ﴾ (١٠٧) الأعراف، ﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فِإِذَا هِیَ تُعَبَّانٌ مُّبِیْنٌ﴾ (٢٣) الشعراء. وقد ذكر ابن كثير في تفسيره أن الثعبان توجهت نحو فرعون لتأخذه فلما رآها ذعر منها ووثب وأحدث.

وأما الموقف الثالث فهو موقف تحدّي موسى السحرة أمام فرعون وملأه وجماهير الشعب المصري الذي حضر يوم الزينة، وتشير بعض التفاسير أن عدد السحرة الذين جمعهم فرعون من كل مصر يبلغ 15000 ساحر عليم، والقرآن في هذا المشهد لا يتحدث عن عملية تحول العصا إلى حية

أوجان أو ثعبان، بل يشير إلى ثقة السحرة أولا بسحرتهم وبقدرتهم على هزيمة موسى وإثبات أنه كاذب، قال تعالى: ﴿فِإِذَا جِآءَهُمْ وَعَصِیْتَهُمْ خِیْلٌ إِلَیْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهُآ تَسْعَى﴾ (٦٦) طه. ثم لم يكن المقام يتطلب كذلك أن تتحول العصا إلى حية، بل كان إثبات صدق موسى، فقد تحركت العصا والتهمت جميع الحبال والعصي بشكل حقيقي ولم تبق لها أثرا، واللقف أسرع حركة لآكل حيث قال الله تعالى في ذلك الموقف: ﴿وَأَوْحِیْنَا إِلَى مُوسَىٰ أَن اَلْقِ عَصَاكَ فِإِذَا هِیَ تَلْقَفُ مَا یَأْفِكُوْنَ﴾ (١٣٣) الأعراف.

وبأتي التعبير القرآني ﴿وَأَلْقَى مَا فِی یَمِیْنِكَ تَلْقَفَ مَا صَنَعُوا﴾ (٦٦) طه. فكانه في هذه الحالة تجاوز لفظ العصا على أهميتها ليركز على أن ما في يمين موسى - وهو للتكثير والتضخيم - هو عين الحق، فقد صدر الأمر من السماء لما في هذا اليمين - مهما كان شأنه - أن تلقف كل ما صنعه السحرة وكل كيدهم.

وهكذا يبين لنا جلال التعبير القرآني الذي تجاوز مراحل الحية والجآن والثعبان وحتى لفظ العصا، للرد على سحرة فرعون بأن حبالهم وعصيتهم التي سحروا بها أعين الناس هي سحر باطل لا وزن له ولا قيمة، بينما تمثل عصا موسى الحق والصدق، ولو كان ما جاء به موسى سحرا، لبقیت حبالهم وعصيتهم بعد ان خیل للناس أن حية موسى ابتلعتهما، ولكنهم ينظرون فلا يجدونها فعلا. قال تعالى: ﴿قَالُوا یٰمُوسَىٰ ائْمَأَنَّا أَنْ تَلْقَىٰ وَءِمَأَنَّا أَنْ تَكُوْنَ تَحْتَ الْمَلْقِیْنَ﴾ (١١٥) قال القوا فلما القوا سحروا أعین الناس وأسترهبوهم وجاءوا بسحر عظیم ﴿١١٦﴾ ﴿وَأَوْحِیْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَن اَلْقِ عَصَاكَ فِإِذَا هِیَ تَلْقَفُ مَا یَأْفِكُوْنَ﴾ (١٣٣) ﴿فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا یَعْمَلُوْنَ﴾ (١١٨) ﴿فَقَلْبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صٰغِرِیْنَ﴾ (١١٣) ﴿وَأَلْقَى السَّحْرَةَ سٰجِدِیْنَ﴾ (١٢٠) ﴿قَالُوا ءَمَنَّا بِرَبِّ الْعٰلَمِیْنَ﴾ (١٢١) ﴿رَبِّ مُوسَىٰ وَهٰرُونَ﴾ (١٢٢) ﴿الأعراف.

والآيات الكريمة تدل على عظمة الخالق منزل القرآن العظيم وعلى قدرته وحكمته وواسع علمه، وعلى دقة التعبير القرآني الذي عبر عن المشاهد كلها بأروع تشبيه؛ فالكلمات متقاة، ولكل كلمة ظلالها في جوها المناسب، ولا يمكن إبدال كلمة مكان أخرى ولو طفنا لسان العربية كلها، لأن ذلك سيخل بالجانب البلاغي والبياني وإعجاز القرآن الكريم الذي ﴿لَا یَأْتِیْهُ الْبَطْلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ﴾ تَزِیْلٌ مِنْ حَكِیْمٍ حَمِیْدٍ ﴿٤٢﴾ فصلت.

المراجع:

- في ظلال القرآن - سيد قطب -.
- (كلمات القرآن تفسير وبيان، حسنين محمد مخلوف).
- (علم الحيوان العام، فؤاد خليل وآخرون، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة: مصر (ص810) (د. ط) (د. ت).
- التنوع الحيوي في القرآن الكريم - نظمي خليل أبو العطا -.
- موسوعات الحيوان.
- موقع عبد الدائم الكحيل.

الحركة التموجية لما تحت القشرة الأرضية

هاورى طارق فارس
hawrengg@gmail.com

وتتم هذه الحركة بألية "Mantle layer" وهي دوران وحركة الطبقة التحتية من قشرة الأرض "Earth Core"، بسبب ارتفاع درجة حرارة باطن الأرض "Convection" المتكون من الحديد والنيكل المنصهرين في درجة حرارة عالية تصل الى 6000 درجة مئوية، وهذه الحرارة المرتفعة تسبب تقليل الكثافة وترتفع الى الطبقة الباردة في الأعلى المسمى "Mantle layer" وتسبب انصهار القسم السفلي لهذه الطبقة والنزول الى الأسفل وتكرار هذه العملية يؤدي الى غليان واستمرارية الحركة والدوران لهذه الطبقة^(3,4,5) بهذا الشكل يصف الله سبحانه وتعالى حقيقة الطبقة السفلية للقشرة الأرضية ﴿فَإِذَا هِيَ تَمُورٌ﴾ (إذا) يعني مباشرة بعد القشرة الأرضية، فلولا هذه الطبقة الرقيقة والصلبة لتعذرت الحياة والعيش على كوكب الأرض.

كان الإنسان على عدم دراية بهذه الحقائق! فمن أخبر النبي ﷺ بهذه الحقيقة؟ لا ريب أن هذه الحقيقة وآلاف الحقائق الأخرى جعلنا نوقن بأن هذا القرآن نزل من لدن عليم حكيم، خالق هذا الكون المنظم.

المصادر:

* تفاسير: الوسيط، ابن كثير، الماوردي، الطبري، القرطبي، الشوكاني، البغوي، اللؤلؤسي، زاد المسير.

1-<https://nssdc.gsfc.nasa.gov/planetary/factsheet/earthfact.html>

2- (معارج التفكير ودقائق التدبر) / (عبدالرحمن حسن حنكة الميداني).
3- "Physics of Mantle Convection". In David Bercovici and Gerald Schubert. Treatise on Geophysics: Mantle Dynamics 7. Elsevier Science.

Earth. Channel4.com. Retrieved on 2011-12-13

<https://pubs.usgs.gov/gip/dynamic/inside.html>

4-http://www.indiana.edu/~geol105/images/gaia_chapter_3/mantle_convection.htm

5- Bercovici, D. (2011). Mantle convection. In Encyclopedia of Solid Earth Geophysics (pp. 832-851). Springer Netherlands.

إن القسم السفلي من القشرة الأرضية في حركة مستمرة حيث أثبت علماء الجيولوجيا بأن هذه الأرض متكونة من مادة بركانية ملتهبة ومنصهره وشبه مائعة في حالة غليان وحركة واضطراب مستمرة، عدا الطبقة الصلبة والرقيقة التي تحيط بها من الخارج، والتي أصبحت بدورها بيئة ملائمة لحياة ملايين من الحيوانات على مر الدهور، وأودع الله تعالى فيها كل مستلزمات الحياة الرغيدة، واستخلف الله تعالى الإنسان ليعيش على هذه الأرض منذ آلاف السنين من غير أن يعرف ما تخفي في باطنها، فالارض التي نعيش عليها تتكون من مادة مائعة وشبه مائعة، وهي معجزة إلهية تستوجب حمد الله عليها، إذ أن سمك القشرة (50) كم تقريبا وهذا ليس بكثير مقارنة بمسافة نصف قطر الأرض التي تبلغ (6378) كم⁽¹⁾ "Earth Crust". فالله سبحانه فرش الأرض بهذه الطبقة الرقيقة لنستقر عليها:

﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾ البقرة. فكلمة (فراشًا) جاءت في المعجم الوسيط: ما يفرشه الإنسان ليستقر عليها، وفي تفسير ابن كثير: "أي مهذا كالفراش مقررة موطأ مثبتة بالرواسي الشامخات"، وفي آية أخرى يصف الله تعالى الحركات والاضطرابات المستمرة للأرض من تحت القشرة الأرضية ﴿ءَأَمْنُم مِّن فِي السَّمَاءِ أَن يَخَيْفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورٌ﴾ (١٦) الملك، أي هل أمنتكم بأن الله الذي في السماء لن يخسف بكم الى تحت الأرض التي في اضطراب وتدافع وحركة مستمرة، فكلمة "تمور" في اللغة تعني: التحرك والتدافع والاضطراب كالأموج في البحر الثائر أو كالغليان الشديد⁽²⁾، وجاء في أغلب كتب التفسير كلمة ﴿تَمُورٌ﴾ في الآية الكريمة ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا﴾ (٩) الطور، بمعنى: تدور دوراً. فهذه الآية الكريمة تؤكد وتطابق ما وصل إليه علماء اليوم باستخدامهم العديد من الأجهزة المتطورة في هذا المجال.