

10 Mly

یه کهم وینهی چنراوی گهر دوونیی

و/ جمال موحه مد ئه مین jamalmhammad@yahoo.com

له توژینه وه یه کی نویدا که گوڤاری زانستی (nature) ی ئه مریکی له ژماره ی پۆژی (2014/01/19) دا بلاویکرده وه به جاریک زانایانی واق و پماو کرد، کاتیک بینیان چۆن چنراوی گهر دوونیی به توند و تۆلی و به وپه پری وردی و ئالۆزیه وه مه جهره کانی پیکه وه به ستوه، وینه که گهره ترین په له هه وری گهر دوونیی نیشان دهدات که تا ئیستا بینراییت.

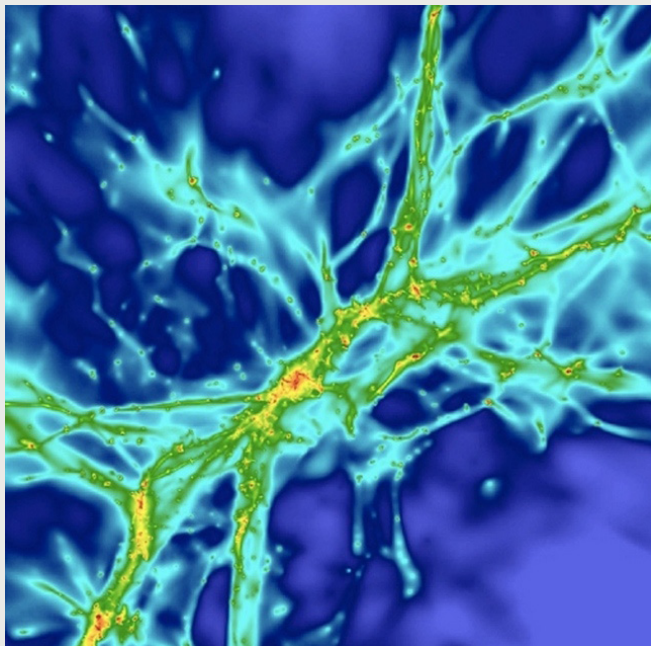
زانایان ده لێن ئه وان توانییان وینه یه کی راستیی و بۆ یه کهم جار بۆ به شیک له و چنراوه گهر دوونیی به بینن که مه جهره کانی پیکه وه به ستوه، له گه ل ئه وه ی که ماوه ی زۆر دوور له و چنراوه گهر دوونیی به مان جیاده کاته وه به لام هه ر توانرا وینه ی ئه و چنراوه گهر دوونیی به گیریت له پیکای ئه و ئه ستیرانه وه که به (flashlights) ده ناسرین واته گلۆپه دۆزه ره وه کان، به بوونی ئه ستیره یه کی پرشنگذار له نزیکه ئه و چنراوانه بووه هۆی ئه وه ی زانایان بتوانن به شیک له و چنراوه سه رسو په ئنه ره به بینن.



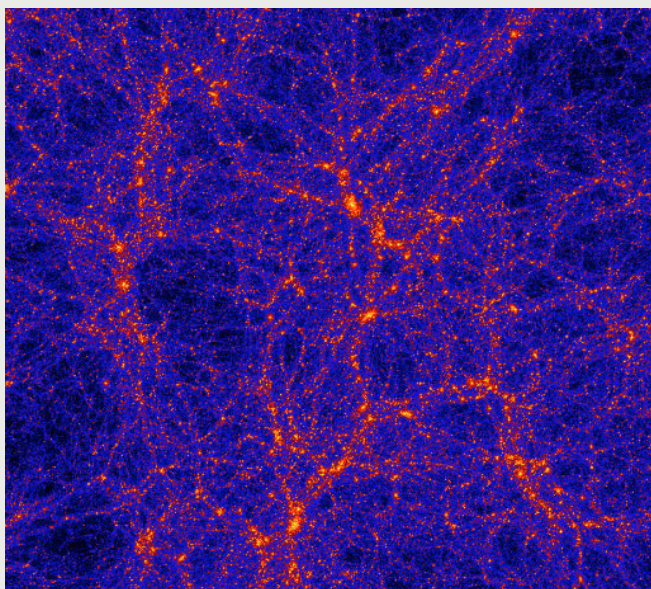
له نزیکه وه مه جهره که ئاوا ده بینریت... په پیکه یه که ملیاران ئه ستیره ی تیدایه که به شی زوریان له ناوه ندی مه جهره که چر ده بنه وه، به خیراییه کی زۆر گهره و توند ده سوپینه وه.. خیراییان ده گاته سه دان هه زار (کم) له کاژیریکدا، له گه ل ئه و خیراییه زۆر گهره یاندا هه ر ئه ستیره یه که ملیۆنان سالی ده ویت تا یه ک سوپ



کاتیک له شه ویکه سایه قه ی سامالدا سه یری ئاسمان ده که یین ئه و دیمه نه دلرپینه ده بینن، ئه وه به شیکه له مه جهره که مان مه جهره ی پیکای شیر ی یان پیکای کاکیشان، زیاد له (دوو سه د ملیار) ئه ستیره ی تیدایه، ئه وه به شیکه زۆر بچووکه له گهر دوون که زیاد له (100) ملیار مه جهره ی تیدایه !!

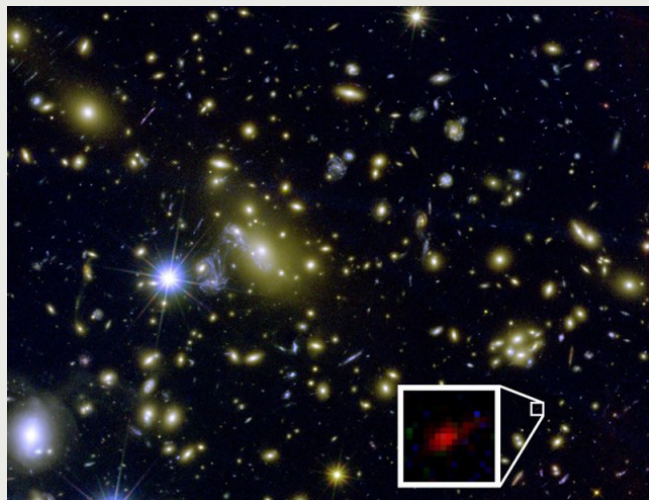


ئەمەش وینەى بەشیکى گەردوونیه، پانیه‌که‌ی (10) ملیۆن سالی پووناکیه و له ریگای سۆپه‌رکۆمپیوتەر وه به‌ده‌سته‌اتوه، له وینه‌که‌دا ده‌زوله گەردوونیه‌که ده‌ده‌که‌وێت که مه‌جه‌ره‌کان پیکه‌وه ده‌به‌ستێت (ئوه به‌شیکه له چنراوی گەردوونیه‌ی)، زانایان بری ئه‌و ماده‌یه‌ی له یه‌ک ده‌زوله‌ی گەردوونیه‌دا هیه مه‌زه‌نده ده‌کن به بری ماده‌ی زیاد له تریلیۆنیک له خۆر!!

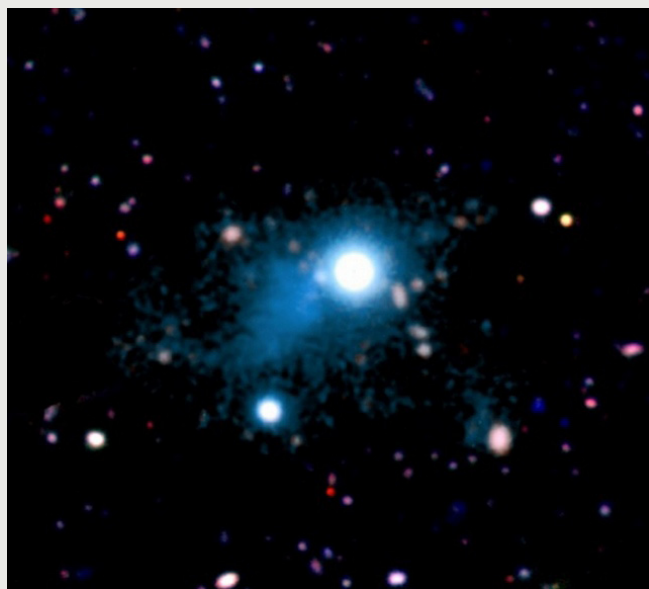


ئەمەش وینەى چنراوی گەردوونیه له چاوی سۆپه‌رکۆمپیوتەر وه له میانەى کرداره‌کانی لاساییکردنه‌وه‌ی کۆمپیوتەری زه‌به‌لاحه‌وه، پنته سووره‌کان مه‌جه‌ره‌ن، هەر مه‌جه‌ره‌یه‌کیش ملیاران ئه‌ستیره له خۆ ده‌گریت، به‌لام پنته زه‌رده دره‌وشاوه‌کان کۆمه‌له مه‌جه‌ره‌ن، هەر کۆمه‌لیکیش به ده‌یان یان سه‌دان مه‌جه‌ره له خۆ ده‌گرن، پاک و بیکه‌ردی هەر بۆ خوايه چۆن تیبگه‌ین له گه‌وره‌یه‌ی و ئالۆزی و وردی ئه‌و چنراوه گەردوونیه ئیتر چۆن پومان بیته ئه‌و پرسیاره ناقۆلایه بکه‌ین و بلێین خوا کامه‌یه!!؟
زانایان ده‌لێن له گەردووندا ملیۆنان ده‌زوله‌ی گەردوونیه هیه و، هەر ده‌زوله‌یه‌کیش ملیۆنان سالی پووناکی درێژ ده‌بیته‌وه،

به ده‌وری ناوه‌ندی مه‌جه‌ره‌که‌یدا ته‌واو ده‌کات، ئیتر بزانه چهنده ئه‌و مه‌جه‌ره‌یه گه‌وره‌یه و، له‌گه‌ڵ ئه‌و گه‌وره‌یه‌یه‌ی مه‌جه‌ره‌که ئه‌گه‌ر لێی دوور که‌وینه‌وه له‌وه ده‌چیت هیچ نه‌بینین!!



ئەمەش وینەى کۆمه‌لیک له مه‌جه‌ره‌ی زۆر دوورن به ماوه‌ی ملیۆنان سالی پووناکی، له‌وانه‌یه هەر مه‌جه‌ره‌یه‌ک له‌وانه له‌وی خۆمان گه‌وره‌تر یان بچووکت‌تر بیته، له وینه‌که‌دا هەر پنتیکی پووناکی وینەى مه‌جه‌ره‌یه‌که، تا ماوه‌یه‌کی نزیکى پیش ئیستا زانایان نه‌یانده‌توانی ئه‌و ده‌زووانه‌ی که له شیوه‌ی چنراویکی قه‌شه‌نگدا مه‌جه‌ره‌کان پیکه‌وه ده‌به‌ستن بیه‌ین ته‌نها له ریگای هه‌ژماردکردنه‌کانی سۆپه‌ر کۆمپیوتەر وه نه‌بیته.



ئەمەش وینەى گلۆپیکی دۆزه‌ره‌وه‌ی گەردوونیه (Quasar) که به‌شیک له‌وه‌زوه گەردوونیه‌یه پووناکه‌کاته‌وه، تۆزه‌ره‌وه‌کانی (Sebastiano Cantalupo – Xavier Prochaska) و تیمیکی تۆژینه‌وه‌ی زانکۆی (کالیفۆرنیا) ده‌لێن: یه‌ک تال له‌وه‌زوله گەردوونیه‌یه بۆ ماوه‌ی زیاد له ملیۆن و نیویک سالی پووناکی درێژه‌بیته‌وه ئه‌گه‌ر بزانه‌یت یه‌ک سالی پووناکی ده‌کاته (9.46 ملیۆن ملیۆن کم)، به‌پاستی ئه‌وه ماوه‌یه‌کی هیجگار گه‌وره‌یه ده‌کاته (10) هیندی درێژی مه‌جه‌ره‌که‌مان، به‌لام هیشتا هەر هیچ نییه له به‌رامبه‌ر چنراوی گەردوونیه‌ی که ملیاران سالی پووناکی درێژ ده‌بیته‌وه!!

کیشکردنه گه‌وره دهکات، توژینه‌وه‌که باس له ده‌زوله و چنراوی گه‌ردوونیی دهکات و وینه‌ی تالیک له و ده‌زوله‌ی نیشانداین، ده‌ی نایه‌تیکیش هه‌یه له قورئانی پیرۆزدا زۆر به وردی هیما به و راستییی گه‌ردوونییی ده‌دات وه‌ک ده‌فه‌رمویتی: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْحُبُكِ﴾ (الذاریات، مانای (الحبک) چنراوه . له توژینه‌وه‌که‌دا هاتووه و باس له گلۆپی زۆر شه‌وقدار دهکات که گلۆپی دۆزه‌روه‌ن و په‌له هه‌وریی گه‌ردوونییی‌کانی بۆ دۆزیونه‌ته‌وه که میژوووه‌کی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌ره‌تا‌کانی به‌دیهاتنی گه‌ردوون واته زیاد له (10 ملیار سال) له‌مه‌وبه‌ر، قورئانیش هیما به‌و راستیانه دهکات و باس له‌و گلۆپ و په‌له هه‌وریی گه‌ردوونیییانه دهکات و به (دخان) ناوی ده‌بات وه‌ک ده‌فه‌رمویتی: ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾ فصلت: 11، ئینجا له هیما به گلۆپه دۆزه‌روه‌کاندا ده‌فه‌رمویتی: ﴿وَرَبِّمَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِمَصْبِیحٍ﴾ فصلت: 12 .

ئایا ئه‌وانه هه‌موو به‌لگه نین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که قورئانی پیرۆز لای خواوه دابه‌زیوه؟! لای خواوه دابه‌زیوه! :
سه‌چاوه:

www.Kaheel7.com
<http://www.nature.com/news/light-from-ancient-quasar-reveals-intergalactic-web1.14550->
<http://www.nature.com/nature/journal/vaop/ncurrent/full/nature12898.html>
 The Millennium Simulation Project, <http://www.mpa-garching.mpg.de/galform/virgo/millennium/>
<https://www.sciencenews.org/article/filament-cosmic-web-set-aglow>

ده‌ی ئه‌وه ده‌ریده‌خات که چهند ئه‌م گه‌ردوونه گه‌وره و پان و پۆر و فراوانه!! .
 زانایان له‌و توژینه‌وه‌دا باس له بیناکردنی راسته‌قینه‌ی گه‌ردوون ده‌که‌ن هه‌ر له‌وه‌تی به‌دیهاتووه، نه‌ک ته‌قینه‌وه‌یه‌کی هه‌په‌مه‌کیانه .. به دروستبوونی ئه‌ستیره‌ کۆنه‌کان ده‌ستیپێکردووه و ئه‌وانیش کۆبوونه‌ته‌وه بۆ پیکه‌ینانی مه‌جه‌ره‌کان و، ده‌ستیانکردووه به‌ بۆلۆکردنه‌وه‌ی پووناکی، ئینجا په‌له هه‌وریی گه‌ردوونییی‌کان دروستبوون له‌ گازی هایدروجن و پردی گه‌ردوونییی له‌ نیوان مه‌جه‌ره‌کاندا پیکه‌یناوه . ئینجا سیماکانی ده‌زوله و مولوله‌ی گه‌ردوونییی ده‌ستیان به دروستبوون کردووه بۆ پیکه‌وه‌به‌ستنی پیکه‌ره گه‌ردوونییی‌کان، ئه‌وانه هه‌موو له‌گه‌ل فراوانبوونی له‌سه‌رخۆی گه‌ردووندا دروستبوون، ئه‌وانه هه‌موو پرۆسه‌ی ورد و ئالۆز و پیک و توند و تۆلن .
 له‌کاتی‌دا یه‌کیک توژینه‌وه‌یه‌کی ئاوا و له‌ گۆفاریکی زانستی به‌ناوبانگی وه‌ک (nature) ی ئه‌مه‌ریکی‌دا و له‌م سه‌ره‌تای سالی (2014) دا ده‌خوینننه‌وه، هه‌رگیز بیری بۆ ئه‌وه ناچیت ئاوا توژینه‌وه‌یه‌ک له‌ یه‌کیک له‌ په‌رتوکه کۆنه‌کاندا ئاماژه‌ی پیدرابیته . به‌لێ قورئانی پیرۆز له‌ پیش (14) سه‌ده له‌مه‌وبه‌روه ئاماژه‌ی به‌و راستییی زانستی و گه‌ردوونیییانه داوه! توژینه‌وه‌که باس له بیناکردن و فراوانبوونی گه‌ردوونییی دهکات به‌ پیتی یاسابه‌ندی و ریکسازییی‌ک، ئه‌و بیناکردن و ئه‌و فراوانبوونه‌ش له‌ یه‌ک نایه‌تدا وه‌ک ده‌فه‌رمویتی: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ (الذاریات . مانای (باید) واته به‌هیز و له‌ توژینه‌وه‌که‌شدا باس له‌و هیزی

موعجزه‌ی په‌روه‌دگار له‌ هیلکه‌دا

سوک و قورسی تیدابیت!! ئه‌و شیوه هیلکه‌ییی که هه‌یه‌تی وا دهکات بۆ ماوه‌ی زۆر نه‌خولیته‌وه، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر شیوه‌ی گۆیی و خرپوایه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌خولایه‌وه .. شیوه‌ی هیلکه به‌هیزترین شیوه‌ی ئه‌ندازه‌ییی که به‌رگه‌ی فشاری گه‌وره ده‌گریت چونکه له‌ شیوه‌ی هیلکه‌یییدا به‌رگری به‌سه‌ر هه‌موو پروه‌کانیدا دابه‌ش ده‌بیت، له‌ کاتی‌دا پیکه‌اته‌که‌شی به‌ جۆریکه به‌ ئاسانی ده‌کریته‌وه و به‌کاردیت .

کۆ باوه‌رده‌کات هیلکه شانزه‌ کانه‌ی زۆر ده‌گه‌من و هه‌شت کانه‌ی ناسراوی تیدابیت!؟ کانه‌کانی ناو هیلکه ریژه‌ی (2%) ی هیلکه‌یان پیکه‌یناوه، له‌ کاتی‌دا ئه‌و کانه‌یانیه‌ی توپکی هیلکه‌یان پیکه‌یناوه ده‌گاته (10%) .. کۆ برۆا دهکات له‌ هیلکه‌دا (سه‌دان) جۆر پرۆتین هه‌بیت و، (14) جۆر قیتامین و ماده‌ی شه‌کر و دژه‌ زینده‌یی تیدابیت!؟ که به‌رگری له‌ شیبوونه‌وه و خراپبوونی دهکات، هه‌روه‌ها چه‌وری

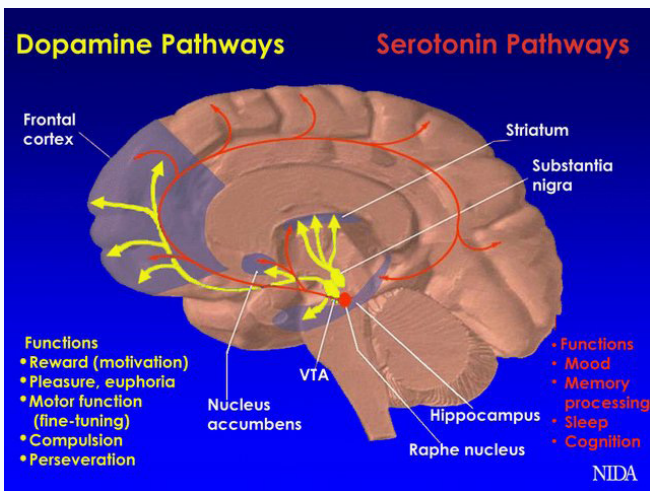
سه‌چاوه: پیگی (د. محمد راتب النابلسی)



بۆچی پەرۋەردگار سەير كىردى ئافرىتى نامەحرەمى ھەرام كىردۇ ھە؟

ئا: بەرزان ئەبۇبەكر
barzanalany@yahoo.com

ئەو خانانەى (دۇپامىن) دەردە دەن ماندوودەبن و وردە وردە دەردانىان كەم دەبىتتە ھە و دەپوكتىنە ھە، بۇيە باباى تەماشاكەر ھەك پىشتر ھەست بە خۇشى ناكات و بەشويىن ھۇكارى وروژىنەرى تردا دەگەرپت ھەك ئەوانەى ئالودەى ماددە ھۇشبەرەكان دەبن، كە ئەمەش كىردارىكى پىر مەترسى راستەقىنەى ھە .



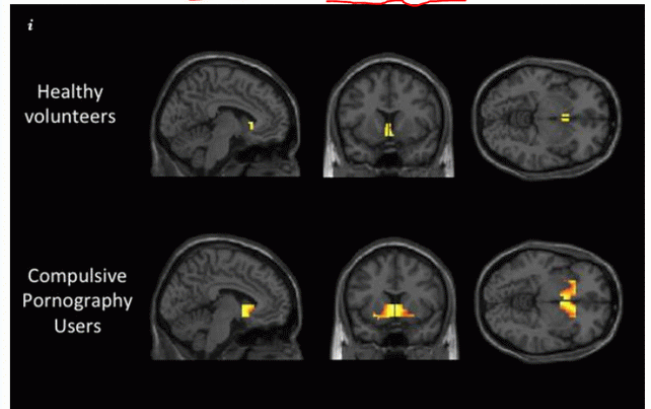
**وېنەى: 2) دەردانى ھۆرمۇنى (دۇپامىن) كە ماددەپەكى
پىپۇستە بۇ ھەستىردن بە بەختىارى.**

ھەروھە لىكۆلىنە ھەپەك لە (2013) دالە زانكۆى (Cambridge University) بە بەكارھىنەنى ئامپىرى (fMRI) لەسەر دەماخى كۆمەلىك گەنج كە ئالودەى سەيركىردى فلىمە بەدپەوشتىيەكان بون ئەنجامدرا، ئەنجامەكەشى مەترسىدار بوو دەركەوت ھەلسوكەوتىيان لە دەماخى ئەو كەسانە دەچى كە ئالودەى مەى و ماددە ھۇشبەرەكان.. لە چەند لىكۆلىنە ھەپەكى تىرىشدا دەركەوت، كاتىك سەيركىردى ئەو دىمەنەنە دووبارە دەبىتتە ھە، لەگەل كاتدا دەماخ تووشى ئالودە بوون دەبىت و، بەشى پىشە ھەى سەر تووشى داخوران و زىانىكى زۆر دەبىت، بە ھەش ھەلسوكەوت و ھاوسەنگى مرؤف تىكەچىت و ھەك شىت شوپىن ئارەزوھەكانى دەكەوئىت و لەوانەى كەتن بكات يان خۇى بكوژىت، ھەروھە مرؤف تووشى لاوازبوون لە بىروھۇشدا و، لەوانەشە تووشى زو پىرېوون بىت.

دواى ئەوھى لە رۆژئاوادا بىباوھپان پىياندا بە: زىنا، شزۆر، سەيركىردى فلىمى بەدپەوشتى... تاد و، بە بناغەى پىشكەوتنىيان دەزانى، بەلام سوپاس بۇ خوا ئەمرۆ زانايان سەلماندىان سەيركىردى ئارەزووانە بۇ ئافرىتى نامەحرەم مەترسىيەكى راستەقىنەى گەورە ھە .

لىكۆلىنە ھەپەك لە (2012) دا، دەرىخست: كىردارى كەوتنەدواى خۇشەوئىستى لە (5/1) ى چركەپەكدا پروودەدات و دەماخى پىياو زۆر خىرا ھەلامى سەيركىردى ئافرىتەكە دەداتە ھە و ناوچەپەكى دىارىكارو لە دەماخدا چالاک دەبىت، ھەمان ئەو ناوچەپەى لەكاتى جنس و كىشانى ماددە ھۇشبەرەكاندا چالاک دەبىت.

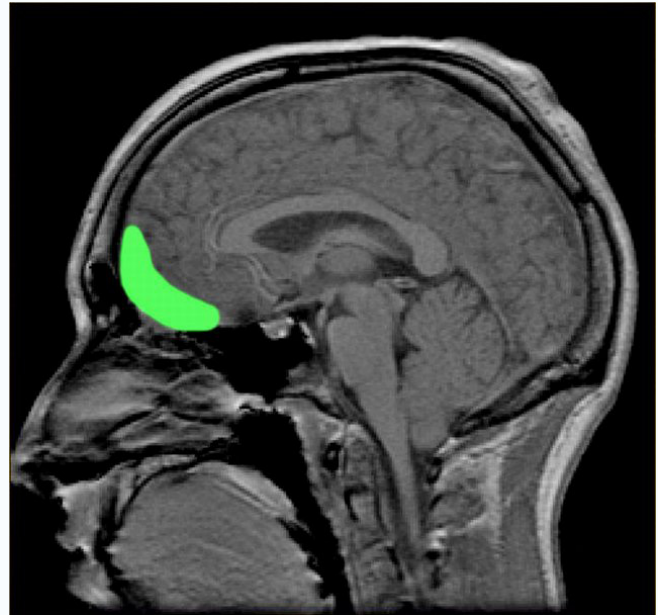
Pornography addiction leads to same brain activity as alcoholism or drug abuse, study shows



Cambridge University scientists reveal changes in brain for compulsive porn users which don't occur in those with no such habit

**وېنەى: 1) زانايان دواى نۆزىنە ھەى ئامپىرى پوپپۇى
موگناتىسى ھەزىفى (fMRI) سەلماندىان سەيركىردى ئافرىتى
نامەحرەم خانەكانى دەماخ لەناوئەبات.**

زانايان دەلېن زۆر سەيركىردى ئافرىتى نامەحرەم دەبىتتە ھۇى دووبارە چالاکبوونە ھەى ئەو ناوچەپە و دواترىش ئالودەبوون، ئەمەش وادەكات دەماخ پىژەپەكى زۆر لە ھۆرمۇنى دۇپامىن (Dopamine) دەرىكات كە ماددەپەكى پىپۇستە بۇ ھەستىردن بە بەختىارى، جا كاتىك دەماخ ئالودەى سەيركىردى ئافرىتى پووت دەبىت دەردانى ئەم ماددەپە زىادەدەكات، بەلام دواى ماوھەپەك



وینه‌ی (3) ئەمڕۆ زانایان له پۆژناوا گەشتوون بەو راستییە کە دەماخی کەسیک کە ئالودە‌ی سەیرکردنی فلیمه بەدەرەوشتییه‌کان بووه، له دەماخی ئەو کەسە دەچێ کە ئالودە‌ی مە‌ی و ماددە هۆشبەرە‌کانە.

زانایان ناوچه‌ی پێشه‌سەری دەماخ (Frontal Loob) بە ئیستۆپی ئۆتۆمبیل دەشوبه‌ئین، کاتیکی مرۆف زۆر سەیری دیمەنە جنسییه‌کان دەکات ئە‌وا ناوچه‌ی پێشه‌سەر کە لێپرسراوه له پابه‌رایه‌تیکردن و کۆنتڕۆڵکردن ماندووده‌بێت و هەندیک بەشی گرنگی له‌ناوده‌چیت کە ئە‌وه‌ش له ئیستۆپی ئۆتۆمبیلدا پووده‌دات، ئە‌و کات وەک ئە‌وه‌ وایه مرۆف بە خێراییه‌کی زۆر و بە‌بێ ئیستۆپ لێخوڕین بکات.

هه‌روه‌ها زانایان جه‌خت له‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه کە ته‌نگ‌ژه‌ سۆزداریه‌کان ته‌نها گرفتێکی تاییه‌ت به هه‌رزە‌کاران نییه، به‌لکو هه‌ندیک جار ئە‌و په‌یوه‌ندییه سە‌رده‌کێشیت بۆ پابواردن.. توێژینه‌وه زانستییه نوێیه‌کان ئە‌وه‌یان سه‌لماندووه کە (دڵ شکاندن)، کرداریکی راسته‌قینه‌یه، چونکه دڵ له هه‌موو ئە‌ندامه‌کانی دیکه‌ی جه‌سته هه‌ستیارتره!

زانایانی زانکۆی (توبنگن) له ئە‌لمانیا سه‌لماندوویانه کە ته‌نگ‌ژه‌ سۆزداریه‌کان ته‌نها کاریگه‌ری له‌سه‌ر دڵ نییه، به‌لکو له‌سه‌ر هه‌موو جه‌سته کاریگه‌ری هه‌یه، به تاییه‌ت دە‌ماخی ئافره‌ت، ئافره‌ت دوا‌ی شکسته‌ئێنان و جیا‌بوونه‌وه‌ی له په‌یوه‌ندی سۆزدار‌ی به توندی زیانی پێده‌گات..

زۆرت‌رین ئە‌و ناوچانه‌ی زیانیان پێده‌گات، ئە‌و ناوچانه‌یه کە به‌رپرسن له هه‌ست و سۆز و په‌رۆشی، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری ده‌کاته سه‌ر خه‌و و خواردنیش، جیگه‌ی سه‌رسورمان نییه کە ئافره‌تان دوا‌ی شکسته‌ئێنانی په‌یوه‌ندی سۆزدار‌ی دووچاری نه‌مانی ئیشتیه‌ها بۆ خواردن و تیکچوونی پرۆگرامی خواردن ده‌بێت.

توێژینه‌وه‌یه‌ک کە له گۆفاری (فوکوس)ی ئە‌لمانی ب‌لاوکرایه‌وه، جه‌خت ده‌کات کە پیاوانیش به هه‌مان شیوه‌ی ئافره‌تان به دست ته‌نگ‌ژه‌ سۆزداریه‌کانه‌وه ده‌نالێن، به‌لام به شیوه‌یه‌کی جیا‌واز له ئافره‌تان، چونکه ئافره‌تان بۆ هاو‌پێک‌نایان و دایکیان ته‌نگ‌ژه‌که‌یان باس ده‌کەن.. له کاتیکیدا پیاوان ئاماده نین لای نزیکت‌رین هاو‌پێ

خۆیان باس له هه‌ست و خه‌مه‌کانیان بکەن.. کورته‌ی توێژینه‌وه‌که ئە‌وه‌یه کە (د‌ل‌شکاندن) له نێوان زۆریک له خه‌لکیدا بوونی هه‌یه، به‌شیوه‌یه‌ک کە د‌ل به به‌راورد به ئە‌ندامه‌کانی دیکه‌ی جه‌سته به‌شیوه‌یه‌کی زیاتر و گه‌وره‌تر دووچاری ئازار ده‌بێته‌وه، هه‌روه‌ها پسپۆر و شاره‌زا (یورجن شیفر) له زانکۆی (ماربورگی) ئە‌لمانی ده‌ل‌یت: کاتیکی مرۆفیک ده‌ل‌یت: کە د‌لی به‌هۆی له ده‌ستدانی خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌وه ئازاری ده‌گات، ئە‌وه به مانای وشه قسه‌یه‌کی زۆر راست و دروسته .

بۆیه زانایان بۆ پر‌گه‌ریبون له ئالوده‌بوون به جنس و مادده هۆشبەرە‌کان و جگه‌ره دوو رینگه چاره پێش‌نیاردە‌کەن، یه‌که‌م: ئاگادارکردنه‌وه و ترساندنی کەسی توشبوو به خراپی ئە‌و کارانه، دوهم: چاندنی متمانه به‌خۆبوون بۆ کۆنتڕۆڵکردنی نه‌فس و شوێنه‌که‌وتنی ئاره‌زووه‌کانی.. شایه‌نی باسه قورئانی پیروژ پێش (1400) سال ئە‌م رینگه چاره‌یه‌ی دیاری کردووه: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۝٤١﴾ النازعات ، واته: «به‌لام ئە‌وه‌ی له پایه و شکۆی په‌روه‌ردگاری ترسباییت و ج‌له‌وی نه‌فسی له هه‌موو ئاره‌زوویه‌کی نادروست گرتیته‌وه بێگومان هه‌ر به‌هه‌شت جیگه‌ی حه‌وانه‌وه و گوزه‌رانیه‌تی»... رامیته له‌به‌دوایه‌که‌داهاتنی هه‌ردوو وشه‌ی (خاف) و (نه‌ی).. ئە‌نجامه‌که‌شی پاداشت و به‌هه‌شت ده‌بێت.

ئیسلام چون چاره‌سە‌ری ئە‌م گرفته‌ی کردووه؟ خ‌وای گه‌وره (ﷺ) فه‌رمانمان پێده‌کات کە چاومان بپارێزین، هه‌روه‌ک ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ بَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا أَرْوَاحَهُمْ ذَلِكُمْ أَرْكَانُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ۝٣٠﴾ النور.

واته: ئە‌ی محمد (ﷺ) به پیاوانی ب‌وادار ب‌ئ: چاویان له سه‌رنجدانی ئافره‌تانی نامه‌ح‌ره‌م بپارێزن هه‌روه‌ها عه‌وره‌تی خۆیان له حه‌رام بپارێزن، بێگومان ئە‌وه پاک و پوخت‌تره بۆیان به‌راستی خوا ئاگاداره به‌وه‌ه‌لسوکه‌وت و په‌فتارانه‌ی ده‌یکه‌ن. «پاک و پوختی لێره‌دا ته‌نها پۆحیی نییه، به‌لکو بۆ لاشه و ته‌ندروستی‌شه، چونکه بۆ زانایان ده‌رکه‌وت ئە‌وه‌ی له‌سه‌ر سە‌یرکردنی دیمه‌نه پووته‌کان پاهاتبیت تووشی لاوازی له سیستمی به‌رگرییدا ده‌بیت و به‌رگری لاشه‌ی لاواز ده‌بیت به‌وه‌ش له‌که‌سانی تر زیاتر ئە‌گه‌ری توشبوونی به نه‌خۆشی ده‌بیت.. هه‌روه‌ها ده‌ل‌ین: ئە‌گه‌ر له هه‌لوێستیکدا ده‌تویست بپارێکی دروست‌به‌یت و به چاکی بپه‌وه‌وشی خۆتی بۆ ئاماده‌به‌ک‌ه‌یت پێویسته خۆت له سە‌یرکردنی ئافره‌تی سفور بپارێزیت، کە هه‌رئە‌مه‌شه قورئانی پیروژ فرمانی پیکردووه .

پنجه‌مه‌ریش (ﷺ)، به (عه‌لی کورپی ئە‌بو‌تالیب) ده‌ل‌یت: (ئە‌ی عه‌لی، سه‌یری ئافره‌ت مه‌که، سه‌یرکردنی یه‌که‌م تاوان نییه له‌سه‌رت، به‌لام دووم جار به تاوان بۆت ده‌نوسریت..) (أخ‌رجه أحمد و أبو داود و الترمذی). هه‌ر وه‌کو ده‌زانین هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کی سۆزدار‌ی به د‌ل‌نیا‌یه‌وه سه‌ره‌تا له سه‌یرکردنیکه‌وه ده‌ست پێده‌کات و، به‌د‌ل‌نیا‌یه‌وه به خراپه و تاوان کۆتایی د‌یت، یان لانی که‌م ده‌گاته ده‌ست ل‌یدان و ماچکردن، جگه له‌وه‌ش مرۆف والیده‌کات به‌رده‌وام بیر له خۆشه‌ویسته‌که‌ی بکاته‌وه، ئە‌وه جگه له به‌فیرۆدانی کات و مال و سامان و توانا‌کانی له‌و پێناوه‌دا..

له په‌یوه‌ندی سۆزداریدا د‌ل زۆرت‌رین زیانی به‌رده‌که‌وئ، جا ئە‌و په‌یوه‌ندییه سه‌رکه‌وتوو ب‌یت، یان شکسته‌خواردوو، بۆیه باشت‌رین

هروی ئی‌عجاز:

ئایا ئەمەمی زانیانی رۆژئاوا دەیلێن هەر ئەو نییه که ئیسلام بۆ هیناوین کاتیک په‌یوه‌ندی سۆزداری ناشه‌رعیمان لێ قه‌ده‌غه ده‌کات و فه‌رمانمان به‌ هاوسه‌رگیری پێده‌کات؟!

بێگومان ئەو‌هی په‌ی‌په‌ویی قورئان ده‌کات ژیانیک‌ی ئارام و جیگیری ده‌بیت، به‌ پینچه‌وانه‌شه‌وه‌ بیاوه‌ر ژیانیک‌ی شله‌ژاوی ده‌بیت و مانای به‌ختیارایی راسته‌قینه‌ش نازانیت .

قورئان شیفا و چاره‌سه‌ره‌ بۆ هه‌موو نه‌خۆشیه‌کانی سه‌رده‌م، ئیسلام خێر و خۆشی و ژیا‌نی پ‌ئاسووده‌یی و به‌خته‌وه‌ری بۆ ئیمه‌ هیناوه‌ .. هه‌موو یاسا و به‌رنامه‌کانی جوان و قه‌شه‌نگه‌ و پارێزگاری له‌ مرۆفی باوه‌ردار ده‌کات و پ‌یگیری لێ ده‌کات که شوینی هه‌وا و ئاره‌زووه‌کانی بکه‌ویت، له‌ خه‌م و په‌ژاره‌ و گرفت‌ه‌کان و نه‌خۆشی و دهرد و نار‌ه‌حه‌تیه‌کان و خه‌مۆکی دوورمان ده‌خاته‌وه‌ .. ئەوه‌تا زانیانی ئەمرۆی رۆژئاواش گه‌یشتنه‌ هه‌مان ئەنجام و داوی پ‌یوستی دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ سه‌یرکردنی ئافه‌ره‌تانی سفور ده‌کن .

له‌به‌رئه‌وه‌ برا و خوشکی ئەزیزم، ئاگاداری په‌یوه‌ندی سۆزداری به‌، باشترین چاره‌سه‌ر بریتیه‌ له‌ داخستنی چاوه‌کانت، تێپوانین و سه‌یرکردنی په‌گه‌زی به‌رامبه‌ر تیریکه‌ له‌ تیره‌کانی ئیبلیس، هه‌ر که‌س له‌به‌ر خودا وازی لێبه‌ینیت، بێگومان خوی گه‌وره‌ بۆی ده‌گوریت به‌ نوریک‌ که‌ شیرینییه‌که‌ی ده‌گاته‌ دلێ .

پوونتر بلێین: هه‌ر که‌س له‌به‌ر خوا واز له‌ شتیکی به‌ینیت، بێگومان خوی گه‌وره‌ به‌ باشتر له‌وه‌ بۆی ده‌گوریت! وه‌رگه‌راوه‌ له‌ سی‌ باب‌ه‌تی (عبدالائم‌ الکحیل) .

هه‌ندێ له‌ سه‌رچاوه‌کانی نووسه‌ر:

- 1- http://www.huffingtonpost.co.uk/22/09/2013/pornography-addiction_n_3971551.html
- 2- http://www.thesundaytimes.co.uk/sto/news/uk_news/Society/article1317209.ece
- 3- <http://www.independent.co.uk/life-style/health-and-families/health-news/pornography-addiction-leads-to-same-brain-activity-as-alcoholism-or-drug-abuse-study-shows8832708.html>
- 4- <http://www.neuroscience.cam.ac.uk/news/article>
- 5- <http://www.superscholar.org/features/ten-ways-to-keep-your-brain-healthy-in-college/>
- 6- <http://www.salvomag.com/new/articles/salvo13/13hilton.php>
- 7- <http://www.normandoidge.com/normandoidge.com/MAIN.html>

رێگه‌ بۆ بنیاتنانی په‌یوه‌ندی نێوان کورپو کچ، بریتیه‌ له‌ هاوسه‌رگیری، که‌ خودای گه‌وره‌ بۆی هه‌لال کردووین، ئەو‌ه‌ ئەو‌ په‌یوه‌ندییه‌ سروشتیه‌یه‌ که‌ زانیان ئامۆژگاریمان ده‌کن تا په‌یوه‌ندییه‌کانمان له‌گه‌ل په‌گه‌زی به‌رامبه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای هاوسه‌رگیری بیت .. چونکه‌ دیمه‌نه‌ هه‌لاله‌کان ده‌ماخ تووشی هه‌وانه‌ و ئاسووده‌یی ده‌کن، به‌لام دیمه‌نه‌ نامه‌حهرمه‌کان ده‌بنه‌ هۆی ماندووکردنی ده‌ماخ و تووشی گیروگرفتی ده‌کن و زیاتر کار له‌ ب‌یاردانی مرۆف ده‌کن . هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتوو له‌کاتی ژنه‌یناندا ئەم ناوچه‌یه‌ چالاکه‌بیت و گه‌شه‌ده‌کات و یارمه‌تی مرۆف ده‌دات که‌ ب‌یاری دروست و داھینانیکات و له‌ ژياندا سه‌رکه‌وتوو بیت .

How being married can help you survive cancer: Having a spouse brings greater benefits than chemotherapy

- Study by Harvard University looked at 750,000 patients
- Found married sufferers had 20 per cent better chance of surviving
- Benefit for breast and colon cancer patients outweighed benefit of chemo

By DANIEL BATES

PUBLISHED: 08:45 GMT, 24 September 2013 | UPDATED: 22:26 GMT, 24 September 2013

938 shares 69 View comments

Marriage makes you less likely to die from cancer, a study shows. Men and women who have tied the knot were found to have a 20 per cent greater chance of surviving the disease than single people. In half the cancers studied, having a spouse brought even greater benefits than chemotherapy.

(وینە‌ی 4) به‌پێی زانکۆی (Harvard University) ژنه‌ینان مرۆف له‌ شیرپه‌نجه‌ ده‌پارێزیت و، به‌پێی رۆژنامه‌ی (ده‌یلی مه‌یلی به‌ریتانی 2008/12/19) ژنه‌ینان بۆ منالان باشتره‌ و، به‌پێی (تایمی ئەمریکی)ش ژنه‌ینان هۆکاریکه‌ بۆ باشترکردنی داھات و زیادکردنی تیک‌پای به‌ره‌م و، به‌پێی راپۆرتیک‌ی (CNN)یش ژنه‌ینان ته‌مه‌ن درێژده‌کات و، به‌پێی (ناوه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی بۆ ئاماره‌کانی ته‌ندروستی) ژنه‌ینان گه‌شه‌ به‌ گیانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌دات .

سُحْرَانِ اللّٰهِ

ئەم جۆره‌ سمۆره‌یه‌ وه‌ك
(شه‌مشه‌مه‌ كۆی‌ره‌یه‌ك
له‌كاتی فریندا)
ده‌رده‌كه‌ویت، له‌كاتی
بازدانیدا به‌نیو داوه‌كانی
چیا‌ی (كینلینج) ی چین،
وینه‌كه‌ی گه‌راوه‌ .



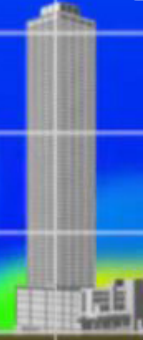
تاریکی و شەپۆلە ناوکی یەکان لە قوڵای دەریاکاندا

ئا: ناسک اسماعیل عزیز

300 m

200 m

100 m



تیکەلبوون و ئاویتە بوون و جوڵەى بەردەوام ھەبە بەلام ئاوی ژێر ئەم شەپۆلە پارێزگاری لە جوور و چری و سوپریتی و پلەى گەرمی خوێ دەکات و ھەک دەریایەکی جیا وایە .

پووی ئیجەز:

پاستی بوونی ئەو شەپۆلە ناوکییانە لە دەریادا تەنھا لەم سەردەمدا بۆ زانایان دەرکەوت و لە توانای بینینی ئاسایی مرۆف بەدەرە، چونکە زۆر ئەستەمە بۆ مرۆف بەبێ کەرەستە و ئامرازەکانی تەکنۆلۆژیای سەردەم تەنھا بە ھۆی پلەى گەرمی و گۆرانی پادەى سوپرییەو لە قوڵیەکی دیاریکراودا دیارییان بکات و زانیاری لەبارەى جوڵەى ئەم شەپۆلە ناوکییانەو لە ژێر دەریاکاندا بزانیت!!

ھەرھەوا بەبێ ئامییری پێشکەوتوو ئەستەم بوو مرۆف بتوانیت پتر لە (70 مەتر) بچیتە قوڵای دەریاکان و لەدیاردەکانی بکۆلیتەو و بۆی دەرکەوتت کە تاریکی ھەبە، ھەر لەبەرئەوھەشە زانایان تەنھا لەم سەردەمانەى دوایدا ئەم زانیارییە وردانەیان لەبارەى زەریاکانەو پێگەیشتوو، ھەرھەوا لیکۆلینەوھەکان ئاشکرایانکردوو کە پوونای ناتوانیت پتر لە نزیکەى (200م) لەسەر پووی ئاوەو پۆجیت و، پاش قوڵای (1000م) تاریکیەکی تەواو بەل دەکیشێت بەسەر زەریاکاندا...

لەگەڵ ئەوھەشدا (1400) ساڵ لەمەوبەر خاوی گەرە لە قورئاندا باسی ئەو شەپۆلە ناوکییانە دەکات کە لە قوڵای زەریاکاندا لە کاتیگدا کە ھیچ ھەلیک نەبوو بۆ پۆچوون بەزەریاکاندا تا لیکۆلینەوھى زانستی تیدا بکریت .

ئەگەر لە ریزیەندی ئایەتەکە وردبینەو: سەرەتا باس لە تاریکی زەریاکان دەکات، پاشان باسی ئەو شەپۆلە ناوکییانە دەکات کە لەناویاندا، دواتر شەپۆلەکانی سەرھە دەخاتە پو، دواجاریش ئاماژە بە ھەرھەکان دەکات کە بەسەریانەو، ئەو خالەش کە دەبیت بە تاییەتی سەرنجی بەدین (تاریکیە) کە لە ژێر ھەموویانەوھە .. ئەمەش موعجیزەیکە تری زانستییە لە قورئانی پیرۆزدا و دووبارە بە پوونی ئەو دەردەخات کە قورئان لەلایەن خوداوە ھاتوو .

سەرچاوە:

www.wattsupwiththat.com
www.sciencedaily.com
www.fondriest.com

ئەم وینەبە لیکۆلینەوھەیکە نووی زانایانە لە مانگی (9/2013) زانکۆی (واشنتۆن) بلاویکردو، لە ناوچەیکە قوڵ و سارد و تاریکی (ئوقیانوسی ھیمن)دا گیراوە، شەپۆلە ناوکییانەکانی ئوقیانوسەکە بە پەنگی سەوز و زەرد دەردەکەون و بەرزبێ شەپۆلەکانیان ھیندەى تاوەرە ھەوربەرکەنە و نزیکەى (300) مەترە .

شەپۆلە ناوکییانەکانی ئوقیانوسەکان بە چاوی ئاسایی نابینرین و مرۆفایەتی ھەتا ئامییری پێشکەوتوو بەکارنەھینا نەیدەزانی و بەم جوورە وینەى نەگرتن، بەلام قورئانی پیرۆز (14) سەدەبە باسیکردو: ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لَّجِيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُومًا يَكْدُومًا وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ﴾ النور .

یەکیک لەو زانیاریانەى لەم ئایەتەدا سەرنجمان پادەکیشیت ئەوھە سەرباری ئەو شەپۆلەکانی لەسەر پووی دەریا بەدیدیەکریت، جوړیکی تریش لە شەپۆلە ھەبە لە ژێر دەریاوە سەرھەلدەدات (﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لَّجِيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ﴾) واتە: «کردوھەکانیان وەک تاریکییانەکانی دەریا قوڵەکان وایە کە شەپۆل داپۆشیو و لەسەر ئەوھە شەپۆلی تر ھەبە .»

سەرسوپھین ئەوھە قورئانی پیرۆز بەشی ژێر شەپۆلەکەى ناوھەى بە دەریایەکی جیا وەسفرکردوو، ئەمەش راستییەکی زانستییە چونکە ھەموو سیفاتیکى ژێر ئەو شەپۆلەکانی ناوھە جیاوازە لە سەرووی شەپۆلەکە، ئەوھى خواروھە ساردە و تاریکە بەلام ئەوھى سەرھەو گەرمە و پووناکە، ھەرھەوا گیاندارانی خوار شەپۆلە ناوکییانەکە جیاوازان لە گیاندارانی سەر شەپۆلەکە، بۆیە دەبنە دوو بەش دەریای قوڵ کە لە ژێر شەپۆلەکەبە و شەپۆلی ناوھەکی داپۆشیو ھەرھەوا دەریای پووکەشى کە سەرو شەپۆلەکەبە، ئەمەش پیک ئەوھە کە قورئانی پیرۆز بە وردی وەسفیکردوو .

ھەرھەوا لە ھەمان وتاری زانکۆی (واشنتۆن)دا ھاتوو: ئەم شەپۆلە قوڵانە بۆ خراپ نەبوون و ئاویتەبوونی ئاوی دەریاکان پێویستن و، یارمەتی پارێزگاریکردن لە ھاوسەنگی ژینگەبە دەدەن . ئاویتەکردنی ئاوی نایەلێت ئاوی چر لە بنکی ئوقیانوسەکاندا کۆبیتەو و بەوھش ئاوی دەریاکە خراپ نابیت، لەگەڵ ئەوھى

تیشکی یه که م
په وانبیزی قورئان موعجیزه یه

ئهم ره وانبیزی یه خاوه ن ئی عجازه ی
قورئان له: پاراوی و جوانی و پتهوی
هۆنین و.. ناوازهیی و نامۆیی و باشیی
شیوازهکان و.. تهواوی و بهرزی و خاوینی
پوونکرده وه و.. هیز و راستیی و اتاکان
و.. زمانپاراوی و رهوانیی وشهکانیه وه،
هه لقاوه.

وا هه زار و سن سه د سا له قورئانی پیرۆز،
به م ره وانبیزی یه ده راسایه ی، تهحه ددای
زیره کترین ره وانگو و کارامه ترین و تارخوین و
مه زنتین زانای نه وه ی ئاده میزادی کردوه،
که چی تا ئیستا نه چوونه ته مهیدانی و
نه یان توانیوه له ئاستیدا ده م بکه نه وه،
هه رچه نده ش قورئان به توندوتیژی په ی
په یتا تهحه ددای کردوون. به لکو تیکرا به
زه لیلی یه وه ملیان بۆ که چ کرد و سه ریان بۆ
دانه واند، له کاتیکدا که ره وانگۆی وه هایان
تیدایه سه ری غرووری له هه ور ده خشیییت!
وا به دوو «شیوه» ئامازه بۆ رهوی
ئیعجاز له ره وانبیزی قورئاندا ده که یین:
شیوه ی یه که م:

زۆربه ی دانیشتوانی دوورگی عه رب
نه خوینده وار بوون، بۆیه ئه و شتانه ی
که مایه ی شانازیان بووه و، ره وداوه
میژوییه کان و، په ند و دانایی و،
ره وشتجوانیی خۆیان، له شیعیر و گوفتاره
ره وانه کانیاندا ده پاراست که ده ماوده میان
په ده کرا، له بریی نووسینه وه یان. ئه وه بوو
گوفتاری پر واتا و دانایی له زهینه کاندای
جیی خۆیان ده گرت و له پیشینانه وه بۆ
ئه وانه ی دوا ی خۆیان ده ماوده م ده مایه وه.
ئهم پیوستی یه سه روشتی یه ئه وان وای
لئ کردبوون که باشترین و به بره وترین
کالای بازاری پۆرگا ره که یان «ره وانبیزی»
و «زمانپاراوی» بیته، به راده یه ک که
ره وانگۆی هه ر تیره و هۆزیک به ره مزیک
سه ره برزی و پاله وانیک شانه ی پیوه کراوی
هۆز داده نرا.

به لئ، ئه و نه ته وه یه ی که دوا ی موسلمان
بوونیان، به زیره کی و دریایی خۆیان،
جله وی سیاست و حوکمرانی جیهانیان
گرته ده ست، له ناو گشت نه ته وه کانی
جیهاندا له چله پۆیه ی باری ره وانبیزی
بوون و، ره وانبیزی له لایان گه لئ بره وی
په ده درا و پیوستی یه کی زۆریشیان
په ی هه بوو، ته نه انت به مایه ی شانازی
خۆیانیا ن ده ژمارد، بگره ته نها به گوفتاریک

په یامی موعجیزه



ن: م. سه عیدی نوری
و: م. فاروق په سوول یه حیا
faruq_r@hotmail.com

که له زاری ره وانگۆیه کیانه وه ده رچوا یه یان
جهنگ له نیوان دوو تیره دا هه لده گیره سا
یان ئاشتی ده که وته نیوانیا نه وه! ته نه انت
حه وت پارچه شیعی ره وانگۆترین
شاعیرانی خۆیان به ئاوی زه ر نووسیبوو وه
و، به دیواری که عبه دا هه لیا نواسیبوو، که
په یان ده وت: «المعلقات السبعة» و ره مزی
شانازیان بوو.

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا
فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ۚ ﴿٢٣﴾ البقرة ..
پاشان ئهم تهحه ددی یه ی له سه ر توند
کردن و فه رمووی:
إِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ
الْبِقْرَةَ .. ﴿٢٤﴾

واته: به ره و دۆزه خ - که خراپترین
ئه نجامه - ده درینه به ر. ئهم شیوازه ش
غروور و که ش و فشی ئه وانی ده شکاند و
گالته ی به بیر و ژیری ئه وان ده کرد و
حوکمی ئیعدامی هه ر له دنیا دا - چ جای
قیامه ت - بۆ ده رده کردن. واته: یان ده بی
شتیک بلین وه کو قورئان و ابیته، یان ماده م

ئا له م کاته دا قورئانی پیرۆز نازل بوو
که «ره وانبیزی» گه یشتبووه چله پۆیه ی
باهه خ و بره و په یدان. به وینه ی موعجیزه ی
حه زه ته ی موسا و عیسا - دروودیان
له سه ر بیته - که له شیوه و جو ری
شتانی بایه خ په ی دراوی زه مانی خۆیان بوون،
که بریتی بوون له «سیحر» له زه مانی
حه زه ته ی موسادا و «پزیشکی» ش له
زه مانی حه زه ته ی عیسا دا!

به لئ، قورئان ئا له م کاته دا هاته خوار
و، به ره وانبیزی یه که ی خۆی تهحه ددای بۆ
سه رجه م ره وانگۆیانی سه رده مه که ی خۆی

نزاتی قورئانی



دهبیینت - چ زانا بیټ و چ نه زان - ناچاره که بلیت: قورئان له هیچ کامی ئەم کتیبانه ناچیت و هیچ کامیشیان هەرگیز بهرنگاری قورئانی پئ ناکریت. جا یان ئەوهیه پهوانبیزی قورئان له هی هه موویان نزمتره، که ئەمهش به په کدهنگی دۆست و دوژمنانی مه حال و به تاله، یان قورئان له سه رووی هه موویانه وهیه و پلهی له وان بهرز و بلندتره. ئەگەر ده لیت:

چۆن ده زانین تا ئیستا هیچ که سیک بهرنگاری قورئانی پئ نه کراوه؟ ئایا تا ئیستا کهس پشتی به خوی و توانا و بههره کانی نه بهستوه تا کو پرواته گۆره پانی تهحه ددی قورئانه وه: ئایا هاوکاری و پشتگیریان بۆ یه کتری هیچ سوویدی که له بواره دا پئ نه گه یاندوون؟ له وه لامدا ده لیت:

ئەگەر بهرنگاری کردنی قورئان له توانادا بوايه ئەوا بئ هیچ گومانیک ههولیان بۆ دها و سستیان تیدا نه ده کرد، چونکه کیشهی شهره ف و عزیزهت و له ناوچوونی گیان و سامانی پیوه به سترابوو. خو ئەگەر له پاستیدا ئەم بهرنگاری به پووی بدایه ئەوا که سانیکی زۆر پشتیان ده گرت و ده یاندایه پالی، چونکه کهسانی سه رسهخت و نه یارانی حق له هه موو کاتی کدا به زۆری هه ن. ئنجا گەر که سیک ببوايه پشتی ئەم بهرنگاری بهی بگرتایه ئەوا پیی ده ناسرا و ناوبانگی پئ درده کرد. ئەوه بوو له پوودانی مشت و مپیکی بچووکدا ده چوون شیعیان ده هونی به وه و به مایهی شانازی و نازایه تییان له قه له م دها، ئەی ئەگەر مملانی بهی که سه رسوو رهینی ئاوا پووی بدایه چۆن ده شاررایه وه و به په نهانی له میژوودا ده مایه وه؟ خو ئەوان ناشیرینترین تانه و ته شهریان به رامبه ر به ئیسلام بلاو کرده وه، که چی له بواری بهرنگاری بوونه وهی قورئاندا هیچ شتی که له میژوودا باس نه کراوه، جگه له چند وشه بهی که ده مه له بهستی «موسه یله مهی درۆزن» که بۆ ئەم مه بهسته هه لی به ستبوون.

ئەم موسه یله مه یه ش هه رچه نده خاوه نی په وانبیزی بهی که گالته پئ نه کراو بووه، که چی کاتی په وانبیزی بهی که به راورد کراوه له گه ل په وانبیزی ئەو قورئانه دا که له سه رووی هه موو جوانی به که وهیه، به وپینه له قه له م دراوه و له سه ر لاپه ره کانی میژوودا به و ناوه تو مار کراوه!

به م جوړه، ئیعجاز له په وانبیزی قورئاندا به قینی که وهک دلنیا بوون وایه له وهی که دوو که پهت دوو ده کاته چوار. هه ر بویه ده بی ئەو ئیعجازه وایت.

ئەوانیش له کاولکاری مادی و مهعنه وی بزگاریان ده بوو، که چی ریگی ترسناک و دوور و دریزی جهنگیان هه لبژارد. به و واتایهی که بهرنگاری بوونه وهی قورئان به پیت و گوفتار و دارپشتنی هاووپینه ی ئەو، کاریکی مه حاله و له توانای که سیاندا نی به. بویه له ناچاریدا ده ستیان دایه شمشیر و پیی جهنگیان گرت بهر!

پاشان دوو هاندهری به کجار به هیز هه ن بۆ بهرنگاری کردنی قورئان و هینانی گوفتاری وهک ئەو، که بریتین له:

یه که م: سوووبوونی دوژمنانی له سه ر بهرنگاری بوونه وهی.

دووه م: چهزی دۆستان و شوپنکه و تووانی بۆ چا ولیکه ری و لاسایی کردنه وهی.

ئوه تا له ژیر تین و ته وژمی ئەم دوو ئاره زووه تونده ی هه ردوو لادا ملیونه ها کتیبی عه ره بی دانراون، بئ ئەوهی هیچ کام له و کتیبانه به هیچ جوړیک له قورئان بچیت! چونکه هه ر که سیک ئەو کتیبانه

سوورن له سه ر کوفر و باوه رنه هینان ئەوا گیان و سامانان له مه ترسیدایه!

جا ئەگەر بهرنگاری بوونه وهی قورئانان به هینانی چه ند دیریکی وهک ئەو له توانادا بوايه و، ئەو ریگیان به ناسانی بۆ بگیریا ته بهر و بیانتوانیایه به مه ده عوا و تهحه ددی بهی که ی قورئان به تال بکه نه وه، ئایا ریگی جهنگ و کاولکاریان هه لده بژارد که وهک ئاشکرایه مه ترسی به کانی ئەم پیی به گه لی زیاتره و ئه رک و گیرو گرفته کانیسی به کجار زۆرن؟

به لی، ئایا ده گونجی ئەو مرۆقه زیره کانه ی که - له دوا پیدا - به سیاست و زیره کیی خویان هه موو جیهانیان به ریوه برد، ئاسانترین و بی وه یترین پی پشتگویی بهن و ئەو ریگا هه لهت و سه خته هه لبژیرن که گیان و سامانیان له ناو ده بات؟

خو ئەگەر په وانگوانیان بیانتوانیایه به چه ند پیتی که بهرنگاری قورئان ببه وه، ئەوا قورئان وازی له ده عوا که ی خوی ده هینا و،

ئىعجازى دەستەواژەى دۆلى مىروولە

(وَادِ النَّمْلِ)



hawzhin@gmx.de

ئا: ھاۋزىن طالب رضا

پۇرژنامەى (دەلىلى مەلى)ى بەرىتانی بابەتتىكى بلاۋكردەۋە تىايدا ھاۋوۋە: زاناىان گەۋرەترىن شارە مىروولەىان دۆزىۋەتەۋە كە لە شىۋەى دۆلداىە و ھەزاران خانوۋ و ژوورى تىداىە و، بەشىۋەىەكى ئەندازەىى پىكۋىنك دروستىان كىردوون!!

كەۋاتە دۆلى مىروولە ھەىە.. بەلى، خۆ ئەگەر ئاگادارى ئەم ئايەتە پىرۆزە بوىناىە، دۆلى مىروولە پىش زەمانىك دەدۆزراىەۋە، بەلام بە داخەۋە ژۆر شت لە قورئانى پىرۆزدا ھەن و ھەست بە گىنگىيان ناكەىن تاكو زاناىان دەىاندۆزئەۋە .

ئەمانە وىنەى دۆلى مىروولەن كە زاناىان دۆزىيانەۋە.. گىردىكى بچكۆلە كۈنى بۆ ھەۋاىى تىداىە!! ھەر ئەۋەندە لە دۆلەكە دەردەكەۋىت، بەلام زاناىان ھەستان چىمەنتۆيان پۆكرە شارە مىروولەكەۋە!! بۆچى؟ تا بزائن شىۋەى خانوۋەكانىان چۆنە؟ چونكە ئەگەر بىان پوخاناىە ھىچىان نە دەدۆزىيەۋە بۆىە چىمەنتۆيان تىدا پۆكرە و شارەكەىان پىكرەدەۋە، تا ۋەك قالب ژوورەكانىان دەركەۋن و بزائن مىروولە چى دەكەن؟! چىمەنتۆكەىان پۆكرە و دۋاى ئەۋە دەستىانكرد بە ھەلكەندن تا شىۋەى مالىەكانىان بىىن چۆن مىروولە خانوۋى خۆى لە ژىر زەۋىدا ھەلدەكەنىت؟!

ئايەتتىك لە قورئانى پىرۆزدا ھاۋوۋە باس لە دۆلى مىروولە دەكات!! خۋاى گەۋرە دەفەرەمۋىت: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَنزَلْنَا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُم لَّا يَحْطَمَنَّكُمْ سُلَيْمٰنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٨﴾ النمل .

ۋاتە: «ھەتا گەىشتە دۆلى مىروولە، مىروولەىەك ۋتى: ئەھاى مىروولەىنە بچنە ناۋ مالىەكانتەنەۋە، نەۋەكو سولەىمان و سەربازانى پىشلىتان بكەن، لەكاتىكدا ھەستتان پىناكەن.»

لە دەستەۋاژەى (وَادِ النَّمْلِ) و وشەى (مساكن) لە ئايەتە پىرۆزەكەدا ئەۋە ۋەردەگىرىت كە دۆلى مىروولە ھەىە و خانوۋە تايبەتەكانىان ۋاتە ژوور و مالىەكانىانى تىداىە!! جا ئايا مىروولە دۆلى ھەىە؟! لەراستىدا ئەمە جىى گومانىۋو لای بىباۋەپان، چونكە كەس پىشتر دۆلى مىروولەى نەبىنىۋو! لەبىرمە يەكىك لە بىباۋەپان دەى ۋت لە سرۋشندا دۆلى مىروولە نىيە! مىروولە شارى خۆى لەسەر زەۋى يان لەژىرىدا دروست دەكات و لەشىۋەى دۆلدا نىيە، ئەۋ دەبوت ئەگەر قورئان لەلاىەن خۋاۋەىە پىشانمان بەدن كۋا دۆلى مىروولە!؟

بەلام سوپاس بۆ خۋاى گەۋرە لە پۇژى (2012/2/2)دا



لێکۆڵەر (Bert Hölldobler) له زانکۆی (Arizona State University) ده‌لێت: له ئەجامدا زانایان بۆیان دەرکەوت ئەندازەی بینای میرووله له هی مرۆف زۆر پێشکەوتوتره!! خانووه‌کان به‌شێوه‌یه‌ک دیزاین کرابوون که حسابی هه‌وا گۆرکێ کراره و هه‌موو ژووره‌کانیان هه‌وایی هه‌یه، ئەم شاره یان ئەم دۆله ملیۆنان میرووله به‌هۆکاری ساکار به‌شدارییان له بیناکردنیدا کردوه .

وێنه‌کان ئه‌و ئالیه‌ته پوون ده‌که‌نه‌وه که چۆن میرووله‌کان له ژێر زه‌ویدا هه‌ستاون به‌ بینا و پێک‌هێستن.. هه‌ر میرووله‌یه‌ک له جێی خۆیه‌وه بینا ده‌کات و دۆله‌که‌ فراوان ده‌کات، ژوور و دالان دروست ده‌کات!! ده‌لانه‌کان ده‌بینین و ژووره‌کان بازنه‌یین، هه‌مووشیان له‌ناو یه‌ک‌دان و کورترین پێگا ده‌یان‌به‌ستیت به‌یه‌که‌وه و پێگای خێرایان هه‌یه وه‌ک سایدی خێرا بۆ گواستنه‌وه‌ی خۆراک و شتی تر، واته‌ میرووله سیستمی هاتوچۆی هه‌یه و له‌وه‌ی مرۆف سه‌رکه‌وتوتره!! به‌جۆرێک ده‌توانیت له‌ نیوان دوو ژوور یان دوو شویندا به‌ ئاسانی هاتوچۆ بکات و هه‌یج به‌ریه‌که‌که‌وتنیک پوونادات!!

بێگومان ئه‌وه‌ی له‌ وێنه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وێت چیمه‌نتۆیه‌ دوای ئه‌وه‌ی چیمه‌نتۆیان پۆکرد و هه‌لێانکه‌ند چیمه‌نتۆکه‌ وشکبووه و ئەم شێوه‌ جوانانه‌ ده‌رچوون، ئه‌وانه‌ی له‌لای راست و له‌لای چه‌پی دالانه‌کان و له‌ تۆپ ده‌چن و قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره‌یان هه‌یه ژوور و ماله‌ی میرووله‌کان!! زانایان ده‌لێن سه‌یر له‌وه‌دایه‌ چۆن میرووله‌ کرداری پێک‌هێستنی بیناکه‌ ده‌کات؟ چۆن میرووله سیستمی داناوه‌؟ چۆن زانی که‌ ده‌بیت له‌ویادا هه‌لکه‌نین بکات و ئه‌و ژووره‌ی تریان له‌ویدا بکات؟! هه‌ر ژوورێک تایبه‌تیه‌ و به‌ حسابه‌!! ژووری تایبه‌ت بۆ په‌روه‌رده‌کردنی بچوکه‌کان و بۆ هێلکه‌ و بۆ خه‌زنکردنی دانه‌وێله‌ و.. تاد، واته‌ ئیمه‌ ژیان و شارێکی ته‌واو ده‌بینین که‌ له‌ شێوه‌ی دۆلدايه‌ و ماله‌کانیانی تێدايه‌ .

جا ئایا ئەم جۆره‌ دۆلانه‌ی میرووله له‌ دورگه‌ی عه‌ره‌بیدا هه‌بووه‌؟ له‌ راستیدا قسه‌ی مه‌نتیق ئه‌وه‌یه که‌ ناكریت پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) ئه‌و دیارده‌یه‌ی ببینییت! چونکه‌ ئیمه‌ ده‌زانین که‌ میرووله‌ شار یان ماله‌ یان کون و که‌له‌به‌ری هه‌یه و له‌ دره‌ختا یان له‌ ژێر زه‌ویدا دروستیان ده‌کات و دۆل به‌ ده‌ره‌وه‌ نییه!! که‌ ئه‌وه‌تا زانایان تازه‌ ده‌ی‌دۆزنه‌وه‌، بۆیه‌ به‌ باشم زانی دۆزینه‌وه‌که‌ی زانایان به‌ ئایه‌ته‌که‌ی قورئانه‌وه‌ به‌سه‌تمه‌وه‌، چونکه‌ قورئانی پیرۆز زۆر ورده‌ له‌ ده‌سته‌واژه‌کانیدا . جا ئایا دۆزینه‌وه‌ی دۆلی میرووله له‌لایه‌ن زانایانه‌وه‌ به‌لگه‌ نییه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی قورئان وته‌ی خوای گه‌وره‌یه‌ و هه‌موو ئه‌وه‌ی که‌ له‌ قورئاندا هاتوو هه‌قه‌ و راستیه‌!؟

تێبینی: خوینەر ده‌توانیت ئەم بابته‌ به‌ کوردی به‌ شێوه‌ی فیلم له‌ چه‌نالی یوتوبی هه‌یف ببینییت:

<http://www.youtube.com/haivkurd>

سه‌رچاوه‌:

- <http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article2095335-/Underground-ant-city-Brazil-rivals-Great-Wall-China-labyrinth-highways.html>
- <http://oborge.com/largest-ant-colony-ever-found/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=ozkBd2p2piU>

قورئان به لگه‌ی پیغمبرایه‌تی مو حمه‌ده (عجازی قورئان) (صلی الله علیه و آله)



ن: د. کریم نه‌محمد
Karimdawody@Yahoo.com

به‌سه‌ریاندا ده‌خوینریته‌وه (واته قورئان)؟
پیغمبرایش (صلی الله علیه و آله) له فەرمووده‌یه‌کیدا که بوخاری و موسلیم له ئه‌بو هوره‌یره‌وه ریوایه‌تیاں کردووه ده‌فه‌رمویت: (ما من الانبیاء من نبی إلا قد أعطی من الآیات ما مثله آمن علیه البشر وإنما كان الذي أوتیت وحیا أوحی الله إلی فأرجو أن أکون أكثرهم تابعا یوم القیامة)^(۱).

واته لی‌رده‌دا خوا و پیغمبرایش قورئانیاں به‌به‌لگه‌ی پیغمبرایه‌تی پیغمبر داناو، به‌لام چون به‌لگه‌یه له‌سه‌ر پیغمبرایه‌تی محمد و له چ‌ه‌رویه‌که‌وه؟

له‌وه‌لامی پرسپاری به‌که‌مدا ده‌لئین:

قورئان به‌لگه‌یه له‌سه‌ر پیغمبرایه‌تی پیغمبر به‌وه‌ی که کس ناتوانی کتیبکی وه‌کو ئه‌م قورئانه دابنیت، ته‌نانهت ئه‌گه‌ر ئینس و جن کۆ ببه‌وه و یارمه‌تی به‌کتر بدن ناتوانن ئاوها کتیبک دابنیت:

خوا‌ی گه‌وره له قورئاندا رایگه‌یاندوووه که قورئان به‌لگه‌ی پیغمبرایه‌تی محمد پیغمبره، ئه‌ویش ئه‌وکاته‌ی که ببیاوه‌پان داوایان ده‌کرد خوا نیشانه‌یه‌ک بۆ پیغمبر محمد بنی‌ریته‌ خواره‌وه به‌لگه بیت له‌سه‌ر پیغمبرایه‌تییه‌که‌ی ﴿وَقَالُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَیْهِ آیَاتٌ مِّن رَّبِّهِ قُلْ إِنَّمَا الْآیَاتُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِیْنٌ﴾ العنکبوت.

واته: ده‌بوایه نیشانه‌گه‌لیکی له په‌روه‌ردگاریه‌وه بۆ بهاتایه به‌لگه بیت له‌سه‌ر پیغمبرایه‌تییه‌که‌ی، دیاره لی‌رده‌دا داوای نیشانه‌ی به‌رجه‌سته‌کراویان ده‌کرد له جو‌ری ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر پیغمبرایه‌تییه‌که‌ی تردا دابه‌زیوه، خوا لی‌رده‌دا به پیغمبر ده‌فه‌رمویت پیا‌ن بلئ نیشانه‌کان لای خویه و من ته‌نها ئاگادارکه‌ره‌وه‌یه‌کم و هیچم به‌ده‌ست نییه. دواتر خوا له وه‌لامی ئه‌و که‌سانه‌ی که داوای به‌لگه‌ی به‌رجه‌سته‌کراویان کردووه ده‌فه‌رمویت:

﴿أُولَئِکَ یُکَذِّبُهُمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَیْکَ الْکِتَابَ یَتْلُو عَلَیْهِمْ﴾ العنکبوت: ۵۱.

واته: ئایا ئه‌وه به‌س نییه بۆ ئه‌وان وه‌کو به‌لگه له‌سه‌ر پیغمبرایه‌تییه‌که‌ت که ئه‌م کتیبه‌مان بۆ ناردۆته خواره‌وه

(۱) اللؤلؤ والمرجان فیما اتفق علیه الشیخان ج ۱ ص ۳۰ حدیث رقم ۹۲ / خرجه البخاری تحت باب فضائل القرآن / باب نزول الوحي، ومسلم فی باب وجوب الايمان برسالة نبينا محمد.

که له‌توانایاندا نښه، چه‌ندین ده‌لاله‌تى هه‌یه:

۱- بى رښییه‌کى گه‌وره‌یه به‌رامبه‌ر به‌قورئان و نکۆلى کردنه له‌گه‌وره‌یى و تايبه‌تمه‌نده‌یه‌کانى قورئان و جیا نه‌کردنه‌وه‌یه‌تى له‌قسه‌ی مرؤف.

۲- به‌لگه‌ی خوانه‌ناسینه له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌وه و جیا‌وازی نه‌خستنه له‌نیوان قسه‌ی خوا و قسه‌ی به‌نده‌کانى یا توانای خوا و توانای به‌نده‌کانى، ئه‌گینا ئه‌گه‌ر خواناسى پاسته‌قینه بوونایه و باوه‌رپیان به‌وه هه‌بوايه که ئه‌و قورئانه له‌دابه‌زاندنى خوايه‌کى زانای دانای به‌ده‌سه‌لاتى خاوه‌ن ئه‌و هه‌موو سیفه‌ته به‌رزانه‌یه ئاوها قسه‌یه‌ک به‌ده‌میاندا نه‌ده‌هات به‌لکو وه‌کو ئه‌وانه ده‌بوون که خوا ده‌رباره‌یان ده‌فه‌رموئیت:

﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ﴾ آل عمران: ۷.

۳- به‌درؤ خستنه‌وه‌ی خوايه و نښه‌تدانی سته‌م و نا‌په‌وايى (عبث)ه بۆ لای خوا چونکه خوا داوا ده‌کات و ته‌حه‌دا ده‌کات، ئه‌م ته‌حه‌دا کردنه‌ش مانای نامڤڤڤت ئه‌گه‌ر خوا ئه‌و توانايه‌ی له‌به‌نده‌کانى سه‌ندبڤڤته‌وه و ته‌حه‌دا کراوه‌کان ئازاد نه‌بن و، وه‌کو ئه‌وه وایه تۆ که‌سڤک بڤڤ زۆرانبازى و ته‌حه‌داى پاله‌وانانى دونیای پڤڤکه‌یت و له‌ولاشه‌وه رڤڤگه‌ی که‌س نه‌ده‌یت بڤڤته مه‌یدان بۆ، له‌و کاته‌دا شته‌که له‌چه‌ند ئه‌گه‌رڤک به‌ده‌ر نڤڤه: یا درؤ ده‌که‌ی ئه‌و که‌سه پاله‌وان نڤڤه بۆڤه رڤڤگرى له‌خه‌لک ده‌که‌یت بڤڤته مه‌یدان بۆ وایا ئه‌وه‌یه تۆ که‌سڤک سته‌مکار و ناعادلى و نرخ بۆ قسه‌ی خۆت دانانڤڤ و گالته به‌خه‌لکى ده‌که‌یت!

۴- ناشاره‌زایى و پۆنه‌چوونه له‌قورئان و درک نه‌کردنه به‌لایه‌نه گه‌وره‌کان و نه‌پڤڤڤه‌کانى قورئان له‌ئه‌نجامى زۆر نه‌ژيان له‌گه‌لڤدا. ۵- پڤڤده‌چڤت ئه‌و جۆره که‌سانه له‌ناخانداندا باوه‌رپیان و ابڤڤت قورئان له‌لایه‌ن خواوه نڤڤه یا ده‌سکارى کراوه.

۶- دوا خالڤڤش ئه‌وه‌یه که وه‌کو (باقلانى) ده‌لڤت: ئه‌گه‌ر شته‌که به‌و شڤه‌یه بوايه که ئه‌مان ده‌لڤڤن ئه‌وکاته پڤڤڤڤستى نه‌ده‌کرد خوا بايه‌خڤکى زۆر به‌په‌وانبڤڤڤڤ قورئان بدات به‌لکو ده‌بوايه جیا‌وازی نه‌بوايه له‌گه‌ل قسه‌ی خه‌لکدا بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتى خوا ده‌رکه‌وتايه له‌و رڤڤگرڤکردنه له‌هڤنانه‌وه‌ی کتڤڤبڤکى وه‌کو قورئان^(۲).

که‌سڤکى وه‌کو (د. عبد الکريم سروش) کاتڤک په‌خنه له‌لایه‌نى په‌وانبڤڤڤڤ قورئان ده‌گرڤت یا لافى ئه‌وه لڤڤده‌دات که قورئان به‌له‌فز دانه‌به‌زڤه‌ته سه‌ر پڤڤغه‌مه‌به‌ر به‌لکو به‌مانا دابه‌زڤه‌وه و پڤڤغه‌مه‌به‌ر خۆى داڤرڤشتوه به‌شڤکى ئه‌و عه‌قڤده‌یه له‌شيعه‌یه‌که‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرته‌وه که قورئان ده‌سکارى کراوه، یا کاتڤک که‌سڤکى وه‌کو (احمد القبانچى) دڤت و به‌راورد له‌نیوان قورئان و (نهج البلاغه)دا ده‌کات ئه‌گه‌ر له‌هه‌مان ئه‌و بڤڤروباوه‌په‌وه سه‌رچاوه‌ی نه‌گرڤتڤت له‌کوڤه سه‌رچاوه‌ی گرته‌وه؟ ئه‌و بڤڤروباوه‌په‌ی وا له‌مرؤف ده‌کات زۆربايه‌خ به‌خوڤڤندن و لڤڤکۆلڤنه‌وه‌ی قورئان نه‌دات و قسه‌ی که‌سانى تری وه‌کو (عه‌لى) به‌لاوه له‌قورئان پڤڤ په‌وانتر بڤڤت^(۴).

(۲) قال القاضي أبو بكر الباقلاني: «ومما يُبطل القول بالصرفة، أنه لو كانت المعارضة ممكنة، وإنما منع منها الصرفة، لم يكن الكلام معجزاً، وإنما يكون المنع معجزاً، فلا يتضمن الكلام فضلاً على غيره في نفسه». مباحث في علوم القرآن / مناع القطان / ص ۲۶۸. (۴) بروانه سايتى (د. سروش) وتارى «توتى و زه‌نبوره».

﴿ قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾ الإسراء .

نه‌ک ناتوان کتڤڤبڤک وه‌کو هه‌موو قورئان دابنڤڤن به‌لکو ته‌نانته ناتوان وه‌کو سوره‌تڤکڤشى دابنڤڤن، ئه‌وه‌تا خوا ده‌فه‌رموئیت:

﴿ وَإِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (۳۳) ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾ (۳۴) البقرة .

واته: ئه‌گه‌ر گومانتان هه‌یه له‌وه‌ی ئه‌م قورئانه له‌لایه‌ن ئڤمه‌وه دابه‌زڤه‌وه به‌سه‌ر به‌نده‌که‌ماندا (مه‌به‌ستى محمد پڤڤغه‌مه‌به‌ره) ئه‌وا ئڤوه وه‌کو سوره‌تڤک له‌سوره‌ته‌کانى ئه‌م قورئانه دابنڤڤن هه‌رچى که‌سڤش هه‌یه بڤڤهڤڤن جگه له‌خوا گه‌ر ئڤوه راست ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌و کاره‌تان پڤڤنه‌کرا، که پڤڤشتان ناگرڤت، ئه‌وا خۆتان له‌سزای ناگر پڤڤرڤڤڤن.

﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيْنَ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (۱۳) ﴿ فَإِلَّا يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَنْزَلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَآن لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ (۱۴) ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ أَنْ يَفْتَرَىٰ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ تَصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (۳۷) ﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (۳۸) يونس .

ئايه‌تى يه‌که‌م داواى ده‌سوره‌تڤان لڤڤده‌کات و ئايه‌تى دووه‌م داواى سوره‌تڤکڤان لڤڤده‌کات و پڤڤشيان ده‌لڤت پڤشت به‌هه‌رکه‌سڤک ده‌به‌ستن جگه له‌خوا بڤڤه‌ستن.

له‌وه‌لامى پڤرساى دووه‌مڤشدا که ده‌لڤت قورئان له‌چ پووه‌یه‌که‌وه به‌لگه‌یه له‌سه‌ر پڤڤغه‌مه‌به‌رايه‌تى پڤڤغه‌مه‌به‌ر، یاچ لایه‌نڤکى وای کردووه که‌س نه‌توانڤت کتڤڤبڤکى له‌و شڤه‌یه دابنڤت، یاچ لایه‌نڤکى قورئانه که ته‌حه‌داى نڤڤس و جنڤ پڤڤکراوه، به‌واتايه‌کى تر ئڤعجازى قورئان له‌کوڤڤدايه؟ ده‌لڤڤن:

لڤڤده‌ا جیا‌وازی هه‌یه له‌بۆچوونى زانایاندا.

زۆڤه‌ی زانایانى کۆن ده‌لڤڤن ئڤعجازى قورئان له‌پووى په‌وانبڤڤڤڤه‌یه‌تى و که‌س ناتوانڤت کتڤڤبڤکى له‌و جۆره به‌و په‌وانبڤڤڤڤه‌یه‌ دابنڤت، هه‌ندڤکى که‌مڤش وه‌کو (الشريف المرتضى)ى شيعى و (النظام)ى موعته‌زىلى و (ئه‌بو ئڤسحاقى ئه‌سفرایڤنى) سونڤى ده‌لڤڤن نه‌توانڤنى خه‌لک له‌به‌ر ئه‌وه نڤڤه که‌س ناتوانڤت کتڤڤبڤکى وه‌کو قورئان دابنڤت له‌پووى په‌وانبڤڤڤڤه‌یه‌وه، به‌لکو له‌و پووه‌یه‌یه که خوا رڤڤگرى لڤڤکردوون یا ئه‌و نڤازه‌ی له‌دل ده‌ره‌ڤتاون که به‌ره‌نگارى قورئان بکه‌ن ئه‌گینا گه‌ر خوا لڤڤڤگه‌رايه خه‌لکى ئه‌و کاره بکه‌ن ده‌کراو ئه‌و شته له‌توانای مرؤفدا هه‌یه، ئه‌مه‌ش به‌عه‌ره‌بى پڤڤى ده‌وترڤت (صورفة یا سه‌رفة)! (۲).

ئه‌م بۆچوونه‌ش له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که هه‌له‌یه‌کى زۆر زه‌ق و پوونه و واقڤع به‌درؤى ده‌خاته‌وه چونکه به‌درڤڤڤڤى مڤڤووى قورئان خه‌لکانڤک هه‌ولڤان داوه ئه‌و کاره بکه‌ن دوايى بۆيان ده‌رکه‌وتووه

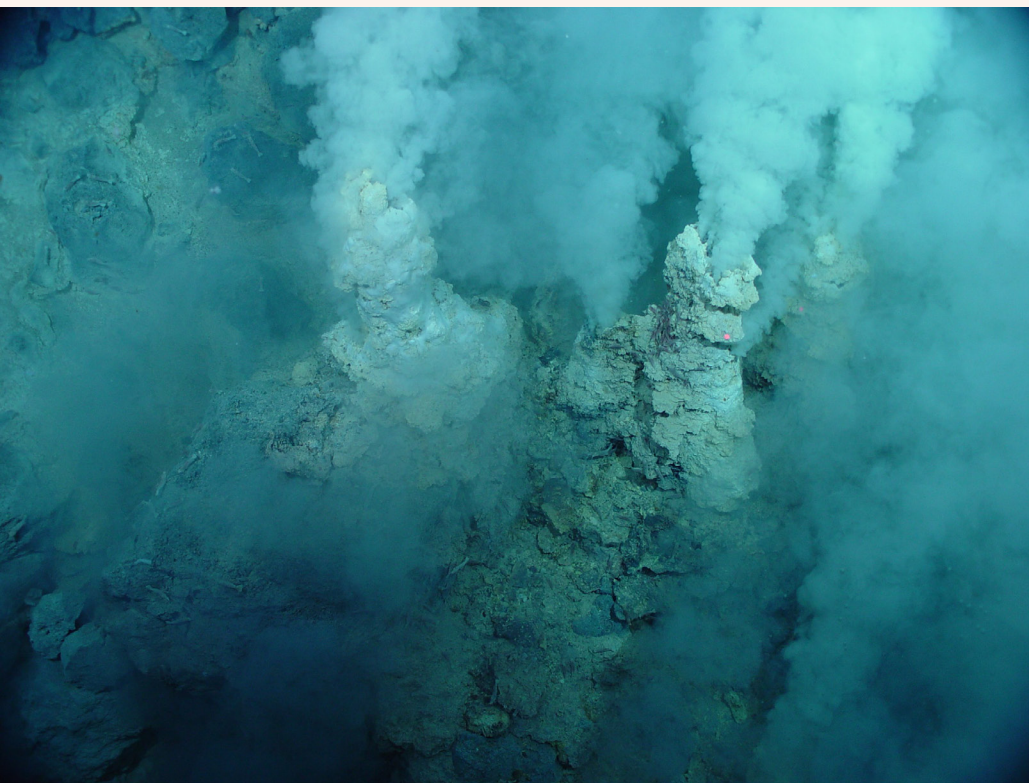
(۲) بڤوانه: مناهل العرفان في علوم القرآن ج ۲ ص ۳۰۱-۳۰۵ / محمد عبدالعظيم الزرقاني / دار الفكر - بيروت / الطبعة الأولى، ۱۹۹۶ تحقيق: مكتب البحوث والدراسات. هه‌روه‌ها: الإتيان في علوم القرآن/ ج ۴ ص ۸ / عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطى (المتوفى: ۹۱۱هـ) / تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم / الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب / الطبعة: ۱۳۹۴هـ / ۱۹۷۴ م.

تەقینەوہ

لہ

بنی دەریادا

مەبەت



سالی (2012) بە بەشداری دەیان زانا و ئەندازیار و کۆمبوتەر و تاقیگە بۆ لیکۆلینەوہ لە قولایی زەریا، بە بەکارهێنانی کامیرایەکی گەورە و پیشکەوتوو، کە بۆ بەرپۆهبردنی ئامێرەکانی کۆنترۆڵکردنی پێویستی بە تەقەنی و ھونەر ھەبوو، توانیان وینەییەکی سەیرمان لە قولایی زەریادا بۆ بگرن...

وینەیی تەقینەوہیەک کە ھەک بورکان وایە، داگیرساوہ و کلپەیی گرتووہ.. ئاگراو لە قولایی ژێر ئاوی زەریاوە ھەلدەقولییت، ئەم تەقینەوانە کە لە قولایی زەریادا پوودەدەن دەنگیشیان ھەیە، بۆ زانیاریش زانایان تەنھا لە سالی (2012) ھ وە توانیویانە وینەیی ئەم تەقینەوہ گەورانە لە قولایی زەریادا بگرن و دەنگە زۆر بەھێزەکیان تۆماریکەن.

ئەم جۆرە تەقینەوہیە ھەر لە بنی ئاوەکەدا نابێت بە لکو دەگاتە پووی

ئاوەکە و دەتەقیتەوہ بۆیە لەسەر پووی ئاوەکە ئەم ئاگراوانە ھەلدەقولین و ئاوەکە دادەگیرسێت..

پووی ئیعبان: خۆی گەورە پیش (14) سەدە ئەم دیاردەییە بە وردی بۆ ھەسەف کردوین، سویند بە دەریا دەخوات و دەفەر مویت: (وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ) واتە: «سویند بە دەریای بە ئاگر داگیرساو» ئەمەش تەنھا لە ناوچەکانی ئەلاسکا و جەمسەری باکور و شوینە دوورەکاندا نەبیت نابیریت.. ئاوی دەریا کلپە دەگریت و سووردەبیتەوہ و دادەگیرسێت، بۆیە دەفەر مویت: ﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ۝٦﴾ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ ﴿٧﴾ الطور. واتە: «سویند بە دەریای داگیرساو، بە پاستی سزا و نازاری پەروردگاری تۆ ئەمە موحومەد ھەر پیش دیت»..



پژوهی وشکانی و ناو له گۆی زهویدا و ئیعبازی قورئان

مه‌یث

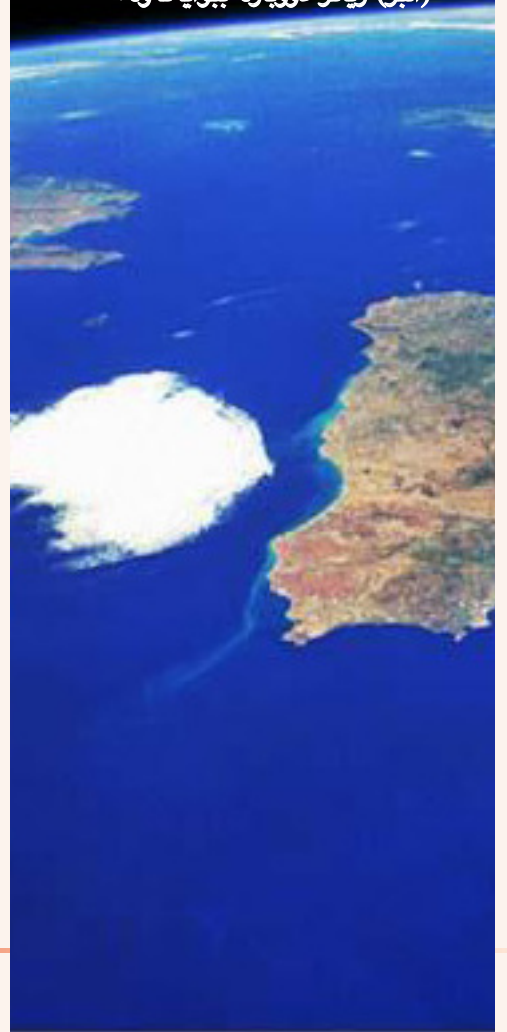
زانایان ئه‌وه‌یان سه‌لماندوه، که
پژوهی ناو له‌سه‌ر پووی زهوی 71% و
پژوهی وشکانی نزیکه‌ی 29% یه .

سه‌یر ئه‌وه‌یه، قورئان 33 جار وشه‌ی
(البحر)ی ناو‌بردوه، وشه‌ی (البر)یش
وشکانی 13 جار، ده‌بینین کۆی وشکانی و
ناو بریتیه له $46=13+33$.

ئه‌م ژماره‌یه وشکانی و ناو ده‌نوێنیت،
به‌م شیوه‌یه‌ی پژوهی دووباره‌بوونه‌وه‌ی
(البحر) به‌پێی ئه‌م کۆکردنه‌وه‌یه بریتیه
له $46/33$ ئه‌مه‌ش یه‌کسانه به‌ نزیکه‌ی
71%، که پژوهی ناو و ده‌ریایه، به‌هه‌مان

شیوه پژوهی دووباره‌بوونه‌وه‌ی (البر)
بریتیه له $46/13$ ئه‌مه‌ش یه‌کسانه
به‌ نزیکه‌ی 29%، که پژوهی راستی

وشکانیه. پرسیاره‌که‌مان ئه‌وه‌یه: ئایا
ده‌کریت ئه‌م ژمارانه به‌ پیکه‌وت هاتین؟!
له‌کاتی‌که‌ مرۆفایه‌تی له‌ زه‌وه‌وه
ئیشی له‌سه‌ر وشکانی زیاتر بووه هه‌تا
ده‌ریاکان، واته ئه‌گه‌ر قورئان وشه‌ی
خوای گه‌وره نه‌بوایه ده‌برایه وشه‌ی
(البر) زیاتر دووباره ببوایه‌ته‌وه .



دۆزینه‌وه‌ی عه‌ماره‌کانی ناوی سازگار له بنی زه‌ریاکاندا

مه‌یث

﴿فَأَسْقِنَكُمْوَهُ وَمَا أَنْشُرْ لَهُ، بِحَزْنِنِ﴾ (٢٢)

واته: «ئێمه‌ شنه‌بامان نارده‌وه که
پیتینه‌ره، هه‌روه‌ها بارانمان له ئاسمانه‌وه
باراندوه و ئێوه‌ی پێ تیراو ده‌که‌ین، بێ
ئه‌وه‌ی ئێوه ئه‌و ئاوه‌تان زه‌خیره کردبیت
ئێمه له‌ژێر زه‌ویدا بۆمان دا‌بین کردوون» .

ئه‌م ئایه‌ته پیرۆزه ئه‌وه دووپاتده‌کاته‌وه
که ئه‌و ئاوه‌ی له ئاسمان دیته خواره‌وه که
ئاویکی سازگار خه‌زن کراوه به‌ پێگه‌یه‌کی
زۆر ئالۆز که مرۆف ناتوانیت لاسایی

بکاته‌وه (﴿وَمَا أَنْشُرْ لَهُ، بِحَزْنِنِ﴾) .. ئه‌ی
کئ ئه‌م هه‌والی راستیه‌ زانستییه‌ی به
پێغه‌مبه‌ری ئه‌که‌رم داوه، هه‌والی راستیه‌ی
بوونی عه‌ماری گه‌وره له ئاوی سازگار؟

ئه‌وه خوای گه‌وره‌یه که ده‌فه‌رمویت:
﴿وَزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبَيَّنَّا لِكُلِّ شَيْءٍ
وَهْدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِّلْمُسْلِمِينَ﴾ (٨٩) النحل .

واته: قورئانیشمان بۆ تو دابه‌زاندوه،
پوونکه‌ره‌وه‌ی هه‌موو شتی‌که، هیدایه‌ت
به‌خش و په‌حمه‌ته و مرگینیشه بۆ
موسولمانان .

سه‌رچاوه‌کانی نووسه‌ر:

www.nature.com
www.dailymail.com
www.sci-news.com
arabic.rt.com
www.businessinsider.com

زانایان له زانکۆی (Flinders University)
هه‌ستان به‌ دۆزینه‌وه‌ی بریکی زۆر گه‌وره له
ئاوی سازگار که له‌ژێر ته‌ختانی زه‌ریاکاندا
کۆبوته‌وه و به‌رده‌وامیش هه‌لده‌قولیت ..
ئه‌م عه‌ماره ئاوانه‌ی بنی زه‌ریاکان به
(نیو ملیۆن) کیلومه‌تر چوارگۆشه له ناو
ده‌خه‌ملێن، که به‌ سه‌دان جار زیاتره له‌و
بپه ئاوه‌ی مرۆف له سه‌ده‌ی رابردوودا له
چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی ناو ده‌ریه‌یناوه، ئه‌م
بپه ئاوه خه‌زنکراوانه‌ش به‌شی سه‌دان سالی
مرۆف ده‌کات .

به‌ پێی گۆفاری (Nature)ی ئه‌مریکی
ئاوی سازگار له‌ میانه‌ی چه‌ند چاخیکی
به‌سته‌له‌کدا واته له‌ماوه‌ی (20) هه‌زار
سالدا له ئه‌نجامی خلیسکانی چینه‌کانی
زه‌وی له بنی زه‌ریاکاندا ئاوه‌پێی درز و
ده‌لاقه‌کانه‌وه ده‌زی کردوه و چۆته ناو
ته‌ختانی زه‌ریاکانه‌وه، و، بریکی زۆر گه‌وره‌ی
له‌شیوه‌ی عه‌ماری ئاودا پیکه‌یناوه ..

پرسیار: ئایا چۆن ئاوی سازگار
توانیوه‌تی ده‌زبکات بۆ هه‌زاران مه‌تر
له‌ قولایی زه‌ریاکاندا و ماوه‌ی زیاتر
له‌ (20) هه‌زار سال له‌ویدا جیگیر ببیت؟
قورئانی پیرۆزیش به‌ ئاماژه‌یه‌کی جوان
هه‌والی ئه‌م دیارده سه‌رسامکه‌ره‌مان
پێ بدات که خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت:
﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾

NUMBERS, FACTS AND TRENDS SHAPING YOUR WORLD

PewResearchCenter

U.S. POLITICS MEDIA & NEWS SOCIAL TRENDS RELIGION INTERNET & TECH

PUBLICATIONS TOPICS DATA INTERACTIVES FACT TANK

FACTANK NEWS IN THE NUMBERS

JUNE 7, 2013

World's Muslim population more widespread than you might think

BY DREW DESILVER | 382 COMMENTS

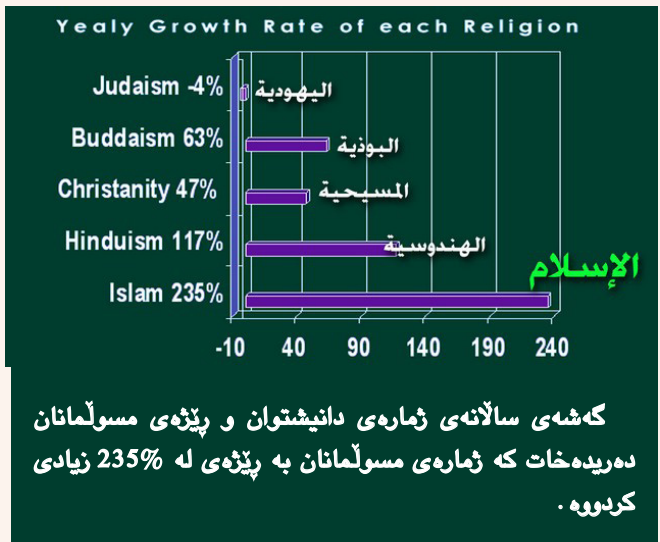
There are an estimated 1.6 billion Muslims around the world, making Islam the world's second-largest religious tradition after Christianity, according to the December 2012 Global Religious Landscape report

1.6 billion
There are about 1.6 billion Muslims, or 23% of the world's population.

لیکولینده‌وی زانستی چۆراوچۆر ئه‌وه ده‌سه‌لمینن که ئیسلام به‌ خیراییه‌کی زۆر له جیهاندا بلۆده‌بیته‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی گه‌وره‌تر له‌وه‌ی چاره‌پوان ده‌کرا.

په‌وی ئیجاز:

ئه‌مپۆ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ هه‌موو هه‌وله‌دا که بۆ ناشیرینکردن و کۆژاندنه‌وه‌ی نووری خوا ده‌دریت به‌لام ئیجه‌ راستی بلۆبوونه‌وه‌ی ئیسلام به‌ ژماره‌ ده‌بینین!! سوپاس بۆ خۆی گه‌وره‌ قورئانی پیرۆز پینش (14) سه‌ده‌ زۆر به‌ وردی ئه‌م راستیه‌ی بۆ وینا‌کردوین کاتیک ده‌فه‌رمویت: ﴿رَبِّدُونَ لِطُغْيَانٍ تُوِّرَ اللَّهُ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُبِينٌ تُوْرِيهِمْ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴿١﴾ الص‌ف، واته: «ئه‌وانه‌ ده‌بانه‌ویت به‌فوو، به‌قه‌له‌ی ده‌م، نووری خوا بکوژیننه‌وه!! (خه‌یالیان خاوه‌) خوا نووری خۆی، ئاینی خۆی، ته‌واو ده‌کات و ده‌یچه‌سپینیت هه‌رچه‌نده‌ کافر و بیبرواکان پیتی سه‌غله‌ت بن و پینان ناخۆش بیت. هه‌ر ئه‌و خواجه‌ پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی خۆی په‌وانه‌کردوه‌ هاوړی له‌گه‌ڵ هیدایه‌ت و ئاینی راستیدا، تا سه‌ری بخت به‌سه‌ر هه‌موو ئاین و به‌رنامه‌کاندا، هه‌رچه‌نده‌ موشریک و هاوه‌لگه‌پان پینان ناخۆش بیت»..



NEWS CANADA POLITICS

CANADA

TRENDING Rob Ford | Christopher Peloso | BlackBerry | UFC | Mandela | Ice storm | Canada

Survey shows Muslim population is fastest growing religion in Canada

JORDAN PRESS, POSTMEDIA NEWS | May 8, 2013 9:40 AM ET
More from Postmedia News

ئه‌وه‌ی جی‌ی سه‌رسامبوونه‌ له‌ که‌نده‌ له‌ دوا‌ی هێره‌شکانی سێپته‌مبه‌ره‌وه‌ هه‌تا ئه‌مپۆ ژماره‌ی مسولمانان به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌وره‌ زیادی کردوه‌، به‌شیوه‌یه‌ک که پێژه‌ی زۆدیوونیان له‌ پێژه‌ی که‌نه‌دیبه‌کان خۆیان زیاتره‌ ئه‌گه‌ر به‌ ژماره‌ی دانیشتون پینانه‌ بکریت.

به‌زه‌یی نیوان **بالنده‌کان!**



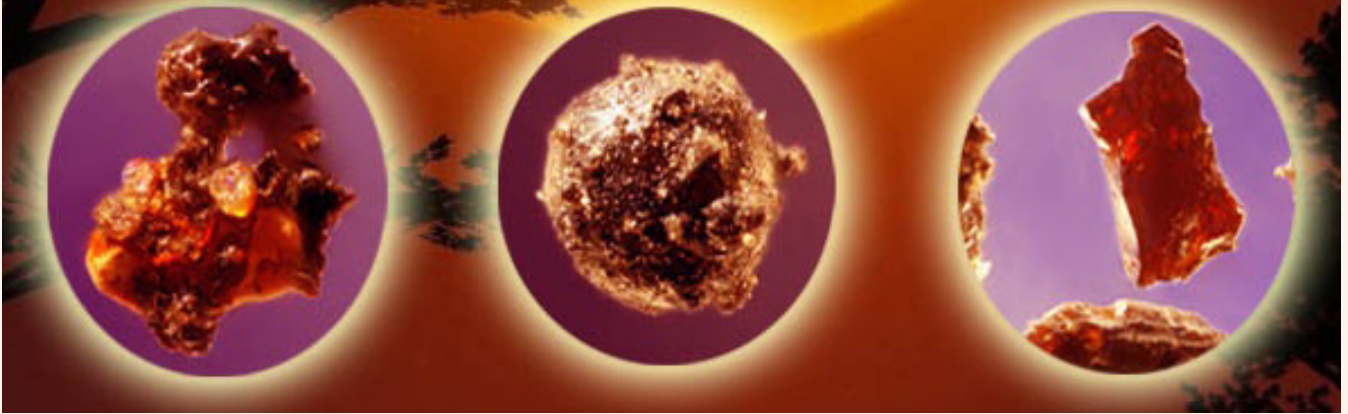
هم‌یش

له‌ میانه‌ی کۆچکردنی پۆله‌قازه‌کاندا، ئه‌گه‌ر هاته‌پیش که‌ به‌ کێک له‌ قازه‌کان نه‌خۆش یان بریندار بوو، جووتیک له‌ ئه‌ندامانی پۆله‌که‌ ده‌کشینه‌وه‌ و هه‌وله‌ده‌ن بۆ درێژترین ماوه‌ی گونجاو له‌ گه‌ل قازه‌ نه‌خۆشه‌که‌دا بمیننه‌وه‌. به‌ راده‌یه‌ک، هاوه‌لی ده‌بن تائه‌وکاته‌ی گیانی تیانامینیت یاخود به‌ته‌واوی توانای فرین له‌ده‌سته‌دات!

ئايا مانگ پروناكەرەوہیہ یان پروناكەرەوہیہ!؟

ئا: د. بەھیز موھەممەد صالح مەھمۇود
سالار صابەر موھەممەد

ئەم وینانە گەردەکانی خۆلی مانگ دەردەخەن (quran-m.com)



ئەم کردارەش ئەوہیہ: کاتیک تیشکەکانی پروناکی دەکەویتە سەر خۆلی مانگ، ئەو فۆتۆنەنی لە ریگی ئەم تیشکەوہ بەر گەردەکانی خۆلەکە دەکەون دەبیتە ھۆی جوولانی ئەلکترۆنەکان بە شیوہیەکی ریکخراو وە گوێزانەوہی ئەم ئەلکترۆنە بە ماددە نیمچە گەییەنەرەکەدا (سلیکۆن) و دەبیتە وزە کارەبا کە دەتوانین سوودی لێ وەرگرن.

بەلام کردارە پیچەوانەکە بە کورتی ئەگەر ھەستاین بە بردنی وزە کارەبا بە ناو (گەردەکانی) ئەم خۆلەدا ئەوا ئەلکترۆنەکانی دەجولینیت و باز دەدەن لە پڕیووی خۆیان لە دەوری ناوک ئەمەش دەبیتە ھۆی دروستبوونی فۆتۆنی پروناکی ئەم کردارەش لەوانە یە زانایان بتوانن لە داھاتوودا لەسەر زەوی جیپەجیپ بەکن. بەلام لە تۆژینەوہیەکی تازە تری زانستیدا (2013ز) لەسەر مالپەری (nbcnews.com)، زانایان دەلین: دیاردە پروناکردنەوہی بەھیزی مانگ لە شەودا زانایانی تووشی سەرسورمان کردبوو. نھینی ئەم دیاردە یەش ئەوہیە کاتیک تیشکی خۆر دەکەویتە سەر مانگ خۆلی مانگ ئەلکترۆن دەردەکات و بەوہش پرووی مانگ بارگاو دەبیت بە بارگەییەکی کارەبابی بەھیز کە ئەوہش دەبیتە وروژان و بەرزبوونەوہی تۆزی سەر پرووی مانگ کە بۆماوہیک بە بەزی دەمیٹتەوہ و پروناکی خۆری پیادا دەپوات و ئەم بەرز و نزمیە تۆزی سەر پرووی مانگیش دەبیتە ھۆی ئەوہی زیاتر پروناکی پیچەوانە بکاتەوہ..

بەپیتی ھەوالتیک لەسەر مالپەری (space.com) کۆمەلتیک لە زانایانی زانکۆی ھیوستن (Houston) ھەستان بە شیکردنەوہی نمونە یەیک لە خۆلی سەر مانگ کە لە لایەن زانایانی کەشتی ئاسمانی ئەپۆلووہ (Apollo astronauts) ھینرابووہ سەر زەوی، دوای ئەوہی بە ریگی ئەندازیاری پیشکەوتوو لە بۆشاییدا ئامادەکرا بۆ بەکارھێنانی لە خانە خۆرییەکان (solar cells)، وەک دەزانین کاری خانە خۆرییەکانیش گۆرینی پروناکییە بۆ کارەبا، بەلام چۆن ئەم کارە ئەنجام دەدریت؟! لە کاتیکدا ئەگەر مانگ پاشکۆیەکی بێ گیان و بێ ژیانە و تەنھا پۆلی ئاویئە بۆ خۆر ببینیت.

دوای شیکردنەوہی پیکھاتەکانی خۆل و بەردی سەر مانگ زانایان لە تاقیگە کیمیاییەکاندا بۆیان دەرکەوت لە (50%) ی پیکھاتە خۆلی سەر مانگ دای ئۆکسیدی سلیکۆنە (silicon dioxide) و ھەندئ لە جۆرەکانی تری ئەکسید وەکو ئەکسیدی ئەلەمنیۆم و ئەکسیدی ئاسن.

دیارە نھینییەکە لە (ئەکسیدی سلیکۆن) دایە کە بەکار دیت لە پیشەسازی ئەلکترۆنیدا و مادە سلیکۆن مادەییەکی نیمچە گەییەنەرە بۆ کارەبا، ئەم دۆزینەوہیە پرونیدەکاتەوہ کە پرووی مانگ تەنھا پۆلی ئاویئە نابینیت بەلکو ھەندئ سیفەت لە خۆلەکیدە ھەییە کە سیفەتی پروناکەرەوہ و گۆرینی پروناکی بۆ وزە کارەبابی پێدەبەخشیت و لە وانە یە ئەم خۆلە خاسیەتی گۆرینی کارەباش بۆ پروناکی ھەبیت، چونکە ئەم کردارە پیچەوانەییە، کورتە ی

پووی ئیعجاز:

قورئانی پیروژ ناماژه‌ی به‌م دیارده‌یه کردووہ کاتیک دہ‌فہرمویت:
 ﴿نَبَارَكُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾
 (الفقران، ۱۱) ئەمە ئایەتیکى قورئانى پیروژە هاتووہ بۆ سەر
 پیغەمبەریکی نەخویندەوار لە سەردەمیکیدا هیچ کەسیک لەسەر
 زەوی لە بارەى مانگ و پیکهاته‌کانیەوه هیچی نەدەزانى، دەبینین
 سیفەتى (منیرا) دراوہتە پال مانگ، کە بە واتای (پوناککەرەوه
 دیت)...

لێرەوه دەپرسین: ئەگەر ئەم راستییە زانستیە زۆر پوونە ئیعجاز
 نەبیت کە قورئان بە بیننەوه پەیوەستی کردووہ ﴿سُرِّيهِمْ
 آيَاتِنَا﴾ .. ئەى ئیعجاز چیبە؟

ئایا هەموو زانایانی ئیستای جیهان دەتوانن باسی راستییەکی
 زانستی بکەن و دواى 1400 سالی تر بدۆزێتەوه بە وردى و
 بى هیچ هەلەهەیک!؟ دەبیت گومانمان لەو‌دا نەبیت کە هەرچەند
 قورئان کتیبى هیدایەتە و زانستی ئەو دنیاى تیداى بەلام زانستی
 ئەم دنیاى لە هەموو بوارەکاندا لە خۆگرتووہ، خواى گەورە
 دہ‌فہرمویت: ﴿لَٰكِنَ اللّٰهُ يَشْهَدُ بِمَاۤ اَنْزَلْۤ اِلَيْكَ اَنْزَلَهُۥٓ بِعِلْمِہٖ
 وَالْمَلٰٓئِكَةُ يَشْهَدُوْنَ وَكَفٰنٌ بِاللّٰهِ شَہِدًا ﴿۳۳﴾ النساء .

موفەسیرانى قورئان دەلێن: (أَنْزَلَهُۥٓ بِعِلْمِہٖ) بە مانای
 (أَنْزَلَهُۥٓ وَفِيہٗ عِلْمُہٗ) دیت .. هەر‌وه‌ها دەلێن: ئەو‌ى لەم ئایەتەدا
 هاتووہ تەنھا شتیکى کەمى ئیعجاز و ماناکانیتى .. چونکە لەوانە‌یە
 چەندەها لیکۆلینە‌و‌ى زانستی تازە مانای دیکەى (منیر)مان بۆ
 قورئان تا رۆژى قیامەت بەردەوامن .. دەرگاش کراوہ‌یە لە بەردەم
 هەموو کەسیکدا کە بە تێروانین و بێرکردنەوه شتى تازە و زیاتر لە
 قورئانى پیروژ فیزییت چونکە ئیعجاز و جوانى و سەرسوپھینە‌رەکانى
 قورئان بى کۆتاییە .

هەر‌وه‌ها بێردۆزیکى تری تازە دەلێت: کاتیک تیشکی خۆر
 دہ‌کەوێتە سەر پووی مانگ تۆزى سەر مانگ ئەلیکتروۆن دەرەدات
 و بە‌و‌هش بە ئایۆن بوونیکى جیگیر پوودەدات و بە درێژایی پوژ
 بارگە‌یەکی موجەبى دەبیت، بە پێچەوانە‌وه لە شەودا تۆزەکە
 ئەلیکتروۆن وەرەگریت بە‌و‌هش بارگە‌یەکی سالی بۆ دروست
 دەبیت، هیزی لیکجیا‌بوونە‌و‌هش وا دەکات گەردیلەکان بەرز ببنە‌وه
 کە زۆر بە پەرش و بلاوی دەمیننە‌وه، زانا (دینس پێچارد) لە
 (Nasa) دەلێت: «ئەو تەتۆچکانەى بەرزە‌بنە‌وه بۆ بۆشایی
 ئاسمان تا دەگەنە بەرزترین ئاست پاشان شوپ دہ‌بنە‌وه خوارە‌وه
 وەک تافگەى ئاو»، وەکالەتى (ناسا) دەلێت: «لە بەرزى 62
 میل واتە 100 کم پووناکیەکی هیلالی گەش دەبینریت و زۆر بەرز
 دەبیت کە تەوژمە با کارى تیناکات»، هەر‌وه‌ها زانایان دەلێن ئەم
 تۆز و خۆلە زۆر لە ئاسمانى مانگدا نامینیتە‌وه ..

ئەم تاییەتەندییە لە زەویدا نایبین، (پێچارد) دەلێت: «ئەگەر
 بیت و بە‌شێوہ‌یەکی بە‌هیز پووی مانگ بارگایى ببوایە ئەو کاتە ئەو
 کەرەستانەى لە بۆشایی ئاسماندا بەکار دەهات پەکیان دەکەوت و
 بەرەو نەمان دەچوون لە بەرئە‌و‌ى پووشان پوودەدات» .

هەر‌وه‌ها ئەگەر مانگ بەرگە هەواى وەک ئەو‌ى زەوی هەبواى
 ئەوا زۆر لە پووناکیە‌کەى دەبێد و پووناک بەخش نەدەبوو .. ئەگەر
 مانگ دوورتریش بوایە یان ئەگەر خۆلى سەر مانگ خاسیەتى
 گێرناو‌ى تیشکی نەبوایە ئەوا پووناکیە‌کەى زۆر کەمى دەکرد و
 بە پووناک بەخشى نەدەماى‌و‌ه .

بۆ زیاتر تێگە‌یشتن لەم دیارده‌یە کە چۆن تۆز و خۆلى مانگ
 بارگایى دەبیت لە سالی 2012 وە وەکالەتى (ناسا) پلان بۆ
 گەشتیک بۆ سەر مانگ دادەنیت بە ئامانجى پشکنین لەو دیارده‌یە
 و کۆکردنە‌و‌ى بە‌لگەى زیاتر لەسەر بارگایى بوونى تۆزى مانگ و
 وەلامدانە‌و‌ى ئەو پرسپارە زۆرانەى لەسەر ئەم دیارده‌یە دەکریت
 ... (www.nasa.gov)

شوین گۆرینی مانگ و ئیعجازی قورئان

هەر‌وه‌ها وشەى (حتى) بۆ سەبەبى، واتە سەبەبى ئەو‌ى کە
 وەک لاسکی خورماى لیدیتە‌وه ئەو‌یە کە مانگ مەنزىل مەنزىل
 دەکات .

لە زوودا خەلکی لیکدانە‌و‌ى ئەفسانەبى و دوور لە پاستییان
 بۆ دیارده گەردوونییەکان کردووہ، بۆ نمونە کاتیک مانگیان بینوہ
 گەورە دەبیت و بچوک دەبیتە‌وه تا وەک دەمە داسى لى دیت
 وتویانە، ئەو ئەژدەیا‌یەک مە‌یە لە مانگ دەخوات تا تەواوى دەکات
 دوایى دروست دەبیتە‌وه!!

خەلک نەپانزانوہ هۆکارى گەورە بوون و بچوک بوونى مانگ
 شوین گۆرینیەتى، مانگ (28) شوین لە (28) پۆژدا دەکات،
 هەر شەویک بە‌هۆى شوین گۆرینیە‌وه سیبەرى زەوی لەسەر مانگ
 دەگۆریت بە‌و‌هش مانگ لە مانگی چوارده‌وه باریک دەبیتە‌وه، ئەم
 هەقیقەتە زانستیە کە لەسەردەمى پیغەمبەردا و دواى ئەویش بە
 چەندین سەدە نەزانراو بوو، لە قورئانى پیروژدا ناماژه‌ى پى کراوہ
 کاتیک دہ‌فہرمویت:

﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿۳۱﴾ يس

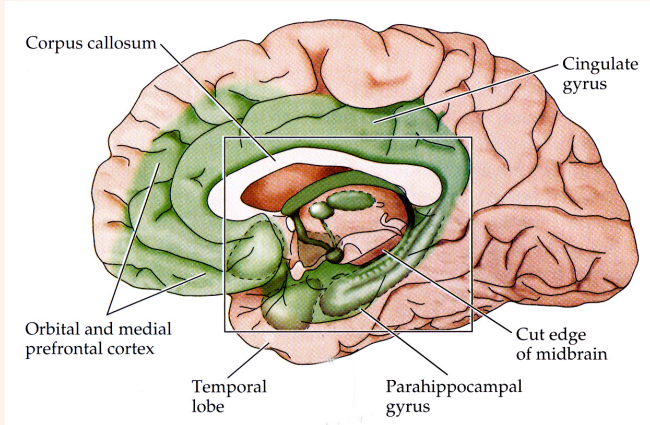
واتە: مانگ لەچەند شوینیک دادەنێن، هەتا بە‌هۆى ئەو‌و‌ه وەک
 لاسکی خورماى چەماو‌ى کۆنى لیدیتە‌وه .
 وشەى (منازل) کۆیە چونکە مانگ (28) (منزل) شوینی مە‌یە
 کە بە‌هۆى ئەو مەنزىلە‌و‌ه گەورە و بچوک دەبیت .



ن: د. منال جلال محمد عبدالوهاب

و. بە دەستکارییەوه: د. ئەفرام محمد حسن (پسپۆری نەخۇشییە دەرونیەکان)

لە کاتی نەخۇشییە دەرونیەکان گۆرپانکاری بەسەر ئاستی ئەسیتایلی کۆلین و تۆرئینفرین و دۆپامین و سیرۆتۆنین دا دیت لەهەمان کاتدا تیببنی ئەوێ کراوه لەکاتی بۆنکردنی بۆنە خۆشەکاندا هەمان گۆرپانکاری بەسەر (لیمبیک سستم) دا رۆدەدات بۆ دەردانی گۆزەرەوه دەماریهکان.



لیمبیک سستم چیه:

ناوچەیهکە لە مێشک کە لە کۆمەڵە ئەندامێک پیکهاتوووه گەلیک فرمانی هەیه گرنگترینیان لە بۆاری سۆزداری و رەفتار و فیزیوون و بیرەوهری درێژخایەن و بۆنکردن و چێژەرگرتن لەو شتانیە حەز بەکردنیا دەکەیت.

دەردانی ئۆکسیتۆسین:

لە ئەنجامی هەلمژینی بۆنی خۆشدا (لیمبیک سستم) دەروژیت و دەبیته هۆی وروژاندنی ژێرلانکە رژی و ئەوێش کاردەکاته سەر رژی نی نوخامی و لە بەشی دواوهی رژی ئەکە پیکهاتە ئۆکسیتۆسین دەردەدات و دەبیته هۆی دەردانی لە هەریەکە لە چا و هیلکەدان و گۆنەکان و پڕۆستات و رژی نی سەر گورچیلە، ئۆکسیتۆسین بە هۆرمۆنی خەندە ناودەبریت و رۆلی هەیه لە باشتکردنی فرمانە سیکسیەکان لەهەموو ئاستەکاندا.

هەرۆها دەرکەوتوووه کە ئۆکسیتۆسین دەبیته هۆی کەمبۆنەوهی گرتی و پیکەوبەستنی تاکەکان لە رووی کۆمەلایەتیەوه بۆیه ناودەبریت بە هۆرمۆنی خۆشەویستی، هۆرمۆنی باوهر و متمانە، هۆرمۆنی لایەنگری و سۆزداری، کەمکەرەوهی ترس.

(Hurlemann 2010, Kirsch etal 2005).

لە هەمان کاتدا یارمەتی دەرە بۆ دەرکردنی دەرپرینە باشەکانی روخسار و پتەوکردنی پەيوەندی دایک و کۆرپەکە و هەرۆها دەبیته هۆی شادمانی دایک چونکە لەکاتی لە ئامیزگرتنی کۆرپەکە و مژینی مەمک بۆ شیرخواردن ئەم پیکهاتە زیاتر دەردەدریت. (2010 Marsh Zak) (1998 Nelson).

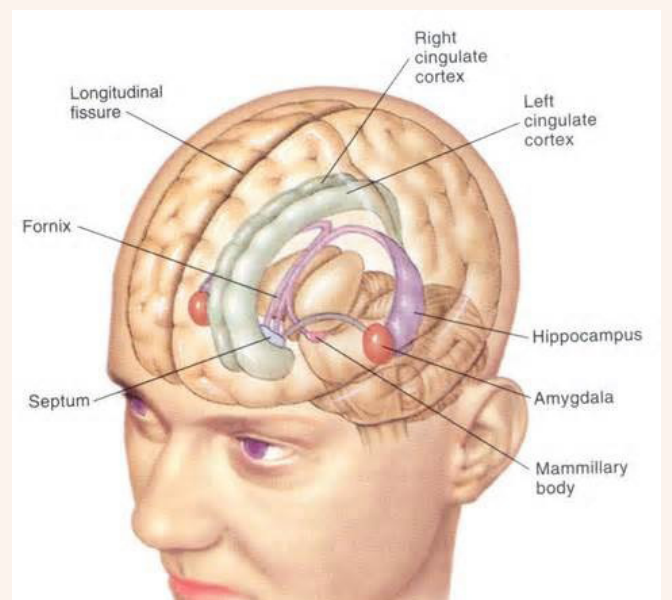
بۆیه لەوانەیه بۆنکردنی بۆنە خۆشەکان و ریحان بێتە رێگر و چارەسەر لە نەخۇشییە دەرونی و هۆشمەندیەکان و رەفتاری تاک باشت بکات لە ئەنجامی بەرزبۆنەوهی ئاستی ئۆکسیتۆسین و ئیستروژین، هەرۆها تووژینەوهکان ئامارە بە بەکارهینی ئۆکسیتۆسین دەکەن

خوای بەخشندە دەفەرمویت: ﴿ خَتْمُهُ مِسْكَ ۝۶۱ ۝ المطففين، واتە: (کە نوێشکرا بۆنی ميسک ئەو ناوه پێدەکات)، هەرۆها دەفەرمویت: ﴿ فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ ۝۸۱ ۝ الواقعة، ریحان روهکێکی ناسراوه بۆنێکی خۆشی هەیه، (ابن القيم) یش گشتگیری کردوووه دەلی: «هەموو روهکێکی بۆنخۆشە»، هەرۆها (ابن قدامة) لە مانای بۆنخۆشدا دەلیت: «بۆنخۆش هەر شتیکە کە بۆنی خۆشی لیبیت و بۆنکریت وەکو ميسک، عەنبەر و کافور، زەعفران، گولۆ، رۆنە روهکیەکانی وەک بەنەفسەنج.»

بۆنخۆشکردن و بۆنکردنی بۆنی خۆش و کاریگر، لە رینموییهکانی پیغەمبەرە کە بەردەوام بووه لەسەری و هانی میللەتەکە ی داوه جیبەجیبی بکەن، بوخاری و موسلیم لە (أبي سعيد الخدري) دەگێرنەوه کە پیغەمبەر (ﷺ) فەرمویهتی: (خوای هەقی بەسەر موسلمانەوه هەیه کە حەوت رۆژ جارێ خۆی بشوات و ئەگەر بۆنی خۆشی هەبوو خۆی بۆنخۆش بکات.)

راستیە زانستیەکان:

بۆنکردنی بۆنە خۆشەکان وەکو ریحان و مسک و بۆنەکانی تر دەبیته هۆی وروژاندنی وەرگرە دەماریهکانی سستمی (کۆئەندامی) لیمبیک کە کۆتاییە دەماریهکانی بۆنکردنی پیوه بەندە بە تووژالی بۆنکردن لە مێشکدا (the entorhinal cortex) کە بە هۆیهوه گەیهنەرە دەماریهکان دەردەدات و بەشیوهیهکی کاریگر کاردەکاته سەر فرمانەکانی جەسته و رەفتار.



گەلیک گۆزەرەوهی دەمارێ لە (لیمبیک سستم) دەردەدریت گرنگترینیان گلوتامیت و ئەسپرتەیت و گابا (گاما ئەمینو بیوتاریک ئەسید) کە رۆلی هێورکەرەوهی هەیه و لە چارەسەری پەرکەمدا رۆلی گرنگیان هەیه، هەرۆها پیکهاتەکانی ئازارشکێن وەکو دینورفین و ئینکەفالین و پیهاتەکانی دژەخمۆکی وەکو مۆتو ئەماین و تۆرئەدرینالین و سیرۆتۆنین و دۆپامین دەردەدات. (2004 Greenstein).

مه‌زاج رنک ده‌کاته‌وه و ره‌فتاری شه‌ره‌نگیزی که م ده‌کاته‌وه .
Bell 2006 , Nelson E E etal 1998, sokolov V.E etal 1987
هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتوه هه‌لمزینی ستیرۆید کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر
مه‌زاج و بیره‌وه‌ری و کۆئه‌ندامی ده‌ماری خۆیی بۆیه ده‌شیت
به‌سوود بیت بۆ رنگری له‌هه‌ندئ نه‌خۆشی وه‌ک ئه‌له‌زه‌هایمه‌ر و
له‌رزۆکی و نه‌خۆشییه‌کانی پیری و پوکانه‌وه‌ی ده‌ماره‌کان ماده‌ی
ستیرۆید له‌میسکدا هه‌یه 1987 Sokolov etal .

گرنگی ئی‌ع‌ج‌از له‌م باب‌ه‌ته‌دا:

سووربوونی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) له‌سه‌ر بۆنخۆشکردن هه‌موو
هه‌فته‌یه‌ک و ره‌تنه‌کردنه‌وه‌ی و هاندانی موسلمانان بۆ به‌کاره‌ینانی
به‌لگه‌یه له‌سه‌ر سووده‌که‌ی. به‌کاره‌ینانی ره‌یحان و بۆنه‌ خۆشه‌کان
ده‌بیته‌ هۆی ده‌ردانی کۆمه‌له‌ گوازه‌ره‌وه‌یه‌کی ده‌ماری که کاریگه‌ری
ئاشکرایانه‌ی هه‌یه له‌ رنگری و چاره‌سه‌ری نه‌خۆشییه‌کانی خه‌مۆکی
و ره‌فتاری شه‌ره‌نگیزی و وه‌سواسی و دل‌ه‌راوکی و ترس و کاریگه‌ریان
هه‌یه له‌سه‌ر توانای سیکیسی و رنگری له‌ هه‌ندیک نه‌خۆشی وه‌ک
ئه‌له‌زه‌هایمه‌ر و له‌رزۆکی و پوکانه‌وه‌ی ده‌ماره‌کان .

ئه‌مه راستیه‌که که پیغه‌مبه‌ری ئیسلام (ﷺ) پیش زیاتر له
(1400) سال باسی کردوه که له‌ رۆژگاری ئه‌مرۆدا بواریکی
چاره‌سه‌ره‌یه به‌ناوی (Aroma therapy) واته (چاره‌سه‌رکردن
به‌ بۆن) که شیوازیکی چاره‌سه‌ره له‌پێی به‌کاره‌ینانی بۆنه‌وه
هه‌ول ده‌دریت لایه‌نی مه‌زاج و ده‌رونی و هه‌ندیک له‌ نه‌خۆشییه
جه‌سته‌یه‌کان چاره‌سه‌ربکریته .

له‌ چاره‌سه‌ری ئۆتیزم (خود ته‌نه‌ایی) (Hollande et al 2006) و
چاره‌سه‌ری خه‌مۆکی و ره‌فتاری توندوتیژی و باشتکردنی فرمانه
هۆشمه‌ندییه‌کان .

(Epperson 1996) (Pincus et al 2010) (Domes et al 2007).
هه‌روه‌ها ده‌شیت رۆلی هه‌بیت له‌ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی وه‌سواس
لاوازی ده‌ماری (نه‌خواردنی ده‌ماری) و دل‌ه‌راوکی و کاریگه‌ری
به‌کاره‌ینانی ماده‌هۆشبه‌ره‌کان و شیزۆفرینیا و خودته‌نه‌ایی، به‌لام
پێویستی به‌ توێژینه‌وه کرداری زیاتر هه‌یه .

توێژه‌ره‌کان (199 Mayberg etal) (2005) Kirsch etal)
Bell (2006) سه‌لماندویانه که چالاکی کۆئه‌ندامی لیمبک گۆرپانکاری
به‌سه‌ردا دیت به‌ پێی گۆرپانکاری مه‌زاجی تاک، تیبینی که‌می ئاستی
ئۆکسیتۆسین کراوه له‌ حالته‌کانی خه‌مۆکی و ترس و توپه‌یی و
شله‌ژان و بونی فشاری ده‌رونی و نه‌بوونی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ
که‌سانی تردا (1989 Sperff etal) بۆنکردنی ره‌یحانه ده‌بیته‌ هۆی
ده‌ردانی ماده‌ی ئۆکسیتۆسین له‌ رژیی نوخامیدا و بۆیه ده‌شیت له
چاره‌سه‌ر و رنگری له‌ خه‌مۆکیدا به‌سوود بیت .

هه‌روه‌ها توێژینه‌وه نوێکان ئاماژه به‌وه ده‌دن که وروژاندنی
کۆئه‌ندامی لیمبک به‌ بۆنکردنی بۆنی خۆش و ره‌یحان و بۆنه‌کانی
تر ئه‌بیته‌ وروژاندنی ژیر لانکه رژیی و ئه‌وه‌ش کارده‌کاته سه‌ر
رژیی نوخامی بۆ ده‌ردانی هۆرمۆنی چالاکه‌ری رژیی جنسه‌یه‌کان
(Gnth) کارده‌کاته سه‌ر هیلکه‌دان بۆ ده‌ردانی هۆرمۆنی ئیستروجن و
هاندانی گۆنه‌کان له‌ نێرینه‌دا بۆ ده‌ردانی هۆرمۆنی تیبستۆستیرۆن
که هه‌ندیکی ده‌گۆرپت بۆ ئیستروجن و ئه‌ویش به‌وه ناسراوه که

میکانیزمی بینینی می‌ش موعجیزه‌یه!!

زانایان ده‌لێن: چاوی می‌ش پیکهاته‌یه‌کی زۆر سه‌رسوپه‌ینه‌ری هه‌یه .. له‌ چاویدا (24) وه‌رگری پووناکی تیدا،
له‌ کاتی‌دا چاوی مرۆف زیاتر له‌ (125 ملیۆن) وه‌رگری له‌و جۆره له‌خۆ گرتوه، هه‌روه‌ها می‌شکی می‌ش نزیکه‌ی
(20 هه‌زار) ده‌ماره‌ خانه‌ی تیدا، به‌لام می‌شکی مرۆف (100 بلیۆن)، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که می‌شکی

می‌ش به‌خیراییه‌کی سه‌یر کاری ئالۆز بۆ ئه‌و
زانایارییه‌نی له‌ رنگی چاوه‌وه پێی ده‌گات
ئه‌نجام ده‌دات، تا ئه‌م سه‌رده‌مه‌ش زانایان
سه‌رقالی ئه‌و میکانیزمه ئالۆزه‌ن که چۆن
چاوی می‌ش وینه‌کانی پچ شی ده‌کاته‌وه؟!
خوای گه‌وره‌ش له‌ نایه‌تیکی پیرۆزدا
باس له‌ شکستی مرۆف ده‌کات له‌ به‌دیه‌تانی
می‌شیک ئه‌گه‌ر هه‌موو بچ باوه‌پان بۆ ئه‌و
مه‌به‌سته کۆبینه‌وه! دیاریشه‌ که ئه‌مه
مه‌حاله، چونکه ئه‌گه‌ر هیشتا مرۆف په‌ی
به‌ نه‌ینی میکانیزمی توانای بینینی می‌ش
نه‌بردیته‌! ئیدی چۆن ده‌توانیت که هه‌موو
به‌شه‌کانی می‌شیک بخولقیته‌یت؟!



سه‌رچاوه:
nature communications 2012



«ئىعجازى رۇپوھنى رۇبەرىكى بېھوك»

مەيىت

ئايەتتىكى يان چىرۆكىتىك لە كۆتايىيەكانى سورەتى (القصص)دا ھەيە، مولھىدەكان كىردوبويانە ھۆكارىك بۆ گومانكىردن.. ئەوئىش بەسەرھاتى (قارون)ە لەسەردەمى گەرەمان (موسا)دا (سەلامى خىواى لىبىت) كە دەولەمەندىتىن كەس بوو، خىواى گەرە مالى نۆرى پىدا بوو، بەلام فىزى بەسەردا دەكىردن.. خىواى گەرە دەفەرموئىت: ﴿وَأَيْنِسْهُ مِنَ الْكُفْرِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُ لِنُنْزَأَ بِالْعَصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ القصص: ۷۶.

واتە: «ئەوئەندە مال و سامانمان پىئەخىشبوو، كە كلىلى گەنجىنەكانى بە چەند كەسىكى بەھىز، گران ھەلدەگىران»
واتە كەسانى بەھىز بە گرانى كلىلى گەنجىنەكانىيان بۆ ھەلدەگىرا، ئەى ئەوئەى تىيدا بوو لە گەنجىنە و پارە و ئالتون، دەبى چەند بووئىت!؟

بەلام ئەى چۆن خىواى گەرە كۆتايى بە عاقىبەتى ئەم پىاوه ھىئا؟ ﴿فَنَسْنَا بِهِ وَيَدَارِهِ الْأَرْضُ﴾ القصص: ۸۱. واتە: «خوى و مالىمان برد بەناخى زەويدا»..

پرسىارىك: ئىمە دەمانزانى كە ھەمىشە لەئەنجامى بومەلەرزەى وئىرانكەرەو پۆچوون پوودەدات شارىك يان گوندىك.. يان ناوچەيەكى زۆر گەرە وئىران دەكات، بەلام پۆچوونى تەنھا مالىك، ئەمە چۆن پوودەدات؟

لە ھەوالەكاندا لە سالى (2013) لە ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا زەوييەك شەقى بردو و خانوويەكى قوتدا، تەنھا شوئىنى خانوويەك بە رپووبەرى چل پەنجا مەترىك بە شىوئەيەكى زۆر كىتوپر بە زەويدا پۆچوو، ئەو خانووه لە ناكاوئىكدا ديارنەما و نقوم بوو بۆ قولايى 30 يان 40 مەتر..



مالى (جىف بوش) فلورىدا
(2013/3/1)

ئەم دياردەيە زاناىان دەلئىن تازە دەرکەوتووه پىشترنە زانراو بوو، كەس نەيدىوہ تەنھا خانوويەك يان ئۆتوموبىلىك يان ناوچەيەكى ديارىكراو پۆچىت!! زاناىان دەلئىن لەوانەيە پىششىنى گەردەلول و جگە لەو بىرئىت!! يان لە داھاتودا پىششىنى بومەلەرزە بىرئىت!! بەلام بە ھىچ شىوئەيەك ناتوانئىت پىششىنى پۆچوون بىرئىت يان بزائىت چى لە ژئىرتا پوودەدات!! ئەى ئەمە چۆن پوودەدات!؟
زاناىان دەلئىن: دواى ئەوئەى خاك و زەوى لە رپوى ئەندازەو جىبى خوى دەگرىت، بەلام لەگەل ھۆكارەكانى كاتدا و دزەكىردنى ئا و بۆ ژئىر خاك، كار لە خاكەكە دەكات و دەبىتتە ھوى شىبوونەوئەى خاكى كلسى رەقى ژئىرەوى واتە خاكەكە شى دەبىتتەو و بۆشايى دروست دەبىت ئەو كاتە ھەر قورسايەك لەسەر ئەو شوئىنە دەبىتتە ھوى پۆچوونى زەوييەكە، واتە بەشىوئەيەكى كىتوپر لەگەل كاتدا پوودەدات...



خون خورای پورهردگار رۆزی

پوهه دهرات

ئەم وێنەیه هی جۆره پوههکێکه که سهرنجی زانایانیان زۆر پاکیشاوه، ئەم پوههکه مادهیهک دهپرژیت که بۆن و بهرامیکی خۆشی ههیه بهوهش چهندین مێرووی دهوڕویهر بۆلای خۆی کیش دهکات.. ئیدی مێرووهکه بهرهو لای دیت و بهسهرییهوه دهنیشیتهوه.

بهلێ پوههکهکه ههست به مێرووهکه دهکات چاوهڕپێ مێرووهکه دهکات، ئەم ژمه خواردنهێ که پوههکهکه دهستیکهوتوه بهشی چهند رۆژێکی دهکات. واته ئەمه ژمێکی قورس و چهوره.. لێرهدا با له خۆمان پیرسین، کێ ئەم پوههکهی فێرکرد ئەو بۆنه خۆشه بلابکاتهوه؟ کاتیک مێرووهکه لهسهری دهنیشیتهوه کتوپر پهپهکانی داناخات چونکه لهوانهیه ههلبیت! بهلکو چاوهڕپێ دهکات تا به تهواوی دهچیته ناو پوههکهکهوه، واته جۆرێک له فیل و تهلهکهی ههیه، مێرووهکه به ئازادی بهناو پوههکهکهدا دهسوڕپیتهوه و ههست به مهترسی ناکات، بهلکو بۆ خۆراک دهگهڕپیت، پوههکهکهش چاوهڕوانه و هیچ ناکات تا کاتی گونجایی خۆی دیت، ئەم کاره زۆر ریکوپیک و دارپژراوه، ئیمه پرسیار لهو کهسانه دهکهین که دهلێن سروشت بهمجۆره دروستی کردوه و ئەو ئەندازیارییه ئالۆزانهی تیا بهدیهیناوه و بهرهو پێشی بردوه!! بهلام چون ئەم پوههکه ئەم ماددانهی دهردا؟ چون چاوهڕپێ مێرووهکهی کرد تا بگاته ئەو شوینهی که به گونجایی دهزانیت؟ پاشان دابخریت و ئەو ماددانه دهریدات که بۆ ههرسکردنی پێویسته و ئەو بهشانهش که بۆی ههرس ناکریت پهپهکانی بکاتهوه و فرپێ بداته دهرهوه!! بێگومان ئەوه خوای پهروهردگار بهدیهیناوه و فێری کردوه.



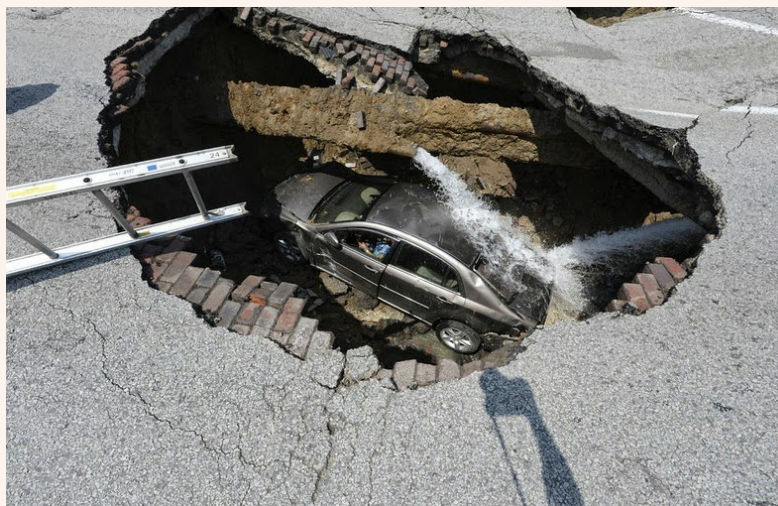
رۆچوونێکی گهوره
له ناوچهی گواتیمالا
(2010/3/31)

پوهی ئیعباز:

له ئیستادا به دهنگ و پهنگهوه دهبینین که چون تهنها خانوویهک پۆدهچیت و پۆچوون پوهدهدات، لێرهوه راستی مانای وتهی خوای گهورهمان بۆ دهسهلمیت که دهفرمویت: «خۆی و مالیمان برد بهناخی زهویدا»

ئیعبازیکی تریش ئهوهیه که دیاردهی پۆچوون له زیادبووندایه و پێشتر به دهگهمن ئەم دیاردهیه پوهیدهدا، بهمهش راستی ئەو فرمووده سهحیهی پیغهمبەر (ﷺ) بهچاوی خۆمان دهبینین که دهلیت: «له نیشانهکانی رۆژی دوابی پۆچوون و شیوه گۆرین پوه دهکات»، واته پوهداوهکانی پۆچوون زۆر دهبیت..

بێگومان ئەمه وانهههکیشه بۆ ئیمه تا دنیا ویست نهبین و چاومان لهوانه نهبیت که خوای گهوره پاره یان ناوبانگ یان شتی تری پێداون، چونکه ههر کهسیک مهبهستی دنیا بیت وهک قارون بهجیی دههیلێت و تا سهر بۆی نابیت بۆیه دهبیت مهبهستمان تهنها رازی بوونی خوای تهبارهک و تهعالا بیت.



mar

ئىعجازە كانى سەرەتاي سورەتى روم

بەشى دوووم: ئىعجازى جىئولۇجى

ئەندازيان: خالد حەسەن
khalidbarznjy@gmail.com

سەرەتاي سورەتى روم، بە كورتتەن دەرىپىن گەرەتەن ئىعجازى جىئولۇجى ئاشكرا دەكات، ئەم ئىعجازە پۆشەنە بەسە بۆ ئىمان دامەزاندەن ئەوانەى بەرامبەر قورئانى پىرۆز بە گومانن، ئايەتەكە باس لە نزمترین شوئىنى زەوى دەكات، دەفەرموئىت: ﴿عَلَيْتِ الرُّومُ ﴿٢﴾ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ﴾ الروم، واتە: رۆمەكان لە نزمترین شوئىنى زەويدا شىكىئران، يەكئىك لە واتا سەرەكەكانى وشەى (أَدْنَى) نزمترینە، لەسەردەمى دابەزىنى قورئاندا ھىچ زانىيارەك لەسەر ديارىكردى نزمترین يان بەرزتەن شوئىنى زەوى نەبوە، نەك لەو سەردەمدا بەلكو ھەتا 14 سەدە بەسەر دابەزىنى قورئاندا نەپۆى، كەسئىك نەبوو بزائىت نزمترین شوئىنى زەوى كوئىيە، ھەتا ئەم سەردەمە نەھات زاناکان نەيانتوانى پىئوھرىك بۆ بەرزو نزمى دابننن، كە برىتى بوو لە پىئوھرى ئاستى رەوى دەريا، چونكە رەوى دەريا ئاستىكى پىكى ھەيە و بەگشتى لە وشكانى نزمترە بۆيە ئەم ئاستە بە سفر دانرا، بە بەكارھىنانى مانگە دەستكردەكان و چەندىن ئامىر و حىسابى ورد و كردارى ئالۆز توانرا بەرز و نزمەكانى ھەموو شوئىنەكانى سەر زەوى ديارىكرىت، ئاشكرايە وشكانى لە ئاستى دەرياكان بەرزتەن، بەلام لە ئەنجامى رەوىكردى گشت شوئىنىكى كىشورەكان، دەرکەوت چەند رەوىرەك ھەن لە ئاستى دەرياكان نزمترین، لە ھەموو زەويدا 65 شوئىن لە وشكانى دۆزرانەوہ چۆنەتە ژىر ئاستى دەرياوہ بۆيە ئەو شوئىنە ديارىكران، ھەك لەم لىنكەدا ھاتوہ:

(http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_places_on_land_with_elevations_below_sea_level)

بەمجۆرە: ۱- كىشورەى ئەفرىقا: 8 شوئىن ديارىكرا، نزمترینيان دەرياچەى عەسەل بوو، كە 153 م كەوتۆتە ژىر ئاستى دەرياوہ.



لە ئىستادا ديارىكردى بەرز و نزمى ھەر شوئىنىك بۆ ھەموو كەسئىك كارىكى ئاسانە، چونكە چەندىن بەرنامە ھەن بۆ گەپان بەزەويدا و ديارى كرىنى بەرزى ھەر خالىكى بە پىئى ئاستى رەوى دەريا، يەكئىك لەوانە گوگل ئىرسە، كە دەتوانرئىت بەھۆيەوہ لە ھەر شوئىنىكى زەوى ھىئلىك بكئىشئىت و كلىك بەكەيت بۆ پىدانى



نزمترین شوئىنى سەر زەوى

بەرگەى ھىئەكە و ديارىكردى بەرز و نزمەكانى ئەو ھىئە.

۲- كىشورەى ئەوروپا: 15 شوئىن ديارىكرا، نزمترینيان لای دەرياى قەزوينە و 28 مەتر لە ژىر ئاستى دەرياىە.

۳- كىشورەى ئەمىركاى باكور: 22 شوئىن ديارىكرا كە نزمترین لای دۆلى مردنە (badwater) و 86 م لە ژىر ئاستى دەرياىە:



نزمترین شوئىنى كىشورەى ئەمىركاى باكور 86 م لە ژىر ئاستى دەرياىە.



۴- كىشورەى ئەمىركاى باشور: 5 شوئىن ديارىكرا، كە نزمترین ناوچەى (لاگون) لە ئەرجەنتىن و 107 م لە ژىر ئاستى دەرياوہ:

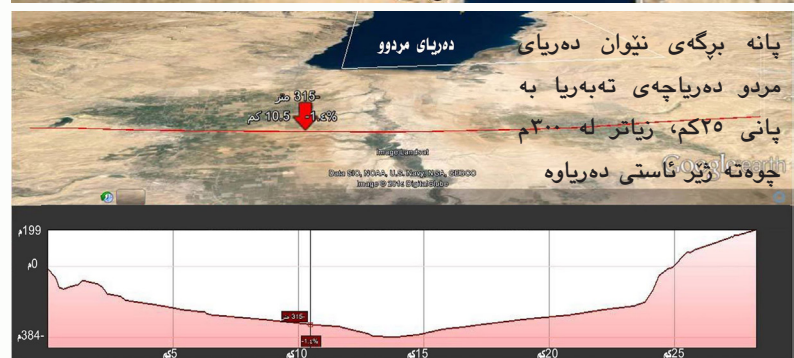
۵- كىشورەى ئوستوراليا: 4 شوئىن ديارىكرا كە نزمترینيان لای دەرياچەى ئىرىيە و 16 م لە ژىر ئاستى دەرياىە.

۶- كىشورەى جەمسەرى باشور: يەك شوئىن لای دەرياچەى فىستقۆلد ديارىكرا، 50 م چۆتە ژىر ئاستى دەرياوہ.

۷- كىشورەى ئاسيا: 10 شوئىن ديارىكرا، نزمترینيان شوئىنىك بوو جيا لە 65 شوئىنە نزمەكەى زەوى، بە شىئوہىكى سەبىر و زۆر نامۆ بە قولايىيەكى زۆر و رەوىرەكى بەرفراوان چوبوہ ژىر ئاستى رەوى دەرياوہ، ھەرچەندە ئەو شوئىنە نزمىك دەرياىە بەلام زۆر لە رەوى دەرياكە قولتەرە، جگە لەوہى نزمترین شوئىنى كىشورەى ئاسيا دەرچوو، نزمترین شوئىنى زەوىش بوو، ناوچەكەش سنورى نىوان فەلەستىن و ئوردن بوو، لە خواروى دەرياى مردووہوہ بۆ سەرەوہ بە درىژابى رەوىارى ئوردن ھەتا دەرياچەى تەبەريا و سەرەوہر كە بە شىئوہىكى سەرسوپھىن بە نزمىكى 300 بۆ 400 م



برگه‌ی نزمترین شوین له کیشوهری ناسیا و هموو سهر زهوی، ده‌بینین له راستی ده‌ریای مردوو تا لای چپی ده‌ریاچهی ته‌بریا به دریژیی ۲۰۰کم چوه‌ته ژیر ناستی ده‌ریاوه.



چۆته ژیر ناستی ده‌ریاوه:

پرسیار: ئایا ئەم ناوچه‌یه، ئەوه نیه که قورئان به (أَدْنَى الْأَرْضِ) ناوی بردووه؟

وه‌لام: وه‌ک له به‌شی یه‌که‌مدا و له ژماره 31 ی گو‌فاری هه‌یف پوونمان کرده‌وه، جه‌نگه‌گه‌وره‌که‌ی 614ز نێوان فارس و پۆمه‌کان که قورئانی پی‌روژ باسی کردووه، له‌م شوینه‌دا بووه، چونکه هه‌موو سه‌رچاوه می‌ژوو‌یه‌کان ده‌لێن: له‌و کاته‌دا فارسه‌کان له سو‌ریاوه به‌مه‌به‌ستی گرتنی شاری قودس هێرشیان هێنا و پێش‌چونه



گومانی دووهم: له ههچ ئایهتیکى تری قورئاندا وشهى (ادنى) و پیکهاتهکانی به واتای نزم نهاتوه، بۆیه ئەم واتایه نامۆیه به قورئان و ناکریت ته نیا له م ئایه ته بۆ پیکهستهنى له گه ل ئیجازه که دا به نزم لیکبدریته وه .

وه لآم: بیگومان ئەمەش راست نیه چونکه له چه ندين ئایه تی تردا به واتای نزم هاتوه، بۆ نمونه:

+ خوای گه وه ده فه رمویت: ﴿وَرَبَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِحٍ﴾ فصلت: ۱۲، ئاشکرایه ئاسمانه کان له سه ریه کن ئاسمانی یه که می به ئاسمانی دنیا ناوایردووه، چونکه نزمترینه و به وهش نزمترینه . ب- ﴿يَذَرِكْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلِيدِهِنَّ﴾ الاحزاب: ۵۹، واته: عه باکانیان بدن به سه ر خۆیاندا له سه ره وه بۆ خواره وه .

ج ﴿قَطُوْهَا دَايَةً﴾ الحاقه، واته: میوه ی دره خسته کانی شوپونه ته وه و نزم به وهش نزیکه ده ستن .

گومانی سێهه م: هه چ کام له موفه سیرینی پێشین ئەم ئایه ته یان به نزمترین شوین لیک نه داوه ته وه، له به ره ئه وه واتا کردنی به و جو ره، ته فسیریکى تازه یه و بۆ پیکهسته نه له گه ل ئیجازه که دا، ئەگه ر واتای نزمترین راستره بۆچی موفه سیرینی پێشین به و واتایه لیکیان نه داوه ته وه ؟

وه لآم: سه ره تا ده پرسین ئایا وشه ی (ادنى) له ئایه ته قورئانیه که دا، به کام واتا (نزمترین یان نزمترین) راستره لیکبدریته وه ؟ ئەگه ر به واتای نزمترین لیکى بده ینه وه واتا که به م جو ره ی لیدیت: (پۆمه کان له نزمترین شوینی زه ویدا شکینران)، ده بینین واتایه کى ته واو ده به خشیته .

به لآم ئەگه ر به نزمترین لیکى بده ینه وه، واتا که به م جو ره ی لیدیت: (پۆمه کان له نزمترین شویندا شکینران)، ده بینین واتا که ته واو نیه، نزمترین شوین کوپیه ؟ له به ره ئه وه ی واتا که ناتا وه به ناچاری ده بیت شوینیک زیاد بکه ین بۆ نمونه بلین: نزمترین شوینی پۆمه کان! ئەمەش هه ر ته واو نیه، هه تا شوینیکی تریش زیاد نه که ین، بۆ نمونه: نزمترین شوینی پۆمه کان له فارسه کانه وه . دیسان ئەمەش زۆر ته واو نیه، چونکه پۆم و فارس سنوریکى فراوان له نیوانیاندا بوه و شوینیکی تایبه ت نیه نزمترین شوینی نیوانیان بیت و نزمترین شوین هه موو سنوره که ی نیوانیان ه .

له به ره ئه وه واتا کردن به نزمترین پۆیستی به زیاد کردنی هه چ وشه یه ک نیه و واتایه کى دروست ده به خشیته . ده مینیتته وه ئە وه ی بلین: بۆچی موفه سیرینی پێشین له گه ل ئە وه ی زانیوانه وشه ی (ادنى) به واتای نزمترینیش دیت، به لآم خۆیان له و واتایه به دوور گرتوه ؟ ئاشکرایه که س له و سه رده مه دا نه یزانیوه نزمترین شوینی زه وى واتای چیه ؟ له به ره ئه وه بۆ ئە و سه رده مه واتای نزمترین گونجاوتر بوه، ئەگه ر زانستی دیاری کردنی نزمترین شوین به پێی ئاستی ده ریا له به رده ستدا نه بیت، مرۆف چۆن له واتای نزمترین شوینی زه وى تیده گات ؟ له به ره ئه وه نه موفه سیره کان ده یانزانی ئە م واتایه چیه، نه ده یان توانی خه لکی تیبگه یه نن .

شاره که وه جه نگیکی گه وه له نیوانیان پوویدا، ئاشکرایه پێش شارى قودسیش له پووی سوریا وه کتومت ئە م شوینه یه، هه ره وه ها سه دی و ئیبن عه بباس و موقاتیل ده لێن: جه نگه که له ئوردن و فه له ستین پوویدا وه .

به دۆزینه وه ی ئە م شوینه له سه رده می تازه دا ئیجازه یکی گه وه ی قورئان ئاشکرا بوو، که هه چ بیانویه ک بۆ با وه پنه یون به قورئانی پیرۆز ناهیللیته وه، بۆیه ئە مەش چو وه پآل یه کیکى تر له ئیجازه پۆشه کانی تری قورئان و به وهش هینده ی تر به لینه که ی په ره ردا گه ر هاته دی، کاتیک فه رموی: ﴿سَرِيهْمَ اٰیَاتِنَا فِي الْاَفَاقِ وَفِيْ اَنْفُسِهْمَ حَتَّى يَبَيِّنَ لَهُمْ اَنْهُ الْحَقُّ﴾ فصلت: ۵۳، واته: ئیجه له ئاینده دا به لگه و نیشانه ی سه رسورپهینه ریان نیشان ده ده ین له ئاسۆکانی گه ردون و له خودی خۆیشیاندا، ئە مەش بۆ ئە وه ی تا چاک بۆیان پوون بیت و دلنیا بن که قورئان هه ق و راسته .

لابردنی چه ند گومانیک له سه ر ئە م ئیجازه مه زنه:

گومانی یه که م: هه ندیک ده لێن له فه ره نگه کۆنه کانی زمانی عه ره بیدا وشه ی (ادنى) به واتای نزمترین نه هاتوه، به لکو له عه ره بی تازه دا به کار دیت، بۆیه عه ره بی تازه ش نایته به لگه بۆ واتای قورئان، به مەش به لای ئە وان وه ئیجازه که له پووی زمانه وانیه وه هه لده وه شیتته وه .

وه لآم: ئە مه گومانیکى ناراسته چونکه له فه ره نگه کۆنه کانی زماندا وشه ی (ادنى) ته نیا به واتای نزمترین نه هاتوه، به لکو واتایه کى سه ره کى تریش هه یه، که نزمترینه بۆ نمونه:

۱- له فه ره نگی به ناوبانگی (معجم مقاییس اللغة) ی ئیبن فارس که له سه ده ی چواره می کۆچیدا بووه ده لیت:

" دن: الدال والنون أصل واحد يدل على تطامن وانخفاض . فالأذن: الرجل المنحني الظهر. يقال منه قد دنت دننا , ويقال بيت ادن , أي متطامن , وفرس ادن , أي قصير الیدين , وإذا كان كذلك كان منسجحه منخفضا. ومن ذلك الدندنة , وهو أن تسمع من الرجل نغية لا تفهم , وذلك لأنه يخفض صوته بما يقوله ويخفيه , ومنه الحديث: " فأما دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسنهما " . انتهى .

واته: وشه ی «دن» یه ک بنه رته ی هه یه و نزمی و نه ویبون ده گه یه نیت .

ب- له گه وره ترین فه ره نگی زمانی عه ره بی (لسان العرب) دا هاتوه:

" ويقال: دنا وأدنى ودنى إذا قرب، قال: وأدنى إذا عاش عيشاً ضيقاً بعد سعة. والأدنى: السؤل. " . انتهى .

وشه ی (أدنى) واته: لای خوارو و لای نزمیه که ی .

ت- ئیبن قه می جه وزی په حمه تی خوای لیبیت ده لیت:

لا تؤثر الأدنى على الأعلى فإن.... تفعل رجعت بذلة وهوان

لا تؤثر الأدنى على الأعلى فتح. برم ذا وذا يا ذلة الحرمان

ده بینین (أدنى) ی له به رامبه ر (اعلى) به کاره ینا وه، واته: نزمترین .

... ئىعجازى زانستى بۆ نەوجەوانان ... ئىعجازى زانستى بۆ نەوجەوانان ...



زانايان دەلئىن: مېروولە بەتەواوى ھەرەك مەرڭ بەلكو لەوانەيە لە مەرڭ
بېشكەوتوتوتريش پرد دروست بكات.
مېروولە بۆ بنياتناني پرديكي زيندوو ھەنديكي كەم لە مېروولەكان دەكاتە
قورباني، بەلام سووديكي زۆر دەچنئتەو ھە لە مسۆگەرکردنى ھاتوچۆي
پيويست بۆ ھەزاران مېروولە .. مېروولە ھەزاران سالە ھەو پەپى خوشى و
خۆپەختانەو ھەم سيستمە كۆمەلايەتتيا پيادە دەكات.
خوای كە وەرەش دەفەرموئت: ﴿وَمِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا ظَلَمَ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ
إِلَّا أُمَّمٌ مُنْتَلِمٌ﴾ الانعام: ۳۸، واتە: «ھيچ گيانلەبەريك نياھە سەر زەويدا
بپوات و ھيچ بالئندەيەك بە بالەكاني بفرپت كە ئەوانيش ئوممەتتیک نەبن
وھك ئيوھ»
ئەوھتا زانايان ئەوھيان دەرخست كە مېروولە لەم كارەيدا لە مەرڭ دەچت.



هۆکاره‌کانی گواستنه‌وه



و/ جهال نه‌حمه‌د

jalahmad1963@yahoo.com



تایه‌کانی ده‌سوپریننیتیه‌وه تا ده‌گاته تۆتۆمبیل و شه‌مه‌نده‌فر و تا ده‌گاته فرۆکه‌کان که بۆ کارکردنیان سوود له به‌ره‌مه‌ نه‌وتیه‌کان وهرگیراوه، هەر هه‌موو ئەم داهینراوانه له سهرده‌مه یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کاندا دروست کراون و نه‌وه‌کانی پینشووتر هه‌چیان له‌باره‌وه نه‌زانیه‌وه.

وه ئیلهام به‌خشینی خوای گه‌وره بۆ مرۆفه‌کان، هەر ده‌دریتیه‌وه پال به‌دیهینانی خوایی و سه‌ره‌نجام داهینانی مرۆفه‌کان دیسانه‌وه ده‌چیتیه‌وه بازنه‌ی به‌دیهینانی خوایی - که هه‌رخۆی به‌دیهینتری مرۆفه و هەر ئه‌ویش مرۆفه‌کانی فیرکردوه و ئیلهامی پێ به‌خشیون بۆ ئەنجامدانی کاره‌کانیان -.

خوای گه‌وره خۆی پینیشاندهری مرۆفه داهینه‌ره‌کانه، به‌هۆی ئه‌و ژیری و زانسته‌وه که پێیانی به‌خشیوه و له‌ئه‌نجامی پیشکه‌وتنی پله به‌ پله‌ی شارستانییه‌تیه‌کان و فیربوونیان له‌یه‌کتري و کارکردنی هەر نه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر په‌ره‌پێدان و داهینانی زیاتر له‌وه‌ی که له‌پیش ئه‌ودا به‌ره‌م هینراوه و داهینراوه، که ئه‌مه‌ش دیسان ده‌چیتیه‌وه چوارچێوه و بازنه‌ی به‌دیهینانی خوایی چونکه هه‌مووی به‌ره‌می نیعمه‌ته‌کانی خوای گه‌وره‌ن.

(شه‌نقبتی) سه‌باره‌ت به‌ ئایه‌تی (وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) ده‌لێت: خوای گه‌وره له‌م ئایه‌ته‌دا باس له‌به‌دیهینانی هه‌ندێ شت ده‌کات که‌خه‌لکی ئه‌و سهرده‌مه له‌کاتی دابه‌زینی ئه‌م ئایه‌تانه‌دا نه‌یان ده‌زانی.

ئهو به‌دیهینراوه نوێیانه له‌ ئایه‌ته‌که‌دا به‌ نه‌زانراوی و شاراوه‌یی هیلراوه‌ته‌وه و ته‌نها ئاماژه‌که له‌بابه‌تی په‌یوه‌ندیداردا هه‌یه «که‌لێره‌دا هۆکاره‌کانی گواستنه‌وه‌ی ئه‌و سهرده‌مه بووه» واته به‌دیهینانه‌ نوێ یه‌که له‌و بواره‌دا ده‌بێت که بابه‌تی باسه‌که‌یه.

چونکه هاوکات بوونی ئه‌و ئاماژه‌یه له‌گه‌ڵ منه‌ت کردنی خوای گه‌وره به‌ نیعمه‌ته‌کانی هۆکاره‌کانی گواستنه‌وه‌ی ئه‌و سهرده‌مه، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌و به‌دیهینراوه نوێیانه له‌ بواری گواستنه‌وه‌دا ده‌بن.

هەر ئه‌وه‌شه که ئیستا ئیمه ده‌بینین له‌ هاتنه‌دی منه‌تی خوای گه‌وره له‌ داهینانی هۆکاری نوێی گواستنه‌وه‌دا و دروستکردنی

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمووت: ﴿وَالَّذِينَ خَلَقْنَا لَكُمْ فِيهَا رِزْقًا وَمَنْعًا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ ٥ ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْجَوْنَ وَحِينَ تُسْرَوْنَ﴾ ٦ ﴿وَتَحْمِلُ أُنْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِلَيْبِهِ إِلَّا يَشِيقُ الْأَنْفُسَ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ ٧ ﴿وَالْحَيْلُ وَالْإِعَالُ وَالْحَمِيرُ لِيَرْكَبُوهَا وَزِينَةٌ وَيَخْتَلُونَ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ ٨ ﴿وَعَلَىٰ اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَايِزٌ وَلَوْ شَاءَ لَهَدَّيْكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ٩ ﴿النحل.

به‌لگه‌ی ده‌ته‌که

له‌ بېگه‌ی (وَالْحَيْلُ وَالْإِعَالُ وَالْحَمِيرُ لِيَرْكَبُوهَا وَزِينَةٌ وَيَخْتَلُونَ مَا لَا تَعْلَمُونَ) ئاماژه هه‌یه به‌ به‌رده‌وامی ده‌رکه‌وتن و په‌یدا‌بوونی هۆکاره‌کانی گواستنه‌وه له‌ داهاتو‌دا.

که ئه‌و کات - کاتی دابه‌زاندنی ئه‌م ئایه‌تانه‌ی قورئانی پیرۆز - هه‌چ که‌س ئه‌وه‌ی نه‌ده‌زانی که هۆکاری تر هه‌بن بۆ گواستنه‌وه جگه له‌ ئه‌سپ و هیستر و گویدرێژ، له‌ کاتی‌که‌دا ئه‌مرۆ ئه‌و پیشبینه‌ هاتوه‌ته‌دی.

(مه‌راغی) ده‌لێت: (وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) مه‌به‌ست پێی ئه‌وه‌یه که زانست پێی ده‌گات و پێی لێ ده‌که‌وێت و ژیری و عه‌قڵی مرۆفه‌کان به‌ره‌می ده‌هین له‌ نمونه‌ی هۆکاره‌نی گواستنه‌وه‌ی ئاوی و وشکانی و ئاسمانی، که هۆکاری گواستنه‌وه‌ی خۆتان و که‌ل و په‌له‌کانتانه له‌ زه‌ویه‌که‌وه بۆ زه‌ویه‌کی تر و له‌ ولاتی‌که‌وه بۆ ولاتی‌کی تر، سه‌ره‌رای بالۆنی هه‌وایی که به‌ ئاسماندا ده‌پوات و ژێر ده‌ریایه‌کانیش که له‌ ژێر ئاوی ده‌ریا و زه‌ریاکاندا ده‌گه‌رێت و هەر ده‌سکرێکی تری مرۆف که‌مایه‌ی سه‌رسامی ئیوه‌یه و جیگه‌ی ئه‌سپ و گویدرێژ ده‌گرنه‌وه له‌ هه‌ردوو بواری گواستنه‌وه و به‌کاره‌ینان بۆ جوانی و پازاندنه‌وه.

(ئیبین عاشور) ده‌لێت: «من وای ده‌بینم ئه‌م ئایه‌ته یه‌کی‌که له‌ ئیعه‌جازه زانستییه شاراوه‌کانی نیو قورئان و ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که خوای گه‌وره مرۆفه‌کان پینمایی ده‌کات و ده‌یانخاته سه‌ر ئه‌و پینگه‌یه‌ی که هۆکاری وه‌ها دروست بکه‌ن و به‌ره‌م به‌هین که بۆ ئه‌وان له‌ گویدرێژ و هیستر و ئه‌سپ چاکتر و گونجاوترین بۆ گواستنه‌وه».

هەر له‌و پاپسکه‌لی که که‌سێک سواری ده‌بێت و به‌ قاچه‌کانی

(غافر ۷۹ - ۸۰) دا هاتووه که: ﴿اللّٰهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿۷۹﴾ وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَلِتَسَلُّوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴿۸۰﴾﴾ غافر، ئەوێ که جیگه‌ی سه‌رسورمانه ئەوێه که شیوه‌ی خپری وهک دوفر، ئەو شیوه‌یه‌یه که جیگه‌ی به‌ره‌م ده‌هینیت و هۆکاری جیگه‌ی بوونی گه‌ردونه، له‌و کاته‌دا که هیزی پاکیشان نامینیت و سه‌ر له‌نوی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ ئەنجامی سوپانه‌وه‌دا به‌ر قه‌رار ده‌بیت. هه‌ربۆیه‌یه‌که‌م نمونه‌ی شاری ئاسمانی (المدينة الفضائية) له‌سه‌ر شیوه‌ی ده‌فریکی سوپاره‌وه‌دا دروست کراوه، که کێلگه‌ و خانوبه‌ره‌کان له‌ لیواره‌که‌یدان و ده‌رگا‌کانی به‌ره‌ و سه‌ره‌وه‌ سه‌رده‌که‌ویت بۆیان، که‌ بانه‌که‌ی بۆپاریزگاری کردن له‌ تیشکه‌کان به‌ به‌رگی دره‌وشاوه‌ی وهک زیو داپۆشراوه‌ و دانیش‌توانه‌که‌ی به‌ خۆشگوزه‌رانی ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن، دوور له‌ زه‌مین له‌رزه‌ و مارومیروو و نه‌خۆشی. له‌ قورئانی پیرۆزدا کاتیک باس له‌ شارستانییه‌یه‌ کۆنه‌کانی سه‌ره‌زه‌وی کراوه - ئەوانه‌ی که له‌ ناوچوون و نه‌ماون، پیش دابه‌زینی قورئان - به‌شیوه‌ی رابردوو باسیان له‌ باره‌وه‌ کراوه، وهک ئەوێه که له (سوره‌تی هود) دا هاتووه:

﴿أُولَئِكَ لَمْ يَكُونُوا مُعْجِرِينَ فِي الْأَرْضِ﴾ هود: ۲۰.

وه‌ به‌ دله‌یا‌یه‌شه‌وه‌ پیش هاتنی سه‌رده‌می بۆشایی ئاسمان (عصر الفضاء)، هه‌ر هه‌موو ئەو شارستانییه‌یه‌ له‌سه‌ر زه‌ویدا بوون.

به‌لام له‌کاتی ئاماژه‌کردن به‌ شارستانییه‌یه‌کانی داهاتوو، کاتی باسکردنیان له‌ قورئاندا ته‌نها ئاماژه‌ بۆ سه‌ر زه‌وی نه‌کراوه‌ به‌لکو باسی ئاسمانیش کراوه.

ئه‌وه‌تا له‌سوره‌تی (العنکبوت) دا ده‌فه‌رمویت: ﴿وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِرِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾ العنکبوت: ۲۲، واته: ئیوه‌ ده‌سته‌وسان نین و ده‌سکراوه‌ن له‌ زه‌وی و له‌ ئاسمانیشدا.

په‌وی ئیجازه‌ له‌م باب‌ه‌ته‌دا:

له‌ به‌ره‌مه‌کانی پیشکه‌وتنی زانستی له‌م سه‌رده‌مه‌ نوێیه‌دا، داهینان و به‌ره‌مه‌پێانی هۆکاری پیشکه‌وتن و گواسته‌وه‌ بووه‌ له‌ ئۆتۆمبیل و که‌شتی گه‌وره‌ و فرۆکه‌ و ته‌نانه‌ت که‌شتی ئاسمانیش سه‌رجه‌میان له‌ چوارچێوه‌ی هۆکاری گواسته‌وه‌دان (المراکب) وه‌له‌به‌رئێه‌وه‌ی له‌کۆتایی ده‌قه‌ قورئانی یه‌که‌دا بره‌گی (ویخلق مالا تعلمون) هاتووه.

بۆیه‌ ده‌ره‌که‌وتن و په‌یدا‌بوون و به‌ده‌یه‌یان و داهینانی ئەم هۆکاره‌ نوێیانه‌ی گواسته‌وه‌ ده‌قاوده‌ق دیت‌ه‌وه‌ له‌گه‌ل ئەو ئاماژه‌ قورئانییه‌دا که له‌و ده‌قه‌دا هاتووه، که ئەمه‌ش به‌لگه‌ی حاشا هه‌لنه‌گری ئەو پاستیه‌یه‌یه‌ که بیژهری ئەو پاستیه‌ هه‌ر خۆی به‌ده‌یه‌نه‌ری ئەم گه‌ردونه‌یه‌ و ئاگاداره‌ به‌ سه‌ره‌تا و کۆتایی و هه‌موو پیشه‌هاته‌کانی گه‌ردوون.

هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی ئەو پاستیه‌شه‌که‌ بیگومان گه‌یه‌نه‌ر و په‌یامبه‌ری ئەم په‌یامه‌ش، نێردراو و په‌یامبه‌ری ئەوخوايه‌یه.

پاستی فه‌رموه‌ خۆی بالا‌ده‌ست که ده‌فه‌رمویت: ﴿سَرُّهُمْ أَيْدِيًا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَقٌّ يَبِينُ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوْلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿۵۴﴾﴾ فصلت، واته: به‌دله‌یا‌یه‌وه‌ له‌ داهاتوودا به‌لگه‌ راست و دروسته‌کانیان نیشان ده‌ده‌ین.

سه‌رچاوه:

کتیبه‌ی (هذا محمد رسول الله و براهین رسالته/ د. عبدالله المصلح).

سه‌رجه‌م هۆکاره‌ نوێیه‌کانی وهک فرۆکه‌ و شه‌مه‌نده‌فه‌ر و ئۆتۆمبیل و چه‌ندین هۆکاری تر...

هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه‌ پیغه‌مبه‌ری خوا (ﷺ) له‌ فه‌رمووده‌یه‌کی (صحیح) دا که موسیلم په‌یوایه‌تی کردووه‌ ده‌فه‌رمویت: (والله‌ لیزلن ابن مریم حکما عادلا فلیکسرن الصلیب و لیقتلن الخنزیر و لیضعن الجزیه و لتترکن القلاص فلا یسعی علیها.... الحدیث) ئەوێه‌ی ئیغه‌مه‌به‌ستمانه‌ له‌م فه‌رمووده‌ (صحیح)ه‌ دا ئەو بره‌گه‌یه‌یه‌ که پیغه‌مبه‌ری خوا سویند ده‌خوات که‌ واز له‌ حوشتر ده‌هینیت له‌وه‌ی که بۆگواسته‌وه‌ به‌کاربه‌یه‌نیت (ولتترکن القلاص فلا یسعی علیها) دیاره‌ ئەمه‌ش ئیستا به‌چاوی خۆمان ده‌یه‌بینن که‌ چۆن حوشتر بۆ گواسته‌وه‌ به‌کارنا‌هینیت و هۆکاره‌ نوێیه‌ به‌ده‌یه‌نراوه‌کانی تر بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ به‌کارده‌هینین، ئەمه‌ش یه‌کی‌تری له‌ مو‌عجیزه‌کانی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) و نیشانه‌ی پاست و دروستی پیغه‌مبه‌ریه‌تی ئەوه‌، هه‌رچه‌نده‌ مو‌عجیزه‌کانی ئەو پیغه‌مبه‌ره‌ (ﷺ) له‌ ژماردن نایه‌ن. (تالوسی) ده‌لێت: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ له‌ پوه‌اله‌تدا که له‌سه‌ر شیوه‌ی داهاتوو دارپۆشراوه‌ به‌لگه‌ و ئاماژه‌ی به‌رده‌وامی و نوێبوونه‌ی تێدا‌یه‌.

(زه‌ره‌که‌شی) سه‌باره‌ت به‌ ریزبه‌ندی هۆکاره‌کانی گواسته‌وه‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌ که (الخیل والبغال والحمیر) (ئه‌سپ و هێستر و گۆدیریز) باسکراون، ده‌گه‌رینیت‌ه‌وه‌ بۆچاکی و گرنگی هه‌ر یه‌که‌یان که له‌ باشتیره‌وه‌ بۆ باشترو باش ریزکراون به‌پێی ئەو سه‌رده‌مه‌، بۆیه‌ ئەسپ پیشخراوه‌ و دواتر هێستر و دواتریش گۆدیریز باسکراوه‌. خۆی گه‌وره‌ له‌ قورئانی پیرۆزدا ده‌فه‌رمویت:

﴿فَلَا أَسْمُ بِالْأَشْفَقِ ﴿۱۶﴾ وَالْأَيْلِ وَمَا وَسَقِ ﴿۱۷﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا أَشَقِ ﴿۱۸﴾ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴿۱۹﴾ فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿۲۰﴾ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ﴿۲۱﴾﴾ الانشقاق.

ئەم دیمه‌ن و دیاره‌ پوون و ئاشکرایانه‌ی شه‌وان که له‌گه‌لیان پاهاتوین و ئاسایی بو‌نه‌توه‌ لامان، له‌ داهاتنی شه‌و و ده‌ره‌که‌وتنی ئەسته‌یره‌کان، پاشان مانگی چوارده‌ (که جوانترین مه‌نزله‌ و قوناغه‌کانی مانگه‌) ئەم زنجیره‌یه‌ له‌ دیاره‌کان له‌گه‌ل به‌دوای یه‌که‌داهاتنیان هه‌ست به‌جوله‌ و بزواتیکی زنجیره‌یی و په‌له‌به‌ندیه‌کی تاییه‌ت ده‌که‌ین.

(الشفق) کاتی ئاوابوونی خۆره‌، کاتیک شه‌و به‌دوایدا دیت و ئەسته‌یره‌کان ده‌یه‌بینن که گۆی ئاسمانیان پێکردووه‌ پیش ئەوێه‌ گه‌شاوه‌یی مانگ سه‌رنجت رابکێشیت، به‌لام ئەو دوی شه‌و چی دیت؟! ئەوه‌ خۆری پرشنگداره‌ که له‌ مانگ پازاوه‌تر و دره‌وشاوه‌تره‌.

هه‌روا به‌م شیوه‌یه‌ش ده‌توانین په‌وانینه‌ هه‌وال و پووداو و پیشه‌هاتیک که هێشتا پووی نه‌داوه‌ و قورئان ده‌یه‌سه‌لمینیت و هه‌والی دله‌یا‌یه‌ که‌ره‌وه‌ی له‌باره‌وه‌ ده‌دات که وهک پۆژی په‌واناک ده‌رده‌که‌ویت و ئاشکرا ده‌بیت.

﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ «لێره‌دا (رکوب) که به‌واتای گه‌ران به‌ناو ناوچه‌کاندا - یان چینه‌کاندا - دیت، ئاشکرایه‌ ئەو گه‌رانه‌ به‌ هۆکار و ئامراز ئاسایی ناکریت هه‌ر بۆیه‌ گه‌رانه‌که‌ ئاماژه‌یه‌ به‌و هۆکاره‌ پیشکه‌وتنه‌ی که ئەو گه‌رانه‌ نا‌ئاساییانه‌ی پێ ئەنجام ده‌دریت له‌ داهاتوودا - وه‌رگێڕ -».

(رکوب) پێویستی به‌گه‌شت و گه‌ران و کۆچکردن هه‌یه‌، وهک له‌ قورئانی پیرۆزدا هاتووه‌:

﴿وَالْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ لَتَرْكَبُنَّهَا﴾ هه‌روه‌ها له‌ سوره‌تی



وینەیهکی کۆمپیوتەری پیشانی دەدات چۆن بارانی ئاسن بە لێزمە لەسەر پووی - لومان ۱۶ - دەباری

© NASA

ئەستێرەکان

رێنیشانەکانی گەشت

مەبە

ئەستێرە پرتکەرە تیشکدەرەکان (الطارق) ئەستێرە مردوون، گۆپاون و بوون بە چەکۆشی گەردوونی، ئەم ئەستێرانە دادەنرێن بە تازەترین مۆکاری ئاراستە و پێدەرکردن لە بۆشایی ئاسماندا.. چونکە بە وردبێهکی سەرسوڕهین دەسوپێنەوه و تیشکی سینی پیکوپیک پەخشەکان کە هەلەناکەن و بەوش لە کارێرە گەردییهکانیش وردتر و لە پێشترن. توێژەرەوان دەلێن کاتەکانی دەرچوونی تیشک نۆد وردن بە شێوەیەک دەتوانرێت بەکاربهێنرێن بۆ گەشتکردن بە ئاسماندا چونکە گەشتییهکانی ئاسمان دەتوانن نۆد بە وردی بە بەکارهێنانی سیستمی دیاریکردنی شوێنکە (ئەستێرەکان GPS) شوێنەکانیان دیاریبکەن بە شێوەیەک کە پێژەیی هەلەکردن لەو دیاریکردنەدا (5) کیلۆمەتر زیاتر نابێت لە هەر شوێنێکی مەجەرەدا. کەواتە ئەو ئەستێرانە مۆکاریکن بۆ رێنیشانەکان و کات و ئاراستە و شوێن



لە شیوەی ئاسنی پەقدا جیگیر ببیت، ئەم دیاردەیه ئەمڕۆ لە ساڵی 2014 دا ئاساییه و زانایان پەسەندی دەکەن بەلام پۆزگارێک بوو بەم فیکرەیه قایل نەدەبوون و بەرپەچیان دەدایهوه.

بەکورتی قورئانی پیرۆز هەوایی ئەوهی پێداوین کە ئاسن لە ئاسمانەوه بۆ زهوی هاتۆتە خوار، زۆریکیش هەبوو ئەمەیان بە هەلەیهکی زانستی دەزانی، بەلام ئەوەتا ئەمڕۆ زانایانی غەیری مسولمان ئەوه دەسەلمێنن کە ئاسن لە ئاسمانەوه دێتە خوار.

خوای گەرە دەفەر مویت: ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾ الحديد: ۲۵.

ئەم ئایەتە پیرۆزە ئەوه دوویات دەکاتەوه کە ئاسن لە ئاسمان هاتۆتە خوار بۆ سەر زهوی، زانایانیش دەلێن زهوی لە کاتی دروستبوونیدا ئەو کاتەیه کە تۆپێکی داگیرساو بوو لە ماوهی ملیۆنان سالدا تووشی هاتنە خوارەوهی زۆریک لە نەیزەکە ئاسنییهکان بوو کە چینهکانی زهوییان بری و لە زهویدا جیگیر بوون.

زانایانی ئەمڕۆ دەلێن: ناکریت ئاسن لەسەر زهوی دروستبوویت چونکە گەردی ئاسن پێویستی بە برێکی هێجگار زۆر لە وزه هیه تا دروست ببیت ئەو بره وزه یەش تەنها لە ئەستێرە دوورەکاندا هیه لێرەوه وردی وشەکانی قورئانمان بۆ دەردەکەوێت و ئەمەش بەلگەیه کە قورئان کتیبی خوای گەرەیه.

سەرچاوه:

پینگە (موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة).

زانایان تەنیکێ گەردوونییان دۆزییهوه ناویان ناوه- لومان 16ب- (Luhman16B) کە (64) تریلیۆن کیلۆمەتر لە ئێمهوه دوورە، ئەم تەنە گەردوونییە بەوه جیادهکرێتەوه کە ئەمۆسفیرەکەیه پرە لە ئاسنی تهاوه، ئەم ئاسنە تهاویه چر دەبیتەوه هەرۆک چۆن هەلمی ئاو چر دەبیتەوه، پاشان بەشیوهی بارانی ئاسنی دیتە خوارەوه، هەرۆها ئەم تەنە گەردوونییە وهک زهوی هەر و باران و وەرزهکانی هیه پاک و بێگەردی بۆ خوای گەرە.

نمونه کۆمپیوتەریهکان کە زانایان کێشواویانە پیشانی دەدات لە چینی ئەمۆسفیری ئەم تەنەدا کە جۆریکە لە ئەستێرە کورتهبنه قاوهییهکان دلۆپ هەن کە لە ئاسن و کانزای تریپیکهاتوون، زانایان دەلێن ئەم دلۆپانە لە شیوهی هەرۆدا کۆدەبنهوه و پاشان دەبارین، ئەم هەرۆه ئاسنیانە پلهی گەرمییان دەگاتە 927 پلهی سەدی...

ئەم کورتهبنه قاوهییهکان بە ئەستێرە سەرئەوهوتووش ناو دەبرین و لە هەسارەکانی وهک موشتەری گەرۆترن بەلام لەوه بچوکترن کە تهاوهی ناوکیان تیا پوویدات و کە ئەوش کرداریکی پێویستە تا ئەستێرەکە بدەروشیتهوه، بۆیه سوپه گەردوونیهکەیه بە گەرمی دەست پێ دەکات و درهوشانەوهیهکی کەمی دەبیت و پاشان ورده ورده سارد دەبیتەوه.

پووی ئیعجاز:

ئەمڕۆ زانایان دواي دروستکردنی چەندین نامیر و بەکارهێنانی تەقەنی ئالۆز بۆیان دەرکوت کە بۆی هیه ئاسن بە شیوهی باران بیتە خوارەوه و لە هەسارەیهکدا

هۆكارن بۇ ئىيەكانى ئاسمان

گەردوون بەردەوام گەورە و فراوان دەبىت



و: فەرھاد رەبەتاتى

دەردەكەۋىت كە پېرە لە ملىئونان ملىون گەلە ئەستېرە (Galaxys)، ھەرىكەتچان چەند جىھانئىكەن مەۋداي زۆرگەورە لە نىۋانىياندايە و لىكيان جىيادەكاتەۋە ۋەك چەند دورگەيەك وان لە بۆشايىيەكى گەردونىي گەورەدا.

لە سەرھەتاي سەدەي بىستدا زانايانى گەردوون بۆياندەرەكەوت كە گەلە ئەستېرەكانى گەردوون بەخىرايىيەكى زۆر لە گەلە ئەستېرەي ئىمە (پىگەي كاكىشان) دور دەكەۋنەۋە، لە دۆزىنەۋەكانىياندان ئامىرئىكيان بەكارھىئا پىي دەلئىن شىتەلكردنى شەبەنگى پووناكىي كە لە كۆتايىيەكانى سەدەي تۆزدەدا بنەماكانى دانراۋە.

لە سالى 1915 دا زاناي فىزىيائى بەناۋبانگ ئالبېرت ئاينشتاين بىردۆزەكەي بلاۋكردەۋە كە پىي دەلئىن بىردۆزى پىژەيى گشتى كە تىيادا باسى كشانى گەردونى كرد بەلام بۆ ئەۋكاتە بىرۆكەيەكى سەير بوو بۆيە پاشماۋەيەك ئاينشتاينىش لەو بۆچۈنە كىشايە داۋە.

تا سالى 1929 زاناي گەردونىي ئەمىرىكى ئىدوين ھابل بە تەلىسكۆبەكەي ئەۋەي دۆزىيەۋە كە گەردوون بە پاستى لەكشاندايە.

ۋە لە سالى 1931 دا ئاينشتاين و ھابل لە كالىفورنىا بەيەكگەيشتن و پىكەۋە بەبۇنەي ھاۋتايى و يەكبونى بۆچۈنەكەي ئاينشتاين و بىننەكەي ھابل ئاھەنگيان گىپرا.

خوای گەورە دەفەرەمۆيت: ﴿وَالسَّمَاءَ بَيْنَہَا بِاَيِّدٍ وَاَنَا لَمُوسِعُونَ﴾ ﴿الذاریات، واتە: «ئاسمانمان بەھىز دروستکردوۋە و بەردەوامىش گەورە و فراوانى دەكەين.» مانای ئەم ئايەتە پوونە و ئاماژەيەكى ئاشكرايە بۆ بەردەوام گەشەكردن و فراوانبوونى بنیاتی گەردوون (كە لە ئايەتەكەدا بە ئاسمان ئاماژەي بۆكراۋە).

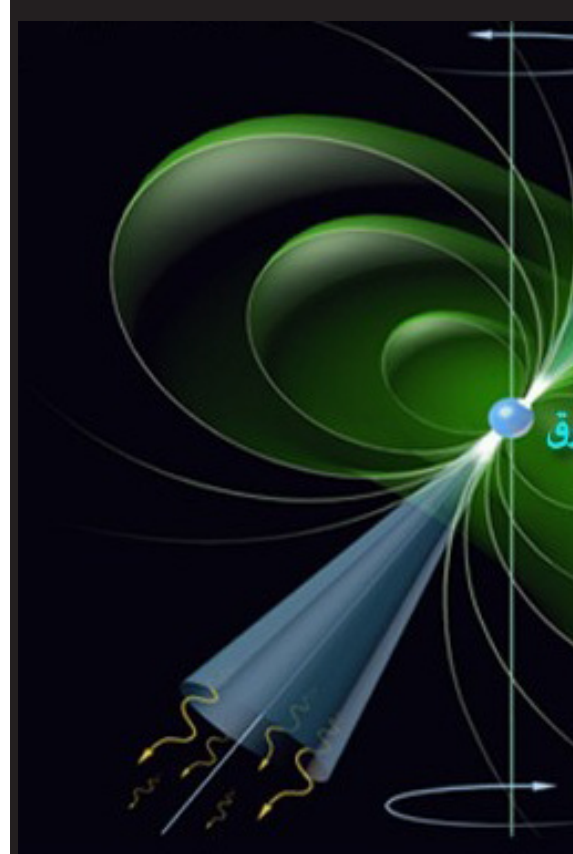
(ئىبن عباس) و (موجاهید) و (قەتادە) و (سەۋرى) دەلئىن: (بايد) واتە: بەھىز، ھەرۋەھا زانايانى تەفسىر ئاماژەيان بەۋداۋە كە وشەي فراوانى دەكەين (اسم فاعل) بەشپۆھى (جمع) بۆ كىردارى (اوسع) كە لە عەرەبىدا مانای بەردەوامى دەگەيەنئىت، واتە گەردوون لە فراوانبووندايە لە پابردوو و ئىستا و داھاتووشدا، ھەتا ئەۋكاتەي خوای گەورە ويستى لەسەر بىت.

ئەي دەبىت ئەۋ فراوانبوونەي گەردوون چۆنىت؟ كە قورئانى پىرۆز پىش (15) سەدە ئاماژەي پىكردوۋە!!

لە پاستىدا ئەۋ زەۋىيەي لەسەرى دەژىن بەشكە لە چەند ھەسارەيەك كە بە دەۋرى خۆردا دەسورپىنەۋە و پىيان دەوترىت سىستىمى خۆر (Solar System)، سىستىمى خۆرىش لەگەل چەند كۆمەلەيەكى تر و بورجەكاندا گەلە ئەستېرەيەك كە پىدەلئىن پىي كاكىشان (Milky Way) دروستدەكەن.

گەردونىي فراوان ۋەك بۆشايىيەك

و ئارپاستە و شوپىن دىيارىكردن. سوپاس بۆ خوای گەورە قورئانى پىرۆز ئاماژەي بۆ ئەم پاستىيە سەيرە كردوۋە: ﴿وَعَلَّكَ رَبِّ وَبِالتَّجْمِمْ هَمْ يَسْتَدُونَ﴾ ﴿النحل، واتە: «ھەرۋەھا نىشانەي زۆرى دابىنكردوۋە، بەھۆي ئەستېرەكانىشەۋە خەلكى پىي خىيان دەرىكەن» ھەرۋەھا: ﴿وَالسَّمَاءَ وَالْاَرْضِ﴾ ﴿۱﴾ وَمَا اَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿۲﴾ اَلتَّجْمِ اَلنَّاقِبُ ﴿۳﴾ اِن كُلِّ نَفْسٍ لَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿۴﴾ الطارق، واتە: «سوئىد بە ئاسمان و بە (طارق)، جاتل چوزانئىت (طارق) چىيە؟ ئەستېرەيەكە بە تىشكەكەي تارىكى دەبىت، (سوئىد بەۋانە) مېچ كەس نىيە چاۋدېرى نەبىت»، جا ھەر ۋەك چۆن ئەم ئەستېرەنە وردن لە كارياندا بە ھەمان شپۆھ خوای گەورە فرىشتەي بۆ داناوين كە زۆر وردكارن و چاۋدېرمانن و ھەموو شتىكمان تۆماردەكەن و مېچيان لەبىرناچىت و ھەلە ناكەن.. كەۋاتە ئايا ئەم ئايەتە بەلگە نىيە لەسەر ئىعجازى قورئانى پىرۆز!؟



چیرۆکی دستنوسه‌که‌ی ئینجیلی یه‌هوزا

شوان رابه‌ر

کرد یان یه‌هوزا بۆخۆی له پیتاو پرگاربوونی عیسا (سه‌لامی خۆای لیبیت) قوربانی به‌گیانی خۆیدا، قورئان به‌ده‌قی ئایه‌ت ئه‌وه‌ی باس نه‌کردوو، وه‌ لئ‌ گاوره‌کان بانگه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که یه‌هوزا خۆی خه‌یانه‌تی له‌گه‌ڵ عیسا کردوو، پاشان دوا‌ی ئه‌وه‌ خۆی له‌ خاچ داوه‌ . ئینجیلی یه‌هوزاش بانگه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات که یه‌هوزا بۆته‌ قوربانی له‌لایه‌ن یه‌هوزای خاوه‌ن ئه‌م ئینجیله‌ له‌ پیتاو عیسا‌دا خۆای گه‌وره‌ش به‌وه‌ زاناره‌ . خۆای گه‌وره‌ و ئیماندارانیش ئاوا گه‌واهی له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ ده‌ده‌ن که عیسا (علیه‌ السلام) نه‌کوژراوه‌ و، له‌ خاچ نه‌دراوه‌، به‌لکو لیبان تی‌کچوو، یه‌هوزای هینایه‌ سه‌ر شیوه‌ی عیسا و ئه‌ویان له‌جیات‌ی ئه‌و له‌سیداره‌دا ..

شایه‌نی باسه‌ دوا‌ی چاکردنی ئه‌م دستنوسه‌ و وه‌رگێرانی بۆ زمانی ئینگلیزی ئه‌م دستنوسه‌ گه‌رێندرایه‌وه‌ بۆ میسر به‌لام بووه‌ جی‌ی نا‌ره‌زایی که‌نیه‌سی قیبیتی له‌ میسر، پینگه‌یه‌کی عه‌ره‌بی هه‌والێکی سه‌باره‌ت به‌ دستنوسه‌کانی ئینجیلی یه‌هوزا بلا‌وکرده‌وه‌ که: سه‌رکردایه‌تی که‌نیه‌سه‌ له‌ میسر زۆر به‌توندی ره‌خه‌نی له‌ولاتی میسر گرت له‌سه‌ر وه‌رگرتنه‌وه‌ی ئه‌م نوسخه‌یه‌، بۆیه‌ (د. زاهی حه‌واس) ئه‌م‌ینداری گشتی ئه‌نجومه‌نی بالای شوپنه‌واره‌کانی میسر دو‌ویاتی کردوه‌ که ده‌سته‌ی شوپنه‌واره‌کانی ولاتی میسر راگه‌یاندنی ده‌ستنوسی ئینجیلی یه‌هوزای (ئیسخریوتی) له‌به‌ر پێزگرتن له‌هه‌ست و نه‌ستی قیبیتیه‌کان ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه‌، له‌ لیدوانیکیدا بۆ سابتی ئه‌لعه‌ره‌بیه‌ نیت و‌تی: ولاتی میسر ئینجیلی یه‌هوزای له‌ ویلايه‌ته‌ به‌کگرتوه‌کانی ئه‌م‌ریکا وه‌رگرتوته‌وه‌ که تاکه‌ ده‌ستنوسه‌ له‌ جیهان و، ئیستا له‌ ده‌سته‌ی شوپنه‌واری ولاتی میسر و، ئیتمه‌ له‌لایه‌ن خۆمانه‌وه‌ پێزمان له‌ خواست و ئاره‌زووی قیبیتیه‌ مه‌سیحیه‌کان گرتوه‌ که ده‌رباره‌ی ئه‌و ئینجیلیه‌ی یه‌هوزا هه‌موو زانیاری بلا‌ونه‌که‌ینه‌وه‌ و، ئیتمه‌ جگه‌ له‌ پاراستن و هه‌لگرتنی ئه‌م ئینجیله‌ هه‌چی ترمان ناو‌یت، وه‌ ده‌ل‌یت: ئیتمه‌ ئه‌م ده‌ستنوسه‌مان گێراوه‌ته‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ نیه‌یه‌ که بره‌وان



پیتی بیت، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌مانه‌ که ته‌مه‌نی زیاتر له‌ 1700 سا‌له‌، ده‌ ستنو سیک‌ی کۆن و دێرینه‌ و له‌ خاک و ولاتی ئیتمه‌دا دۆزراوه‌ ته‌وه‌، گێرانه‌وه‌ی ئه‌و شته‌ دێرینه‌ دزراوه‌نی خۆمان که بره‌وانه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات، هه‌روه‌ک له‌ سالانی ئه‌م دواییه‌ هه‌ستایین به‌ گێرانه‌وه‌ی چه‌ندان که‌لوپه‌ل و پارچه‌ی تری کۆن و دێرین که بره‌وانه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاتمان .

سه‌رچاوه‌:

خۆای گه‌وره‌ سه‌باره‌ت به‌ له‌ خاچدانی پینگه‌مه‌به‌ر عیسا (سه‌لامی خۆای لیبیت) ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿ وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ﴿١٥٧﴾ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١٥٨﴾ النساء .. ئه‌م ئایه‌ته‌ ئه‌وه‌ پوون ده‌کاته‌وه‌ که ئه‌و قسه‌یه‌ نا‌به‌جیبیه‌ که ده‌ل‌ین: ئیتمه‌ عیسا‌ی مه‌سیحی پینگه‌مه‌به‌ری خوامان کوشت .. ئه‌وان عیسا‌یان نه‌کوشتوو و هه‌ل‌یشیان نه‌واسیوه‌، به‌لکو له‌کاتی هێرشکردنه‌ سه‌ر عیسا بۆ کوشتنی لیبان تی‌کچوو، خۆای گه‌وره‌ یه‌کی‌کی تر (یه‌هوزا) ی بردوته‌ سه‌ر شیوه‌ی عیسا و له‌ جیات‌ی ئه‌و له‌ سیداره‌یاندراوه‌، خۆای گه‌وره‌ عیسا‌ی بۆلای خۆی به‌رزکردوته‌وه‌، ئه‌وه‌ش بۆ خۆای گه‌وره‌ زۆر ئاسانه‌ چونکه‌ زۆر ده‌سه‌لاتدار و کاربه‌ج و لیزانه‌ ..

چیرۆکی ئه‌م بابته‌شمان له‌ سا‌لی (1972) وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات کاتیک که یه‌ک‌یک له‌ ده‌ستنوسه‌کانی (نه‌جج هه‌مادی) به‌ زمانی قیبیتی دۆزرایه‌وه‌، ئه‌م ده‌ستنوسه‌ به‌شیوه‌ی که‌شکو‌لیک له‌سه‌ر گه‌لای به‌ره‌دی نوسراوه‌، واته‌ میژوووه‌که‌ی بۆ سه‌ده‌ی دووه‌می زاینی ده‌گه‌ پیته‌وه‌ - شتیکی زانراویشه‌ که به‌ره‌دی پوهه‌کیکه‌ له‌ که‌ناری پووباری نیل ده‌پو‌ی، بۆ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشی سقانه‌ به‌کار‌د‌یت و، ده‌بیتته‌ گه‌لا و وه‌ک په‌راو بۆ له‌سه‌ر نووسین به‌کار‌د‌یت، شایه‌نی باسه‌ میسریه‌ کۆنه‌کان یه‌که‌م که‌س بوون نووسینان له‌سه‌ر ئه‌م گه‌لایه‌ کردوو - .

پۆژنامه‌ی (واشتنۆن تایمز) له‌ ژماره‌ی 2006/4/7 دا، له‌ بابته‌یکیدا باس له‌وه‌ ده‌کات که زانیان له‌ کۆمه‌له‌ی جوگرافیای نیوده‌وله‌تی په‌رده‌یان له‌سه‌ر یه‌ک‌یک له‌ ده‌ستنوسه‌ کۆنه‌کان لاداره‌ که له‌ (ئه‌لمنیا)ی ولاتی میسر دۆزراوه‌ته‌وه‌ و چه‌ندین سا‌له‌ له‌ گه‌نجینه‌ی بانکی‌دا پارێزراوه‌ تاوای لی‌هات ده‌ستنوسه‌که‌ مۆرانه‌ لیبیدا و بخو‌ری و هه‌له‌وه‌ری، ئه‌وانیش به‌ هه‌ولێکی زۆر کۆیان کردوه‌ و بۆیان ده‌رکه‌وت که ئه‌وه‌ ئینجیلی یه‌هوزایه‌، میژوووه‌که‌ی ده‌گه‌ پیته‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سێ‌یه‌می زاینی، ئه‌م ئینجیله‌ به‌ یه‌هوزا ناوده‌برئ، یه‌هوزاش یه‌ک‌یک بووه‌ له‌ قوتابیان پینگه‌مه‌به‌ر عیسا (سه‌لامی خۆای لیبیت)، میژووی قیبیتی باسی یه‌هوزا ده‌کات و، به‌وه‌ پیاو‌ی له‌ قه‌له‌م د‌دا که خیانه‌تی له‌ پینگه‌مه‌به‌ر عیسا کردوو . له‌ماوه‌ی 15 سا‌لدا توانرا ئه‌و ئینجیله‌ چاک و تۆژهن بک‌ریته‌وه‌ و، له‌ کۆتایی سا‌لی 2005 له‌ زمانی قیبیتیه‌وه‌ ته‌رجه‌مه‌ی زمانی ئینگلیزی کرا و، له‌ سا‌لی 2006 وه‌رگێرانی ئه‌م ئینجیله‌ ته‌واو کرا، ئه‌وسا ئه‌م ئینجیله‌ له‌ بازاره‌کان ده‌فرۆشرا . ئه‌م ئینجیله‌ وه‌ک پۆژنامه‌ی واشنتۆن تایمز باس ده‌کات راسته‌وخۆ له‌ کۆتاییه‌که‌یدا باسی کۆتایی هاتنی نار‌دنی پینگه‌مه‌به‌ر عیسا ده‌کات (سه‌لامی خۆای لیبیت) وه‌ک له‌ ده‌قه‌ ئینگلیزیه‌که‌یدا هاتوو و ده‌ل‌ی: ئه‌م ده‌قه‌ مانای وایه‌ که پینگه‌مه‌به‌ر عیسا له‌ کۆتایی (ئینجیلی یه‌هوزا) دا قسه‌ له‌گه‌ڵ یه‌هوزا ده‌کات و به‌ یه‌هوزا ده‌ل‌یت: ئه‌ی یه‌هوزا تۆ له‌مه‌ودوا له‌ ته‌واوی شوپن که‌وته‌ و یاوه‌رانی من جیا ده‌بی، تۆ ده‌بیتته‌ ئه‌و پیاو‌ی که قوربانی ده‌ده‌ی له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ من ده‌چیت . هه‌لو‌یسته‌یه‌ک ده‌که‌ین و سه‌رنج ده‌دینه‌ وشه‌ی (یلبیسنی) که وه‌رگێر له‌ نووسیندا ده‌سته‌وسانه‌، له‌ قورئانی پیرۆزیشدا هاتوو که ده‌فه‌رمو‌یت: (شبه‌ لهم)، واته‌ : لیبان تی‌کدان، یه‌هوزامان به‌ پینگه‌مه‌به‌ر عیسا چواند (سه‌لامی خۆای لیبیت) بۆ ئه‌وه‌ی له‌ جیات‌ی ئه‌و له‌ سیداره‌ی بدن . به‌م شیوه‌یه‌ هه‌قیقه‌ت و پاستیه‌که‌ ده‌رده‌که‌و‌یت که پینگه‌مه‌به‌ر عیسا (سه‌لامی خۆای لیبیت) له‌ خاچ نه‌دراوه‌، به‌لکو ئه‌و که‌سه‌ی که له‌ خاچ دراوه‌ یه‌هوزای قوتابیه‌تی . جا ئایا خۆای گه‌وره‌ یه‌هوزای قوتابی به‌ عیسا چواند له‌به‌رئه‌وه‌ی نا‌پاکی له‌گه‌لدا

چینی تهنکی پوژ له ناو شهودا وهک پیسته داده مالریت

مه یف

ئاسمان دريژ ده بيته وه، كه س ناتوانيت هه تا نه چيته دهره وهی بهرگه هه وای زهوی ئه م ديمه نه مان بۆ بگريت و هه رگيز ناتوانيت بيپينيت و پيشبيني بكات..

پوی نیعجان:

ئه م دوو هه قيقه ته: (تهنکی چینی پوژ به به راورد به هه موو زهوی)، (چینی پوژ له ناو شهودا)، له سه رده می پیغه مبه ردا نهی نی بوون و نه زانراو بوون، به لام ئه م راستیه زانستیه له چه ندین ئایه تی قورئاندا ئاماژه ی پئ دراوه له وانه ئایه تی: (**وَأَيُّهُمُ الظَّالِمُ السَّلْخُ مِنْهُ الظَّهَارُ**) واته: ئایه ت و نيشانه یه ك بۆيان شه وه كه پوژ تيايدا داده مالریت.

بروانه ئایه ته كه فه رمووی پوژ له ناو شهودا داده مالریت به لام ئایه تیك له قورئاندا نابینین بفه رمویت شه و له پوژدا داده مالریت چونكه ئه وهی ئه م ئایه ته ی فه رمووه هه ر ئه وه ئاگاداری نهی نیه كانی ئاسمانه كان و زهویه، بۆیه سی جار له قورئاندا به م شیوه یه هاتوه:

(**يَعْنِي الظَّالِمُ الظَّهَارُ**) واته: شه و چینی پوژ داده پویشیت.. ته نیا یه ك جاریش له قورئاندا پیچه وانه كه ی نه هاتوه، واته بفه رمویت پوژ شه و داده پویشیت، چونكه ئه وه بوونی نیه، له كاتیكدا له سه رده می دابه زینی قورئاندا ئه م دیارده ی نهی نی و نه زانراو بووه. له به رئه وه ئایه تی: (**وَأَيُّهُمُ الظَّالِمُ السَّلْخُ مِنْهُ الظَّهَارُ**) نیعجازی زانستیی تیدا یه و ئاماژه ده دات كه چینی دامالراو تویتکی ته نكه له چاو ئه وهی لی داده مالریت، ئه مه ش وینه یه کی راسته قینه یه و به مانگه ده سترده كان گیراوه و راستی ئایه ته پیرۆزه كه ده سه لمینیت.

خه لکی وا گومانیان ده برد كه چینی پوژ هه تا ناكوئا دريژ ده بيته وه.. ئه گه ر یه كیك له پوژدا بوه ستیت و سهیری ئاسمان بكات وای ده زانی ئه و پووناکیه له زهویه وه هه تا خۆر و مانگ و ئه ستیره كان دريژ ده بيته وه و له شهودا دیار نامینیت، به لام قورئانی پیرۆز ئه مه ی به شیوه یه کی جیاواز وه سفکردوه، خوای گه وه له قورئاندا دووپاتی ده كاته وه كه چینی پوژ چینیکی زۆر زۆر ته نكه، خوای گه وه ده فه رمویت: (**وَأَيُّهُمُ الظَّالِمُ السَّلْخُ مِنْهُ الظَّهَارُ فَإِذَا هُمْ مَظْلُومُونَ**) ٣٧، یس، واته: «هه روه ها به لگه یه کی ئاشكرای تر بۆیان، شه وه، كه چینی پوژی تیدا داده مالین، به وه دنیا یان لی تاریك ده بیته.»

واته چینی پوژ وهك تویتکیکی میوه ته نكه و، به رده وام له ناو شهودا داده مالریت، له راستیدا زۆر له موفه سیره كان هه قيقه تی ئه مه یان نه زانیوه، به لام كاتیک زانیان وینه ی ئه م چینه ته نكه یان گرت و وینه ی دامالینی پوژیان له ناو شهودا گرت، بابه ته كه زیاتر پوونبووه وه.

ئه م وینه یه به كه شتی ئاسمانی گیراوه، ده ریده خات ئه گه ر چینی پوژ به گۆی زهوی به راورد بکه ین ئه و زۆر ته نكه و وهك پیسته یه کی ته نك وایه ده وری زهوی دابیت، به جوړیک له كاتی خولانه وهی زهوی به ده وری خۆیدا، ئه و چینه ته نكه له ناو شهودا وهك پیسته داده مالریت، بیگومان ئه ستوری چینی پوژ یه ك له سه ر سه دی تیره ی زهوی زیاتر نییه، ئه م چینه زۆر ته نكه كه په نگی شینی پوونه له ده وری زهوی، بروانه چینی پوژ زۆر ته نكه، بۆ نمونه ملیونان کیلومه تر دريژ نابیته وه، به نزیکه یی له (100) کیلومه تر زیاتر نابیت، بروانه تاریکایی له هه موو لایه كه وه به ته وای ده وری زهوی گرتوه، له گه ل ئه و ته نکیه یی به لام ئه و كه سه ی له سه ر زهوی ده وه ستیت و گومان ده بات هه تا ناكوئا بۆ

تبعجازی خویندنه وهکانی قورئان

به شی - ۳ -

diaryismaeil@yahoo.com

د. دیاری احمد اسماعیل

تجمع علی (ارواح) و (الریح) أيضاً الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَذَهَبُ رِيحًا﴾ (۲). وهک زانایانی زمانهوانی باسیان لیوه کردوه، به کارهینانی وشه (ریح) به شیوهیهکی گشتی مه بهست پیی پهحمته و خۆشبه. بهلام بهکارهینانی وشه (ریح) به شیوهیهکی گشتی مه بهست پیی سزا و ناخۆشیه، وهک قورتوبی دهلیت: «ئهوانه ی به تاک (الریح) دهخویننه وه له بهر ئه وهی ناوی توخمه (اسم الجنس)، بهلگه یه له سه ر کهم و زۆریش.. ئهوانهش به (کۆ) دهخویننه وه (الریح) له بهر جیاوازی ئه و ئاراستانه ی که باکه ی لیوه هه لدهکات.. ئهوانهش به (کۆ) له گه ل پهحمته دیخویننه وه و، به (تاک) یش له گه ل عه زابدا له بهر ئه وهی ئه وه باوه (غالب) له قورئاندا وهک (الریح مبشرات) و (الریح العقیمة). چونکه له قورئاندا به (کۆ): (الریح) له گه ل پهحمته هاتوه و، به (تاک) یش: (الریح) له گه ل عه زابدا هاتوه، تهنا له سورته ی (یونس) دا نه بیته: ﴿وَسَرَّيْنِ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ﴾، ههروه ها له پیغه مه ره وه (عَلَيْهَا) گپه دراوه ته وه که کاتیک با هه لیکرد بیته دیفه رمو: (اللهم اجعلها ریحاً ولا تجعلها ریحاً) - مسند الإمام الشافعی ج ۱، ص ۸۱. (۳)

مه به ستمان له وردی رینوسی قورئانی له م وشه یه دا ئه وه یه هه رکاتیک ئایه ته که تهنا ئامازه ی به عه زاب کرد بیته له هه موو ریوایه ته کاندایه (الریح) دهخویننه وه. هه ر کاتیکیش تهنا ئامازه ی به پهحمته کرد بیته له هه موو ریوایه ته کاندایه (الریح) دهخویننه وه. بهلام هه ر کاتیک ئه گه ری هه ردو ماناکه ی تیدا بیته، له ریوایه ته جۆراوجۆره کاندایه به هه ردو (الریح) و (الریح) یش دهخویننه وه.

له م ئایه تانه دا تهنا ئامازه ی به عه زاب کردوه، بۆیه له هه موو ریوایه ته کاندایه به (الریح) دهخویننه وه:

* ﴿مَثَلُ مَا يُبْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرَّتٌ فَوْقَ ظَلْمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكْتَهُ﴾ آل عمران ۱۱۷، که باسی بایه ک دهکات ساردیهکی زۆری تیدا یه و دهینیریت بۆ ئهوانه ی سته میان له خۆیان کردوه (واته موشریکن) و تیا یان ده بات.

* ﴿بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الاحقاف: باسی ناردنی سزای قهومی (عاد) دهکات و ئامازه به (عذاب أليم) دهکات.

* ﴿وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ﴾ الحاقة، باسی تیاچوونی قهومی (عاد) دهکات به بایهکی ساردی بههیز. ههروه ها له م ئایه تانه شدا: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ لِنُذِقَهُمْ عَذَابَ الْعِزِّي فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ فصلت: ۱۶. ﴿كَذَبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذِرِ ﴿۱۸﴾ إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمٍ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍّ ﴿۱۹﴾ الْقَمَر. ﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴿۴۱﴾﴾ الذاریات.

* ﴿وَلَيْن أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ بِكُفْرَانٍ ﴿۵۱﴾﴾ الروم، که باسی بایهکی توند دهکات و کشتو کاله که بیان زهرد هه لده گه رینیت.

* ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُودًا لَمْ تَرَوْهَا﴾ الاحزاب: ۹، باس له و بایه دهکات که خوای گه وره ناردی بۆ بی باوه پهکانی که هاتبوون ئیسلام بنه برپهکن به حیسابی خۆیان له شه ری خه نده قدا.

* ﴿وَمَنْ يَشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخَطَفَهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوَى بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَجِيٍّ ﴿۳۱﴾﴾ الحج، باسی حالته ی شه ریکده ره کان دهکات بۆ خوای گه وره، که وهکو ئه وه وایه بکه ونه خواره وه له ئاسمان و بایهکی توند بیاناته جیگه یهکی دور. که دباره تهنا عه زاب و مهینه ته یه.

ریوایه تی (موته واتیر) مه رجی سه ره که یه بۆ خویندنه وهی قورئان به شیوازیکی راست و دروست. تهنا ته ئه گه ر وشه یه ک له پروی زمانه وانیه وه (به بی ریوایه ت) بتوانریت بخوینریته وه، دروست نییه .. (ئه صمه عی) له (مازینی) پرسیه وه: «رات چیه له سه ر خویندنه وهی ئه م ئایه ته: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴿۴۹﴾﴾ القمر، « (مازینی) وتی: «سیبه وه یه پی وایه خویندنه وهی (کل) باشته رایه به (مرفوع) ی بخوینریته وه، نه ک به (منصوب) ی به پیی پیزمانی عه ره بی. چونکه (فعل) ده که رانوی پیوه نه نوسراوه و، هیچ شتیک په یوه ندی به (فعل) ده که وه نییه. بهلام کۆی قورئان خوینان (القراء) کۆدهنگن له سه ر خویندنه وهی به (منصوب) ی و، ئیمهش هه روای دهخویننه وه، چونکه قورئان خویندنه وه سوننه ته» (۱).

وهک له به شی دووه می ئه م بابه ته دا ئامازه مان پیدا: شیوازی نوسینه وهی قورئان موراعاتی خویندنه وه جۆراوجۆره کانی قورئانی کردوه، که هه موویان به ریگه ی (موته واتیر) پیمان گه یشتوه. ههروه ها پابه ندبوون به (رینوسی عوسمانی) وه مه رجیکه تری دروستی خویندنه وهی قورئانه. ئه وه شمان بۆ ده رکه وت که (رینوسی عوسمانی) له نوسینه وهی وشه یه کدا ئه گه ری چه ند خویندنه وه یه ک هه لده گه ریت. له و نمونانه رینوسی (الریح) دوو وشه ی (الریح) و (الریح) ی له خۆگرتوه، که دوو خویندنه وهی دروستن: (الریح) به حه قیقی، و (الریح) به ئه گه ری.. بیست و نۆ جار وشه ی (ریح) و هاشیوه کانی له قورئاندا هاتوون، هه موویان به (ریح) نوسراون، تهنا یه ک جار نه بیته که به (ریح) نوسراوه. ئهوانهش: (ریح: ۵ جار - بریح: ۱ جار - ریحا: ۴ جار - ریحم: ۱ جار - الریح: ۱۷ جار - الریح: ۱ جار).. وهک له م خشته یه ی خواره وه دا ده رده که ویت:

وشه	سورته	ئایه ت	ئه وانه ی به (ریح)	ئه وانه ی به (ریح)
ریح	آل عمران	117	هه موو ریوایه ته کان	ئه وانه ی به (ریح) دهخویننه وه
یونس		22	هه موو ریوایه ته کان	-
یونس		22	هه موو ریوایه ته کان	-
یوسف		94	هه موو ریوایه ته کان	-
الاحقاف		24	هه موو ریوایه ته کان	-
بریح	الحاقة	6	هه موو ریوایه ته کان	-
ریحاً	الروم	51	هه موو ریوایه ته کان	-
الأحزاب		9	هه موو ریوایه ته کان	-
فصلت		16	هه موو ریوایه ته کان	-
القمر		19	هه موو ریوایه ته کان	-
ریحم	الأنفال	46	هه موو ریوایه ته کان	-
الریح	البقرة	164	حه مزه و کیسائی و خه له ف	ئه وانی تر
	الأعراف	57	حه مزه و کیسائی و خه له ف	ئه وانی تر
	إبراهيم	18	ئه وانی تر	نافیع و ئه بوجه عفر
	الحجر	22	حه مزه	ئه وانی تر
	الإسراء	69	ئه وانی تر	ئه بوجه عفر
	الكهف	45	حه مزه و کیسائی و خه له ف	ئه وانی تر
	الأنبياء	81	ئه وانی تر	ئه بوجه عفر
	الحج	31	هه موو ریوایه ته کان	-
	الفرقان	48	ئین کسیر	ئه وانی تر
	الزمل	63	حه مزه و کیسائی و خه له ف	ئه وانی تر
	الروم	48	حه مزه و کیسائی و خه له ف	ئه وانی تر
	فاطر	9	حه مزه و کیسائی و خه له ف	ئه وانی تر
	سبأ	12	ئه وانی تر	ئه بوجه عفر
	ص	36	ئه وانی تر	ئه بوجه عفر
	الشورى	33	ئه وانی تر	نافیع و ئه بوجه عفر
	الجاثية	5	حه مزه و کیسائی و خه له ف	ئه وانی تر
	الذاریات	41	هه موو ریوایه ته کان	-
	الریح الروم	46	هه موو ریوایه ته کان	-

يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴿ النمل: ۶۳. ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُبْرِجُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ ﴿ فاطر، باس له وه دهکات که خوی گوره (با) ده نیریت بؤ پیتاندن که ده کیرت بای له سه رخؤ بیت یان به هیژ، به تاییه تی بؤ پیتاندنی هوره ره کان که ده بیت به هیژ بیت.

* ﴿ وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلِ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ ﴿ الکهف: ۴۵، باس له نخری ژیانی دنیا دهکات له گهل ئه وهی کینگه ی قیامه ته و شوینی خیر کردنه، به لام نرخه کی هه ره ئه وه نده یه که بایه ک بیداته پوش و په لاش نه که تنه ا بای به هیژ به لکو بایه کی سوکیش ده توانیت په رشو بلاویان بکاته وه. له بهر ئه وه به هه ردو پویا ته که هاتوه.

به لام له نایه تی ﴿ وَمَنْ آيَاتِنَا أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مَبْشُرًا وَيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ ﴿ الروم: ۴۶. تنه ا به (الریاح) ده خوینرته وه و، له رینوسی قورئانیشدا به (الریاح) نوسراوه چونکه خویندنه وهی (الریح) تی نده نیه.

ماوه ته وه بلین: دوو جار وشه ی (ریح) له سوره تی (یونس) دا نایه تی ۲۲ دا هاتوه: ﴿ هُوَ الَّذِي يُسِرُّكُمْ فِي اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَکِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَبِیْةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنْ أَجَبْنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿ که له هه موو پویا ته بکانه ا به (ریح) ده خوینرته وه.. له دوو میاندا باسی عه زاب دهکات و به (ریح) نوسراوه، به لام له یه که میاندا باسی خیر و خوئی دهکات و هه ره به (ریح) ده خوینرته وه نه ک (ریح).. لیره دا ئیشکال نیه چونکه له یه ک شویندا هاتوه و له سه ره بنه ما ی (إذا اجتمعنا تفرقا، وإذا تفرقتا اجتمعنا)، واته: (ئه گه ره دوو وشه به یه که وه بن مانا کانیان جیاوازه و، ئه گه ره به جیا بوون - له یه ک رسته یان ده سه ته واژه دا نه بن- له وانه یه مانا کانیان وه ک یه ک بیت). که واته دوو مانای جیاوازه ده دن. ئه مه جگه له وهی له یه که میاندا موقاره نه کراوه به (طَبِیْةٍ) و له دوو میاندا به (عَاصِفٌ).. واته هه رده بیت ئه و دوو مانایه جیاوازه بن.

وشه ی (ریحکم) له سوره تی (الانفال) دا باسی (با) ناکات، به لکو به واتای هیژ هاتوه: ﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنزَعُوا أَنْفُسَكُمْ فَيُضِلَّ اللَّهُ وَتَذْهَبَ رِجَالُكُمْ وَأَصْرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿ الانفال. که ئه مه ش یه کیکه له مانا کانی (ریح)، وه ک له (مختار الصحاح) دا هاتوه: (و(الریح) أيضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى: «وَتَذْهَبَ رِجَالُكُمْ» (۴).. واته به هیچ شیوه یه ک باسی (با) ناکات. بویه هه موو پویا ته کان به (ریح) ده خویندنه وه.

هه روه ها وشه ی (ریح) له سوره تی (یوسف) دا باسی بؤن دهکات: ﴿ وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ﴿ یوسف: ۹۴. واته: (جا کاتی کاروانه که - له میسر درچوو، باوکیان وتی: به راستی من بؤنی یوسف هه ست پئ ده که م.. (۵)). نمونه ی دووهم: رینوسی (المیت) ه، که دوو وشه ی (المیت) به (شه دده) وه و (المیت) بئ (شه دده) له خوئی ده گریت، که دوو خویندنه وهی دروستن.. بیست و شه ش جار وشه ی (میت) و هاوشیوه کانی له قورئاندا هاتون، هه موویان به (میت) نوسراون، ئه وانه ش: (میتا: ۵ جار- المیته: ۶ جار- المیت: ۱۲ جار - میتون: ۲ جار - بمیتین: ۱ جار).

له وه نایه تانه ی سه روه وه کاتیک باسی (با) ده کیرت تنه ا عه زابی پئیوه ی و هیچ په حمه ت و خوئییه کی لیوه به دی ناکریت.. له گهل ئه وه ی رینوسی (ریح) هه ردو خویندنه وه که (ریح) و (ریح) هه لده گریت - وه ک باسما ن کر- به لام هیچ له پویا ته کان به (ریح) نایخویندنه وه.

کۆمه له ی دووهم له نایه ته کان بریتین له و نایه تانه ی که هه ردو خویندنه وه ی (ریح) و (ریح) پویا ته کراوه تیایاندا، که رینوسی (الریح) هه ردو خویندنه وه که هه لده گریت، له م نایه تانه دا - به پیچه وانه ی کۆمه له ی یه که م- له گهل ئه وه ی (با) که تونده و ده بیته زیان گه یاندن به لام هه ره خویندنه وه ی خیر و چاکه شی لئ ده کیرت:

* ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ﴿ ابراهیم: ۱۸، باسی کاری چاکه ی بئ باوه ران دهکات که له گهل ئه وه ی هه ندئ سوودی دنیایی تی دایه و خه لکی له وانیه سوویشیان لئ وه ریکرن به لام پاداشته کی وه رناگرن، وه ک ئه و خو له میشه وایه که بهر بایه کی توند بکویت.. که واته سزا و خیر و سوو وه رگرتنیش له چاکه کانیان له یه ک نایه تدا باسکراوه.

* ﴿ أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعْذِبَكُمْ فِيهِ نَارٌ أُخْرَى فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِنَ الرِّيحِ فَيَغْرِقَكُمْ بِمَا كَفَرْتُمْ ﴿ الإسراء: ۶۹، باس له و (با) یه دهکات که له ناو ده ریادا هه لدهکات که سوودی هه یه بؤ که شیتیه کان، به لام له م کانه دا بؤ کافره کان خوی گوره ده یکات به سزا و نوقمیان دهکات.

* ﴿ وَلسَلِّمَنَّ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا ﴿ الانبیاء: ۸۱. ﴿ وَلسَلِّمَنَّ الرِّيحَ عَذُوهَا شَهْرًا وَرَوْحَهَا شَهْرًا ﴿ سبأ: ۱۲. ﴿ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُجَاءَ حَيْثُ أَسَّابَ ﴿ ص، باسی ئه و بایه ده که ن که خوی گوره بؤ پیغه مبه ره سوله یمان (سه لامی خوی لئ بیت) ی موسه خخر کردبوو که له هه ندئ جار به نه رمی (رخاء) و هه ندئ جاریش به توندی (عاصفة) ده پویش، به پئی ئه مری خوی گوره و ئه و مه به سه تی که باکه ی بؤ هه لده کرا، که ده گونجیت په حمه ت بیت، یان عه زاب.

* ﴿ إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ ﴿ الشوری: ۳۳، باس له ویستی خوی گوره دهکات که بیه ویت (با) توند دهکات له ده ریاکاندا، که بؤ عه زابه. یان پایده گریت، واته بؤ په حمه ت.

* ﴿ وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿ البقرة. ﴿ وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ ءَايَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿ الجاثیه، باسی (با) دهکات به گشتی. هه ندیک جار به په حمه ت دیت و هه ندیک جاری تریش به عه زاب.

* ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّى إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ﴿ الاعراف: ۵۷، که ئه صل تیایدا بای په حمه ت و، باسی په حمه تی خوا دهکات (بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ) له بهر ئه وه ش زؤر به ی پویا ته کان به (الریح) ده خویندنه وه.. به لام به سه یرکردنی نایه تی پیش و پاشی ئه م نایه ته درده که ویت که خوی گوره نمونه دینیته وه پاش ناموزگاری کردنی مرؤف که (افساد) نه که ن ﴿ وَلَا تَقْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ﴿ الاعراف: ۵۶. که ئه گه ره وا بکن بای په حمه ت خوی گوره ویستی بیت ده یکاته عه زاب و، له نایه تی دووایشدا باسی ئه وه دهکات خاکی پاک به روبوومی پاکی ده بیت، خاکی پیسیش هه ر درک و دالی لئ درده چیت: ﴿ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ، يَأْتِي رِيحَهُ ﴿ الاعراف: ۵۸.

* ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَاسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَدَرِينَ ﴿ الحجر. ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴿ الفرقان. ﴿ مَنْ

يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴿ النمل: ۶۳. ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُبْرِجُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ ﴿ فاطر، باس له وه دهکات که خوی گوره (با) ده نیریت بؤ پیتاندن که ده کیرت بای له سه رخؤ بیت یان به هیژ، به تاییه تی بؤ پیتاندنی هوره ره کان که ده بیت به هیژ بیت.

* ﴿ وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلِ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ ﴿ الکهف: ۴۵، باس له نخری ژیانی دنیا دهکات له گهل ئه وهی کینگه ی قیامه ته و شوینی خیر کردنه، به لام نرخه کی هه ره ئه وه نده یه که بایه ک بیداته پوش و په لاش نه که تنه ا بای به هیژ به لکو بایه کی سوکیش ده توانیت په رشو بلاویان بکاته وه. له بهر ئه وه به هه ردو پویا ته که هاتوه.

به لام له نایه تی ﴿ وَمَنْ آيَاتِنَا أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مَبْشُرًا وَيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ ﴿ الروم: ۴۶. تنه ا به (الریاح) ده خوینرته وه و، له رینوسی قورئانیشدا به (الریاح) نوسراوه چونکه خویندنه وهی (الریح) تی نده نیه.

ماوه ته وه بلین: دوو جار وشه ی (ریح) له سوره تی (یونس) دا نایه تی ۲۲ دا هاتوه: ﴿ هُوَ الَّذِي يُسِرُّكُمْ فِي اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَکِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَبِیْةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنْ أَجَبْنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿ که له هه موو پویا ته بکانه ا به (ریح) ده خوینرته وه.. له دوو میاندا باسی عه زاب دهکات و به (ریح) نوسراوه، به لام له یه که میاندا باسی خیر و خوئی دهکات و هه ره به (ریح) ده خوینرته وه نه ک (ریح).. لیره دا ئیشکال نیه چونکه له یه ک شویندا هاتوه و له سه ره بنه ما ی (إذا اجتمعنا تفرقا، وإذا تفرقتا اجتمعنا)، واته: (ئه گه ره دوو وشه به یه که وه بن مانا کانیان جیاوازه و، ئه گه ره به جیا بوون - له یه ک رسته یان ده سه ته واژه دا نه بن- له وانه یه مانا کانیان وه ک یه ک بیت). که واته دوو مانای جیاوازه ده دن. ئه مه جگه له وهی له یه که میاندا موقاره نه کراوه به (طَبِیْةٍ) و له دوو میاندا به (عَاصِفٌ).. واته هه رده بیت ئه و دوو مانایه جیاوازه بن.

وشه ی (ریحکم) له سوره تی (الانفال) دا باسی (با) ناکات، به لکو به واتای هیژ هاتوه: ﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنزَعُوا أَنْفُسَكُمْ فَيُضِلَّ اللَّهُ وَتَذْهَبَ رِجَالُكُمْ وَأَصْرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿ الانفال. که ئه مه ش یه کیکه له مانا کانی (ریح)، وه ک له (مختار الصحاح) دا هاتوه: (و(الریح) أيضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى: «وَتَذْهَبَ رِجَالُكُمْ» (۴).. واته به هیچ شیوه یه ک باسی (با) ناکات. بویه هه موو پویا ته کان به (ریح) ده خویندنه وه.

هه روه ها وشه ی (ریح) له سوره تی (یوسف) دا باسی بؤن دهکات: ﴿ وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ﴿ یوسف: ۹۴. واته: (جا کاتی کاروانه که - له میسر درچوو، باوکیان وتی: به راستی من بؤنی یوسف هه ست پئ ده که م.. (۵)). نمونه ی دووهم: رینوسی (المیت) ه، که دوو وشه ی (المیت) به (شه دده) وه و (المیت) بئ (شه دده) له خوئی ده گریت، که دوو خویندنه وهی دروستن.. بیست و شه ش جار وشه ی (میت) و هاوشیوه کانی له قورئاندا هاتون، هه موویان به (میت) نوسراون، ئه وانه ش: (میتا: ۵ جار- المیته: ۶ جار- المیت: ۱۲ جار - میتون: ۲ جار - بمیتین: ۱ جار).

له وه نایه تانه ی سه روه وه کاتیک باسی (با) ده کیرت تنه ا عه زابی پئیوه ی و هیچ په حمه ت و خوئییه کی لیوه به دی ناکریت.. له گهل ئه وه ی رینوسی (ریح) هه ردو خویندنه وه که (ریح) و (ریح) هه لده گریت - وه ک باسما ن کر- به لام هیچ له پویا ته کان به (ریح) نایخویندنه وه.

کۆمه له ی دووهم له نایه ته کان بریتین له و نایه تانه ی که هه ردو خویندنه وه ی (ریح) و (ریح) پویا ته کراوه تیایاندا، که رینوسی (الریح) هه ردو خویندنه وه که هه لده گریت، له م نایه تانه دا - به پیچه وانه ی کۆمه له ی یه که م- له گهل ئه وه ی (با) که تونده و ده بیته زیان گه یاندن به لام هه ره خویندنه وه ی خیر و چاکه شی لئ ده کیرت:

* ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ﴿ ابراهیم: ۱۸، باسی کاری چاکه ی بئ باوه ران دهکات که له گهل ئه وه ی هه ندئ سوودی دنیایی تی دایه و خه لکی له وانیه سوویشیان لئ وه ریکرن به لام پاداشته کی وه رناگرن، وه ک ئه و خو له میشه وایه که بهر بایه کی توند بکویت.. که واته سزا و خیر و سوو وه رگرتنیش له چاکه کانیان له یه ک نایه تدا باسکراوه.

* ﴿ أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعْذِبَكُمْ فِيهِ نَارٌ أُخْرَى فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِنَ الرِّيحِ فَيَغْرِقَكُمْ بِمَا كَفَرْتُمْ ﴿ الإسراء: ۶۹، باس له و (با) یه دهکات که له ناو ده ریادا هه لدهکات که سوودی هه یه بؤ که شیتیه کان، به لام له م کانه دا بؤ کافره کان خوی گوره ده یکات به سزا و نوقمیان دهکات.

* ﴿ وَلسَلِّمَنَّ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا ﴿ الانبیاء: ۸۱. ﴿ وَلسَلِّمَنَّ الرِّيحَ عَذُوهَا شَهْرًا وَرَوْحَهَا شَهْرًا ﴿ سبأ: ۱۲. ﴿ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُجَاءَ حَيْثُ أَسَّابَ ﴿ ص، باسی ئه و بایه ده که ن که خوی گوره بؤ پیغه مبه ره سوله یمان (سه لامی خوی لئ بیت) ی موسه خخر کردبوو که له هه ندئ جار به نه رمی (رخاء) و هه ندئ جاریش به توندی (عاصفة) ده پویش، به پئی ئه مری خوی گوره و ئه و مه به سه تی که باکه ی بؤ هه لده کرا، که ده گونجیت په حمه ت بیت، یان عه زاب.

وهک له م خشته یه خواره ودا دهرده که ویت:

که جارئ نه مردوون: ﴿وَكَذَلِكَ نُخْرِجُكَ﴾ .. ﴿كَذَلِكَ نُفْرِجُ﴾ .. ﴿كَذَلِكَ﴾
 الشُّورِ .. بویه به هردوو ریوایه ته که ده خویندیته وه.
 * ﴿وَلَا يَتَّبِعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُّبُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ الحجرات: ۱۲، شوبهاندنی غه بیهت به خواردن گزشتی برا
 موسلمانانه که دهکات. یان له بهر نه وهی خواردن گزشتی مردوو قیزه ونه
 که جارئ برا که نه مردووه، له بهر نه وه غه بیهت شتیکی قیزه ونه ..
 یان له بهر نه وهی غه بیهتی موسلمان وهک نه وه وایت که گزشته که
 بخویت و نه ویش مردبیت، که واته زبانی بی ناگه یه نیت. (ثیین جهوزی)
 ده لیت: (نافع) (میتا) به (شده) خویندوته وه. (زه ججاج) ده لیت:
 پرونکردنه وهی نه وهی: باسکردنی یه کتیک که ناماده نه بیت وهکو نه وه
 وایه گزشته که بخویت و نه ویش مردووه و هستی پی ناکات) (۸). بویه
 به هردوو ریوایه ته که ده خویندیته وه.

* ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ وَلَحْمَ الْخَنزِيرِ وَمَا أَهْلَ بِهِ لَعْنَةُ اللَّهِ﴾ البقرة: ۱۷۳. ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ﴾ المائدة: ۳.
 ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَتَلَعَّمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خَنزِيرٍ﴾ الانعام: ۱۴۵. ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ وَلَحْمَ الْخَنزِيرِ وَمَا أَهْلَ لَعْنَةُ اللَّهِ بِهِ﴾ النحل: ۱۱۵. باسی حرام کردنی
 خواردن گزشتی مردوو ده کهن. (ثیین جهوزی) ده لیت: (نه بوجه عفر
 له سوره ته کانئ (البقرة) و (المائدة) و (النحل) دا به (شده)
 ده خویندیته وه. (المیتة) له عورفی شهردا به هه موو نازه لیک ده وتریت
 که روحی دهرچیت بی سهریرین .. له وانه به سهریرا ویش بوتریت مردوو
 له حوکمدا، له بهر نه وهی هه مان حوکمی مردووی هیه، وهک سهریراوی
 دهستی مورته ده. (۹). که واته ده کتیک باسی مرداره وه بوو بکات یان
 سهریراوی، بویه به هردوو ریوایه ته که ده خویندیته وه.

* ﴿وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لَكُمْ وَنَحْنُ وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِ أَرْزُقْنَا وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ﴾ الانعام: ۱۳۹. باسی
 خواردن گزشتی کوربه لهی سکی نازه له کان دهکات، که نه فامه کان
 ده یانوت: نه گهر زیندوو بیت حهرامه له سهر ژنه کان یان بیخون، به لام
 نه گهر مردوو بیت نه واهه حلاله بو هه موویان! که واته ده گونجیت نه و
 کورپانهی که جارئ له دایک نه بوون زیندوو بن یان مردوو. بویه به
 هردوو ریوایه ته که ده خویندیته وه.

* ﴿وَنُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَنُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ آل عمران: ۲۷. ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ الانعام: ۹۰.
 ﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرُ الْأُمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾
 یونس: ۳۱. ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ نُخْرِجُكَ﴾ الروم: ۱۹. باسی دهسته لاتی خوی گهره دهکات،
 که توانای هیه له مردوو زیندوو دهر بپنیت و له زیندووش مردوو.
 وشه (المیت) له نایه تانه دا ده کتیک مردنی راسته قینه بیت، وهک
 نه وهی مرؤف دوی ژیان دهر میت، یان مردنی راسته قینه نه بن، وهک
 توی مرؤف که مرؤفی لی به دی دهر میت، یان مه جازی بیت که
 له ئیماندار بی باوه دهر بیت، و به بیچه وانه وهش .. بویه به هردوو
 ریوایه ته که ده خویندیته وه.

که واته ده گهینه نه وهی هر کاتیک له م جوره وشانه دا - که
 نمونه یان ژون - نه گهر ته نها به یهک ریوایهت بخویندیته وه، ته نها یهک
 مه بهسته. به لام نه گهر به ریوایه تی زیاتر خویندیه وه، نه وه مه بهستی له
 مانایهک زیاتره و پیووسی قورنایش مورعاتیکی ژور جوانی نه وانا
 جورا و جورانهی کردوه - والله اعلم - .

۱- رسم المصحف العثماني، عبدالفتاح إسماعيل شلبي، دار الشروق، ص ۳۸، عن أخبار الزجاجي،
 ورقه ۳۶. له کتیبی: القراءات القرآنية وما يتعلق بها، د. فضل حسن عباس، دار الفانسان للنشر
 والتوزيع، الأردن، ط ۱، ۱۴۲۸ هـ - ۲۰۰۸ م، ص ۳۷۹.
 ۲- مختار الصحاح، محمد بن أبي بكر الرازي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ۱۴۰۱ هـ -
 ۱۹۸۱ م، ص ۲۶۱ - ۲۶۲.
 ۳- تفسير القرآن بالعرايات القرآنية العشر، مجموعة من المؤلفين، منشورات الجامعة الإسلامية
 ورابطة علماء فلسطين- غزة، روابي القدس للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان، صيدا، ج ۱، ص ۸۶.
 ۴- مختار الصحاح، ل ۲۶۱ - ۲۶۲.
 ۵- بوختی تهفسیری قورن، محمد مهلا صالح، ج ۸، ص ۲۶۶.
 ۶- المعجم الوسيط، ل ۸۹۱.
 ۷- (الكشف، ج ۱، ص ۲۳۹ - ۲۴۰، له کتیبی: تفسير القرآن بالفراغات القرآنية العشر، ج ۵، ص ۲۷۵.
 ههروها: زاد المسیر فی علم التفسیر، ابن الجزري، المكتب الإسلامي، دار ابن حزم، بيروت،
 لبنان، ط ۱، ۱۴۲۳ - ۲۰۰۲ م، ص ۱۸۶.
 ۸- زاد المسیر فی علم التفسیر، ابن الجزري، ص ۱۳۳.
 ۹- زاد المسیر فی علم التفسیر، ابن الجزري، ص ۱۰۱.

وشه	سورته	ثابته	نه وانه یه (شده وه)	نه وانه یه (شده وه) ده خویندیته وه
میتا	الانعام	122	نافع و نه بوجه عفر و نه وانی تر	نه وانی تر
	الفرقان	49	نه بوجه عفر	نه وانی تر
	الزخرف	11	نه بوجه عفر	نه وانی تر
	الحجرات	12	نافع و نه بوجه عفر و نه وانی تر	نه وانی تر
	قی	11	نه بوجه عفر	نه وانی تر
المیتة	البقرة	173	نه بوجه عفر	نه وانی تر
	المائدة	3	نه بوجه عفر	نه وانی تر
	الانعام	139	نه بوجه عفر	نه وانی تر
	الانعام	145	نه بوجه عفر	نه وانی تر
	النحل	115	نه بوجه عفر	نه وانی تر
	یونس	33	نافع و نه بوجه عفر	نه وانی تر
المیتة	آل عمران	27	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
	آل عمران	27	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
	الانعام	95	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
	الانعام	95	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
	الاعراف	57	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
یونس		31	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
یونس		31	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
ابراهیم		17	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
الروم		19	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
الروم		19	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
فاطر		9	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
الزمر		30	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
المؤمنون		15	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
الزمر		30	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر
صافات		58	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر	نه بوجه عفر و نه بوجه عفر

له (المعجم الوسيط) دا هانوه: ((المیت) الذي فارق الحياة، والجمع أموات. (المیت) المیت ومن في حکم المیت، والجمع أموات وموتی) (۱).
 هر کاتیک به (شده) بخویندیته وه لای قورنای خوینان مه بهستیان
 پی نه وهی که نه مردووه. (پیشه و شاتیبی) ده لیت: (وما لم یمت للکل
 جاء مثقالا..). مه کی ده لیت: (له بهر نه وه کوزن له سهر نه وهی که
 ته شدید) بو نه وهی که نه مردبیت .. (ته خفیف) یش بو هردوو ده بیت،
 مردبیت یان نا (۷). که واته هه کاتیک وشه (المیت) به بی (شده)
 هاتبیت هردوو مانای مردنی ته واهتی و مه جازیش ده گه یه نیت. به لام
 له گهل (شده) دا مردنی راسته قینه ناگه یه نیت. له بهر نه وه له و نایه تانه ی
 که هه موو ریوایه ته کان به (شده) ده خویندیه وه، نه وانه ی که مه بهستن
 پی نه مردوون، یان جارئ نه مردوون:

* ﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ ابراهیم: ۱۷.
 ﴿أَمَّا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ﴾ ﴿إِلَّا مَوْتَنَا الْأَوَّلُ وَمَا نَحْنُ بِمُعَدَّبِينَ﴾ الصافات: ۵۹. باسی
 حالی کافران دهکات له دوزخدا، له گهل نه و سزایه تییدان، به لام نامرن.
 * ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ الزمر: ۲۰. ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ﴾ المؤمنون،
 دیاره باسی مردنیان دهکات له داهاتودا، به لام هیشتا نه مردوون.
 به لام له و نایه تانه ی که به هردوو ریوایه ته که ده خویندیته وه،
 ده کتیک مه بهستی پی به راستی مردبن، یان جارئ نه مردبن، یان وهک
 نمونه یهک بو تیگه یشتن: * ﴿أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأُحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا
 يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾ الانعام: ۱۲۲،
 باسی هیدایهت دهکات. مردووش لیره دا مه بهستی پی بی باوه پانه.
 دوایش بهراورد دهکات له نیوان نه وهی له پروناکی ئیماندا ده ژئ له گهل
 نه وهی هر له تاریکی بی باوه پیدا ماوه ته وه .. نه کتیک باسی مردنی
 راسته قینه ش بکات. بویه به هردوو ریوایه ته که ده خویندیته وه.

* ﴿رَبَّنَا لِعِبَادِنَا أَحْسَبُكَ وَأَحْسَبُكَ بِدَلَّةٍ مِّمَّا كَذَبْتَ﴾ ﴿الزُّجُرُجُ﴾ ق. ﴿وَأَيُّهُ
 هُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهُ وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَيًّا فَحْيَيْنَاهُ بِأَكْلُونِ﴾ یونس: ۳۳. ﴿هُوَ
 الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بِيَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّىٰ إِذَا أَقْلَتِ سَحَابًا نَّقَأْنَا سُقْنَاهُ
 لِيَكْسِرَ مَيِّتًا فَانزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾ الاعراف: ۵۷. ﴿وَاللَّهُ الَّذِي
 أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُفْرِجُ سَحَابًا فُسْقِنَاهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَحْيَيْنَاهُ بِالْأَرْضِ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ الشُّورُ﴾
 فاطر، باسی سه زبونونه وهی زهوی مردوو ده کهن، دوی مردنی له وشکیدا،
 جا چون خوی گهره جارئکی تر به باران زیندوویان ده کاته وه. له هه مان
 کاتا نه مانه نمونه له سهر زیندوویونه وهی مرؤفه کان له پوزی دوایدا،



له پۆژانی (22-2013/9/24 ز) له شاری ئەسته‌مبولۆ ده‌هه‌مین کۆنگره‌ی زانستی جیهانی له مه‌ر زانای ناو‌دار و مه‌زنی کورد مامۆستا «به‌دیعووزمان سه‌عیدی نوورسی» له لایه‌ن «دامه‌زراوه‌ی ئەسته‌مبولۆ بۆ زانست و کولتور» گری‌ درا، به‌ به‌ش‌داری زانا و تو‌یژه‌رانی زیاتر له (30) ولاتی جیهان که‌ نزیک‌ی (100) تو‌ژینه‌وه‌ی تیدا پیش‌که‌ش کرا.

وه‌ک زانراوه‌ مامۆستا «سه‌عیدی نوورسی» به‌کیکه‌ له زانایانی بواری ئی‌عجازی قورئان له‌م سه‌رده‌مه‌دا و، گه‌لی کتیب و باب‌تی ئی‌عجازی نووسیوه‌.

یه‌که‌م پۆژی کۆنگره‌که‌ به‌ ئاماده‌بوونی جیگری سه‌رۆک وه‌زیرانی تورکیا و چه‌ندین وه‌زیر و په‌رله‌مانتار و میوانانی په‌سمی دیکه‌ و زانایانی به‌ش‌داریوه‌ ده‌ستی پیکرد و، له‌ دوو پۆژه‌که‌ی تر‌دا تو‌یژینه‌وه‌ زانستییه‌کان پیش‌که‌ش کرا.

شایانی باسه‌ که‌ له‌ کۆنگره‌ی جیهانیی پێش‌وو‌دا هه‌ریه‌ک له‌ وه‌رگێپری سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نوور بۆ زمانی عه‌ره‌بی و زمانی ئینگلیزی خه‌لاتی پێزلینانیان پیش‌که‌ش کرا، له‌م کۆنگره‌ی ده‌هه‌مه‌ش‌دا ئەندامی ناوه‌نده‌که‌مان وه‌رگێپری «سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نوور» بۆ زمانی کوردی مامۆستا «فارووق په‌سوول یه‌حیا» له‌ لایه‌ن قوتابیان‌ی مامۆستا سه‌عیدی نوورسییه‌وه‌ خه‌لاتی پێزلینانی پێ درا، له‌گه‌ڵ چه‌ند تو‌یژه‌ره‌وه‌یه‌کی ناوخۆ و ده‌ره‌وه‌ی تورکیادا.





رسالة العلم والحرارة

هبة

القسم العربي

مجلة علمية فصلية يصدرها مركز كردستان للأعجاز
العلمي في القرآن و السنة

العدد الأول من مجلة هبة صدرت في عام 2002

العدد (33) ربيع 2014م - 1435هـ

www.haiv.org

صاحب الأمتياز
نشأة غفور سعيد

رئيس التحرير
د. دارا گوّل حامد

نائب رئيس التحرير
خالد حسن علي

مدير التحرير
هاوژين طالب رضا

المستشار القانوني
المحامي محمد رؤوف احمد

هيئة التحرير

فاروق رسول يحيى
شمال مفتي
جمال محمد امين
د. محمد جميل الحبال
د. ديارى احمد اسماعيل
د. كاوه فرج سعدون
برزان أبوبكر
محمد احمد سعيد
اردلان صالح عزيز

تصميم

شيروان احمد حمه كريم
sherwan_100@yahoo.com

للأتصال:

haiv2001@gmail.com
haivkurdy@gmail.com
www.facebook.com/kurdhaiv

3 Day
International
Conference

13th-15th December, 2013

New Delhi - INDIA



Revisiting

Abu al-Qasim Khalaf ibn al-Abbas

Al-Zahrawi

Albucasis (936 AD-1013 AD)

LEGACY in Medicine & Surgery



العنوان: السليمانية - شارع ماموستايان - عمارة
حاج محمد بينجوني - الطابق الثالث



المؤتمر العالمي في إحياء تراث الطبيب الجراح (أبو القاسم الزهراوي) نيو دلهي 13-15 كانون الأول 2013



بدعوة من رئيس معهد الدراسات الموضوعية الأستاذ الدكتور (محمد منظور عالم)، بالتعاون مع المركز الهندي للثقافة الإسلامية (IICC)، شارك مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة مع وفد من مركز الزهاوي للدراسات الفكرية في كردستان العراق، في المؤتمر الدولي لإحياء تراث الطبيب الجراح (أبو القاسم الزهراوي) المنعقد في نيو دلهي، للفترة من 13-15 كانون الأول 2013، بمناسبة مرور (1000) عام على وفاته (940 – 1013م).

وفي الأيام الثلاثة للمؤتمر أقيمت عشرات البحوث والدراسات القيمة حول دور وأثر الجراح الأندلسي القرطبي، من قبل المختصين في الطب النسائي والأطفال والجروح والكسور والعمليات الجراحية والأمراض والعلاج والأدوية بمختلف اللغات العربية والهندية والأوردية والإنجليزية.. وترأس أحد الجلسات الصباحية لليوم الثاني الدكتور ديارى أحمد اسماعيل، والجلسة المسائية لليوم الثالث الدكتور كريم أحمد الداوودي، وشارك في جميع الجلسات الأستاذ نشأة غفور سعيد رئيس مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

وكذلك قام وفد كردستان بإجراء لقاءات فردية وجماعية مع الأساتذة و الباحثين والمتحدثين في المؤتمر، وتحدثوا معهم عن هموم المسلمين والإسلام في العالم المعاصر، وأهم الطرق والوسائل الصحيحة في النهضة الإسلامية المعاصرة، وإعادة بناء الإنسان المسلم وتصحيح عقيدته ومنهاج حياته..

وفي الختام، وفي جو مفعم بالعلم والإيمان وإبراز معالم الحضارة الإسلامية الرائدة، أسدل الستار على ثلاثة أيام من تلاقح المعرفة والعقول وعلوم الطب والجراحة والمعرفة.. وتم توزيع الشهادات والهدايا التذكارية على المشاركين والمتحدثين وأصحاب الفكر والقلم في أروقة المؤتمر. لتعيد مع صفحات التاريخ المشرقة ذكرى ألفية العالم الطبيب الجراح أبي القاسم الزهراوي -رحمه الله-.

ندوة حول الأستاذ النورسي في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق



ووهبه فكره ووجدانه ودعا إليه بلسانه وقلمه وخطبه وكتبه وجهاده واجتهاده ويكل ما توفر له من أساليب دوماً وأبداً نجده في رسائله لا يعرف المنهج الوسطى لأتمته او يوضح صورته وملامحه او يحدد أركانه ومقوماته او يجلي ملامحه وخصائصه فحسب إنما أنزله إلى الواقع وفق برنامج عملي تضمنته رسائله وهي دروس مبسطة تخاطب كل الفئات تعبر عن تفسير شهودي للقرآن الكريم ألقى على مجموعة من طلبته".

وقد قال الأستاذ الدكتور إبراهيم اوزدمير رئيس مؤسسة جامعة حسن قاليونجو في مدينة غازي عينتاب التركية في كلمته:

"إن تعاليم الأستاذ سعيد النورسي مثال جيد لهذا الفهم من المنظور القرآني في القرن العشرين، حيث يرى النورسي أن الله هو المعنى الحقيقي للوجود، والمعنى يتجلى ويتكشف بواسطة الكون نفسه ويستفيض الإنسان في شرحه. و بالتالي فإن الله هو الذي يجعل الأبعاد الأخرى ممكنة: أي أنه يعطي معنى وحياء لأي شيء آخر، فالقرآن الكريم يرى في النحل الصغير آية تدل على عظمة الخالق عز وجل، ويحض القارئ بأن يلاحظ التغير الدائم للرياح، وتعاقب الليل والنهار والغيوم ونجوم السماء والكواكب التي تسبح في الفضاء اللامتناهي".

أما الدكتور مادم محمد عمر من مدينة أربيل فقد قدم بحثاً حول حياة الأستاذ النورسي ومواقف من حياته الحافلة بالخدمة الإسلامية والقرآنية. ثم قدم من مركز بحوث رسائل النور في اسطنبول عماد صالح محيي الدين بحثاً بعنوان (العمق الإيماني في رسائل النور) قال فيها:

"عندما نقف على أسلوب الأستاذ سعيد النورسي ونتابع نهجه نرى عمقاً إيمانياً في كل رسالة من رسائله، بل في كل موقف من مواقفه الحياتية أيضاً. فالمنطلق عنده في تناول القضايا كلها دقها وجلبها منطلق إيماني بحت. ولا شك أن أساس رسائله هو إنقاذ الإيمان وترسيخ الحقائق الإيمانية ومن ثم التركيز على العبودية الحقبة للخالق جل جلاله. فهو يقف دائماً لدى تناوله المسائل الإسلامية بأكبرها وأصغرها على الأركان الإيمانية. ويقدم صرح الإسلام على هذا النهج القويم الرصين... وهكذا يجد طالب النور أمامه بحراً زاخراً بالإيمان في عشرات من رسائل النور الغنية بالأدلة العقلية والمنطقية والوجدانية وأدلة الحكمة والحقيقة والفطرة، حتى يتصفى عقله من الشكوك ويصبح عقلاً يجمع بين المادة والمعنى ويمتلئ قلبه بالإيمان ويصبح قلباً نابضاً بالإحسان وكأنه يقف في كل لحظة بين يدي الله. وتسمو روحه في عوالم المعنى وتصبح روحاً تستجمع رحيق أزاهير عوالم المادة مع رحيق ورود عوالم الغيوب".

وقد نقل ما يقارب سبعمائة من القنوات الفضائية وأربعين من القنوات المحلية الندوة للمشاهدين. وأجروا لقاءات تلفزيونية مع الأساتذة والضيوف.

فكانت الندوة ندوة ناجحة وموفقة بإذن الله، والحمد لله أولاً وآخراً.

أقيمت ندوة لأول مرة من قبل (معهد العلوم الإسلامية) في مدينة أربيل في 2013/12/21 حول الأستاذ النورسي تحت عنوان (بديع الزمان النورسي مربي الأجيال ورمز البناء والإعتدال) وقد حضر الندوة جمع غفير من الناس والعلماء الأفاضل من شتى المدن الكردستانية والعراقية. كما حضر باحثون من الجمهورية التركية.

افتتحت الندوة الدكتور إبراهيم هرتلي وهو يرحب بالضيوف القادمين ويعرفهم بالأستاذ النورسي قائلاً:

"(بديع الزمان النورسي مربي الأجيال ورمز البناء والاعتدال) ذلك الإمام الفذ والمجدد الملهم الذي جاد به هذا البلد الطيب وأنجبتة هذه الأرض المباركة التي استوت على جبالها سفينة نوح والمباركة بدعائه ﴿ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنزَلاً مُبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنزِلِينَ ﴾ وانبته الله نباتاً حسناً واصطنعه لدينه وقيضه في عصره ليواجه موج الإلحاد والانحلال وليبث بنور رسائله روح الإيمان من جديد ولينور العالم بأشعة كلماته ورشحاته داعياً إلى المحبة والأخوة وبناء الذات، فعم نور رسائله الأجزاء المعمورة" وبعد تلاوة معطرة من الهدى الحكيم ألقى عميد (معهد العلوم الإسلامية) الدكتور عمر عبد الله سيمرداني كلمة قال فيها:

"إن اختيارنا لبديع الزمان رحمه الله موضوعاً لندوتنا لاقتناعنا بضرورة التعريف ببديع الزمان ودراسة رسائله. فإن الجيل الجديد بحاجة ماسة إلى خريطة عمل توضح بلسان العصر حقائق الدين كما أنزله الله على رسوله (ﷺ) وعلى يد من عاصر الأحداث والتقلبات المتنوعة منذ بداية القرن الماضي ذاق مراراتها لصنع جيل جاد مخلص في العمل محب للأمن والاستقرار والبناء والإعمار".

ثم ألقى معالي وزير الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان الأستاذ كامل الحاج علي كلمة أكد فيها على أهمية هذه الندوة وعلى أهمية معرفة الشباب بالأستاذ النورسي الذي عرف بغزارة علمه وتقواه ورجاحة عقله وصلاحه وإصلاحاته في الدولة العثمانية وما بعدها.

وباسم علماء الدين الإسلامي قدم سيادة رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي الشيخ عبد الله ملا سعيد الكرتي كلمة قال فيها:

"بالأخص في الوقت الذي نرى ثمار ذلك الجهد العظيم الذي بذله الأستاذ المربي والمفكر بديع الزمان سعيد النورسي ذلك الجهد الذي تخطى حدود الدول وأصبح فكره منتشراً في العالم الإسلامي. أريد أن أقول وبكل صراحة إن المعرفة تفتخر اليوم بأعلامها وبالأخص شخصية مثل النورسي تلك الشخصية التي بحاجة إلى دراسة وتعمق أكثر من أجل بيان الجوانب الخفية في فكره العظيم".

وقد قال الأستاذ فاروق رسول يحيى مترجم كليات رسائل النور إلى اللغة الكردية والمشارك في الندوة من مدينة السليمانية في كلمته:

"أيها الأخوة والأخوات إن أهمية رسائل النور لبديع الزمان الأستاذ سعيد النورسي رحمه الله وأهمية دراستها واتخاذها نبراساً في طريق الاستهداء بهدي القرآن الكريم تزداد وضوحاً كلما تقدمت الحياة وتعددت فيها المشاكل. وما هذه الندوات والمؤتمرات العلمية التي تتوالى في حواضر العالم اليوم حول هذه الرسائل والحلول التي قدمتها لمشاكل العصر إلا مؤشرات تصديق لما رصدناه أنفاً من حاجة البشرية إلى هدي القرآن الكريم".

أما الأستاذ علي قاطي ثوز الذي اشترك للندوة من مدينة مانيسا التركية فقد قال في كلمته "إن المنهج الذي اقتناه الأستاذ بديع الزمان عجيب جدا حيث النورسي الذي نذر للتجديد الخطاب الديني نفسه وعمره

الإعجاز العلمي في ذكر الأذن والسمع في القرآن الكريم



- الجزء الثالث -

الدكتور عمر محمود عطية الراوي
rawiss@yahoo.com

يهتدوا إذا أبدا»: أي فلن يكون منهم اهتداء البتة مدة التكليف. وقيل هذا في أقوام علم الله منهم أنهم لا يؤمنون.

التفسير العلمي والإعجاز القرآني لهذه الآية

في هذه الآية الكريمة يوضح - سبحانه وتعالى - أن أشد الظلم أن يظلم الإنسان نفسه. فكيف يظلم الإنسان نفسه؟ يوضح لنا سبحانه وتعالى الأمر.. فالإنسان الذي أوعاه الله وأعطاه عقلاً، ووصل إلى درجة يفقه فيها الخطأ من الصحيح.. ثم أوصل إليه الحق الواضح البين الذي لا لبس فيه - وهو عارف وواعي به - ثم أوعده أن له الخير العظيم في هذا الصواب في الدنيا والآخرة، فسمع ووعى، وتذوق الحق بعد أن كان غارقاً في باطل لم يجد فيه خيراً.. ومع هذا يدير وجهه لما عرف من الحق وما عرف من العلم الصحيح. فإذا فعل ذلك فإنه سيكون من المغضوب عليهم، الذين لا يستحقون العقل الواعي ولا هذه الحواس التي أعطاها له الله سبحانه وتعالى.. يقول سبحانه وتعالى: ﴿أَكْتَنَّا أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا﴾ الأعراف، أردنا أن نرفعه بها، ولكنه أخذ إلى الأرض. فهذا جعل - سبحانه - له مشابهاً من الحيوانات وهو الكلب، وخاصة إذا كان قد جاء بعمل باطل وسيئات كثيرة، فإنه سيبتعد عن الله سبحانه وتعالى. والنتيجة أنه سيفض الله عليه، فلم يعد يستحق إلا أن يضع الله على عقله ووعيه أكنة وأقنعة وأغلفة - وكما أوضحنا سابقاً - أي أن انتقال الإعجازات إلى المراكز الدماغية، ووصولها إلى الوعي الكامل للمسموع سوف يقل.. ويتشوش بسبب الحواجز، أو ما نسميه بالأقنعة، ويكل أنواعها (كانون للفلسفة). وأن يجعل في آذانهم وقراً يسد آذانهم، يجعل سمعهم للحق مشوشاً وغير واضح. ومن اجتمعت هذه عليه من أذن معطلة بسبب تجمع الأوساخ فيها، وانسداده وتوقف عملية التنظيف، فتستقر هذه الأوساخ داخل الأذن لتكون (الوقر). ثم جعل عليه عوازل مركزية في مركز السمع، وفي المراكز الأخرى في الدماغ في عدة مراحل في وعي المسموع.. وهذه التي قال عنها سبحانه وتعالى (أكنة). ثم شرود في العقل وقلة في التركيز وبلادة في الإنفعال.. فإذا حدث له كل ذلك فلن يهتدي أبداً (وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا). حيث أنه لن يسمع الحق الواضح مرة أخرى، ولن يعي ما يسمع، ولن تبقى له حكمة تقدير الأمور. وما له - بعد أن اختار هذا الطريق - إلا أن يتجه إلى الهاوية في نار جهنم.. والعياذ بالله.

صمم العوازل (وما أنت بمسمع من في القبور)

يقول سبحانه وتعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ﴾ فاطر. مختصر أقوال المفسرين في هذه الآية:

«وما يستوي الأحياء ولا الأموات»: تمثيل لمن آمن، فهو كالحى. ومن لم يؤمن فهو كالميت. قيل: المؤمن والكافر. وقيل: العلماء والجهال. وشبه المؤمنين بالأحياء، والكفرة بالأموات، من حيث لا يفهمون الذكر ولا يقبلون عليه.

ذكر الصمم في القرآن الكريم بكل المستويات المعروفة علمياً، أي من درجة الصمم النفسي الإرادي، إلى درجة الصمم المركزي الأصيل. وكلها ذكرت بأسلوب إعجازي ودقيق جداً يطابق آخر ما توصل إليه العلم الحديث، وبدون لي لعنق النص ولا إهلاك المعلومة الطبية الدقيقة.

وقد ذكرنا في الجزء الأول أربعة أنواع، وهي: الصمم الإرادي النفسي، والصمم المقنع (MASKING)، ثم صمم الانتقال الصوتي (CONDUCTION DEAFNESS)، ونوع آخر من صمم الانتقال الصوتي (كأن في أذنيه وقراً). وذكرنا الآيات التي جاءت بها.

وفي الجزء الثاني ذكرنا ثلاثة أنواع، هي: صمم الانتقال الصوتي (CONDUCTION DEAFNESS) (في أذنيه وقراً)، والصمم المركزي (NERVE DEAFNESS)، وصمم الانتقال الصوتي (CONDUCTION DEAFNESS). وفي الأخير ذكرنا خطوة نحو صمم أعلى (أكنة، ووقر، وحجاب).

والآن نذكر أنواعاً جديدة من الصمم:

درجة من الصمم فلن يسمعوا الحق بعدها

يقول سبحانه وتعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذَكَرَ بَيِّنَاتٍ مِنْ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاؤُنَا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا﴾ الكهف.

مختصر أقوال المفسرين في هذه الآية:

في هذه الآية الكريمة: أنه لا أحد أظلم، أي أكثر ظلاماً لنفسه. «ممن ذكر»: أي وعظ بآيات ربه، وهي هذا القرآن العظيم. «فأعرض عنها»: أي تولى وصد بآيات ربه، وهو القرآن العظيم. «فأعرض عنها»: أي تناساها. أن المراد نفي أن يساوي أحد في الظلم من وعظ بآيات الله تعالى، فأعرض عنها، فلم يتدبرها ولم يتعظ بها، الآيات التنزيلية أو التكوينية أو مجموعهما، وينسى ما قدمت يداها، أي مع إعراضه عن التأمل في الدلائل والبيانات يتناسى ما قدمت يداها من الأعمال المنكرة والمذاهب الباطلة، أي أنه في عمله من الكفر والمعاصي من الأعمال السيئة ولم يتفكر في عاقبتها.

«إنا جعلنا على قلوبهم أكنة»: أي جعلنا أعمالهم على قلوبهم أكنة. «أن يفقهوه» بكفرهم، أي نحن منعنا الإيمان من أن يدخل قلوبهم وأسماعهم بعد تمسكهم بالكفر. «وإن تدعهم إلى الهدى»: يمنعهم أن يستمعوه حق استماعه. «وإن تدعهم إلى الهدى فلن

ووضعوا العوازل بينهم وبين سماع الحق.

وفي هذه الآية الكريمة يوضح لنا (ﷺ) أن الأحياء لا يساؤون الأموات، وهذا أمر واضح وجلي. وقبلها الظلمات والنور، ولا الظل ولا الحرور.. ولكن تقدم هذا الكلام أعطى انطباعاً لما بعده، وهذه الطريقة العظيمة في القرآن هي معجزة بحد ذاتها، جعلت العرب في زمن الرسالة لا يعترضون على القرآن وهم أصحاب اللغة.. وتضمر في طياتها معنى آخر سينفع في المتقدم من الأيام في وقتنا هذا، ونعرف من كلامه علماً كثيراً.. فالكلام الذي بعده يقول فيه - سبحانه وتعالى-: (إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ). فالله سبحانه وتعالى يسمع من يشاء، ولا خلاف فيه. ولكن الكلام وجه الى الرسول (ﷺ) بعد ذلك (وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ). وأن يسمع من في القبور من الأموات، فذلك في علم الله سبحانه وتعالى، لأن الميت لا يستطيع أن يجيب فيقول لك سمعت. وقد خاطب الرسول (ﷺ) الأموات في بدر، وقد وضح لنا أنهم، وخصوصاً في أول موتهم يسمعون (وما أنت بأسمع منهم)، وهذا في الصحيح. ولكن بعد ذلك تصعد الأرواح الصالحة الى السماء، وتهبط الأرواح الضالة الى سقر، وما يبقى في القبر إلا الرمم، والذي سينتهي ولا يبقى من الجسد إلا عجب الذنب.. فهم العرب والمسلمون الأوائل الكلام، وكانه للأموات، حيث كان أسلوب تأخير (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ) بعد الموازنات الأخرى (وما يستوي الأعمى والبصير ولا الظلمات والنور ولا الظل ولا الحرور).. فأصبح الكلام كأنه موجه للموتى في القبور. ولكن لو وضعنا حياً في قبر، فهل سيسمع؟! فهنا نركز على عامل العزل الصوتي للقبر.. والقبر قد يكون على الطريقة الفرعونية -والتي لا زال يستعملها أهل مصر- حيث أن القبور عبارة عن سرداب تحت الأرض يمكن أن يدخله الأحياء. وهناك قبور الفراعنة،

«وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ»: مثل الأعمى والبصير، كالكافر والمسلم، والظلمات والنور، مثل الكفر والإيمان، والظل والحرور، مثل الجنة والنار. «وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ»: مثل العقلاء والجهال، أو مثل الذين دخلوا في الإسلام، والذين لم يدخلوا فيه. «إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ»: عبارة عن هداية الله لمن يشاء، ورد الأمر إلى مشيئة الله تعالى بقوله: «إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ» أن يسمعه، ويوفقه لفهم آياته والإلتعاض بعظاته، أو أن يهديهم إلى سماع الحجة وقبولها، والإنقياد حتى يتعظ ويحجب. و «يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ»: يعني يفقه من يشاء، أي يسمع أوليائه الذين خلقهم لجنته. «وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ»: عبارة عن عدم سماع الكفار للبراهين والمواعظ، ترشيح لتمثيل المصريين على الكفر بالأموات، وإشباع في إقناطه (ﷺ) من إيمانهم، أي كما لا ينتفع الأموات بعد موتهم وصيرورتهم إلى قبورهم، وهم كفار بالهداية والدعوة إليها، كذلك هؤلاء المشركون الذين كتبت عليهم الشقاوة لا حيلة لك. قال القاضي أبو محمد: فهذه الآية لا تعارض حديث القلب، لأن الله تعالى رد على أولئك أرواحهم في القلب ليوبخهم. وهذا على قول عمر وابنه عبد الله، وهو الصحيح: أن رسول الله (ﷺ) قال: (ما أنتم بأسمع منهم). وأما عائشة فمذهبا أن رسول الله (ﷺ) لم يسمعهم، وأنه إنما قصد توبيخ الأحياء من الكفرة. وجعلت هذه الآية أصلاً واحتجت بها. فمثل الله تعالى في هذه الآية الكفرة بالأشخاص التي في القبور.

التفسير العلمي والإعجاز القرآني لهذه الآية

في هذه المرحلة من الصمم، والتي هي ليست من فسلفة الإنسان الداخلية، ولكن من التأثير المحيطي، وهو صمم العزل الصوتي، حيث أن الصوت لا يستطيع الوصول الى أذن الإنسان. واستعمل (ﷺ) هذه الصفة لبيان أن الكافرين هم الذين ابتعدوا عن الحق،



أو قلع، تسمع الكلام، لأن الأذن خلقت، وخلق فيها تعاريج، ليكثر فيها الهواء المتموج، ولا يقرع الصماخ بعنف فيؤذي. أو هو إشارة إلى مرضى القلوب المذكورين و «لَعْنَهُمْ» معناه أبعدهم، أولئك الذين أفسدوا في الأرض، وقطعوا أرحامهم. «لعنهم الله». فقال «أصمهم» من غير ذكر الأذن. وقال «أعمى أبصارهم» مع ذكر العين، لأن البصر ههنا بمعنى العين. والوقر دون الصم. وكذلك الطرش. «أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ»: فلا يسمعون حقيقة الكلام، وأعماهم فلا يتبعون طريق الإسلام. «فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَرَهُمْ»: فأصمهم عن إستماع الحق، لتصامهم عنه بسوء اختيارهم. «وأعمى أبصارهم»: لتعاميهم عما يشاهدونه من الآيات المنصوبة في الأنفس والأفاق، أو جعلهم لا يسمعون ما ينفعهم، ولا يبصرونه، وسلبه الإنتفاع بسمعه وبصره حتى لا ينقاد للحق.

إذا ذكر الصمم لم تبق حاجة إلى ذكر الآذان، وأما العمى فلشيوعه في البصر والبصيرة. وقوله -تعالى- «أَفَلَا يَدَّبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَثَرٌ عَلَيَّ قُلُوبٍ أَفْقَالُهَا» أي على قلوب قاسية أو مظلمة، وعلى بعض القلوب، إذ ليس على قلب قفل ظاهر، والأقفال أبلغ من الختم، لأن الأقفال كأنها ليست إلا لها. أو أراد به أقفالاً مخصوصة، هي أقفال الكفر والعناد.

«أَفَلَا يَدَّبَّرُونَ الْقُرْآنَ» توقيف وتوبيخ. وإضافة الأقفال إليها، للدلالة على أنها أقفال مخصوصة بها، مناسبة لها، غير مجانسة لسائر الأقفال المعهودة. وعلى قلوب لهم أقفالها فلا يفهمون القرآن، و«عَلَى قُلُوبٍ أَفْقَالُهَا»: أي قد أغلق على ما فيها من الإعراض والغفلة والإعتراض وأقفلت. وكذلك معناه أن أعمالهم لغير الله ختمت على قلوبهم بالأقفال المختصة بها، وهي أقفال الكفر التي استغلقت، فلا تنفتح نحو الرين والختم والطبع.

وذكر الأقفال استعارة، والمراد أن القلب يكون كالبيت المقفل، لا يصل إليه الهدى، ومعنى الآية: أنه لا يدخل في قلوبهم الإيمان، ولا يخرج منها الكفر والشرك.

التفسير العلمي والاعجاز القرآني لهذه الآية:

وصلنا الآن الى ما يشبه درجة الصمم والعمى التام. ولكن هل هم عميان وصم حقاً؟ أي هل أنهم لا يرون ولا يسمعون؟ كيف ونحن نراهم بكامل صحتهم وعافيتهم؟ وهؤلاء تراهم يتلصصون ويتجسسون وراء أهل الحق، ويتسمعون ما يقولون، ولهم شامة النمل، وينقلون الى أسيادهم كل شيء، فكيف يكون صممهم إذن؟ يوضح (رحمته الله) لنا ذلك بعد أن لعنهم الله بكفرهم، فأصلهم (فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَرَهُمْ). فكيف يكون ذلك؟! كما عرفنا سابقاً، فإن السمع يتم بعدة مراحل، إبتداء من الأذن الخارجية، فالوسطى، فالداخلية. وفي الأذن الداخلية في قوقعة الأذن، تتحول الأمواج الى نبذات كهربائية بواسطة الخلايا الشعرية. تنتقل الأمواج الكهربائية الى العصب السمعي، الى المركز الدماغي في قشرة الدماغ، المنطقة 41، ومجاورة المنطقه 41. وفي طريقها الى المنطقة 41، ستحط في ثلاث محطات.. وفي كل محطة سيحدث تغير جذري في هذه الإيعازات، لتنتقل بخلية عصبية جديدة (كايتون، وهل للفلسفة ص 657) وسيحدث تحوير في الموجة.. وهناك عدة مؤثرات على هذه الإيعازات تؤثر على هذا التحوير، في هذه السيطرات ستعمل إيعازات من قلب الدماغ (HYPOTHALAMUS)، ومن قشرة الدماغ، ومن المناطق المجاورة، ومن مركز سيطرة مهم، هو منطقة رنكز الدماغية

وهي عبارة عن غرف واسعة مزينة بالرسوم والكتابات، توضع فيها الأموات، ولكنها تحت الأرض في كل الأحوال، ومعزولة عن الخارج بعوازل كبيرة. فالله سبحانه وتعالى يستطيع أن يسمع من يشاء فوق الأرض أو تحت الأرض، أو في الأنفاق في أعماق الأرض، أو طائراً في السماء. أما نحن فلا نستطيع إسماع من في القبور، لوجود العازل الصوتي بيننا وبينهم.

وفي تجربة في مثل هذه الحالة، فقد وجد أن عازلاً تريبياً من 120 الى 170 سم، وهذا هو العمق لمعظم القبور الإسلامية في المدافن، سوف يقطع الصوت الإعتيادي، ولكن ذلك يختلف حسب الذبذبة وحسب طاقة الصوت. ونحن هنا نتكلم عن الإنسان. فالإنسان الإعتيادي، والذي ذبذبة صوته هو من 120 الى 150 ذبذبة، ويقوة صوت الإنسان الإعتيادي، والتي أعلى ما تصل اليه هو 120 دسبل. في مثل هذا الصوت فإنه لا يستطيع اختراق عمق القبر الإعتيادي، ليعلم من تحته في القبر، على أساس أن تراب الأرض من النوع الناعم -الرمال والصخور تخترقه الأصوات أسرع- وهذا النوع من التراب هو الذي يصلح لحفر القبور، حيث لا يمكن حفرها في الصخور في الحالة الإعتيادية، وكذلك لا يمكن حفرها في الرمال المتداعية. هناك احتمال، فلو قلنا أننا سنستعمل مضخم الصوت، فقد يسمع من هو في القبر من الأحياء، أو قد نستعمل أجهزة إتصال، فنسمع من هو في أعماق من القبر. لكن الله سبحانه وتعالى، وبدقة قرآنه العظيم، لم يقل: وما أنتم بمسمعين من في القبور. فجعل الكلام لرسول الله (ﷺ). وبما عندهم في ذلك الوقت من علم، فإنهم لا يستطيعون إسماع من في القبور، لذلك كان الكلام محدوداً، وعليه توكيد (وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَن فِي الْقُبُورِ) أحياء أو أمواتاً.

أما قتلى بدر، فقد كلمهم الرسول (ﷺ)، وهم لم يدفنوا بعد، حيث كانوا مرميين في القليب، وكان ضحلاً قبل أن يردم عليهم. فالآية لا تخصهم، فهم ليسوا في قبور، حتى إذا رموا لم يستطع أحد إسماعهم، وذلك لأن أرواحهم ابتعدت عنهم، إما الى عليين، أو الى سجين. وإسماع الأموات شيء لا يخص الفلسفة، بل هو شيء غيبي يخص عالم الروح، الذي لا نعرف عنه شيئاً إلا من خلال الصحيح من المنقول.. والتشبيه للكفار كان بأنهم كالأموات، ففهمنا نحن أنهم لن يسمعوا. وبما أننا نستطيع إسماع الموتى في أول موتهم على أقل إحتمال، والكلام سيفهم لعامة المسلمين، لذلك قال الله (وَنَجَّيْنَاهُ) لنبيه: وما أنت بمسمع من في القبور.. ففهمناها مع السياق الذي قبلها بأنهم الموتى. أما في وقتنا هذا فإننا نستطيع إسماع الأحياء الذين في القبور، بواسطة الأجهزة من تلفون أو مكبر صوت، لذلك قال (وَنَجَّيْنَاهُ) وما أنت بمسمع من في القبور أنت يا محمد.

الإفتال الكامل على السمع أو ما يعادل الصمم التام

يقول سبحانه وتعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَرَهُمْ﴾ (٢٣) أَفَلَا يَدَّبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَثَرٌ عَلَيَّ قُلُوبٍ أَفْقَالُهَا (٢٤) محمد.

مختصر أقوال المفسرين لهذه الآية:

إشارة لمن سبق ذكرهم من المنافقين، أبعدهم الله عنه، أو عن الخير، فأصمهم، فلا يسمعون الكلام المستبين، وأعماهم فلا يتبعون الصراط المستقيم. قال «أصمهم» ولم يقل أصم آذانهم. وقال «وأعمى أبصارهم» ولم يقل أعماهم، وذلك لأن العين آلة الرؤية، ولو أصابتها آفة لا يحصل الإبصار. والأذن لو أصابتها آفة، من قطع

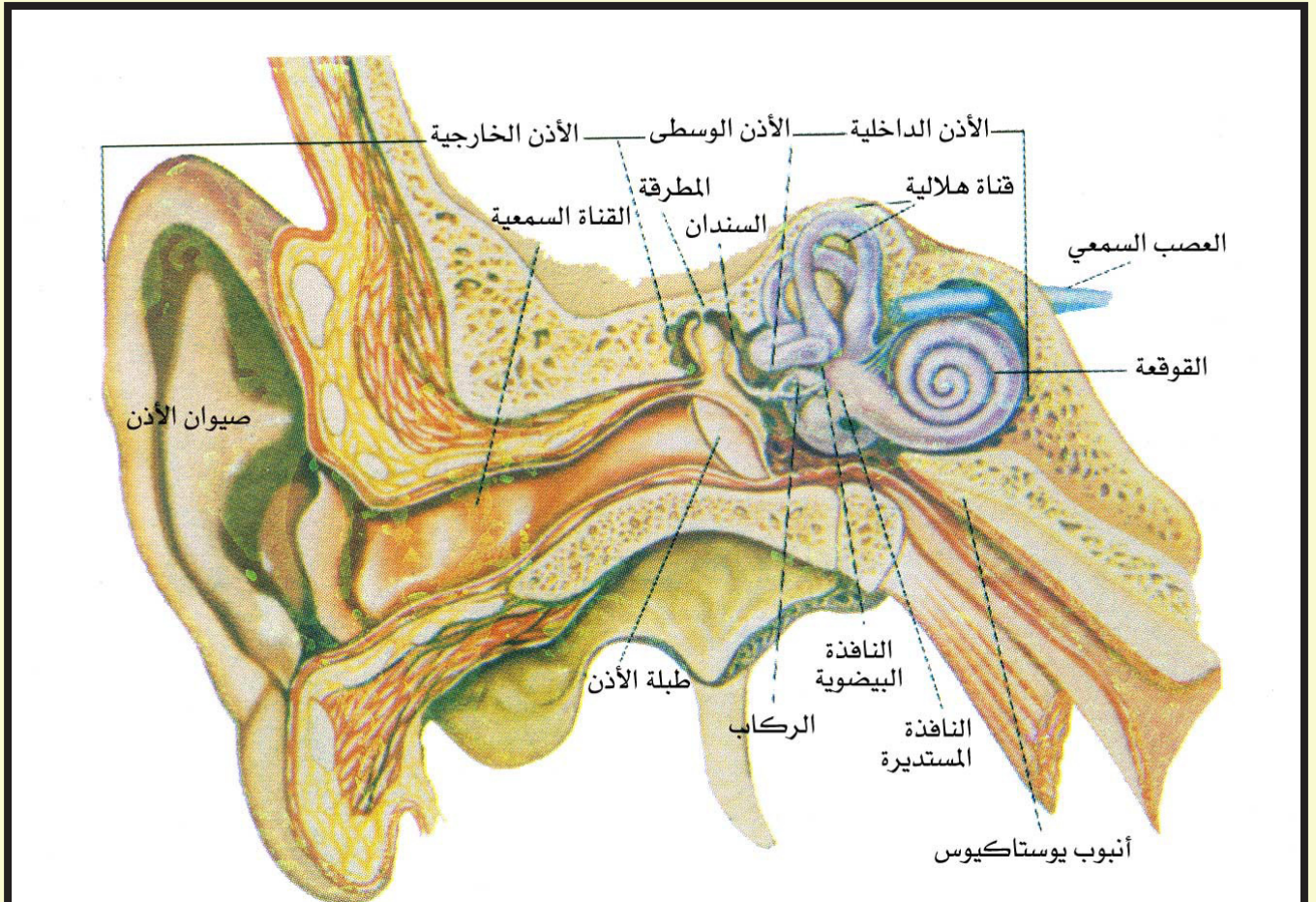
- سبحانه وتعالى- فقال: (أَفَلَا يَدَّبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَطَرَّ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا)..

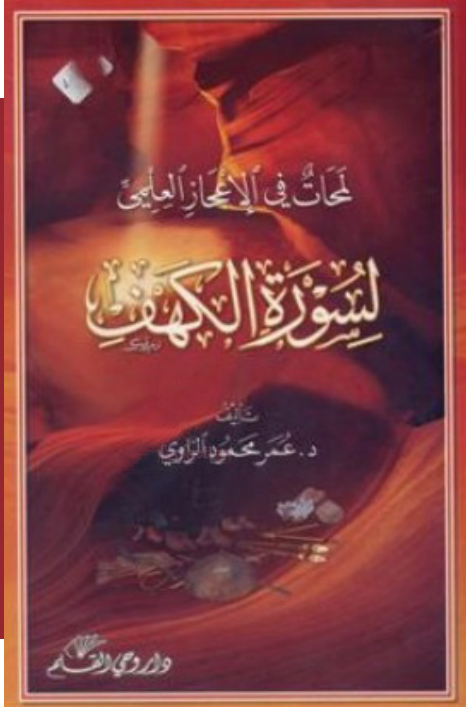
انظر هنا دقة اللفظ القرآني، إنها عدة مراكز (قُلُوب)، وليست قلباً واحداً، هنا ليست على قلوبهم، لنفهم أنه لكل إنسان قلب واحد.. حتى احتار فيها المفسرون. فهل للإنسان أكثر من قلب؟ ولها أقفالها الخاصة، وهذا قال بها المفسرون. وحيث أننا نعرف علمياً عدة مواد تقفل القلوب هذه، وعدة إيعازات سوف تثبط عمل المركز هذا أو ذاك، مثال على ذلك مادة (كاما أمينو بيترك أسد) (GABA)، ومركز النخاع المستطيل المثبط، من ذلك عرفنا كيف أن لهم عيوناً لا يبصرون بها، وكيف أن لهم أذاناً لا يسمعون بها، وكيف أن لهم قلوباً لا يفقهون بها! إنهم كالأنعام التي لا تمتلك مثل هذا المركز.. (مركز رنكز بدائي في الأنعام). لا بل هم أضل، فهم يسمعون القرآن، ولكن لا يتدبرونه ولا يفهمون ما فيه، أو يتغابون عنه كلياً، فما الفائدة أن تسمع ولا تدري ما تسمع؟! فلو قيل لك: إن ناراً في ثوبك، وحذورك بشدة، ثم سمعتها ولم تقم بأي ردة فعل، حتى صارت النار عليك، فما فائدة هذا السمع؟ فكأنه لا يسمع.

وكذلك ما فائدة أن ترى أمامك أسداً ولا تفر وتحتمي عنه، حتى يهجم عليك؟ فإذا لا فائدة من هذا النظر، فهو كالأعمى بل أضل.

وسبب ذلك كله أن ختم الله على قلوبهم، ووضع عليها أقفالاً، فلذلك لم يعد الكافر يتدبر القرآن ولا يعيه، ولا يرى الخير فيه. فهذا يملك خبزاً ويموت جوعاً ويهلك.

(WERNICK'S AREA) (كايتون، وهل للفلسفة ص718). وهذه المنطقة تتصل كذلك بكل المراكز الدماغية الأخرى في قشرة الدماغ، وقلب الدماغ، ومنطقة الفهم الكلامي، ومنطقة تذكر الأسماء ومعرفة الوجوه.. وعند وصول الموجة الى المركز السمعي ٤١، ترسل المعلومات مرة أخرى الى منطقة رنكز (WERNICK'S AREA). وبالتعاون بين هذه المناطق سيحدث فهم الكلام. وفي كل محطة من المحطات التي يمر بها الإيعاز العصبي، ممكن أن يحدث تثبيط، أو ما نسميه حجب، أو (أكنة)، فتؤدي الى تحور في المسموع، أو تركيز على جزء من المسموع، أو على نغمة، أو شدة خاصة. والنتيجة النهائية لوعي المسموع، ممكن أن يتغير كثيراً من شخص الى آخر، ومن ظرف الى آخر. (في حالة تحطم منطقة رنكز (WERNICK'S AREA)، أو حدوث تأثير من تحفيز خارجي، فيوقف عملها، فإنه سيسمع كاملاً بالتمام، ويستطيع تمييز كامل الكلمات بدقة، ولكنه لن يستطيع ترتيبها بما ينفع في الوعي، وقد يقرأ، ولكن لن يستطيع الإنتفاع عقلياً منها). (كايتون، وهل للفلسفة ص718 نصياً).. وسوف يقل عنده الذكاء بشكل مطرد، فيتحول الى بلاهة وعدم إستجابة (كايتون، وهل للفلسفة ص718). فهكذا سيكون أثر لعنة الله عليهم، بعد تمسكهم بالباطل، وهم يعرفون الخير حق المعرفة (أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَرَهُمْ). لذلك فهم لن يتدبروا القرآن بعد ذلك، لا سماعاً، ولا قراءة، بتأثير رباني، وقفل إلهي، على منطقة رنكز (WERNICK'S AREA)، ومناطق السمع، ووعي المسموع، والمراكز الأخرى ذات العلاقة.. ووضحها





لمحات في الإعجاز العلمي لسورة الكهف
اسم الكتاب: لمحات في الإعجاز العلمي لسورة الكهف
اسم المؤلف: د. عمر محمود الراوي
عدد الصفحات: 152
القياس: 13 × 20 سم
سنة الطبع: 1429 هـ - 2008 م
المطبعة: دار وحي القلم
محل الطبع: دمشق - سوريا

الكشف عنه، وشكله في آراء المفسرين والباحثين، وصفات الكهف.
٧- آيات الله في الكهف، والكهف في تخيل المؤلف.
٨- أين سجد أهل الكهف وحقيقة أعدادهم.
٩- مشاهد يوم القيامة من سورة الكهف، وجزاء المحسنين في جنات النعيم.
١٠- الإعجاز العددي في 300 سنة ميلادية، تقابل 309 سنوات قمرية.
(٢): صاحب الجنتين، وميزان الإيمان، وصور الشرك في المنهج المادي في الحياة.
(٣): الحياة الدنيا ومباهجها، ونبات الأرض، والمال والبنون والباقيات الصالحات، ومشاهد يوم القيامة عن الأرض في الانفجارات النارية من تحت البحار، وتضير تضاريس سطح الأرض، وأشراط قيام الساعة العشرة في حديث رواه مسلم (2901)، والحساب الدقيق إلى حد الثانية في كتاب الله يوم القيامة عن كل عمل عمله، صغيرة وكبيرة مكتوب بدقة كبيرة، فالله - سبحانه وتعالى - لا يظلم أحداً.. ص ١١٠.
(٤): الصراع مع إبليس بعد امتناعه عن السجود لأدم، وآيات الصراع بين آدم وإبليس، والدعوة إلى الله بالأدلة والبيّنات.. وصفات المعاندين (عبدة إبليس): ﴿وَأَن تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ فَلَن يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا ۗ﴾ الكهف.
(٥): السبب في هذا الإنكار والجحود، والإبتعاد عن منهج الله.. الوقر والصمم، ومسألة السمع والوقر في طبيعة الأذن طبيياً.. والنتيجة النهائية في اتخاذ منهج الشيطان في الحياة: ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ أَهْلَكْنَهُمْ لَمَّا ظَمَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَّوْعِدًا ۗ﴾ الكهف.
(٦): ثم قصة موسى - عليه السلام - والخضر، ورحلة التعلم غير الكاملة في عدم الصبر على المناظر (المادية الملموسة)، والغيب الذي لم يطلع عليه موسى.. وأخيراً الفراق.
(٧): ثم قصة ذي القرنين.. وحقيقته إيمانه، واتباعه الأسباب المتاحة له في البناء والإصلاح، وخارطة رحلته في الأرض.
وللدكتور الراوي همة كبيرة وجهود متواصل في معرفة حقيقة (بأجوج ومأجوج).. نرجو الله أن يوفقه في نشره، فإن في ذلك فائدة عظيمة للرؤية العلمية المتمكنة في الموضوع.
(٨): والصورة الأخيرة في صور يوم القيامة والنفخ في الصور ثم الجمع الأخير.. والمعرض النهائي لأهل الجحيم، وكشف الحساب لمن آمن وعمل صالحاً.. يقابلهم الذين ابتعدوا عن المنهج الإلهي في الحياة.
والنتيجة النهائية لأهل التوحيد والإيمان والعمل الصالح إلى جنات الفردوس، والعلم الإلهي وكلماته، ودور الرسول الأكرم (صلى الله عليه وسلم) القدوة والأسوة في الإيمان العميق والعمل الصالح، وحدود البشرية في الرسالة، والنتيجة النهائية بالفوز والفلاح في الدنيا والآخرة في المنهج القرآني في الحياة.
جزى الله المؤلف خير الجزاء.

بعد مقدمة قصيرة عن اهتمام الدكتور بالإعجاز العلمي، يؤكد بأن لسورة الكهف أهمية خاصة في الإعجاز العلمي - مع الإشارة إلى من سبقوه في دراسة السورة، كالشيخ الندوي والدكتور الحبال وأم العلاء، وغيرهم - ولكن تبقى السورة أكبر من جهود جيل أو أجيال، فإن عجائب القرآن الكريم لا تنقضي. والكتاب يحتوي على ما يقارب من ثلاثين مفردة متنوعة عن القصص الرئيسية في السورة:
١- شباب العقيدة والإيمان (أهل الكهف).
٢- قصة صاحب الجنتين.
٣- قصة رحلة التعلم والتعليم لسيدنا موسى - عليه السلام - والخضر.
٤- قصة رحلة الإيمان والعمل الصالح لذي القرنين.
مع مواضيع شتى عن: الأرض يوم القيامة، وصور من مشاهد يوم القيامة، ومسائل في العقيدة والإيمان.
بادئ ذي بدء يثبت المؤلف بأن نسبة الخطأ في القرآن الكريم (0%)، أي أن نسبة الصحة في الذكر الحكيم تساوي (100%)، وهذا لا يتحقق إلا في القرآن الكريم، وهذا أما يستنتجه من قوله تعالى في بداية السورة: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِجَابًا ۗ﴾ الكهف.
فيكتب: (وهو أن جعل هذا القرآن كاملاً، ليس فيه خلل أو نقص أو خطأ أو تناقض، وهذه هي أسباب العوج) ص ١٤.
ويشرح ذلك من الجانب العلمي، فيقول: (إن تحديد هامش الخطأ إحصائياً في أي نظرية أو بحث علمي مهم جداً.. إذن إن اتساع هذا الهامش يجعل من نتائج البحث والتطبيقات والتوصيات الناجمة عنه موضع شك، أو لنقل قابلة للمناقشة..
إلى أن يقول: (إن القيمة العلمية للقرآن الكريم، والتي أثبتت ولا زالت تثبت يوماً بعد يوم، وتطبيعاً بعد آخر، انتفاء هامش الخطأ كلياً، مما يجعل منه مرجعاً معتمداً، وحكماً عادلاً، ومقرراً صادقاً واقعياً، عبرت عنه السورة بكلمة واحدة (قيماً).. ص ١٦.
(١): أخذ (الكهف) من الباحث مساحة كبيرة من الكتاب وفي مختلف المواضيع.. فبعد أن بين أن (أهل الكهف): ﴿كَانُوا مِنَّا عِجَابًا ۗ﴾، فإن القصة لازالت لقراءتها عجباً في نوم الفتية مئات السنين.. وعجباً في طريقة ذكرها في القرآن الكريم.. وعجباً بما فيها من نقاط علمية إعجازية تستحق التوقف والنظر فيها بتمعن.. ص ٢٨.
١- إختيار الكهف ودخوله من قبل الفتية المؤمنة.
٢- الضرب على الأذان في الكهف سنين عدداً.
٣- طبيعة نومهم والظروف المهيئة لهم في البقاء أحياناً مئات السنين.
٤- اليقظة والنقاش.
٥- أهمية وجود الكلب: ﴿وَكَلْبُهُمْ بَسِيطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ ۗ﴾.
٦- طبيعة الكهف، والكهف في القرآن الكريم، ومكانه واتجاهه، ومحاولات



بقلم صاحب الإمتياز

في ذكرى (٥٤) لرحيل بديع الزمان سعيد النورسي قرأت - وتذكرت

ترك الدنيا صورة.. وبقي حقيقة خالدة في ضمير الإسلام والمسلمين.

ترك الدنيا كما يتركها كل حي.. ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ .. و ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ .. ولكنه بقي خالداً في تأريخ الفكر والثقافة والعرفان مع كلماته.. وشعاعاته.. ولمعاته.. وإشارات.. والمثنوي العربي النوري.. وحقائق الإيمان.. ورسالة الحشر.. والنوافذ.. وثمره الإيمان.. والمحاورات مع أعداء الإسلام.. ومنهجه عن الكون والحياة والإنسان.

* * *

وقفت طويلاً أمام حياة داعية مجاهد أصيل.. حياة مليئة بالصفحات المشرقة وبالأحداث الضخام، منذ عام 1890 وحتى الرحيل في 1960.. وحتى فترة الطفولة في سنوات 1876، وحتى حصوله على الإجازة العلمية في بتليس 1889-1890، فأصبح (الملا سعيد) (سعيد المشهور).. ومن ثم أطلق عليه في إستانبول لقب (بديع الزمان).

وقفت طويلاً أمام هذه الحياة العظيمة المفعمة بالأحداث الكبار.. لأقتطف منها نماذج تبين العظمة والشموخ اللائقين لصفة (بديع الزمان)..

النموذج الأول:

في المرحلة الأولى من حياة التعلم انتقل، كمادة طلبة العلم، من قرية

كان فجر يوم الأربعاء، الخامس والعشرين من رمضان المبارك (1379) الموافق لـ (23/ آذار/ 1960) يوماً مشهوداً في مدينة (افيون)، وفي فندق (ايك بلاس).. ما الأمر؟ وما الخبر؟! فقد تجمعت الحشود الحزينة لتشييع الجثمان الطاهر من الفندق.. أمواج من البشر من جماهير (افيون) والمدن المجاورة والقصبات القريبة حضروا للمشاركة في التشييع.. وعلى أكتاف طلابه ومحبيه وعشرات الألوف من المشيعين، تحت رذاذ المطر الربيعي الذي كان ينزل رحمة، يوارى جثمان الشيخ الإمام بديع الزمان سعيد النورسي بالتراب في مقبرة (أولو جامع).. وبعد الانقلاب العسكري المشؤوم في 27/ مايس/ 1960، أصدروا أوامهم الظالمة بنقل الجثمان الطاهر الى مقبرة مجهولة.. في مدينة (اسبارطة) حيث دفن في مكان ما.. لا يزال مجهولاً.. هكذا كان عداء الحاقدين عليه حياً وميتاً.. ولكنه لا يزال حبه في قلوب الملايين من طلابه ومريديه، كما قال:

«يا أبنائي.. إنني مريض ومنهك جداً.. ولكن لا تيأسوا أبداً.. إن رسائل النور تقوم بإيفاء وظيفتها أفضل مني عشرات المرات.. لذا فلم تبق هناك حاجة لوجودي».

وفي نصيحة ثانية، يقول لطلابه ومحبيه، بعد طبع (رسائل النور): «اليوم هو عيد رسائل النور.. لقد انتهت وظيفتي.. كنت انتظر مثل هذا اليوم، إذن سأرحل قريباً».

نعم.. لقد ترك الدنيا جسداً.. وبقي عقلاً وفكراً.

- وماذا تأمر العقيدة؟
- إنني عالم مسلم، أحمل في قلبي الإيمان، فالذي يحمل الإيمان في قلبه أفضل ممن لا يحمله. فلو أنني قد قمت له احتراماً لكنك إذن قليل الإحترام لعقيدتي، ولهذا لم أقم له!!

وتستمر القصة.. حيث يحاكم النورسي بتهمة إهانة الجيش والقائد والقيصر، فيحكم عليه بالإعدام.. وهو في طريقه الى حبل المشنقة، يطلب من الضابط المكلف بتنفيذ حكم الإعدام خمس عشرة دقيقة فقط لأداء واجب شرعي. فيقوم الى الوضوء، وأثناء أداء الصلاة يحضر نيقولا.. وبعد رؤيته أداء الصلاة.. يخاطبه: أرجو منك المعذرة. كنت أظن أنكم قمتم بعملكم هذا قصد إهانتني، فاتخذت الإجراءات القانونية بحقكم. ولكن الآن أدركت أنكم تستلمون هذا العمل من إيمانكم.. الى أن يقول: (إنكم تستحقون كل تقدير وإعجاب لصلاتكم و تقواكم. أرجو المعذرة. وأكرر رجائي مراراً: أرجو المعذرة..).

أية عظمة إيمانية وشموخ يتجلى في شخصية بديع الزمان النورسي.. وأية شخصية داعية مؤمن في ساعة الشدة والرحيل..

إن أمثال هذه الحادثة قليلة.. ولكنها ذكرني بحادثة مشابهة لها، وحدثت في أسواق السلبيمانية، وفي نفس الفترة الزمنية بعد الحرب العالمية الأولى، وقبل تشكيل الحكومة العراقية..

كان في السلبيمانية عالم فاضل يتولى مهمة القضاء في الدولة العثمانية هو العالم (الملا علي الملكندي)، ولإيمانه وعقيدته وظروف الحرب استقال من وظيفته ليكتفي في المعيشة على واردات بعض العقار واكتفى بالعمل في أحد الدكاكين المملوكة له..

كان الحاكم العسكري الإنجليزي (ميجرسون) يتردد على الأسواق للإشراف على سير سيطرة الإنجليز على المدينة، وكانت تعليماته تقضي بالوقوف إجلالاً واحتراماً إذا مرّ في الأسواق والشوارع، وإلا فالعقوبة الشديدة. وفي إحدى زيارته مرّ من أمام دكان (الملا علي الملكندي) فلم يهتم بمقدمه ولم يحرك ساكناً، ولم ينهض للوقوف إحتراماً وتحية حسب التعليمات.. فاسترعى انتباه الحاكم، فرجع الى أمام الدكان مرة أخرى وثالثة، فلم يتغير الموقف، وبقي الملا علي على حاله يهتم بمكسبه..

فيتحدث إليه عن طريق المترجم:

- هل عرفني؟

- نعم لقد عرفته، فهو الحاكم العسكري (ميجرسون).

- لماذا لم ينهض للتحية؟

- هذا ما يأمرني به عقيدتي وديني، وهذا موقف من (الكفار)..

ويذهب الحاكم الى مقره.. وفي اليوم الثاني يرسل له كمية من النقود والهدايا.. الى صاحب الدكان (المتهم).. فيرفض النقود والهدايا قائلاً للمبعوث: إنه في غنى عن هدية (الكافر)، وأنه يطعم في الرزق الحلال من الله الرزاق المجيد.. وعلى نفس السيناريو.. في ختام الحكاية يعتذر الحاكم العسكري للملا علي الملكندي، قائلاً له: لقد تيقنت أنك ما فعلت ذلك إلا احتراماً لعقيدتك، وإنني أحترمك لذلك، واعتذر إليك. فأرجو قبول اعتذاري..

قصتان واقعتان في نفس الفترة.. تتشابه أحداثهما ومجريتهما، وبطلهما عالمان كرديان جليلان.. سطرًا في التأريخ عزة المؤمن ورسوخ الإيمان في قلوبهما..

والنتيجة واحدة.. الإعتذار من قبل الحاكم العسكري.. في القفقاس والسلبيمانية.. وصفحات مشرقة من حياة النورسي والملكندي، رحمهما الله وجزاهما عن الإسلام والمسلمين الخير والجنة.

والحمد لله رب العالمين.

الى قرية، ومن أستاذ الى شيخ.. ففي عام 1889 ذهب الى (بتليس) وحضر بعض دروس الشيخ (محمد أمين)، ومن هناك الى مدينة (شبروان) حيث كان أخوه الكبير (الملا عبدالله)، ومنها الى (سعد) حيث ذهب الى مدرسة العالم المعروف (فتح الله أفندي) وجرت معه مناقشة عن الحفظ والقراءة.. حتى تصور الشيخ أن (الملا سعيد) مجنون.. وعندما امتحن في (مقامات الحريري) تبين أنه يحمل نكأً خارقاً، وأنه أوتي من قوة الحفظ أن يحفظ كتاب (جمع الجوامع) في أسبوع واحد.. وخلال فترة وجيزة حفظ من كتاب (القاموس المحيط) للفيروز آبادي، حتى حرف (السين). كان هذا الجانب من جوانب شخصيته وقوة نكائه الخارق الأساس في كتابة (رسائل النور) بدون مراجع ومصادر تحت اليد!!

قرأت هذا.. وتذكرت عالماً جليلاً في نفس الفترة الزمنية 1898-1974، وفي مكان آخر من العالم الإسلامي.. إنه العالم الإمام المتمكن والمؤثر على جيله والأجيال القادمة، الشيخ محمد أبو زهرة -رحمة الله عليه- يكتب عنه الدكتور محمد عثمان شبر:

(وهب الله تعالى الشيخ أبا زهرة -رحمة الله عليه- ذاكرة قوية وحافظة واعية لا ينسى ما شاهده أو قرأه، فإذا قرأ كتاباً إستوعبه لأول قراءة، وناقشه غيباً مع ذكر رقم الصفحة والسطر للموضوع الذي يعرض له بالمناقشة، وكان يندر أن يخطأ في أرقام الصفحات والسطور)..

ويقول عنه أحد طلابه (يوسف البدري) في مناقشة لرسالة معيد في الكلية، بعنوان (ابن القيم): (لقد هال الحاضرين تلك الموسوعة المتحدثة من الذاكرة لا تخطيء رقم الصفحة أو اسم الكتاب أو حتى رقم السطر وتأريخ الطبع.. تلك الموسوعة هي أستاذنا الشيخ أبو زهرة (رحمة الله عليه). محمد أبو زهرة إمام الفقهاء ١، ص 58.

ولا شك أن التأريخ العلمي للتفسير والفقه والحديث يذخر بعشرات الأسماء والمفكرين في مثل ذلك الذكاء الخارق والحفظ الفريد.. ومنهم العلمان المعاصران في القرن العشرين.. العملاقان النادران.. النورسي في تركيا، وأبو زهرة في القاهرة.. رحمة الله عليها.

النموذج الثاني:

كان النورسي -رحمة الله- أحد المجاهدين الأبطال.. ذهب الى جبهة (القفقاس) في الحرب العالمية الأولى، وكانت روسيا تحاول الإندفاع نحو الأناضول، وفي 16/ شباط/ 1916م استطاعت الجيوش الروسية -التي كانت ثلاثة أضعاف الجيش العثماني- الدخول الى مدينة أرضروم..

وخلال القتال جرح النورسي جرحاً بليغاً وسقط في بركة للماء تحت أحد الجسور مع أحد طلابه، وبقي مغشياً عليه.. فقام تلميذه -خوفاً عليه من الموت المحقق- وذهب وأخبر الجنود الروس بالأمر.. فأُسر وأرسل الى معسكرات الأسر في (قوصنرما) في شرق روسيا.

وفي حياة الأسر.. زار (نيقولا نيقولا فيج) المعسكر المذكور للتفتيش، يقوم له الأسرى احتراماً. وعندما يمر من أمام بديع الزمان لا يحرك ساكناً ولا يهتم به، مما يلفت نظر القائد العام، فيرجع ويمر من أمامه بحجة أخرى، فلا يكثر به أيضاً، وفي المرة الثالثة يقف أمامه وتجري بينها المحاوراة التالية، بواسطة مترجم:

- أما عرفني؟

- نعم لقد عرفته إنه نيقولا نيقولا فيج، خال القيصر والقائد العام لجبهة القفقاس.

- فلم إذن قصد إهانتني؟

- كلا معذرة!! إنني لم استهن به، وإنما فعلت ما تأمرني به

عقيدتي.



التفسير الطبي لقوله تعالى:

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ الزمر: ٦

alhabbal45@yahoo.com

الدكتور محمد جميل الحبال / استشاري الطب الباطني وباحث في الإعجاز الطبي في القرآن والسنة

والكوريوني، والساقط. وجدار الرحم يتألف من: الطبقة الداخلية المبطنه، والطبقة

العظمية، والطبقة الخارجية (الغشاء السيروزي).

وجدار البطن (من الداخل والخارج) يتألف إجمالاً من: الطبقة العظمية، والطبقة الدهنية، والجلد.

وهناك رأي آخر في كون الظلمات الثلاث هي: المبيض، وقناة فالوب (التي تربط المبيض بالرحم)، والرحم، وهي ثلاث متفرقات في أماكن مختلفة!

أما الرأي الأول، فإنه يشير إلى ظلمة واحدة مترابطة في مكان واحد، تحيط به طبقات متعددة! وهذا الرأي الذي نرجحه لأن معظم المفسرين قالوا به.. فقد ذكر إمام المفسرين ابن جرير الطبري، في تفسير الظلمات الثلاث (يعني في ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة المشيمة).. وهو قول ابن عباس وعكرمة ومجاهد وقتادة والضحاك. وورد ذلك أيضاً عن ابن كثير والقرطبي والألوسي في تفاسيرهم.

فالخلاصة: إن جدار البطن يحتوي الرحم، وجدار الرحم يحتوي المشيمة التي تحيط الجنين بأغشيتها الثلاث، التي هي جزء منها. ولم يتوصل الطب إلى إكتشافها إلا مؤخراً، خاصة بواسطة آلات التنظير الداخلي.

فقوله تعالى (خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ) أي يخلقكم في أرحام أمهاتكم طوراً من بعد طور، كما قال تعالى: ﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾ نوح.

وقد فصلنا ذلك في موضوع مراحل و أطوار خلق الجنين من خلال التفسير الطبي للآيات ١٢- ١٤ من سورة المؤمنون (النطفة - العلقه - المضة - العظام - الإكساء باللحم - النشأة).

أما التفسير الطبي لقوله تعالى (فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ) فقد وجد أن للظلمة دوراً كبيراً في نمو الجنين داخل الرحم، خاصة جهازه العصبي. فالضوء يعيق نموه، وقد يسبب في إتلاف شبكية العين. لذلك تكون أجفان الجنين مغلقة أيضاً، ولا تفتح الا قبيل الولادة! ثم إن من المعروف فسلجياً أن عمليات البناء (Anabolism) في الإنسان تتم في الليل أثناء النوم (عادة في الظلام) وعمليات الهدم (Catabolism) تكون في النهار أثناء اليقظة (عادة في الضوء).. والجنين في الرحم يكون في نوم مستمر تقريباً، لأنه في حالة نمو سريع ومطرده، لذلك فإنه يحتاج للظلمة لإكمال ذلك!

أما الظلمات الثلاث فهي -والله أعلم- هي:

١. جدار البطن.
 ٢. جدار الرحم.
 ٣. جدار الأغشية داخل الرحم، والتي تحيط بالجنين مباشرة. وتتألف كل منها -تشريحيًا- من ثلاث طبقات أيضاً!
- فجدار الأغشية المتعلقة بالمشيمة يتألف من: الغشاء الأمينوسي،

والحمد لله رب العالمين على بديع صنعته ودقة تعبيره

الصدقة الجارية

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (ما نقص مال من صدقة)



اسم المشروع

بناء مركز كوردستان للاعجاز العلمي في
القران والسنة



موقع المشروع

تم البدء في بناء المشروع



ثمار المشروع

تعظيم الله تعالى في قلوب العباد نشر نور
القران والسنة وهدايتهما



عنوان المشروع

يقع المشروع في شارع مميز مقابل
الكلية التقنية - السليمانية

الاعجاز العلمي حافظ للمسلمين على النهوض

للأتصال: 009647701527323 - 009647702265300 - 009647707601225

www.facebook.com/kurdhaiv

haivkurdy@gmail.com