

موعجىزاتى ئەحمەدى

ئامازەى ھەشتەم:

(ئەم ئامازەى، بەشىك لەو موعجىزانە روون دەكاتەوہ كە پەيوەندىيان بە «ئاو» دەو ھەىە)

پېشەكى:

ئەگەر ئەو رووداوانەى كە لە بەرچاوى خەلكى و لە ناوياندا روودەدەن، لە رېئى «ئاحاد» واتە: يەكە يەكەوہ، بە دەستمان بگەن و كەسپىش بە درۇيان نەخستبەنەوہ، ئەوا ئەم بە درۇنەخستبەنەوہىە بەلگەىە لەسەر پاستىي روودانىيان، چونكە سروشتى مرؤف وايە كە ئەگەر درۇ بېستىت ئاشكرائ دەكاتو دەرىدەخات. بە تايبەت ئەوانەى كە ھەرگىز لە ئاستى درۇدا بېدەنگ نابن كە ھاوئەلە بەرپزەكانى پېغەمبەرى سەرورمان (ﷺ) بە تايبەتېش كە رووداوەكان پەيوەندىيان بە خودى پېغەمبەروہ (ﷺ) بېت. ھەروەھا بە تايبەتې ئەگەر گېرەرەوہى رووداوەكان لە ھاوئەلە بەناوبانگەكان بن، لە كاتىكى وادا گېرەرەوہى رووداوەكە وەك نوئەنەرى ھەموو ئەوانە وايە كە بە چاوى خۇيان بېنوويانە.

دەبىت ئەوئەش بزائىن كە ھەرىەك لە نمونەكانى ئەو موعجىزانەى پەيوەندىيان بە «ئاو» دەو ھەىە و لەمەولا باسيان دەكەين، لە چەند رېيەكى جىباچىاو لە زۇر ھاوئەلى پېغەمبەروہ (ﷺ)، رېوايەت كراون. ئنجا ئىمامو زانايانى «تابعين» وەريانگرتوون و پاراستوونىيان، ھەموو يەككە لە رېوايەتەكانى ئەو رووداوانەيان بەويەرى ئەمانەتەوہ تەسلىمى كەسانى ترى سەردەمى دواى خۇيان كرووہ. پاشان چەرخ و سەردەمەكەى دواى ئەوان، بەويەرى ئەمانەتو لېپرانەوہ وەريانگرتوون، ئنجا ئەوانىش تەسلىمى زانايانى سەردەمى دواى خۇيان كرووون. بەمجۆرە، ھەزاران زانا، لە ھەموو سەردەمو جىنئىكى زانايان، يەك لە دواى يەك، ئەو رېوايەتانەيان ھىناوہ تا سەردەمى ئىستامان.

ئەمە سەرەراى ئەوہى كە چەندىن كىتابى «صەحىح» ھەر لە سەردەمى پېغەمبەروہ (ﷺ) نووسراونەتەوہ، دەستاودەست ھاتوون تا كەوتوونەتە دەستى زانايان و پېشەوايانى فەرمودە، وەك ئىمامى بوخارى و موسلىم. ئەوانىش بە تەواوى لىيان تېگەىشتوون، پاشان ھەموو ئەو رېوايەتانەيان بە گوپرەى پلەكانيان لە يەكتر جىبا كروووتەوہ، ھەركامىكىيان «صەحىح» بووہو ھىچ جۆرە گومانىكى تېدا نەبووہ، لە كىتابە صەحىحەكانىياندا تۇماريان كرووون.

بەم كارەشيان ئىمەيان بۇ فەرمودەو رووداوە راستەكان رېئامىي كروووہ، خوا پاداشتى چاكەيان بداتەوہ.

نمونەىەك بۇ ئەمە: وەك ھەلقولانى ئاو لە نىوان پەنجەكانى پېغەمبەروہ (ﷺ) و خواردەنەوہى زۇر كەس لەو ئاوە. ئەمە رووداوىكى موتەواتىرە، كۆمەلىكى زۇر لەوانەى كە ھەرگىز ناگونجى

لەسەر درۇكرەن يەكيانگرتىت، بەلكو ھەر مەحالە درۇ بكەن، گېراويانەتەوہ. كەواتە ئەم موعجىزەىە بېگومان و چەسپاوە. سەرەراى ئەوہى كە سى جار لە بەردەم سى كۆمەلى زۇر گەورەدا دووپات بووتەوہ.

ئەم رووداوە، كۆمەلىك لە ھاوئەلە بەناوبانگەكان، كە لە پېش ھەموويانەوہ «ئەنەس»ى خزمەتگوزارى پېغەمبەر (ﷺ) و «جابىر» و «ئىبن مەسوود»ن، بە رېوايەتىكى صەحىح گېراويانەتەوہ. پاشان لە چەند زنجىرە رېگاپەكەوہ پېشەوايانى فەرمودە وەك: ئىمامى بوخارى و موسلىم و ئىمامى مالك و ئىبن شوەبە و قەتادە (خوويان لى رازى بېت) گېراويانەتەوہ.

لېرەدا تەنھا (نۇ) نمونە باس دەكەين، لەو موعجىزانەى كە پەيوەندىيان بە «ئاو» دەو ھەىە:

نمونەى يەكەم:

لە صەحىحى بوخارى و موسلىم و غەبرى ئەوانىشدا چەسپاوە كە: ئەنەسى كورپى مالك دەفەرموئ:

«جاريك لە كاتى نوپزى عەسردا خەلك بۇ ئاوى دەستنوئز دەگەران و دەستيان نەدەكەوت. چاوم لە پېغەمبەر بوو (ﷺ) ئاويان بۇ ھىنا كە دەستنوئزى پى بگرېت. لەو كاتەشدا لە بازار لە لاي «زوراء»دا بوو. پېغەمبەر (ﷺ) دەستى خستە ناو ئاوەكەو فەرمانى بە خەلكەكەدا بىن دەستنوئزى لىبگرن. ئەنەس دەفەرموئ: ئاو لە نىوان پەنجەكانى پېغەمبەروہ (ﷺ)، ھەلدەقولاو ئەو ھەموو خەلكە دەستنوئزىيان لەو ئاوە گرت.

قەتادە دەلئت: لە ئەنەسم پرسى چەند كەس بوون؟ وتى: «سى سەد، يان لەو نزىكەدا بووين (۱)»

دەبىنىت ئەنەس (خوای لى رازى بېت) كە ئەم رووداوە دەگېرېتەوہ، وەك نوئەنەرى ئەو سى سەد كەسە وايە. چونكە ئايا دەگونجى، لە ناوەرؤكدا، ئەم سى سەد كەسە بەشدارىي گېرانەوہى ئەم ھاوئەلە نەبن لەگەل ئەنەسدا؟ يان ئايا دەگونجى، گەر ئەمە رووى نەدايېت، بە درۇى نەخەنەوہ؟

بە بىشتىوانى خودا لە ژمارەكانى داھاتوودا نمونەكانى دىكە باس دەكەين..

(۱) صحيح، رواه البخاري ومسلم والنسائي والترمذي وأحمد.



نایا راسته زانست بانگهشهی نههدای توانای خوا دهکات و کیی بویت نهزۆکی دهکات؟

و: د. دیاری ئەحمەد ئیسماعیل
diaryismaeil@yahoo.com

هەندیک له تانهدهران گومانیک بڵاودهکهنهوه، گوايه زانست تهحه‌دای ویستی خوایی کردوو له گه‌ردووندا —پاک و بێگه‌ردی بۆ خوا—، به‌تایبه‌تی له‌و نایه‌ته‌دا که نامازه‌ی بۆ توانای خوا له نه‌زۆک کردنی هەندیک که‌سدا کردوو

هەندیک له تانهدهران گومانیک بڵاودهکهنهوه، گوايه زانست تهحه‌دای ویستی خوایی کردوو له گه‌ردووندا —پاک و بێگه‌ردی بۆ خوا—، به‌تایبه‌تی له‌و نایه‌ته‌دا که نامازه‌ی بۆ توانای خوا له نه‌زۆک کردنی هەندیک که‌سدا کردوو

﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنِّلْنَا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذَّكُورَ ﴿٤٩﴾ أَوْ بُرُوجَهُمْ ذُرِّيَّاتًا وَلِنَشَاءُ وَبِجَعْلٍ مِّنْ يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴿٥٠﴾﴾ الشوری، واته: (هەر بۆ خوايه پاشایه‌تی ئاسمانه‌کان و زه‌وی، هه‌رچی بیه‌وی به‌دیده‌هینی، بۆ هه‌ر که‌سێ بیه‌وی کچی پێ ده‌به‌خشیت و بۆ هه‌ر که‌س بیه‌وی کورێ پێ ده‌به‌خشیت، یان کور و کچی به‌یه‌که‌وه پێ ده‌به‌خشیت و هه‌رکه‌سی بوی نه‌زۆکی ده‌کات. به‌راستی خوا زانای ده‌سه‌لاتداره). .. ئەوان ده‌لێن: (ئهو خوايه‌ی ده‌نازیت به‌وه‌ی هه‌رکه‌سی بوی نه‌زۆکی ده‌کات، ئەوا به‌هۆی پێشکه‌وتنی زانسته‌وه ئهو هه‌زه‌ی رووی له‌ کزی کردوو، چونکه ئیستا به‌ هۆی مندالی شووشه و سپی‌رمی به‌ره‌مه‌هاتوو له‌ تاهه‌یگه‌کانی (له‌ بری دایک‌دا، ده‌توانریت ئەوه‌ی که‌ خوا به‌ نه‌زۆکی دروستی کردوو به‌ ویستی خۆی مندال بخته‌وه). .. به‌لگه‌شیان ئهو نه‌خۆشانه‌ن که‌ دوو‌جاری حاله‌تی مندال نه‌بوون بوونه‌ته‌وه و پاشتر چاره‌سه‌رکراون.

په‌واندنه‌وه‌ی ئەم گومانه‌:

نه‌زۆکی (ytilirets) تا ئەم ساته‌ش چاره‌سه‌ری ته‌واوی بۆ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، وه‌ک نه‌خۆشی بۆماوه‌یی و سکماکی توند که‌ توشی کۆنه‌ندامی زاووزی ده‌بیت، به‌ تایبه‌تی ئهو رژینانه‌ی هۆرمۆنه‌ سی‌کسیه‌کان ده‌رده‌که‌ن.. هه‌روه‌ها دروست نه‌بوونی هه‌یله‌که‌کانی گون (sisenega)، یان پوکانه‌وه‌یان به‌ پله‌یه‌کی توند، وه‌ک له‌ نه‌خۆشی کۆنیشانه‌ی کلینفلته‌ر (Klinefelter Syndrome)، یان دروست نه‌بوونی هه‌یله‌که‌دان (Ovarian agenesis)، یان خراپ دروست بوونیان (Ovarian dysgenesis)، یان کۆنیشانه‌ی تیرنه‌ر (Turner Syndrome) و تاد ...، که‌ گرفت له‌ کرۆمۆسۆمه‌کاندا دروست ده‌بیت، یان گرفتیکی گه‌وره‌ له‌ کۆنه‌ندامی زاووزیدا، به‌ هه‌ر هۆکارێک بوو بیت، ئەمانه‌ ده‌بنه‌ هۆی نه‌زۆکی.

یه‌که‌م: له‌ زانستی پزیشکییدا، جیاوازی له‌ نیوان دوو زاراوه‌دا هه‌یه‌، (sterility) که‌ به‌ مانای نه‌زۆکی (عقم) دیت، و (infertility) که‌ به‌ مانای که‌می پیتاندن (الخصوبة) یان نه‌بوونی پیتاندن دیت، به‌کاره‌ینانی هه‌ردوو زاراوه‌که‌ به‌ یه‌ک

پێده‌چیت بتوانریت چاره‌سه‌ری هەندیک له‌و حاله‌تانه‌ی سه‌ره‌وه‌ به‌ چاندنی هه‌یله‌که‌گون یان هه‌یله‌که‌دان بکریت! هه‌رچه‌نده‌ ئەم جۆره (چاره‌سه‌ره‌!) ئەگه‌ر له‌ حاله‌تیکیشدا سه‌ربه‌که‌ویت،

١- بوخته‌ی ته‌فسیری قورئان، محمد مه‌لا صالح، ج ٨.

٢- ماذا ترك العلم لإله السماء، كامل النجار، www.gro.rawehA، گۆفاری (الحوار المتمدن)، ژماره ٦٧٢.



چەندین كېشەى ئەخلاقى و دىنى گەورەى لى دەكەوێتەوه، و لەگەڵ رۆحى ئىسلامدا يەكناگرەوه، چونكە دەبێتە هۆى تىكەلبوونى وەجەكان، لە رپى ئەو گلاندا ئە (هێلكەگون يان هێلكەدان) كە گوێزراو تەوه - بەخشیویەتى بە نەخۆشەكە - كە هەلگى سىفەتە بۆماو هەيەكانە.

بەلام كەمى پیتاندى (infertility) گوزارشت لەو حالەتانە دەكات كە ئەگەرى چارەسەریان هەيە، وەك:

- 1- نەخۆشیە سىكسىيە جۆراوجۆرەكانى وەك: سىفلس و گۆنۆريا و كلامىديا و هېرپس. 2- لە بارچوون و هۆكارەكانى.
- 3- بەكارهێنانى لەولەب بۆ مندال نەبوون. 4- هەوگرندى حەوز و زى بە هۆى نەخۆشیە ناسىكسىيەكانەوه. 5- سىل.
- 6- جووت بوون لە كاتى حەيزدا. 7- خۆنپۆرىيەگمۆلى گون (دوالى الخصىه) (varicocele) و ئاوبەندى گون (قىلە مائىه) (hydrocele). 8- دواكەوتنى جووت بوون (سالى شووگرند). 9- كار و وەرزشى قورسى ئافرەت 10- دووچار بوونى كۆنەندامى زاووژى بۆ تىشك بە تايبەتى بە برپكى زۆر.
- 11- بەكارهێنانى هەندىك دەرمان، هەرودها توتن (جگەرە) و كوحو. 12- برپن يان گریدانى بۆرى فالوپ لە ئافرەتاندا و بۆرى گونەوێلە (بربخ) (epididymis) لە پیاواندا بە نەشتەرگەرى. 13- هەوگرندى فایرۆسىيە وەك ملەخرى بە تايبەتى لە پیاواندا.

پای زانایان لە تەفسىرى ئایەتى (**وَجَعَلَ مِنْ بَيْنِهِمْ نَسَبًا عَاقِمًا**): پێشەوا (قورتوبى) لە تەفسىرەكەیدا دەلێت: (واتە: مندالى نابیت، ئەوتریت پیاویكى نەزۆك (رجل عاقر) و ئافرەتێكى نەزۆك (**امراة عاقر**))، وەك چۆن دەوتریت: خاوەندارپیتىيەكى نەزۆك (**مَلِكٌ عَقِيمٌ**) كە تێیدا خزمەكان دەكوژرین تا مىراتگى نەبن.. دەوتریت بايەكى نەزۆك (**رَبِيعٌ عَقِيمٌ**) واتە ئەو بايەى نابیتە هۆى پیتاندى هەور يان درەخت، هەرودها بە رۆزى دوايى دەوتریت رۆژىكى نەزۆك (**يَوْمٌ عَقِيمٌ**) چونكە رۆزى بەدوادا نایەت..))، هەرودها لە رافەى ئایەتى (**وَأَمْرًا٤٠ عَاقِرًا**) **آل عمران** دا دەفەرموێت: (واتە: نەزۆكە و مندالى نابیت. دەوتریت: پیاویكى نەزۆك و ژنىكى نەزۆك، كە نەزۆكیەكەى ئاشكرا بێت.. و تراوه (**عاقر**) مەبەست پى نەزۆكە لە لە سكاماكەوه، چونكە ئەگەر مەبەست پى لە كردارەكەدا نەزۆكە، دەيوت (عقرت: بە كردار) واتە: بە هۆى گەورەيى تەمەنىيەوه مندالى نابیت).

هەرودها (ئىبن كەسىر)، لە رافەى ئایەتى (**وَجَعَلَ مِنْ بَيْنِهِمْ نَسَبًا عَاقِمًا**) دا دەلێت: (واتە: مندالى نابیت.. وە لە رافەى ئایەتى (**وَأَمْرًا٤٠ عَاقِرًا**) دا دەلێت، واتە: هەر لە سەرەتای

تەمەنىيەوه مندالى نەبووه).

شایەنى باسە ئەگەر زانستى نوێ چارەسەرى نەزۆكیش بکات (بە شیوەیەك دزایەتى نەبیت لەگەڵ بۆچوونى ئىسلامیدا- ئەوه هېچ دزایەتى لەگەڵ وىستى پەرودرگادا ناکات، چونكە ئەوهى شىفای لە نەخۆشیەك بۆ بێت، هەر تووشى ئەوه هاتوووە كە خوا بۆى نوسيوه، هەر چۆن ئەوهوشى كە نەخۆشیەكەى چارەسەر ناکریت هەر لەو حالەتەدايە كە خوا لەسەرى نوسيوه.. ئىسلاميش هانى تەداوى كردنى داوه، كاتێك يەكێك پرسيار لە پىغەمبەر (**ﷺ**) دەكات، دەربارەى ئەوهى بە دواى چارەسەر كردندا بگەرپیت؟ (هل علينا جناح أن ننتاوى؟) پىغەمبەر (**ﷺ**) پى دەفەرموێت: (تداوى عباد الله، فإن الله تعالى لم يضع داءً إلا وضع له شفاءً إلا الهرم).

دووهم: مندالىبوون لە رپگەى (مندالى شووشە) وه، بریتى نىيە لە بەدیهيان لە نەبوونەوه. ئەگەر بە شیوەیەكى راستيش بەكاربیت لەگەڵ ئايیندا دزایەتى نىيە. هەرودها سەرکەوتنىشى لە سەداسەد نىيە، بەلكو پەيوەستە بە وىستى خوداوەندەوه.

لەو كاتەوه كە ئەزمونەكانى پیتاندى دەستكرد دەستى پىكردووه، بە تايبەتى ئەزمونەكانى پیتاندى دەستكردى دەرەكى، ئەوانەى برپويان بە بوونى خوا نىيە، بانگەشەى ئەوه لێدەدەن كە گوايە زانست شوپنى خواى گرتۆتەوه لە دروستكردن (الخلق) دا، و دەتوانن دروستكراوى نوێ بەدیهيان.. ئەوه نىيە مرؤف دروستدەكەن لە دەرەوهى بارودۆخە سروشتىيەكەى خۆى! تەنانەت دەتوانن زياتریش ئەنجام بەدەن!



7- هەمان سەرچاوه، ج 2، ل 242.
 8- (2/ 1137)، ژماره (3436)، شىخ ئەلبانىش بە دروستى داناوه لە (صحيح وضيعف سنن ابن ماجه) بە ژماره (3436).
 9- پیتاندى دەستكرد (2) جۆره: ناوهكى و دەرەكى.. ناوهكى: بریتىيە لە تىكەلكرندى سپىرم بە هێلكۆكە لە سىيەكى سەرەوهى جۆگەى فالوپ.. لەم جۆره پیتاندىدا پىويست ناكات هێلكۆكە بەپىریتە دەرەوهى جەستە، بەلكو لە رپى دەرزیوه دەخړتە ناوهوى مندالدا.. دەرەكى: ئەويش بریتىيە لە تىكەلكرندى سپىرم بە هێلكۆكە، بەلام لە دەرەوهى جەستە، لە ناو شووشەيەكى تافىگەدا.. پاش تەواوبوونى پیتاندى هێلكۆكەكە و گەشەكرندى، لە ماوى (48- 72) كاتزىمىر، لە ناو شووشەى تافىگەكەدا، جارێكى تر دەگەرپىریتەوه بۆ جۆگەى فالوپ و لە مندالدا نوقم دەكریت، تا گەشەى سروشتى خۆى بكات. (الموسوعة الفقهيّة للاجنة والإستناخ البشرى، د. سعید منصور موفق، دار القمّة، مصر، 2005ز، ج 1، ل 698).

2- الطيبى.. آدابہ وفقهہ، د. زهير السباعي ود. محمد علي البار، دار القلم، دمشق، ضا، 1413ك/ 1993ز، ل 330-336.
 4- الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1404ك/ 1409، ج 61، ل 84.
 5- هەمان سەرچاوه، ج 2، ل 97، 98.
 6- تفسير القرآن العظيم، ابن كثير، دار المعرفة، بيروت، 1400ك، 1980ز، ج 4، ل 121.

دەكاتهوه لەگەڵ لاشەى ھەر مندالێكى سروشتى كە دیتە دناو، كە ئەمەش نیشانەى ئەوھى بەدبەھنەرى ھەردووکیان ھەر یەكێكە.

بە بەلگەى یەكلاكرەوھ -عەقلى و نەقلى- دەرکەوتووھ خۆى گەورە ئەو مندالە و ھەموو بەدبەھنراوھەکانى تریشى دروستکردووھ ﴿لَا بُدَّ لَیْلَ لَیْلِ اللَّهِ﴾ ٣٠ ﴿ الروم. كەواتە ھەموو بەلگەكان نەفى ئەوھ دەكەن كە بەدبەھنەریكى تر ھەبیت جگە لە خۆى گەورە، ئەگەر چى لای ھەندىك وابیت كە ئەمە بەدبەھنەریكى نوێیە، كە لە راستیدا ئەمە بەردەوامى دروستكراوھەكانى خۆى گەورەى و بەسەكەش لەوھ ئاسانترە بەلگەى بۆ بەھنەریتەوھ.

سپیەم: بەرھەمھێنانى سپیرم لە قەدەخانە كۆرپەلەییەكانەوھ" بە بەدبەھنەران ئەژمار ناکریت.. ئەمە جگە لەوھى دزایەتى رەوشت و ئایین دەكات:

ھەندىك لە قین لە دڵان بانگەشەى ئەوھ دەكەن گوايە زانست شوپى خۆى گرتۆتەوھ، و دەتوانن سپیرم دروست بكەن، وەك سپیرمى مرۆف، ئەمەش ئەم نایەتە ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ﴾ ٥٨ ﴿أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ﴾ ٥٩ ﴿ الواقعة. بەتال دەكاتەوھ! بەم سپیرمەنەش دەتوانن چارەسەرى ئەوانە بكەن كە نەزۆكن، و تەحەددای ویستی خۆیى بكەن.. لەم قسانەشیاندا پشت بەو بریارانە دەبەستن كە زانایان لە زانكۆى «نیوكاسلى» بەریتانى بریاریان لەسەر داوھ كە توانیویانە بە سەرکەوتویى سپیرم لە قەدەخانەى كۆرپەلە دروست بكەن، بۆ چارەسەرى نەزۆكى لای پیاوان. دووپاتى ئەوھشیان كردۆتەوھ كە ئەم كارە لەوانەى (٥) سأل بخایەنیت بۆ تەواووونى ئەو تەكنەلۆجیایەى كە دەستیان پێكردووھ لەسەر قەدەخانەى كۆرپەلە.. ھەستاوان بە وەرگرتنى چەند خانەىك لە كۆرپەلەییەكەوھ كە تەمەنى چەند رۆژىك بووھ، و لە ناو كۆنتینەرى تايبەتیدا پاراستووینە كە ناپتروچینی شلى تیدا بووھ، و خراوتە سەر پەلەى گەرماى لەش، لە ناو تێكەلەییەكدا لە ماددەى كیمیایى جیاواز، تا گەشە بكات.

رای زانایان: أ. زانایانى زانستە ئەزمونییەكان:

(د. ئالان باسى) مامۆستای زیندەوورزانى لە (زانكۆى شیفلد)، گومانى خستە ئەنجامى توێژینەوھەك.. ویستگەى (BBC) بەریتانى لە زارى ئەوھوھ راپیگەیاندا كە پێى وانییە ئەو سپیرمەنە كە لە تاقیكردنەوھەكاندا بەرھەم ھاتین

لە راستیدا ئەو كارانەى كە زانایان لە ئەزموون و توێژینەوھ سەرکەوتووھەكانیاندا لە پیتاندنى دەستكردا ئەنجامیان داوھ، بە بەدبەھنەریكى دانانریت كە خوا دروستى نەكردبیت.. بۆیە ئەم بانگەشەى لە ھەردوو لایەنى زانستى و شەرعییەوھ نوقتانە:

- لە لایەنى زانستییەوھ: بەدبەھنەران (الخلق)، یەكێكە لە یاساكانى خۆى گەورە كە ھەموو دروستكراوھەكانى لە بوونەوھردا لە نەبوونەوھ بەدبەھنەنیشیان سیستمى مندالیوون و وەچەنانەوھى بۆ داناون. بەلام دروست كردن لە پرۆسەى پیتاندنى دەستكردا بریتى نییە لە بەدبەھنەران لە نەبوونەوھ، بەلكو ھەموو پێكھاتە سەرھەكییەكانى ئامادەى و خۆیان دروست كراون.. ئەو پیاو و ئافرەتەى كە سپیرم و ھیلكۆكەكەیان لى وەرەگيریت ئامادەن و دروستكراون.. ھەروھەا سپیرم و ھیلكۆكەكەش كە ھەر دوو پێكھاتە سەرھەكییەكەى ئەو كردارى دروستبوونەن و بى ئەوان ھیچ شتىك نایەتە كایەوھ. كەواتە باسكردنى ئەوھى كە پیتاندنى دەرەكى و مندالى شووشە بریتى بیت لە دروستكراوێكى نوئى لە رووى زانستییەوھ قسەىكەى بى مانایە. بەلكو تەنھا ئەوھى كە بارودۆخىكى نوئى رەخساوھ لە كردارى گەیاندى پیتاندن بەرھو مندالان، ئەوھش تەنھا ئەوھى لى وەرەگيریت كە جوړىك بیت لە چارەسەر كردن. كەواتە زانایان و ئامپەرەكانیان بریتین لە ھۆكارىك بۆ جیھەجیبوونى ویستی خۆى گەورە.

- لە لایەنى دەقەكانیشەوھ: دەقەكان، ئەوھ دەچەسپینن كە جگە لە خۆى گەورە ھیچ ھیزىك نییە بەدبەھنەر بیت: ﴿إِنَّهُ بَدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ ٤ ﴿يونس، ﴿قُلْ اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ فَأَنْ تَوَفَّوْنَ﴾ ٣٤ ﴿يونس، ﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾ ١١ ﴿لقمان، ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ ٤ ﴿النحل..

باشترین بەلگە لەسەر ئەوھى كە مندالى شووشە بەدبەھنراوى خۆیە، ئەوھى كە لە ھەمان پێكھاتە دروست بووھ كە مرۆفى لى دروست كراوھ. زانراویشە خۆى گەورە ئادەمى لە قور دروست كردووھ ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي خَلِقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ﴾ ٧١ ﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾ ٧٢ ﴿ص، ئەمەش زانست و واقع دەیسەلمینن.. ئەگەر مشتىك خۆل وەربرگین و پارچەییەكیش لە لاشەى مرۆف، و شیکردنەوھى كیمیایان لەسەر ئەنجام بدەین، دەرەكەوئیت ئەو پێكھاتەنى لەشى مرۆفى لى دروستبووھ لەو پێكھاتانە وەرگیراوھ كە خۆلى لى پێكھاتووھ، لەگەڵ جیاوازی لە رێژەى پێكھاتەكاندا، بە پێى گرنگیان لە راپەراندنى كارەكانى مرۆفدا. بە تاقیكردنەوھش پێكھاتەكانى لاشەى مندالى شووشە ھەمان پێكھاتەى لاشەى مرۆفیكى سادەى.. كە ئەوھ دووپاتى لەیەكچوونى پێكھاتەى لاشەى مندالى شووشە

١٠- أطفال الأنابيب بين العلم والشریعة، زیاد أحمد سلامة، دار البیارق، بیروت، ض ١، ٧١٤١، ١٩٩١ز، ل ٣١، ٥١ بە دەستكارەوھ.

١١- قەدەخانەى كۆرپەلەیی: بریتییە لەو خانە سەرھەكییانەى كە كۆرپەلەى لى پێكدیت، پێش ئەوھى تايبەتەمەندى وەرگیرن لە لایەنى كردارى و پێكھاتەیییدا بە پێى ئەندامە جیاوازەكانى لەش.. قەدەخانە (Ilec mets) بریتییە لەو خانەنى كە بە تەواوئى دابەش نەبوون، دەتوانن لە بوونى بارودۆخى گونجاودا ببنە خانەى پێگەیشتوو لە ھەر ئەندامەكە لە ئەندامەكانى لەشدا، دەتوانریت نامازەیان پى بكریت بە سیستەمى (چاكسازكردن و نوێكردنەوھى) لەش، ئەمانەش (٢) جوړن: قەدەخانەى كۆرپەلە كە لە كۆرپەلەكە خۆى دەرەھینترت.. ھەرۇھا: قەدەخانەى پێگەیشتوو كە لە خانە جیاوازەكانى لەش دەرەھینترت، وەك مۆخى ئیسك و سى و ماسولكەكان و پێست. ھتد.

١٢- تخلیق حیوانات منویة معمليا.. غیر وارد، ھشام محمد، ten.enilnomalsi.www

ھىلكۆكەدا لەناو منداڵدانا يان لە تاقىگەدا، تەواويونى سەردەمى پياو دەگەپەنەيت، و دەرگا دەكاتەووە لەبەردەم دروست بوونى جۆرى نوئ لە خىزان لەسەر بنەماي لادانى سىكىسى.

ج. پاي زاناينى ئاينى ئىسلام:

حياوازي ھەپە لە نيوان وشەى (تخليق) و (خلق).. دروستکردن (تخليق) برىتيە لە داھينانى شتىكى نوئ كە لە بنەرەتدا خۆى ھەپەيت، بەلام بەدھينان (خلق) تەنھا لە نەبوونەو دەپەيت، ئەوھى ئەم زاناينەش پىي ھەستاوان پىي ناوترەيت بەدھينان، بەلكو داھينانە لە شتىكى زىندوو. ئەم زاناينە دانيان بەوھدا ناوھ كە قەدەخانەى كۆرپەلەيان بەكارھەيناوھ لە دروستکردنى سپىرمەكاندا، كەواتە ئەوان نەيانتوانيوھ و ناشتوانن شتىك لە نەبوونەو بەدھينەن، بۆيە خواى گەورە دەفەرمويەت: **أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْمَخْلُقُونَ.**

زاناينى ئاينى لەم بابەتە كۆليونەتەوھ و بە تەواوي رەتيان كۆرۆتەوھ، ئەمە جگە لەوانەى ئەم سپىرمانەى كە بەرھەم ھىنراون ھىشتا گەشەيان تەواو نەبووھ و كاريگەرييان نەسەلمەينراوھ.

(د. موھەممەد رەئفەت عوسمان) ئەندامى كۆرپەندى تويزينەوھى ئىسلامى، بە توندى بەكارھينانى ئەم سپىرمانەى كە لە تاقىگەدا دروستكراون رەتكۆرۆتەوھ، و دەلەيت: «تاكە رىگەى شەرى ناسراو بۆ وەچەنانەوھ ئەوھەپە كە سپىرمەكە لە مېردەكە و ھىلكۆكەكەش لە زەكەوھ بېت. ھەر رىگەپەكەى تر جگە لەوھ ئىسلام بە ھەموو شىوھەپە رەتى دەكاتەوھ، لەبەر بوونى ئەگەرى تىكەلاوبوونى پىشتەكان (نسب). ھەرۆكە نايبەت ئەو قەدەخانە بەكاربەينرەيت كە بە دەستى ئەنقەست منالەكە لەباربراوھ، بى ھۆپەكە پزىشكى، لەبەر خاترى دروستکردنى سپىرم، وەك زاناين دەيكەن».

ھەرۆھە (د. عوسمان)، ئەوھى دووپاتكۆرەوھ كە ئىسلام بەكارھينانى زانست رەت ناكاتەوھ، بەلام رەتى گەمەكردن بە زانست دەكات، بەلكو ھانى بەكارھينانى ئەو جۆرە خانانە دەدات كە لە بەرزەوھندى مرۆفدان، وەك چارەسەرکردنى ھەندئ نەخۆشى سكاماى، دواى وەرگرتنى مۆلەتى داىك و باوكى منداڵە خانەبەخشەكە، چونكە دەستخستن و بەكارھينانى قەدەخانەكان لە ھەر چالاككەپەكى زانستيدا نايبەت ئەگەر رىگرىكى شەرى لەسەر بېت، وەك بەكارھينانان لە كۆپىكردندا، مەگەر بۆ كاريكى چارەسەرى بېت.

(د. موھەممەد زەيدان) تويزەرى شەرى لە دەزگاي ئىسلام ئۇنلاين، دەلەيت: «ئەم گەمەكردنى زانستىيە نامانگەپەنەيتە ھىچ شتىك، لەبەرئەوھى خواى بەدھينەر كارى بەدھينانى بۆخۆى گەپاندۆتەوھ، فەرمويەتى

﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ ﴿٥٤﴾ الاعراف. وەك زانراوھ رۆلى

كامل بن، و ئامازەى بەوھش كۆر كە بۆ ديارى كۆردنى ئەگەرى سەرگەوتنى ئەزمونەكە پىويست دەكات ئەم ئەنجامانە بخرىتە ژپىر لىكۆلەينەوھى زياتر.

بە ھەمان شىوھ (د. عەزىم سورانى) مامۆستاي كارئەندامزاني و زۆربوونى بايۆلۆجى لە (زانكۆى كامبىرجى بەرىتانى)، رەزامەندى خۆى دەرپرې بۆ بۆچوونەكانى (د. ئالان باسى) كە "سپۆرى لىكۆلەينەوھەپە لەسەر سپىرم بۆ ماوھى (۲۰) سال". (سورانى) دەلەيت: ئەو خانانە بە خانەى مەنى دەچن، بەلام زۆر دوورن لەوھى خانەى مەنى راستەقىنە بن.. لە ميانەى رەتكۆرەوھى "سورانى" كە ئەوانە خانەى راستەقىنە بن، وشەى (citnehtua) بەكارھينا بە زمانى ئىنگلىزى، كە وشەپەكە چەند ماناىەك ھەلدەگرەيت، وەكو: راستەقىنە، بنچىنەپى، متمانە پىكراو. ئەمە وەرگىراوھ لە رۆژنامەى (گاردىيانى بەرىتانى) لە ميانەى راپۆرتىكدا كە ھەستابوو بە نەمايشكردنى ئەو تاقىكۆرەوھەى كە ئەنجام درابوون بەسەر چەند شارەزا و تايبەتمەندىك لەو بوارەدا، و راکانايانى دەرختبوو، لە ژپىر ناوئىشانى: "ئايا راستە بەدھينانى مەنى لە تاقىگەدا؟" ھەرۆھە (د. پىتەر براود) مامۆستا و سەرۆكى بەشى تەندروستى ئافرەت لە (زانكۆى شاھانە لە لەندەن)، بە ھەموو شىوھەپە رەتى ئەو جۆرە تاقىكۆرەوھە و ھەر ئەنجامكەيش لىوھى دەرېكەوېت كۆرەوھ، و رەتدانەوھەكەشى بۆ ھۆپەكى ياساى گەپانەوھ.. راکەشى لەسەر بۆچوونىكى زانستى بنىاتنا. پاشان دواى ئەوھى كە بەلاپەوھ تويزينەوھەكە سەرگەوتوو نەبووھ، دەپرسەيت: "ئايا تا چ رادەپەك ئەم جۆرە تاقىكۆرەوھە ئەمەنىەتى مەنى دەپارپىزن؟" بە بەلگە ھىنانەوھى لەسەر ئەنجامەكانى ئەزمونەكانى پىشووتر وەك كۆپىكردن، و مردنى مەرە كۆپىكراوى (دولى)، دووپاتى ئەوھى كۆرەوھ كە ھىچ ھۆكارىك نىيە وامان لى بكات قەناعەت بكەپن كە ئەو سپىرمانەى لە تاقىگەدا دروستكراون لە ئەزمونەكانى پىشتەر ئەمىنتر بېت.

ب. پاي زاناينى رەوشت:

(جۆزفەن كوئىتافىل) گرىنگىدەر بە رەھەندى ئەخلاقى لە تويزينەوھ زانستىيەكاندا، ھىرشىكى توندى كۆرە سەر ئەو تاقىكۆرەوھەپە، و وتى: "ئەم تويزينەوھەپە بەلگەپە لەسەر شىتەيتى ئەخلاقى، كە تىيدا جىنى مرۆف تىادەبەرەيت بۆ دروستکردنى سپىرم، ئەوانە زيان لەناو دەبەن لە پىناو ئەگەرى بەدھينانى زيانىكى تر! من پىشتگىرى چارەسەرى نەزۆكى دەكەم، بەلام پىم وايە ناكۆرەيت چىت بویت پىي ھەستەيت."

ھەندىكەيش پىيان وايە ئەم تاقىكۆرەوھەپە، ئەگەر سەربرگەيت و سپىرمە (دروستكراوھەكان) كارەكانى بكات لە پىتاندىن و بەرھەمەپەينانى كۆرپەلە لە كاتى يەكگرتنى لەگەل

سكماكييه كان له لايهنى تيؤرييه وه، به لام چه ندين شت هه يه ناتوانين لى تيگهين له و كاتهى كۆرپه له كه له ناو مندا لاندانايه له ماوهى دووگيانيدا، و نهو جينانهى كه له سپيرى باوك و هيلكۆكهى دايدا تيگه لاوى له نيوانياندا روودهدات، بۆ ههلبژاردنى نهو سيفه تانهى كه مندا له داىكبووه كهى له سه ره.. له گه ل نه وهى نه م سيفه ت گواسته وانه له چه ندى رۆژى يه كه مى داى پيتاندى روودهدات، به لام هه ندىك جين دهمين كه سيفه تىكى ديارىكرايان هه لگرتوو و پيويستيان به باروودوخى ديارىكراو هه يه تا دهر بكه ون.. نه مه نه وه يه كه ترسمان لى هه يه كاتىك كۆرپه له كه له مندا لاندانىكى غه يرى داىكيدا يه.. له وانه يه گۆرپه نكارى و كارابوونى هه ندىك له و سيفه تانه روودهدات له و جينانه دا كه خۆيان له كۆرپه له كه دا هه ن، و باش نييه دهر بكه ون له حاله ته ئاساييه كاندا، نه مه ش به لگه يه له سه ره نه گه رى كار لى كرى كۆرپه له له لايه ن سيفه ته سكماكييه كانى خاوه ن مندا لاندان به كرى گيراو كه^{١٥}.

لاى زانايانى دهر ووناسى نه م بى رۆكه يه ده بى ته هۆى گرفتى دهر وونى زۆر و شوپنه وارى سلبى لى ده كه وى ته وه، بۆ نموونه: (د. فيكرى عه بدولعه زيز) مامۆستاي دهر ووناسى، دووپاتى نه وه ده كاته وه هه ستر كرى وى ژدانى مرؤف كه زانرا وه له رى گه ي ناردن و وهر گرتى هه سته كانه وه، كه به بنه ماى په يوه ندى يه مرؤبى و خيزانييه كان دهر مېرد رى ت، پيويستى به هه ستر كرى هه يه به دنيا يى دهر وونى و تهن دهر ووستى و كۆمه لايه تى، و نه وانه ش به بوونى مرؤف ده بى ت به شوپه يه كى سرووشتى له ناو مندا لاندانى داىكيدا له سه ره تاى ژيانيدا، پاشان هه ستر كرى داىك به ژانى مندا لبوون و جاودى رى كرى خيزان بۆ مندا له كه يان له قوئاغى شير خواردن و مندا لى و پىگه يشتن و هه رزه كارى، تا ته واو بوونى به په يوه ندى نيوان ژن و مېرد.

هه روه ا زانايانى كۆمه لئاسى دوپاتى نه وه ده كه نه وه كه نه م بى رۆكه يه فيلىكى ناشه رعييه له داىكايه تى و باوكايه تى. خانمه (د. عيزه ت كه ريم) مامۆستاي كۆمه لئاسى، ده لى ت: «داىكايه تى مه رجى خۆى هه يه تا كۆرپه له دروست ببى ت، هه ر له چركه ساته كانى سه ره تا وه، نه ك ته نها دروست بوونى په يوه ندى ژن و مېردايه تى كه ئاماژه له داىكايه تى و باوكايه تى ناكات». هه روه ا ده لى ت: «نه و مندا له له باروودوخى كى پر له مله لانى له نيوان دوو ئافره تدا له داىك ده بى ت، كه ده بى ته هۆى هه ستر كرى به دا بران و ونبوون، و ده سته وه ستانى له ديارى كرى نه وهى كاميان داىكايه تى، و هه ست به ئىنتىما ناكات بۆلاى هيجيان، و نه و كۆمه لگايه رده تده كاته وه كه خستويه تى به نه م مه و قىفه وه^{١٦}.

سه رچا وه:

موسوعة حقائق الإعجاز العلمي في القرآن والسنة النبوية في مواجهة الشبهات، الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ج٣.

١٥- اعلان على الإنترنت اثار الجدل حول الوسائل الجديدة للإخصاب، احمد شعبان.

www.alittihad.ae

١٦- تأجير الأرحام في مصر ينشر جدل الأطباء وأساتذة علم النفس والإجتماع، شمس التمامي،

www.aawsat.com

گرنگى سپيرم له وهجه نانه وه و دروست بوون له ناو مندا لانداندا، هه روه ك قورئان ته عى رى لى ده كات. ئىمه پيمان وايه نه م تافى كرى نه وانه ناگاته شتىك كه شايه نى باس بى ت.. نايه ته كانى قورئان، له باسى دروست كرى نوتفه دا، ئىعجاز ئاميزن، به شوپه زى كى كورت و مانادار، كه ته نها له تايبه ته مندى خواى گه وره دا يه، كاتىك به ته حه ددا وه ده فه رمو ي ت: (أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ ﴿٨٨﴾ أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْمَخْلُوقُونَ). نايه ته كه ش نيشانه يه كى روونه له سه ره ده سته وه ستانى دروست كراو له به رده م به ديه ينانى مه نيه كدا كه نوتفه ي تى دا بى ت، و پاشان به ويستى خوا ژيانى نوئى پى كى بى تى ت».. (د. زه يدان) و ته كانى به وه كۆتايى هينا: «نه وانه ي كه به رده وام له هه و لندان بۆ دۆزى نه وهى نه ينى به ديه ينان و نزيك بوونه وه لى، هه روه ك نه وه يه جووت له ده ريدا بكه ن، له كۆتايى شدا ناگه نه هيج^{١٧}.

به م شوپه يه ده رده كه وى ت زانايانى زانسته نه زمونى يه كان و زانايانى ره وشت و ئايىنى ئىسلامى يه ك ده نكن له سه ره نه وهى نه و تافى كرى نه وه يه نه گونجا وه. له لايه نى زانستى يه پييان وايه كه نه و سپيرمانه ناته واون و پيويستى به لى كۆلئيه وهى زياتر هه يه بۆ دهر خستى گونجاوى و كارى گه رى.. له لايه نى ره وشتى شه وه پييان وايه نه وه تاوانى كى نه خلا قيه يه. له لايه نى ئايىنى شه وه پييان وايه كه نه وه به ديه ينان نييه له نه بوونه وه، هه روه ا ده بى ته هۆى دهر كه وتنى چه ندين گه نده لى بۆ مرؤفا يه تى، به واتاى نه وهى كه ناگونجى ت له گه ل ئايىنى ئىسلامدا و به ناشياوى داده نين.

چواره م: به كرى گرتى مندا لاندان به به ديه ينانى كۆرپه له دانارى ت له نه بوونه وه و له لايه نى زانايانى پزى شكى و ئايىنى شه وه ره ت ده كرى ته وه:

به كرى گرتى مندا لاندان نابى ته هۆى به ديه ينان، چونكه به ديه ينان ده بى ت له نه بوونه وه بى ت. به لام نه وهى كه له م پرۆسه يه دا روودهدات برى تيه له به كار هينانى هيلكۆكه يه ك و پيتاندى به سپيرمى ك و چاندى له مندا لاندانى ئافره تدا كه خۆيان له بنه رته دا بوونيان هه يه..

زانايانى ئايىنى ئىسلامى «به كۆدهنگى» به كرى گرتى مندا لاندان به قه دهغه (حهرام) ده زانن، نه وهى موخاله فه ي نه وان ده كات راكه ي وهر ناگى رى ت له به ر لاوازى به لگه كانيان، و دژايه تى كرى به لگه ئاشكرانانى شه ريعه ت^{١٨}.

پاى هه ندىك زانايانى بوارى پزى شكى له سه ره پرسى به كرى داندانى مندا لاندان:

(د. عه بدولهادى ميسباح) مامۆستاي به رگرى و نه زمونى پزى شكى يه كان، باسى ترسناكى مندا لاندانى به كرى گيراو ده كات، و ده لى ت: «مندا لاندانى ئافره ت به رپرس نييه له سيفه ته

١٢- بنواره: تخليق حيوانات منوية معمليا.. غير وارد. هقروتها: الخلايا الجذعية.. انجاز علمي

ينير مخاوف اخلاقية، سهير عثمان، www.moheet.com

١٤- (د. رشفه ت عوسمان سه عىد) له باه تى (استنجا ر الأرحام) دا، له پىگه ي www.bab.com

دا به رۆژى باسى له و باه ته كرى وه. ده توائى ت بۆى بگه رى ته وه.

﴿سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾



جووته‌کان له ږووه‌که‌کاندا و ئیعجازی قورئان

ناماده‌کردنی: (عادل الصعدی)، پیداچوونه‌وه: (علي عمر بلعجم).
و. به ده‌ستکارییه‌وه: هاوژین طالب (hawzhin@gmx.de)

پیشه‌کی:

دروست کردووه، لیږه‌شدا مه‌به‌ست له (جووته‌کان) نیرینه و میینه‌یه.

یه‌کیک له دیمه‌نه‌کانی نهم نیشانه‌یه‌ش بوونی (جووته‌کان) ه له ږووه‌که‌کاندا، خوی گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ ۳۱. واته: «پاکی و بیگه‌ردی بو نهم زاته‌ی هر هموو به‌دیه‌نراوه‌کانی به‌جووت دروست کردووه له‌وه‌ی له زه‌ویدا ده‌رویت، له خویشیان، له و شتانه‌ش که نایزانن (له سهرده‌می زانستدا ږوونبوته‌وه: که هموو به‌دیه‌نراوان – ماددی و معنه‌وی – جووتن).» نهمه‌ش دست پېشخه‌ریه‌کی قورئانه و خسته‌ږووی راستیه‌کی زانستیه‌کی، که زانستی نوی به‌م دوایانه پی‌گه‌شتووه.

نهم نایه‌ته قورئانیانه‌ی باس له جووته‌کان له ږووه‌کدا ده‌که‌ن:

خوی گه‌وره له زور نایه‌تدا باس له جووته‌کان له ږووه‌کدا ده‌کات، بو نمونه خوی گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿هُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رِوْسًا وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا رِوَجِينَ أَنْتُمْ يُعْشَى الْيَلَّ النَّهَارُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُفَكِّرُونَ﴾ ۳۲. واته: «هر نهم زاته هموو جووته‌کانی (له ږووه‌که‌کاندا) و زینده‌وهران و ږووه‌ک و بیگانه‌کاندا)

خوی گه‌وره له قورئانی ږووزدا دروستکراوه‌کانی به نایه‌ت ناو بردووه و ږیینه‌می کردوون بو تیروانین و بیرکرده‌وه لییان، «نایه‌ت» پش بریتیه له نیشانه‌ی دیار و ناشکرا، که‌وابوو هموو دروستکراوه‌کان نایه‌تی گه‌ردوونین، و به‌لگه و ږی نیشاندن ږووه و خوی گه‌وره و به‌دیه‌نر. له و به‌لگانه‌ش که تاك و ته‌نهایی خوی گه‌وره ده‌سه‌لمینن به‌لگه و نیشانه‌ی «جووته‌کان» ه له هموو دروستکراوه‌کاندا، ویستی خوی گه‌وره وایه هموو شتیکی بوونه‌وه‌ری به‌جووت دروست کردووه، نهمه‌ش بو نهمه‌ی تاك و ته‌نهایی خوداوه‌ند به ږه‌هایی به‌سهر هموو دروستکراوه‌کاندا به ناشکرا ده‌ریکه‌ویت، خوی گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا رِوَجِينَ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ ۴۹. الذاریات. واته: «له هموو شتیکی نهمه جووتمان دروست کردووه (له جیهانی ناده‌میزاد و گیاندار و ږووه‌ک و بیگانه‌کاندا، له هموو شتیکی ماددی و معنه‌ویدا) بو نهمه‌ی بیربکه‌نه‌وه و یاده‌وه‌ری وهریگرن.» له نایه‌تیکی تریشدا خوی گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ﴾ ۱۲. الزخرف. واته: «هر نهم زاته هموو جووته‌کانی (له جیهانی ناده‌میزاد و زینده‌وهران و ږووه‌ک و بیگانه‌کاندا)



ئايەتى پيشوودا دەلالت: « نیر و مین وەك نیرى و مینى دارخورما، هەروەها لە هەموو ڕووەكەكانى تریشدا ئەگەر چى شاراو و نادياريش بێت»، هەروەها (سیوطى) دەلالت: (ئەبوشەيخ) پيش قسەيەكى (موجاهيدى) لە بارەى ئايەتى: ﴿جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ ^٣ **الرعد**. گێراوەتەووە كه وتويهتى: «نیر و مین لە هەر جۆرێك». (البقاعى) ش دەلالت: ﴿وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ﴾ لەوانەيە ئەم بەشەى ئايەتەكە پەيوەندى بە برگەى پيش خۆيەووە هەبیت، وەك ئەوى و ترا بێت: كى كەلك لەم شتانە وەردەگرت؟ لە وەلامدا و ترا بێت: ﴿جَعَلَ فِيهَا﴾ واتە لە زەويدا ﴿زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ نیر و مین لە هەموو جۆرێكى زیندەوهران فەراهم هاتوووە كه سوودى لێوێردەگرن، لەوانەشە پەيوەندى هەبیت بە برگەى دواى خۆيەووە ئەو كاتە ماناكە بێت: لە زەويدا لە هەموو بەروبووميك جووتى (نیر و مین)ى دروست كردوو، مێيەكە كەلك لە هەلالەى نیرەكە وەردەگرت يان بە نزيكبوونەووە لە يەكتر بەروبوومى درخت و ڕووەكەكان چاك و باشتەر دەرەجەن».

ليكوئىنەووە تازەكان جووتى لە ڕووەكدا دەچەسپين:



وینەى قووجەكى درختى سنەوبەر (كاز)

لەو راستیە زانستیەنەى دەربارەى ڕووەك كە تازە زانست پى گەيشتوووە ئەوێهە: خاسیەتەكانى دوو ڕووەكى هەمان جۆر بەتەواوى چوونەك نین، و بوونى نیر و مین ئەندامەكانیش لە ڕووەكدا بەم دوايانە زانراوە و یەكلاكرائەتەووە، بۆ یەكەم جار پيش لەدواى سالى (١٧٢٩) ز وە ڕووەكەكان پۆلین كراون. ئەگەر دیاردەى (جووتەكان) لە ڕووەكدا نەبووايە، ئەوا نە بیتین دەبوو نە بەروبووم، چونكە بنەپەت لە بەروبوومدا بوونى جووتەكانە، هەندێك لە ڕووەكەكان نیر ئەندامەكانیان لەسەر درختى نیر هەلەگرن و مین ئەندامەكانیشیان لەسەر درختى مین، پىيان دەوتریت (ڕووەكە جووتەمالەكان) وەك دارخورما. هەندى ڕووەكى تریش هەن كە نیر و مین ئەندامەكانیان لەسەر هەمان ڕووەك بەرھەم دەھینن پىيان دەوتریت (ڕووەكە تاكمالەكان) وەك سنەوبەر. لیرەدا بوونى نیر و مین ئەندامەكان لەسەر هەمان ڕووەك وادەكات كە زۆربوون لە نیاوان ڕووەكەكە خۆیدا ڕووبدات، ڕوودانى

و (هەرچەندە لە شیوەى گۆدایە)، كەژ و چیا و ڕووبارى زۆرى تیدا دابین كردوو، لە هەموو بەر و بووميك جووتى فەراهم هیناوە لە هەردوو جۆرە، شەوى والیكردوووە كه رۆژ دابوشیت، بەراستی ئا لەو شتانەدا بەلگە و نیشانەى زۆر هەن بۆ كەسانێك بیریكەنەووە. «خوای گەورە دەفەرمووت: ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّن نَّبَاتٍ شَتَّى﴾ ^{٥٣} **طه**. واتە: «لە ئاسمانیشەووە باران دادەبەزینیت، كە بەھۆیەووە چەندەھا جووت ڕووەكى پى ڕواندوو.» وە خوای گەورە دەفەرمووت: ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ ^{٥٤} **الحج**. واتە: (بەلگەيەكى تریش لەسەر زیندووبوونەووە ئەوێهە كە ئەى ئىنسان) تۆ زەویش دەبینیت وشك و برنگە، جا كاتێك ناوى بارانمان بەسەردا باراند، دادەچلەكیت و دەلەرزیت و تۆوكان چەكەرە دەكەن و رەگ و چل دەردەكەن و دەروین، ئەوسا لە هەموو جۆرە گزوغیا و گول و گولزارىكى جوان جووت دەروینیت. «هەروەھا دەفەرمووت: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمَا أَنْشَأْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾ ^{٥٥} **الشعراء**: «نایا سەرنجى زەویمان نەداووە و لى ورد نەبوونەتەووە، چەندەھا جووت گزوغیا و ڕووەكى بە نرخى هەموو جۆر و رازاوەمان تیدا ڕواندوو.» ئەمەو چەندین ئايەتى تریش لەم باسەدا هەن كە لەبەر كورت كردنەووەى بابەتەكە نەمان هیناون ...

شایەنى باسیشە كە موفەسیرەكان لە مانای زمانەوانى وشەى (زوجية) دا جیاوازن، هەندێكیان بە نیرینە و مینینە راستەقینە هیناویانە، هەندێكى تریشيان بە مانای تر وەك: دوو پۆل، دوو شیوە، دوو رەنگ، دوو جۆر ... وەك دواتر ڕوونى دەكەینەووە.

وتەى موفەسیرەكان:

هەندى لە موفەسیرەكان ناماژیان بەو داو، كە مەبەست لە جووتەكان لە ڕووەكدا نیرینە و مینینە، (طبرى) لە تەفسیری ئايەتى ﴿وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ ^٣ **الرعد**. دەلالت: «لە هەموو بەروبووميك جووتى فەراهم هیناوە. مەبەست لە ﴿زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ واتە لە هەر نیرێك دووان و لە هەر مینینەكیش دووان، بەوێش چوار دەكات لەسەر قسەى هەندێكیان. بەلگە لەسەر ئەوێش وتەى خوای گەورەيە كە دەفەرمووت: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ ^{٥٤} **النجم** واتە: «هەر ئەو زاتەش دوو جۆرى دروستكردوووە كە نیر و مین... لەم ئايەتەدا مانای ﴿اثْنَيْنِ﴾ بە نیر و مین هیناوە ﴿الزَّوْجَيْنِ﴾، (ئالوسى) ش لە تەفسیری هەمان ئايەتدا: ﴿وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾، دەلالت: «واتە جووتیكى راستەقینە، و بریتیە لە دوو تاكەى كە هەریكەیان جووتى ئەوى تر بێت، (ئەبو حەیان) پيش لە (بحر) دا دەلالت: «وتراوە: هەموو بەروبووميك نیر و مین هەيە، (فەرا) پيش ئاماژەى بۆ ئەمە كردوو، (ماوردى) ش لە تەفسیری هەمان

٤- النكت والعيون للماوردى ٢٩٧/٢
٥- الدر المنثور للسيوطى ٤٧٠/٥
٦- نظم الدرر للبقاعى ٣٣٥/٤

١- تفسير الطبري ٢٢٩/١٦
٢- تفسير الالوسي ١٩٦/٩
٣- تفسير البحر المحيط لابي حيان ٨١/٧

گۆلدارىن و تۆ روتن بە دوو رېگا زۆردەبن و نەمامى نوئ پىكدەهين: توخمە زۆربوون و ناتوخمە زۆربوون، لە رېگای يەكەمدا روهكەكە نىرە خانە و ميبە خانە پىكدەهين، نىرە خانەكان واتە دەنكە ھەلەكەكان لە قووچەكە نىرەكان دەبنەو دەگوازىنەو ھەلەكەكان ميانى روهكەكان تر، لەویدا توخمە خانە نىرەكان توخمە خانە ميان دەپيتين و لەگەڵەكدا يەكەگەرن و ھىلەكە پىتراو بەرھەم دەھين، لە رېگای دووھمدا روهكە توخمە خانە نىر و ميان پىك دەھين، كە پىيان دەترىت سپۆر (أبواغ)، سپۆرەكانى لە سپۆردانى روهكە پىگەشتوو ھەلگەريانەو ھەلەكەكان و بلاو دەبنەو، و دواتر لە ناوھندى لەبار و گونجاودا گەشە دەكەن و روهكى نوئ بەرھەم دەھين.



وینەى گۆلى روهكى گەنمە شامى

رۆى ئىعجاز:

خوای گەورە لە قورئانى پىرۆزدا ھەوائى پى داوين، كە ھەموو دروستكراوەكانى بە رۆون و ئاشكرایى بە جووت دروست كردوو، خوای گەورە دەفەر مۆيت: ﴿وَمِنْ كَلِّ شَىْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَكَ لَمَّا نَدْكُرُونَ﴾ (النار، ١٩) بۆ ھەر يەكەك لە دروستكراوەكانى ئەم گەردوونە نىوھەكى تر بەرامبەرىيەتى كە بەيەكەو ھەووتىك پىك دەھين، لەو دروستكراوانەش روهكەكان كە قورئانى پىرۆز لە چەندىن ئايەتدا گەواھى ئەو دەھەت كە جووتن و يەكەكەيان نىرە و ئەوى تر م.

ئەمەش دەبیتە ھۆى لاوازبوونى جۆر و كۆكردنەو ھى خاسیەتە بۆماوھیبە خراپەكان لە يەك روهكدا، لىرەدا سەر سوپمان و ئىعجاز دەبىن كاتىك روهكى سەووبەر دەنكە ھەلەكە كە توخمە خانەى نىرەنى تىدایە لە قووچەكى نىردا ھەلەكەگرت، ھىلەكەش لە قووچەكە مياندا، لىرەدا بۆ ئەو ھەلەكە پىتین روهكە و درەختەكە لە نىوان خۆیدا پىتین نەكات، دەبىن كە قووچەكە ميان لە بەشى سەر ھەوئى سەووبەرەكان، و قووچەكە نىرەكانى لە بەشى خوار ھون، كاتىك دەنكە ھەلەكەكان دەردەپەرن و با ھەلەكە دەگرت، زەوى رايان دەكیشیت ئەو كاتە دەنكە ھەلەكەكان ناكەونە سەر قووچەكە ميانى ھەمان روهك بەلكو با بۆ درەختىكى تری دراوسى و تەنىشت دەيان گۆزىتەو، بەم شىوھە ھەلەكە گەورە بۆ تىكەلە پىتین لە نىوان درەخت و درەختىكى تردا دەرخسیت، خۆ ئەگەر ھەلەكە پىچەوانە بووایە، قووچەكە ميان لە بەشى خوار ھەوئى سەووبەردا بووایە و قووچەكە نىرەكانى لە بەشى سەر ھەوئى سەووبەردا بووایە، كاتىك دەنكە ھەلەكەكان لە قووچەكە نىرەكانەو دەردەپەرن دەكەوتنە سەر ھىلەكەكانى ھەمان درەخت خۆى، ئەو كاتە رىزەى روهكە تىكەلە پىتین كەم دەبوو، بەو شىوھە سىفەتە بۆماوھیبەكانى سەووبەر لە روهى جۆر و توخمەو لاواز دەردەجۆون.



وینەى چىكى درەختى سەووبەر

ھەندى روهكى تری وەك گەنمە شامى ھەن كە نىر و ميان ئەندامەكانى گۆلەكەى لە ھەمان گۆلدا ھەلەكەگرن (نىرەمۆن)، لىرەشدا لەبەر ھەمان ھۆى پىشوو واتە تاوھكو ھەلەكە تىكەلە پىتین ھەبیت دەبىن نىر ئەندامەكان كوررت ترن لە ميان ئەندامەكان، يان دەبىن كاتى پىگەشتنى ميان ئەندامەكان جياوازە لەكاتى پىگەشتنى نىر ئەندامەكان.

نیشانەى «جووتى» لە روهكە گۆلدارەكاندا بە شىوھەكى رۆون و ئاشكرا ديارن، كە زياتر لە چارەكە ملىۆنىك جۆر لە روهكە گۆلدارەكان ھەن، گۆلەكانىشان كە لە ئەنجامى كوردنەو چرۆكاندا بەرھەم دىن، لەوانەى توخمە خانە نىر و ميانى لەسەر ھەمان گۆل ھەلگرتىت، يان لە دوو گۆلى جياوازا لەسەر ھەمان روهك، ھەروھە لەوانەى لە ھەمان جۆر روهكى نىر و روهكى ميان ھەبیت، بەلام ئەو روهكەكانى

٧- الزوجيه فى النبات للدكتور نظمي خليل أبو العطاء، نقلا عن موقع http://www.nazme.net/ar/index.php?p=show_articles&id=2

٨- بحث للدكتور زغول النجار

٣٩ ﴿القيامة واته:﴾ «ئىنجا ھەر لەو مەنپىيە ھەردوو جووت نىر و مپى دروست کردووہ (کە تەواوکارى يەکترن). ھەرودھا دەفەرموئیت: ﴿أَوْ يُرْجَهُمْ ذَكْرَانًا وَإِنثَاءً وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلَيْهِ قَدِيرٌ﴾ ﴿الشورى واته:﴾ «ياخود لە ھەردوو جۆر، بەھەندىک خيزان دەبەخشیت لە کور و لە کچ، ھەميشە ويستی خوا وايە ھىچى نەدانى و نەزۆک بىت، بەپراستی ئەو زاتە زانا و بەدەسەلاتە.

ئەم دەستپيشخەريپيە قورئان دەى چەسپىنيت، کە قورئان وتەى خواى گەورە، و ناردووپەتەى بۆ پيغەمبەرەکەى موحومەد (ﷺ)، و شايەتە لەسەر پيغەمبەرپەتەى و پەيامەکەى بۆ ھەموو خەلکى، ئەم قورئانەش وەک موعجيزەيەک دەمىنپتەوہ و ھەموو سەردەمىک نوئ دەپتەوہ ھەتا بەلگە لەسەر ھەموو مرؤفەکان دروست بکات. خواى گەورە دەفەرموئیت: ﴿سَرُّهُمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ ﴿٥٣﴾ فصلت واته: «ئيمە لە ناپندەدا بەلگە و نيشانەى سەرسورھيننەريان نيشان دەدەين لە ناسۆکانى گەردووندا و لە خودى خۆيشياندا، ئەمەش بۆ ئەوہى تا چاک بۆيان ڤوون بىت و دئيانبەن کە ئەو قورئانە حەق و پراست و ڤەوايە، ئايا شايەتەى پەروەردگارت بەس نيبە کە بيگومان ناگا و زانايە بە ھەموو شتیک؟!»

تیبينى: تەفسىرى ئايەتەکان بە کوردى لە (تەفسىرى ئاسان) و (پوختەى تەفسىرى قورئانى) وەرگراوہ.

سەرچاوہ:

<http://www.jameataleman.org/agas/abutylon/abutylon3.htm>

ئايەتەکانى پيشوو ڤىاريان لەسەر راستيپەكى زانستى گرنگ و گەورە داوہ، کە ئەويش ئەوہيە ڤووەکەکان جووتن، مەبەستيش لەم جووتيپە نيرينە و ميپنەيە، ئەو کاتەى ئەم ئايەتەنەش دابەزىوون ھىچ کەسێک لە مرؤفەکان بەتايەتەى عەرەب نەيانزانىوہ کە ڤووەکەکان جووتن تەنھا خورما نەبىت کە عەرەب دەيزانى نير و مپى ھەيە.

تەنھا زانستى تازە چەسپاندى کە ھەموو ڤووەکێک لە جيهانى ڤووەکدا جووتن، يان نيرە يان مپ و بە «جووتمالە» ناو دەبريت، يان نير ئەندامەکان و مپ ئەندامەکان لە سەر ھەمان ڤووەکدا ھەلدەگرن و بە «تاکمالە» ناو دەبرين، يان گوڵەکان خۆيان نير ئەندامەکانى گوڵەکەى و مپ ئەندامەکانى گوڵەکەى لە ھەمان گوڵدا ھەلدەگرن و بەم گوڵە دەوتريت (نيرەمۆ).

شايەنى باسە ژمارەيەكى زۆر لە موفەسىرى قورئانيش ھەن کە جووتەکانيان لە ڤووەکدا بە نيرينە و ميپنە تەفسير نەکردووہ، بەلکو بە دوو ڤۆل و دوو شيوہ و دوو ڤەنگ و دوو جۆرى جياواز، ھۆکارى ئەوہش کە وای ليکردوون بەو شيوہيە تەفسىرى جووتەکان بکەن، ئەوہيە: ئەوان بەبيرياندا نەھاتووہ کە ئەو جووتيپە جووتى (نير و مپ) راستەقینە بن، چونکە لەسەردەمى ئەواندا ئەوہ نەزانراوہ، ھەر لەبەر ئەمە ھاتوون بە مانايەكى تر لە ماناکانى ترى «جووت» تەفسىريان کردووہ تاوہکو قورئان لە دژايەتەى کردنى زانستە باو و بلاوہکانى سەردەمى خۆيان ڤىاريژن.

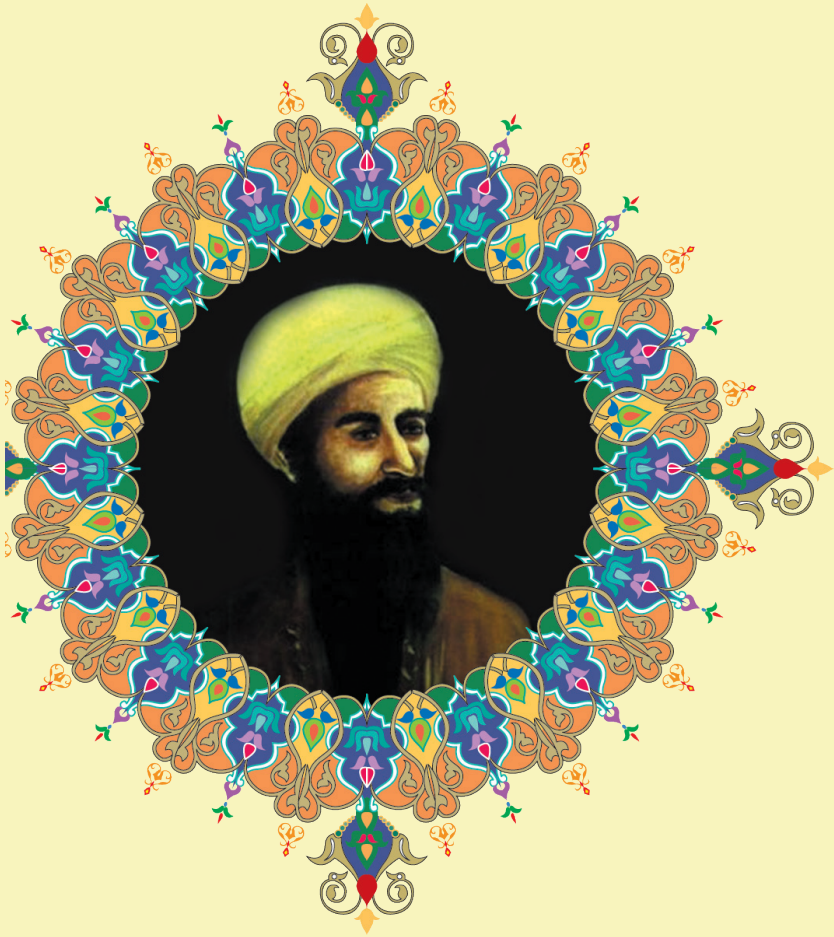
ئەگەر بىشگەڤيپنەوہ بۆ دەفەکانى قورئانى ڤىرۆژ، دەبينن ئەوہ دەچەسپيت کە مەبەست لە جووتەکان نيرينە و ميپنەيە، خواى گەورە دەفەرموئیت: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ﴾ ﴿٥٥﴾ النجم. وە دەفەرموئیت: ﴿جَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ﴾

ماسى ڤرپوو




بەم دوايپانە ماسيپەك دوزرايەوہ كە فيلپكى نامۆى ھەيە بۆ راكردن و دەريازبوون. كە لەناو ئاودا ھەست بە مەترسى دەكات، بە سانايى لە ئاوەكە ديتە دەرەوہ و دەڤریت. كە لەئاودايە پەرەكەكانى ناسايين وەك ھەموو ماسيپەكانى تر، بەلام كە لە ئاوەكە ديتە دەرەوہ پەرەكەكانى بلاو دەكاتەوہ و بەتەواوى وەك بالھان ليدنيت و نزىكەى 45 چرکە لە دەرەوى ئاوەكە دەڤریت، پاشان دەچيتەوہ ئاو ئاوەكە بۆ وەرگرتنى ئوكسىجين و دووبارە دەڤریتەوہ و بەوجۆرە...

سەرچاوہ: موقع العلم و المعرفة (<http://www.almarefa.blogspot.com>)



جابرى كوپى مهيات

جهمال قهرداخى

پێوانه‌کردنێان کرده‌ بنچینه‌ له‌ تاقیکردنه‌وه‌کانیاندا. جابر یه‌که‌م که‌س بووه‌ که‌ بێردۆزى کارلیکی کیمیایی داریشتوووه‌ به‌وه‌ش پێش (جۆن دالتۆن) ئینگلیزی که‌وتوووه‌ به‌ چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک. هه‌روه‌ها جابر یه‌که‌م که‌س بووه‌ که‌ کاغه‌زێکی وای دروستکردوووه‌ که‌ نه‌سووتیت ئه‌وه‌ش له‌سه‌ر داوای پێشه‌وا جه‌عفهری صادق تا کتێبه‌که‌ی له‌سه‌ر بنوسیته‌وه‌ که‌ ده‌رباره‌ی حیکمه‌ت بووه‌. هه‌روه‌ها جابر توانیویه‌تی که‌ ڕووکه‌شکردنێک ئه‌نجام بدات که‌ ئه‌گه‌ر ئاسن و پۆلا ڕووکه‌ش بکړین ئه‌وا زه‌نگ ناگرن، گه‌لێک ڕیگای دۆزییه‌وه‌ بۆ ئاماده‌کردنی پۆلاو کاربۆناتی قورقوشم و کبریتیدی حیوه ... جابر یه‌که‌م که‌س بوو که‌ هه‌ولیدا ئالتون ئاماده‌ بکات له‌ هه‌ندێک مادده‌ی سه‌ره‌تایی و توانی مادده‌یه‌ک به‌ره‌م بێنیت که‌ زۆر له‌ ئالتون ده‌چوو!

زانا جابر باسی ژه‌هرو جۆره‌کانی کردوووه‌ له‌ کتێبی (کتاب السموم و دفع مضارها) و ئه‌وه‌ی ڕوونکردۆته‌وه‌ که‌ ژه‌هر مادده‌یه‌کی کیمیاییه‌. کیمیازانی ئینگلیزی (هۆلمیارد) زانا جابری له‌ پێشه‌نگی کتێبه‌که‌یدا داناوه‌ که‌ به‌ ناوی (مشاهیر الکیمیاییین) و میژوونووسی جیهانی سارتۆن ده‌لێت (جابر یه‌کیکه‌ له‌ زانا بلیمه‌ته‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست) و زانا بېرتیلۆ ده‌رباره‌ی جابر ده‌لێت (بوونی جابر بۆ کیمیا وه‌ک بوونی ئه‌رستۆ وایه‌ له‌ ژیربێژیدا).

شایانی باسه‌ که‌ زانا جابر خاوه‌نی زۆر بابته‌ت و تۆزێنه‌وه‌شه‌ له‌ سه‌ر تفته‌کان و ترشه‌کان.

پیریکی نورانی به‌ وبقار خاوه‌ن ڕیشیکی درێژو پاک بالابه‌رزیکى تیکسماپرا، ناسراو له‌ ناو خه‌لکدا به‌ موسلمانیکى راست و خاوه‌ن ئیمانی به‌هێزو سوڤییه‌کی راست و درووست. هه‌ر کات له‌ نوێژو په‌رسته‌شکه‌انی بوایه‌ته‌وه‌ ده‌چوووه‌ ژووره‌ خنجیلانه‌که‌ی که‌ هه‌ر وه‌ک تاقیگه‌یه‌کی خنجیلانه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ وایوو، له‌و شوێنه‌دا خه‌ریکی کاری خۆی ده‌بوو ئه‌ویش تیکه‌لکردن و پێوانه‌کردنی مادده‌کان بوو ئه‌وه‌ش بریتیه‌ له‌ زانستی کیمیای ئه‌مڕۆ.

ئهو پیره‌ زانییه‌ش ئه‌بو موسای جابری کوپى حه‌یان بوو، که‌له‌زانای کیمیای سه‌رده‌می خۆی که‌ له‌ سالی (٧٣٠) ز له‌دایک بووه‌وه‌ له‌ سالی (٨١٣) ز کۆچی دوایی کردوووه‌ ئه‌و ته‌مه‌نه‌ درێژه‌ی هه‌موو له‌ خواپه‌رستی و زانستی وه‌ک کیمیادا سه‌رف کردوووه‌ که‌ (٩٢) سالی ره‌به‌ق بووه‌، جابر له‌ سه‌رده‌می خۆیدا ئه‌وه‌نده‌ شه‌ره‌زابوو له‌ کیمیا که‌ ناوی پێشه‌ی جابریان له‌ کیمیا نابوو.

جابر خاوه‌نی نزیکه‌ی (٢٠٠) په‌رتووک و نووسراوو دانراوه‌ که‌ زۆربه‌یان وه‌رگێراونه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌ بیانییه‌کان و تانیستاش پارێزراون، بۆ نمونه‌ کتێبی (الخواص الکبیر) که‌ له‌ به‌ریتانیایه‌و کتێبی (الاحجار) که‌ له‌ پاريس پارێزراوه‌، زۆریه‌ی کتێبه‌کانیشی له‌ سه‌ر کیمیان وه‌ک (السر المکنون، الموازين، الارکان الاربعه‌، المزاج، الاصباغ...هتد).

جابر یه‌که‌م که‌س بووه‌ که‌ ته‌رازووی به‌کارهێناوه‌ بۆ پێوانه‌کردن له‌ تاقیکردنه‌وه‌کان و له‌و کێشانه‌ی به‌کاری هێنان و ده‌نکه‌ (حه‌به‌) بووه‌ که‌ دواى (٦٠٠) سال ئینجا ئه‌وروپیه‌کان

پەرستشیکى له بیرکراو.. تیپرامان له دروستکراوهکان

وتاری: عهبدول مهجید زیندانی

و. بهدهستکارییهوه: خالد حسن

khalidbarznjy@yahoo.com

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١٩٠﴾

آل عمران: ١٩٠

نموونه مانگ – مانگی جارێك به دهوری خۆیدا دهخولیتهوه و به تهواوی به (٢٧،٢) رۆژ جارێك به دهوری خۆیدا دهخولیتهوه بهلام بهردهوام نیوهی مانگهكهى شهوه و نیوهكهى تری رۆژه، به (٢٩،٢) رۆژ جارێكیش بهدهوری خۆیدا دهسورپتهوه، واته شهو و رۆژی مانگ نیومانگه، خۆ نهگهر زهوپیش به ههمان شیوهی مانگ به دهوری خۆیدا بخولایهوه، بیگومان شهویك دهنوستین و ههموو شهوهکانی دیکه چاوهڕپیی هاتنی بهیانیمان دهکرد، زانایانیش دهلێن نهگهرکاتی رۆژ (١٠) جار له ئیستا درێژتر بوايه بیگومان گشت زیندهوهران دهسوتان، چهندی ههسارهش ههن شهویکی بهردهوام و رۆژیکی بهردهوامیان ههیه، خوای پهروهردگار دهفهرمویت: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِن جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَن لَّيْلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (٢٧) ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِن جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَن لَّيْلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (٢٨) ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِن جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَن لَّيْلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (٢٩) ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِن جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَن لَّيْلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (٣٠) «ئایا دیوتانه گهر خوای گهوره ههموو کاتهکانتان ههتا رۆژی دوایی بکاته شهو و ئایا چ خویهکی تر ههیه جگه لهو روناکیتان بۆ بێنن؟ ئایا نابیستن، وه ئایا دیوتانه گهر خوای گهوره ههموو کاتهکانتان بۆ بکاته رۆژی روناک ههتا رۆژی دوایی ئایا چ خویهک ههیه جگه لهو شهوتان بۆ بێنن تا تیايا نارام بگرن و بجهوینهوه، ئایا نابینن؟» پاشان زهوی لاره گۆشهیهکی ههیه و نهستون لهسهه هیلی

ئهم زهوییه شوینی نیشتهجیبونی ئیمه و چهندی گهل و نهتهوهی تره و ههموو لهسههه ئارامان گرتوو، نهگهر له مانگهوه له زهوی بروناین، دهبینن زهوی ههسهارهیهکی ههئوساره و بهردهوام له جوئهدهیه، پهروهردگار دهفهرمویت: ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ (٢٠) ﴿النَّارِ﴾ واته: «لهزهوییدا چهندی بهلگه و نیشانهی تیدایه، بۆ نهوانهی دنیاییان دهوئ. زهوی شوینیکی زۆر تاییهتی لهناو گهلهئستهیرهکهماندا ههیه، بهشیوهیهک نهگهر گهلهئستهیرهکهمان بکهین به (١٥٠) بهشهوه نهوا تهنها بهشیکی گونجاوی بۆ دانانی زهوی تیدایه، ههروهها شوینی زهوی لهناو کۆمهلهی خۆدا هیندهی خائیک له ناو زووریکی گهلهئستهیرهکهمان نابیت، بۆیه نهگهر شوینی زهوی بگۆرین، به نموونه بۆ شوینی ههراکام له (زههره)، (عهتارد)، یان (مهریخ)، بیگومان سیستهمی شهو و رۆژ وگهرمی وکاروبارهکانی زیان دهگۆریت، بهجۆریک زیان لهسهه زهوی نهستهه دهبیت، جا ئایا کۆ زهوی لهم شوینه راست و دروستهه، لهناو ملیۆنان و ملیاران شوینی گهلهئستهیره و کۆمهلهی خۆدا، لهو شوینه گونجاوهدا داناهه؟ بیگومان نههه کاری خودای زانا (العلیم) و شارهزا (الخبیر) بههال و پیداوستی زیندهوهران.

ههروهها زهوی چهندی جوئهشی ههیه، لهوانه خولانهوه بهدهوری خۆیدا، که له نهجامدا شهو و رۆژ بیک دیت، بۆ

له دەريا و زەرياكانيشدا نەدەما، لەبەرئەوه خۆى گەوره ئەم سوننەت و ياسايەى پىچەوانە کردۆتەوه تا هەورەكان دروست بىن و لەبەرگە هەوادا هەلگىرىن، خۆى گەوره دەفەرموئیت: **﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّتَهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ ﴾** (18) **﴿ الْمُؤْمِنُونَ ﴾** واتە: «لە ئاسمانەوه ئاومان بە ئەندازە باراندوو و لە زەويدا ئارامى دەكەين، وه ئيمە بە تواناين بەسەر ئەوهى ئەو ئاوه پروات و نەيهتەوه بۆ زەوى، واتە دەتوانين سيستەمى گەرما بگۆرىن بە جۆرێك لەگەڵ سەرکەوتندا گەرما زياد بكەين بەوهش هەورەكان دروست نەبن و يەك دۆپ باران نەباريێت.»

بەرگەهەوا سيستەمى باى تىدايه كە بە هۆيهوه هەورەكان كيش دەكات و باران دەگاتە زۆرىنەى ناوچە دوور لە دەريا و ئاوهكان، پاشان رامىنين چۆن باران بە ليشا و ناباريێت، بەلكو دۆپ دۆپ دەباريێت، ئەويش ديارە لەبەرئەوهيه كە زيان بە كشتوكاڵ نەگەيهنيت بەمەش زيانى زيندەوهران بەردەوام بيێت. خۆى گەوره بەدوو پشتينەى ديكەى موگناتيسى زەوى پاراستوو، چونكە زەوى تەنيا تيشكى خۆرى بۆ نايەت بەلكو چەندين تيشكى ديكە لە ئەستىرەكانەوه دىن بۆى بەلام بەو پشتينە موگناتيسىه لەو تيشكە مەترسيدار و بكوژانەى بۆمان ديێت دەمان پاريزيێت.

خۆى گەوره دەفەرموئیت: **﴿ أَوَلَيْرَأَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَانَا نَفَاً فَفَنَقَلْنَهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾** (20) **﴿ الْأَنْبِيَاء ﴾** واتە: «ئايا بيباوهران سەيريان نەکردوو كە ئاسمانەكان و زەوى پيشتر يەك پارچە بوون و دوايى لە يەكمان جياکردنەوه.» زانا فەلەكيبەكان و جيولۆجيبەكان ئەزانن كە زەوى بەشێك بووه لە ئاسمان و دواتر لى جيا بۆتەوه، هەروەك (ابن عباس) پيش ئەوان بە (1400) ساڵ لە روانگەى ئەو نايەتەوه دانى بەوهدا ناوه، بەلام دواتر ئايەتەكە دەفەرموئیت: **﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾** واتە: لە ئاوه هەموو شتيكمان زيندوو کردوو ئايا باوهر ناهين؟! ئەمەش ئەوه دەگەيهنيت كە لەكاتى دروست كردنى زەويدا برى پيوست لە ئاوى گونجاوى بۆ دابىن كراوه، برىكى ئەندازە بۆكيشراو بەجۆرێك لەو بره زياتر بوايه ئاوه هەموو شتيكى دادەپۆشى، و ئەگەر كەمتريش بوايه بەشى پێك هاتنى بارانى نەدەكرد، بەلام پەروەردگارى داناو شارەزا بە ئەندازە و ريكخستنيكى بپوينە برەكانى ديارى کردوو.

خۆى بەدەيهينەر ئاوى سەر زەوى لە دەريا و زەرياكاندا بە سوپىر هەلگرتوو، خۆ ئەگەر شيرىنى بكردايه بگومار بەهەموو دەرياكان بۆگەنيان دەكرد، بەلام لەرپگەى كردارى بەهەلم كردنى دەرياكان ناوى سازگار بە ئاسماندا دەبات و بارانى بپخويمان بۆ دەبارينيت. **﴿ أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴾** (16) **﴿ أَنْتُمْ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ أَمْ نَحْنُ الْمَزْلُومُونَ ﴾** (16) **﴿ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجْحَامًا فَفُلُوكَ لَا تَشْكُرُونَ ﴾** (70) **﴿ الْوَاقِعَةَ ﴾** واتە: «ئايا سەرنجى ئەو ئاوهتان نەداوه كە دەپخوئەوه؟ ئايا ئپوه باراندوتانە لە هەورەكانەوه يان ئيمە دەيباريين؟! گەر ويستمان دەيكەينه ناوى سوپىر، ئيتىر بۆ سوپاس گوزار نابن؟»

پەروەردگار هەورەكان هيندە بەرز دەكاتەوه كە سەر چياكان بكهون و چياكان نەبنە رپگر لەبەر دەمياندا تا بۆ

ستونى چەقەكەى دانەنراوه (لارهگۆشهكەى 2305 پلهيه)، له ئەنجامى لاره گۆشهى زەوى لەگەڵ جۆلهى خۆردا، چوار وەرزهكان و گۆراني كەش و ئاو و هەوا دروست دەبن، بەمەش زيان بەردەوام تازە دەبيتەوه، پاشان با لە بەرگەهەواى زەوى رامىنين، ئەو بەرگەى خۆى كارزان کردويهتية قەلغان، هەروەك چۆن هۆكارى هەناسەدان و زيانيشمانە، هەروەها پاريزەرى ئيمە و زيندەوهرانە، ئەم قەلغانە هەرچەند روون و شەفافە، بەلام تەنيا رى بە تپەربوونى تيشكە بەسوودەكان دەدات و تيشكە زيانبەخشەكان دەمزيێت و پىچەوانە دەكاتەوه. زانايان دەلئين ئەم بەرگە هەوايه كيشيكي هەيه، كە دەگاتە پينج ميليون بليوون تەن، واتە بارستايى هەوا يان قورسايى هەوا لەسەر يەك مەتر دووجاى سەر رووى زەوى دەكاتە (10336) كگم واتە (10) تەن و (236) كگم، كە بەم كيشەى (هيزه زۆرى) فرۆكەكان هەلدەگريێت و بەهۆى ئەو پەستانەى دروستى دەكات بەرز دەبنەوه، هەروەها ئەم بەرگەهەوايه كردگار چرپيهكى بۆ داناوه، بەجۆرێك كاتيک نەيزەكەكان بەره و رووى زەوى دەبنەوه، پيش ئەوهى بگەنە سەر زەوى لە هەوادا دەسووتين، خۆ ئەگەر بگەيشتايەتە سەر زەوى هەموو زيندەوهرانى لەناو دەبرد و گشت شار و كينگە و دارستانەكانى دەسووتاند، هەروەها كيشى هەوا لەگەڵ پەستانى خويى لەشماندا بەشپوهيهكى زۆر گونجاو دانراوه، بە جۆرێك هەست بە كيشى هەوا ناكەين؟ بۆچى؟ لەبەرئەوهى لەناو لەشماندا پەستانى پىچەوانە هەيه كە پەستانى خوينە و يەكسانە لەگەڵ پەستانى هەواكەدا، بەوهش هەست بە كيشى هەوا لەسەرمان ناكەين.

ئەم هەوا جوانە كە پێك هاتوو لە نايتروجن و ئوكسىجين و دووم ئوكسىدى كاربۆن، نايتروجن لەگەڵ هەوره بروسكەدا، لەگەڵ ئوكسىجندا يەكدەگريێت و دەبيتە هۆكارىك بۆ بە پيتكردى زەوى و پێك هاتنى خۆراك، هەنديكى تر لە ئوكسىجين هەناسەى پى دەدەين، هەروەها يارمەتى سوتانى شتەكان دەدات، دووم ئوكسىدى كاربۆنيش ديته لاشەى رووهكەكانەوه و رووهك خۆراكى لى دروست دەكات، كەواتە پروانە هەوا لە چەند گازێك پێك هاتوو، بەجۆرێك لەگەڵ زيانماندا بگونجيت و سوودمان پى بگەيهنيت، بگومان ئەوه بەلگەيه لەسەر بەزى و دانايى و شارەزايى و زانايى بە ديهينەرەكەى.

پاشان با رامىنين لە هەوا چۆن هەورەكان هەلدەگريێت و كاتيک تيشكى خۆر دادەبەزى و هەلمى ئاوه تا سەر وو چياكان بەرز دەبنەوه و چر دەبنەوه و هەور پێك دىن، هەورەكان لە نزمایدا دروست نابن، بەلكو لەبەرزاييهكاندا دروست دەبن، ئەوهش بە هۆى دياردەيهكى سەرسوهرينەر كە لەگەڵ بەرزبونەوهدا هەرچەند لە خۆر نزيك دەبينەوه بەلام پلهى گەرما نزم دەبيتەوه، لە بنەرەتا دەبووايه پلهى گەرما زيادى بكردايه بەلام وانیه و كارەكە پىچەوانەيه، هەرچەند بەرز بينەوه پلهى گەرما كەم دەكات، لەبەر ئەوه پلهى گەرماى چياكان سارد ترە لە نشيو و دۆلەكان، ئەويش لە پيناوى ئەوهيه هەورەكان چر ببنەوه و لەبەرگە هەواكەدا پاريزراو بيێت و بمينيتەوه، خۆ ئەگەر بە پىچەوانەوه گەرما زيادى بكردايه، هەلمى ئاوهكە دەفري و دەچوو دەرهوى بەرگە هەواكە و بەوهش سورەكە نەدەما و بە تپەر بونى كات ئاوه

پرسىيار ده‌كه‌ين ئايا كى جوئەى مانگ له‌گه‌ل خۆى و زه‌وى و خۆر و گه‌له‌ئه‌ستىره‌كاندا رىك ده‌خات؟ زانست پىمان ده‌لئيت گه‌ر مانگ له زه‌وى نزيك بىيته‌وه، هه‌يزى كيش كردنى زه‌وى بۆ مانگ زياد ده‌بىت، ئه‌وكاته‌ش زه‌وى مانگ بۆ خۆى كيش ده‌كات، به‌لام له‌گه‌لا‌ئه‌وه‌ى مانگ نزيكيش ده‌بىته‌وه له زه‌وى به‌لام بۆ خۆى كيش ناكات؟! چونكه هه‌ر كات نزيك بووه‌وه خىرايى مانگ زياد ده‌كات تا هه‌يزى كيش كردن نه‌يگرىت، و هه‌ركات دوور كه‌وته‌وه خىراييه‌كه‌ى كه‌م ده‌كاتوه تا له زه‌وى جيا نه‌بىته‌وه!! ئه‌م جاره‌ش ده‌پرسىن ده‌بىت كى بىت مانگ به‌و رىكخستنه ورده له كاتىكى ديارىكراو و دوورى ديارىكراو و ئاراسته‌ى ديارىكراو و خىرايى ديارىكراودا له هه‌موو خوله‌ك و چركه‌يه‌كدا رىك ده‌خات؟ بىگومان ئه‌م ئه‌ندازه‌كارى و ژمىريارييه به‌لگه‌ى ويست و ئىراديه، به‌وه‌ى يه‌كئىك هه‌يه و ويستى وايه مانگ له‌و دوورى و خىرايى و ئاراسته‌يه‌دا بىيئىته‌وه، ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْتَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْوَنِ الْقَدِيمِ ﴿٢١﴾ ﴾ يس واته: ”مانگ ئه‌ندازه‌ى چهند شوينىكمان بۆ كردوه، هه‌تا ده‌گه‌رپىته‌وه سه‌ر شىوه‌ى لاسكى خورماى كۆنى چه‌ماوه.“

خۆر كه ئه‌ستىره‌يه‌كه له ئه‌ستىره‌كان، تاكه ئه‌ستىره‌ى گونجاوه له روناكه‌ى روناكى و گه‌رمىيه‌وه، ئه‌ستىره هه‌يه تيشكىكى شاراهه‌ى هه‌يه، ئه‌ستىره‌ش هه‌يه تيشكىكى زۆر به‌هه‌يزى هه‌يه و ياوه‌ره له‌گه‌ل تيشكى سه‌روو وه‌نه‌وشه‌يى و تيشكى ئىكسى له‌ناوبه‌ر، واته ئه‌ستىره هه‌يه روناكى هه‌يه گه‌رمى نابه‌خشىت ئه‌ستىره‌ش هه‌يه به‌ پىچه‌وانه‌ويه، به‌لام خواى كاربه‌جى خۆرى وائى كردوه هه‌ردووكان بيات وه‌ك ده‌فه‌رموئىت: ﴿ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ﴿١٣﴾ ﴾ انسا واته: «خۆرمان كردوه به روناكى به‌خش و گه‌رمى به‌خش»، له‌ناوچه‌رگه‌ى خۆردا چهندىن ته‌قىنه‌وه‌ى ناوكى روو ده‌دات و ده‌گاته سه‌ر روه‌كه‌ى، پاشان له روه‌كه‌يشيه‌وه به ئىمه ده‌گات، ته‌نها ئه‌و بره‌ گه‌رمى و روناكىيه‌ش ده‌گاته ئىمه كه گونجاوه بۆ زه‌وى، خۆ ئه‌گه‌ر هه‌ر گۆرانكارىيه‌ك له شوين و دانانى خۆردا بكه‌ين، واته ئه‌ستىره‌يه‌كى تر له شوينى خۆردا دابندين، سه‌ره‌نجام وپرانكارى و تىكچوونى گه‌وره روو ده‌دات، ئه‌گه‌ر دوورى نىوان زه‌وى و خۆر كه‌مىك زيادى بگرديه به‌يوومان خۆر هه‌موو شتىكى ده‌سووتاند، وه به پىچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر كه‌مىك دوورتر بكه‌ويت، خوين له‌ناو ده‌ماره‌كانماندا ده‌يه‌بست، لىره‌شدا ده‌پرسىن ئايا كى ئه‌و جوئە وردانه‌ى بۆ زه‌وى رىك خستوه؟ زه‌وى به هه‌مان شىوه‌ى مانگ له خۆر نزيك ده‌بىته‌وه، به‌لام له‌گه‌ل نزيك بونه‌ودا خىراييه‌كه‌ى زياد ده‌كات، هه‌تا به خۆردا نه‌كيشىت، و له‌كاتى دوركه‌وتنه‌وه‌يدا خىراييه‌كه‌ى كه‌م ده‌كات هه‌تا له خوله‌گه‌ى خۆر جيا نه‌بىته‌وه و زه‌وى بى خۆر نه‌مىيئىته‌وه.

خۆر يه‌ك مليۆن و سى سه‌د و پىنج هه‌زار جار له زه‌ويان گه‌وره‌تره، خۆر (٢٧) رۆژ جارىك به ده‌ورى خۆيدا ده‌خولئىته‌وه، هه‌روه‌ك به ده‌ورى گه‌له‌ئه‌ستىره‌كه‌ماندا به خىرايى (٢٢٠كم/ چركه) ده‌سوپىته‌وه، ئه‌و گه‌له‌ئه‌ستىره‌يه‌ى زياتر له (١٠٠) مليار ئه‌ستىره‌ى له خۆگرته‌وه، زه‌وى له كۆمه‌له‌ى خۆردا هه‌روه‌ها كۆمه‌له‌ى خۆر له گه‌له‌ئه‌ستىره‌كه‌دا هينده‌ى خالىكه له ژووړىكدا، هه‌روه‌ها گه‌له‌ئه‌ستىره‌كه‌مان به‌شىكى زۆر بچوكه

گشت ناوچه‌كان به رى بكه‌ون. هه‌روه‌ها ئاو له (١٠٠) پله‌ى سه‌ديدا ده‌كولئىت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گه‌وره‌ترىن توينه‌ره‌وه‌يه له‌جاو مادده‌كانى دىكه‌ى سه‌ره‌زه‌وى، چهندىن مادده هه‌يه وه‌كو به‌نزىن و كحول و...تاد. كه پله‌ى كۆلانىان نزم تره، خۆ ئه‌گه‌ر پله‌ى كۆلانى ئاو نزم تر بوايه له (١٠٠) پله، ئه‌وا ئاوى ده‌رياكان به هه‌لم ده‌بوون و به ئاسمانه‌وه هه‌لده‌واسران، وه‌كو ئه‌و ئاوه‌ى كه له هه‌سه‌ره‌ى زه‌وره‌دايه، به‌لام به هه‌لم بوون رووده‌دات و هه‌ور پىك دىت و دواتر هه‌وا (با) پالى پىوه ده‌نىت و له شىوه‌ى باراندا ده‌بارىت.

خواى تاك و ته‌نىيا ده‌فه‌رموئىت: ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ﴾ العنكبوت واته: ”به‌سه‌ر زه‌ويدا بپرون و بزنان چۆن سه‌ره‌تا دروست بوون ده‌ستى پىكرد.“ گه‌ر له روانگه‌ى ئه‌م نايه‌ته‌وه له سه‌ره‌تاى دروستبوون بكوئىنه‌وه، بۆمان ده‌رده‌كه‌ويت كه سه‌ره‌تاى گه‌ردوون به‌ته‌قىنه‌وه‌ى گه‌وره ده‌ستى پىكرد، ئه‌و ته‌قىنه‌وه‌يه‌ى بووه دروستبوونى هه‌موو گه‌له‌ئه‌ستىره و خۆر و هه‌سه‌ره و زه‌وى، زانايان ده‌لئىن سه‌ره‌تاى ته‌قىنه‌وه‌كه له گشت لايه‌كه‌وه به خىراييه‌كى بىوئىنه ده‌ستى پىكرد، پاشان گۆرانكارىيه‌كان ده‌ستيان پىكرد به جوړىك ته‌نۆكه به‌راييه‌كانى تيشك دروست بوون، پاشان ورده ورده فراوان بوون و له چه‌قى ده‌رپه‌رىنيان دووركه‌وته‌وه، هه‌تا قۆناغىك هاته كايه‌وه كه تيشك تىايدا ده‌ركه‌وت و تاريكايى به‌رپا بوو، به‌و جوړه‌ش تاريكايى و تيشكى روناكى ده‌رپه‌رىن كه پىشتر له‌ناو مادده‌دا به‌ند بوون، خواى گه‌وره ده‌فه‌رموئىت: ﴿ أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَوْ أَسْمَاءُ بَنَاهَا ﴿٢٧﴾ رَفَعَ سَعْيَكُمْ فِسْوَنَهَا ﴿٢٨﴾ وَأَعْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ﴿٢٩﴾ ﴾ النازعات واته: «ئايا دروست كردنى ئىوه گه‌وره‌تره يان ئاسمان كه بنياتى ناوه و به‌رزى كردۆته‌وه و رىكى خستوه و شه‌وه‌كه‌ى تاريك كردوه و روناكى لى ده‌ره‌يناوه.»

ئاسمان به ئه‌ستىره و ته‌نه‌كانى دىكه‌يه‌وه جوانىيه‌كى تايبه‌ت به‌خۆى هه‌يه و سه‌ره‌نجى بىنه‌ره‌كه‌ى راده‌كيشىت، زانايان (له وه‌كاله‌تى ناساى فه‌زايى ئه‌مه‌ريكا) كاتىك هه‌ندى وئىنه‌يان بىنى تووشى سه‌رسوپمان بوون، له گوڤارى (زانست) ى ئه‌مه‌ريكى له (٢٠) نۆقه‌مبه‌رى (١٩٩٥) دا زانا (هايلر) كه يه‌كئىك له زاناکانى وه‌كاله‌تى فه‌زايى ئه‌مه‌ريكى (ناسا)، له‌پاش ئه‌وه‌ى به‌هۆى ته‌لسكۆبى هايله‌وه وئىه‌ى چهند ئه‌ستىره‌يه‌كى بىنى له بلاوكراره‌يه‌كيدا ده‌لئىت: «كاتىك وئىنه‌كانم بىنى توشى سه‌رسوپمانىكى زۆر بووم، چونكه ئه‌و وئىانه شوينه‌وارىكى گه‌وره و جوان و قه‌شه‌نگى له سه‌ر ده‌روون به‌جىده‌هيشت.» خواى گه‌وره ده‌فه‌رموئىت: ﴿ وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّظِيرِ ﴿١٦﴾ ﴾ الحجر واته: «له ئاسماندا چهندىن ئه‌ستىره‌مان داناوه و جوان و قه‌شه‌نگمان كردوه بۆ ئه‌وانه‌ى سه‌يرى ده‌كه‌ن.»

كه‌واته با به‌رده‌وام بىن له روانىن له دروستكراوه‌كانى خواى شاره‌زا، ئه‌گه‌ر سه‌يرى نزيكترىن ته‌نى ئاسمان بكه‌ين كه مانگه، ئه‌م مانگه رۆژانه به‌ده‌ورى زه‌ويدا چهندىن دوورى ده‌بىت، هه‌تا مانگىك ته‌واو ده‌كات، به‌لام له‌گه‌ل سوپانه‌وه‌كه‌ى به ده‌ورى زه‌ويدا، له‌گه‌ل جوئەى زه‌ويشدا ده‌روات، و له‌گه‌ل گه‌له‌ئه‌ستىره‌كه‌شماندا ده‌روات، لىره‌دا

سئ‌سهد و پینج هزار جار له زهوی گه‌وره تره، ئه‌ستیره‌ی وای تیدایه ملیونان جار له قه‌باره‌ی خۆریش گه‌وره تره!! ئایا کئ ئه‌م ته‌نه زه‌به‌لا‌حانه‌ی له بۆشایدا هه‌ئواسیه‌ و کئ ده‌یان‌پاریزیته؟ کئ به‌ردوام ده‌یان‌نیه‌یت و ده‌یانبات؟ بیگومان هه‌موو ئه‌مانه پیویستیان به‌کۆمه‌له‌ حسابیکی ورد و ریک هه‌یه، ئه‌گه‌ر پرسیار بکه‌یت و سه‌یری گه‌ردوون بکه‌یت؟ ئایا گه‌ردوون تۆکه‌م و پیکه‌وه به‌ستراوه؟ ئایا خه‌له‌ل و خالی لاوازی له گه‌ردووندا هه‌یه؟ ئه‌م پرسیاره له پروفیسۆر (روبارت) کرا، له وه‌لامدا وتی: «بینای گه‌ردوون خالی که‌لین و لاوازی تیا نییه، ئاسمان به‌ ته‌واوی هاوسه‌نگه، چونکه که‌مترین لاسه‌نگی و خه‌له‌ل ده‌بیته هۆی تیکچوونی بینای گه‌ردوون»، هه‌روه‌ها وتی: «ئهو پرسیاره ئه‌م‌رو زاناکانی فه‌له‌ک به‌ (گه‌ردونی ته‌واو، الکون التام) ناوی ده‌به‌ن.»

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿الَّذِي خَلَقَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِن تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴿۲۷﴾
 الملك واته: «ئهو خوایه‌ی هه‌وت چینی ئاسمانی دروست کردوه که هه‌یج نارپکی و خه‌له‌لیک له دروستکراوی په‌روه‌ردگاردا نابینریت، جارئ تریش سه‌یری بکه‌روه ئایا هه‌یج که‌لین و نارپکیه‌ک ده‌بینیت؟» پاک و بی‌گه‌ردی بۆ ئهو خوایه‌ی ئه‌م بینایه‌ی ریک خستوه و به‌ هاوسه‌نگی پاراستویه‌تی.

زانایان ده‌لین له‌گه‌ل هه‌بوونی ئهو هه‌موو جوړه جیاوازه‌ی جوڵه‌ی هه‌ساره و ئه‌ستیره و گه‌له‌ئه‌ستیره‌کاندا، به‌لام گه‌ردوون جیگیر نییه و به‌رده‌وام فراوان ده‌بیته، و به‌و جوړه نییه که به‌ جاوی ئاسایی وا هه‌ست ده‌که‌ین ناچو‌لیت و جیگیره.

یه‌که‌م که‌س که ئه‌م راستیه‌ی درخست زانا (هابل) بوو له سالی (۱۹۲۹)، که ته‌له‌سکۆبی ئه‌م دواییه به‌ ناوی ئه‌وه‌وه ناو‌نرا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌پنیه‌کی گه‌وره‌ی له بینای ئاسماندا دۆزیه‌وه، به‌م هه‌واله‌ زانا (ئه‌نیش‌تاین) سه‌رسام بوو بۆیه‌ ویستی به‌ جاوی خۆی له ته‌له‌سکۆبه‌که‌وه راستیه‌که‌ ببنیت دواي ئه‌وه‌ش که بیینی بیردۆزه‌کانی نیسبیه‌تی دارشت. قورئانی پیرۆز چواره‌ سه‌ده پینش ئه‌وان ئهو راستیه‌ی گه‌یاندوه وه‌ک ده‌فه‌رمو‌یت:

﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴿۱۷﴾﴾
 الناریات واته: «ئاسمانمان بنیات ناوه و به‌رده‌وام فراوانی ده‌که‌ین.» (موسع) له زمانی عه‌ره‌بیدا (اسم فاعل)ه، (اسم فاعل)یش ئامازه‌یه به‌ رابردوو و ئیستا و داها‌توو واته له رابردودا ئاسمانمان فراوان کردوه و له ئیستا و له داها‌توشدا فراوانی ده‌که‌ین. ئه‌م فراوانه بونه‌ش به‌رده‌وام ده‌بیته جارئ تا ئه‌ستیره و گه‌له‌ئه‌ستیره‌کان کۆده‌کرینه‌وه و به‌ پیچه‌وانه‌ی ئاراسته‌وه ده‌گه‌رینه‌وه، وه‌ک

ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُّعِيدُهُ. وَعَدَّا عَلَيْنا إِنَّا كُنَّا فاعِلِينَ ﴿۱۰۴﴾﴾
 الانبیاء.

سه‌ر‌چاوه:

<http://www.jameataleman.org/eman/brahen/5.htm>

له گه‌ردووندا که به‌ره و گه‌له‌ئه‌ستیره‌یه‌کی تر به‌ناوی (المراة المسلسلة) به‌خیرایی (۴۰کم/ له چرکه‌یه‌کدا) ده‌روات، پاشان هه‌ردوکیان له‌گه‌ل گه‌له‌ئه‌ستیره‌ی (ئه‌ندرویدا) دا هه‌رسیکیان پیکه‌وه به‌ خیرایی (۶۰کم/چرکه) به‌ره و عنقودی که‌شه‌شانی (هایدراسه‌نتۆرس) ده‌رۆن پاشان له‌گه‌ل ئه‌میشدا پیکه‌وه به‌ره و «کیشکه‌ری زه‌به‌لا‌ح» (الجابذ العظیم). ئیستا رامینین بۆ هه‌موو ئهو جو‌لانسه‌ی خۆر، جو‌له‌یه‌ک به‌ده‌وری خۆیدا، هه‌روه‌ها جو‌له‌یه‌ک به‌ده‌وری گه‌له‌ئه‌ستیره‌که‌دا، پاشان جو‌له‌یه‌ک به‌ره و گه‌له‌ئه‌ستیره‌ی (المراة المسلسلة) هه‌روه‌ها جو‌له‌یه‌ک به‌ره (عنقودی مه‌جه‌ری) پاشان جو‌له‌یه‌ک به‌ره (کیش که‌ری گه‌وره)، که له هه‌موو جو‌له‌یه‌کیدا خۆر پیویستی به‌ئاراسته‌ی جیاواز و خیرایی جیاواز هه‌یه تا له ئه‌نجامدا هاوسه‌نگ بیته، پاک و بی‌گه‌ردی بۆ خوای مه‌زن که ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿وَالشَّمْسُ تَحْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿۲۸﴾ وَالْقَمَرَ قَدْرَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿۲۹﴾ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴿۴۰﴾﴾
 يس واته: «خۆر به‌ره‌و کاتیکی جیگیر یان شوینیک ده‌روات، ئه‌وه‌ش ئه‌ندازه‌کاری خوای به‌ توانا و زانیه، مانگیش ئه‌ندازه‌ کراوه له‌چه‌ند شوینیکدا تا ده‌جیته‌وه سه‌رشویه‌ی جه‌ماوه، خۆر بۆی نییه بدات له مانگ واته ده‌بیته دووری دیاری کراویان بمینیته‌وه و که‌م و زیاد نه‌کات، شه‌و پینش رۆژ ناکه‌و‌یت، هه‌مووشیان له خولگه‌دا جو‌له‌ ده‌که‌ن.»

پرسیار لێرده‌ا ئه‌وه‌یه ئهو خیراییه ئه‌ندازه بۆ کراوانه‌ی ئهو هه‌موو ته‌نه هاوسه‌نگانه‌ی گه‌ردوون، ئایا کئ رپکیان ده‌خات؟ کئ ئه‌ندازه‌یان بۆ ده‌کیشیت؟ چه‌نده ژمیریایی پیویسته تا ئهو ئه‌ندازه‌کاریانه بکریته؟ که‌واته ئیعه له‌به‌رده‌م ته‌نها یه‌ک حسابدا نین به‌لگو له‌به‌رده‌م گه‌له‌ حسابیکداین، واته له‌به‌رده‌م وشه‌ی (الحسبان)داین، چونکه له زمانی عه‌ره‌بیدا وشه‌ی (الحسبان) کۆی وشه‌ی (الحساب)ه. وه‌ک خوای گه‌وره ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانِ ﴿۵﴾﴾ الرحمن. یان ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿۹۱﴾﴾
 الانعام. واته: «خۆر و مانگ به‌ کۆمه‌له‌ حسابیکدا ده‌رۆن». بۆیه ئیعه پیویستیمان به‌ کۆمه‌له‌ حسابیکی زۆر ورد و به‌رده‌وام و جو‌راو جو‌ر هه‌یه له هه‌موو روویه‌ک له هه‌موو ئاراسته‌یه‌ک له هه‌موو خیراییه‌ک له هه‌موو گۆشه‌یه‌ک بۆ هه‌موو هه‌ساره‌یه‌ک بۆ هه‌موو ئه‌ستیره‌یه‌ک بۆ هه‌موو گه‌له‌ئه‌ستیره‌یه‌ک، ئایا کئ هه‌موو ئه‌مانه ریک ده‌خات، هه‌موو ئه‌م حساباتانه به‌ به‌رده‌وام ئه‌ندازه ده‌کات؟ هه‌تا له ئه‌نجامدا هاوسه‌نگی دروست بیته، وه‌ک ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴿۷﴾﴾ الرحمن واته: ئاسمانی به‌رز کردوه‌وه هاوسه‌نگی و ته‌رازوی بۆ دانا. بیگومان ئه‌مانه به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئه‌ندازه‌کاری، ئه‌ندازه‌کاریش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ویست و ئیراده، ویست و ئیراده‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر مه‌به‌ست، ئایا ئه‌م ویست و مه‌به‌ستانه هی کتین؟ ئایا هی سروشته؟ ئایا سروشت ویست و ئیراده و مه‌به‌ستی هه‌یه؟ ئایا سروشت زانیاری و شاره‌زایی هه‌یه تا حسابات بکات؟

گه‌له‌ئه‌ستیره‌که‌مان زیاتر له (۱۰۰میلیار) ئه‌ستیره‌ی له‌خۆگرتوه‌وه، یه‌کیک له‌و ئه‌ستیره‌یه‌که‌ خۆره که یه‌ک ملیون و

رۆلى دەستنویژ لە کەمکردنەوهی کاریگەریە فراپەکانی تورەیی

وەرگیرانی بە دەستکاریهوه: د. ئەفرا م محمد حسن
(پسپۆری نەخۆشیە دەرونیەکان)
afrah_afrah@yahoo.com

ئەم توێژینەوهیە لە لایەن (د. وهیب دخیل الله، د.
هدی محمد، اروی بغدادی، انغام ابولین، سمر الحمیدی و
ابتھال) ئەنجام دراوه.

رێگەو شیوازی توێژینەوه:

ئەم توێژینەوهیە لەسەر (١٢) کەسی ئاسایی ئەنجام
دراوه کە ناوەندی تەمەنیان (٢٠+ - ٢٤) ساڵە.

سەرھتا:

تورەیی حالەتیکی سۆزدارییە کاتیک تاک ئەو رقەى لە
ناخیدا بەرامبەر بە شتیکی ئاراستەى دەروەى دەکات بە
قیژاندن یان نواندنی توندوتیژی.

هەرچەندە دەربەربینی تورەیی کاریکی باشە بۆ تەندروستی
بەلام تورەیی درێژخایەن ئەبێتە هۆی تیکچونی تەندروستی.
بەپێی توێژینەوهکان پەيوەندیەکی ناشکرا هەیه لە نیوان
تورەیی و نەخۆشی دڵ و بۆریەکانی خوین و بەرزى فشارى
خوین و مردنی لەناکاو بەهۆی نەوبەى دڵەوه.

هەرۆهە توێژینەوهکان ئاماژە بە پەيوەندی نیوان لایەنى
دەرونى و ئەگەرى زیاد پەککەوتن لە نەخۆشانى رۆماتیزم
و گرانی کۆنترۆلکردنی شەکرەى خوین لەوانەى نەخۆشى
شەکرەیان هەیه و هەرۆهە هەلى ژيان لەوانەى نەخۆشى
شیرپەنجەى مەمکیان هەیه و خراپبوونی نیشانەکانی
نەخۆشى رەبو و هەوکردنی بەشى سەرەوهى کۆئەندامى
هەناسە و هەوکردنی ریحۆلەکاندا هەیه.

تورەیی لە زانستی فسیۆلۆژیدا (زانستی فرمانی ئەندامەکان)

دەچیتە بابەتى فشارهوه کە دەبێتە هۆی وروژاندنی سستى
دەمارى بەسۆز و زیادبوونی دەردانى کاتیکولامینەکان و
تەسکبوونەوهى بۆریەکانی خوین و شیواندنی ریکخستنى
هایپۆسەلامەس و و لانکە رژیڤ و بەرزبوونەوهى ئاستى چەورى
زیانبەخش لە خویندا و خیرا مەینى خوین و زیادبوونی ئەو
فاکتەرەنەى هۆکارن بۆ هەوکردن وەکو ئینتەرلیوکین-٦.

چارەسەرى تورەیی دەبێتە هۆی بربینی پەيوەندی نیوان
هاندەرە دەرونیەکان و مەترسى توشبوون بە نەخۆشیە
دریژخایەنەکانى دڵ. لە توێژینەوه پێشترەکاندا گەلیک رینگا
بەکارهێنراوه بۆ کۆنترۆلکردنی تورەیی وەکو وەرزشکردن و
راھێنانی خۆخاوەرندەوه و گۆرپى شیوازی بێرکرنەوه و
هونەرى چارەسەرکردنی کیشەو گرتەکان و خۆشتن بە ئاوى
سارد و بەکارهێنانی هەندیک دەرمان وەکو هالۆپیریدۆل و
رسپیریدۆن.

ئامانجى ئەم توێژینەوهیە دەرخستنى کاریگەرى تورەییە
لەسەر ئاستى هۆرمۆنى کۆرتیزۆن و ئینتەرلیوکین-٦ و
گلوکۆز و کۆلیستروۆلى گشتى و چەورى سیانى و کۆلیستروۆلى
چرپى زۆر و کۆلیستروۆلى چرپى کەم و ماوهى مەیین و لیدانى
دڵ و فشارى خوین و پاشان رۆلى دەستنویژ لە کاریگەریە
خراپەکانى تورەبوون.

ھەبۈۋە.

دوۋەم:

زىادبۈۋىكى ئاشكراى ئاستى شەكر و كۆلىستروۆلى گشتى و چەۋرى سيانى و كۆلىستروۆلى كەمە چىرى. ئەم زىادبۈۋە پاش دوو سەعات گەپراۋەتەۋە بارى ئاسايى لەسەر جەم بەشداربواندا.

سەيەم:

بەرزبۈۋەۋە ئاستى كۆرتىزۈل لەسەر جەم بەشداربۈۋە لەسەرەتادا پاشان دابەزىنى خىراى لەۋانەى دەستىۋىزىيان گرتوۋە و مانەۋەى بە بەرزى لەۋانەى دەستىۋىزىيان نەگرتوۋە. سەبارەت بە ئىنتەرلىۋىكىن-۶ لەۋانەى دەستىۋىزىيان نەگرتوۋە بەرزبەۋەتەۋە لە ئاستى ئاسايى.

تەبىئىي نەكردنى ھىچ گۆپرانكارىك لە ماۋەى مەينى خوين لە ھەردوۋ گروپەكەدا.

گفتوگۆى توۋىزىنەۋەكە:

تورەيى ھۆكارى گەلئىك نەخۇشەيە و زىادبۈۋى لىدانى دىل و بەرزبۈۋەۋەى فشارى خوين لەگەل ئەنجامەكانى توۋىزىنەۋەكەى دكتور بىكر و ھاورپىكانى دەگونجىت و (تايبەت بوو بە ژنان و پياۋانى تەندروست و كارىگەرى فشارى دەرونى)، ھەروەھا ھاوشىۋەى ئەنجامەكانى دكتور شىرود و ھاورپىكانىتى كە توۋىزىنەۋەيان كىردوۋە سەبارەت بە كارىگەرى فشارە دەرونىەكان و لەسەر ئەۋانەى نەخۇشى كورت خايەنى خوينبەرى دلىان ھەيە.

ئەمەش لەگەل بۇچۈنەكانى دكتور فىلافىرېدماندا يەكەدەگىرئەۋە كاتىك باس لە دەرنەنجامە خراپەكانى فشارى دەرونى دەكات لەسەر تەندروستى بەھۇى گۆپرانكارى لە كۆئەندامى سوپان و كۆپرە رېزىنەكان و سىستىمى بەرگىرى، باس لەۋە دەكات دەبىتە ھۇى نەخۇشەيەكانى دىل و بەرزى فشارى خوين و رەقبۈنى خوينبەركانى دىل.

سەبارەت بە زىادبۈۋى ئاستى شەكر و كۆلىستروۆلى گشتى و چەۋرى سيانى و كۆلىستروۆلى زيان بەخش ھاوشىۋەى ئەنجامەكانى دكتور سىاجمىنتال و ھاورپىكانى ھەروەھا دكتور تشكانى و ھاورپىكانىتى كاتىك باس لە پەيوەندى پتەۋى نىۋان تورەيى و بەرزبۈۋەۋەى ئاستى شەكرى خوين و چەۋرى خوين دەكەن. رەنگە ھۆكارى ئەمەش بۇ گۆپرانكارى لە ئاستى كاتىكۆلامىنەكان و كۆرتىزۈلا بگەرىتەۋە، كە دەبنە ھۇى ھاندانى جگەر بۇ دەردانى بىرىكى زۆر گلوگۇز و ھەروەھا كاتىكۆلامىن دەبىتە ھۇى كەمكردنەۋەى دەردانى ئىنسۇلېن لە خانەكانى بىتا لە پەنكرىياس و كۆرتىزۈلېش دەبىتە ھۇى كەمكردنەۋەى كارىگەرى ئىنسۇلېن لە رىكخستنى گلوگۇز و دەبىتە ھۇى بەرزبۈۋەۋەى ئاستى گلوگۇز.

لە توۋىزىنەۋەكەدا ئەۋە دەركەتوۋە كە دەستىۋىزى دەبىتە ھۇى كەمكردنەۋەى يان نەھىشتى كارىگەرى گلوگۇز و

لە فەرمودەيەكدا كە ئەبو داۋد و ئىمامى ئەحمەد رىۋايەتلىن كىردوۋە پىغەمبەر (دروۋدى خۋاى لەسەر بىت) دەفەرموۋىت: (تورەيى لە شەيتانەۋەيە و شەيتانىش لە ناگر دروستكراۋە و ناگرىش بەناۋ دەكوۋىتەۋە ئەگەر يەككىكتان تورە بوو با دەستىۋىزى بگىرئەت).

لە فەرمودەيەكى تردا كە ئەبو داۋد رىۋايەتى كىردوۋە (۴۷۸۲) لە ئەبو زەرەۋە كە پىغەمبەر (دروۋدى خۋاى لەسەر بىت) پىۋى وتىن: (ئەگەر يەككىكتان تورەبوو بە پىۋە بوو با دانىشپىت ئەگەر تورەيەكەى رۇيشت دەنا با راكشپىت).

لە فەرمودەيەكى تردا لە سەحىجى بوخارى (۳۲۸۲)، سەحىجى موسلىم (۲۶۱۰)، ئەبو داۋد (۴۷۸۱) لە سەلمانى كورپى سەردەۋە: (دوۋ پىۋا ھاتنە لاي پىغەمبەر (دروۋدى خۋاى لەسەر بىت) واى كىرد يەككىكانى چاۋەكانى سوربىتەۋە و روخسارى بناۋسىت ، پىغەمبەر فەرموۋى: من وشەيەك دەزام ئەگەر ئەۋ كەسە بىلپىت ئەۋا ئەم بارەى لەسەر نامىنىت، پەنا دەگرم بە خوا لە شەيتان)

شىۋازى تاقىكردنەۋەكە:

دوانزە خويندكارى كۆلىزى پزىشكى كە تەمەنىان لە نىۋان (۸- ۲۲) سالان دەبىت ، ماۋەى سى كاۋىر لە چاۋەرۋانى تاقىكردنەۋەكەدا بوون و زانىريان دراۋەتى كە ھىچ نەخۇن و لىدانى دىل و فشارى خوينىان لە رى ئامپىرىكى ئەلەكترۇنىۋە دەپپورا، پاشتر بىرئىك خوينىان لىۋەرگىرا بۇ زانىنى ئاستى پىشكىنەنەكان. پاشان سىنارىۋىيەكى ۋەھمىيان بۇ دارپىزرا كە دزىيان كىردوۋە داۋايان لىكرا بەردەۋام بن لە بەرگىرىكىن لە خۇيان بۇ سەلماندى بىتاۋانىان و پىيان راگەيەندرا كە دواتر لە رى فىدىۋۋە ئاستى رەۋانپىزى و بەرگىرىتان تاقىدەكرىتەۋە، پاشان لىدانى دىل و فشارى خوينىان دەپپوراۋ بۇ جارى دوۋەم خوينىان لىۋەرگىرا بۇ زانىنى ئاستى پىشكىنەكان راستەۋخۇ پاش كارەكەيان، پاشان بۇ جارى سىيەم خوين لە (۶) كەسىان ۋەرگىرا پاش ئەۋەى دەستىۋىزىيان گرت، پاشان (لە خولەكى ۱۱۵ و ۱۲۰) دوۋ جارى تر خوين لە ھەموۋيان ۋەرگىرايەۋە (ئەۋانەى دەستىۋىزىيان گرتبوو ئەۋانەشى بى دەستىۋىزى دانىشتبوون) (لەۋ ماۋەيەدا داۋايان لىكرا پىۋەرى سىبىلېرگر پىبكەنەۋە كە پىۋەرىكى تايبەتە بە تورەيى و لە ھەشت بەند پىكدىت).

ئەنجامى توۋىزىنەۋەكە:

يەكەم:

زىادبۈۋى لىدانى دىل و بەرزبۈۋەۋەى فشارى خوين (گىزىۋون و خاۋبوۋنى دىل - فشارى بەرز و نزم) لە سەرجەم بەشداربۈۋاندا پاش تۆمەتباركردىيان ، بەشىۋەيەكى ئاشكرا رۆلى دەستىۋىزى دەردەكەۋىت لە كەمبوۋنەۋەى لىدانى دىل و فشارى خوينى نزم و بەرز بۇ ئاستى ئاسايى خۇى. بەلام پاش دوۋ كاۋىر سەرجەم بەشداربۈۋان ھەمان بارى فىسۇلۇزىيان

هەندىك تويژينهوهى تر هەمان ئەنجاميان تۆمار نەکردوو هەك تويژينهوهكانى دكتور رۆهلدهر هەروها دكتور سەرايز و هاوړپكانيان.

هەرچەندە لەم تويژينهوهيهدا يەكئىك لە دەرئەنجامهكانى نەبوونى گۆرآنكارىه لە ماوهى مەبين ئەمەش هاوئەنجامه لەگەل تويژينهوهكهى دكتور كانل و هاوړپكانى بەلام بەپيى هەمان تويژينهوهه باس لە گۆرآنكارى لە ئاستى فاكتهرى فونولبرايت و فاكتهرهكانى مەبين دەكات بەتايبهتى فاكتهرى حەوت و هەشت و دوانزه).

كورتەى تويژينهوهكه:

تورەبى دەبیتە هۆى زيادبوونى چالاكى دڻ و بەرزبوونهوهى فشارى خوین و ئاستى شەكرى خوین و كۆليسترۆلى گشتى و كۆليسترۆلى كەمە چرپى و چەورى سيانى و كۆرتيزۆل و ئينتەرليوكين و بەهۆى دەستويژەوه كەمیان كردووە يان گەراونەتەوه بارى ئاساييان.

بۆيه ئەم تويژينهوهيه پيشنيار دەكات بە دەستويژگرتن پاش تورەبوون چونكه سوډيكي زۆرى هەيه بۆ پاراستنى تاكهكان لە كارىگەريه مەترسيدارهكانى تورەبى.

چەورى بەهۆى بوونى ژمارهيهكى زۆر لە وەرگرهكانى ساردى لە پيستا (دكتور تشفميشك باس لە كارىگەرى خۆشۆردن دەكات بە ئاوى سارد)، ئەوهى جيى نامازيه ناوچهكانى دەستويژ گەورەترين روبەرى هەيه لە ناوچهى هەستەوهرى تويژالى ميشك و ئەمەش دەبیتە هۆى ئەوهى دەستويژ كارىگەرى گەورهى هەبیت لە سەپنەوهى كارىگەرى تورەبى.

سەبارەت بە زيادبوونى ئاستى كۆرتيزۆل ئەم دەرئەنجامه هاوتايه لەگەل تويژينهوهكانى دكتور ئيزاوا و هاوړپكانى هەروها دكتور موز و هاوړپكانى كە بەرزبوونهوهى ئاستى چەورى و كۆرتيزۆليان لە كەسانى تەندروستا تيبينى كرد پاش بەرەوربوونهوهيان بۆ فشارى دەرونى بەهۆى وروژاندنى ناوچهى هايپوسەلامەس و زياد وەلامدانەوهى كۆئەندامى دەمارى بەسۆز و زۆردەردانى ئەدرينالين. ئاوى سارد كارىگەرى سەركەرى هەيه لەسەر فشار ئەمەش رافەى ئەوه دەكات كە ئاستى كۆرتيزۆل دەگەریتەوه ئاستى ئاسايى پاش دەستويژ. ئەنجامى ئەم تويژينهوهيه نامازە بە زيادبوونى گەورهى ئاستى ئينتەرليوكين-6 دەدات لە پلازمادا ئەمەش هاوړايه لەگەل ئەنجامهكانى دكتور بيارهس و هاوړپكانى. هەر چەندە



وچمانا سراجا وهاجا

چرايهكى پورشنگدارمان بۆ فەراهەم نەهيناون؟

النبأ: 13

www.kaheel7.com



تويژەرى ئەلمانى "فۆلگانگ شتورسل" دەليت: وړاى بچوكى قەبارەى ميشكى هەنگ، وهلى له چەندىن گۆشهنيگاوه جيهان دەبينيت و دەتوانيت بەشيوهيهكى سەرنجراكيش ئاشكرائى بكات... بە ستراتيجي گەلى سادە و ميشكيكى بچوكهوه دەتوانيت كيشەكان بەسادهيهكى پيشينپكراو چارەسەر پكات.

پەرورەدگار دەفەر مويت: **لِوَأَوْحِي رِبِّكَ إِلَيَّ النَّحْلَ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ يَبُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ النَّحْلَ/68.**

www.kaheel7.com سەراچاوه

پەنجى لێجاری قورئان سوختە بەدینگان

قوتابخانەى زەهرا، ديارى كردنىكى ديارى و چارەسەرىكى دروست بۆ كيشە كۆمەلایەتییەكان

مامۆستا (فارووق رەسوول يەحيا)
faruq_r@hotmail.com

بە ناوى خواى گەوره و ميهربان

پيشەكى:

ماوهى ژيانى بەدیعوززەمان مامۆستا سەعیدی نوورسى (١٨٧٦-١٩٦٠ز) بەوه تايبەتمەندە كە گەلى ئالوگۆرى سياسى و كۆمەلایەتى و فيكرى لە كۆمەلگای عوسمانى و دواتر كۆمەلگای توركيدا بەخۆوه بينیوه، جیدەستى ئەو ئالوگۆرانهش لە سەر رووداوهكانى دواى خۆيان بە شیوهیەكى راستەوخۆ پيش چاودەكەون.. قۇناغى "رێكخستنهكان" عوسمانى (١٨٢٩-١٨٧٦ز) هەندى نەوهى ئەوتوى پینگەيانە كە بى هیچ كردارىكى تەتەلە و پاكژكارى و، بە بى رەچاوكردنى هەلومەرجى كات و شوین، شەيدای هەموو شتىكى خۇرناوا بوون و دەیانویست دەولەت لە گشت هەنگاوهكانیدا شوین پى ئەوروپا هەلبگریت.. لەو لاشەوه هەندىك لە پارێزگارە هەبوون كە پىيان وابوو هەموو باشییهك تەنھا لەوهدایە دەست لە داوینى شتانى كۆن گیر بكریت، بۆیه هەر هەولێكى چاكسازى و بەرهەپيش بردنیا بە خالیكى مەترسیدار دەبینى!

مامۆستا بەدیعوززەمان لەم سەردەمەدا لە دایك بووه.. هەرۆك لەم كوردستانەدا چاوى بە دنیا هەلپناوه، كە زۆر لە میژ بوو لە لایەن كارگێرى دەولەتەوه لە هەموو رۆویەكەوه پشنگوى خرابوو.

خواى گەوره زيرەكییهكى لەرادەبەدەر و دلسۆزییهكى بى وینە و تیروانێكى ناخبین و ناوازی بە سەیدا بەدیعوززەمان بەخشیبوو. هەر بۆیه لە ماوهیەكى یەكجار كەمدا پرۆسەى خویندنى تەواو كرد و، زانستەكانى سەردەمى بەدەست هینا و، سەرنجى زانایان و پیاوماقوولانى بەلای خۆیدا راکیشا و، ریزی والییهكانى بەدەست هینا و، پيشیارەكانى لای ئەوان بە هەند وەردەگیرا.

كەسایەتییە سیاسییەكان گەر بۆ ماوهیەكى كەم رووداوهكان دروست بكەن، یاخود رووداوهكان ئەوان دروست بكات و پاشان برۆن و نەمپن، ئەوا بیاریان و چاكخووانى راستەقینە لەناو دلى نەتەوهكانیاندا بەردەوام ناویان بە زیندووی دەمینیتەوه.. بى گومان بەدیعوززەمان یەكێكە لەو مەردە زیندووه هەلکەوتووانە. ئەم مامۆستا بلیمەتە، كاتى چاوى بە دەوروبەرەدا هەلپنا و دیاردە و رووداوهكانى ناو كۆمەلگای كوردەوارى هەلسەنگاند، تیگەپشت كە ئەو كۆمەلگایە بە دەست گەلى كيشە و گرفتەوه دەتلیتەوه كە چارەسەرى پيشەیان بۆ نەدۆزراوتەوه.

بەدیعوززەمان هۆكارەكان دەست نیشان دەكات:

گەرانى مامۆستا سەعیدی نوورسى بۆ خویندنى بەناو گوند و شارەكانى كوردستاندا هەلیكى رەخساوى سەروزیاد بوو بۆ ئەوهى كە هۆكارەكانى دواكەوتنى كۆمەلگا دەست نیشان بكات و، كۆمەلێ ئەزموونى بەپیت بەدەست بەینیت كە بۆ پرۆژه چاكسازییەكانى

لە بەروارى ١٢-١٤/١٠/٢٠١٢ لە شارى (وان) باكوورى كوردستان كۆنگرەیهكى زانستى بەرپۆهچوو بە ناویشانى (بەدیعوززەمان و فەلسەفەى فێركردن، سیمپۆزییهى قوتابخانەى زەهرا)

كە لە لایەن زانكۆى شارەكە و پارێزگا و دوو ناوهندى ئەكادیمییهوه لە هۆلى ئوتیل (elit world) سازكرا.



لە ئەندامانى ناوهندەكەمان مامۆستا (فارووق رەسوول يەحيا) بە باسێك بەشدارى تیدا كرد لە ژیر ناویشانى: (قوتابخانەى زەهرا، ديارى كردنىكى ديارى و چارەسەرىكى دروست بۆ كيشە كۆمەلایەتییەكان). ئەمەش پوختەى بابەتەكەیهتى:

رېڭا چارهى ئەم دەردە كۆمەلايەتتە:

قورئانى پيرۆز ئەو سەرچاوه سەرەكى و بنه‌رەتتە بوو كه مامۇستا نوورسى بۇ پېكخستنى هەموو شتىكى ژيانى رېنمايى لى و مردەگرت و له رووناكىي ئايەتەكانىدا نەخشەى بۇ ئامانجەكانى خۇى دادەرشت..

ئىتر لەم رەهەندەوه دئنيا بوو لەوهى كه چارهسەرى يەك لايەنه دەرەنجامى ئىجابىي لى ناكەوئتەوه، بەلگەو دەبى قەوارەى هەمه لايەنهى مرؤف له چارهسەرى كېشەكانىدا به هەند وەرېگىرئيت، چونكه سەرنجى دا قورئانى پيرۆز بهو چاوه دەروانئتە مرؤف كه تۆرپكى پېكەوه گرئدرأوى تۆكەمە و توندوتۆله له «گيان» و «دل» و «دەروون» و «ژىرى» و، قورئانى پيرۆز بايەخى به هەريەك له تالەكانى ئەو تۆرە داوه، تاكو هېچ كاميان بەسەر ئەوانى تردا زال نەبئت و، نەبئتە مايەى لەدەستدانى «هاوسەنگى» كه ئەوهش دژى سروشتى مرؤفە. قورئان دەفەرەمؤيت:

﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴿٧﴾ أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ﴿٨﴾ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴿٩﴾ ﴾ الرحمن

خۆ ئەگەر بروانىنە كۆى ئەو هۆكارانەى كه نەتەوهيان له كاروانى شارستانئيتى دواخستوو، ئەوا بى گومان له دەستدانى ئەم «هاوسەنگى» يە وهك هۆكارئى گرتگ له نىوانياندا بەدى دەكەين.

لەم رووهوه مامۇستا نوورسى، كه بەهۆى شارەزايى له هەردوو جۆره زانستهكاندا نازناوى «بەديعوززەمان»ى بۇ دانرابوو، زانىي سەرکهوتوتيرين چارهسەر بۇ كېشەى «نەزانى» كردنەوهى قوتابخانە و زانكۆى نوئىيە له چەند ناوچه و شارئى كوردستاندا — كه يەكئىكان ئەم شارە دىرئىنەيه — به مەرچىك هەردوو جۆره زانستهكانى پېكەوه تئيدا بخوئيرئيت، ئەوهش له رووناكىي ئەو وتە بەناوبانگەى خۆيدا كه دەئيت:

(رووناكىي «دل» زانسته ئايىنئىيەكانە و، نوورى «عەقل» يش زانسته گەردوونئىيە تازەكانە. به تىكەلاو كردنى ئەم دوانە «راستى» دەردەكەوئيت و، به لئىك جىابوونەوهشيان «دەمارگىرى» له يەكەمدا و «فەرت و فئىل و گومان» يش له دووهەمياندا سەرھەلەدەتات).

ئەوهتا دەلئى:

(چارەسەر بەوه دەبئت كه به چەشنئىكى دروست و راستەقەينه زانسته ئايىنئىيەكان له قوتابخانە نوئىيەكاندا بخوئيرئين و.. له قوتابخانە ئايىنئىيەكانىدا هەندئ له زانسته نوئىيەكان بخوئيرئيت.. هەر وهها دانانى زانای پاىەدار و ئاگاداره بۇ تەكەيه و خانەفاكان.. ئەو كاتە، ئومئىدئىكى توندوتۆل دەبئت بەوهى كه ئەم سى لايەنه ببن به دەزگايەكى هاوكار و تەباى ئەوتۆ پېكەوه پلەكانى پېشكەوتن بېرن).

له راستىدا پرؤسەى پەرورەدە و فئيركردن تەنها برىتى نئيه له نامۆزگارى و پاكژگارى و فئيركارى، بەلگەل ئەوهشدا رېباز و، بنىاتان و، بەلگەهئىنانەوهيەكى ئەوتۆيە كه تەواوكەرى توخمەكانى ئەو پرؤسەيەن و، ئەركى ئەستوى پرؤسەكەش دەكەنه ئەركئىكى گشتى و هەمه لايەنه. ئەمەش ئەو ئامانجەيه كه مامۇستا نوورسى زۆر به توندوتۆلى سوور بووه لەسەرى، هەر لەبەر ئەوهش بووه كه لايەنى رۆحى و عاتىفى، لەگەل عەقلى و بەلگەيى، لەگەل زانستى و مەنەهجىدا لای ئەو بوونەتە تەواوكەرى يەكترى.

له قوتابخانەكانى دواترى ژيانىدا كه لئىكان لى وەرېگىرئيت. ئاشكرائە ئەو دەرەنجامانەى كه مرؤفئىكى هەلگەوتوى و هەكو «نوورسى» به تئيرامان و سەليقەى خۇى پئىيان دەگات، چەند را و بۆجوونئىكى ئەوتۆ نابن كه راستى و دروستئىيان جئى پرسیار و لئيدوان بئيت. چونكه چالاكئىيە زانستى و راميارئىيەكانى نوورسى و، ئەزموونە جۆراوجۆرهكانى، به رادەيەك بەهره و تواناكانى ئەويان دەمەزەرد كردبوو كه زۆر به روونى و دئنىايى ئەو رېڭايەى دەبئنى كه گرتبوويەبەر.

مامۇستا بەديعوززەمان، له ئەنجامى بەدواداچوونى بارودۇخەكان و تاوتوئى كردنى گشت دياردەكان، بناغەى سەرجهم گرتە كۆمەلايەتتەكانى بۇ سى دەردى كوشندە گئىراپەوه، كه برىتئين له: (نەزانى، هەژارى، دووبەرهكى)..

لهو باومرەشدا بوو كه چارهسەر كردنى كېشەى «نەزانى» - به هەموو جۆرهكانىيەوه - دەرگا دەخاتە سەرپشت بۇ رېڭا چارهى گرتەكانى تر.

بەلام ئايا رۆلى قوتابخانەكانى ئەو كاتە چى بووه له بەرەنگارىبوونەوهى «نەزانى» و، بلاوكردنەوهى «زانست» و «بەگزارچوونەوهى دواكەوتنى شارستانى»؟

له راستىدا قوتابخانە ئايىنئىيەكان له شارەكان و زۆرئىك له گوندەكانى و لاتدا تابئىي كارا بوون و، خوئندكاران روويان تئيدەكردن.. هەر وهك له چەند ناوچهيەكدا هەندئ قوتابخانەى نوئى دامەزرابوو.. بەلام جىاوازيى نئوان رېبازى ئەم دوو جۆره پەرورەدە و خوئندنە دەرەنجامئىكى وههاى لى كەوتەوه كه هېچ كاميان سوود لەوى تر وەرەنگرئيت و سوودئىيى بى نەگەبەنئيت! چونكه قوتابخانە ئايىنئىيەكان بەبئى رېبازئىكى دئيرئىنەى ئەوتۆ خزمەتئىيان پېشكەش دەكرد كه لەگەل خواستى سەردەمدا يەكى نەدەگرتەوه و بايەخىشى به وتنەوهى زانسته نوئىيەكان نەنەدا، هەر وهك بئيركردنەوهى دەرچووانئىشى له بئيركردنەوهى خەلكى سەدەكانى پېشوو دەچوو!

لەولايەشەوه قوتابخانە نوئىيەكان، له زانسته ئايىنئىيەكان نامۆ بووبوون و، بناغەرئىزئىيان بۇ زانستهكانى سەردەمئىش تەنها و تەنها له رەهەندئىكى ماددئى سروشتئىيەوه بوو كه لەگەل تايبەتمەندئى و لاتدا يەكى نەدەگرتەوه. لەبەر ئەوه نەوهيەكئىيان پئيدەگەياند كه زانئارىيى كەمى له زانسته ئايىنئىيەكان پئى بئيت و، جۆرى خوئندنەكەشيان دوورى خستنەوه لەوهى كه به تەواوتى تامى «زانستى راستەقەينه» بچئزن.

مامۇستا نوورسى سەبارەت به حالى ئەو دوو جۆره خوئندنگايە و حالى تەكەيه و خانەفاكانى ئەو رۆزگارە دەلئى: (ئىسلام - كه برىتئىيە له شارستانئىتى راستەقەينه - لەم چەرخى پېشكەوتنەدا به وئىنەى شارستانئىتى ئەم رۆزگارە هەنگاوى بەرهو پئيش نەناوه..

پئيم وايە گەورەترين هۆكارى ئەمه برىتئىيە له جىاوازيى بئيرورپاكان له نئوان ئەهلى قوتابخانە ئايىنئىيەكان و، قوتابخانە تازەكان و، تەكەيه و خانەفاكاندا)..

پاشان دەلئى:

(ئەم جىاوازييەى كه له نئوان بئير و بۆجوونەكاندا بەدى دەكرئيت، رەوشتى موسلمانانى ترانزاندوو و له كاروانى شارستانئىتى دواى خستوون).

داۋاي زانكۆى كىردۈۋە لە شارەكانى كوردستاندا!

كاتىڭ نەھىانتوانى بەھ ھۆكارە بەشىمانى بەكەنەۋە، ۋىستىيان بە مۇۋجە ۋ پەلە ۋ پايە لەخستەى بەرن ۋ، خزمەتى مىللەتى لەبىر بەرنەۋە، بەلام مامۇستا بەدىعوززەمان بە فىلەكانى ئەۋان نەخەلەتا ۋ ھىچ شتىكى لى ۋەرنەگرتن، بەلكو ۋازى نەھىنا لە داۋاي كىردنەۋەى زانكۆ لەۋ شارە ناۋىراۋانەدا، ھەتا لە داۋايدا سولتان رەشاد داۋاكەى پەسەند كىرد ۋ بىرپارى دامەزراندنى (زانكۆى زەھراى) لە شارى (ۋان) دا، بەلام بە داخەۋە كات بە دەستەۋە نەماۋو، چونكە بەرپاۋونى جەنگى جىھانىي يەكەم بەكى پىرۆزەكەى خست.

لەگەل ئەۋەشدا خۋاي گەۋرە نەۋىست تەقالاى مامۇستا نوورسى بە خۆپارى بىرۋات، بەلكو لە شىۋەكەى تردا ئاۋرى لى داپەۋە، كە دانانى (بەيامەكانى نوور) ۋ بلاۋكردنەۋەيان بوو لە ھەموو شىۋىكى ۋلاتى توركيا ۋ، پاشتر لە سەرانسەرى جىھاندا، كە تا ئەمىرۆ بە زياتر لە پەنجا زمانى جىھان بلاۋدەبنەۋە.

مامۇستا نوورسى قوتابىيانى نوور بە قوتابىي قوتابخانەى زەھراى (مەعنەۋى) ناۋدەبات ۋ، داۋايان لى دەكات كە لە كاتى گونجاۋدا روۋە (ماددى) يەكەى ئەۋ زانكۆيەش بنىات بنىن.

لەگەل ھەموو ئەۋ گىرەتەنەش كە ھاتنە رىيى ژيانى نوورسى، كەچى ھەتا دوا سالەكانى تەمەنى، دامەزراندنى ئەۋ زانكۆيەى ھەر لە ئەندىشەدا بوۋە. بۇيە كاتى كە دەۋلەت ۋىستى لە شارى (ۋان)دا زانكۆ بىكەتەۋە، مامۇستا رەنج ۋ تەقالاى خۇى لەۋ پىناۋەدا ۋەبىر ھىنانەۋە ۋ، رىنمىي سەبارەت بەۋ زانكۆيە پىشكەش كىردن.

ھەرۋەك جەختى لەۋەش كىردەۋە كە پىۋىستە زانستە ئىسلامىيەكان بناغە بن لەۋ زانكۆيەدا، چونكە لەبەر ئەۋەى ھىزە دەرەكىيە ۋىرانكارەكان چەند ھىزىكى ئىلچادىن، ئەۋا گەر ھىزىكى مەعنەۋىي مەزن نەبىت ھىچ شتىك ناتوانىت لە بەردەم ئەۋ ھىزە روۋخپنەرەدا بەرگرى بىكات.

كۆتايى:

ئىستاش كە سەدەپەك بەسەر ئەۋ جۆرە خەباتەى مامۇستا نوورسىدا دەگوزرەيت، گەر ئاۋر لە بارۋدۇخى كۆمەلەيەتتىي خۇمان بەدەينەۋە، دەبىنن ھەرچەند رىژەى قوتابخانە ۋ زانكۆ ۋ خۇپنەۋاران لەجاۋ سەدەپەك پىش ئىستادا گەلى بەرز بوۋەتەۋە ۋ ماىەى خۇشخالىيە، بەلام لەبەر ئەۋەى تىھەلگىش كىردنى ھەردوۋ جۆرە زانستەكان ھىشتا لە زانكۆ ۋ خۇپنەنگاكاندا نەھاتوۋەتەدى، ئەۋا ھەندى لەۋ دەرەنجامە سەلبىيانەى كە مامۇستا نوورسى تىبىننى كىردبوون، تا ئىستاش ھەر لە كۆمەلگاكاندا ماۋەتەۋە.

كەۋاتە پىۋىست دەكات بە خۇماندا بىرۋىنەۋە ۋ بزىنن تا چەندە تۋانىۋمانە نامانجەكانى مامۇستا نوورسى لە دروستكىردنى ئەۋ زانكۆيەدا بەينىنەدى بۇ نەۋەكانى ئىستا ۋ داھاتوۋمان، تاكو ھەۋلى ھىنانەدىي ئەۋ بەشە بەدىن كە تا ئىستا كارى بۇ نەكرۋە. ھەرۋەھا پەرە بەۋ جۆرە ئەزمۇنە ناۋازەپەش بەدىن، بە مەبەستى چارەسەر كىردنى كىشەكانى سەرچەم جىھانى ئىسلامى.

وصلي الله علي النبي الامي محمد وعلي اله وصحبه اجمعين
والتابعين لهم باحسان لي يوم الدين.
والحمد لله رب العالمين.

مامۇستا نوورسى ئەۋ ئەركە قورسە رادەپەرىننىت:

ناشكرىيە كە دامەزراندنى قوتابخانە ۋ زانكۆكان بەۋ شىۋەيەى مامۇستا نوورسى داۋاي دەكرد، پىرۆزەپەكى مەزنە ۋ بەدەر لە تواناى تاكە كەسەكانە. لەگەل ئەۋەشدا بىرپارى دا كە بانگەشە كىردن بۇ ئەم نامانجە - بەۋپەرى دىلسۆزى ۋ خۇنەۋىستى - بىخاتە ئەستۆى.

لەۋ پىناۋەدا رۇشت بۇ ئەستەمبۋولنى پائتەخت ۋ، چاۋپىكەۋتنى لەگەل بەرپىرساندا ساز كىرد ۋ، بارۋدۇخى نزمى كوردستان ۋ رىگا چارەشى خستە بەردەستىيان، كە لەم داۋاكارىيانەى خۋارەۋەدا پوختى كىردبوۋنەۋە:

داۋاكارىي يەكەم: كىردنەۋەى قوتابخانەى نوئى كە خۇپنەن تىايدا بە زمانى كوردى بىت، لە شۆپنە جىياجىياكانى ناۋ كوردەۋارىدا، ۋەك:

۱- عەشىرەتەكانى «نارتووش» ۋ مەلئەندەكەيان كە (بىت الشىباب) ۋ.

۲- يەككىكى تر لە ناۋەندى (مۆتكان، بەلكان، ساسۇن) دا.

۳- يەككىكى دى لە (ۋان)دا كە دەكەۋىتە نىۋان «سىپكان، چەيدەران»

داۋاكارىي دوۋەم: دامەزراندنى زانكۆيەك بوو بە ناۋى (قوتابخانەى زەھرا)ۋە، لەسەر شىۋى زانكۆى «ئەزھەر» ۋ، بەۋە تايپەتەمەند بىت كە ھەردوۋ جۆرى زانستى ئايىنى ۋ زانستى نوئى تىدا بىخۇپىرنىت، بە ھەرسى زمانى عەرەبى ۋ توركى ۋ كوردى.

پاشان چەند مەرجىكى دەستنىشان كىرد، بە مەبەستى سەرگەۋتنى ئەۋ زانكۆيە لە كارەكانىدا.

بەدىعوززەمان سوۋدەكانى زانكۆى زەھرا بەم جۆرەى خۋارەۋە روون دەكاتەۋە:

- داىبن كىردنى ئاينەدى زانىيانى كورد.
- تىخزاندىنى زانست بۇ ناۋ كوردستان لە رىي قوتابخانەۋە.
- يەكخستى قوتابخانە ئايىنىيەكان ۋ ئەنجامدانى چاكسازى تىايندا.

• رىزگار كىردنى ئىسلام لە ئەفسانە ۋ ئىسرائىلىيات ۋ دەمارگىرىي بىزلىكراۋ.

• كىردنەۋەى دەرگايەك بۇ ئەۋەى زانستە گەردوۋنىيە تازەكان بىرۋاتە ناۋ قوتابخانە ئايىنىيەكانەۋە.

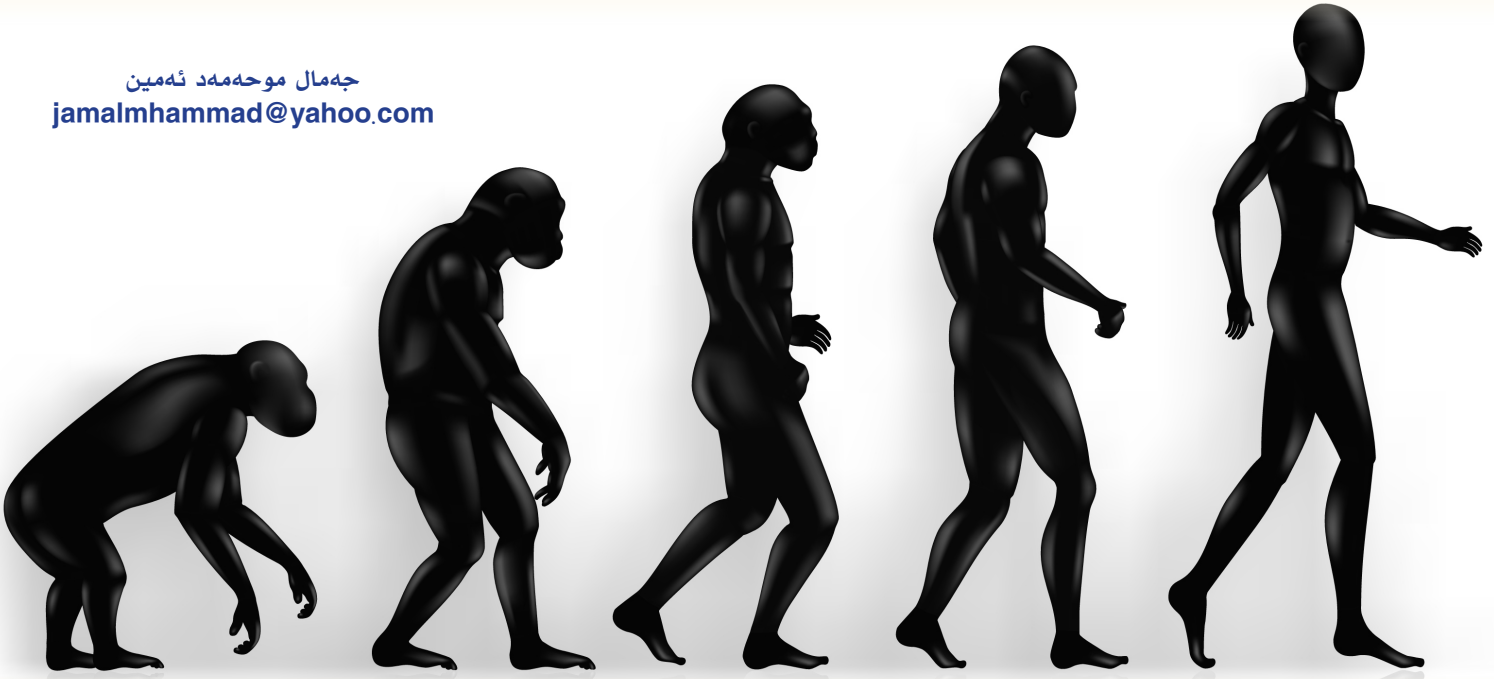
پاشان دەلئ:

(ئەم قوتابخانەيە ناشتى ۋ سازش دەخاتە نىۋان ئەھلى «قوتابخانەى ئايىنى» ۋ «قوتابخانەى نوئى» ۋ شۆپنەكەۋتۋوانى «تەكەيە ۋ خانەفاكان» ۋ، دەپىتە ھۆى ئەۋەى كە - بە لاى كەمەۋە - لە نامانجەكاندا يەك بگرن. چونكە ھەرۋەك جىياۋازىي بۇچوۋنەكانىيان يەككىتىي نىۋان ئەۋان نەھىشتەۋە، بە ھەمان جۆر پىشكەۋتن ۋ بەرزبوۋنەۋەى ئەۋانىشى لە شۆپنى خۇيدا رىگرۋەۋە).

ھەلۋىستى كار بەدەستانى ئەستەمبۋول:

كاردانەۋەى كار بەدەستانى ئەۋ دەمەى ئەستەمبۋول لە بەرامبەر ئەم داۋاكارىيە رەۋايەى مامۇستا نوورسىدا بۇ پىشخستى ۋلاتەكەى، لەۋەدا خۇى نواند كە ناتۆرەى «شىتى»يان داپەپال ۋ ناردىيان بۇ خەستەخانەى شىتان، گوايا لەبەر ئەۋەى

جەمال موھەمەد ئەمىن
jamalmhammad@yahoo.com



فېزىيا و گرىمانەرى خەلق و پەرەسەندىر

بەلكو ئەمان دەلئىن پەرەسەندىن ياسايەكى خوايىيەو دايئاوھ لە دروستكراوھكانىدا ھەرۈەك چۆن كۆرپەلە لە سكى دايكىدا بە شىۋەيەكى قۇناغبەندى گەورە دەبىت كە ئەوانەش ھەموو دەگەرپتەوھ بۆ وردى بەدبەيئەن و خەلق و گەورەيى و بە توانايى خالق وەيان بەدبەيئەنەر، بۆيە ئەو گروپە برۋادارن بە خۋاى گەورە و دەبىنن گرىمانەكە پالپشتى لە برۋاگەيان دەكات وەيان ھىچ نەبىت وای نابىنن كە رەتى بوونى خوا بىكاتەوھ.

بە ھەر حال ئەو گرىمانە تا ئىستا وەك پىۋىست لە سەرى نەنوسراوھ بە تايبەتى لە ولاتە ئىسلامى و عەرەبىيەكاندا، وە بگەرە لە ولاتانى خۇرئاوا خۇيان زياتر رەخنەى لىگىراوھ و لەو رۋوھە زۆرتى لە سەر نوسراوھ، بۆيە ئەو حالەتە كراوھتە خالىكى لاواز لە ولاتە ئىسلامىيەكاندا مولحىدەكان وەك چەكىكى سواو بەكارى دىنن بۆ پىشتراستكردەوھى ئىلحادىيەكانىان كە لەوھدا زۆر بەھەلەچوون و خەيال پلاون چۈنكە ئەو گرىمانە بەسەرچووھ و لىبۇتەوھ ئىتر لەسەرى بنوسرىت يان نا، بەلام بۆچى لە بەرنامەكانى خويئندىن لانابرىت ئەوھ زياتر برپارىكى سىياسى نىۋدەولەتییەو ھىچ پەيوەندىيەكى بە زانستى بوون و درووستى ئەو تىۋرپەوھ نىيە!!

مشتومرى زۆر گەرم لە ئەمەرىكا: لەم دە سالەى دوايدا

ئەمىرۆ كەسانىك ھەن ھەتا لە نىۋ موسلمانەكانىشدا دلئان بەوھ خۇشە كە تىۋرپەكەى داروین دەربارەى پەرەسەندىن و خەلق بە تەواۋى تىكشكاوھو بەسەرچووھو باۋى نەماوھ، ئەوھ بۆچوونىكى ھەلەيە، چۈنكە ھەرچەندە ئەوھ راستە كە ئەو گرىمانەيە لە رۋوى زانستىيەو تىكشكاوھو بەلگەو دۆزىنەوھى زانستى نوئى زۆرن كە ناراستى و نازانستى ئەو گرىمانە دەرەدەخەن، بەلام لەگەل ئەوھشدا تا ئىستا ئەو گرىمانە لە زۆربەى ولاتان و ھەتا ولاتە ئىسلامىيەكانىش وەك بابەت دەخويئندىرەت لە وانەى زىندەدەرزانىدا لە پىرۋگراگمەكانى خويئندىندا.

سەبارەت بەو گرىمانەيە زاناكان پۆلئىندەكرىن بۆ دوو گروپ: يەكەمىان بە يەكجار ئەو گرىمانە رەت دەكەنەوھو برۋايان پىي نىيەو لە رۋوى زانستى و ئايدىيى و رەوشتىيەوھ رەتى دەكەنەوھ بە تەواۋى، كۆمەلى دووھمىشيان دەكرىن بە دووبەشەوھ، يەكەمىان تا سەر ئىسقان برۋايان بەو گرىمانە ھەيەو بەرگىكى فىكرىشيان كىردووھ بە بەرداۋ بەھۆيەوھ نكۆلى لە بوونى خواۋ راستى ئاينەكان دەكەن و ئەوانە ھەموۋى رەت دەكەنەوھ، ئەو كۆمەلەش مولحىدەكانن كە گرىمانەكەيان كىردووھ بە بەلگەو دەستكەلەى خۇيان لە ئىلحادىيەكانىندا !!! كۆمەلى دووھمى ئەو گروپە برۋايان بە گرىمانە كە ھەيە بەلام نەك وەك دژايەتىكردىنى بوونى خوا بەكارى بىنن،

هەر له بنه‌په‌ته‌وه پ‌رۆسه‌ى خه‌لق‌کردن و په‌رسه‌ندنه‌که نه‌و ياسابه‌ندى و ر‌يک‌سازى‌يه‌ى پ‌يوه نه‌بووب‌يت؟ پاشان ئيمه‌ى مرؤف له ناکامى هه‌موو ته‌قینه‌وه‌يه‌که‌دا له و‌يران‌کارى و ت‌يکدان زياتر ه‌يچ نابيين نه‌خ‌وازه‌لا ب‌ينا‌کردن، ده‌ى خۆ نه‌و ته‌قینه‌وه‌يه‌ى زانستى‌يه‌ى تا ئ‌يستاش تازه‌ترین ت‌يؤريه‌ى بۆ به‌ديهاتن (خ‌لق) که ناکامه‌کانى نه‌و سيستمه‌ ووردو ئالۆزه‌ى ل‌يکه‌وته‌وه، بووه هۆى دروست‌بوونى نه‌م گه‌ردوونه که ه‌يچ که‌س‌يک ناتوان‌يت ن‌کوئى ب‌کات له ر‌يک‌سازى و ياسابه‌ندى گه‌ردوون. نه‌وه بۆچى نه‌وه راست نه‌ب‌يت که نامازه‌ى پ‌يدرا؟ بۆ نه‌وه‌ى دان نه‌نر‌يت به‌ بوونى خوايه‌کى بالاده‌ست و به‌ تواناو داناو زانا، چونکه سيستمى وردو ئالۆز هه‌رده‌ب‌يت سه‌رچاوه‌که‌ى به‌ديه‌ينه‌ريکى زاناو داناو به‌ تواناو هه‌کيم ب‌يت نه‌ک ر‌يکه‌وتىکى کوپ‌رانه!!!

سه‌بارته‌ به‌ ديدى فيزىيا ته‌واو پ‌يچه‌وانه‌ى ديدى گريمانه‌ى خه‌لق و په‌رسه‌ندنه، به‌ پ‌يى ياساى يه‌که‌مى دينامىکى گه‌رمى: وزه‌و ماده‌ له ه‌يچ په‌يدا نابن و ناشفه‌وت‌ين واته‌ له ناو ناچن به‌لام وزه‌ له ش‌يوه‌يه‌که‌وه بۆ ش‌يوه‌يه‌کى تر ده‌گۆر‌يت، وه ه‌يچ پ‌رۆسه‌يه‌کى گۆر‌ان له وزه‌دا ن‌يه‌ که به‌ش‌يکى که‌م له‌و ن‌يوه‌نده به‌ زايه نه‌روات واته سوودى ل‌يوه‌رناگير‌يت «نه‌وه‌ش فه‌وتانى وزه ن‌يه‌».

به پ‌يى ياساى دووه‌مى دينامىکى گه‌رمى که به (٢) ش‌يوه‌ گوزارشى ل‌يده‌کر‌يت، ش‌يوه‌ى يه‌که‌مى ياساکه گواسته‌وه‌ى گه‌رمىيه که ده‌ل‌يت به ه‌يچ ش‌يوه‌يه‌که‌ گه‌رمى له ته‌ن‌يکى پله گه‌رمى نزمه‌وه ناگۆيز‌ر‌يته‌وه بۆ ته‌ن‌يکى ترى پله‌گه‌رمى به‌رزو به‌ب‌ئى کردنى ئ‌يش‌يک، ش‌يوه‌ى دووه‌مى نه‌ن‌ر‌وئى ده‌گريته‌وه، وه ش‌يوه‌ى س‌ييه‌مى گۆر‌انى وزه‌ى گه‌رمىيه بۆ ئ‌يش، به‌لام نه‌وه‌ى ل‌يره‌دا مه‌به‌سته نه‌ن‌ر‌وئ‌ييه. زاناى فيزىياى نه‌مه‌ريکى (ف. بۆش) له کت‌يبه‌که‌يدا (بنه‌رته‌کانى فيزىيا) ده‌ل‌يت: «جاريکيان هه‌ندىک کۆم‌ين‌ت‌يان دا له سه‌ر گه‌ردوون وه باره‌کانى له خراپه‌وه ده‌ر‌وون به‌ره‌و خراپ‌تر نه‌وه‌ش کورته‌ى ياساى دووه‌مى ياساى دينامىکى گه‌رمىيه به‌لام به ش‌يوه‌يه‌کى زۆر کرج و کال و پ‌ينه‌گه‌يش‌توو، وه‌ک ب‌ينيمان ياساى يه‌که‌م سه‌بارته به مانه‌وه‌ى وزه‌يه به‌لام ه‌يچ باس له ئاراسته‌ى ر‌ووداوه‌کان ناکات له گه‌ردووندا، له سروشتدا ئاراسته‌يه‌کى جياکراوه هه‌يه بۆ ر‌و‌يش‌تنى ر‌ووداوه‌کان، نه‌و ئاراسته‌يه‌ش به ياساى دووه‌مى دينامىکى گه‌رمى ديار‌يده‌کر‌يت».

ر‌ووداوه خۆييه‌کان ده‌ر‌وون به ئاراسته‌يه‌ک و ناکر‌يت پ‌يچه‌وانه بکريته‌وه، بۆ نموونه نه‌گه‌ر سه‌رى شووشه‌ى بۆنىک بکريته‌وه نه‌وا بۆنه‌که به زووره‌که‌دا بلاو ده‌ب‌يت‌ه‌وه ناکر‌يت جاريکى تر گه‌رده‌کانى نه‌و ماده‌يه‌ى بۆنه‌که بگير‌دريته‌وه بۆ ناو شووشه‌که. هه‌روه‌ها سه‌بارته به خۆرو نه‌ست‌يره‌کان به‌رده‌وام ده‌سوئ‌ين و وزه ده‌رده‌که‌ن و چاوه‌ر‌وانى ناکر‌يت جاريکى تر وزه‌کانيان بۆ بگير‌دريته‌وه. ئ‌يتر به‌و جۆره هه‌موو شته‌کان به‌ره‌و پ‌يشه‌وه‌وه به‌ره‌و نه‌مان و که‌م‌بوونه‌وه ده‌چن.

زياد له (٢٠٠) سيمينارو کۆر‌و مي‌زگ‌ردو ديدار ساز دراوه له زانکۆ ئ‌يستگه‌کانى ته‌له‌فزيۆن که هه‌ره‌هه‌موويان له سه‌ر خه‌لق (creation) وه په‌رسه‌ندن (evolution) بوون، وه نه‌وه‌ى سه‌ير بووه له‌و گۆر‌انه‌دا هه‌مووى سه‌رکه‌وتن بۆ نه‌وانه بووه له ناوه‌نده زانستى‌يه‌کان که بر‌وایان به به‌ديه‌يان هه‌بووه له لايه‌ن خ‌واى گه‌وره‌وه!

به‌لاى نه‌و ناوه‌نده زانستى‌يه‌وه به‌لگه‌ى زانستى زۆرن که دژى گريمانه‌ى په‌رسه‌ندن، به‌لام نه‌وه‌ى زياتر له‌و ناوه‌نده زانستى‌يه‌انه‌دا به‌کاره‌ينرا ياسايه‌کى فيزىياى بوو، نه‌و‌يش ياساى گشتى جوئله بوو.

فيزىيا گريمانه‌ى په‌رسه‌ندن و خه‌لق ر‌هت ده‌کاته‌وه:

يه‌کىک له ر‌ووکارو سيماکانى که نه‌و جوانى‌يه‌يان داوه به گه‌ردوون ياساى گشتى جوئله‌يه، به پ‌يى نه‌و ياسايه هه‌رچى له‌م گه‌ردوونه‌دايه له جوئله‌و گۆر‌ان و کارل‌يک‌يکى به‌ردوامدان و بۆ زۆر که‌متر له سات‌يک‌يش وه‌ستان ن‌يه‌، ئ‌يتر هه‌ر له گه‌رديله‌يه‌که‌وه ب‌يگ‌ره تا هه‌موو مه‌جه‌ره‌کان که له بليۆنه‌ها نه‌ست‌يره‌وه هه‌ساره پ‌يک‌د‌ين.

ديدى گريمانه‌ى په‌رسه‌ندن و خه‌لق به ته‌واوى دژى نه‌و ياسا فيزىيايه چۆن؟

گريمانه‌ى په‌رسه‌ندن و خه‌لقى داروين ده‌ل‌يت: گه‌ردوون له سه‌ره‌تادا پ‌يک‌هاتوو له سه‌ديم‌يک و گازه‌کان و له بارى شۆرباى گه‌ردوون‌يدا بووه نه‌وه‌ش به‌پ‌يى ت‌يؤريه‌ى کۆنه‌کان، پاشان ته‌قینه‌وه مه‌زنه‌که ر‌وويداوه له ن‌يو نه‌و شۆربا گه‌ردوون‌يه‌يه که پ‌يک‌هاتبوو له ت‌يکه‌ئ‌يک له ماده‌وه وزه‌و به ش‌يوه‌يه‌کى زۆر چرکراوه، پاش ته‌قینه‌وه‌که پ‌يک‌نه‌رى گه‌رديله‌کان در‌ووست‌ده‌بن و ئ‌ينجا گه‌رديله‌کان خۆيان و پاشان گه‌رده‌کان، وه به ت‌يپه‌ر‌بوونى کات نه‌و يه‌که بنه‌رته‌يانه‌ى ماده‌ ده‌گۆر‌ين بۆ پ‌يک‌هاته‌و ئاو‌يته‌ى زۆر ئالۆز له لايه‌که‌وه، و له لايه‌کى تره‌وه سيستمىکى زۆر زۆر ووردو ئالۆزو پ‌يش‌که‌وتوو در‌وست ده‌ب‌يت، به مانايه‌کى دى گه‌ردوون له بارىکى ساده‌يه‌وه ده‌گۆر‌يت بۆ بارىکى زۆر ئالۆزو وورد وه له بارى پ‌ش‌يوى و ب‌ئ سه‌ره‌وه به‌ره‌يه‌وه ده‌گۆر‌يت بۆ سيستم و ياسابه‌ندى، نه‌وانه‌ش هه‌موو له ميانه‌ى ر‌يکه‌وتىکى کوپ‌رانه‌ى مليۆنه‌ها سالى که به‌سه‌ر ته‌مه‌نى گه‌ردووندا گوزهرى کردوو !!!

واته په‌رسه‌ندن لاي گريمانه‌ى خه‌لق و په‌رسه‌ندن هه‌ر مرؤف ناگريته‌وه که وه‌ک ده‌ل‌ين ژيان له يه‌ک خانه‌وه ده‌ست‌يپ‌يک‌ردوو، به‌ل‌کو نه‌و په‌رسه‌ندنه سه‌رتاپاى گه‌ردوون ده‌گريته‌وه، نه‌و په‌رسه‌ندنه هه‌نگاوى زۆر دوورو در‌يژى بر‌يوه تا گه‌يوه‌ته در‌وست‌بوونى هه‌ساره‌ى زه‌وى و ئ‌ينجا در‌وست‌بوونى ژيان ت‌ييدا له يه‌ک خانه‌وه تا ده‌گاته نه‌وپه‌رى که در‌وست بوونى مرؤفه به م‌يش‌ک و عه‌ق‌ل‌ش‌يه‌وه. جا ل‌يره‌دا پ‌يش نه‌وه‌ى باس له ديدى فيزىيا بکه‌ين سه‌بارته به‌و پرسه، نه‌م پرسياره خۆى قووت ده‌کاته‌وه چۆن به ر‌يکه‌وت بارىک له پ‌ش‌يوى و نار‌يک‌يه‌وه ده‌گۆر‌يت بۆ سيستمىکى ووردو ئالۆزى وا که هه‌مووى پ‌ر‌ب‌يت له ياسابه‌ندى و ر‌يک‌سازى؟ نه‌ى بۆچى

لېرەو دەردەكەوئیت كە دزایەتییەكى تەواو ھەيە لە نیوان دیدى گریمانەى پەرەسەندن و خەلق لەگەل دیدى فیزیاء، لە كاتێكدا یەكەمیان دەلئیت گۆراناكارییەكان لە گەردووندا لە سادەییەو دەگۆردرین بەرەو سیستم و وردى و ئالۆزى بەلام زانستى فیزیاء دەلئیت ھەموو گۆراناكارییەكان بەرەو زیادبوونى ئەنتروپى دەرۆن واتە زیادبوونى پشئیوى و لەناوچوون و شیبوونەو ھەم ئینجا مردنى یەكجارى. ھە هیچ كرادریكى خۆیى نییە برۆات بەرەو ئالۆزى و سیستم و وردى.

لەوانەى پششەو دەردەكەوئیت كە (كات) ھۆكارى لە ناوچوون و فەوتانە نەك بینا و دروستبوون. واتە ھەرگیز گۆرانی خۆیى رۆونادات لە سادەییەو بەرەو وردى و سیستم و ئەو بىرۆكەيە زۆر دوورە لە زانستەو. ﴿بَلْ نَقَّذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا نَصِفُونَ﴾ (۱۸)

سەرچاوە:

<http://www.quran-m.com/container2.php?fun=artview&id=847>

بۆ ئەوێ زاناكان بتوانن پرافەى چەمكى نيزام يان سيستم وە پشئیوى و ھەرەمەكى بەكەن زاراوێ ئەنتروپییان ھیناوتە كایەو، ئینترۆپى ئامازە بە برى پشئیوى دەكات واتە ئەو وزەيەى كە سوودى لێوەرناگیریت، بۆیە یەكێك لە شیوێكانى یاسای دووھمى دینامیكى گەرمى ئەنتروپییە.

بە پى ئەو یاسایە ھەموو گۆراناكارییەكانى كە لە گەردووندا رۆویانداوھو رۆودەدەن بەرەو پشئیوى و زیادبوونى ھەئەشانەنەوھو شیبوونەوھو دەچن واتە گەردوون بەرەو مردن و لە ناوچوون دەروات نەك ھەك گریمانەكە دەلئیت لە سادەیی و بى یاساییەو بەرەو یاسابەندى و ئالۆزى و وردى برۆات.

زانا فیزیاییەكان دەلئین گەردوون بەرەو مردنى گەرمى دەروات، چونكە گواستەوھى گەرمى لە تەنە گەرمەكانى ھەك ئەستیرەكان بەرەو تەنە ساردەكانى ھەك ھەسارەكان و تەنە ساردەكان ھەر رۆژێك دیت ئەو گواستەوھى دەوھستیت لە ئەنجامى یەكسان بوونى پەلەى گەرمى ھەردوولا، ئیتەر ھەموو چالاكییەكان لە گەردووندا دەوھستن و ئەوھش مانای مردنى گەردوونە.



رینگایە كى نوی بۆ چارەسەرى خەمۆكى

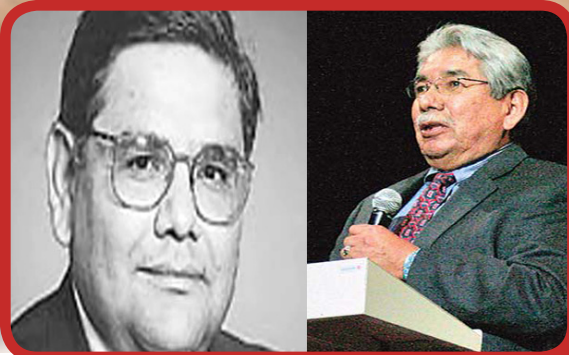
رینگایە كى نوی بۆ چارەسەرى خەمۆكى تەماشاكردن و وردبوونەو و رامانە لە رەنگە سەوزە كانى سروشەت. توێژەران دەلئین تەماشاكردنى باخ و بیستان و سەوزایی چێژ و خۆشى بە دەروونەكان دەبەخشیت، و رۆژانە بۆ ماوێ كاتز مېرێك تەماشاكردنى درەخت و گولەكان و رەنگە درەوشاوە و نایابەكانیان رینگایە كى كارایە بۆ چارەسەرى خەمۆكى و بیئومیدى و زۆر لە بارە دەروونییە نانااساییەكان. كەواتە ئەمرۆ زانست و رۆژانێ خۆشى و شادى ناخى مرۆف پەبووست دەكات بە تەماشاكردنى باخە سروشییەكان.

قورئانىش زۆر پشش ئەمرۆ ئەو زانارییەى ئامازە پێداو.
بەرودگار دەفەرموئیت: [أَطْنِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْزِلْ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُطْبِتُوا بِهِ جِبَالَهُمْ فَتَجَارِدُهَا أَخْضًا حَلْخًا لَكُمْ أَنْ تَنْبِتُوا شَجَرَهَا] [أَلْعَلَّ مَعَ اللَّهِ نَزَلَ هَمْرٌ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ] [اصول، 60].



ئادەمى مردن و خەوتىشى ھەر گيان دەرچوونە!

ئامادەكردنى: جلال أحمد



سەيرە كە لەوودا بوو كە ئەم زانايە ئەوكات ھىشتا
موسلمان نەبوو بوو، بەلكو تەنھا ئەوئەندە بوو كەئىسلامى
وھك ئاينىك بەلاوھ پەسەند بوو.
باش ئەوھى توپىزىنەوھەكەى پىشكەش كرد لە كۆنگرەكەدا،
دانىشت بۇ ئەوھى بەشدارى لە كارەكانى كۆنگرەكەدا بىكاتو
گوئى بگرىت لەو توپىزىنەوانەى تر كە باس لە ئىعجازى زانستى
لە قورئانى پىرۆزدا دەكەن.
تەواو سەرسام بوو، زياتر لەوھ دلتيا بوو كە ئەمەيە ئاينى
راست، ھەموو ئەوانەى دەربارەى ئىسلام دەيبىننيت بەلگەن
لەسەر ئەوھى كە ئەم ئاينە ئاينى ئەقل و زانستە.
كاتىك ئەو ھەموو بەلگەزۆرەى لە قورئان و فەرمودە بىنى،
كە باس لە بوونەوھرو بەدپەيئىراوھەكان دەكاتو دواترىش
زانستى نوئ پشگىرى لىدەكاتو راستىيەكانى دەسەلمىننيت.
ئەوكات بۇى دەرکەوت كە ناكرى و مەحالە ئەمە لەلايەن
مرۆفەوھە بىت.
بۇيە دلتيابوو لەوھى كە ئەوھى پىغەمبەرى خوا (ﷺ)
چوارسەدە لەمەووپىش ھىناوېھتى دەيسەلمىننيت كە ئەوھ
بىگومان پىغەمبەرو نىرراوى خواپە.

كاتىك پروفېسور(ئارسەر ئەلىسۇن) ى سەرۆكى بەشى
ئەندازەى كارەباو ئەلىكتروئ لە زانكۆى لەندەن، گەيشتە
قاھىرە لە سالى(۱۹۸۵) بەمەبەستى بەشدارىكردن لە
كارەكانى(كۆنگرەى پزىشكى ئىسلامى نىوودەولەتى دەربارەى
ئىعجازى زانستى لە قورئانى پىرۆزدا) ئەوكات لەگەل خۇيدا
ئەو توپىزىنەوھەيەى خۇى ھىنابوو، كەتيايدا باسى چۆنەيتى
چارەسەرکردنى گرافتە دەرونى و پۇخى يەكانى كرد بوو لە
زىر پۇشنايى قورئانى پىرۆزدا. لەگەل توپىزىنەوھەيەى تر
سەبارت بە خەوتن و مردن و پەيوەندى نىوانيان لەبەر
پۇشنايى ئايەتى(۴۲) لەسورەتى(الزمر) كە دەفەرموئىت: (اللّٰهُ
يَتَرَفَى الْاَنْفُسَ حِيْنَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيَّهَا
الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْاٰخَرَىٰ اِلَىٰ اَجَلٍ مُّسَمًّى اِنَّ فِي ذٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُوْنَ).
واتە: (خوای گەورە كيانى(رۇخى) نەفسەكان دەكشپىت لەكاتى
مردنباندا، ئەوھش كە نەمردووه لەكاتى خەوتنىدا گيانى(پۇخى)
دەكشپىت ئەوكات ئەوھيان دەگرىت و گلى دەداتەوھە كە مردنى
بەسەرداھاتووهو ئەوى تريان كە خەوتووه دەگەرپتەوھە بۇ كاتىكى
ديارى كراو لە ئايندەدا، ئەوانە بەلگەو نىشانەگەلئىكن بۇ كەسانىك
بىر بکەنەوھ).

فَيْمَسُكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

ئەلىسۆن ئەوھى سەلماند كە گيان كيشان لەم ئايەتەدا بەواتاي مردن و بەواتاي خەوتنیش ھاتوو، مردن گيان كيشانىكى يەكجاري و نەگەرپاوەيەو ئەو گيانە جاريكى تر لە دنيادا ناگەرپتەوہ بۆ نا ئەو لاشەيە، لەكاتيكدە خەوتن گيان كيشانىكى كاتتییەو گيانەكە (رۆحەكە) دەگەرپتەوہ ناو لەشى مرۆفە خەوتووہكە، كە ئەم راستتییەش سەلمینراوہ لەرپگەي خويندنی پاراسايكۆلۆجی و پشكنینە سەر قەرەوئیلەيی یەكان، بەھۆی وینەي میشكو وینەي دلا، بیجگەلەوہستانی ھەناسەدانى ئەو كەسە كە وادەكات پزیشكەكان مردنی كەسەكە رابگەيەنن، یان نەمردن و لەھۆشی خۆچوونی ئەوكەسە بەھۆی بورانەوہ یان خەوتنی یەوہ.

بەو پێیە زانست سەلماندوپیەتی كە مردن و خەوتن دوو دیاردەي ھاوشیوہو لەیەكچوون، گيان (رۆح) دەرەدەچیت و دەگەرپتەوہ لە حالەتی خەوتندا، لەكاتيكدە ئەو گيان (رۆح) ەكە دەرچوو لە حالەتی مردندا ئەو جاريكى تر لە دنيادا ناگەرپتەوہ بۆناو لەشى مردوو.

پاشان زانای موسلمانى بەریتانى پروفیسۆر عبداللە ئەلىسۆن ئەوھى خستە روو كە بەلگە زانستییەكانى ئیسلام چاكترین و گونجاوترین ھۆكارن بۆ بانگەوازی ئیسلامی، بەتایبەت بەرامبەر بەو كەسانەي كە پشت بەبەلگە زانستی و عەقلى یەكان دەبەستن و بەلگەي پێ دەھیننەوہ.

بۆیە پروفیسۆر عبداللە ئەلىسۆن ئەوھى بۆ ئامادەبوون رابگەياند كە لە داھاتوودا ھەلەدەسپت بەدامەزاندنی پەیمانگایەكى ئیسلامی بۆ خويندنی زانستە دەرونی یەكان لە لەندەن لە بەر رۆشنای قورئانى پیرۆزو فەرمودەكانى پیغەمبەر (ﷺ).

سەرەرای گرنگیدان بە خويندنی ئیعیجازی پزیشكى لە ئیسلامدا، بەمەبەستی گەياندنی ئەم راستتییانە بە جیھانى رۆژناوا كە ھیچ شتێك دەربارەي ئیسلام نازانن. ھەرۆھا بەئینى دامەزاندنی كتیبخانەيەكى ئیسلامی گەرەي دا بە ھەردوو زمانى عەرەبى و ئینگلیزی، ەك ئاسانكارى و ھاوكارى یەك بۆ ھەموو ئەوكەسانەي كە دەیانەوئیت توئیزینەوہي زانستی ئەنجام بەدن لە بەررۆشنای ئیسلام.

تا ئێرە ئەو باسە بوو كە لە كتیبى (رحلة إيمانية مع رجال ونساء أسلموا) وەرگێراوہ بەبئ دەسكارى.

چەند سەرنج و تیبینی یەك:

یەكەم/ بەلگەي قورئانى و بەلگەي زانستیش ئەوہ دەسەلمینن كەلەكاتی خەوتنی مرۆفدا رۆح لە جەستە دەرەدەچیت و جیادەبیتەوہ، لەكاتيكدە ئەو كەسە ھیشتا لە

بۆیە (ئەلىسۆن) دەستی كرد بە پرسیار كردن لەوانەي كەلەگەلياندا دادەنیشیت و داواي روونکردنەوہي زیاتری لیدەكردن سەبارەت بەھەموو ئەو وورەدەكارییانەي كەمەبەستی بوو بیزانیت لەبارەي ئیسلامەوہ، ەك بیروباوەرپێك و پەیرەوپروگراميك بۆ ژيانى دنيا.

تا سەرنجام ھیچ رپگایەكى بۆنەمايەوہ ئەوہ نەبیت، باوەرپینانى خۆي بە ئیسلام ئاشكرا بكات و بۆ ھەموو ئامادەبوانى رابگەيەنیت.

بۆیە بە شەوى كۆتایى كۆنگرەكەو لەبەرچاوى كامپراكان و لەبەردەم پەيامنیرانى ئازانسە ھەوالی یە جیھانیەكانداو لەسەر شاشەي تەلەفزیونەكان، پروفیسۆر (نارسەر ئەلىسۆن) ھەستایە سەربۆ رپگەياند بۆ ھەمووان كە ئیسلام ناینى راستەو ئەو ئاینەيە كەلەگەل فیترەتی مرۆفدا گونجاوہ.

دواتر بە دەنگیكى بەرزو بە ئیمانیکى دامەزراوہو شەھادەي ھەقى رابگەياند و وتی: (أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ) لەوكاتەدا دەنگى (اللہ أكبر) ی ئامادەبوون بەرز بویەوہو، فرمیسكى شادى لەچاوى ھەندیک لە ئامادەبوون دابارى لە ئاست گەرەبى و سامو ھەیبەتی ئەم دیمەنە پشكۆیەدا.

پاشان پروفیسۆرى بەریتانى ناوی نوئی خۆي بۆ ئامادەبوون ئاشكرا كرد كە بریتی بوو لە (عبداللە ئەلىسۆن) دواتر دەستی كرد بە گێرپانەوہي بەسەرھاتی خۆي لەگەل ئیسلامداو وتی:-- لەچوار چۆی گرنكى دانم بە زانستی دەروناسی و زانستی ئەودیوی دەرون (علم ماوراو النفس) كاتیک سەرۆكى (كۆمەلەي خويندنی دەرونی و رۆحی بەریتانى) بووم بۆ ماوہي چەندین سال، دەمويست ناینەكان بناسم، دەستم كرد بە خويندنیان ەك بیروباوەرپێك، كە یەكێك لەو بیروباوەرپانە، بیروباوەرپى ئیسلامی بوو، بینیم لە ھەموویان گونجاوترە لەگەل ئەو فیترەتەي كە مرۆفی لەسەر بەدیھینراوہ، وە لە ھەموویان زیاتر گونجاوہ لەگەل عەقل، بەوہي كە دەلێت: (خوایەكى تاك و تەنھای بەدەسلات و زال بەسەر بوونەوہردا ھەيە).

ھەرۆھا ئەو راستیە زانستی یانەي كە لە قورئانى پیرۆزو فەرمودەكانى پیغەمبەردا (ﷺ) ھاتوون پێش لە چواردەسەدە، ئیستا زانستی سەردەم دەیسەلمینن و پەسەندى دەكەن، ئەمەش ئەوہ دەسەلمینیت، كە سەرچاوى ئەمە ھەرگیز لەلایەن مرۆفەوہ نی یەو پیغەمبەرى ئیسلامیش (ﷺ) بە دنیایی پیغەمبەرو رەوانەكراوى خوایە.

دواتر عبداللە ئەلىسۆن بەشيك لەو توئیزینەوہيەي خستە روو كەلە كۆنگرەكەدا بەشدارى پیکردبوو دەربارەي حالەتی مردن و خەوتن، لە چوار چۆی ئایەتی (٤٢) لە سورەتی (الزمر) كە دەفەرموئیت: (اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا

بكریتە قەفەس بۆى، ئەو پۇجەكانى ئىمە بوو كه خوى گەوره كۆى كردوینهتەووه پرسىارى (أَلَسَتْ بِرَبِّكُمْ) ى لى كردووین وئیمەش وەلامى(بالی) مان داووتەو، دواتریش و پاش ئەوئى باوكە ئادەم بەدیھینراو پۇجى بەبەریدا كراو دواتر دەگیرایە سەر زەوى و لەویو ئەوئەكانى لەرپى زاوژو بەدیھینران، لەقۇناغىك لە قۇناغەكانى كۆرپەلەییدا پۇج بەبەردا دەكریت و بەو پۇجەو لەدايك دەبیت و ئەوئەندە بۆى دیاریكراو ژيانى سەر زەوى دەگوزەرینیت و سەرئەنجامیش پۇج لەلاشەى حیا دەبیتەو و گەشتى ژيانى بەرزەخ دەست پیدەكات و دواتر لەكاتى وادەى دیارى كراوى زیندوو بوونەو و دووبارە دەخريتەو و پوو بەلام لەو كات و شوینىكى جیاوازو تاییبەتدا كاتەكەى تەنها خوى گەوره دەزانیت ئەو قۇناغى بەرزەخە چەندى خایاندوو و شوینەكەش تازەبەو بە (يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتُ وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ) إبراهيم ٨٤ ئامژەى بۆ كراو.

جوارەم/

باس لەو دەكریت كه موعجیزە بوونى قورئان تەنها(ئیعجازى بەلاغى) قورئانەو ناكريت بەبەلگە زانستیهكانى ناو قورئان بوتريت ئیعجاز، ئەم كیشەبە، گرنگەو پپووستە ئەهلى خوى ساغى بكەنەو و ناكريت بەنیەتى سەلماندى ئیعجازى بەلاغى نیو قورئان كه دۆستو نەیاران شاھیدی بۆ دەدەن و دەستەوسان بوون- تا كۆتایى دونیاش ھەر وادەبىن- لەوئى كه بتوانن ھاوشیوئى قورئان بەینن، ئەم خەرمانە بېشومارەش لە بەلگەى زانستى كەسەلمینەرى خویى بوونى قورئانن، ناكرى بىناوو ناوئیشانىكى گونجاو بەلیریتەو، راستە ئەوانەى باس لە موعجیزە نەبوونى بەلگە زانستیهكانى قورئان دەكەن، مەبەستیان رپونكردەو و ساغ كردنەوئى(ئیعجازى بەلاغى قورئانەو) لە دوورو نزيك نایانەوئى لە مەكانەتى ئەو بەلگە زانستیانە كەم بكەنەو، لەھەمان كاتدا پپووستە ناو و ناوئیشانىكى گونجاو بدریتە ئەم لایەنە گەورهو گرنگەى قورئان، دواتریش فەرمودەكانى پېغەمبەر (ﷺ) كه بەو پەرى دلنیاى و ووردەكارى یەو بەس باس لە چەندین بابەتى زانستى ووردو پەنھان لە خەلك و ئاستى ھوشيارى ئەو سەردەمەى ژيانى مرؤف دەكات. بەبى ئەوئى پېغەمبەر (ﷺ) وەك زانایەكى تاییبەتمەند بەو بوارانە ئەو باسەى كرىبیت كه خوى و خەلكى سەردەمەكەى و قورئانەكەش سەلمینەرى ئەوئەنە: (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ) الجمع ٢. واتە خوى گەوره لەناو نەخویندەوارەكاندا كەستىك لە خویانى - واتە لە نەخویندەواران- ناردو تاوئەكو نایەتەكانى خویان بەسەردا بخوینیتەو. واتە پېغەمبەرى خوا ھەرگیز لافى ئەوئى لئینەداو

ژياندايەو كۆئەندامەكانى لەشى بەشپۆزىك بەردەوامن لە كارەكانیاندا ئەمەش ئەو دەگەبەنیت كه ژيانو پۇج دوو شتى جیاپەلەكترن واتە مرؤفى خەوتوو پۇجى تیا نیەو ھیشتا لە ژيانیشدايەو نەرمردوو، لە قورئانى پیرۆزدا ئەو خراوتە روو كه پۇجى مرؤف لە پۇجى خوى گەورهیە، ئەوئەنە لە ئایەتى(٢٩)ى سورەتى(الحجر) دا دەفەرمویت: (فَإِذَا سَرَّيْتَهُ وَنَفَخْتَ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ) لەم ئایەتەدا خوى گەوره باس لەسەرەتای بەدیھینان و دروستكردى(خلق) ى ئادەم دەكات كه پاش رپكردن و چاككردى(تسويه) خوى گەوره لە پۇجى خوى كردو بەبەریدا، كه پیدەچیت ئەم رپزلینانە تاییبەت بیت بە مرؤفو گیانداران و زیندەوئەرانى تری خوار مرؤف نەگریتەو. بەو پپووش گیاندارانى تریان ھەر پۇجیان تیا نیە یان جۆرپكى تر لە پۇج و ژيانیان ھەبە، بۆبە دوور نیە دەرجونى پۇج لە كاتى خەوتندا تاییبەت بیت بە مرؤفو گیاندارانى تر نەگریتەو.

دووهم/

گەرئەوئى پۇج بۆ جەستەى نەمردوو مرؤف لەكاتى خەوتندا پیدەچیت لە چركەساتىكى زۆر كەمدا رپووبات، واتە ئەو كات(زمن)ەى گەرئەوئى پۇج بۆناو جەستەى خەوتوو زۆر كورته، یان ئەو كردارى گەرئەوئى لە جیھانىكى جیاوازى تاییبەت بە جیھانى پۇج رپوودەت كه پیدەچیت لەو جیھانەدا واتاییك بۆ كات نەبیت، چونكە لەو جیھانەدا شوین بوونى نامینیت بۆبە ئاساییە كاتیش مانای نەمینیت. ھەبۆبە كاتىك مرؤف چەندین سەعات دەبیت كه خەوتوو، لە چركەساتىكدا كاریگەریبەكى دەركى وەك رپوداى بانگ كردنى لەلایەن كەسىكى ترەو بەدەنگىكى بەرز یان ھاوار لپكردنى، یان زرمەو گرمەى كارساتىك بەخەبەرى دینیتەو، دەبیین كەسى خەوتوو كاتىك بەخەبەر دیت و دیتەو سەرخوى، باس لە خەویكى سەپرو دووردرپژ دەكات كه كۆتایى ئەو خەو بەو كارساتو كاریگەریبە دەركیە ھاتوو كه بووتە ھوى لەخەوھەستان و بەخەبەر بوونەوئى لەو خەو. واتە ئەو چركەساتە كاتى گەرئەوئى پۇجەكەو لە ھەمان كاتیشدا كاتى بیینی ئەو خەو بوو، كەبەلای كەسى خەوتوو ھەوئە بەسەرھاتىكى درپژو رۆمانىكەو لە راستیشدا چركەساتىك بوو. ئەم بابەتەش سەردەكیشیت بۆ چەندین پرسى تر كه ئایا گیاندارانى تریش بپجگەلە مرؤف خەو دەبیین؟!

سێ یەم/

پۇج تەوئەرى نەفسەو ھەر لەسەرئاشەو پپش ئەوئى مرؤف بیتە سەر زەوى لە پپكەتەى خۆلەكەى لاشەبەك

ئەمە هېچ لىكدانه‌وه‌و شىكارىك هه‌ئانگريته‌نه‌ئا هه‌وه
 نه‌بىت كه‌ ئه‌و ئامازه‌و زانىارىانه‌ى كه‌ له‌ قورئان‌وه‌ فەرموده‌دا
 ئامازه‌ى پىكاروان به‌ دئىناپيه‌وه‌ سه‌رچاوه‌كه‌ى، دروستكه‌رو
 به‌دپه‌نه‌رى ئه‌م مرؤفو زه‌وى و ئاسمانه‌يه‌.

بۆيه‌ ئه‌وكات ئه‌و زانىارىيانه‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌ روونى و به‌ ووردى
 به‌ متمان‌وه‌ و تراوه‌، به‌بى ئه‌وه‌ى بۆيژه‌كه‌ى لافى ئه‌وه‌ لىبىدات كه‌
 ئەمانه‌ خۆى به‌ى پى بردوون و زانىوپه‌تى، به‌ لگو به‌شانازىيه‌وه‌
 له‌ قورئاندا: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ ۝٣ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۚ ۝٤ النجم﴾
 به‌يان كرده‌وه‌ نه‌ك لافى غه‌يب زانين و عه‌بقه‌ريه‌ت
 لىبىدات.

بۆيه‌ پىويسته‌ به‌لگه‌ى سه‌لماندى پىغه‌مبه‌رايه‌تى خوا
 له‌ رووى ده‌ركه‌وتنى راستى ئه‌و به‌لگه‌ زانستىانه‌ وه‌ پىويسته‌
 ناويكى شياو لى بنرى و بۆ ساغ كرده‌وه‌ سه‌لماندى
 ئىعجازى به‌لاغى قورئان ئه‌م لايه‌نه‌ى تر به‌كه‌م نه‌زانرى و
 بچوك نه‌كرىته‌وه‌.

كاتىك له‌ قورئاندا هاتوه‌: ﴿غَلَبَتِ الرُّومُ ۚ ۝٢ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ
 مِّنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ۚ ۝٣ فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ
 وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ۚ ۝٤ الروم﴾

ئەم نايه‌تانه‌ باس له‌وه‌ ده‌كه‌ن كه‌ به‌لئى رۆمه‌كان تىك
 شكان، به‌لام له‌ داهاودا سه‌رده‌كه‌ونه‌وه‌ له‌ماوه‌ى كه‌متر له‌
 ده‌ سالدا.

شوپنى شه‌ره‌كه‌يان ناوچه‌يه‌كه‌ كه‌ نزمترین شوپنى زه‌وى
 يه‌ له‌ناست رووى ده‌رياوه‌ وه‌ هه‌ر له‌و ساله‌شدا موسلمانان
 سه‌رده‌كه‌ون به‌سه‌ر دوژمىياندا.

ئایا ئەم هه‌واله‌ به‌م شپوه‌يه‌ باس له‌داهاووى مملانىي
 دوو به‌ره‌ى جياوازى دوره‌ده‌ست له‌ نيوه‌ دورگه‌ى عه‌ره‌به‌وه‌وه‌
 ديارى كرده‌ى كاتى ئه‌و سه‌رکه‌وته‌وه‌يه‌وه‌ باس كرده‌ى له‌وه‌ى
 كه‌ ئه‌و شوپنه‌ش نزمترین شوپنه‌ له‌ ناستى روى ده‌رياوه‌وه‌ له‌و
 كاته‌شدا سه‌رکه‌وتنى موسلمانانىش دپته‌ دى.

ئایا ئەمە تەحەدا نیه، ئایا هه‌رکه‌سى تر ده‌توانى هه‌والى
 به‌م شپوه‌يه‌ بدات ئه‌گه‌ر كه‌س نه‌پتوانى به‌رامبه‌رى بوه‌ستى و
 دواتریش به‌راست بگه‌رى ئه‌و تەحەدايه‌ نابپته‌ موعجيزه‌.

دواتر ئه‌گه‌ر موعجيزه‌ بوونى قورئان له‌به‌لاغه‌ته‌كه‌يدا
 بپت، ئه‌ى بۆ فەرموده‌كانى پىغه‌مبه‌ر (ﷺ) چى بگوتى،
 له‌كاتىكدا فەرموده‌كانى پىغه‌مبه‌ر تەحەداى موعجيزه‌ بونى
 له‌ روى به‌لاغيه‌وه‌ نه‌دراوته‌ پال و له‌هه‌مان كاتيشدا پرن له‌
 به‌لگه‌ى زانستى گه‌وره‌و گرنگ. (والله‌ اعلم)

سه‌رچاوه‌: سوود له‌م مالپه‌ره‌ وه‌رگىراوه‌

www.islamstory.com

كه‌ ئه‌و به‌زرنگى و زيره‌كى خۆى يان به‌ وورد بونه‌وه‌وه‌
 لىكۆلینه‌وه‌وه‌ توپژینه‌وه‌ گه‌شتبپته‌ ئه‌وه‌ى كه‌ ئه‌و راستيه‌
 زانستىانه‌ سه‌باره‌ت به‌ زه‌وى و ئاسمان و گيانداران و نه‌پىنه‌كانى
 بدۆزپته‌وه‌وه‌ ته‌حه‌داى ده‌وره‌به‌ره‌كه‌ى بکات كه‌ ئه‌گه‌ر ده‌توان
 با ئه‌وانيش بگه‌نه‌ ئه‌م ناسته‌وه‌ ئه‌و زانىارىيانه‌ بدۆزنه‌وه‌، تا
 ئه‌وكاته‌ مه‌رجه‌كان و ئه‌ركانه‌كانى ئىعجاز بپته‌دى.

به‌لگو هه‌ر له‌ قورئاندا ئامازه‌ به‌وه‌كراوه‌ كه‌ راستى
 ئه‌و به‌لگه‌و نيشانانه‌ له‌ داهاودا بۆ مرؤفه‌كان ده‌رده‌كه‌ون
 به‌به‌لگه‌ى: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ
 أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ فصلت ٣٥.
 كه‌ واتاى داهاووه‌ ده‌گه‌يه‌نپت.

راستيه‌كه‌ى ئه‌وه‌ بووه‌ كه‌ پىغه‌مبه‌ر (ﷺ) له‌و سه‌رده‌وه‌
 سه‌ده‌يه‌دا كه‌ ناشكرايه‌ لای هه‌موان كه‌ ناستى زانستى چى
 بووه‌و چۆن بووه‌؟! نه‌ خویندن و نه‌ زانىارى، نه‌زانكۆ و نه‌
 تافىگه‌و نه‌سه‌نته‌رى لىكۆلینه‌وه‌وه‌ توپژینه‌وه‌، نه‌ نامىرى
 پيشكه‌وتوى پشكین و وورد بونه‌وه‌ هه‌بووه‌.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا كه‌ بپجگه‌له‌ شيعرو شانامه‌و برپكى
 ديارى كراو له‌ زانستى پزىشكى و نه‌ندازه‌يه‌كى زۆر كه‌م له‌
 ئەستیره‌ناسى تىكه‌ل به‌ خورافه‌و جادوگه‌رى، نيتىر له‌وه‌
 بترازى خویندن و نووسین هېچ كارو كاريگه‌ريه‌كى نه‌بووه‌.

ئاله‌و كاته‌دا پىغه‌مبه‌رى خوا (ﷺ) كۆمه‌لىك باسو
 خواسى ده‌رباره‌ى مرؤفو زه‌وى و ئاسمان و نه‌پىنه‌كانىيانى
 خستوه‌ته‌ روو، كه‌ حىكمه‌تى خواى گه‌وره‌ وه‌هابووه‌ بۆ
 گونجان له‌گه‌ل ناستى زانست و هوشيارى ئه‌وكاته‌ى ئه‌واندا -
 كه‌ ته‌نها گرنگىدان به‌ ره‌وانبپزى و به‌لاغه‌ت بووه‌- بۆ ئه‌و
 مه‌به‌سته‌ ئه‌و به‌لگه‌و نايه‌ت و زانىارىيانه‌ به‌ زمانىك دارپژراوه‌
 كه‌ مرؤفى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ چپژ له‌ رىكخستنى وشه‌كان و ناستى
 به‌رزى دارشتن و به‌لاغه‌ته‌كه‌ى وه‌ر بگرن.

بۆيه‌ نه‌ك ته‌نها موسلمانان به‌لگو كافران و نه‌يارانىش به‌
 گوپگرتن له‌ قورئان سه‌رسام بوون و كارى تىكردون و دانيان
 به‌وه‌دا ناوه‌، كه‌ ئه‌م قورئانه‌ نه‌شيعره‌و نه‌په‌خشانه‌، به‌لگو
 ئەمە شتىكى جياوازه‌و ناخريته‌ چوارچپوه‌ى به‌لاغه‌ت و
 ره‌وانبپزى مرؤف.

ئىستاو پاش تپه‌ر بوونى ده‌يان سه‌ده‌ و پيشكه‌وتنى
 ناستى زانست و هاتنه‌ كايه‌ى ده‌زگا‌و نامىرى پيشكه‌وتوو و ورد
 بوونه‌وه‌ له‌ نه‌پنى يه‌كانى مرؤفو زه‌وى و ته‌نانه‌ت ئاسمانيش،
 ده‌رده‌كه‌ويپت كه‌ هه‌موو ئه‌و ئامازانه‌ى ئه‌و كات گوتراوه‌وه‌
 وه‌ك به‌لگه‌ى زانستى تو‌ماركراوه‌ له‌ قورئاندا ئىستا به‌ئه‌و
 په‌رى ورده‌كارى و راستيه‌وه‌ كتومت ده‌سه‌له‌پىرى و راستيه‌يه‌كه‌
 ده‌رده‌كه‌ويپت.



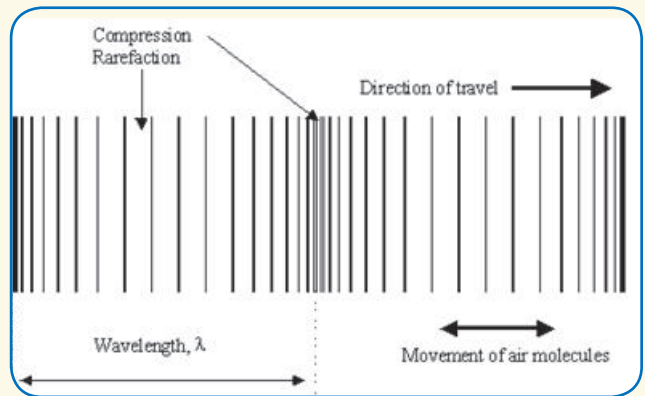
سيفه تەكانى دەنگ و ئىعجازى زانستى... ھەندىك ئايەت

لە چەندىن ئايەتى پېرۇزى قورئاندا وشەى (الصيحة) ھاتووە كە باس لە لەناوچوونى نەتەوہ پېشىنەكان دەكات، وەك نەتەوہكانى (مەدىن، ئىمۇد و لوط)، ئەو نەتەوانە بەھۇى دەنگىكى زۇر گەورەوہ لەناوچوون كە بە (الصيحة) دەناسرېت، وە بە زۇرى كاتى لەناوچوونى ئەو نەتەوانە كاتى بەيانى بووہ، ئىنجا لېرەدا كۆمەللىك پىرسىار دېنە ئاراوہ وەك: چۆن مەرۇف بە دەنگى بەرز دەمرېت؟ وە بۆچى تەنھا مەردنى كەسەكانى گىرئوتەوہو بۆچى لەكاتى بەيانىاندا بووہ؟؟؟ وە ئەو نەتەوانە لە كوئىدا ژياون و بۆچى لە ناوچوونەكان ھەموو بە ھەمان رېنگا نەبوون؟

ئەو نەتەوانەى لە رېنگاى (صيحة)وہ لە ناوچوون وەك (ئىمۇد)و مەدىيەن لە ناوچە شاخاويەكاندا ژياون، خواى گەورە لە سورەى ھود باس لەوہ دەكات كە نەتەوہى (مەدىيەن) كە نەوہى شوعەيبىن لە ناوچەى شاخاويەدا ژياون. نەتەوہى مەدىيەن كە عەرەب بوون و لە شارى (البدع) لە باكورى خورئاواى سەئۇدىيە ژياون، شوئىنى نىشتەجىبوونيان بە تەواوى دۆللى (عفال) لە دوورى (۲۲۵)كەم خورئاواى شارى تەبوك و (۲۸)كەم خورھەلاتى كەنداوى عەقەبە وە (۴۰) كەم باكورى دەرياي سوور. مېژوونووسى گرىك (ئىو سىبۇس) دەلئيت: مەدىيەن كورى ئىبراھىم يەكەم كەس بووہ لەو شوئىنەدا ژياوہ بۆيە بەوہوہ ناوئراوہ، و شوعەيب كە پەيامبەريان بووہ كورى (مىكىل كورى يەشجن) بووہ وە دەلئيت نەنكى يان دايكى كچى (لوط) بووہ، نەتەوہى مەدىيەن خراپترىن خەلك بوون لە مامەلەكەردندا بە تايبەتى لە كرىن و فرۇشتندا خواى گەورە شوعەيبى بۇ ناردن تا راستيان بىكاتەوہ بەلام بى سوود بوو، تا خواى گەورە سزاي خۆى بۇ ناردن ﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا

بَجَيْنًا شُعَيْبًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَنِيحًا ﴿١٤﴾ كَان لَمْ يَبْعَثُوا فِيهَا إِلَّا بَعْدًا لِمَدِينٍ كَمَا بَعَدَتْ نَمُودُ ﴿١٥﴾ ﴿هُود﴾ وَقَالَ الْكَلْبُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ لَئِن آتَيْتُم شُعَيْبًا لَّيَكْفُرْ أَذًا لِّخَيْرُونَ ﴿١٦﴾ فَأَخَذَهُم الرِّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَنِيحًا ﴿١٧﴾ الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَان لَمْ يَخْتَوُ فِيهَا الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَانُوا هُمُ الْخَاسِرِينَ ﴿١٨﴾ ﴿الأعراف﴾

دەنگ شەپۆلى مىكانىكىيە لە جوۆرى درېژرەو و لە ئەنجامى لەرېنەوہى تەنەكانەوہ پەيدا دەبېت، بە شېوہى ناوچەى پەستاوتن و شاشبوون و بە ناوہندى ماددىدا دەگويزرېتەوہ. سىفەتە بنەرەتییەكانى دەنگ سىانن، كە لېرەدا ئامازە تەنھا بەوہيان دەدەين كە پەيوەندى بە بابەتەكەوہ ھەيە ئەویش برىتییە لە (بەرزى دەنگ).



بەرزى دەنگ ئەو سىفەتەى دەنگە كە بەھۆيەوہ گوئى دەنگى بەرز لە دەنگە نزمەكان جىادەكاتەوہو بە تەواوى بەندە لە سەر لەرەلەرى دەنگ و توندى دەنگەكە، مەبەست لە توندى دەنگ تېكرای كاتى ئەو دەنگە وزەيە كە بە ستوونى دەكەوئتە سەر يەكەى رۆوہەرى بەردى شەپۆلە دەنگىكە، زۆرترىن توندى دەنگ كە گوئى مەرۇف ھەستى پېبكات (۱ وات ۱ ۲م) وە كەمترىن توندى دەنگ بۆ گوئى مەرۇف برىتییە لە (۱۰ - ۱۲ وات ۱ ۲م)، بەلام لەرەلەرى دەنگ ژمارەى ئەو شەپۆلە دەنگيانەيە كە لە ماوہى يەك چركەدا لە سەرچاويەكەوہ دەردەچن، گوئى مەرۇف تەنھا ئەو شەپۆلە دەنگيانە دەبىستىت كە لەرەلەريان لە نيوان (۲۰ - ۲۰۰۰۰) ھېرتزدايە. وە پەيوەندى نيوان بەرزى دەنگ و توندى دەنگ لۆگارىتمىيەو بەو پەيوەندىيەش دەوترېت رادەى توندى دەنگ و گوئى مەرۇف لە نيوان ئەم دوو رادەيەى توندى دەنگدا دەبىستىت (۰ - ۱۲۰) دىسىبىل، بەلام لە بىرمان نەچېت ھەر دەنگىك رادەى توندىكەى لە (۷۰) دىسىبىل زياتر بېت ئەوہ بىزاركار دەبېت و ژىنگە پىس دەكات بە زاوہزاو.

له‌سه‌ر) له قورئانى پیرۆزدا به‌م جوړه باسیان کراوه: ﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ أَحْصَبُ الْجَبْرِ الْمُرْسَلِينَ ﴿٨٠﴾ وَآيَاتِنَاهُمْ آيَاتِنَا فَكَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿٨١﴾ وَكَانُوا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ءَامِنِينَ ﴿٨٢﴾ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةُ مُصْحِينَ ﴿٨٣﴾﴾ الحجر

نه‌ته‌وهى (ثمود) له ناوچه شاخاوییه‌کاندا ده‌ژیان و خانوو و مالیان تیدا دروست کردبوو به حسابی خویمان بیانپاریژیت له کاره‌سات و دهرود به‌لا، نه‌یانده‌زانى که ناتوانن له ده‌ست په‌روه‌دگارى بوونه‌وه‌ر دهربا‌زین نه‌گه‌ر بیه‌ویت، نه‌وه‌بوو به (صیحه) یه‌کی گه‌وره‌گرتنى و له‌رزاندنى و له‌ناوى بردن هه‌ر له ناو نه‌شکه‌وته‌کانیاندا، و نه‌وهى به‌سه‌ر (ثمود) دا هات

به‌سه‌ر مه‌دی‌ه‌نیش که نه‌ته‌وهى شو‌عه‌یب بوون هات: ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَىٰ عَلَى الْهُدَىٰ فَأَخَذَتْهُمُ صَاعِقَةُ الْعَذَابِ الْهُونِ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١٧﴾﴾ فصلت: ﴿وَإِلَى ثَمُودَ آخَاهُمْ صَدِيلًا قَالَ يَبْقَرُوا عِبَادًا لِلَّهِ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهِ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ ءَايَةٌ فَذُرُّوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمْسُوهَا بِسَوْءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ آيَمٍ ﴿٧٦﴾ وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ وَبَوَّأَكُمْ فِي الْأَرْضِ تَتَخَذُونَ مِنْ سُهُولِهَا قُصُورًا وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا فَادْكُرُوا ءَالَآءَ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٧٦﴾ قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَضَعُّوهُ لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ آتَعْلَمُونَ أَتَكْفُرُونَ ﴿٧٥﴾ قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا بِالَّذِي ءَامَنْتُمْ بِهِ كَفِرُونَ ﴿٧٦﴾ فَعَقَرُوا النَّاقَةَ وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ وَقَالُوا يُصَلِّحْ آثِنَا بِمَا نَعُدُّنَا إِن كُنتَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٧٧﴾ فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جِثْمِينَ ﴿٧٨﴾﴾ الاعراف.

له‌رافه‌ی (البغوي) بۆ سوره‌تى الاعراف له‌چیرۆكى (ثمود) دا هاتوووه‌ نه‌و سزایه‌ی خواى گه‌وره‌دا یه‌به‌زاندا بۆ نه‌ته‌وه‌ی صالح به‌هوى نه‌وه‌ی حوشتره‌که‌یان گوشت نه‌وه‌بوو له‌ه‌وه‌ی په‌که‌مدا دهموچاویان زه‌رد هه‌لگه‌پا وه‌ک نه‌وه‌ی به‌ (زه‌عفه‌ران) داپۆشرا‌بیت و له‌ه‌وه‌ی دوهمدا دهموچاویان سور هه‌لگه‌پا وه‌ک نه‌وه‌ی له‌خوین هه‌لگه‌پشراو بیت و خویمان زۆر له‌خویمان بیزار بوون و ده‌گریان، و ده‌یانزانى نه‌وه‌نیشانه‌ی سزای خواییه‌تا ئیواره‌هات و هاواریان ده‌کرد و دوو ره‌ژ تیه‌په‌ری و له‌ه‌وه‌ی سیه‌مه‌دا دهموچاویان ره‌ش ده‌گه‌پا وه‌ک نه‌وه‌ی به‌قیر سواخ درا‌بیت، وه‌خویمان ده‌کیشا به‌زه‌ویدا و چاویان ده‌گه‌پن به‌ره‌و ئاسمان و زه‌وی و نازانن سزایان له‌کوپه‌ه‌و بۆ دیت تا به‌یانی ره‌ژى چواره‌م، له‌و به‌یانیه‌دا ده‌نگی گه‌وره‌ی وه‌ک ده‌نگى هه‌وره‌گرمه‌یان لیده‌دات و دلیان ده‌په‌چرینیت له‌نیو سنگیاندا، خواى گه‌وره‌باسى نه‌و حاله‌یان ده‌کات و ده‌فه‌رمویت: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جِثْمِينَ﴾ (الاعراف: 78).

وه‌ک په‌یشتی‌ش نامازه‌ی په‌یدراو به‌په‌ی نه‌و نایه‌تانه‌،

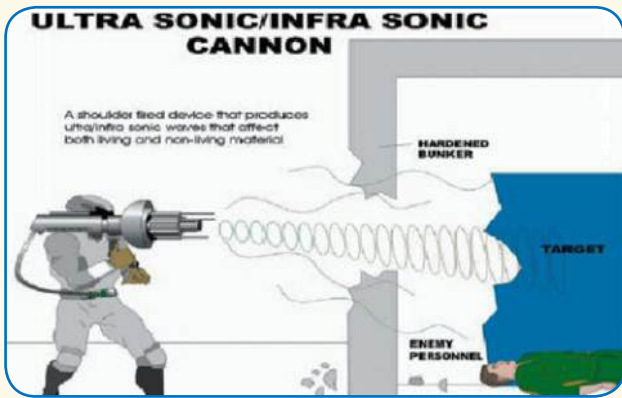
نه‌و (صیحه) یه‌ی قورئان باسی ده‌کات ده‌نگی گه‌وره‌و توند بووه‌واته‌توندی ده‌نگه‌که‌ه‌و زۆر زۆر بووه‌و نه‌بیه‌ستراویش بووه‌، نه‌ک وه‌ک نه‌وه‌ی هه‌ندیک بۆی ده‌چن شه‌پۆلی ده‌نگی بیه‌ستراو بووه‌، نه‌و ده‌نگانه‌له‌سه‌رو بیه‌ستن یان له‌خوار بیه‌ستنه‌وه‌بوون و له‌نه‌نجامی هه‌ندیک ره‌وداوی سروشتی وه‌ک بوومه‌له‌ره‌زه‌باوه‌دروسته‌به‌بیت، نه‌و شه‌پۆله‌ده‌نگیانه‌توندیان زیاد ده‌کات کاتیک له‌نیو چیاکان دروسته‌بن، بۆیه‌نه‌وانه‌ی له‌نه‌شکه‌وته‌کاندا ژیاون هه‌ستیان به‌ترس و له‌ره‌زی زۆر کردوه‌کاتیک نه‌و ده‌نگانه‌یان په‌گه‌پشتوووه‌نه‌ندامه‌کانی له‌شیان که‌وتوته‌له‌ره‌زه‌بى وه‌ستان تا ته‌قیون و له‌ناوچوون، ئیتر نه‌وانه‌نه‌و ده‌نگانه‌یان نه‌بیه‌ستوووه‌به‌لام مردوون له‌نه‌نجامی نه‌و له‌ره‌زی تووشیان بووه‌و بۆته‌هوى له‌ناوبردى نه‌ندامه‌ناوه‌کیه‌کانی له‌شیان، بۆیه‌قورئان نه‌وه‌ی به‌ (رجفه‌یان صعقه‌) ناوبردوووه‌!

نه‌گه‌ر نه‌و ده‌نگانه‌شه‌پۆلی ده‌نگی خواربیه‌ستن بن نه‌وا له‌نه‌نجامی نه‌و بوومه‌له‌ره‌زه‌ناوه‌کییانه‌وه‌دروسته‌بوون که‌ناگه‌نه‌سه‌ر ره‌وی زه‌وی و ته‌نها شه‌پۆله‌ده‌نگیه‌خوار بیه‌ستنه‌کانی نه‌بیت، نه‌و شه‌پۆله‌ناوه‌ش ماوه‌ی زۆر دوور ده‌ره‌و بى نه‌وه‌ی له‌وزه‌کانیان که‌م بکات، و توانای برینى به‌ره‌سته‌کانیان هه‌یه‌وه‌توندی و زرنگانه‌وه‌یان زیاد ده‌کات له‌ناوچه‌شاخاوییه‌کاندا و ده‌بنه‌شه‌پۆلی بکوژ نه‌گه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رده‌وام بوو.

ئیه‌ستا با‌یزانین چۆن ده‌نگ مرۆف ده‌کوژیت؟

نه‌و نه‌ته‌وانه‌ی له‌ناوچوون به‌هوى ده‌نگی به‌ره‌زه‌وه (صیحه) وه‌ک قورئان ده‌گه‌په‌ته‌وه‌هه‌موو له‌ناو ماله‌کانیان له‌ناوچوون به‌بى نه‌وه‌ی خانوه‌کانیان هه‌چی به‌سه‌ر بیت! ﴿فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جِثْمِينَ﴾ وه‌نه‌و له‌ره‌زه‌گه‌وره‌یه‌ی (رجفه‌) نه‌ته‌وه‌ی مه‌دی‌ه‌نى بى له‌ناوچوو وه‌ک قورئان باسی ده‌کات بوومه‌له‌ره‌زه‌نه‌بووه‌، به‌لکو له‌نه‌نجامی له‌ره‌ینه‌وه‌ی یان زرنگانه‌وه‌ی نه‌ندامه‌ناوه‌کیه‌کانی له‌شیان‌وه‌بووه‌به‌هوى شه‌پۆله‌ده‌نگیه‌کانی خواربیه‌ستنه‌وه‌، به‌لگه‌ش بۆ نه‌وه‌کارنه‌کردنى له‌سه‌ر خانوو‌ه‌کان بووه‌، و له‌م سه‌رده‌مه‌شدا چه‌کی بکوژى وا دروستکراوه‌که‌پشت به‌شه‌پۆله‌خوار ده‌نگیه‌کان ده‌به‌ستیت به‌له‌ره‌له‌رى (7) هه‌رتز به‌ئاستیکى توندی ده‌نگی دیاریکراوه‌له‌نه‌نجامی نه‌و زرنگانه‌وه‌ی له‌نه‌ندامه‌ناوه‌کیه‌کانی ناو له‌شى مرۆف دروستیده‌کات ده‌بیته‌هوى مردنى نه‌و که‌سه‌له‌یره‌وه‌ده‌گه‌ینه‌نه‌وه‌ی نه‌و شه‌پۆله‌نه‌ی خوارده‌نگ توانای برینى شاخ و دیواره‌کانی هه‌یه‌و ده‌بیته‌هوى مردنى مرۆفه‌کانیش بى نه‌وه‌ی کاریگه‌رى هه‌بیت له‌سه‌ر ده‌وره‌به‌ره‌که‌ی و له‌توانایدایه‌ماوه‌ی زۆر دوور په‌روات بى نه‌وه‌ی له‌توندیه‌که‌ی که‌م بکات و نه‌وانه‌ی له‌ناوچه‌ی شاخاویدا ده‌ژین کاریگه‌رى نه‌و شه‌پۆله‌ده‌نگیانه‌یان له‌سه‌ر زیاتر ده‌بیت، واته‌زرنگاندنه‌وه‌و ده‌نگدانه‌وه‌ی گه‌وره‌ی نه‌بیه‌ستراوی نه‌و شه‌پۆله‌ده‌نگیانه‌.

به‌لام نه‌ته‌وه‌ی (ثمود) یان (اصحاب الحجر، حجر دۆلیکه‌ده‌که‌ویته‌نیوان مه‌دی‌نه‌و شام و تائیه‌ستاش ناسه‌وارى کۆنى په‌یه‌مه‌به‌ره‌که‌یان (صالح) بووه‌ (سه‌لامى خواى



جەكى (دەنگى) كۆمپانىيائى ئەمىرىكان تەكنۆلۇژى بلاوى كىردۆتەوۈ لە سالى ۲۰۰۲

سەبارەت بە نەتەھى (لوط) خىۋا گەورە بەم جۆرە باسى لەناوبرىدىن دەكات ﴿ وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿۱۷﴾ قَالَ إِنَّ هُنَّ لَأَنْفُسٌ صَافِيَةٌ فَلَا تَفْضَحْنَ ﴿۱۸﴾ وَأَقْبُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزَوْنَ ﴿۱۹﴾ قَالُوا أَلَمْ نَنْهَكَ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿۲۰﴾ قَالَ هُنَّ لَأَنْفُسٌ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿۲۱﴾ لَعْنَةُ اللَّهِ لِيِنَّ سَكَرْتِهِمْ يَعْْمَهُونَ ﴿۲۲﴾ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ ﴿۲۳﴾ فَجَعَلْنَا عَلَيْهِمْ سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِّنْ سَجِيلٍ ﴿۲۴﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمَنْتَوَسَّعَ ﴿۲۵﴾ وَإِنَّهَا لَلسَّبِيلِ مَقْبَرٌ ﴿۲۶﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿۲۷﴾ ﴾ الحجر .

ئەو ئايەتە پىرۇزانە نامازە بەو دەدەن كە چۇن نەتەھى (لوط) لەناوچوون بەھى (صىحە) يەكى گەورە ھارۇئ لەگەل بومەلەرزەو گىرگانىكى گەورە، باس لەو دەكات چۇن دەمە بورگانىە گراپىەكان لە ناوسكى زەپىەو دەردەچوون و دەچوون بەرەو ئاسمان و ئىنجا وەك باران دادەبارى بە سەرياندا لە ناوچەكەى خۇيان كە بە (سەدىم) دەناسراو دەكەوئە ئۇردۇنەو، ئايەتەكانى پىشوو نامازە بەو دەدەن كە (صىحە) كە لە كاتى بەيانىدا ھاتووە بۇيان (مشرقين) بۇيە لىردە بۇمان ھەيە بىرسىن ئاخۇ لەناوچوونىان يەكەم جار بەھى دەنگەبەرزو لەرەو بووۈ ئىنجا بەھى بومەلەرزەو بورگانەو بووۈ؟ چونكە خىۋا گەورە وىستوئەتى ھىچ شوپنەوارىكىان نەھىلئىت . شوپنەوارزانى ئەلمانى (ۇنەر كىلەر Werner Keller) جەخت لەو دەكاتەوۈ دەلئىت: دۇلى سەدىم رۇچوونىكى زۇر گەورە بە خۇوە دى لە يەك رۇژدا، ئەو بەھى بومەلەرزەكى زۇر گەورەو بوو ھارۇئ لەگەل چەند تەقىنەوۈ پووناكەكى بەھىزو لە ئەنجامدا گازى سىروستى و ناگرىكى گەورە لىبووۈ لەگەل ھىزىكى گىرگانى گەورە كە ماوئەكى زۇر بوو لەو قولايانەدا مابووۈ بە درىزابى درزى ئەو دۇلە . سەبارت بە فەرموودى خوا ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَابًا مِّنْ سَجِيلٍ مِّنْ سَافِلٍ ﴿۲۴﴾ ﴾ ھود لەوانەيە مەبەستى تەقىنەوۈ گىرگانى بىت لە ھەردوولاي دەرياچەى (لوط) و لەوۈ ئەو بەردانە دابارىون، لەوبارەو (ۇنەر) لە كىتەبەكەيدا دەلئىت ئەو ھىزە گىرگانى بەھىزانە لەو قولايانەو دەرچوون كە ماوئەكى زۇر دوورو درىز خامۇش بوون بە درىزابى ئەو دۇلە، و تا ئىستاش دەمەبورگانى خامۇش بوو لە كەنارەكانى خۇرئاواى ئەو دۇلەدا ھەن .

<http://blog.wired.com/defense/2008/04/wheres-my-acous.html>
<http://quran-m.com/articleprint.php?id=1221>

نەتەھى (شمود) و نەتەھى مەدىنەنىش ھەردووكيان بە دەنگىكى زۇر بەرز (صىحە) لەناوچوون و لە كاتى بەيانىدا بوو، پىرسارەكە ئەوئە بۇچى لەناوچوونىان لە بەيانى زوودا بوو؟ و رافەى زانستى بۇ ئەوۈ چىيە؟

كاتىك بۇ ماوئە زۇر مەھى دەكەوئە زىر كارىگەرى ئەو شەپۇلە دەنگىانەى كە لەرەلەريان لە خواربىستەنەوئەو واتە گوىى مەھى نايانبىستىت و ھەستىان پىناكات وە كارىگەرىيان لەسەر لەش دەبىت، دەبىتە ھى بارىك لە تەنگەلچنى و فشارو بىتاقەتى كە دەبىتە ھى دەردانى ھۆرمۇنى كۆرتىزۇل ئەوۈش لە روى پىشكىوۈ شتىكى زانراو، خۇ ئەگەر مەھى لەكاتى نوستندا بىت و بەر ئەو شەپۇلە خواربىستەنە بەكەوئە ئەو دەبىتە ھى لەراندەھى ھەندىك لە ئەندامە ناوئەكەكانى لەشى مەھى وەك گەدەو دىل، ھارۇئ لەگەل ھاندانىكى زىاترى لەش بۇ دەردانى ھۆرمۇنى كۆرتىزۇل .

ھۆرمۇنى كۆرتىزۇل ھۆرمۇنىكە لە لايەن گلاندەكانى دەوروبەرى گورچىلەوۈ گلاندى (ئەدرىنال) دەردەدرىن و رۇلى گىرنگ و سەركەكان ھەيە لە نامادەكردى لەشى مەھى بۇ ۈستەنەھى بەرامبەر فشارە دەركەكان، ئەو ھۆرمۇنە دەبىتە ھى بەرزكردەھى پەستانى خوپن (ھۆرمۇنى پەستانىشى پىدەلئىن)، و رىزى شەكر لە خوپندا زىاد دەكات تا وزەھىكى وا بىرئىت بە لەش و نامادە بىت بۇ بەرگىر لە خۇكردىن بەرامبەر ئەو فشارە دەركەكان، خۇ ئەگەر ماوئەكى زۇر ئەو فشارە لە سەر لەش بەردەوام بوو ئەو بىر دەردانى ھۆرمۇنى ناوبراو زىاد دەكات و بەوۈش سىستىمى بەرگىر لەش لاواز دەبىت، و بەرزبوونەھى پەستانى خوپن و بارى جەلتەى دەماخ و لاوازبوونى كارى كوپرەگلاندەكان و ھەموو ئەو بارانەش زىانى گەورە دەگەيەنن بە جەستەى مەھى و بەرەو مەردى دەبەن . بەلام ئىستا با بزانىن بۇچى كارىگەرى ئەو شەپۇلانەى خوار بىستن لە كاتى بەيانىندا زىاترە؟ چونكە لەو كاتانەدا دەردانى ھۆرمۇنى كۆرتىزۇل لەوپەرى زۇرپىدەوۈ وە ئەگەر لەش ھاندرا لەو كاتانەدا ھۆرمۇنەكە دەربىت ئەو دەبىتە ھى وىرانكردى لەش، چونكە لەو كاتانە كە مەھى نووستوۈ بەھى ئەو شەپۇلانەو لەشى ھاندەدرىت بىر زۇر لەو ھۆرمۇنە دەربىت و مەھى ئەو بىر زۇرە ھۆرمۇنەكە بەكارناھىئىت چونكە نووستوۈ بۇيە ئىتر ئەو ھۆرمۇنە دەبىتە ھى وىرانكارى لە ناو لەشى مەھى و بە مەردن كۇتايى دىت، بۇيە ھەردوۈ نەتەھى مەدىنە و (شمود) لە كاتى بەيانىندا لەناوچوون (مەبىھىن) .

ئىستا تاقىكردەھى تۇزىنەھى نەيىنى زۇر ھەيە لە لايەن ناوئەندە سەربازىەكانەو تا بزىان كارىگەرى ئەو چەكە دەنگىانە چەندە لە سەر مەھى و ماوئە پىويست چەندە بۇ مانەھى مەھى لە زىر كارىگەرى ئەو شەپۇلە دەنگىانە تا وەك سزا يان كوشتن بەكارى بىنن لە سەر مەھى، و لە بابەتىكدا كە لەسەر ئەو شەپۇلانە نوسراو دەلئىت رەنگى ئەو كەسەى بەر ئەو شەپۇلانە دەكەوئە سەوز دەبىت وەك رۇوۈك .

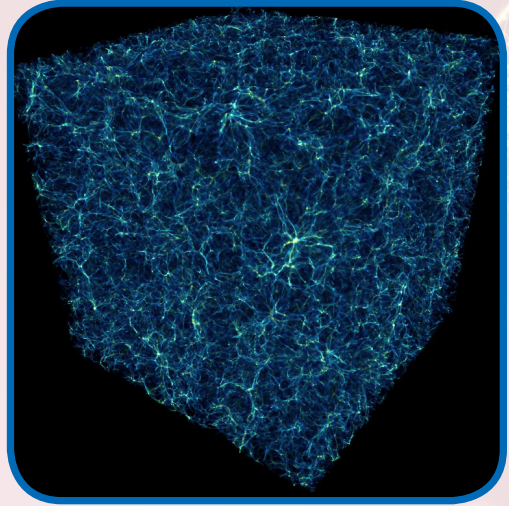
ئيعجازى نهوجه وانان و منالان

ن: عبدالدايم الكحيل

و: نهرمين عومەر

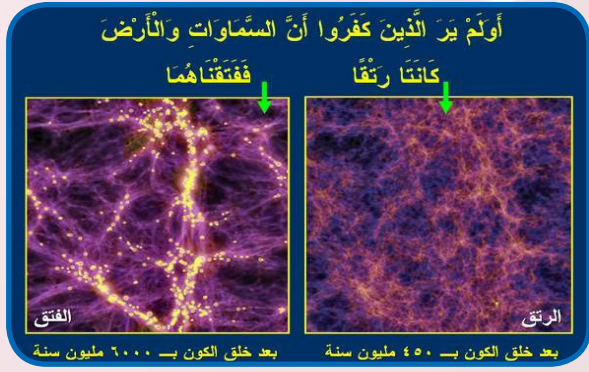
چنراويك له مهجهره كان

لهم دوایانهدا دهرکهوتوو، که گهردوون له چنراويك له مهجهره كان پيکها تووه، که له سهر تالی جوان و ريکوپيک دانراون... خواى گهوره دهفهرمويت: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْحُبُكِ﴾ (۷) الداريات. قورناني پيرۆز لهم نايهتهدا باسى چنراوى گهردوونيمان بۆدهكات (الحبک)، زانايان له سهدهى بيستويه کدا ههلسان به گهورهترين کردى کۆمپيوتهرى بهمه بهستى کيشانى وينه يهكى بچوکراوى گهردوون، نهوى سهرنجراکيش و چاوهرواننهکراو بوو، نهوهبوو که شيوهى گهردوون وهک شيوهى چنراوى جالجالۆکه وايه! بيگهرديى بۆ نهو خوايهى ئەم چنراوى بهديهيناوه.



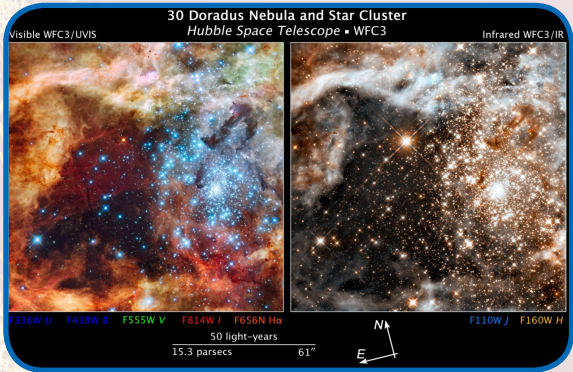
گهشهى گهردوون

زانايان باش ليکۆلينهوى دورودريژ نهوه دووپاتدهکهنهوه، که ئەم گهردوونه تۆپه ل يان پارچه يهک بووه و دواتر تهقيوتهوه و پارچهکانى لهيهکتر دورکهوتووتهوه، مهجهره و نهستيره و ههسارهکانيان پيکهيئاوه، ئەم راستيه زانستيه قورنان بهشيويهكى روون باسى کردوو، کاتيک باسى چنراويى (يهکپارچه يى) و لهيهکجيابوونهوه دهکات، خواى گهوره دهفهرمويت: ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ (۳۰) الانبياء. (نايا نهوانه ي بياوه روون نهيانزانيوه و بۆيان روون نهبووتهوه، که بهراستى ناسمان و زهوى يهک پارچهبوون و لهوهدوا ليکمان جياکردوونهتهوه). سهير نهويه زانايان نهوهيان دۆزيبهوه، که شيوهى گهردوون له چنراويك دهچيت، ئەمهش لهگه ل وشه (رتقا) دا گونجاوه، سبحان الله!



شويى نهستيره كان

زانايان دهلين، ئيمه ئەم مهجهره يهى خۆمان بهشيوهى مليونان سال لهمهويشى دهبينين، واته نهو کاته چۆن بووه ئيستاش وا دهبينين، بهلام ناتوانين پهى به شوين و جيگه ي راستهقينه ي بهين، چونکه تيشكى دهرچوو لهم مهجهره يهوه مليونان سالى پيدهچيت تا دهگاته ئيمه. واته شويني راستهقينه ي نهستيره كان تهنا خواى گهوره دهيزانيت، بۆيه خواى گهوره سويندى پيخواردوووه دهفهرمويت: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوْجِعِ النُّجُومِ﴾ (۷۰) الواقعة. نايا كى ئەم راستيه گهردوونيه ي به پيغهمبهر (ﷺ) گهياندوووه؟



رۆلى ئايەتە پىرۆزەكانى قورئان و وتە بەنرخەكانى پەيامبەر لە پەروەردەى دروستى مرؤفدا (۳)

د. سەئىد شىخ لەتيف

مامۇستاي كۆلنجى پزىشكىي ددان / زانكۆى سلېمانى

خوای گەورە لە شەش ئايەتییى دوابەدوای يەكى سورەتى رومدا (۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵) گەورەىي خۆى باس دەكات، كە لە خۆل دروستى كردوین و ئەبىنەو بەو خۆلە، تاكو گومرا نەبىن، گوپراپەلېن و ژىبىرېن و بىر لە دروستبوونى خۇمان و ناسمان و زەوى بكەينەو:

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴿۲۰﴾ الروم

بەلگەى دروستکردنتان لە خۆل

لە بەلگەكانى خوای پەروەردگار: لەسەر ئەم خاكە ئەزى، گياندارى بەسەر زەويدا، بلاوو بوونەو
در وستىكردووى لە خۆل، بە كردار ئەتۆ دەستكردى پەروەردگارى ستەمە، يەزدان لەبىرچوونەو

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿۲۵﴾ الروم

بەلگەى راوستانى ناسمان و زەوى بە فرمان خوا و بە يەك بانگەولز لە زەوى دېنە دەروە

بەلگەى دروستى، زەوى و ناسمانى ھەر بانگىشەى كرد، بە يەك بانگىشە
بە فرمانى خوا، جوان راوستانى مرؤ لە زەوى، سەرى دەركىشا

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿۱۱﴾ الروم

بەلگەى پىكەينانى ھاوسەرگىبىتان لە خودى خۇتان

بەلگەيەكى دى، لە خودى خۇتان نىوانتان خۆشيبى و مېهرەبانىي بى
ھاوسەرگىبىيە و بە نارامبوونتان بۆ ھۆشدارىي گەل، بەلگەى ھانى بى

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْلَفَ الْأَسْنِينَكُمْ وَالْوَنُكُمُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ ﴿۲۲﴾ الروم

بەلگەى دروستكردنى ناسمان و زەوى و جىاوازىي لە زمان و رەنگى مرؤدا

بەلگەى پىكەينان: زەوى و ناسمانى بەلگەنامە يە بۆ زانايانى
جىاوازى: زمان، رەنگى كەسانى بۆ: مرؤى ھۆشيار ئىيماندارانى

وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿۲۳﴾ الروم

بەلگەى نوستنتان بە شەو و بە رۆژ

بەلگەى خەوتنتان بە شەو و بە رۆژ بەلگەيە بۆ گەل، كە گوپراپەلېن
كەلك دەبەخشى، دەروونى بەسۆز نەك بۆ مرؤفى، نەبىستى و كەربى

وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ حَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿۲۴﴾ الروم

بەلگەى پىنیشاندانى ھەورەترىشقە و ناردنى باران بۆ زىندووبوونەو زەوى

بەلگەى نيشاندان: ھەورە ترىشقە باران لە ناسمان، ئاو دېتەخوارى بارىنى باران، لە ناسمانەو بەلگەنامەيە: بۆ گەلئ ژىبىرېن بەھاي مەزنە، لای ئەو كەسانە
چەخماخە و گرمەى، ترسان لەو تىشكە بۆ زەوى مردوو، رەحمەت ئەبارى زەوى وشك تەربوو، پىي بوژانەو بەلگەسى ھۆشيار، خوداى لەبىر بى بۆ دانا و ھۆشيار، زىر و سامانە

نهيښه كانى ته مه نى چل سالى

ن: عبد الدائم الكحيل
وهرگيران: بهرزان نه بوبه كر

سه لمپنراوه و به لگه يه كه بو نه و كه سانه ي به گومانه وه دهر وانن بو قورئانى پيروز، ههروه ها هوكار يكه بو زياد بوونى باوه رى باوه رداران و يه قين به خوداى گه ووه. نه م بابه ته ليكولينه وه يه كى دوور دريژم له سهر كر د، به لام بي سوود بو، تيكر اى زانايان ده لين: گه شه ي ته واوه تى مؤخى مرؤف له نزيكى ته مه نى بيست سالي دا ده بيت، بو نه مه ش نه زمونه كانى خويان كرووه ته به لگه، به لام تويزينه وه يه كى زور نوئ هه يه جه ختده كاته وه كه گه شه ي مؤخ تا كوئايى ته مه نى چل سالى مرؤف به رده وام ده بيت، نه مه ش به ته واوى له گه ل قورئانى پيروز دا هاوپكه.

روژنامه ي ته له گراف بابه تيكي به ناو نيشانى (Brain only fully matures in middle age) واته: گه شه ي مؤخ تا نيوه ي ته مه نى مرؤف به رده وام ده بيت، ههروه ها له وتارمه كدا ها تووه:

You might think that you become fully matur when you turn 21 but new research suggests that your brain does not stop developing until your late 40s

له وانه يه وا گومان ببه يت، كه له ته مه نى بيستو يه ك سالي دا به شي وه يه كى ته وا و پيگه يشتوويت، به لام نه م ليكولينه وه نوپيه ناشكر اى دهكات كه مؤخى مرؤف تا كوئايى ته مه نى چل سالى له گه شه ناوه ستيت.



زانايان له م دوزينه وه يه دا نامپرى (رومالمكر دنى له ره ي موگناتيسى ئه ركى) (Fmri) بيان

دوزينه وه نوپيه زانستيه كان جه ختده كه نه وه كه مؤخى مرؤف تا نه و كاته ي ته مه نى ده گاته كوئايى چل سالى گه شه ي ته وا و ناكات، نه م ته مه نه ش قورئانى پيروز جواره ده سه ده له مه و به ر ديار يكر دووه، به فرم وون بو خويندنه وه ي:

ناشكر ايه كه سروه ش له ته مه نى چل سالي دا بو سهر دلئ ييغه مبه رى نازي زمان محمد (ﷺ) ها توته خواره وه، بيگومان حيكمه تيكي له م ته مه نه دا هه يه، رهنگه هه نديكي له لايه نه كانى حيكمه ته كه مان بو دهر بكه و يت، له وه ي كه گه شه ي مرؤفو كامل بوونى ژيرى مرؤف روونادات ته نها له كوئايى چله كانى ته مه نى مرؤفا نه بيت.

خو اى گه ووه له قورئانى پيروز دا ده فرم و يت:

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي بُنْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿١٥﴾﴾ الاحقاف: ١٥

واته: ((نيمه فه رمانمان به ناده ميزاد داوه كه چا كه كارو چا ك رهفتار بيت له گه ل دايك و باوكيدا، دايكى به نازاره وه هه لى گرتووه و به دم ئيش و نازاره وه بوويه تى، سكر بوون و له شير برينه وه ي سى دانه مانگى خاياندوون .. هه تا كاتيكي ئينسان ده گاته حالته ي توندوتولى و توانايى و ته مه نى چل سالى (نه وسا ئيتر حه ق وابه نه م دو عايه بكاته يه كيكي له وپرده كانى سهر زارى و) بل يت : په روه ردا گار !! كو مه كيم بكه و يارمه تيم بده تا شوكرانه بريژر و سوپا سگوزارى نه و نازو نيحه تانه بم كه به من و دايك و باوكمت به خشيوه، ههروه ها يارمه تيم بده له و جو ره كارو كرده وه چاكانه نه نجام بده م، كه تو پي رازيت، داواكار يشم چا كه بروينيت له نا و نه وه كانمدا له به ر قازانجى خو م (چا كه ي هه ركه س به شى دايك و باوكى تيا دا يه) به راستى من گه راومه ته وه بو لاي تو، تا له گونا هه كانم خو ش ببيت و من له موسلمانانى گوپرايه ل و فه رمان به ردارم نه م نايه ته پيروزه ته مه نى چل سالى بو كامل بوونى جه سته ي و ژيرى، يان بو به هيزى، يان ترؤپكى مرؤف ديار يكر دووه.

به هه ر حال نيمه له به رده م راستيه كى قورئانيداي ن، لي ره دا پرسياره كه مان نه وه يه: ناي ا راستيه كى زانستى جه خت له راستى نه م فه رمايشته ي خو اى گه ووه دهكات وه؟ بيگومان نه م راستيه له ئيستادا راستى و دروستى

رەنگى سوور دەردەكەون لە ناوچەى پېشە سەر، ئەم ناوچەىە لە بەشى سەرەوى سەرى مەوقىدايە، رۆللىكى گىرنگو بەرزو ديارى ھەيە كە برىتتییە لە بەرپرسيارىتى كەسايەتى مەوقى. ليرەدا ئەم ئايەتە پيرۆزم بىر ديتەو، كە تيايدا خواى گەورە جەختدەكاتەو لەسەر گىرنگى پېشەسەر، خواى گەورە لەسەر زارى پېغەمبەر ھود (سەلامى خواى لىبىت) دەفەرموويت:

﴿إِنِّي نَوَكْتُ عَلَىٰ اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِن دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ
بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٥٦﴾ ھود: ٥٦

چونكە بەراستى من پشتم بەخو بەستوو، كە پەروردگارى من و پەروردگارى ئىوھيشە، ھىج گيانلەبەرىك نىيە جەھوى بەدەست خواى گەورەو نەبىت، بىگومان پەروردگارم لەسەر بەرنامەو رېبازىكى راست و دوستە.

ھەرەھا پېغەمبەر(ﷺ) لە نزاكانيدا دەفەرموويت: (ناصيتى بىدك).

ليرەدا پرسىارمان بۆ ھەموو دوودل و بەگومانەكان ئەوھىە، كە چۆن پېغەمبەرى ئازىز سەلامى خواى لىبىت، گىرنگى ناوچەى پېشەسەرى زانى؟

خۆشەويستەنم ئىستا جارىكى تر دەگەرپىنەوھو بىر دەكەينەوھ لەم ئايەتە پيرۆزە:

﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ
نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ ﴿١٥﴾ الأحقاف: ١٥

دەللىن پاكو بىگەردى بۆ خوداى گەورەو بە دەسەلات، كىيە ئەو زاتەى پېغەمبەرى ئازىز (ﷺ)، فېركردوو؟ كى ئەو تەمەنى بۆ ديارى كردوو؟

ئايا پېغەمبەرى ئازىز سەلامى خواى لىبىت، گىرنگى ئەم تەمەنى دەزانى؟ تا بۆ سەرەتاي پېغەمبەرىتى ئەم تەمەنە ديارىبكات؟

يان خوداى گەورە ئەم تەمەنەى بۆ ھەلبىزاردوو؟ ئەو خوايەى ئاگادارە بە نەينى و ئاشكرای ھەموو شتىك؟

ئايا پېغەمبەرى ئازىز (ﷺ)، دەزانى كە مۆخى مەوقى تا تەمەنى ۴۰ سالى پىناگات؟ يان خودايەكى بە توانا بە دەسەلات فېرى ھەموو ئەم شتانەى كردوو؟

ئايا زانايانى ئەمرۆى رۆژئاوا خۆيان دان بەودا نانين كە ئەوان ئەم راستىيەيان نەدۆزىوھتەوھو ئاشكرایان نەكردووھ تا كۆتايى سالى ۲۰۱۰؟

ئەمە بەلگەيەكە لەسەر راستى ئەم پېغەمبەرە ئازىزە (ﷺ) كە كۆتا پېغەمبەرە، ھەرەھا بەلگەيە لەسەر راستى ئەم پەيامە!

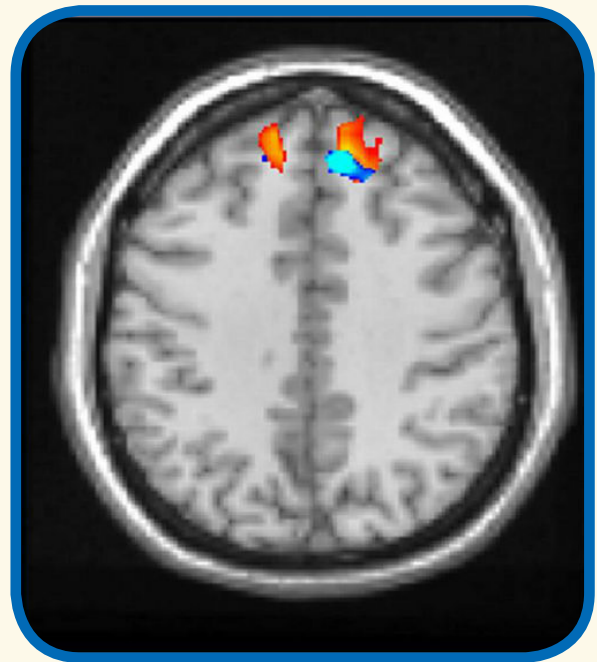
بەكارھىناوھ كە ئامپىرىكى زۆرپىشكەوتوو، (Fmri) يان بەكارھىناوھ كە ئامپىرىكى زۆرپىشكەوتوو، بە شىوھىەكى چروپ چالاكى و گۆرانكارى ناوچەكانى مۆخ ديارىدەكات، پېش ھاتنى سەدەى بىستو يەك تەنانەت يەك زانىارىيان دەربارەى ئەو نەبوو، كە گەشەى مۆخى مەوقى تەواو ناپىت تا تەمەنى مەوقى دەگاتە كۆتايى جەكان.

ئەم لىكۆلینەوھ نوپىە جەختدەكاتەوھ كە ئەو ناوچەيەى مۆخ گەشەى تيدا دەكات برىتتییە لە ناوچەى پېشەسەر، يان ئەوھى زانايان پى دەللىن (prefrontal cortex) :سەرەوھو پېشەوھى مۆخ، ئەم ناوچەى گىرنگە بۆ برىاردان گىرنگە، كارلىككردن و تىكەلاوى كۆمەلايەتى گىرنگى كەسايەتى وھو پلانندان، ھەلسوكەوت، تىگەيشتن لە كەسانى تر، ھەرەھا ئەو بەشەيە كە مەوقى لە دروستكراوھكانى دىكە جىادەكاتەوھ. پىروفىسۆر خاتو (Sarah-Jayne Blakemore) دەللىت: لە ماوھى كەمتر لە ۱۰ سالدا ئىمە پرومان وابوو كە گەشەى مۆخ لە سەرەتاي تەمەندا دەوستىت، خاتو سارە دەللىت:

Until about 10 years ago we pretty much assumed that the human brain stopped developing in early childhood..

پاشان درىزە بە قسەكانى دەداتو دەللىت: تاقىكردنەوھكانى (پرومانكردنى لەرەى موكناتسى ئەركىي) لەسەر مۆخ دەريانخستوو، كە گەشەى مۆخ لە ماوھى سىيەكانى تەمەنەوھ تا كۆتايى چل سالى تەمەنى مەوقى بەردەوام دەبىت.

گىرنگىرین ناوچەو زۆرتىرین بەردەوامى لە گەشەدا برىتتییە لە ناوچەى پېشەسەر، ئەمەش بەشكىكە لە سەرەوھو پېشەوھى مېشك، برىتتییە لەو ناوچەيەى مەوقى لە دروستكراوھكانى دىكە جىا دەكاتەوھ.



وینەيەك بە ئامپىرى Fmir بۆ مۆخ چالاكیەكان بە

پشوو يەك لە گەل ھەيڤ



رووھەك كە مېزووھەكان دەبنە خۇراكى!

ئەم رووھەكە ماددەگەلىك دەردەدات كە دەبنەھۇي كېشكرىنى مېزووھەكان بۇي، لەھەمانكاتدا دەزوولەي زۇر ھەستارى ھەيە، ھەر كە مېزووھەكە دەچتە ئۆرپوھە، دەمۇدەست دادەخۇرئەت و ماددەپەك دەردەدات بۇ ھەرسكرىنى مېزووھەكە، ئەمۇش بەسبەتەي وەك خۇراكى چەنلە رۇزۇيك...
خۇاي پەروەردگار و مېرەبان ھۇكارەكانى بەدەستەينانى رۇزۇي بەخشىوھەتە ئەم رووھەكە!!

اَوْخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَحْدِيدًا ۱۱ الفرقان / 2.

www.kaheel7.com سەرچاگە:

ھەيڤ ھەيڤ

سېپىرم
بە ھەر ھەمەكى بەرەو ھېلكۇكە رې ناكات

زاناکان ئاشكرایانكرىد كە سېپىرم لە رېگایدە بەرەو پېناندىنى ھېلكۇكە بە ھەر ھەمەكى ناروات، بەلكو بە پېنى پلانېكە پېشتر بۇي كېشراوھ و پەپىرەوى بەرنامەپەكى ئالۇز دەكات بۇ گەپشترن بە تامانجەكەي و تاوئېتەبوونى لە گەل ھېلكۇكە تاكو گەشترن بەدېھانتى كۇرپەلە دەسئېپىكات...
زاناکان دەلېن جولەي سېپىرم بەرپەكەوت نایبەت بەلكو ھۇرمۇنى پىرۇجستېرۇنى مېبە بەشدارى دەكات لە پەرەپېدان و ئاراستە كىردنى چالاكى سېپىرمەكان و بە ئاراستەي ھېلكۇكەكە ھانى جولەي دەدات... سېپىرم تواناي ھەسكردن بەم ھۇرمۇنەي ھەيە، لە گەل ھەلبۇزاردنى رېرەوى خۇي بەرەو ھېلكۇكە، دروست ھەر وەك ئەوھ كە ھېزىكى نادېار ئەم سېپىرمانە بە ئاراستەي دروست ئاراستە دەكات.
[قَالَ رَبِّنا اَعْطِنا كُلَّ شَيْءٍ حَلالًا] 50.

www.kaheel7.com سەرچاگە:

ھەيڤ ھەيڤ

قوربانىدائى مېزوولە لە پېتاو ھاوورپىكانىدا

توئەران ئاشكرایانكرىدكە مېزوولە لە كاتى كارەسات و لافاوكاندا قوربانى بەخۇي دەدات... ژمارەپەكەيان بە چەستەي خۇيان پردىك دروستدەكەن تاكو ھاوورپىكانى تىرى شارەكەيان بەسەرياندا بېرەنەوھە بۇ جىگەي ئارام رەنگە سەدانپان لە ژۇر پېنى مېزوولەكان دا بىرن، بەلام بە جىگىرى و چەسپاوى دەمىننەوھ... لە پېتاو ئەوانى تردا قوربانى بەگىكانى خۇيان دەدەن.

ئەوانىش ئوممەت و گەلىكن وەك ئۆوھ

وھا گومان مەبە كە ئەم بالندەپە لە شتەكان تېناگات، بەلكو زاناپان دەلېن: كەسبىيەكى سەرپەخۇي ھەپە، خۇشەبىستى و رقلېوونەوھى ھەپە، قېل دەكات و فربودەدات، دلسۇزى و وەفای بۇ خۇشەبىستىەكەي ھەپە، دەتوانبەت چاكە و خراپە لەپەكتر جىپاكاتەوھ... ئەمانەش سېفەتگەلىكن وەك سېفەتەكانى مرۇف، لەپەرئەوھە زاناپان دووپاتى دەكەنەوھە كە ھاوشىوھە مرۇفە!
پەروەردگار دەفەر مۆيت: **لَوْما مِنْ دَابَّةٍ فِي الارضِ وَلَا طائرٍ يَطيرُ بىحَناحِيهٍ إِلَّا انا مِمَّا اَنْصَبُ لَكُمْ** ۳8 واتە: ھېچ زىندەوھەرو گيانلەبەرىك نېيە بەسەر زەوېدا بروات و ھېچ بالندەپەك بەبالەكانى فېرپت و ئەوانىش ئوممەت و گەلىك نەين وەك ئۆوھ.

ھەيڤ ھەيڤ

القسم العربي

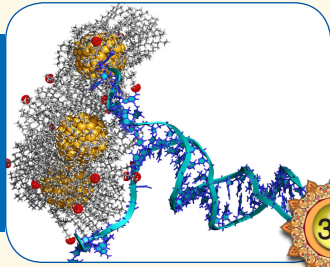
كلمة (الآية)
في التعبير
القرآني



38

التفسير الطبي لقوله تعالى:

﴿وَلِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾
الذاريات: ٢١



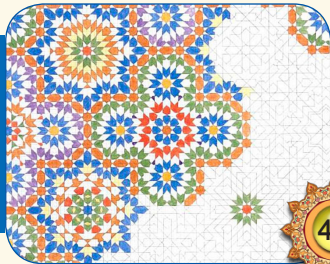
39

التاريخ الجمالي
للخط القرآني



43

كتاب العدد ٢٨
القسم الثالث



45

ندوتنا ٢٨



47

العنوان:

السليمانية- شارع ماموستايان- عمارة
حاج محمد بينجوني- الطابق الثالث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَيْف
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يصدرها مركز كردستان
للإعجاز العلمي في القرآن والسنة
العدد: ٢٨ - السنة: ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م

صاحب الإمتياز:

نشأة غفور سعيد

رئيس التحرير:

د. دارا گول حامد

الهيئة الإستشارية:

فاروق رسول يحيى

جمال محمد أمين

د. ديارى أحمد إسماعيل

للاتصال:

haiv2001@gmail.com

WWW.facebook.com/kurdhaiv

تصميم: مجلة بريار

بشتيوان عبدالرحمن رهشيد

كلمة (الآية)

في
التصير القرآني

نشأة غفور سعيد

.. ثم تشابه المعنى في وسط الآيتين (ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا).. (ثَلَاثَ لَيَْالٍ سَوِيًّا).. ثم الختام المتشابه في المعنى كذلك، والتغيير في التركيب (وَسَبَّحَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ) مع (سَبَّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا). وهذا جزء من عظمة الإعجاز البياني في التعبير القرآني، حيث لا يقدر كائن من كان، مهما أوتي من قوة بلاغية، أن يورد حادثة واحدة بأسلوبين وصيغتين ومطّين مختلفين في الكلمات، متشابهين ومتناسبين في المعنى الواحد. **وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى** ﴿٦٠﴾ النحل. الإستنتاجات:

حكاية نبي الله زكريا - عليه السلام - في جزء مباشر من حياته في تاريخ أنبياء بني إسرائيل. هبة الله لزكريا - عليه السلام - ذرية وهو كبير السن وزوجته عاقر، هو النبي يحيى - عليه السلام - صاحب الصفات المتميزة في حصوله على صفة النبوة.. **وَأَيَّتَنَّهُ الْحُكْمَ صِدْقًا** ﴿١٢﴾ مريم. ومدحه والثناء عليه ومن صفاته.. **أَنَّ اللَّهَ يَبْشُرُكَ بِحَيٍّ مُّصَدِّقًا**

بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا ﴿٣١﴾ آل عمران. المنافسة الدينية في كفالة ورعاية السيدة البتول مريم - عليها السلام - وظهور **قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ رَزَقُ مِنْ شَيْءٍ بَغَيْرِ حِسَابٍ** ﴿٣٧﴾ آل عمران. الآيات الواضحة في حياتها الخاصة وهي تعبد الله - سبحانه وتعالى - في المحراب، بحصول الرزق في غير ميعاده، وجوابها:

مسألة الانقطاع عن الكلام - القدرة عن التحدث - وهل كان إختيارياً أم عجزاً عن الكلام؟ (ألا تكلم الناس) بقدرة الله - سبحانه - ومشيبته. فحس لسانه إلا عن الذكر والتسبيح. التأكيد على الذكر والإستغفار والمناجاة، وفي أوقات معينة (بكرة وعشياً).. تلك سنة ورثها المسلمون بالجوء إلى الله وحده في الدعاء والمناجاة.. **إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ** ﴿٥﴾ الفاتحة.

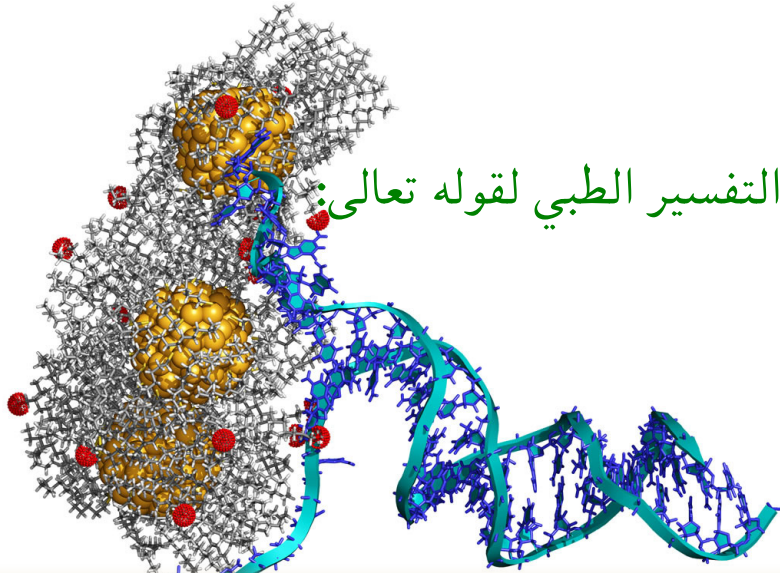
إخبار القرآن تاريخ تلك الحقبة من تاريخ بني إسرائيل، والذي كان خافياً عن العرب في وقت الرسالة، وهو جزء كبير من صدق القرآن وإعجازه.. في مثل قوله تعالى:

ينفرد القرآن الكريم عن كل كتاب مؤلف في عالم البشرية بأسلوبه وطريقة عرضه للأحداث، وبيان نظريته إلى الكون والحياة والإنسان، في حياته السياسية والاجتماعية والاقتصادية والروحية والمادية.. وهذا ما يسمى عند البعض بالتعبير القرآني، وعند البعض الآخر بالسحر القرآني، وثالث يسميه بالسبك والبيان والبلاغة.. وكلها تتجمع في الإعجاز البياني في استخدام الكلمة والجملة والعبارة. فالآية التي تتجمع في سورة قصيرة، كسورة الإخلاص أو الكوثر، أو في سورة طويلة كالبقرة وآل عمران. والعنصر المتميز في تفرده يأتي في كل كلمة من كل قطعة، أو في كل سورة متجمعة في القرآن الكريم.. الذي أدركه الوليد بن المغيرة - في حسه اللغوي وشعوره في عظمة البيان القرآني - قائلاً: ((والله إن لقوله لحلاوة، وإن أصله لعذق، وإن فرعه لجناة، وما أنتم بقائلين من هذا شيئاً إلا عرف أنه باطل، وأن أقرب القول فيه لأن تقولوا: (ساحر جاء بقول يفرق بين المرء وأبيه، وبين المرء وأخيه، وبين المرء وزوجه، وبين المرء وعشيرته).. وكان التحدي في مكة منذ بداية عهد الوحي بقوله تعالى: **قُلْ لِيَنْ أَجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْإِنْسُ وَالْإِنْسُ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً** ﴿٨٨﴾ الإسراء. واستمر التحدي حتى نهاية العهد المدني، والتحدي قائم ومستمر إلى يوم القيامة.

فإذا أخذت كلمة (الآية) فإننا نجد في عبارة متشابهة، في آيتين من سورتين، وعن نبي الله زكريا - عليه السلام - يقول الله - سبحانه - وتعالى - **قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا وَادَّكُرَ رَبُّكَ كَثِيراً وَسَبَّحَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ** ﴿٤١﴾ آل عمران

قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَْالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبَّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿١١﴾ مريم

فإذا أمعنا النظر في الآيتين، فإننا نجد التشابه التام في بداية الآيتين (قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ



التفسير الطبي لقوله تعالى:

﴿وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾

الذاريات: ٢١

الدكتور محمد جميل الحبال

استشاري الباطنية

الدمام - المملكة العربية السعودية

١ صفر ١٤٣٤ هـ الموافق ١٤ - ١٢ - ٢٠١٢ م

لقد خلق الله الكون ومن فيه من المخلوقات على أتم هيئة وأكمل وجه مما يدل على كمال حكمته وألوهيته وربوبيته، وإن أعجب ما في هذا الكون من المخلوقات هو (الإنسان)؛ هذا المخلوق العجيب في خلقه وصورته وتركيبه وما أبدع وأودع الله فيه من عجائب الصنع والتكوين والإتقان. قال تعالى: **(لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم)** التين: ٤ وذلك على كافة المستويات، سواءً في خلق خلاياه وأنسجته المتنوعة وأعضائه وأجهزته المتعددة المتعاونة تداخلياً في عملها، والمناسقة ذاتياً في أداء وظائفها، وعلى أحسن ما يحتاجه هذا الإنسان الذي جعله الله تعالى مفضلاً ومكرماً على كافة مخلوقاته بقوله تعالى: **(ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً)** الاسراء: ٧٠

وإن في قوله تعالى: **﴿وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾** الذاريات: ٢١، في الآية موضوعة البحث، إشارة قرآنية وتوجيه رباني بصيغة الاستفهام التقريري (يفيد التقرير) للنظر إلى النفس البشرية، والمراد بها هنا هو (الشخص والإنسان بجملته) كما جاء في القاموس المحيط (ص ٩٠٨). حيث أن في الإنسان من الآيات الباهرات التي يمكن ملاحظتها ومعرفتها، وحسب المستوى العلمي لذلك الوقت، وحتى يرث الله الأرض ومن عليها! وكلما تقدمت العلوم والمعارف زادت هذه المعرفة وظهرت تلك الآيات في الإنسان وغيره من المخلوقات!

قال تعالى: **(سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق)** فصلت: ٥٣

ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ﴿٤٤﴾ آل عمران.

تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ ﴿٤٩﴾ هود.

ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ﴿١٠٢﴾ يوسف.

كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ ﴿١١﴾ طه.

كلمات من الآيتين في القرآن الكريم:

كريا: ورد اسم نبي الله زكريا - عليه السلام - في سبعة مواقع، هي: ثلاث مرات في الآيتين ٢٧ - ٣٨ من سورة آل عمران، الأنعام ٨٥، مريم ١٠ - ١١، الأنبياء ٤١، **ذَكَرْ رَحْمَتَ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا ﴿٤٠﴾** مريم. يحيى: ورد اسم نبي الله يحيى - عليه السلام - في خمسة مواضع من القرآن الكريم، هن في سورة آل عمران ٣٩، الأنعام ٨٥، مريم ١٢، الأنبياء ٩٠.

من آيات التسبيح والإستغفار:

وَسُبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلاً ﴿١﴾ الفتح.

وَأَسْتَغْفِرُ لِدُنْيِكَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعِشِيِّ وَالْإِبْكَرِ ﴿٥٥﴾ غافر.

وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلاً ﴿٤٤﴾ الأحزاب.

التسبيح والإستغفار في السنة النبوية الشريفة:

جمع العلماء الأذكار وأحاديث الدعاء والتسبيحات في كتب خاصة مثل: (الأذكار) للإمام النووي، و(الدعاء المستجاب) للإستاذ أحمد عبد الجواد، و(المأثورات) للإمام حسن البناء، و(حصن المسلم)، وغيرها من كتب الحديث والسنة الشريفة.

نختار من كتاب (حياة الصحابة) لمحمد يوسف الكاندهلوي، أحاديثاً في الموضوع:

أخرج أحمد وأبو يعلى وابن حبان في صحيحه، والبيهقي وغيرهم، عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - أن رسول الله **(ﷺ)** قال: (يقول الله - عز وجل - يوم القيامة سيعلم أهل الجمع من أهل الكرم) فقيل: من أهل الكرم يا رسول الله **(ﷺ)**؟ قال: (أهل مجالس الذكر). (ج ٣ ص ٣١٤).

أخرج ابن أبي الدنيا وأبو يعلى والبخاري والطبراني والحاكم في صحيحه، والبيهقي، عن جابر - رضي الله عنه - خرج علينا رسول الله **(ﷺ)** فقال: (يا أيها الناس.. إن لله سرايا من الملائكة تحل وتقف على مجالس الذكر في الأرض، فارتعوا في رياض الجنة). قالوا: وأين رياض الجنة؟ قال: (مجالس الذكر. فاعدوا أو روحوا في ذكر الله وذكره أنفسكم. من كان يحب أن يعلم منزلته عند الله فلينظر كيف منزلة الله عنده، فإن الله ينزل العبد منه حيث أنزله من نفسه) ص 317.

أخرج ابن ماجه بإسناد حسن - واللفظ له - والحاكم، وقال: صحيح الإسناد، عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن النبي **(ﷺ)** مرّ به وهو يغرس غرساً. فقال: (يا أبا هريرة. ما الذي تغرس؟) قلت: غرساً. قال: (ألا أدلك على غراس خير من هذا؟ سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر. تغرس لك بكل واحدة شجرة في الجنة) كذا في الترغيب (ج ٣ - ص ٨٤) (ج ٣ - ص ٣٣٠ - ٣٣١).

والحمد لله رب العالمين

وقال تعالى: (وقل الحمد لله سِيرِكُمْ آيَاتِهِ فتعرفونها) النمل:

ومن أهم هذه الآيات الباهرات في الأنفس (الإنسان) التي توصل إليها العلم مؤخرًا ولا زال يعمل لإكمال الكشف عن حقائقها هي: البصمة الوراثية، أو الخارطة الجينية (Genetic Map)، وما يسمى أيضًا بالجينوم -المجين- البشري (Human Genome) الذي هو أساس تكوينه، ويشكل جميع صفاته وخواصه ظاهراً وباطناً! ويميزه ليس فقط عن جميع المخلوقات وإنما أيضاً عن كل فرد من أفراد البشر، حيث أنه لكل واحد منهم هويته -خارطته الجينية وبصمته الوراثية- الخاصة به!

ونستطيع القول (والله أعلم) أن من أهم الأمور المقصودة للنظر والتدقيق فيها والتبصر بها في قوله تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) هي هذه الخارطة الوراثية (الجينوم البشري) لأهميته القصوى، وكونه يمثل الإنسان بصورته الأولية والمصغرة جداً، وما يطلق عليه (الإنسان الجيني)! حيث في ذلك الدليل القاطع على وحدانية وعظمة الخالق -جل وعلا- وصولاً إلى الإعتبار والبرهان على وجوده ودقة خلقه وصنعه قال تعالى: (يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا اليكم نوراً مبيناً) النساء: ١٧٤

ويتألف (الجينوم -المجين- البشري) من نحو ثلاثة مليارات من القواعد الأمينية (النكليوتيدات) (Nucleotides) في الخلية الواحدة. والتي تشبه الأحرف في اللغة والتي تتألف من أربع أنواع وهي: (أدينين = A) و(كوانين = G) و(ثايمين = T) و(سايتوسين = C)، مرتبة للملي سلسلة الدنا (DNA) بشكل حلزوني مزدوج (-Double He lix) مرتبطان بينهما بروابط هيدروجينية، بحيث أن القواعد الموجودة على أحد الحلزونين يمثل صورة الحلزون الآخر في المرآة فتكون القاعدة (أدينين = A) مكاملة للقاعدة (ثايمين = T)، والقاعدة (كوانين = G) مكاملة للقاعدة (سايتوسين = C) وهكذا. وتسمى هذه الأحرف الأربعة برموز الحياة التي تتألف منها كلمات (شفرات) الجينات (كتاب الحياة)! التي هي عبارة عن لغة خاصة (code) ذات أحرف ينتج عنها كلمات، وتشكل كل ثلاثة قواعد نايتروجينية على هذه السلسلة الحلزونية المزدوجة كلمة ينتج عنها حامض أميني (Amino Acid) معين. ويعدد متنوع من هذه الكلمات، أي الأحماض الأمينية (كمّاً ونوعاً) تتكون البروتينات والهورمونات التي هي أساس بناء الخلية وعمل وظائفها الحياتية (البايولوجية). وهي بالفعل لغة ربانية تمثل الموصفات الخاصة بذلك المخلوق كما ذكرنا، والموجودة على مناطق معينة من هذه السلسلة تسمى الجينات أو المورثات (Genes). وقد تم إكتشاف هذه اللغة (الجينات) وعددها الذي يناهز 30 ألف جين فعال ومئات الآلاف غير الفعالة في الخلية الواحدة، وذلك ما بين الأعوام ١٩٩٩ - ٢٠٠٣ من قبل مشروع الجينوم البشري (Human Genome Project) والذي شاركت في إكتشافه عدة دول عظمى كفرنق عمل (أمريكا، وبريطانيا، وألمانيا، وفرنسا، واليابان). ولا يزال البحث مستمراً لإكتشاف المزيد من أسرارها! والعمل لمعرفة موقع ووظيفة كل جين. ويعتبر هذا الإكتشاف أهم وأكبر إكتشاف توصل إليه العلم في تاريخه! لأن الجينوم البشري هو الأساس الذي يتكون منه الإنسان كما ذكرنا.

ومع أن كل الكائنات الحية مختلفة في الصفات والأشكال، إلا أنها جميعاً تعتمد على وجود الحامض النووي (دنا = DNA) في كل خلاياها. فكل خلية في جسد الإنسان (والذي يتألف من نحو مائة ألف مليار خلية) تمثل وحدة بنائه، وتحتوي على صورة لذلك الإنسان، تحمل كل صفاته على الجينات، كما ذكرنا. وفي داخل نواة

الخلية يتكدس هذا الجينوم (الخارطة الوراثية) شكل ملفوف متقن بالغ التعقيد والصغر حيث لا يزيد عن ١/١٠٠٠٠٠٠٠٠ من الملمتر المكعب! ولكنه إذا فرد فإن طوله يبلغ المترين تقريباً! وقد شبه أحد العلماء مخزون الخلية الواحدة من الثروة الوراثية بمكتبة قوامها ألف كتاب كتبت كلماتها بخط صغير، وكل كتاب مؤلف من ٥٠٠ صفحة، وتختلف من إنسان إلى آخر!

وهذه المعلومات موزعة في الجينات الموجودة على ٤٦ كروموسوماً (صبغياً)، والذي يشبه كل كروموسوم منها حرف إكس (X) مرتبة على شكل أزواج عددها ثلاث وعشرون زوجاً، متماثلاً بالشكل ومختلفاً بالتركيب الجيني، يتألف من ٢٣ كروموسوماً (صبغياً) فردياً من نطفة الرجل (الحيمن) و٢٣ كروموسوماً (صبغياً) فردياً من نطفة المرأة (البويضة).

وفي القرآن الكريم إشارة إلى عدد هذه الكروموسومات (الصبغيات) في الإنسان في قوله تعالى: (وأنة خلق الزوجين الذكر والأنثى، من نطفة إذا تمنى) النجم: ٤٥ - ٤٦، حيث أن رقم الآية في قوله تعالى (من نطفة إذا تمنى) هو ٤٦، الذي يعادل مجموع عدد الكروموسومات الموجودة في نطفة الرجل (الحيمن) ونطفة المرأة (البويضة). والله أعلم!

وقد يكون في قوله تعالى: (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) الذاريات: ٢١. وقوله تعالى: (سنريهم آياتنا في الأفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق) فصلت: ٥٣. إشارة إلى وجود كلمات وآيات القرآن الكريم في الجينوم البشري! حيث أن المعنى العام لهاتين الآيتين أعلاه، وكما يقول صاحب (التفسير الميسر) الدكتور عائض القرني، في (ص ٥٦٣): (سيطلع الله الناس على براهين وحدانيته وقدرته في أقطار السماوات والأرض، ويريهم بديع صنعه وعجيب خلقه، ويكشف لهم ما في أنفسهم من أسرار القدرة وعجائب التكوين ما يبهر العقول). وكما ذكرنا أعلاه فإن أهم هذه الآيات الباهرات في النفس هي الخارطة الجينية التي ذكرنا أنها لغة خاصة تتكون من كلمات مرتبة (جينات) تصف ذلك الإنسان (كتاب الحياة). والقرآن الكريم يتألف كذلك من كلمات (آيات) تصف منهاج ذلك الإنسان (كتاب الله). فالذي أنزل القرآن هو الذي خلق الإنسان. فلا بد أن يتطابقا ويفسر أحدهما الآخر! فقد يكون إذن في قوله تعالى: (وفي أنفسكم) و (وفي أنفسهم) إشارة إلى وجود علاقة بينهما (والله أعلم) في مواقعها على الشريط الحلزوني المزدوج (الجينوم البشري) مطابقة ومتناسقة مع ترتيب ورود السور والآيات الكريمة في المصحف الشريف. خاصة بالنسبة للصبغي (الكروموسوم) الجنسي إكس (X-Chromosome) الذي يعتبر من أهم الكروموسومات في الخارطة الجينية، لإحتوائه على معظم الجينات (المورثات) المهمة في نقل الصفات الوراثية الجسمية والجنسية في الإنسان، والتي يبلغ عددها والمعروف منها لحد الآن ما يقرب من ٢٠٠٠ جين. ولكونه الكروموسوم الوحيد في الذكر (XY) وكذلك في الإنثى (XX) حيث أن أحدهما يعطل مفعوله (X-inactivation) وذلك في المراحل الأولى لخلق الجنين، ويضمّر مكوناً ما يسمى بجسيم البار (Barr bodies)، فيتصرف كأنما هو مفرد كما في حالة الذكر! وقد يكون هذا الكروموسوم (X) هو القائد أو الموجه لبقية الكروموسومات!

وبالطبع فإن العلم بتقنياته الحديثة والمتجددة ربما سيكتشف ذلك! وكذلك عن هذه العلاقة بين القرآن والجينوم البشري، فيعرفها الناس مصداقاً لقوله تعالى: (وقل الحمد لله سِيرِكُمْ آيَاتِهِ فتعرفونها وما الله بغافل عما تعملون) النمل: ٩٣. صدق الله العظيم. والله أعلم براده.



ريبورتاج صحفي

المؤتمر الثاني للإعجاز العلمي في القرآن الكريم
والسنة النبوية. بديوان الوقف السني ببغداد- الأربعاء
١٤ محرم ١٤٣٤، الموافق لـ ٢٨ / ١١ / ٢٠١٢ ميلادية

بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نَفْصَلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْكُرُونَ ﴿٢٤﴾ يونس.
في هذا العصر يجب أن نقدم القرآن الكريم للومنين
ولغيرهم بالمنظور العلمي والحقائق المكتشفة الثابتة من ثنايا
القرآن الكريم، المعجزة الدائمة المتجددة، مع متطلبات العصر
والتقدم، على صدق الرسالة الخاتمة على النبي الخاتم (ﷺ).
ثم قام الأستاذ فؤاد محمود القادري -عضو اللجنة
العلمية- بشرح طبيعة وشروط إختيار البحوث المقدمة إلى
اللجنة، والتي بلغت أكثر من أربعين بحثاً في مختلف الجوانب..
وبتكليف لجنة علمية من خارج الديوان تم إختيار ثلاثة بحوث
-حسب الطلب- لتلقى في المؤتمر الثاني للإعجاز العلمي في
ديوان الوقف السني، وهي:

الإعجاز العلمي في النمل: الشيخ سفر الحمداني.
الأثار في خدمة الإعجاز العلمي: الدكتور رعد شمس
الدين الجلالي.

الإعجاز القرآني بين الكون المنظور والكون المسطور:
الدكتور المهندس ضياء العاملي.

وقبل المباشرة في عرض البحوث الفائزة للإلقاء في المؤتمر،
فسح المجال للأستاذ (رعد عبد الخزرجي) لإلقاء محاضرتة
الفلكية العلمية الرصينة، المستندة على أحدث الدراسات
الفلكية عن المراصد العالمية، ونتائج الرحلات الفضائية
والأقمار الصناعية المبنوثة في الفضاء لدراسة الشمس
ومجموعاتها، تحت عنوان (جمع الشمس والقمر، والدخان
المبين)، وكان بحثه على مستوى رفيع من الفائدة العلمية والإيمان
الصادق، في طبيعة الشمس ومكوناتها وطبيعة عملها، والظلام
الكبرى، والمفاعل النووية في باطن الشمس، ومستويات
درجات حرارتها، ولهب الشمس، ومصيرها المحتوم في نهاية
المطاف، في ضوء آيات القرآن الكريم.

وخاصة: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿١﴾ النكوير. و ﴿وَالشَّمْسُ
تَجْرِي لِمْسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٣٨﴾ وَالْقَمَرُ

صباح الأربعاء ١٤ محرم ١٤٣٤، الموافق لـ ٢٨ / ١١ / ٢٠١٢ ميلادية، وتحت شعار (هَذَا خَلَقَ اللَّهُ) أقام
ديوان الوقف السني- دائرة البحوث والدراسات، مؤتمرها الثاني
للإعجاز العلمي في القرآن الكريم، وذلك في قاعة الشهيد
الشيخ عبدالجليل البهداوي- ديوان الوقف السني..

ففي الموعد المقرر.. بدأ الأخوة أعضاء المؤتمر يتوجهون
إلى القاعة في ديوان الوقف السني، وهناك كان في استقبالهم
والترحيب بهم لجنة الإستقبال في الديوان، للترحيب بالضيوف
الكرام وتوجيههم إلى الأماكن المخصصة لهم في القاعة.

وفي الوقت المقرر لإفتتاح مراسيم المؤتمر بكلمات رفيعة
إيمانية، والترحيب بالضيوف الكرام، وترطيب الأسماع
والقلوب والعقول المؤمنة بالتوجه إلى ذكر الله في كتابه المبين،
بالإستماع إلى آيات مباركات، من قبل القاريء المبدع (علاء

الدليمي) مبتدءً بآية الإعجاز العلمي: ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا
أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَا رَتْقًا فَفَتَقْنَهُمَا وَجَعَلْنَا مِن
الْمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيًّا أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٠﴾ الأنبياء.. لتتعاقد مع شعار
المؤتمر ﴿ هَذَا خَلَقَ اللَّهُ فَأَرَوْفِ مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ بَلِ
الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿١١﴾ لقمان

وبعد التلاوة المنضبطة مع أرقى درجات القراءة القرآنية،

تقدم الدكتور محمد الصميدعي، لإلقاء كلمة باسم الديوان في
هذه المناسبة الكريمة.. مؤكداً على العقل البشري وتناسبه مع
الإعجاز العلمي.. فثنى كانت البلاغة والفصاحة والبيان سمة
الإعجاز الأبدى والتحدّي بهما يوم نزل على قلب المصطفى
(ﷺ)، فإننا اليوم في عصر العلم والتكنولوجيا وتحول الكرة
الأرضية إلى قرية، لا بل إلى أصغر منها، عن طريق وسائل
الإتصالات الحديثة والإنترنت، ومحاولة الإنسان السيطرة

الكاملة على مصير الكرة الأرضية عن طريق العلم.. ﴿حَتَّىٰ إِذَا
أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَأَزْيَنْتَ وَظَنَّتْ أَهْلَهَا أَنَّهُمْ قَدِiron
عَلَيْهَا أَنهَآ أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَعْن

التوحيد أساس الديانة عند الإنسان القديم والحضارات السابقة.. وأن ما جاء في القرآن الكريم عن الأنبياء والمرسلين وأقوالهم -عليهم السلام- تتشابه مع ما جاء في واقع تلك الآثار..

فتوحيد الإله أساس الحياة الإنسانية ..

وألقى الضوء على ملحمة (كلكامش) وحياة سيدنا نوح -عليه السلام- وبناء السفينة والطوفان والحياة الإنسانية بعد استواء السفينة.. وعودة النسل البشري على الأرض.

وكان مسك الختام للمهندس الدكتور ضياء العاملي، المتخصص في هندسة الفلك مع العلم الغزير بالقرآن الكريم، وكان موضوعه شيقاً في الإعجاز بين الكونين المنظور والمسطور.. مع الصور والرسوم التخطيطية والبيانية في المنحيات البيانية في نتائج الإعجاز العددي للسور والآيات ومواقعها، والتيقن من مواقع السور والترتيب والآيات، وتناظرها مع الكون المنظور على أساس المعادلات الهندسية والرياضية التي يصعب فهمها على المثقف العادي، وبحاجة إلى التعمق في علوم الرياضيات.. ومهما كان الأمر فالمستحصل من البحث أن القرآن الكريم حافظ على مواقع وسوره وآياته، وقد حفظت من كل تغيير وتبديل وتحريف.

وختاماً عرضت التوصيات من قبل الدكتور عبدالرحمن النعيمي، وتم التأكيد على عقد المؤتمر الثالث في السنة القادمة -إن شاء الله- مع العمل لعقد مؤتمر عالمي في الديوان.. وتوصيات أخرى في نشر المطبوعات، والعمل على إصدار مجلة الإعجاز العلمي.. الخ.

وتوصيات أخرى في خدمة القرآن الكريم والدفاع عنه وتعلمه وتعليمه.

واختتم المؤتمر بتوزيع الدروع والشهادات التقديرية والجوائز على الفائزين والعاملين في المؤتمر.

والدعوة إلى تناول أشهر الأطعمة، بعد أن تزود المؤتمرين بأجمل وأعمق مباحث العلم والمعرفة القرآنية.

ومن ثم غادر المؤتمرين، وهم يحملون معهم أعطر الذكريات والدعاء الصالح بالتواصل والتعاون مع القائمين في مركز البحوث والدراسات في الديوان.

وكل مؤتمر وعلماء القرآن بخير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قَدَرْنَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿٣٩﴾ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴿٤٠﴾ يس. ﴿٤١﴾ وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ ﴿٤٢﴾ لَقَالُوا إِنَّمَا سُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ ﴿٤٣﴾ الحجر. ﴿٤٤﴾ فَأَرْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ مُّبِينٍ ﴿٤٥﴾ يَغْتَمِي النَّاسُ هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٤٦﴾ الدخان.

وتجارب رجال الفضاء عن المشاهد الكونية والظلام، وترصد الشمس والغلاف الغازي ودوره في الحياة على الكرة الأرضية.. ثم على الطريقة العلمية الشيقة في محاضراته ودروسه، قدم أحدث الصور الفلكية عن الشمس والأرض والقمر.. والشمس لتصل إلى مدى قريب من الغلاف الجوي، فتبتلع القمر والكواكب الأخرى، والدخان المين، والفرق الإعجازي بين (في الأرض) و(على الأرض).. فجزاء الله عن العلم والقرآن والإعجاز خير الجزاء.

وجاء دور الشعر في المؤتمر، فألقى الأستاذ الشاعر خضير عمير، من شعبة الأدب الإسلامي في الديوان، قصيدة جميلة المعاني والأهداف بالمناسبة.. فبارك الله في الشيخ خضير وفي دوره الأدبي في الوقف السني.

وبعد الإنتهاء من إلقاء القصيدة، بدأ المؤتمر بالإستماع إلى البحث الأول للشيخ سفر الحمداني عن (الإعجاز العلمي في النمل) في ضوء الآية الكريمة من سورة النمل: ﴿حَتَّىٰ إِذَا تَوَّأَ عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَتَأْتِيهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٨﴾ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَاٰلِدِيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾ النمل.

وبعد بحث موجز عن النمل وطبيعة حياته وتركيبه هيكله وجسده.. الرأس، الدماغ، الفك، الأرجل، البطن، مخازن المأكولات.. وتطهير الأرض من النفايات، وكيفية القضاء على الجثث، والإتصالات، واختيار المواقع.. إستمع المؤتمر إلى صوت النمل عن طريق الأجهزة الحديثة المصاحبة لعشرات الصور التوضيحية، وخاصة تركيب جسدها من البلورات الزجاجية (السليكون)، وعظمة الكلمة (لايحطمنكم).. فجسد النملة تتحطم كما يتحطم الزجاج.. فسبحان الله خالق النملة ومنزل الذكر الحكيم.

ثم جاء دور الأستاذ الدكتور رعد شمس الدين الجلاي، المتخصص والخبير في الآثار والرقم الطينية وفك أسرارها، ليعطينا صورة عن دور غير المسلمين في الإهتمام بالآثار، والأكاذيب والإفتراءات التاريخية، عن طريق تلك البحوث والدراسات.. وأثبت في ضوء المكتشفات الأثرية أن عقيدة

الخطاط: محسن حسين

التاريخ الجمالي للخط القرآني

أشكال المد والوصل والشدة التي زادت من جمالية الحرف شكلاً وتوازناً، لتكتمل بذلك الأسس الرياضية والهندسية معا داخل الكلمة الواحدة، خاصة بعد مجيء الزاهيدي الذي منح تجويد الخط القرآني أشكالاً لا تقاس فنياً ولغويًا.

ثم جاء قبلة الكتاب، ياقوت المستعصي، الذي أبهر العالم الإسلامي كله بخطوطه التي دامت كمدرسة متبعة لأكثر من قرنين. وحين جاء العثمانيون أجبروا ليسيروا على النهج نفسه، مع إحداث تغييرات جوهريّة في شكل الحروف وأشكال جديدة من الخطوط، وإهمال أنواع أخرى رأوها لا تسيّر وفق النسق الجمالي المطلوب.

من هنا يتضح أن القيم الجمالية للحرف القرآني جاءت بمثابة الروح من الجسد، وذلك بعد أن أصبحت القصبه أداة طائعة بين أصابع الخطاط الماهر والمبدع، خاصة بعد أن تمكن ياقوت من تحريف قطعة القلم، من هنا بدأت الآيات القرآنية تكتب على أشكال شريطية ودائرية متوازنة.. من هنا تظهر أن جمالية الحرف القرآني مرتبط بالقلم.. الجمالية التي تتطور يوماً بعد يوم لتقترب من العمل الفني الإبداعي الخلاق.

فكلما أخذ الفنان المسلم الهامه وخياله الخصب من معاني آيات القرآن الكريم، كلما كانت أعماله الفنية أكثر جودة وخصوبة وإبداعاً.. فنص خالد، كالنص القرآني، يبقى دوماً النموذج الأمثل ليقنتدي به الخطاط المسلم.. ونظرة إلى أشكال آية (بسم الله الرحمن الرحيم) المخزونة داخل الإنترنت، والتي يعد بالمثات، توجي إلى ماقصدهناه من إبداعات شكلية موزونة وفنية خلاقه، وحسب منظور علم الجمال فإن النص دوماً يبقى أرقى من الشكل، وعلى الشكل التواصل إلى أن يقترب من معنى النص، ولكن هذا أمر مستحيل، لذا فإن الخطاط المسلم سيظل يعمل ويعمل جاهداً إلى أن تطمئن نفسه، وبظل عندها حائراً من قوة النص القرآني، وعجزه هو من الوصول إلى سرّ هذا النص الذي لاينقطع، ومعناه الذي سيستمر إلى يوم القيامة.

إذا ماعدنا إلى عهد الرسالة ولاحظنا الحروف التي كانت شائعة آنذاك، نرى أن تأثير القرآن الكريم كان جلياً وواضحاً في تطوير شكل الحروف وتجويدها خطياً. هذا التأثير دفع بالخطاط المسلم إلى أن يضاعف من جهوده ليجعل من القيم الجمالية تدوم وتستمر مادامت الحياة قائمة على سطح هذا الكوكب المعطاء.

قبل مجيء الإسلام، كانت الكتابة تحمل معها معنى الدلالة والصوت والتركيب داخل الكلمة المرسومة ذات الحروف المتصلة الخالية من الإعجام والشكل.. وجمالية الكلمة كانت مبنية على الإنسيابية والتسلسل كدلالة على الحركة والسكون، أو الصوت والصمت، وبعد مجيء الدين الإسلامي الحنيف، كدين جديد يحمل معه قيماً جديدة توجي إلى التوحيد، عكس ماكانت العرب عليه من عبادة أوثان وأصنام شتى.

وبدأ الخط يدخل في كتابة المصاحف التي كانت على نسق واحد، إلى أن جاء قبطية المحرر الذي أوجد قلمي الطومار والجليل ليحول بهما الخط القرآني من النوع اليباس إلى نوع لين.. من هنا بدأت الإيقاعات الفنية تشترك لتعطي الفنان حرية أكثر، خاصة بعد أن تمكن الخطاط خالد بن هياج من كتابة القرآن الكريم، بدءاً من سورة (والشمس وضحاها).. إلى آخر آية من القرآن الكريم، على جدار القبلة للمسجد النبوي وبماء الذهب. لذا يعد أول من خرج من الخط على الورق إلى الخط على الجدران، وكان ذلك في عهد الخليفة وليد بن عبدالمك، الذي امتازت فترة حكمه بنوع من الإستقرار والسكينة. وفي العصر العباسي بدأت مرحلة الإكتمال الشكلي للحرف واستقر الخطاطون على ماقدمه مهندس الخط (ابن مقلة) من تحسينات وتجويدهات وتطويرات خطية، حولت الخط القرآني بالكامل من النوع الكوفي اليباس إلى خطي النسخ والثلاث اللينين، لذا مع كل حركة جديدة بدأت الجوانب الجمالية تمتزج بكل من الإيقاعين الحركي والسكوني، وذلك عن طريق إدخال الأشكال الزخرفية بالأشكال اللغوية من ضمة وفتحة وكسرة وسكون، إضافة إلى

هل تعرضت للموت

بقلم
صاحب الإمتياز

بغداد لقضاء حاجة الشيخ ملا.. صاحب السيارة.. وفي حديث شيق حول الموضوع الذي نحن بصدده، وقد اقتربنا من منطقة الخالص.. فإذا بنا برتل من السيارات الأمريكية (همر) في الاتجاه المعاكس.. وفجأة خرجت حاملة الدبابات من وسط الرتل تتوجه نحونا في منتصف الشارع.. ولم ندرك إلا دوي الإصطدام الهائل بسيارتنا.. وإلى يومنا هذا.. لا أعرف كيف كنت أنقلب على الرصيف الترابي وكيف خرجت من السيارة؟ وفتحت بصري لأجد مجموعة الفريق الطبي الأمريكي يحيطون بنا، هذا ينظف رأسي وذلك يقوم بفحص الشيخ، وثالث منهمك بالتنفس الإصطناعي للسائق.. وحاجياتنا مبعثرة على أطراف السيارة.

والطبيب الأمريكي يتحدث بالإنكليزية: شكراً لله على سلامتكم جميعاً.. وخلال دقائق نقلوا الشيخ والسائق إلى مستشفى ديالى للعلاج والمتابعة، وخلال ساعة التحقت بهما، وبسيارة إسعاف خاصة توجهنا إلى مستشفى الجملة العصبية ومستشفى الكندي للفحوصات والعلاج.. وحتى يومنا هذا لا أتصور كيف نجونا من الحادثة إلا أن تكون مشيئة الله - سبحانه وتعالى - وإلا فالسيارة المهشمة وحجم الأضرار لا يتصور منها النجاة إلا بقدرة الله، وبدأت الحوادث الغريبة تسرد من قبل الأخوة.. وقبل إعلان انتهاء الفرصة، عاد المدرس الثاني، صاحب العقيدة والدين، ليؤكد للجالسين وصية الرسول (ﷺ): (أذكروا هادم اللذات) و (كفى بالموت واعظاً).. وأن الإنسان مهما طال عمره فإنه لابد من الرحيل في خاتمة المطاف لحياة أفضل - إن كان صالحاً - وإلى عذاب مقيم - إن كان طالحاً.. وأن المرء منذ بداية الخليقة يحاول الوصول إلى الخلود، وبه خدع أليس أبانا آدم - عليه السلام - وزوجه بالأكل من الشجرة المنوعة، قائلاً لهما: ﴿ مَا نَهَكَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَينَ أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ ﴾ (٢٠) الأعراف.

والرسول (ﷺ) ذكر حياة الإنسان وديمومة حياة الإنسانية بقوله (ﷺ): (إذا مات ابن آدم إنقطع عمله إلا من ثلاث، علم نافع وصدقة جارية وولد صالح يدعو له).

رحم الله الشاب الفقير وأسكنه فسيح جناته..
والهم أهله وذويه وأصحابه الصبر والسلوان..

﴿ كَلَّ مِنْ عَلَيَّهَا فَإِنْ (٢١) وَبَعَثَ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ (٢٧) ﴾ الرحمن.

﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمْ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّسَيَّدَةٍ (٧٨) ﴾ النساء.

﴿ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ (٨) ﴾ الجمعة.
وأخيراً يقول المصطفى (ﷺ): (خيركم من طال عمره وحسن عمله، وشركم من طال عمره وساء عمله)..

وسمع الجميع صوت الجرس للمدرس الرابع.. وانتفضوا جميعاً.. متوجهين إلى صفوفهم.. لإنجاز أحد أركان خلود الإنسان في حياة الإنسانية (علم ينتفع به).

والحمد لله على مهنة التدريس.

صبيحة يوم خريف في نهاية تشرين الأول.. كنت متوجهاً إلى الثانوية التي كنت مديراً لها.. وبعد إنجاز مستلزمات الدوام الصباحي، وتوجه الطلاب ومدرسيهم إلى صفوفهم الدراسية لأداء الواجبات المدرسية.. بقيت وحيداً في غرفة الإدارة.. فدخل المستخدم يحمل قذح الشاي الصباحي مع الماء الزلال.. وبعد السلام والتحية، قال: يؤسفني أن أخبرك بأن قريباً لي إنتقل إلى رحمة الله بحادث مؤسف عصر يوم أمس.. وهو لما يزل شاباً في مقتبل العمر.. فترحمت عليه ورجوت له ثواب الشهادة والموت الفجأة، إن كان مؤمناً ملتزماً بأوامر الله - سبحانه وتعالى - فأكد أنه كان شاباً مستقيماً يعرف حقوق ربه عليه.. ﴿ إِنَّا لِلَّهِ

﴿ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ (١٥٦) البقرة.

وكانت الفرصة الكبيرة في اليوم المدرسي ١٥ دقيقة.. وجاء المستخدم يحمل صينية الشاي وبدأ بتوزيعه على الأخوة المدرسين.. والحزن باد على محياه، والألم يعصر قلبه على فراق قريبه الشاب.. وبعد توزيع الشاي على الحاضرين إستأذن للذهاب إلى أهله للمشاركة في مراسم التعزية والفاخرة. فتسائل الأخوة. فاعلمهم بالأمر.. ولا حول ولا قوة إلا بالله.

غادر المستخدم غرفة الإدارة والحزن على محياه.. فسألت الأخوة المدرسين هل تعرضتم إلى الموت؟ فأجأكم الله، وكتب لكم الحياة؟ فانبرى أحد الأخوة المدرسين اليساريين قائلاً: لا، أبداً!! أنا لم أتعرض إلى الموت، ولم يتعرض الموت لي.. لأنني أعرف كيف أعيش وأبرمج حياتي وأتجنب المشاكل مهما صغرت ناهيك عن الكبيرة!! فقاطعه مدرس آخر يتسم بالثنين: لا يا صاحبي.. لا يوجد في الحياة - وخاصة في مثل ظروف مجتمعاتنا - من لا يتعرض إلى الموت، وكأننا نعيش في صورة من صور يوم القيامة ﴿ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ ﴾ (١٧) إبراهيم. ألا ترى المناظر اليومية في حوادث السيارات والإرهاب والمفخخات والأحزمة الناسفة واللاصقة والعبوات والطلقات الطائشة.. الخ.. في العالم الإسلامي.. والرجل يخرج من بيته مودعاً، ولا يعرف أنه يعود محمولاً على الأكتاف أو ماشياً على الأقدام..

لا يا أخي.. ليس عجباً ولا نقصاً في برمجة الحياة أن يتعرض المرء إلى الموت في مثل هذه الظروف الإستثنائية.

فأراد المدرس الأول الرد.. إلا أن الآخرين استأذنه الكلام.. فتحدث ثالث قائلاً: يا فلان.. أذكر مرة.. أنني كنت أربط أسلاك الكهرباء دون تحفظ وحيطه في فترة انقطاع القوة الكهربائية، وأنا على يقين بأن فترة الإنقطاع ستستمر لعدة ساعات وانشغالي لا يستمر إلا لدقائق.. وإذ بي بصعقة أذهلتنني وكادت تؤدّي بحياتي لولا قدرة الله - سبحانه - التي شملتني، ووقعت على أريكة في الغرفة، وبقيت أكثر من ربع ساعة وأنا أردد (لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم).. وكانت لي ولادة جديدة.

ومدرس رابع، أردف قائلاً: كنا ثلاثة في سيارة صالون، متوجهين إلى

كتاب العدد ٢٨ القسم الثالث هـميف

صفحات من الإعجاز العلمي والإجماعي في القرآن الكريم والسنة المطهرة

الكتاب السادس:

إسم الكتاب: التفسير العلمي للقرآن في الميزان

إسم المؤلف: د. أحمد عمر أبو حجر

عرض: د. حسني حمدان حمامة

سنة الطبع: ١٩٩١م

دار النشر: دار قتيبة

عدد الصفحات: ٥٦٣

الحجم: الكبير

الكتاب (التفسير العلمي للقرآن في الميزان) هو رسالة دكتوراه للمؤلف، يشتمل على إفتاحية ومقدمة وأربعة مباحث وستة أبواب، يشتمل كل منها على عدة فصول.

وهي دراسة حول مسألة (التفسير العلمي) من حيث نشأته وأسبابه، وقضية الإعجاز والتفسير العلمي، وأشهر من تناوله من المفسرين القدامى والمحدثين، وأشهر القائلين بالتفسير العلمي في العصر الحديث، وكذلك أشهر المعارضين لهذه القضية قديماً وحديثاً، ثم التفسير العلمي في حاضره وماضيه، والقضايا التي يتركز حولها التفسير العلمي، سواء الكونية منها أو النفسية.. ثم يعرض الكتاب صوراً من التفسير العلمي المردود والمقبول، ويدون المؤلف في فاتحة كتابه ١٠ نقاط جيدة يلحقها بالفهارس للآيات القرآنية والأحاديث النبوية، والأعلام والمصادر والمراجع وموضوعات الكتاب.

والكتاب مجهود محمود لتأصيل مسألة التفسير العلمي، كمدخل يفيد الباحثين في أصل المسألة.

وللتفسير العلمي -منذ نشأته- مناصرون ومعارضون، وقد أورد المؤلف قوائم بأسمائهم ومؤلفاتهم، وحججهم في المضي قدماً في مناهج استخدام المعرفة العلمية في تفسير القرآن الكريم، وصولاً إلى الإعجاز العلمي، أو الوقوف بقوة أمام منهج استخدام (النظريات العلمية) في شرحه.

من القائلين بالتفسير العلمي: الشيخ محمد عبدة، والشيخ طنطاوي جوهرى، والسيد عبدالرحمن الكواكبي، والدكتور عبدالعزيز إسماعيل، والأستاذ حنفي أحمد.. وياليت أضاف السيدة الدكتورة بنت الشاطي، والدكتور مصطفى محمود، وآخرين.. ويلاحظ أن الشيخ طنطاوي جوهرى حيثما وقف على تفسير (رب العالمين) في فاتحة الكتاب، قد حول القرآن إلى دائرة معارف. ويرى منتقدوه أن كتابه (الجواهر في تفسير القرآن الكريم) فيه كل شيء إلا التفسير.

ويرى المؤلف أن أشهر القائلين بالتفسير العلمي بإعتدال الشيخ محمد نجيب المطيمي، والشيخ عبدالحميد بن باديس، والشيخ محمد مصطفى المراغي، والشيخ محمد عبدالله الدراز، والدكتور الغمراوي، والشيخ محمد الطاهر بن عاشور، والدكتور الفندي.

أما أشهر المعارضين للتفسير العلمي في العصر الحديث فهم الشيخ العلامة محمد رشيد رضا، والأستاذ أمين الخولي، والأستاذ عباس محمود العقاد، والشهيد سيد قطب، والأستاذ محمد عزة دروزة، والشيخ محمد عبدالعظيم الزرقاني.

ويورد عن الشهيد سيد قطب بأنه لاينكر الإنتفاع بما يكشفه العلم حول الكون والحياة، إلا أنه يعجب لسذاجة المتحمسين لهذا

القرآن الذين يحاولون أن يضيفوا إليه ما ليس منه، وأن يستخرجوا

منه جزئيات في علوم الطب والكيمياء والفلك وما إليها..

وأهم الجوانب التي يتطرق إليها التفسير العلمي:

١- القضايا الكونية - أصل الكون.

- شكل الأرض.

- قضية السماوات السبع في القرآن الكريم.

- قضية الحياة على الكواكب الأخرى.

- قضية أصل الإنسان.

- مناقشة نظريات خلق الإنسان والتطور.

٢- القضايا النفسية - سلوك الإنسان.

- الغرائز.

- الضمير والشعور بالذنب.

والكتاب يورد في النهاية المنهاج الصحيح في كيفية الاستفادة

من (الحقائق العلمية) التي توظف لإثبات مصدر القرآن، ويؤكد بأن

القرآن كتاب هداية أولاً وأخيراً، وليس كتاب علم على غرار كتب

الكيمياء والطب.

جزاه الله خيراً الجزاء..

الكتاب السابع:

إسم الكتاب: مع القرآن في الكون

إسم المؤلف: الدكتور محمد جمال الدين الفندي

عرض: أ.د. كارم السيد غنيم

سنة الطبع: ١٩٩٢

دار النشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب

محل النشر: القاهرة

عدد الصفحات: ٢١٠

الحجم: الكبير

الكتاب ينتظم تقديماً واحداً وثلاثين مبحثاً، وقائمة بكتب المؤلف

المنشورة وفهرساً للموضوعات.

المؤلف معروف لقطاع كبير من المثقفين والقارئ بالعبيرية، إضافة

إلى عدد من الكتب التي وضعها -رحمه الله- باللغة الإنجليزية،

وجميعها في مجال تخصصه (علم الفلك والأرصاء الجوية) وتوظيف

هذا التخصص في شرح الآيات القرآنية، وهو ما يطلق عليه معظم

الناس (الإعجاز العلمي للقرآن الكريم).. ويعد المؤلف واحداً من رواد

القرن العشرين في هذه الدراسات.. وبالرغم من حيناً له وإجلالنا

لقدره، ودعائنا له بالرحمة والغفران، نعرض كتابه بكل حياد وعلمية.

والله من وراء القصد.

الغاية الإيمانية من تأليف الكتاب هو:

١- إظهار جانب الإعجاز العلمي في القرآن الكريم (كتاب الله

المسطور)، في ضوء آيات الكون (كتاب الله المنظور)

٢- دحض فرية الصدق.

٣- حث المسلمين وتحميلهم المسؤولية على التدبر في آيات

القرآن الكريم، والبحث والتنقيب في آيات الكون واستنباط أسرارها.

من أولى الأمثلة التي يعرضها المؤلف، حسب إختصاصه في

الفلك (وإنما الموسعون) والتمدد الكوني، واتساع المجموعة الشمسية.

الكتاب، للدكتور محمد جمال الدين الفندي - رحمه الله - والمؤلف يؤيد نظرية (الإنفجار العظيم) حيث نشأت منها بلايين المجرات التي كونت السماوات، وعلم تلك النواة الأولى عند الله، ومصدر تلك الطاقة التي سبقتها فراغٌ لانهايتي هو الله - سبحانه وتعالى - : (إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّن بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا) فاطر: ٤٦ .

وليس أممنا إلا أن نسلم بوجود بذاته من العدم، لأن العدم لا يعطي وجوداً على الإطلاق، والله هو الأول والآخر والظاهر والباطن، وهو خالق كل شيء، والقرآن الكريم يوجه العقل البشري بضرورة دراسة السماوات والأرض.

وبعد مناقشة طائفة من الأمور الجغرافية الفلكية في خلق الحياة، وتحول جزء من الجماد إلى جزء عضوي - عن طريق الصدفة - بحاجة إلى حجم من المادة يفوق حجم الكون بأسره!!!
فظهر الحياة في مادة الخلية في مهدها الأول معجزة إلهية، عجز وسيعجز العلم عن إيجادها.

والكتاب صرح إيماني عميق في علم دقيق ونظر مستقيم، لعالم فذ ترك لنا مجموعة من المؤلفات تبقى شموسا مضيئة في عالم الإعجاز العلمي في القرآن الكريم.. رحمة الله عليه وأسكنه فسيح جناته.

الكتاب العاشر:

إسم الكتاب: القرآن وعلوم الأرض
إسم المؤلف: الأستاذ محمد سميع عافية
عرض: أ. د. كارم السيد غنيم
سنة الطبع: ١٩٩٤ م
دار النشر: دار الزهراء للإعلام العربي
محل النشر: القاهرة
عدد الصفحات: ٢٢٤
الحجم: كبير

ينتظم الكتاب في التمهيد وسبعة فصول وخاتمة، مع ثبت بالمراجع والمصادر.. والكتاب في مجمل بحوثه ودراساته في خدمة مسألة (الإعجاز العلمي في القرآن الكريم). ويناقش قضايا فكرية في العقيدة والكون والإنسان والحياة: الإنسان - خلق الإنسان - الأمانة - الهداية - خواطر في سورة الفاتحة.

علوم الأرض - الصخور - نوعيتها - أعمارها - العصور الجيولوجية - المجال المغناطيسي - الغلاف المائي - المجموعة الشمسية - الزمان والمكان - الضياء والنور - الأحجار الكريمة - وتوزيع الإنسان وحاجاته على سطح الأرض.

وهكذا عشنا.. في كتاب مع أمهات الكتب في الكون والحياة والإنسان.. في ضوء العقيدة الصالحة المتزنة والمتوازنة.. التي تجعل الدنيا مزرعة الآخرة.. وتثبت في عقيدة حاملها الموازنة بين الحسنه في الدنيا لنعيم وسعادة ورفاهية الحياة، وفي الآخرة لنعيم الجنة..

﴿ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ (٢١) البقرة

(وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

فتطرق إلى أكثر من موضوع في الفلك والقرآن، والإعجاز العلمي فيها.. الرياح اللوابع.. سقوط الأمطار.. الدقة والتوازن في توزيع الجبال على القشرة الأرضية.. السماء والمجرات.. الشمس.. كلها تدل على عظمة الله - سبحانه وتعالى - كحقيقة علمية ومسلمة عقلية، وهنا دخل إلى رحاب أسماء الله الحسنى، وطاف ببعضها سريعاً، ووصل إلى أن الثبات خاصة في نظام بناء الكون.. ثم أجاب عن سؤال: لماذا ضل الإنسان فاتخذ آلهة يعبدها من دون الله؟ ولم ينس الأرقام والأعداد الواردة في ثنايا آيات الذكر الحكيم، وتنظيم الحياة على الأرض، وتوازنها مع المحيط الكوني، والتطور في وسائل الانتقال.. وأهمية الطب الوقائي في ضوء القرآن الكريم، والفارق بين الضوء والنور، وصور الماء على الكرة الأرضية.
وفي الختام تحدث عن السماء والسماوات السبع. ويأقل من نصف صفحة ختم المؤلف كتابه بلمحة عن (السدرة المنتهى) وهي التي تعبر عن نهاية الكون المادي.

الكتاب الثامن:

إسم الكتاب: الكتاب الكوني.. أو المعجزة الخالدة
إسم المؤلف: أ. د. محمد جمال الدين الفندي
عرض: محمد كارم السيد غنيم
سنة الطبع: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م
الناشر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر
محل الطبع: القاهرة
عدد الصفحات: ١٦٣
الحجم: متوسط

يعد الأستاذ الدكتور محمد جمال الدين الفندي - رحمه الله - رائداً من رواد بيان الإعجاز العلمي في القرآن الكريم في العصر الحديث، على مستوى العالم أجمع، وله نتاج في هذا المجال، والكتاب الحالي يمثل الجزء الثاني من الكتاب الكوني، أو المعجزة الخالدة، وقد صدر ضمن سلسلة (دراسات إسلامية) بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر.

والكتاب يحتوي على مواضيع رئيسة في الإعجاز العلمي للقرآن الكريم، تدور حول الكون والعلم والقرآن في مجالات:

- ١ - الكون أو الوجود المادي.
- ٢ - حجم الفضاء في المجموعة الشمسية.
- ٣ - كوكب الأرض.
- ٤ - الغلاف المائي.
- ٥ - المطر ودورة المياه العذبة.
- ٦ - الجبال.
- ٧ - الشمس والقمر.
- ٨ - الفضاء الكوني وأسفاره.
- ٩ - الشهب والنيازك والمذنبات.
- ١٠ - العدد والحساب في القرآن الكريم.

الكتاب التاسع:

إسم الكتاب: الكون الغامض وجود من العدم إلى العدم
إسم المؤلف: أ. د. محمد جمال الدين الفندي
عرض: د. حسن حمدان حمامة
هذا هو الكتاب الثالث في المجموعة المختارة للجزء الأول من

ندوتنا ٢٨

شبهات بحاجة إلى رد

يرددون أبواق التبشير والفكر المعادي للإسلام.. فأعداء الإسلام لا يتركون الساحة حتى يخزيهم الله في الدنيا والآخرة.. ﴿ وَلَا يَزَالُونَ يُقَبِّلُونَكُمْ حَتَّىٰ يَرْضَوْكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَظَمُوا ﴾ (١٧) البقرة لا يقتصر على المدافع والصواريخ، وإنما على صفحات الأنترنت والوسائل والتقنيات المعاصرة.

وأولى الرسائل التي وردتنا عن تلك الشبهات، تتعلق بحياة رسول كريم، هو سيدنا سليمان -عليه السلام- مع بلقيس -ملكة سبأ- في مسألة كشف الساق والجانب الخلفي لسليمان -عليه السلام- في الآية الكريمة من سورة النمل: ﴿ قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٤٤) النمل.

يقول الأخ هدايت الله جمال زة نطقة من أربيل: إن الآية صريحة في النظافة الخلقية للسيدة بلقيس وطهارة النبي سليمان -عليه السلام- فعندما دخلت القصر الملكي لسليمان -عليه السلام- والموقف إظهار الجوانب الحضارية المتقدمة مادياً وتكنولوجياً مقابل (العرش العظيم) الذي كانت تفتخر به، وعندما شاهدته قالت: (كأنه هو).. هذا القصر العظيم يسميه القرآن بـ (الصرح)، أي البناء الفخم، والغريب في البناء والتأسيسات، ومن ضمنها صورة جريان الماء تحت سقف زجاجي نادر عن رؤية البشر في اليمن (وحسبته لجة) أي الماء الجاري.. وهي في ثياب الملكة فخشيت على ثيابها الفاخر والنادر من البلبل.. فرفعت أطراف الثوب فكشفت عن ساقها.. فلم يشأ سليمان -عليه السلام- التمتع برؤية ساقها وإشباع نزواته وغريزته الجنسية.. وإنما أراد لها أن تستر جسدها تنبهاً على إنزال الثوب وعدم الخشية من البلبل قائلاً: ﴿ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ ﴾ (٤٤) وهنا انتبهت الملكة وانبهت وعلمت وتيقنت بأن الأمور المرافقة لهذه الزيارة ليست في طاقة البشر، وإنما هي قدرة الله -سبحانه وتعالى- فانكشفت أساريرها، وامتلاً قلبها بالايان، فنطقت به واستغفرت لما كان منها من عبادة الشمس والإنحراف العقيدي.. متوجهة إلى رب السماوات والأرض قائلة: ﴿ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٤٤). فهي لم تسلم لسليمان -عليه السلام- وإنما لله، وأن الله -سبحانه وتعالى- هو رب العالمين.

فلا شهوات شيطانية، ولا غرائز جنسية، وإنما دعوة وعقيدة صافية، وإيمان متزن ويقين بنبوة سليمان -عليه السلام- عن

كان الصحابة الكرام -رضوان الله عليهم- يتلقون آيات الذكر الحكيم تبعاً من مجلس الوحي، وكان الرسول (ﷺ) يملئ على كتاب الوحي -ويذكر أن عددهم كان يربو على الأربعين- والقرآن يؤكد في آيات الله (كتاب مبين) وآياته (بينات) ويؤكد على من نزل على قلبه (ﷺ) أن من واجب الرسالة تجاه القرآن الكريم.. ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (٤٤) النحل.

وقد كتب العلماء في تأريخ القرآن صفحات مجيدة من مناهج التفسير.. ولعل الإمام محمد أبو زهرة -رحمه الله- كان من أوائل العلماء الذين تطرقوا إلى مناهج التفسير في الثلاثينات من القرن الماضي، عندما أملى محاضراته في دار العلوم عن (القرآن.. المعجزة الكبرى) والتي جمعت فيما بعد في كتاب مستقل من (٦٤٤) صفحة كبيرة، وخصص القسم الأخير من الكتاب لـ (تفسير القرآن) ص (٥٧٧ - ٦١٩).

من أجل تنقية كتب التفسير من ركام الإسرائيليات والحكايات الشاذة التي دخلت إلى الفكر التفسيري نادى البعض بأن القرآن لا يحتاج إلى (تفسير) لأنه (كتاب مبين)، وهو (قرآن مبين)، و ﴿ نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِينُ ﴾ (١١٣) عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١١٤﴾ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ أَنْتَ مُبِينٌ ﴿١١٥﴾ الشُّعْرَاءُ.

وكان الصحابة الكرام -رضوان الله عليهم- يتهيون من التفسير، أو الدخول إلى طريقه بلا علم ولا فقه ولا فهم.. فهذا الخلفية الأول الصديق -رضي الله عنه- يقول محذراً: (أي أرض تقلني، وأي سماء تظلني، إذا قلت في القرآن ما لم أعلم) المعجزة الكبرى، ص ٥٨٨.

وهذا الفاروق -رضي الله عنه- يسأل عن معنى (الأب) في قوله تعالى: ﴿ وَفَكَّهُمْ وَأَبَا ﴾ (٣١) عيس. ثم يقول عن السؤال قائلاً: إن هذا هو التكلف فما عليك ألا تدر به؟ المعجزة الكبرى، ص ٥٩٧. وكانت تحدوهم نصيحة الرسول (ﷺ) في التحذير من التفسير بدون يقين علمي في قوله (ﷺ): (من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ).

ونحن هنا -وفي ركن ندوتنا- لا نبتغي سرد تأريخ التفسير من مراحل ابتداء من عهد التابعين وحتى يومنا هذا، ولا ذكر المدارس التفسيرية التي ظهرت. ولكننا نود عرض بعض الرسائل الواردة إلى المجلة من قرائها، تعليقاً على بعض الأخوة الذين يظهرون على شاشات الفضائيات، ويدلون بأراء شاذة في آيات من الذكر الحكيم.. أو على صفحات (الفيس بوك) و(اليوتيوب)

متبناه (زيد بن حارثة)، ومقولته بعد رؤية زينب (سبحان الله مقلب القلوب).. فطلاقها من زيد، ومن ثم زواجه منها، نقلًا من كتب التفسير المعروفة..

وتبدي أسفها على علماء الإسلام وقد سكتوا عن هذه الضلالة التي لا يقبل أن تروى عن الرجل العادي في المجتمع الإسلامي، ناهيك عن قال عنه القرآن الكريم ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ ٤١ ﴾ القلم.

ونحن نظمت الأخت بأن جميع المفسرين المحدثين ينكرون مثل هذه الروايات المدسوسة.. ولعل الدكتور محمد حسين هيكل -رحمه الله- كان أول من تصدى لثرهات المستشرقين في عصره، ورد عليهم في هذه المسألة في كتابه (حياة محمد صلى الله عليه وسلم)، وتابعه من كتب في السيرة أو حياة أمهات المؤمنين.. وأكثر المعاصرين يوافقون رؤية الأستاذ سيد قطب -رحمه الله- حيث أكد أن زواج زيد بن حارثة كان بأمر منه (ﷺ) لهدم قاعدة إجتماعية جاهلية في زواج العبد المحرر من حرة شريفة.. فقام بهذا الزواج لزيد من ابنة عمته القرشية العالية النسب.. فبقيت تنغس عليه حياته الأسرية لهذا الفارق الإجتماعي التي لم تقدر على هضمها.. وكان زيد -رضي الله عنه- يشكوها إلى رسول الله (ﷺ) ويطلب الموافقة على طلاقها، فيقول له: ﴿ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ ٣٧ ﴾ الأحراب. وكان هذا جزءًا من أعباء الرسالة، من هدم العادات الجاهلية السيئة، وبناء المجتمع الإسلامي الإنساني المنهج.. وأخيراً تم الطلاق.. وكانت العادات الجاهلية تحرم زواجها من المتبني، حتى بعد هدم وإبطال عادة التبني.

فكان من أعباء الرسالة أيضا أن يقوم بنفسه بهدم هذه القاعدة الجاهلية في منع زواج مطلقة المتبني.. ففي الحالتين جرى التطبيق المباشر على الرسول (ﷺ)، وفي هذا ما يهدم كل الروايات التي رويت في هذا الحادث. والتي تثبت بها أعداء الإسلام قديماً وحديثاً، وصاغوا حولها الأحاديث والمفتريات.. وكانت هذه إحدى ضرائب الرسالة الباهظة، حملها رسول الله (ﷺ) حمل زواجه بها المجتمع الكاره لها كل الكراهية، حتى يتردد في مواجهته بعقيدة التوحيد وذم الآلهة والشركاء وتخطئة الآباء والأجداد..

شكراً للأخت شنو التي كانت سبباً في كشف سوء المستشرقين وأعداء الإسلام.. وسيبقى التأريخ الأخلاقي للرسول الكريم (ﷺ) النموذج الناصع باعتراف أكبر المفكرين في القيادة والمجتمع من أمثال كارليل ومونتغمري.. ورحم الله الأستاذ سيد قطب في خواتمه وآرائه في (في ظلال القرآن) وصلى الله على المصطفى وآله وصحبه أجمعين.

طريق تلك الخوارق التي شاهدها فايقتت بالرسالة والرسول والديانة والعقيدة.

شكراً للأخ هدايت الله على هذه الرسالة المفعمة بالإيمان والدفاع عن نبي الله سليمان -عليه السلام- قبل أن يكون دفاعاً عن القرآن الكريم.

وعلى نفس النمط جاءت الرسالة الثانية من أخ عزيز، سه ردار صالح عبدالله، من محلة تبة في كركوك، يذكر فيها أنه قرأ في أكثر من كتاب للتفسير أن سيدنا يوسف -عليه السلام- عندما طلب من العزيز الخروج من السجن، أي حتى تعلن براءته من قبل الراغبات ببراءة يوسف -عليه السلام- من كل سوء، ظهور الحق وحقيقة التحرش الجنسي، قال: ﴿ وَمَا أَرَبْتُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ٥٣ ﴾ يوسف.

فكيف يعقل -هكذا يقول الأخ- ويوسف في السجن يأبى الخروج منه بأمر الملك، ومن ثم إقرار النسوة اللاتي قطعن أيديهم وقلن حاشا لله ما علمنا عليه من سوء.. كل هذه الأدلة اليقينية في براءة ونظافة صفحته من الإجماع والتحرش الجنسي، وفي أعلى طبقات البراءة.. وشخصيته القوية بالإمتناع عن اللوث في غرفة امرأة العزيز وفي جلسة النسوة..

كيف ينقلب فجأة -هكذا يكتب الأخ- ليعود مذنباً متهماً معترفاً بجريته، ليرجو المعذرة -عن ذنب لم يرتكب- فيشكك في نظافته وطهارته، ليقول: ﴿ وَمَا أَرَبْتُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ٥٤ ﴾. يختم الأخ رسالته: (يا للمصيبة في الخطأ الفكري والأخلاقي في صورة قضائية في مجلس الملك.. المتهمون يعترفون بجريمتهم ويكشفون أسرار القضية فيظهر يوسف -عليه السلام- طاهراً بريئاً نظيفاً بعيداً عن كل مكائد النساء والشيطان، وقد حفظه الله -سبحانه وتعالى- من غواية الشيطان.. يأتي مفسر وعالم وكاتب.. ليعيد الشكوك والإتهامات لرمز الشباب في الحفاظ على الأخلاق الطاهرة والنزوات.. بمثل تلك الطروحات.

شكراً للأخ (سه ردار) على هذه العاطفة الجياشة في الدفاع عن سيدنا يوسف -عليه السلام- وغيرته على خلق الأمة وقيمها. ونرجو ألا ينسى أن أحد السبعة الذين يظلمهم الله -سبحانه- يوم القيامة (شاب دعتة امرأة ذات حسب وجمال فقال إني أخاف الله) فإذا يتحقق هذا مع شاب من أمة الإسلام فكيف بنبي قال فيه القرآن: ﴿ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُتَّحِصِينَ ٢٤ ﴾ يوسف.

ولنأت إلى رسالة ثالثة، وهي كذلك في نفس المحور، الدفاع عن رسول الله (ﷺ) في الجانب العاطفي والخلقي، جاءتنا من الأخت (شنو صديق بكر) من قلعة دزة، تقول فيها: كنت أطلع على قناة تبشيرية على (فيس بوك) فإذا بي أشاهد كتابات منقولة من كتب التفسير عما شاهده الرسول (ﷺ) في بيت