

# ئايا

## ئاوی زەمزمەم ھۆکارە بۆ تووشبوون بە نەخۆشی شىرپەنجە؟

ئا: د. ديارى احمد اسماعيل  
پسپوړى نەشتەرگەرى گشتى

نييه، ئەو تاقىکردنه‌وانەش كه له‌سەر ئاوى زەمزمەم كراون سەلماندوويانە ئاوى زەمزمەم بەرپۆشەيهكى كه‌م نەبیت ماددەى زەرنیخی تیدا نييه، ھەروەھا (دكتۆر يحيى كوشك) زانای پسپوړ له ئاوى زەمزمەمدا ئەو‌ه‌ى ئاشكرا كرد كه عەرەبىستانى سعودىيە بە ھىچ شىوہىك ئاوى زەمزمەم بە فەرمى رەوانەى دەرەو ناكات، ئەو دەبە ئاوانەش كه له بەرىتانىا دەفرۆشړین له سعودىيە پرنەكراونەتەوہ.

بە ھەر حال ديارە موسلمان پەيوەندىيەكى مېژوويىو رۆحىي لەگەل ئاوى زەمزمەمدا ھەيە ... ھەلقولاندى ئاوى زەمزمەم موعجيزەو كەرامەتییكى گەورە بوو بۆ ھاچەرە خاتوونو كۆرپەگەى، پاشان بە ږووداوى ونبوونى بىرى ئاوى زەمزمەم بۆ چەندىن سال و دۆزىنەو‌ه‌ى لەلایەن (عبدال مطلب) وە كه نەو‌ه‌ى ئىسماعيل پېغەمبەرەو باپىرى دوايىن پېغەمبەرە (سەلامى خوايان لەسەربىت) جارىكى تر پەيوەندىيە مېژووييەكە دروست بوو، وەك ئەو‌ه‌ى خاوى گەورە پيمان بلایت كه محمد نەو‌ه‌ى ئىبراهيمە - باوكى پېغەمبەرەن - و دىنى محمدىش بەردەوامىي و تەواوكەرى دىنى ئىبراهيمە

مَلَّةَ آبِكُمْ اِيْهِمْ هُوَ سَمَنُكُمْ الْمَسْلِيْنَ مِنْ قَبْلِ وَفِيْ هَذَا لِيَكُوْنَ الرَّسُوْلُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُوْنُوْا شَٰهَدًا عَلَى الْاٰنَسِ (الحج : ٧٨). واتە: (جا ئەم بەرنامەيە رې و شوپن و بەرنامەى ئىبراهيمى باوانتانه كه پېشتر ھەر خاوى گەورە ناوى ناون موسلمان و لەم قورئانەشدا بەموسلمان ناوى بردوون، تا پېغەمبەر بىتە شايەت بەسەرتانەوہ (كه پەيامى خاوى پښ ږاگەياندوون) و ئيوەش (به گەياندى ئەو پەيامە) ببنە شايەت بەسەر خەلگىيەوہ) تەفسىرى ئاسان.

لەلایەنى زانستىشەوہ، تا ئىستا چەندىن تاقىکردنه‌وہ له‌سەر ئاوى زەمزمەم له شىكارگەكاندا ئەنجام دراوہ ، ئەو‌ه‌ىش بە چاندى ئاوى زەمزمەم له ناوەندى تايبەتدا بۆ زانىنى رېژەى ئەو مىكرۆبانەى تايادا گەورە دەبن، دەرىشكەوتووه كه كه‌مترىن رېژەى مىكرۆب (بەكتريا و فايرووس و مشەخۆر) دەتوانن له ئاوى زەمزمەمدا گەشە بكەن.

ئەمە يەكەم جارىان نييه بەرىتانىيەكان گومان له ئاوى زەمزمەم بكەن ... له سالى ١٩٧١ يشدا پزىشكىكى بەرىتانى له نامەپەكىدا

ماوہىك لەمەوہبەر بەمەبەستى لىدانى فيكرو ږاگەياندى ئىسلامى دەنگۆيەك دژ بە ئاوى زەمزمەم له ھەندى ميديادا بلاووبوو، بابەتەكە له لایەن كەنالى BBC ى ئاسمانىيەوہ ورووژىندرا، گوايە لەبەربوونى رېژەيەكى زۆر له توخى زەرنیخ تايادا ئاوى زەمزمەم بە ھۆكارىك بۆ تووشبوون بە نەخۆشى شىرپەنجە دادەنریت!

له راپۆرتیكى (دەزگای چاودېرى خۇراكى بەرىتانى)دا لىدانىكى تەلەفزیونى (دكتۆر يونس رەمەزان تىناز) شارەزای بواری تەندروستى گشتى لەگەل كەنالى BBC له رۆژى ١٣ ى حوزەيرانى ٢٠١١ دا ھاوتوو دكتۆر له چاوپېكەوتنەكەيدا دەلایت: ئەو ئاوانەى له بەرىتانىا بە ناوى ئاوى زەمزمەمەوہ دەفرۆشړین ھاوردەكراون، و مەرج نييه له سەرچاوى ئاوى زەمزمەمەوہ ھاټبن، چونكه تاقىکردنه‌وكان سەلماندوويانە ئەو بەناو ئاوى زەمزمەمەى له بازارەكانى بەرىتانىادا دەفرۆشړین، برىكى زۆر ماددەى نىتراتو زەرنیخی تىدايە! ھەروەھا لهو لىكۆلینەوہيەشدا كه (دونكان كامبل سەرۆكى كۆمەلەى لىكۆلەوهرانى كاروبارى گشتى بەرىتانى) لەگەل گروپىكى كەنالى BBC پىي ھەستاوو رايگەياندى وتى: ئيمە بەھىچ شىوہىك لەگەل خواردنەو‌ه‌ى ئەو جۆرە ناو‌ه‌دا نيين چونكه ئەو ئاوه رېژەى زەرنیخی زۆر بەرزە و ماددەى زەرنیخىش ھۆيەكە بۆ تووشبوون بە شىرپەنجە ...

بۆيە لىرەدا حەز دەكەم چەند راستىيەكى زانستى و شەرعى سەبارەت بە ئاوى زەمزمەم و پسپوړى له ئىسلامداو ئەو‌ه‌شى پىي دەوتریت (الطب النبوي) بڅەمەروو - بەلای كەمەوہ ئەو‌ه‌ى كه خۆم پىي قايلم -، چونكه ھەست دەكریت زيادپەويەك له تىگەيشتنى ئەم بابەتەدا ھەبیت، جا بۆ مەبەستى تايبەتى بىت كه بەدەر نييه له گومانى خراپو بەگەرخستنى خەلكىو پارە پەيداكردن ... يان له نييهتى پاكەوہ بىت، يان له ئەنجامى تىگەيشتنى ھەندىك بىت له فەرموودەكانى پېغەمبەر صلى الله عليه و اله وسلم - لەگەل بوونى رېزمان بۆ ھەموو بۆججونيك - بەلام تىگەيشتن له فەرموودە دەبیت لەسەر بنەماى زانستى بىت. له وەلامى ئەم بانگەشەيەى بەرىتانىيەكاندا، (أحمد المنصور) وتەبىژى فەرمى (سەرۆكايەتى كاروبارى ھەردوو حەرەم) له لىدانىكىدا وتى: ھىچ زيانىكى تەندروستى له ئاوى زەمزمەمدا



ناكات، ته‌نانه‌ت له‌م چه‌ند سا‌له‌ی دواییدا رێژه‌ی به‌کاره‌یتانی گه‌یشته‌وه ١٠٠٠٠ مه‌تر س‌ی جا له‌ کاتزمیریکدا<sup>١</sup>. رێژه‌ی هه‌لقولانی ئیستاشی بریتیه‌ی له (١١- ١٨٠٥) لیتر له‌ چرکه‌یه‌کدا<sup>٢</sup>.

په‌غه‌مبه‌ر (صلی الله علیه و اله وسلم) ده‌فه‌رمویت: (خیر ماء علی وجه الأرض ماء زمزم، فیه طعام من الطعم، وشفاء من السقم، ...<sup>٣</sup>) (الطبرانی فی الکبیر عن ابن عباس) چونکه‌ ئاوی زمزم به‌ رێژه‌ی ٢٠٠٠ ملگم له‌ لیتری‌کدا توخمو په‌یکهاته‌ی کیمیایی به‌سوودی تێدا‌یه، له‌ کاتی‌کدا رێژه‌ی ئه‌و توخمانه‌ له‌ بیره‌کانی تری ناو مه‌که‌دا ناگه‌نه‌ زیاتر له‌ ٢٦٠ ملگم له‌ لیتری‌کدا.

(د. محمد راتب النابلسی) له‌ چاوپه‌یکه‌وتنی‌کدا ده‌لێت: خه‌لکی هه‌ول دده‌ن ئاوی کانزایی به‌کاره‌یتانی چونکه‌ کانزای تیا‌یه، له‌ کاتی‌کدا رێژه‌ی کانزاکان تیا‌یندا (١٥٠- ٣٥٠ ملگم) ه‌ له‌ لیتری‌کدا، به‌لام له‌ ئاوی زمزمدا رێژه‌کانیان ده‌گاته ٢٠٠٠ ملگم له‌ لیتری‌کدا<sup>٤</sup>.  
 • گه‌شه‌نه‌کردنی بایۆلۆجی، واته‌ قه‌وزووه‌ که‌رو که‌ ده‌بنه‌ ه‌وی نه‌شی‌اوی بۆ خوارده‌نوه‌ له‌سه‌ر بیری ئاوی زمزم گه‌شه‌ناکه‌ن<sup>٥</sup>.

• نه‌نجامی ئه‌و تاقیکردنه‌وانه‌ی که‌ له‌سه‌ر ئاوی زمزم له‌لایه‌ن (سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی زانکۆی پاشا عبدالعزیز) نه‌نجام دران وه‌ک له‌ کتییی (وصایا طبیب) دا هاتوه‌، هه‌روه‌ها له‌ شیکردنه‌وه‌ی تاقیگه‌یی ئاوی زمزم که‌ له‌لایه‌ن (فه‌رمانگه‌ی ناوو ئاوهرۆی ناوچه‌ی رۆژئاوا له‌ مه‌که‌که) له‌ سا‌لی ١٤٤٠ه‌ که‌ له‌ کتییی (عالج نفسک بماء زمزم) دا روونکراوه‌ته‌وه‌، ده‌ریانخستوه‌ ئاوی زمزم پاکژه‌و بۆن و په‌نگی نییه‌ ... له‌گه‌ڵ زۆری رێژه‌ی سو‌دیو‌مدا به‌لام تامه‌که‌ی شیرینه‌ و (PH) ده‌که‌ی (٧) ه‌ واته‌ که‌میک تفته‌، رێژه‌ی سو‌دیو‌م و کالسیو‌م و مه‌گنسیو‌می به‌رزه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ر ستانده‌ره‌کانی (رێکخراوی ته‌ندرووستی جیهانی WHO) یه‌، ته‌نها سو‌دیو‌م نه‌بێت که‌ که‌میک به‌رزتره‌.

شایانی باسه‌ توخمه‌ ژه‌هراوییه‌کانی (زه‌رنیخ و قورقشم و کادمیو‌م سیلینیم) ی زۆر به‌که‌می تێدا‌یه، زۆر له‌و ئاسته‌ که‌مه‌تره‌ که‌ زیان به‌ مرۆف ببه‌خشیت ... هه‌روه‌ها له‌ پشکنینی ئاوی زمزم به‌ تیشکی سه‌روو وه‌نه‌وشه‌یی ده‌رکه‌وت ئاوی زمزم هه‌یج جو‌ره‌ به‌کتیریا‌یه‌کی تێدا‌نیه‌<sup>٦</sup>.

• له‌ کتییی (التوازن الحمضي القلوي في الصحة والمرض) دا باسی سو‌وده‌کانی خوارده‌نوه‌ی ئاوی تفت هاتوه‌ - وه‌ک باس‌مان کرد ئاوی زمزم که‌میک تفته‌ - ئاوی تفتی نایۆناویش بریکی زۆر وزه‌ دده‌ت به‌ لاشه‌، و بارگه‌ی سالبی هایدرو‌جین یه‌کسان ده‌کاته‌وه‌ که‌ ده‌بێته‌ ه‌وی فێدانی پاشه‌رۆ ترشه‌کانی له‌ش، هه‌روه‌ها دژه‌ ئه‌کسه‌ده‌یه‌کی (دیوکسان) یکی زۆر به‌هه‌یزه‌ (واته‌ ئیلیکترۆنی‌ک دده‌ت به‌ ئه‌تۆمی ئۆکسجینی سه‌ربه‌ست).

٥- ئاوی زمزم چه‌ند جارێک که‌می کردوه‌ به‌تایبه‌تی - وه‌ک میژوو بۆمانی باس کردوه‌ - له‌ سا‌له‌کانی ٢٢٣ بۆ ٢٢٤ه‌ک، ته‌نانه‌ت خه‌ریک بووه‌ وشک بکات، تا قو‌لی بیره‌که‌یان ٩ بال زیاتر کردوه‌ و به‌ ه‌وی باران و لافاوه‌وه‌ سا‌لی ٢٣٥ ک جارێکی تر ئاوه‌که‌ی زۆر بۆته‌وه‌، چه‌ند جاری تریش قو‌واییه‌که‌یان زیاتر کردوه‌ له‌ سه‌رده‌می خه‌لیفه‌کان (مه‌دی و ه‌ارون الرشید) و پاش ئه‌وانیش، تا له‌م دوواییه‌دا له‌ سا‌لی ١٣٩٩ ک قو‌لی بیره‌که‌ گه‌یشته‌وه‌ (١٥ م) له‌ دووایین فراوانکردنی حه‌ره‌می مه‌که‌که‌.

٦- زغول النجار/ موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة  
 ٧- المعجم الكبير ٩٨/١١ برقم: ١١١٦٧ وصححه الألباني في الجامع الصغير وزيادته، (٥٦٤/١)، برقم: ٥٦٢٣.

٨- ندوات إذاعية - إذاعة دار التقوى - الإعجاز العلمي - الحلقة ٢٠-٩ - رۆژی ٢-١١-٢٠٠٢.  
 ٩- ماء زمزم أيام حكم الملك فيصل <http://ar.wikipedia.org>  
 ١٠- ئەمه له‌ کتییی (المعتمد فی الأودیه المفردة) دا دوویات کراوته‌وه‌.. ماء زمزم وحکمة الاستشفاء بها، د. هدی محمد لطفی <http://www.nooran.org>

بۆ ده‌زگایه‌کی بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئه‌وروپیی گومانی له‌ خاوینی ئاوی زمزم کرد. ئه‌و پێی وابوو شوینی شاری مه‌که‌که‌ نزمه‌و له‌ژێر ناستی ده‌ریادا‌یه، و سه‌رچاوه‌ی ئاوی زمزمه‌میش له‌ ناوه‌راستی شاره‌که‌دا‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ دوور نییه‌ ئاوی گۆبووه‌وه‌ی زی‌را‌به‌کانی شاری مه‌که‌که‌ تیکه‌ل به‌و ئاوه‌ ببیت. بۆیه‌ پاشای ئه‌وکاته‌ی سه‌عوودییه‌ (فیصل بن عبدالعزیز) فه‌رمانی دا به‌ (وه‌زاره‌تی کشتوکا‌ل و سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌کان) به‌مه‌به‌ستی ئه‌نجامدانی پشکنینی زانستی ته‌واو نموونه‌ له‌ ئاوی زمزم بۆ تاقیگه‌ ناسراوه‌کانی ئه‌روپا بنێرن ... دوا‌ی دروستکردنی لیژنه‌یه‌کی پسپۆر بۆ ئه‌م کاره‌، و وه‌رگرتنی نموونه‌ له‌ ئاوی زمزم هه‌ندئێ‌ نموونه‌ی تر له‌ بیره‌کانی تری ناو مه‌که‌که‌ ... سه‌لماندیان و ده‌رکه‌وت ئاوی زمزم شیاوه‌ بۆ خوارده‌نوه‌، به‌لکو جیاوازه‌ له‌ ئاوه‌کانی تر له‌ زۆری رێژه‌ی کالسیو‌م و مه‌گنسیو‌م تیا‌یدا، ئه‌مه‌ش له‌ کاتی گه‌رمادا سو‌دی زۆری بۆ حاجییه‌کان هه‌یه ... هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وت ئاوی زمزم مادده‌ی فلۆریدی تێدا‌یه که‌ دژه‌ میکرو‌به‌، و زۆر به‌ چالاکی دژی گیانله‌به‌ره‌ بچووه‌که‌انه‌ که‌ ده‌بنه‌ ه‌وی پیس بوونی ئاوی.

شیخ عبدالمجید زندانی ده‌لێت: پێش چه‌ند سا‌لیک له‌مه‌وپه‌یش (سا‌له‌کانی ١٩٧٢ و ١٩٨٠) چه‌ند لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی پاکستانی، هه‌ستا‌ون به‌ پشکنینی ئاوی زمزم: بۆیان ده‌رکه‌وت که‌ جیاوازی هه‌یه‌ له‌ پیکه‌ته‌دا له‌گه‌ڵ ئاوه‌کانی تر.. هه‌روه‌ها (سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌کانی حه‌ج) هه‌ستا‌ون به‌ چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک سه‌بارته‌ به‌ ئاوی زمزم، بینووویانه‌ که‌ ئه‌م ئاوه‌ ناویکی سه‌رسو‌په‌ینه‌ره‌، و ئه‌ندازیار (سامی عنقاوی) به‌رپۆبه‌ری ئه‌و سه‌نته‌ره‌ له‌ میانه‌ی باسه‌که‌یدا سه‌بارته‌ به‌ ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌لێت: «هه‌یج به‌کتیریا‌یه‌ک له‌ ئاوه‌که‌دا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌! واته‌ به‌ هه‌یج شیوه‌یه‌ک پیس (ملوث) نییه‌ له‌سه‌رچاوه‌که‌یه‌وه‌، به‌لام له‌ به‌کاره‌یتانی ده‌فه‌رو بۆری ئاوا له‌وانه‌یه‌ به‌ به‌کتیریا‌ پیس ببیت»<sup>٧</sup>.

**هه‌ندی‌ک له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئاوی زمزم:**

• بیری ئاوی زمزم - له‌ سه‌رده‌می باوکی په‌غه‌مبه‌ران ئیبراهیم سه‌لامی خاویان لێبیت- ده‌رکه‌وتوه‌و تا ئیستاش وشکی نه‌کردوه‌، هه‌روه‌ها تا ئه‌مه‌رۆ پارێزگاری له‌ پیکه‌ته‌ کانزاییه‌کانی خۆی کردوه‌.

په‌غه‌مبه‌ر (صلی الله علیه و اله وسلم) ده‌فه‌رمویت: (هی هزمه‌ جبرائیل وسقیا الله لإسماعیل) واته‌ ئه‌و بیره‌ له‌ ئه‌نجامی بیاکیشانیکی به‌هه‌یزی جو‌برائیلیه‌وه‌ بووه‌ بۆ ئاودانی ئیسماعیل (سه‌لامی خاوی لێبیت)، بۆیه‌ ده‌بینین ئاوی زمزم له‌ هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا له‌ دوا‌ی چه‌ندین سا‌ل له‌ به‌کاره‌یتان له‌لایه‌ن ملیۆنه‌ها مرۆقه‌وه‌ هه‌یشتا هه‌ر گونجاوه‌ بۆ خوارده‌نوه‌ ... که‌شیش له‌ خوارده‌نوه‌ی ئاوی زمزم بێتاقه‌ت نابیت و نه‌خۆش ناکه‌ویت، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌میشه‌ خه‌لگی پێی شادن و حه‌ز به‌ زۆرتر خوارده‌نوه‌ی ده‌کن<sup>٨</sup>.

زمزم له‌ ناوه‌راستی کۆمه‌لێک به‌ردی ناگرینی گۆراو - که‌ بوونه‌ته‌ به‌ردی بللوری - هه‌لده‌قو‌لێت، و هه‌یج کون و که‌لێنیکیشیان تێدا نییه‌و ئاوی پیا‌یندا تێپه‌رنا‌بیت، ئه‌مه‌ش جیگای سه‌رنجه‌<sup>٩</sup>!

• ناویکی زۆری هه‌یه‌، له‌گه‌ڵ زۆر به‌کاره‌یتانی‌شیدا وشک

١- الإعجاز العلمي في القرآن والسنة النبوية لمحمد كامل عبدالصمد.. ماء زمزم أيام حكم الملك فيصل <http://ar.wikipedia.org>  
 ٢- أنت تسأل والشيخ الزنداني يجيب حول الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.  
 ٣- تبييبي ده‌کریت تامی ئاوی زمزم هه‌ندی‌ک ده‌گۆریت له‌کاتی گواسته‌نه‌وه‌یدا بۆ شوینیکی تر.  
 ٤- زغول النجار/ موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

ئه وهی برسی بێت ... چونکه وهك - باسمان كرد - رێژهی خویو كانزاكان له ئاوی زهمزهدا له ئاوی ئاسایی زیاتره.

حالهتی سێهه میس، واته بهكارهینانی ئاوی زهمزه وهك دهرمان، ئهوه یان وهك لایهنێکی رۆحی و سایکۆلۆجی کاردهکات، چونکه له سوننهتدا هاتوووه ئهگهر دوعا یان قورئان بهسهر ئاودا بخوینرێت و پاشان به نییهتی شیفا بخوینرێت لهوانهیه نهخۆشهکه چاک بپێتهوه یان باستر ببیت، ئه مهش کهوتۆته سهر برۆی تهواو بهو مهسهلهیهو ئاستی ئهوه کهسهی که قورئانهکه یان دوعاکهی بهسهر ئاوهکهدا خویندوووه ... یان به هۆی پیکهاتهی ئاوی زهمزه وهیه - وهك باسمان کرد ئاویکی تفته - و چهند سوودێکی پزشکی تێدا یه، لهوانه: کهمکردنهوهی چهوری ناو بۆریهکانی خوین که رێژهی جهلتهی دل کهمدهکاتهوه، ههروهها له چارهسهرکردنی رۆماتیزمه، و زیادبوونی ترشه لۆکی گهده، و سکجونی درێژخایهن، و نهخۆشییهکانی گورچيله و میزهرۆ.

ماوهتهوه بزانی تا چ راددهیهک فهرموودهکانی پیغمه مبه ر - صلی الله علیه و اله وسلم - له بواری پزشکیدا کاری پێدهکرێت؟

**زانایان لهم بابتهدا، به شیوهیهکی گشتی، له سهر دوو پان:**

• رای یه کهم پێی وایه پیغمه مبه ر (صلی الله علیه و اله وسلم) له هه موو هه له یهک پارێزراوه هه رچه که کیشی دهربارهی کاروباری دنیایی - لهوانهش کاری پزشکی - فهرمووبیت ده بێت هه مووی وهر بگیریت و له گه ل واقع و راستیشدا یه که ده گرنه وه ...

• رای دووه میس پێی وایه له گه ل پارێزراوی پیغمه مبه ر (صلی الله علیه و اله وسلم) له تاوان، به لام مه رج نییه هه موو فهرموودهکانی دهربارهی چارهسهرکردن و کاروباری پزشکی واقیعی بن، چونکه پزشکی بواریکی دنیایی تایبه تمه نده، و وهك هه ر مرفۆقیکی تر که به جوړیک له چارهسهرکردن له زهمانهی دیاریکاراودا قایل ده بێت، لهوانه یه دوای چهند سائیک یان سه ده یهک ئه و قایل بوونه ی له گه ل گۆرانی هۆکارهکانی چارهسهرکردن و پێشکهوتنی ماددی تهکنه لۆجیدا بگۆرێت.

له راستیدا ئه م باسه ناو زۆر ده کیشیت، بۆیه چه زده کهم ئه گه ر خوی گه وره دهره فته بدات به درێژی باسیکی له باره وه بنووسین ... به لام پیم وایه که رای تاقمی دووم زیاتر له گه ل رۆحی دین و واقع و به رده وای ئیسلامدا بگوتجیت، پیغمه مبه ریش - صلی الله علیه و اله وسلم - ده فهرمویت: (انتم اعلم بامور دنیاکم) - رواه مسلم - .

به هه ر حال ئه گه ر ئاوی زهمزه سوودی ته ندروو ستیشی نه بێت، ئیمه ی موسلمان هه ر ده یخۆینه وه هه ولیشی بۆ دده بین، چونکه به و کاره سوننه تی خۆشه و یستمان (صلی الله علیه و اله وسلم) زیندوو ده که یته وه، - هه رچه نده وهك باسمان کرد چهن دین سوودی پزشکیس له ئاوی زهمزه دا هه یه - ... دایکمان عایشه (خوی لێ پازی بێت) ده فهرمویت: کان رسول الله (صلی الله علیه و اله وسلم) یحمل ماء زمزم في الاداري والقرب، وكان یصب علي المرضي ویسقیهم<sup>۴</sup>.

له گۆتاییدا ده بێت موسولمان رازی نه بێت کهسانی هه لپه رست بازرگانی به سۆز و بیروباوه رپه وه بکه ن، چونکه دوور نییه ئه و ئاوانه ی به ناوی ئاوی زهمزه وه ده فرۆشرین پیس و کۆن نه بوو بێتن، یان له بنه رته وه ئاوی زهمزه بن و له سه رچاوه راستییه که یه وه هاتبێتن؟

۱۴- الترمذی فی الحج باب (۱۱۱) الحدیث (۹۷۰).

ئاوی تفت به شیوهیهکی چاک یارمه تی مژینی توخمهکان له خواردندا دهدات و به شیوهیهکی گشتیش کرداری هه رس ریک ده خات، هه روهها سووتانی ئه ندامه زیندوو ده کان کهم ده کاته وه و خانه شتیرپه نه چه کانیس ده کوژیت ... له بهر بوونی توانای ئه که سه ده کردن و کهمکردنی ئایۆنی سالیبیش به ناوه ندیکی دژه به کتریا داده نریت<sup>۱۱</sup>.

دیاره له گه ل زۆر به رزبوونه وهی پله ی گه رمادا سویدیۆم پۆتاسیۆم له خویندا پوو له که می ده که ن و رێژه ی ئاره ق کردنه وه زیاد ده کات، به مهش ئه ومان بۆ رپوون ده بپێته وه بۆچی رێژه ی سویدیۆم له رێژه ی ستاندر که میک زیاتره؟ تا که میی سویدیۆم بۆ خوین قه ره بوو بکاته وه !! چونکه له شوینه پیرۆزه کاندای پله ی گه رما زۆر به رز ده بپێته وه.

**فهرموودهی (ماء زمزم لما شرب له)**

له فهرمووده یه که دا که (ابن ماجه) رپوایه تی کردوو ه پیغمه مبه ری خوا (صلی الله علیه و اله وسلم) ده فهرمویت: (ماء زمزم لما شرب له)،<sup>۱۲</sup> هه روهها له فهرمووده یه کی تر دا که به (مرفوع) ی له ئیبن عه بباس - خوی لێ پازی بێت - ده گپرنه وه، پیغمه مبه ری خوا (صلی الله علیه و اله وسلم) ده فهرمویت: (فان شربته تستشفي به شفاك الله، وان شربته مستعیدنا به أعاذك الله، وان شربته لیقطع ظمأك قطع الله) - الحاکم فی المستدرک - واته: ئه گه ر بۆ شیفا بیخۆیته وه، خوی گه وره شیفا دهدات ... ئه گه ر بۆ ئه وه ی بخۆیته وه که خوی گه وره په نات بدات، ئه و خوی گه وره په نات دهدات ... ئه گه ر بۆ تینوو شکاندنیش بیخۆیته وه، ئه و خوی گه وره تینوو ه که ته ده شکینیت.

له فهرمووده یه کی تر دا پیغمه مبه ر (صلی الله علیه و اله وسلم) ده فهرمویت: (انها مبارکه، انها طعام طعم وشفاء سقم) (الطبرانی) واته: ئاوی زهمزه پیرۆزه، خواردنه بۆ ئه وه ی برسی بێت، و شیفا شه بۆ نه خۆشی .

له فهرمووده کاندای ئه ومان بۆ دهر ده که ویت، که موسلمان وهك په رستش ئاوی زهمزه ده خواته وه ... ئه ومان پێشه و عومه ری کوری خه تتاب - خوی لێ پازی بێت - له ئاوی زهمزه می ده خوارده وه و دوای ده کردو ده یگوت: {خوایه من له بهر تینوویه تی پۆژی دووایی ده یخۆمه وه} ... هه روهها له پێشه و ئیبن عه بباس - خوی لێ پازی بێت - ده گپرنه وه کاتیک ئاوی زهمزه می ده خوارده وه ده یگوت: {اللهم انی أسألك علماً نافعاً، ورزقاً واسعاً، وشفاءً من کل داء} ...

جگه له م په یوه ندییه رۆحی و میژوو یه ی که باسکرا، ده شیت خواردنه وهی ئاوی زهمزه وهك له فهرمووده که دا هاتوو ه بۆ ئه و مه به سه شه بێت که له نییه تدا جیگیر ده بێت. دیاره هه ر شتیکیش بۆ خواردنه وه بشیت یان بۆ تیرئاو بوون و چیژوه رگرتنه، یان بۆ تیربوون و نه هیشتنی برسیته یه، یان وهك دهرمان به کار دیت ... به هه مان شیوه ئاوی زهمزه بۆ تیرئاو بوون ئاویکی زۆر به تام و خۆشه، هه روهها ئه گه ر به نییه تی تیربوون له برسیته ی بخوینرێته وه ئه و مه به سه شه ده پیکیت، ئه م راستییه ش زۆر له حاجیبیان دوو پاتی ده که نه وه ... له (صحیح) دا هاتوو ه کاتیک ئه بو زهر ۴۰ رۆژ له ناو که عبه دا ده مینیته وه، و شه وورۆژ هیچ خواردنیک جگه له ئاوی زهمزه ناخوات، پیغمه مبه ر (صلی الله علیه و اله وسلم) به ئه بو زهر ده فهرمویت: (انها طعام)<sup>۱۳</sup> واته: ئه و ئاوه خواردنه بۆ

۱۱- ماء زمزم وحکمة الاستشفاء بها، د. هدی محمد لطفی.  
۱۲- سنن ابن ماجه ۱۸/۲ برقم: ۳۰۲۶، وقال الألبانی: صحیح، ینظر: الجامع الصغیر وزیادته، برقم: ۱۰۴۳۹.  
۱۳- مسلم من حدیث عبد الله بن الصامت رضی الله عنه، ۱۹۱۹/۴، برقم: ۲۴۷۳.

# ئێعجازی زانستی له پاکی پشیلهدا



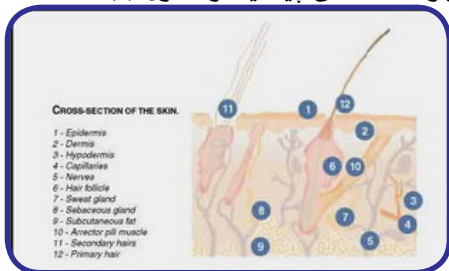
**ئاماده کردنی: محمد لجین الزین  
وهه گێران و ئاماده کردنی: هاوژین طالب**

پێغه‌مبهری خوا صلی الله علیه واله وسلم له چه‌ندین فه‌رموودیدا له پاك بوونی پشیلهدا و پیس نه‌بوونی دنیامان ده‌کاتهوه و ناویشیان ده‌نیت: (ئهو گه‌رۆکانه‌ی به‌رده‌وام به‌ ده‌وری ماله‌کانماندا ده‌سوژینه‌وه) (انها من الطوافین علیکم و الطوافات)، هه‌روه‌ها پێغه‌مبهر صلی الله علیه واله وسلم ده‌ست نوێژی (له‌ ناوه‌ ده‌گرت که پشیلهدا ده‌می تی ده‌خست و به‌ پاکی ده‌زانی ... لێرهدا پرساریک دیته‌ ئاراهو و خۆی ده‌سه‌پینیت:

ئایا موحه‌ممهد، پێغه‌مبهری نه‌خوێنده‌وار صلی الله علیه واله وسلم پزیشکی خاوه‌ن نه‌زموون و شیکارگه‌ بووه؟ تا له‌ خۆوه ده‌لێت پشیلهدا پاكه‌و پیس نییه‌! ئهو فه‌رمووی سه‌گ گلاوه‌و پیسه‌ ئه‌مه‌ تارا ده‌ده‌یه‌ک ئه‌مرۆ لای هه‌مووان زانیارییه‌کی زانراوه‌و زانستیش چه‌سپاندوویه‌تی، ئه‌ی چۆن زانی پشیلهدا پاكه‌و میکروباوی نییه‌؟ فه‌رموون با سه‌پری ئه‌نجامی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌و زانستیه‌ بکه‌ین و ئه‌و راستیه‌ی تیایدا هاتوو به‌ زانین، سه‌ره‌تا ئاماده‌کاری ئه‌م بابه‌ته‌ ده‌لێت: ئیمه‌ به‌ هه‌ندئ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی هه‌ستاین و ئه‌نجامه‌کانیش له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی پێغه‌مبهر صلی الله علیه واله وسلم پێش ١٤ سه‌ده‌ له‌گه‌ڵ خۆی هیناویه‌تی چوون یه‌ک بوون.

**هه‌ندئ راستیه‌ی زانستی و نه‌زموونی باوه‌رپێکراو له‌باره‌ی پشیلهدا**  
خۆ پاک‌کردنه‌وه‌ له‌ خووه‌ زانراوه‌کانی پشیلهدا، هه‌تا زانا باستور ده‌لێت: پشیلهدا گیانداریه‌کی پاك و خاوین، چونکه‌ کاتیان به‌ پاک‌کردنه‌وه‌ی خۆیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن و هیج ناوچه‌یه‌کی لاشه‌یان نییه‌ که پاك کردنه‌وه‌ نه‌پگاتی(١).

وینیه‌ی ژماره‌ (١) ئه‌گه‌ر سه‌پری وینیه‌ی ئه‌م پشیلهدا بچووه‌ بکه‌ین ده‌بینین چنگه‌کانی زۆر پاك، چونکه‌ به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ ئه‌ندامه‌کانی تری لاشه‌یا ده‌یان لێستیه‌وه‌، هه‌روه‌ها پشیلهدا دایکیش به‌چه‌که‌ی له‌ماوه‌ی شیردان و گۆشگه‌ریدا به‌رده‌وام ده‌لێستیه‌وه‌، به‌مه‌ش هه‌ستی گرنگی دان به‌ پاك و خاوینی بۆ به‌چه‌که‌ ده‌گۆیژرێته‌وه‌.  
له‌به‌رئه‌وه‌ی پێستی پشیلهدا به‌ر که‌شی ده‌روه‌ ده‌که‌وێت، له‌پێسته‌ی پشیلهدا چه‌ندین خانه‌ هه‌ن به‌ هاوشیوه‌ی خرۆکه‌ سپیه‌کانی خۆین کاری به‌رگری ده‌که‌ن و هه‌روه‌ها هاوسه‌نگیش له‌ هه‌ستیاری خانه‌کانی پێستیدا راده‌گرن (٢).



وینیه‌ی ژماره‌ (٢) برگه‌و شوین برینیه‌که‌ له‌ پێستی پشیلهدا، ئه‌و خانه‌ ده‌رده‌خات که به‌ره‌هه‌ستی میکروباوه‌کان ده‌که‌ن و پێشانیشی ده‌دات تا چ راده‌یه‌ک پێستی پشیلهدا هه‌ستاره‌.

رووی شله‌كهو به ریگا شیوهیهك شله‌كه هه‌لده‌گریت كه هیچی لئ ناگه‌ریته‌وه بۆ ناو ده‌فره‌كه.

**تاقی‌کردنه‌وه‌ی زانستی:**

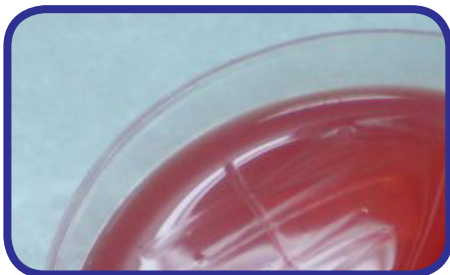
دوای پشکنینی کۆمه‌لێك نمونه‌ی جیاواز بۆ ته‌مه‌نی جۆراو‌جۆر له پشیله‌كان و له شوینی جیاواز له‌له‌شی گیانداره‌كه ( پشت- ناو چنگ و قاچ- ناو دم - كلك) كه بره‌گیان بۆ لیکۆلینه‌وه لێ‌وه‌رگیراو له ناومندی تایبته‌ت به چاندنی میکروبی‌دا چینران ( گرام پۆزه‌تیف - گرام نیگه‌تیف - ناومندی EMB - ناومندی Moler henton - ناومندی Blood agar)، وه هه‌ندیك نمونه‌ی تایبته‌تیشمان له دیواری ناوه‌وه‌ی دم و سه‌ری زمان وهرگرت و به‌م نه‌نجامانه‌ گه‌یشتی‌ن(٦):



وینیه‌ی ژماره (٦) کرداری چاندنی نمونه‌کان له ناومندی (Blood agar) پیشان ده‌دات كه له پشیله وهرگیراو



وینیه‌ی ژماره (٧) کرداری چاندنی نمونه‌کان كه له پشیله وهرگیراون له ناومندی (Moler henton) روون ده‌کاته‌وه. ١. دوای چه‌ندین جار دووباره‌کردنه‌وه‌ی چاندن، هه‌موو نه‌نجامه‌کان كه له رووی دهره‌وه‌ی پشیله وهرگیرابوون پۆزه‌تیف دهر‌چوون.

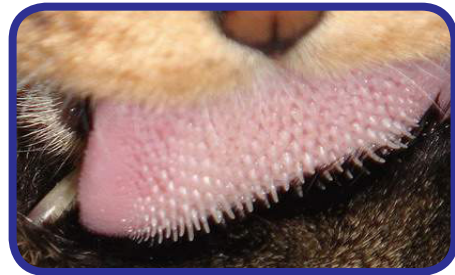


وینیه‌ی ژماره (٨) نه‌نجام پۆزه‌تیف دهر‌چوو (واته میکروبی تیدا نییه).

٢. ریژه‌ی چاندنی نه‌و نمونه‌نانه‌ی له دیواری ده‌می پشیله وهرگیران و نه‌نجامه‌که‌یان پۆزه‌تیف دهر‌چوو له ٨٠٪ بوو.

٣. چه‌ند نمونه‌یه‌ك له سه‌ری زمانی پشیله وهرگیران و نه‌نجامه‌که‌یان پۆزه‌تیف دهر‌چوو.

نه‌مه‌و سه‌ری زمانی پشیله به چه‌ندین پارچه‌ی دهر‌پۆقیوی شیوه‌ی مشاری داپۆشراوه، نه‌م پارچه هه‌لئاوساوه چه‌ماوه گه‌وره‌و قوچه‌کیانه وه‌ك بره‌به‌نیکی راسته‌قینه یان فلچه‌یه‌ك بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی پپست زۆر به‌که‌لکن (٣)



وینیه‌ی ژماره (٣) تییینی نه‌و پارچه دهر‌چووانه‌ی سه‌ری زمانی پشیله ده‌که‌ین كه له‌رووی دهره‌وه‌ی زمانی پشیله‌دا دهر‌ده‌که‌ون، پپیان ده‌وتریت گۆکان و به‌شداری له‌پاک‌کردنه‌وه‌ی تووک و خوری پشیله‌دا ده‌که‌ن. زمانی پشیله وه‌ك چاکترین نامیری پاک‌که‌روه ناماده‌که‌راوه، به‌و رووه زه‌ری سه‌ری زمان تووکه مردووه‌که‌ی خۆی لاده‌بات و نه‌و خوریه‌شی كه ماوه پاکی ده‌کاته‌وه (٤).



وینیه‌ی ژماره (٤) زمانی پشیله پیشان ده‌دات وه‌ك هۆکاریکی کاریگه‌ر بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی خوریه‌که‌ی (پشیله زیاتر له مرۆف بایه‌خ به پاک‌کردنه‌وه‌ی لاشه‌ی ده‌دات).

له‌راستیدا شتیکی سه‌یر نابیت كه بلتین پشیله چه‌زی له شیره، به‌لام ریگای به‌کاره‌ینانی زمانی بۆ مژین و خواردنه‌وه‌ی شیر سه‌رسوره‌یه‌نه‌ره و نه‌سته‌مه باوه‌ریک‌کردنی، نه‌گه‌ر ده‌ست له زمانی پشیله بدریت ده‌بینین به‌پارچه‌ی دهر‌پۆقیوی تیژ داپۆشراوه‌و له‌شیوه‌ی دانی شانه‌دا کار ده‌که‌ن، هه‌ندیك پپیان وابوو نه‌و پارچه تیژانه وه‌ك گیرهانی بچووک بۆ هه‌لگرتنی شله بۆ ناو دم و قوتانی به‌کاردین، به‌لام نه‌م وینیه‌ی خواره‌وه ده‌یچه‌سپینیت كه زمانی پشیله به‌و شیوه ریگایه کارناکات. (٥)



وینیه‌ی ژماره (٥) چۆنییه‌تی ناو خواردنه‌وه‌ی پشیله دهر‌ده‌خات كه زمانی بۆ خواره‌وه ده‌چه‌مپینته‌وه‌و به‌شیوه‌ی كه‌فه‌له‌ی ده‌ست ناوه‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌لده‌گریت و بۆ ناو ده‌می ده‌بات. له بری نه‌و ریگایه‌ی كه هه‌ندیك پپیان وابوو پشیله ناوی پپده‌خواته‌وه، دهر‌که‌وت پشیله سه‌ری زمانی هه‌لده‌گریته‌وه سه‌ر

پشيله‌كان هه‌زيان له ئاو نيهه و لپي دوور ده‌كه‌ونه‌وه، چونكه ئاو مائي به‌كتريايه به تايبه‌تيش نه‌گهر ئاو‌هكه وه‌ستاو بيت، بويه نزيكي ئاو ناكه‌ونه‌وه تا به‌كتريايان بۆ نه‌گويزيترته‌وه، نه‌مه‌ش نه‌وه هۆكاره‌يه كه له‌سه‌ر خووري پشيله ميكرۆب نابي‌نري، چونكه خووريه‌يه‌كه‌ي له تهرى ده‌پاري‌زي‌ت و هه‌ميشه وشكه(٧).. هه‌روه‌ها پشيله‌كان پاريزگاري له په‌لای گه‌رمی جیگيري خۇيان ده‌كهن و له هه‌تاو دوورده‌كه‌ونه‌وه.



وینه‌ی ژماره (١١) لیره‌دا هه‌له‌ده‌ستين به ژماردنی ميكرۆبه‌كان و دياريكردنی جوهره‌كانيان كه له‌سه‌ر ديوارى دم بينران، نه‌وانيش له كۆمه‌له‌سرووشتيه ناسايه‌كان بوون

وینه‌ی ژماره (٩) لیره‌دا تيبينى نه‌وه ده‌كهن چۆن ناوه‌نده‌كان بۆ سه‌رى زمانى پشيله پۆزه‌تيف دره‌چوون ( واته ميكرۆبى تيدا نيهه ) ٤. جوړى نه‌وه ميكرۆبانه‌ى له‌كاتى ليكۆلینه‌وه‌كه‌دا دره‌كه‌وتن، به‌شيوه‌يه‌كى گشتى له‌وه كۆمه‌له ميكرۆبه سرووشتيانه بوون كه به ريزه‌ى دياريكراو له‌گه‌ل مرۆقه‌كاندا ده‌زين ( انتروباكتر enterobacter - ستريبتوكوكس streptococcus ). ٥. له‌كاتى چاندنى نمونه‌كاندا هيج جوړه كۆمه‌له ميكرۆبىكى ئالۆزمان لا درنه‌كه‌وت.



وینه‌ی ژماره (١٢) پيشانمان ده‌دات چۆن پشيله ناو له‌پى چنگى ده‌ليسيته‌وه، به‌وه‌ش نه‌وه‌نده‌ى پى بکريت نينۆك و چنگى به مادده‌ى ليزوزيم كه له ليكيدا هه‌يه پاك ده‌كاته‌وه.

وینه‌ی ژماره (١٠) لیره‌دا تيبينى نه‌وه ده‌كهن نه‌نجامى نمونه‌ى ديوارى دم نيگه‌تيف دره‌چوو، به‌لام نه‌مه له‌لاى ليكۆله‌روه‌ه‌كان به سرووشتى داده‌نرپت، و ريزه‌ى نه‌وه ميكرۆبانه‌ى له ديوارى ده‌مى پشيله‌دا هه‌ن كه‌متره له‌وه ريزه‌يه‌ى له‌ديوارى ده‌مى مرۆفدا هه‌ن ستافيلوكوكس(Staphylococcus) ژماره‌شيان كه‌متربوو له (٥٠٠٠) داگيره‌كه.

**هه‌ندى راستيه‌كانى سووننه‌ت:**

پشيله پاكه‌وه بيس نيهه: فلحديث كبشة بنت كعب بن مالك: ان ابا قتادة - والد زوجها - دخل عليها فسكرت له وضوا فجاءت هرة لتشرب منه فأصغى إليها الإناء حتى شربت قالت كبشة: فريني أنظر إليه فقال: أتعجبين يا ابنة أخي؟ قالت: قلت: نعم، فقال: إن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ليست بنجس إنهما من الطوافين عليكم والطوافات «واته: فهرومودى كبشة بنت كعب بن مالك: كة (أبا قتادة) - باوكى مي‌رده‌كه‌ى - هات بۆ لای و نه‌ويش ئاوى بۆ تيكرد تا ده‌ست نويز بگري‌ت، پشيله‌يه‌كه هات له ئاوى ده‌ست نويزه‌كه بخواته‌وه ابا قتاده‌ش ده‌فره‌كه‌ى بۆ گرت و پشيله‌كه ئاوى خوارده‌وه، كبشه ده‌لپت: بينيمى سه‌يرى ده‌كه‌م و وتى: به‌لاته‌وه سه‌ير بوو نه‌ى كچى برام؟ وتى: وتم: به‌لى، جا وتى: پيغه‌مبه‌ر صلى الله عليه و اله وسلم فه‌رموويه‌تى: پشيله‌پيس نيهه نه‌وه له‌وه گه‌رۆكانه‌يه كه به ده‌ورتانا ده‌سورينه‌وه(٨)

**وته‌ى پزيشكه‌پسپوره‌كان له بوارى زانستى ميكرۆبدا**  
دكتۆر جورجس مقصود ( سه‌روكى به‌شى تافيكه‌كان له خه‌سته‌خانه‌ى - البيطرة- ده‌لپت: ) به ده‌گه‌م ميكرۆب له‌سه‌ر رووى دره‌وه‌ى پشيله ده‌بينرپت خۆ نه‌گه‌ر بينرا نه‌وه پشيله‌كه نه‌خۆشه).  
دكتۆر خاتوو جين جوستافسن ده‌لپت: پاش شيكرده‌وه‌ى كۆمه‌لپك نمونه بۆ به‌راوردکردن له نيوان ليكى هه‌ريه‌كه له مرۆف و سه‌گ و پشيله، بۆمان دره‌كه‌وت زۆرترين ريزه‌ى ميكرۆب سه‌گ هه‌لى ده‌گري‌ت پاشان مرۆف به ريزه‌ى جواريه‌كى نه‌وه‌ى سه‌گ، پاشان پشيله به‌ريزه‌ى نيوه‌ى نه‌وه‌ى مرۆف.  
دكتۆر سعيد رفاه پزيشكى بوارى ئازه‌ل له خه‌سته‌خانه‌ى - البيطرة- له ديمه‌شق ده‌لپت: پشيله‌كان مادده‌يه‌كى پاكه‌ره‌وه‌يان هه‌يه پى ده‌وترپت (ليزوزيم).

عن علي بن الحسين، عن أنس بن مالك قال: (خرج النبي صلى الله عليه وسلم) إلى أرض بالمدينة يقال لها بطحان، فقال: « يا أنس اسكب لي وضوءا » فسكبت له، فلما قضى حاجته أقبل إلى الإناء وقد أتى هر فولغ في الإناء، فوقف النبي صلى الله عليه وسلم) وقفة حتى شرب الهر ثم توضع، فذكرت للنبي صلى الله عليه وسلم) أمر الهر، فقال: « يا أنس إن الهر من متاع البيت لن يقدر شيئا ولن ينجسه »(واته: له على بن الحسين، له أنس بن مالك وتى: پيغه‌مبه‌ر صلى الله عليه واله

تهنانهت ته پيلي سه رهيشي به پشتي چنگي پاك دهكاتهوه، ليكي پشيله ريژهي ميكرؤبهكاني كه متره له ليكي مرؤف به ريژهي نيوهو ماددهيهكي پاكرهكو خاوين كاري تيداويه.

لهو فهرمووده پيرؤزانهي پيغه مبه رهيشهوه صلي الله عليه واله وسلم كه تپهري، بؤمان دهركهوت پيغه مبه ر صلي الله عليه واله وسلم بهرماوهي پشيله به پاك زانيوهو دهست نوپژيشي ليگرتووه، ئه مهش ئاماژهو ريئمايهيكي پزيشكيه له سه ر پاك پشيله، ئه گه ر نا دهست نوپژي له بهرماوهي پشيله نه ده گرت.

له كوئايدا پاك و باني بؤ خواي پهروهردگار، و بيگومان ئه گه ر پيغه مبه ر صلي الله عليه واله وسلم نپراوي خواي گه و ره نه بووايه، نه يده زاني بهم شيوهيه پشيله پيس نييهو خاوينه، بؤيه خواي گه و رهش له باره ي پيغه مبه ره وه صلي الله عليه واله وسلم ده فه رمويئ: **وَمَا يَطْنُ عَنْ أَمْرِي (٢) إِنَّهُ أَوْلَى الْأَمْرِ بِيَوْمِي (٤) النجم** واته: قسه و گوفتاريشي (ئه وه ي كه فوره ئانه) له ئاره زوو بازي و هه واو هه وه سه و منيه ، ئه مه ي كه راي ده گه يه نيئ ته نها نيگاو وه ي خواي يه.

**تپيئنييهيكي پزيشكي:**

ده بيئ ئه و راستيه ش بزانيه كه سه ره كي ترين هؤي تووشبووني ئا فره تان به نه خؤشي پشيله بري تيه له پيسبووني ده ستي ئا فره ت به و شتانه ي كه به پيساي پشيله پيس ده بن وهك خؤل و كه لوپه لي ناو مال، ئه م نه خؤشيه هؤيه كه له هؤكاني نه زؤكي ئا فره تان، به لام تهنانهت ئه مهش تاواني پشيله تيئا نييه چونكه له لايه كه وه پيساي هه موو گيانداريئ هه ر پيسه و له لايه كي تري شه وه پشيله هه وئ ده دات پيساي خؤي هه ميشه به خؤل دايبؤشيت و هه ندئ گيانداري تر ده چن پيسايه كه ي هه لده دهنه وه وهك مريشك له كاتي چينه كرده نا.

**نه خؤشي پشيله: (Toxoplasmosis)**

**په راو پزه كان:**

- http://www.aniwa.com/en/chat/Grand\_Public/liste/100292/\_1/index.htm ((١)
- http://www.aniwa.com/en/chat/Grand\_Public/liste/100352/\_1/index.htm ((٢)
- http://www.aniwa.com/en/chat/Grand\_Public/document/100353/28345/index.htm ((٣)
- http://www.aniwa.com/en/chat/Grand\_Public/document/100420/29711/index.htm ((٤)
- (٥) فيلمنيكي فيديؤي له سه ر پشيله له كاتي ئاو خوار دنه وودا <http://www.playingwithtime.org/cgi-bin/browser/gallerydisplay.pl?clipID=0018&page=2&sort=clipName&searchCriteria=>

- (٦) تافيركردنه وي زانستيمان له شيكارگه ي پزيشكي له هه ردوو خه سته خانه ي حمدان و اليمان له شاري ديمه شق به نه نجام گه ياند.
- (٧) ئه مه بنه مايه كي شه رعيشه له فيقه ي شافعي دا هاتووه: جاف على جاف طاهر بلا خلاف.
- (٨) رواه الترمذي (٩٢) و النسائي (٦٨) و ابو داود (٧٥) و ابن ماجه (٣٦٧) و صححه الترمذي و نقل ابن حجر في ( التلخيص) تصحيح البخاري له.
- (٩) حديپ رقم: ٦٣٥- المعجم الصغير < باب العين.
- (١٠) ( سنن البيهقي الكبرى < كتاب الطهارة < باب سؤر الهرة ) و مصنف عبدالرزاق والدار القطني.
- (١١) ابن تيميه، شرح جوامع الاخبار- شرح الشيخ عبدالرحمن بن ناصر البراك.

**سه رچاوه: نه تته ريئت.**

وسلم بؤ ناوچه يه كي ده ره وي مه دينه كه پيي ده و ترا بطحان چوه و ده ري، فه رموي: ئه ي ئه نه س ئاووم بؤ دابن تا ده ست نوپژي لي بگرم، منيش ئاووم بؤ تيكرد، كاتيئك له سه ر ئاو گه رايه وه به ره و ده فه ركه چوو تا ده ست نوپژ بگريئ، له و كاته دا پشيله يه ك هات و ده مي خسته ئا وه كه وه، پيغه مبه ريش صلي الله عليه واله وسلم وه سته هه تا پشيله كه ئاوي خوار ده وه پاشان ده ست نوپژي له ئا وه كه گرت، منيش باسي پشيله كه م له لا كرده وه، فه رموي: ( ئه ي ئه نه س پشيله له كه ل و په لي ماله هيج شتيئك پيس و گلاو ناكات) (٩).

روي عن داود بن صالح التمار عن أمه: أن مولاة لها أهدت إلى عائشة صحيفة هريسة فجاءت بها وعائشة قائمة تصلي، فأشارت إليها أن ضيعها، فوضعها وعند عائشة نسوة، فجاءت الهرة فأكلت منها أكلة، أو قال لقمة، فلما انصرفت قالت للنسوة كلن، فجعلن يتقين موضع فم الهرة فأخذتها عائشة فأدارتها ثم أكلتها وقالت إن رسول (صلي الله عليه وسلم) قال: إنها ليست بنجس، إنها من الطوافين والطوافات عليكم، وقد رأيت رسول الله (صلي الله عليه وسلم) يتوضأ بفضلها واته: له داود بن صالح التمار وه له دايكيه وه ريوايه تي كر دووه: ( كه له گه و ره يه كي يه وه له گه ني هه ري سه ي به دياري بؤ عائشه برد و له و كاته دا عائشه به پيوه بوو نوپژي ده كرد، ئاماژه ي بؤ كرا كه له گه نه كه دابنيئ، منيش دامناو له لاي عائشه ئا فره تي تريش هه بوون، پشيله يه ك هات و شتيئك يان تي كه يه كي لي خوار د، كاتيئك پشيله كه روي، عائشه به ئا فره ته كاني وت: بخؤن، ئه وانيش خؤيان له جي ده مي پشيله كه ده پاراست بؤيه عائشه هه ري سه كه ي هه لگرت و سوراندييه وه پاشان له جي ده مي پشيله كه ي خوار دو وتي پيغه مبه ر صلي الله عليه واله وسلم فه رموي به تي: پشيله پيس نييه و ئه و له و گه رو كانه يه كه به ده ورتانا ده سو ريئنه وه، من پيغه مبه رم صلي الله عليه واله وسلم بيئيه كه له ئاوي بهرماوي پشيله ده ست نوپژي گرتووه. (١٠).

وعن أبي قتادة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلي الله عليه وسلم في الهرة: إنها ليست بنجس إنها من الطوافين عليكم والطوافات رواه مالك وأحمد وأهل السنن الأربعة. واته: له (أبي قتادة) خوا لئي رازي بيئ وتي: پيغه مبه ر صلي الله عليه واله وسلم له باره ي پشيله وه فه رموي به تي: ( پشيله پيس نييه و ئه و له و گه رو كانه يه كه به ده ورتانا ده سو ريئنه وه) رواه مالك و أحمد و أهل السنن الأربعة. كه واته پشيله لاشه و ليك و بهرماوه ي خوار دن و خوار دنه وه شي پاكه (١١).

**رووي ئيعجاز:**

له م تافيركردنه وه پزيشكيه زانستيانه ي له شيكارگه ي تاي به ت به ميكرؤبه كاندا ئه نجامان گه ياند، دلنيا بووين كه هه موو لاشه ي پشيله پاكه، و به لكو له له شي مرؤفيكي زي ريش خاوينتره، كاتيئكيش پشيله له ده فريئك ده خواته وه كه مرؤف لئي ده خواته وه هيج شتيئك له ده مي بهرنا بيئته وه لئي ناگه ريئته وه بؤ ناو ده فه ركه، هه ره و هها خواي گه و ره سه ره راي ئه وه ي جو ره رؤنيئكي به پشيله به خشيوه كه پسته كه ي له ميكرؤب ده پاريزيئ، زمانكيش كه پارچه ي نوو كداري پيوه يه و يارمه تي پاكر دنه وه ي له شي ده دات، زماني پشيله به نزيكي ده كاته وه به هه موو شوئيئكي له شي،





بهر ناگر هه‌تاوه‌کو ره‌ق بېت که شیوهی به‌ردی راسته‌قینه‌ی وهرده‌گرت. لیکۆلینه‌وه‌مکان ئه‌وه دهرده‌خه‌ن فیرعه‌ونیه‌کان له دروستکردنی تالاره‌کاندا وه‌ک ئه‌هرامه‌کان قوریان به‌کاریان هیناوه، هیلێ له‌ته‌خته دروست کراویشیان به‌ده‌وری ئه‌هرامه‌کاندا به‌شیوه‌ی لولپێجی به‌کاره‌یناوه وه‌ک لاسکی میو چۆن له‌یه‌ک ئه‌نالین و بۆ سه‌ره‌وه به‌رزده‌بنه‌وه.

**لیکۆلینه‌وه‌ی تر ده‌گه‌نه‌وه هه‌مان نه‌جام:**

هه‌ندئ شیکاری تر به‌به‌کاره‌ینانی تیشکی سینی بلقی هه‌وای له ئه‌هرامه‌کاندا دهرخست، ئه‌م بلقانه‌ش له ئه‌نجامی گه‌رم کردنی قوره‌که‌دا که ناوه‌که‌ی ناوی بووه به هه‌لم دروست بووه، و ئه‌م جوړه بلقانه له‌ناو به‌ردی سروشتی دا نین، ئه‌مه‌ش ده‌بیته به‌لگه‌یه‌که‌ی تری نوێ که ئه‌هرامه‌کان له قورۆ کلس دروست کراون و ته‌مه‌نیشیان له ۴۷۰۰ سال تێ ناپه‌رێ.

هه‌روه‌ها پرۆفیسۆری ئیتالی **Mario colleparidi** که نه‌ندازه‌ی بینای ئه‌هرامه‌کانی خویندوه، ئه‌وه ده‌چه‌سپینیت که فیرعه‌ونیه‌کان له و خۆله کلسیه‌یان هیناوه که له‌ناوچه‌که‌یاندا زۆرمو له‌گه‌ل خۆلی ناسایی و ئاوی روبراری نیلدا تیکه‌لیان کردوه، پاشان به ناگر تا نزیکه‌ی ۹۰۰ پله‌ی سه‌دی گه‌رمیان کردوه، ئه‌مه‌ش وای کردوه ره‌ق بېت و شیوه‌ی به‌ردی سروشتی وهر‌بگریت.

ئه‌م بیروکه‌یه‌ توانایه‌کی زۆری نه‌ویستوه چونکه کریکاره‌کان به‌رده‌کانیان هه‌نه‌گرتوه، به‌لکو ته‌نها قالبیان دروستکردوه و هه‌ر کریکارێک تاسه‌یه‌کی بچوک له قوری هه‌لگرتوه و خستویه‌تیه ناو قالبه‌که‌وه هه‌تا پرپووه، پاشان به ناگر به‌رده‌که‌یان گه‌رم کردوه تا ره‌ق بووه بۆته به‌رد. به‌م شیوه‌یه به‌رده‌کان جیگه‌ی خۆیان گرتوه و نه‌جولاون و هیچ بۆشاییه‌کیش له نیوان به‌ردێک و به‌ردێکی تردا نه‌بوه، ئه‌مه‌ش هۆکاری مانه‌وه‌ی ئه‌هرامه‌کانه بۆ ماوه‌ی هه‌زاران سال.



وینیه‌ی دوو به‌ردی پال یه‌کی ئه‌هرامه‌کان، تیبینی بۆشاییه‌کی هیلکه‌یی بچکۆله له نیوانیاندا ده‌که‌ین که به‌تیره‌که ئامازه‌ی بۆ کراوه، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ که ئه‌م به‌ردانه قورۆ بوون و کراونه‌ته قالبی به‌ردیه‌وه، چونکه ئه‌م بۆشاییه له ئه‌نجامی تیکردنی قورۆ بۆ ناو قالبه‌که‌دا دروستبووه نه‌ک به‌هۆی داخوره‌نه‌وه. **Michel barsoum, Drexcl University**

**راستی زانستی له‌گه‌ل راستی قورناییدا چوون یه‌کن**

ئه‌م راستیه زانستیه هه‌تا زانی ناوبراو له سالی ۱۹۸۱ دا بیره‌دۆزه‌که‌ی پێشکه‌ش نه‌کرد شاراوه بوو، پاشان زانیانی تریش له سالی ۲۰۰۶ دا له‌وای شیکارو توێژینه‌وه‌ی تافیکاری ئه‌م گریمانیه‌یان چه‌سپاند، ئه‌م راستیه‌ش له‌سه‌رده‌می دابه‌زاندنی قورنای پیرۆزدا رپوون ناشکرا نه‌بووه و نه‌زانراوه، به‌لام بابزانیان قورنایان له‌م باره‌یه‌وه چی ده‌فه‌رمویت. دوا‌ی ئه‌وه‌ی فیرعه‌ون سه‌رکه‌شی کردو خۆی به‌خوا‌ی میسر زانی!!



**(پرۆفیسۆر Michel Barsoum له ته‌نیشته هه‌رمی گه‌روه‌وه راوه‌ستاوه پیتی وایه به‌ردی ئه‌هرامه‌کان له قورۆ دروست کراون، ئه‌مه‌ش له ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه درێژخایه‌نه‌کانی و له دوا‌ی شیکاری ئه‌لکترونی بۆی ده‌رکه‌وت به‌رده‌کان نا سروشتین و له ئه‌نجامی کارلیکی خپرا له نیوان قورۆ کلس و ناودا به‌هۆی گه‌رم کردنیان به‌ پله‌یه‌کی گه‌رمی به‌رز دروست بوون.**

پرۆفیسۆر **Davidovits** پیتی وایه قورۆ مادده‌کانی تر له خاکی روبراری نیله‌وه هینراون، و خراونه‌ته ناو قالبی به‌ردینی قایم و گه‌وره‌وه، پاشان تا پله‌یه‌کی گه‌رمی به‌رز گه‌رم کراون، به‌مه‌ش مادده‌کان کارلیکیان کردوووه به‌ردیکیان لێ دهرچوووه که له‌و به‌رده بورکانییانه ده‌چن که له پێش ۴ ملیۆن سالدا دروست بوون.

زانا **Davidovits** ئه‌وه ده‌چه‌سپینیت به‌ردی هه‌رمه‌کان له بنه‌ره‌ندا له کلس و قورۆ ناو دروست کراون، چونکه ئه‌و شیکاریانیه‌ی که به‌رپه‌گه‌ی ناو ئه‌نجام دراون دهریده‌خه‌ن له پیکهاته‌ی به‌رده‌که‌دا هه‌ندیک ناو هیه‌ که له به‌ردی ناسایی تردا نیه.

هه‌روه‌ها گونجایه‌ک له پیکهاته‌ی ناوه‌وه‌ی به‌رده‌کاندا هیه‌، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌چه‌سپینیت که ناگریت ئه‌م به‌ردانه هینرابیتن و پاشان داتا‌شرا‌بن؟ به‌لکو راستتر ئه‌وه‌یه قوریان کردبیته ناو قالبه‌وه بۆیه ئه‌م ریکیه‌ی له شیوه‌ی به‌رده‌کاندا ده‌بیریت، هه‌روه‌ک چۆن له‌سه‌رده‌می ئه‌مه‌رۆماندا گیراوه پلاستیکیه‌کان ده‌خه‌ینه قالبه‌وه شیوه‌ی هه‌موویان وه‌ک یه‌ک دهرده‌چن.

میکرۆسکۆپییکی ئه‌لکترونی بۆ شیکردنه‌وه‌ی نمونه‌ی به‌ردی ئه‌هرامه‌کان به‌کار هینرا، ئه‌نجامه‌که‌شی له بۆجوونه‌که‌ی **Davidovits** نزیک بوو، پیکهاته‌ی به‌لوره کوارتزیه‌کان که له ئه‌نجامی گه‌رم کردنی قورۆ دروست ده‌بیت به‌روونی دهرکه‌وت، شیکاره ئه‌لکترونیه‌که‌ش دوانه‌نۆکسیدی سلیکۆنیان له به‌رده‌کاندا دهرخست، بۆیه پرۆفیسۆر وتی له سروشتدا له‌م جوړه به‌ردانه نیه. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه ئه‌م به‌ردانه دروست کراوی ده‌ستی فیرعه‌ونیه‌کانن و ناسروشتین.

کتیبه به‌ناویانگه‌که‌ی **Davidovits** به‌ناویشانی **Its ont batiles pyramids** که له فه‌رنسا له سالی ۲۰۰۲ دا بلاو کرایه‌وه، هه‌موو ئه‌و کیشه و مه‌ته‌لانه‌ی که له ده‌وری چۆنیه‌تی دروست کردنی ئه‌هرامه‌کان بوون چاره‌سه‌ر کرد، ئالیه‌تیکی ئه‌ندازیاری ناسانیسی بۆ بینا کردن به‌ قور دانا، و ئه‌م هه‌وله‌شی جیگه‌ی قایل بوونی گه‌لیک له لیکۆله‌رانی ئه‌م زانسته بوو.

هه‌ندیک له لیکۆله‌ره‌وه‌کان جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه که له کۆنه‌وه فرن و ناگردان له دروست کردنی سیرامیک و په‌یکه‌ره‌کاندا به‌کاره‌ینراون و شیوازی سوورکردنه‌وه‌ی قوریان له دروست کردنی به‌ردو په‌یکه‌رو هه‌ندئ ئامیری تردا به‌کاره‌یناوه. له دروست کردنی په‌یکه‌ردا قوریان تیکه‌ل به هه‌ندئ کانزاو هه‌ندئ ماده‌ی سروشتی ده‌کردو ئینجا نه‌یاندایه

باسکیکیش لهم بارهوه له دهست نووسه کۆنه‌کانیشدا نابینن. کهواته قورئان لێره‌دا باس له نه‌په‌یه‌کی شاراه دهکات که هیچ کهس له سه‌رده‌می پێغه‌مبه‌ردا نه‌په‌زانیوه تهنه‌ها خۆی گه‌وره نه‌بیت، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌کی به‌هه‌زه بۆ ئه‌وه‌ی که قورئان کتییی خۆیایه.

**رووی ئی‌عجاز:**

١. جه‌خت کردنه‌وه‌ی ده‌یان لێکۆلەر که قور له دروست کردنی هه‌ره‌مه‌کاندا به‌کارهاتوه‌و له میژوووشدا تهنانه‌ت هه‌تا ئه‌م سه‌رده‌مه نوپه‌ش به‌رزترین بی‌نای دروستکراو بوون، هه‌موو ئه‌م راستیانه ئه‌وه ده‌چه‌سپینن که ئایه‌ته قورئانیاکه راسته‌و له‌گه‌ڵ زانستدا چوون یه‌کن، یه‌که‌یکه‌یشن له ئایه‌ته‌کانی ئی‌عجازی زانستی.

٢. ته‌کنه‌لۆجیای دروست کردنی به‌رد له قور به‌به‌کاره‌پنانی گه‌رمی له‌سه‌رده‌می هاتنه خواره‌وه‌ی قورئاندا نه‌زانراو بووه، پێغه‌مبه‌ریش (صلی الله علیه و اله وسلم) هیچ زانیاریه‌کی ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی دروست کردنی ئه‌هرامه‌کان به‌م شیوه‌یه نه‌بووه، بۆیه ده‌توانین ئه‌م ئایه‌ته به پێش‌ده‌فتی‌کی زانستی ئەژمار بکه‌ین کاتیک باس له په‌یوه‌ندی نیوان قور و گه‌رمی وه‌ک هۆکاریک بۆ دروست کردنی خانوبه‌ره له‌سه‌رده‌می فیرعه‌ونیه‌کاندا ده‌کات.

ئه‌م مو‌ع‌جی‌زه‌یه به‌لگه‌یه‌کی ته‌واوه له‌سه‌ر رێکه‌وتنی نیوان قورئان و زانست، بۆیه خۆی گه‌وره ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَلَمْ يَكُنْ مِنْ عِنْدِ عِزِّ اللَّهِ لَوْجِدُوا فِيهِ آخِلْفًا كَثِيرًا﴾ النساء واته: ئه‌وه بۆ ئه‌وانه سه‌رنجی قورئان نادن و لێکی ناده‌نه‌وه‌و لێی وردنا‌بنه‌وه؟ خۆ ئه‌گه‌ر له لایه‌ن که‌سیکی تروه‌و بوایه جگه‌له‌ خوا بی‌گومان جیاوازی و دژایه‌تی‌یه‌کی زۆریان تیدا ده‌دۆزیه‌وه.

ئهمه‌ش وه‌لامی‌که بۆ بی باوه‌ران، کاتیک بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن قورئان دانراوی ده‌ستی مو‌حه‌مه‌ده، ئه‌ی چۆن مو‌حه‌مه‌د توانی پێش‌بینی کاریکی وا بکات له‌کاتیکدا ئه‌و زۆر له هه‌ره‌مه‌کانه‌وه دوور بووه هه‌ر نه‌شی بینوون.

٤. راستیه‌کان جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه که هه‌ره‌مه گه‌وره‌که‌ی جیزه هه‌ره‌می خۆفۆ، بۆ ماوه‌ی ٤٥٠٠ ساله به‌رزترین بی‌نای سه‌ر زه‌وی بووه، و فیرعه‌ونیه‌کان به دروست کردنی قوله‌ی به‌رز به‌ناوبانگ بوون، بۆیه خۆی گه‌وره هه‌موو ئه‌و خانوبه‌ره‌و قولانه‌ی که فیرعه‌ونی موسا دروستی کردبوون له‌ناوبرد، به‌لام فیرعه‌ونه‌کانی تر که ئه‌هرامه‌کانیان دروست کرد خۆی گه‌وره کاری نه‌وانی له وێرانکاری و له‌ناوبردن پزگار کرد بۆ ئه‌وه‌ی ببنه گه‌واهی له‌سه‌ر راستی قورئانی پیرۆز.

کاتیک خۆی گه‌وره ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿وَدَمَّرْنَا مَا كَانَتْ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ،

وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾ الأعراف وشه‌ی (یع‌رشون) ئاماژه‌یه بۆ ئه‌و ئالیه‌ته ئه‌ندازه‌یه‌یه که فیرعه‌ونیه‌کان بۆ خسته‌نه سه‌ریه‌کی به‌رده‌کان به‌کاریان هه‌یناوه، له فه‌ره‌ه‌نگی (محیط)دا هاتوه‌وه: عرش ای بنی عریشا: وعرش الکرم: رفع دوالیه علی الخشب، وعرش البیت: بناه، وعرش البیت: سقفه، کۆمانای ئه‌م وشه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌رۆ زانیان باسی لێوه ده‌که‌ن یه‌که‌ده‌گرێته‌وه، که فیرعه‌ونیه‌کان له کاتی دروست کردنی ئه‌هرامه‌کاندا هیلێ ته‌خته‌ییان بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی قوره‌که له کاتی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر هه‌ره‌مه‌که‌دا به‌کاره‌پنانه‌وه ئه‌مه‌ش به شیوه‌یه‌کی پێچاوپێچ به‌ ده‌وری هه‌ره‌مه‌که‌دا، (زیاتر رونی بکه‌مه‌وه کاتی میو یاخود لا‌ولاو ئەنالی‌ن له شتی‌ک بۆ سه‌رکه‌وتنه سه‌ره‌وه، ئه‌و هیله

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي﴾ القصص: ٢٨ واته: فیرعه‌ون سه‌رکه‌شانه وتی: ئه‌ی خه‌لکینه من که‌سی تر شک نابهم که شایسته‌بیت به‌وه‌ی خواتان بیت جگه له خۆم.

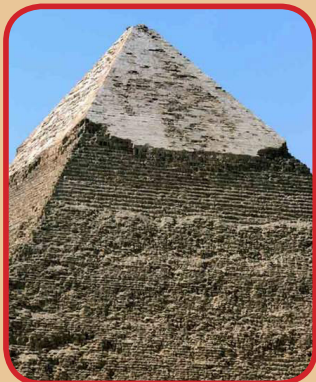
تا ئه‌م ناسته خۆ به‌زل زانین؟! به‌لام فیرعه‌ون به‌مه نه‌وه‌ستا، به‌لکو ویستی به‌ره‌نگاری توانای خۆی گه‌وره ببیته‌وه‌و بریاری دا تالاریکی به‌رز دروست بکاتو بچیته سه‌ری تا ببینێ خوا کییه؟ پاك‌و‌بانی بۆ خۆی گه‌وره له‌وه به‌رزتره، هه‌روه‌ها تا بۆ گه‌له‌که‌ی خۆی به‌سه‌لمینێ که موسا پێغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خۆی لێ بیت) راستگۆ نیه، و فیرعه‌ون تاکه خۆی گه‌ردوونه !!

فیرعه‌ون دا‌وا‌ی له هامان جیگرو هاوه‌لی خۆی کرد تالاریکی گه‌وره‌ی بۆ دروست بکات تا بۆ خه‌لکی بچه‌سپینیت که خوا نیه، لێره‌دا فیرعه‌ون ده‌لێت:

﴿أَفَأُوقَدِي يُهْدِنُنَّ عَلَي الظَّالِمِينَ فَبِعَمَلٍ تِي صَرِحًا لَمَّا عَلِمْتُ أَلَيْسَ بِاللَّهِ مَوْسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكٰذِبِينَ﴾ القصص واته: ئه‌ی هامان تۆ له گل خشتی سووره‌وه کراوم بۆ دروست بکه و قه‌لایه‌کی به‌رزو پته‌وم بۆ بی‌نا بکه بالکو پیا‌یدا سه‌ری‌که‌وم تا خۆی موسا ببینم هه‌رچه‌نده من به‌راستی بروام وایه له ریز درۆزنه‌کاندا‌یه...!!

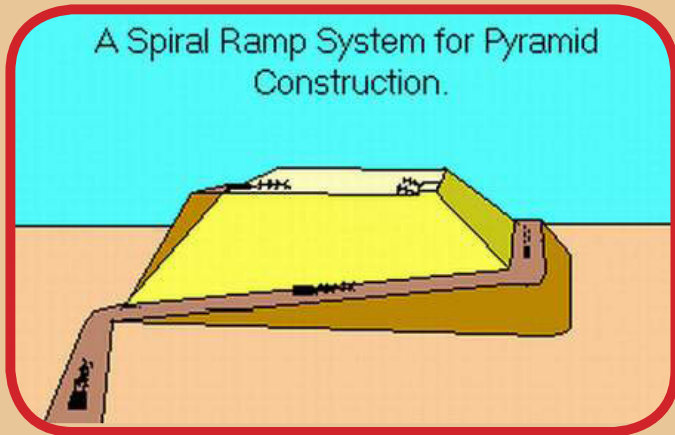
به‌لام ئه‌نجام چی بوو؟ ئایا چاره‌نوسی فیرعه‌ون و هامان و سه‌ربازه‌کانیان به‌چی گه‌یشت؟ خۆی گه‌وره ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿وَأَسْتَكَرَّهُو وَحُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَظَنُوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ﴾ القصص واته: فیرعه‌ون و سه‌ربازان و ده‌ست و پێوه‌ندی به ناحق له‌سه‌ر زه‌وی (مصر) دا فیزیان کرد و خۆیان به گه‌وره زانی و گومانیان وابوو که بۆ لای ئی‌مه ناهێنرێنه‌وه. سه‌ره‌نجام ئی‌مه خۆی و سه‌ربازان و ده‌ست و پێوه‌ندی‌مان پێچایه‌وه و فریمان دانه‌ ناو ده‌ریاکه‌وه، سه‌رنج بده و ته‌ماشای بکه و بزانه: چۆن بوو سه‌ره‌نجه‌ی سته‌مکاران .

له‌وانه‌یه پرسیار بکری‌ت: ئایا وشه‌ی (صرح) که له ئایه‌ته‌که‌دا هاتوه‌وه مه‌به‌ست پێی هه‌ره‌مه؟ ده‌لێین: نا زۆر کات (صرح) بی‌نایه‌کی به‌رزه که‌له قوله یان مناره‌یه‌کی به‌رز ده‌چیت، و بۆ مه‌به‌ستی سه‌رکه‌وتن بۆ به‌رزایه‌ک به‌کارده‌هێنریت، خۆی گه‌وره‌ش سزای فیرعه‌ونی داو له‌ناوی بردو ئه‌و بی‌نایه‌شی که ویستی به‌ره‌نگاری خۆی گه‌وره‌ی پێ بیته‌وه روخاندی و هه‌لی ته‌کاندا تا بۆ ئه‌وانه‌ی دوا‌ی خۆی ببیته‌ په‌ند، هیچ شوینه‌واریکیشی له ئه‌مه‌رۆدا نابینن چه‌ند پارچه به‌ردیکی په‌رتو بلا‌وی نه‌بیت که هه‌زاران ساله که‌وتبونه ژیر له‌وه، بۆ راستی ئه‌مه‌ش خۆی گه‌وره له جی‌رۆکی فیرعه‌ون و چاره‌نوسی ره‌شیدا، ده‌فه‌رمو‌یت: ﴿وَدَمَّرْنَا مَا كَانَتْ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ، وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾ الأعراف واته: هه‌رچی‌ش فیرعه‌ون و قه‌ومه‌که‌ی دروستیان ده‌کردو ئه‌و کۆشک و ته‌لارسازی‌یه که ده‌یانکرد، هه‌ر هه‌مووی‌مان کا‌ول و وێران کرد.



وینه‌ی یه‌کێک له سێ هه‌ره‌مه‌که‌ی جیزه‌یه که هه‌تا ئیستا لوتکه‌که‌ی به‌ جینی‌ک قور داپۆشراوه، ئه‌م چینه له هه‌مان ئه‌و به‌رده‌یه که هه‌ره‌مه‌که‌ی لێ دروست کراوه، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه که قور به‌ته‌وا‌وی له دروستکردنی هه‌ره‌مه‌کاندا به‌کارهاتوه‌وه. ئه‌م ته‌کنه‌لۆژیای فیرعه‌ونیه نه‌په‌نی هه‌زی فیرعه‌ون بووه‌و ئه‌م نه‌په‌نیه‌ش تهنانه‌ت له نوسراوه‌کان و نیگاره هه‌لکۆلراوه‌کانیشیاندا پاراسته‌و هیچ

تهخته بیانهش هه مان شیوهیان هه بووه به دهوری هه ره مه که دا) وهر گه گر.



نهم وینه یه نه و پنگایه مان پیشان ده دات چو ن هیله ته خته کان به شیوهی لول پیچ به دهوری هه ره مه که دا هاتوون هه ره که چو ن لاسکی میو ده نالی بو نه وهی سه ره که وئ به ره و سه ره هه مان شیوهش بو گواستنه وهی قوره که بو دروست کردنی به ره که ده بی نریت، بو یه خوی گه و ره وشه ی (یعرشون) ی به کارهیناوه بو ده رخستنی نه و نالیه ته نه ندا زیاریه ی که بو دروست کردنی خانووبه ره قوله به کارهیناوه. که خوی گه و ره زو ره شیانی کاول کرده ته نه نهم چهند هه ره مه نه بییت که ماوه بو نه وهی ببنه به لگه بو راستی و دروستی قورن ان له ره سه ره مه دا.

6. نهم موعجیزه یه وه لامه بو نه و ببیا وهرانه ی ده لئین پیغه مبه ره صلی الله علیه و اله وسلم زانیاری و چیرۆکه کانی له کتیبی موقه دهس یان له راهیب به حیرا یان له قه شه وهرقه ی کور ی نه و فهل وهر گرتوه، چونکه هونه ری بیناسازی به قور له ته وراتدا باسی لئوه نه کراوه به لگو به پیچه وانوه له ته وراتدا وا هاتوه که به ره ده کان له شوینیکی دوور له ناوچه ی هه ره مه که انه وه هینراون، نه وانیش به ردی سروشتین و هیچ په یوه ندیان به قوره وه نیه، هه ره نه مهش وای له هه ندیک له زانا رۆژئاواییه کان کرد که دان نه نین به م دۆزینه وه تازه یه چونکه له گه ل کتیبی پیرۆزدا ها ورا نیه.

7. توژی نه وه که ی پرۆفیسور Davidovits هه موو نه و بانگه شه ته وراتیانه ی گوا یه هه زاران کرێکار بو ماوه ی چهند سالی دوور ودریژ له دروست کردنی هه ره مه که اندا کاریان کرده، و نه گه ری به رد هینانیشی له شوینی دوره وه بو دروست کردنی هه ره مه که ان بوچ کرده وه، به مهش له به ره دم به لگه یه کی به ره جه سته دا ده بین که گه پرا نه وه ی ته ورات بو دروست کردنی هه ره مه که ان له گه ل زانسته دا جیا وازه.

که واته جیا وازه کی زور له نیوان کتیبی پیرۆز و راستیه زانسته یه که اندا هه یه، نه مهش به لگه یه له سه ره نه وه ی کتیبی پیرۆزی نیستا مرۆف ده ستکاری کرده وه له لایه ن خوی گه و ره وه نیه، قورن انیش نهم راستیه ده چه سپینیت و ده فه رمویت: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرَّانَ لَوْ كَانُوا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلافاً كَثِيراً﴾ النساء 82 هه ره وه به لگه شه که قورن ان له لایه ن خوی گه و ره وه نیردراوه و هه میسه له گه ل راستی زانسته دا چوون یه کن. لیره دا چهند پرسیا ریک ده خه یه به ره دم نه و که سانه ی گومان به په یامی نیسلام ده به ن و ده لئین:

1. چو ن پیغه مبه ره (صلی الله علیه و اله وسلم) زانیویه تی فیرعه ونیه کان له سه ره ده می خو یاندا بینا و باله خانه ی وا به رزیان دروست کرده؟ خو نه گه ر زانیاریه کانی له ته وراته وه وهر گرتبایه نه وا ده بوو

هه مان نه و زانیاریانهش باس بکات که له ته وراتدا هه یه، نه ی که واته بیرو که ی قوله و سه ره ی فیرعه ونه کانی له کو ی بوو؟

2. چو ن پیغه مبه ره (صلی الله علیه و اله وسلم) زانیویه تی فیرعه ونیه کان له سه ره ده می خو یاندا قوریان بو بیناسازی به کارهیناوه؟ نه ی چی وایلی کرده که باس له بابته میژوی و نادیار بکات؟ خو نه گه ر پیغه مبه ره (صلی الله علیه و اله وسلم) خو ی قورن انی دابنایه نه وا باشر بوو باسی داستانه کانی عه ره ب بکات، چونکه نه وه نزیکتر بوو بو قبو لکردنی بانگه وازه که ی.

نه ی چو ن پیغه مبه ری نه خو ینده وار (صلی الله علیه و اله وسلم) زانیویه تی فیرعه ون بانگه شه ی خوی ته ی کرده؟! چو ن زانی فیرعه ونی موسا قوله ی دروست کرده؟ چو ن زانی که بینا و قوله کانی نه و فیرعه ونه تی کدراون، و هیحیان نه ماوه ته نه ا هه ندی شوینه وار نه بییت؟ خوی گه و ره ده فه رمو ی: ﴿فَلَيْكَ مَسْكِنُهُمْ لَمْ تُسْكِنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلاً وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ﴾ القصص واته: جا نه وه ته خانووبه ره و شوینه کانیان چوله، مه گه ر که میک نه بییت، هه ره نیمهش خاوه نی مولک و خانووبه ره و سامانیان بووین.

نه گه ر موحه مبه د (صلی الله علیه و اله وسلم) خو ی قورن انی دابنایه نایا نه ی تو انی له م جو ره قسانه بکات: ﴿أَوَلَمْ نَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَنَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَنَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانُوا اللَّهُ لِيُظِلَّهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الروم، واته: نایا به سه ره زویدا نه گه راون، تا ته ماشا بکه ن و سه رنج بدن چیمان به سه ره نه و نه ته وانیه ی پیش نه ماندا هیناوه، له مان زور به هیزترو به ده سه لات تر بوون، زه ویان ژیره و ژوور ده کرد (واته ده مان کیلا بو کشتو کال و کانزایان لئ درده هینا) و ناوه دانیان کردبو وه زیاتر له مان، پیغه مبه ره کانیانیشی کاتی خو ی به لگه ی زور و ناشرکیان بو هینان؟ (به لام بئ سوود بوو، زو ره یان بر وایان نه کرد) جا وه نه بییت خوا سته می لیکردبن، به لگو هه ره خو یان سته میان له خو یان ده کرد.

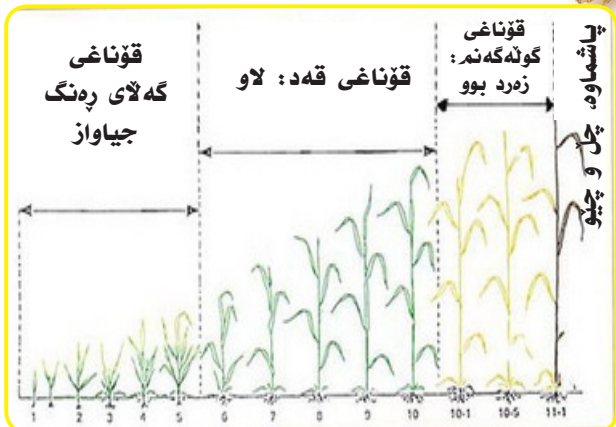
نهم راستیانه به لگه ی مادی ن و له قورن انی پیرۆزدا ده ده روشینه وه و راستی قورن ان درده خه ن، له وانیه یه یه کی کیش بلیت: خو دروست کردنی هه ره مه که ان به قور هیشتا نه بو به راستیه کی زانسته نیتر چو ن راهی قورن انی پیده که ن؟ منیش ده لیم: خو نهم تیۆریه هه روا له خو یه وه نه هاتوه به لگو له نه نجامی شیکاری زانسته له تافیگه که اندا هاتوه واقیعه و له گه ل قورن انیشدا چوون یه که، هه ره چهند زانسته ی پیش بکه ویتو به ره بسپین هیچ راستیه ک نادۆزریته وه له گه ل قورن اندا نه گونجیت، خوی گه و ره ده فه رمو ی:

﴿سَرَّيْهِمْ أَنِيتَنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ فصلت واته: نیمه له ناینده دا به لگه و نیشانه ی سه رسوره ی نه نریان نیشان ده ده بین له ناسو کانی بوونه وهر داو له خودی خو یشایاندا (بیگومان ناشرکیه که له سه ره ده می زانسته دا چنده نه ییه کانی بوونه وهر ناشرکی بووه.. زاناکان به گشتی و زاناکانی نه ستیره ناسی سه ره گردانن له و رده کاری و دامه زراوی و گه و ره یی و فراوانی نهم گه ردوونه، هه ره وه له نالۆزی جه سته یی و عه قلیی و ده روونی ئاده روونی ئاده میزاد)، نه مهش بو نه وه ی تا چک بو یان روون بیت و دلنایان که نه و زاته حه ق و راست و ره وایه، نایا شایه تی په روره دگارت به س نیه که بیگومان ناگا و زانیه به هه موو شتیک؟!

سه ره چاوه: www.kaheel7.com

بابه تی: حقیقه الاهرامات: معجزة قرانية جديدة - عبدالدائم الكحيل  
تیبینی: ته فسیری نایه ته که ان له ته فسیری ناسان وهر گریاره.

# (گه‌نمه‌که له‌ناو گۆته‌گه‌نمه‌کاندا جی‌پیلن)



وینە‌ی رۆونا‌ری ١: قۆنا‌غه‌کانی گه‌شی گه‌نم پێشان ده‌دا

**دووهم:** چۆنیه‌تی هه‌لگرتن، هه‌روه‌ک له‌ گۆته‌ی په‌روه‌ردگادا (فنزوه‌ی فی سنبه‌له) هاتوو، که گرن‌گرتن رێگه‌ی زانستییه و توێژینه‌وه‌که‌مان گرن‌گه‌یه‌کی ئاشکرا ده‌کات.

## ئه‌و هۆکارانه‌ی که له‌ گۆران یا خراپبوونی تۆودا گرن‌گن:

**هۆکاری کات:** کار له‌ خێرای کارلیکه‌کانی خراپبوون و لیکه‌له‌وه‌شان ده‌کات، که به‌هۆیه‌وه‌ ئه‌وپه‌ری کاتی عه‌مبارکردن ده‌زانرێت. **گه‌رمی:** کارلیکی راسته‌وخۆی گرن‌گه‌ له‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی له‌رینه‌وه‌ی ته‌نۆکه‌کاندا. به‌رزبوونه‌وه‌ی په‌له‌ی گه‌رمی ده‌بیته‌ هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌ریه‌که‌وتنی ته‌نۆکه‌کان، که ئه‌مه‌ش کارلیکه‌کانی خراپبوون و لیکه‌له‌وه‌شان ناسان ده‌کات.

**ب‌ری ئۆکسیجن و دووانه‌ ئۆکسیدی کاربۆن:** ئه‌مه‌ش ده‌چێته‌ گۆرانه‌کانی زینده‌ و نازینده‌هه‌واپه‌یه‌کانی زینده‌وه‌ران و، خانه‌ی زینده‌وه‌کانی دانه‌ویله‌کانه‌وه‌.

**شیداریبوون (hydration):** گرن‌گرتن هۆکاره‌ له‌ ته‌کنه‌لۆجیای عه‌مبارکردندا و به‌ هۆکاریکی سه‌ره‌کی خراپبوونی دانه‌ویله‌ دادنه‌رێت. پاراستنی جۆر و باشی خۆراک له‌ هه‌لگرتنی دانه‌ویله‌دا، نامانجی به‌کاره‌ینانی ته‌کنه‌لۆجیا، پاراستنه‌ له‌هه‌موو ئه‌و هۆکارانه‌ی که ده‌بنه‌ هۆی خراپبوون، به‌تایبه‌ت له‌ باشی و جۆری دانه‌ویله‌که‌دا. ئه‌و هۆکاره‌ ته‌کنه‌لۆجیایانه‌ش رهن‌گه‌ به‌های ته‌ندروستی و خۆراکی تا راده‌یه‌کی باش وه‌کخۆی به‌پێلنه‌وه‌.

## له‌باره‌ی ئاستی جۆریشه‌وه‌ چه‌ند روخساریکی جیاواز هه‌ن که بوخته‌که‌ی ئه‌مانه‌ن:

١- **به‌های خۆراکی:** یه‌که‌م و گرن‌گرتن پێوه‌ر بۆ گونجانی به‌کاره‌ینانی خۆراک له‌لایه‌ن مرۆف و ئاژه‌له‌وه‌، نه‌بوونی ماده‌ی زه‌هراویه‌کانه‌. هه‌ربۆیه‌ واباشتره‌ له‌ نه‌بوونی که‌رۆو، به‌کتريا و پاشماوه‌ی ماده‌ی زه‌هراویه‌کان، که له‌ کشتوکاڵدا به‌کارده‌ن، دنیابینه‌وه‌. هه‌روا بۆن، تام، رهن‌گ و پیکه‌ته‌ی دانه‌ویله‌که‌ و، به‌تایبه‌ت ئه‌و ماده‌ی له‌ ئه‌نجامی به‌کاربردنی دانه‌ویله‌که‌وه‌ په‌یاده‌بن، وه‌ک هه‌ویر، به‌شێکن له‌ پێوانی به‌های جۆری خۆراک.

٢- **به‌های ته‌کنه‌لۆجیایی:** ئه‌م به‌هایه‌ توانای به‌کاره‌ینان له‌ پێشه‌سازی سه‌ره‌تاییه‌کاندا درووست ده‌کات.

## که‌ره‌سه‌ی به‌کارهاتوو له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا

توێژینه‌وه‌که‌ له‌سه‌ر به‌ره‌می سالیکی گه‌نم به‌ دوو جۆر، به‌مه‌شپه‌یه‌ی خواره‌وه‌ ئه‌نجامدراوه‌:

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَتُنَانِي فِي سَبْعِ بَقَرَاتِ سِمَانٍ  
بِأَكْثَرِنَّ سَبْعِ عِجَافٍ وَسَبْعِ سُئُلَاتٍ خَضِرٍ وَأَخْرِيَابِسْتٍ  
لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٤٦﴾ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ  
دَأْبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا نَأْكُلُونَ ﴿٤٧﴾  
ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَا كُنَّ مِمَّا قَدَّمْتُمْ لَنَا إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا  
تُحْصِنُونَ ﴿٤٨﴾ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ

يَعَصْرُونَ ﴿٤٩﴾ يوسف: ٤٦ - ٤٩

کاتیکی کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان په‌یدا بوون، چه‌ند گۆران‌کارییه‌کی ریشه‌ی ئه‌وانی له‌ نابوری ده‌سته‌کیه‌وه‌، بۆ ئابوریه‌ک که پشت به‌ کشتوکالی سه‌ره‌تایی ده‌به‌ستیت، گواسته‌وه‌. هه‌ر له‌وه‌کاته‌شه‌وه‌ چه‌ند گرفتیک له‌باری چۆنیه‌تی هه‌لگرتنی به‌روبوم و، له‌ناوچوونی به‌ره‌مه‌که‌ دای هه‌لگرتن، مرۆفی سه‌رقال کردبوو. گرفتگی که‌می خۆراک که ولاته‌ به‌ره‌وه‌پێشچوووه‌کان به‌ده‌سته‌یه‌وه‌ ده‌نایین، بووته‌ جی گرن‌گی لیکۆله‌ران و توێژه‌رانی بواری گه‌شه‌سندنی گۆندی، چونکه‌ ئه‌و ولاتانه‌، هاوردنه‌که‌ری خۆراک و له‌ دابینه‌کردنی ناسایشی خۆراکیاندا، تووشی گرفتگی زۆر دین.

گه‌شه‌کردنی کشتوکالی، له‌بنه‌رته‌دا زیادکردنی به‌ره‌م و باش به‌کاربردنی به‌روبومه‌ کشتوکالیه‌کان پێویست ده‌کات. له‌ئێستادا رێژه‌ی له‌ده‌ستدانی دای چینه‌وه‌ی به‌ره‌م، به‌(٥-١٠٪) ی به‌ره‌می دانه‌ویله‌ی جیهانی مه‌زنه‌ ده‌کریت.

به‌ گۆیه‌ی راپۆرتی ریکخراوی خۆراک و کشتوکالی جیهانی (FAO)، له‌ کۆمه‌لگه‌ له‌ته‌کنه‌لۆجیا دواکه‌وتوووه‌کاندا، له‌ده‌ستدانه‌که‌ زیاتر له‌ ٣٠٪ تیده‌په‌رینیت.

به‌ره‌می نیشتمانی دانه‌ویله‌، راسته‌وخۆ به‌ گۆرانی ئاووه‌وا و ئه‌و ریکایانه‌ی بۆ باشتکردنی جۆر به‌کارده‌ن، ده‌گۆریت.

له‌م گوتاره‌دا، که به‌ره‌می لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی، ئیججازی زانستی له‌ گۆته‌ی په‌روه‌ردگادا (فنزوه‌ی فی سنبه‌له) شیده‌که‌ینه‌وه‌.

ئه‌وه‌ی له‌ ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌کانی "سوره‌تی یوسف ٤٦-٤٩" دا رامان ده‌گرت، دوو تیبینی زانستین، ئه‌وانیش: **یه‌که‌م:** دیاریکردنی ماوه‌ی گونجایی دانه‌ویله‌ له‌ ١٥ ساڵدا، که به‌ره‌نجامی چه‌وت سالی به‌رده‌وامی چاندن و دورینه‌وه‌یه‌، ئه‌و چه‌وت سالی سه‌له‌کانی هات و فه‌رن، دای ئه‌وه‌ش چه‌وت سالی فۆرس و ناخۆش دیت که وشکه‌ سالی، دای ئه‌وانیش سالی پانه‌هه‌م دیت که خه‌لکی ده‌کونه‌ خۆشیه‌وه‌ و میوه‌ ده‌گوشن. ئه‌وه‌ی جیی ناماژه‌یه‌ توێژینه‌وه‌ زانستییه‌کان ئه‌وه‌یان سه‌لماندوو، که پانه‌ز سالی ئه‌وپه‌ری ماوه‌ی به‌رده‌وامبوونی وزه‌ی دانه‌ویله‌ و په‌ره‌سندنه‌ تیبیدا.

نوسینی: پ.دکتۆر عبیدالمجید بلعابد  
وه‌رگێڕانی: د. دارا گۆل

۳- به‌راوردی توانای گه‌شه: لیکۆلینه‌وه‌ی توانای گه‌شه، توانای گه‌شهی زۆر و خیرای ئەو گه‌نمانهی سه‌لماند که له گۆله‌گه‌نمه‌کانیادا هه‌لگیرابوون (وینهی ۱).

کارێگه‌ری جۆری هه‌لگرتن له‌سه‌ر تۆو و ئەو روه‌کانه‌ی له چاندنی ئەو تۆوانه‌وه وهرگیراون.

له‌م به‌شهی لیکۆلینه‌وه‌که‌ماندا، گرنگی به هه‌ندیک پێوه‌ری شیوه‌ی دهره‌کی و فیزیۆلۆجی ئەو روه‌کانه‌ی که له چاندنی ئەو تۆوانه‌ی له هه‌ردوو باره‌که‌دا ده‌سکه‌وتوون (جیانه‌کراوه له گۆله‌گه‌نمه‌کانیان و جیاکراوه لێیان بۆ ماوه‌ی ۱ و ۲ ساڵ)، دراوه.

ئەو پێوه‌رانه‌ش له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا بوخت ده‌که‌ینه‌وه:

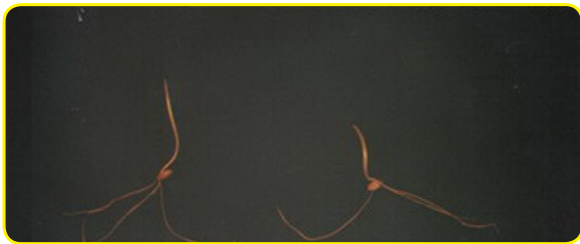
\*گه‌شهی قه‌د.

\*گه‌شهی ره‌گ.

\*بیری کلۆرۆفیل.

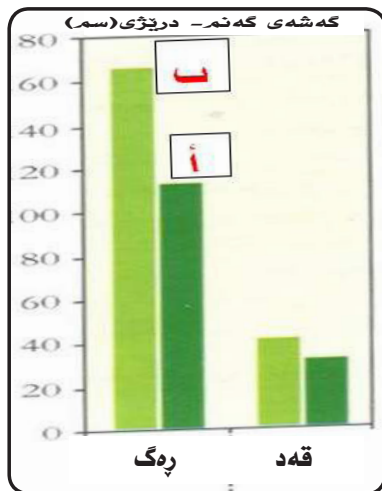
\*توانای هه‌ناسه‌دان.

ئەم پێوه‌رانه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو ورد مه‌ودای ته‌ندروستی هه‌ردوو جۆر روه‌که‌که‌ درده‌خه‌ن. (وینهی ۱) به‌راورد له نێوان، روه‌کیکی ده‌سکه‌وتوو له تۆویکی جیه‌پلراو له گۆله‌گه‌نمه‌که‌یدا بۆ ماوه‌ی ۲ ساڵ و، یه‌کیکی دی جیاکراوه له گۆله‌گه‌نمه‌که‌ی بۆ هه‌مان ماوه. ئەنجامه‌که ئەوه درده‌خات که هه‌لگرتنی تۆو له گۆله‌گه‌نمه‌که‌یدا، توانای گه‌شهی‌یه‌کی باشی پێده‌به‌خشیت به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ ئەو تۆوه‌ی له گۆله‌گه‌نمه‌که‌ی جیاکراوه‌ته‌وه.



وینهی ۲: چۆزهره گه‌نمی ده‌سکه‌وتوو له تۆوی أ: هیلراوه له گۆله‌گه‌نمه‌که‌یدا بۆ ماوه‌ی ۲ ساڵ.

وینهی (ژماره ۲) هه‌مان ئەنجام ده‌چه‌سپینیت و هه‌مان شت له‌بارهی قه‌د و ره‌گه‌وه نیشان ده‌دات. دیاره خیرایی گه‌شهی قه‌د و ره‌گی ئەو روه‌کانه‌ی، له گۆله‌گه‌نمه‌کانیادا بۆ ماوه‌ی ۲ ساڵ جیه‌پلراوون، به‌رچاوتر و زۆرتر بوو له گه‌شهی قه‌د و ره‌گی ئەو روه‌کانه‌ی، له تۆوی ئەو گه‌نمانه‌وه ده‌سکه‌وتبوون که له گۆله‌گه‌نمه‌کانیان، بۆ هه‌مان ماوه، جیاکراوون، ئەمه‌ش ئەوه ده‌سه‌لمینیت که هه‌لگرتن له گۆله‌گه‌نمه‌دا ته‌واو باشته‌ر، لێرهدا روه‌کانی ئیججازی زانستی له پهرتوکی خۆی کارله‌جێدا درده‌که‌ون.



وینهی روونکاری ۲:  
وینهی به‌یانی گه‌شهی  
ره‌گ و قه‌دی دوو جۆر  
تۆوی به‌کارهاتوو  
أ: له گۆله‌گه‌نمه‌کانیادا  
بۆ ماوه‌ی ۲ ساڵ  
ب: جیاکراوه له  
گۆله‌گه‌نمه‌کانیان بۆ  
ماوه‌ی ۲ ساڵ.

یه‌ك: هیشته‌وه‌ی تۆوی گه‌نمه‌که له گۆله‌گه‌نمه‌که‌دا.  
دوو: جیاکردنه‌وه‌ی له گۆله‌گه‌نمه‌که، واته تنه‌ها گه‌نمه‌که.  
ئهموش بۆماوه‌ی سالیك و دوو سالی دوايه‌ك و، ئەو به‌ره‌مانه‌ش له چاندنی تۆوه‌که‌وه وهرگیراون، دووباره له تۆوی‌نه‌وه‌که‌دا به‌کاره‌یتراوه‌ته‌وه.

ته‌کنیکی به‌کارهاتوو:

چاندنی تۆوه‌که: کرداره‌که به له‌ناو‌بردنی میکروبه‌کان به‌هۆی ناوی (جافیل) و به‌هۆی ۵ خوله‌ک ده‌ستپێده‌کات، دواي ئەوه تۆوه‌کان ۵ جار به ناوی دۆپینراو شۆرانه‌وه ئنجا چاندنه‌که له (۲۵°) پله‌ی سه‌دیدا ئەنجام‌درا.

چاندنی روه‌که‌کان: ئەو روه‌کانه‌ی، پاش چاندنی تۆوه‌کان به‌ رێگه‌یه‌ی سه‌ره‌وه، به‌ده‌ستهاتن، بۆ ئینجانه‌ی پرلمی پاکژگراو (به‌گه‌رمی C100 بۆ ماوه‌ی دوو رۆژ) گۆیزرانه‌وه، ئنجا له‌به‌ر تیشکی ده‌سکه‌ردا بۆ ماوه‌ی ۱۶ کاتژمێر و پله‌ی گه‌رمی (22C) دا، له‌ناوه‌ندی چاندنی‌که‌دا که هه‌موو ره‌گه‌زه خۆراکیه‌ پێویسته‌کانی تێدا‌بوو، دانرا. ئەو روه‌کانه‌ش که به‌ده‌ستهاتن له لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌گ و قه‌ده‌گه‌شهی روه‌که‌یدا، هه‌روه‌ها له پالته‌کردن و هه‌لسه‌نگاندنی کلۆرۆفیلدا به‌کاره‌یترا.

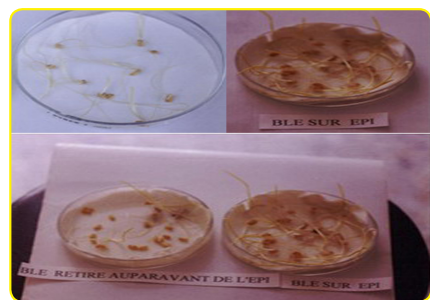
جیاکردنه‌وه‌ی کلۆرۆفیل: لێره‌دا شیکردنه‌وه‌ی هیلکاری ره‌نگی (کرۆماتۆگرافی) مان له‌سه‌ر چینیکی ته‌نک له سلیکۆن به‌کاره‌یتنا، جیاکردنه‌وه‌که‌ش به‌هۆی گه‌راوه‌یه‌کی پێکهاتوو له ئەسیری نه‌وت، ئەسپۆن و به‌نزین، به‌ کێشی قه‌باره‌ی (۳۴/۱۲/۶) ئەنجام‌درا.

ئه‌نجامه‌کان:

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا گرنگی به‌مانه‌ی خواره‌وه‌ دراوه:  
کارێگه‌ری رێگه‌ی هه‌لگرتن له‌سه‌ر پاک‌ی تۆو.

۱-باری درووستی: دواي دوو ساڵ له عه‌مبارکردن، ده‌توانیت تنه‌ها به‌چاو ”بئ به‌کاره‌یتانی هه‌چ ئامبیریکی گه‌وره‌کردن“ باری تۆوه‌کان له گۆله‌گه‌نماندا و هه‌روا جیا له‌گۆله‌گه‌نمان تێبینی بکړیت. وینهی ۲ ئەوه نیشان ده‌دات که هه‌چ جۆره خراپبوون و نابوود بوونیک له گۆله‌گه‌نمه‌کاندا روینه‌داوه و ۱۰۰٪ وه‌ک خۆیان ماونه‌وه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له شوینیکدا، که مه‌رحه‌ پێویسته‌کانی ته‌ندروستی (وه‌ک: پله‌ی گه‌رمی، شێ و نه‌وانی تریش)ی تێدا ره‌چاو نه‌کراوه، هه‌لگیراون.

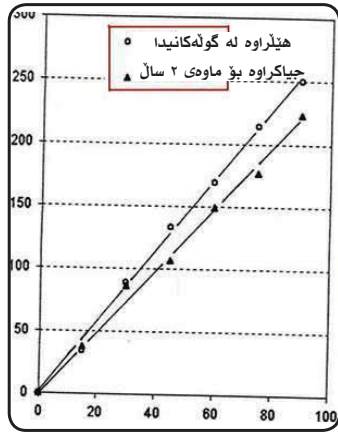
۲-کێشی پاراوی: لێره‌دا دهرکه‌وت ئەو تۆوه‌ی که له گۆله‌گه‌نمه‌کاندا جێمان هیشته‌بوو، بریکی زۆر ناوی ونکردبوو و، به‌ تێپه‌رینی کات، به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ ئەو تۆوه‌ی له گۆله‌گه‌نمه‌کان جیاکراووه‌وه، وشک بوون. ئەمه‌ واته ۲۰۰٪ ی کێشی گه‌نمی جیاکراوه له گۆله‌گه‌نمه‌که‌ی، له ئاو پیکدیت، که ئەمه‌ش کارێگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر توانای ئەو تۆوانه‌ له‌لایه‌نی چاندن، گه‌شه، و هه‌روه‌ها له‌لایه‌نی توانای خۆراکیه‌وه جیده‌هیلیت، چونکه‌ بوونی ئاو خراپبوون و بیبه‌های گه‌نمه‌که له‌رووی ته‌ندروستی‌وه‌ ئاسان ده‌کات.



وینهی ۲: گه‌شهی تۆوی که‌تم: أ: له گۆله‌گه‌نمه‌که‌یدا  
ب: جیاکراوه له گه‌نمه‌که‌ی بۆ ماوه‌ی سالیك  
ج: جیاکراوه له گه‌نمه‌که‌ی بۆ ماوه‌ی ۲ ساڵ

۱- جافیل: هایپۆکلۆرایتی سوڤیۆم: پێکهاتیه‌کی کیمیاییه‌ شێوه‌کی NaClO یه، ماده‌یه‌کی سپه‌که‌وه‌ و پاک‌زهره‌وه‌ی میکروبه‌ له‌ناو‌به‌ره‌.

**وینه‌ی روونکاری ٥:**  
**توانای هه‌ناسه‌دانی**  
**تۆوه‌کان له هه‌ردوو**  
**باری جیاکراوه و**  
**هه‌نراوه له گوئه‌گه‌نمه‌کانیدا**  
**بۆ ماوه‌ی ٢ ساڵ.**



له كۆنه‌وه كۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌كان به‌ده‌ست ئه‌و گه‌رفه‌تانه‌وه، كه رێ له هه‌لگه‌رتنی خۆراك ده‌گرن، نالاندویه‌نه. گه‌نم په‌كێكه له‌و دانه‌ویلا نه‌ی به‌ چه‌ند رێگه‌یه‌ك هه‌لگیراوه، و په‌كێك له‌و رێگایانه‌ش ئه‌وه‌یه‌ كه له‌ قورنانی بیروژدا هاتووه (فزه‌وه فی سنبله‌ إلا قلیلا مما تاكلون). ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه‌ كه په‌روه‌ردگاری بالاده‌ست لێكده‌نه‌وه‌ی خه‌وی فیزی یوسف پیغه‌مبه‌ر (د.خ) كرد، و، ئه‌نجامه‌ به‌ده‌ست هاتووه‌كه‌ی دووپاتی ئیججازیكی زانستی له‌ نایه‌ته‌ بیروژه‌كه‌دا ده‌كاته‌وه. ئه‌م لێكۆلینه‌وه‌یه‌ش توانی جیاکرایه‌ فیسۆلۆجی، خه‌یابیی گه‌شه‌ی دانه‌ویله‌ هه‌لگیراوه‌كان و هه‌روه‌ها توانای هه‌ناسه‌دانیش ته‌یاندان ده‌ربخات، كه به‌كه‌ی (182g/h/ha) ه، ئه‌مه‌ش توانای پارێزگاری هه‌موو وزه‌ی دانه‌ویله‌كه‌ ده‌كات، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر بزانی توندی توانای هه‌ناسه‌دان هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ به‌كاره‌یانی شه‌كر و پرۆتینه‌كاندا هاوڕێیه، كه ئه‌مه‌ش به‌ نه‌رینی كار له‌ وزه‌ی گه‌شه‌ و ئاسان خراپه‌وونی دانه‌ویله‌ ده‌كات.

هه‌لگه‌رتن یا عه‌مبارکردنی دانه‌ویله‌ له‌ گوئه‌گه‌نمه‌كه‌یدا، وه‌ك له‌ نایه‌ته‌ بیروژه‌كه‌دا هاتووه، به‌ سیستیمی بانه‌ره‌تی پاراستنی به‌ره‌م، له‌ كه‌شیکێ دژواردا، دادنه‌ریت، ئه‌وه‌ش كشتوكاڵ، ته‌كنیکه‌کانی هه‌لگه‌رتن و پاراستنی به‌ره‌م پێكه‌وه‌ كۆده‌كاته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌و شیوه‌ی هه‌لگه‌رتنه‌ش به‌ سیستیمی رۆشنه‌بیری ده‌زمویریت، كه كۆمه‌لگه‌ مرۆیه‌یه‌كان به‌هۆیه‌وه‌ جه‌نگیکی راسته‌فینه، بۆ گه‌ره‌نتی ده‌سه‌كوتنی گه‌رانه‌وه‌ی به‌ره‌م به‌ گه‌رنه‌به‌ری ستراتیجی هه‌مه‌جۆر (ته‌كنه‌لۆجی، ناكاری و كۆمه‌لایه‌تی)، له‌ پێناو مانه‌وه‌دا، به‌ریا ده‌كهن، ئه‌مه‌ش پێی ده‌وتریت به‌رپه‌وه‌ بردنیکێ باشی به‌ره‌م.

هه‌لگه‌رتنی دانه‌ویله‌، وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌ قورنانه‌دا هاتووه، دوا‌ی لێكۆلینه‌وه‌ی ده‌رچوونی نه‌لكترولیته‌كان، ساخ مانه‌وه‌ی تویكلی خانه‌کانی سه‌لمانه‌ن.

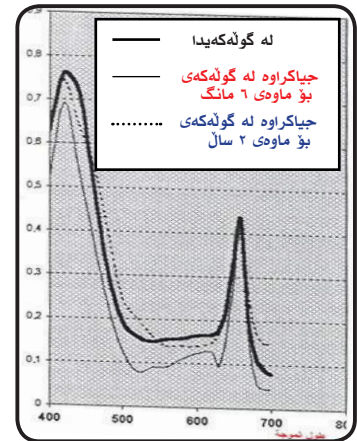
له‌ كۆتاییدا له‌ كاتێكدا بری پرۆتین و شه‌كره‌كان ده‌پشکنین، ئه‌وه‌ ده‌رده‌كه‌وێت كه‌ بری پرۆتین و شه‌كره‌كان له‌و دانه‌ویلا نه‌ی له‌ گوئه‌گه‌نمه‌کانیدا هه‌لگیراوه، هیج گۆرانیکیان تیادا رونا‌دات، له‌ كاتێكدا بری پرۆتین و شه‌كره‌كان به‌ رێژه‌ی ٣٠٪ له‌و دانه‌ویلا نه‌ی له‌ گوئه‌گه‌نمه‌کانیان جیاکراوه‌وه‌ كه‌می كرد، هه‌روه‌ها له‌ گوته‌ی په‌روه‌ردگارا (إلا قلیلا مما تاكلون)، مه‌به‌ست لێی جیاکرنه‌وه‌ی بری گه‌نمی پێویسته‌ له‌ گوئه‌گه‌نمه‌کانیان ته‌نها بۆ پێداویستی ئیستایان، ئه‌وه‌ش دووباره‌ ئیججازیكی تره‌ له‌ نایه‌ته‌ بیروژه‌كه‌دا.

هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ ئه‌و ئه‌نجامه‌ندا، هه‌ستاین به‌ هه‌سه‌نگاندنی پرۆتین و شه‌كره‌كان له‌ تۆوه‌كاندا. خه‌شته‌ی ژماره‌ ١ ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات ئه‌و تۆوانه‌ی له‌ گوئه‌گه‌نمه‌کاندا ده‌مێننه‌وه، پرۆتین و شه‌كره‌كان ته‌یاندان وه‌ك خۆیان و بێ هیچ كه‌م و زیاد كردنیک ده‌مێننه‌وه، به‌لام ئه‌و تۆوانه‌ی له‌ گوئه‌گه‌نمه‌کانیان جیا ده‌گرینه‌وه، دوا‌ی یه‌ك ساڵ ٢٠٪ و دوا‌ی دوو ساڵ ٣٢٪ پرۆتین كه‌م ده‌كهن.

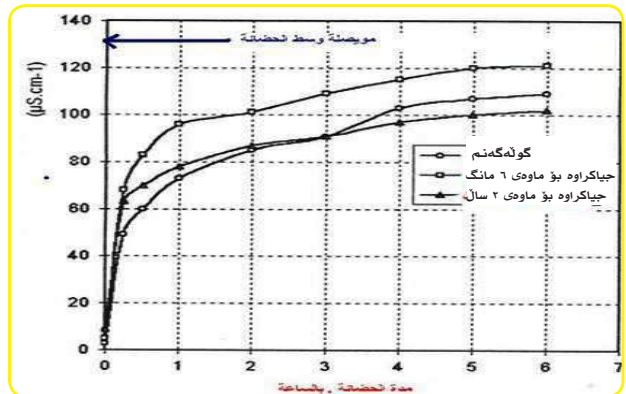
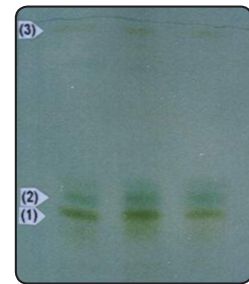
وینه‌ی روونکاری ژماره‌ ٢: هه‌ندێ پرۆتین و شه‌كره‌كان له‌ تۆوی گه‌نمه‌دا، له‌ هه‌ردوو باری جیاکراوه‌ له‌ گوئه‌گه‌نمه‌کانی و جیانه‌کراوه‌ لێیان، ده‌رده‌خات.

به‌نیه‌سبه‌ت پێكه‌ته‌ی كلۆرۆفیله‌وه‌ له‌ گه‌لای روه‌كه‌كاندا، ئه‌نجامی پالفته‌کردنی كلۆرۆفیل له‌ هه‌ر سێ نمونه‌كه‌ و ئه‌و روه‌كانه‌ش لێیان هه‌ و ده‌رگیراوه، ئه‌وه‌ ده‌رکه‌وت كه‌ بری باش له‌ كلۆرۆفیل له‌و گه‌نمه‌ندا هه‌بوو كه‌ له‌ گوئه‌گه‌نمه‌کانیدا به‌حیچ پێراوه‌وه‌وه‌. به‌ساخی مانه‌وه‌ی تویكلی تۆوه‌كان، به‌ چاودێریکردنی گه‌یاندنی كاربه‌ی له‌ ناوه‌ندی حازینه‌یه‌کی پێكه‌توو له‌ ناودا، دیاری كرا. له‌م لێكۆلینه‌وه‌یه‌شدا ئه‌وه‌ ده‌رکه‌وت كه‌ ئه‌و تۆوانه‌ی له‌ گوئه‌گه‌نمه‌کاندا هه‌لگیراوه‌وه‌، تویكله‌کانیان به‌ساخی مابوووه‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی جیا له‌ تۆوه‌کانیان هه‌لگیراوه‌وه‌، ئه‌مه‌ش به‌ گه‌یاندنی كاربه‌ی له‌ تۆوه‌كاندا دیاریكرا، كه‌ له‌ تۆوه‌ جیاکراوه‌كاندا گه‌یاندنی به‌رز و له‌ جیانه‌کراوه‌كانیشدا گه‌یاندنی كاربه‌ی ناسایی نیشانده‌را.

**وینه‌ی روونکاری ٣:**  
**به‌راوردی پێكه‌ته‌ی**  
**مژینی كلۆرۆفیلی**  
**گه‌نمه‌.**



**وینه‌ی ٤: شیکاری**  
**سه‌ره‌تایی**  
**ده‌رکه‌وته‌ی رهنگیی**  
**«کروماتۆگرافی»**



وینه‌ی روونکاری ٤: ساخ مانه‌وه‌ی تویكلی تۆوه‌كان به‌ به‌دواچونی گه‌یاندنی كاربه‌ی.

# ئىعجازى قسه‌کردن له مرؤفدا



قسه‌کردن ئه‌و موعجيزه  
سه‌رسوره‌پنه‌ره‌يه،  
كه تا ئىستا زاناكان له  
ئاستيدا سه‌رسامن!

و: به‌رزان ئه‌بوهر

گونجاوه‌و زۆرباشه‌ بۆ فيربوون، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا مه‌يموون توانای قسه‌کردنى نيبه، ته‌نانه‌ت ناتوانيت لاسايى قسه‌کردنیش بکاته‌وه. له‌ نازه‌له‌کاندا ئامپى دنگ هه‌يه، مرؤف قورقوراهى هه‌يه، نازه‌له‌کانیش قورقوراهيان هه‌يه، بۆ وینه، سه‌گ، قورقوراهى سه‌گ به‌ هه‌مان شى‌وازو ئاليه‌تى قورقوراهى مرؤف کارده‌کات، به‌لام مرؤف ده‌توانيت به‌ کردارىکى خۆنه‌ويستانه به‌ ناسانى قسه‌بکات، له‌و ئىوه‌نده‌دا گيانداران ده‌سته‌وسانن و ناتوانن ئه‌و کاره ئه‌نجامبه‌دن. واته ناتوانن قسه بکهن.

تاقىکردنه‌وه‌کانى پروفيسور (وليام فايفر)، ده‌ريانخستوه‌و مندالى تازه له دايکبوو، مۇخى چالاکده‌بیت له‌و کاته‌ى گوپى له‌ دنگى دايکى ده‌بیت! ئه‌م پروفيسور هه‌ستا به‌ تاقىکردنه‌وه‌يه‌ک له‌سه‌ر ئه‌و مندالانه‌ى ته‌مه‌نيان ته‌نها چه‌ند رۆژیکه، له‌و تاقىکردنه‌وه‌يه‌دا هه‌ستا به‌ چاودپىرى مۇخى مندالو ئه‌و چالاکيه‌ کاره‌بایيه‌ى له‌ مۇخدا رووده‌دات، له‌ ئه‌نجامى کارلیکى له‌گه‌ل دنگه‌کاندا، هه‌روه‌ها هه‌ستا به‌ گوپگرتن له‌ دنگى کۆمه‌له‌ که‌سانیکى نامۆ، ده‌رکه‌وت که مۇخى مندال هيج وه‌لامدانه‌وه‌يه‌کى بۆ ئه‌و دنگانه نيبه.

به‌لام هه‌مان مندال ته‌نها به‌ بيستى دنگى دايکى (به‌بى ئه‌وه‌ى بيبینیت)، به‌ شيوه‌يه‌کى به‌رچاوه‌و مېشى چالاک بوو، کارلیکى له‌گه‌ل دنگه‌که‌دا کرد، پاكو بېگه‌ردى بۆ خودا! شوپنه‌وارى ئه‌م ئه‌زموونو تاقىکردنه‌وانه زانايانى هه‌زانن، ده‌بیت راستى ئه‌م کاره چى بېت؟

له کاتى سکپى دايکدا، کۆرپه‌له لاسايى دنگى دايکى ده‌کاته‌وه:

له سه‌ره‌تای سالى ۲۰۱۰ توپزه‌ره‌وانى ئه‌لمانیا رايانگه‌يانن، کۆرپه‌له له‌و کاته‌ى له‌ مندالانى دايکبایه‌ ده‌ست به‌ فيربوونى دنگى دايکو باوکى ده‌کات، دواى ليکۆلینه‌وه‌يه‌ک که ۶۰ مندالى تازه له دايکبووى گرتوه، زانکۆ (ورز بورج) ئه‌لمانى، پىپى هه‌ستا، له‌ گۆفارى (علم البيولوجيا المعاصر) بلاوکرايه‌وه، روونيانکردوه مندالى ساوا هه‌ولده‌دات له‌ رېگای لاسايىکردنه‌وه‌ى دايکيه‌وه په‌يوه‌ندى له‌گه‌لدا به‌سه‌ستیت.

قسه‌کردن ئه‌و موعجيزه سه‌رسوره‌پنه‌ره‌يه، كه تا ئىستا زاناكان له ئاستيدا سه‌رسامن وليکدانه‌وه‌يه‌کى زانستىيانه‌يان بۆ ئه‌و ديارده سه‌رسوره‌پنه‌ره نه‌دۆزیه‌ته‌وه، به‌لام قورئانى پيرۆز نامازه‌ى بۆ ئه‌و موعجيزه سه‌رسوره‌پنه‌ره کردوه، با له‌م به‌لگه‌و نيشانه‌ گه‌وره‌يه رابميين...

زاناكان ده‌لین: مرؤف ته‌نها بوونه‌وه‌ره پیکه‌اته‌و دارپشته‌ى به‌ جوړیک دارپزراوه بتوانيت قسه بکات، مرؤف به‌ پرۆگرام هۆکارو ئامپى زیندوو سازکراوه، به‌ هۆيه‌وه ده‌توانيت زۆر به‌ ناسانى قسه بکات، له‌به‌ره‌ئه‌وه ئه‌م کرديه بۆ تىۆرى په‌ره‌سه‌ندنى گوماناوبى ملکه‌چ ناکات، ئه‌گه‌ر قسه‌کردن و فيربوونى زمان، له‌ رېگه‌ى په‌ره‌سه‌ندنه‌وه بېت، هه‌ندیک له‌ گيانداران توانای قسه‌کردنیا دهبوو، وه‌کو مه‌يموون!

زانايان پرسيار گه‌لیکى زۆر ئاراسته ده‌کهن، بۆ نمونه: بۆچى ته‌نها مرؤف ده‌توانيت قسه بکات؟ وه‌لامى ئه‌م پرسياره له قورئانى پيرۆزدا ده‌بينن: کاتیک باسى ئه‌و رېزه ده‌کات که خواى گه‌وره له مرؤفى ناوه:

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَجَعَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ رِزْقًا لَهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ الإسراء: ۷۰

واته: (سویند به‌ خوا ئيمه رېزمان له نه‌وه‌ى ناده‌م گرتوه، (زانيارى، ژيرى، قه‌دو بالای رېکو جوانمان پېبه‌خشیوه) له وشکانى و ده‌ريادا (به‌ جوړه‌ها هۆکارى گواسته‌وه) هه‌لمان گرتوون، له رېزو و پۆشاک و مال و ناوماال و.. هتد) به‌راستى ئيمه رېزى زياده‌ى ئه‌وانمان داوه به‌ سه‌ر زۆريه‌ى ئه‌و به‌ده‌په‌نراوانه‌دا که دروستمان کردوون، (له هه‌موو روويه‌که‌وه تا قه‌درو رېزى خۆيان بزائن).

زاناكان به‌ دريژايى سه‌د سالى هه‌ولياندا مه‌يموونى (شه‌مبانزى) فيرى هه‌ندیک له پيته‌کان بکهن، به‌لام هه‌وله‌کانيان به‌ ته‌واوى شکستى هينا، هه‌رچه‌نده مۇخى ئه‌م گيانداره گه‌وره‌يه، قه‌باره‌که‌شى

گریان یه‌که‌م زمانه مندال فیری ده‌بیت، بۆ دهربرینی بیدا‌ویستییه‌کانی، زانایان ده‌لین: مندال له ماوه‌ی پینج سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نیدا ٥٠٠٠ وشه فیر ده‌بیت، مندال خاوه‌نی توانایه‌کی سروشتیه، له‌سه‌ر ریکه‌ستی وشه هه‌ره‌مه‌کیه‌کان، پاکوبه‌گه‌ردی بۆ نه‌و دروستکاره‌گه‌وره‌یه‌ی به‌م شیوه‌یه‌ی ریزی له مرۆف گرتوووه‌و نه‌و توانایانه‌ی پئ به‌خشیوه، به‌لام زۆر به‌داخه‌وه کاتیک گه‌وره ده‌بیت وشه‌کان به‌کارده‌هینیت بۆ دژایه‌تیکردنی دروستکاره‌که‌ی و تیکدانی زه‌وی و نکولی خودای به‌ده‌سه‌لات و کاربه‌جئ و زانا ده‌کات! هه‌روه‌کو ده‌فه‌رموویت:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا غَرَّكَ رَبِّكَ أَفَكَبَّرَ ۖ ﴿٦﴾ أَلَيْسَ خَلْقَكَ فَسَوَاكَ فَعَدَلَ ۗ ﴿٧﴾ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ۗ ﴿٨﴾ الانفطار: ٦ - ٨

واته: (ئه‌ی ئاده‌میزاد! تۆ چی وای لیکردویت سه‌رکه‌ش بیت به‌رامبه‌ر به‌روه‌ردگاری میهره‌بان و به‌رینت؟! چی وای لیکردویت و ه‌کو پئویست قه‌دری نه‌زانیت؟ (نا فه‌رمان و یاخی بیت؟) - نه‌و به‌روه‌ردگاری تۆی دروستکردوووه، به‌ریکوبه‌کتیرین شیوه، به‌جوانترین شیواز، (هه‌موو نه‌ندامه‌کان له شوینی تاپیه‌تی خۆیان دانراون، تا بتوانن کارو فه‌رمانی خۆیان به‌چالاکي نه‌نجامبه‌دن و نه‌و نه‌ندامانه‌ش که جووتن قه‌باره‌و دریزی شیوه‌یان جوونه‌یه‌که، جگه له‌وه‌ی که یارمه‌تی و ته‌بابیه‌کی ته‌واو هه‌یه له نیوانیانداو هه‌مووان هاوکارن) - له هه‌ر شیوه‌و شیوازیکیا ویستوویه‌تی تۆی ریکه‌ستوووه نه‌ندامه‌کانتی به‌یه‌که‌وه لکاندوووه).

**تافیکردنه‌وه له‌سه‌ر بالنده‌کان:**

زانایان هه‌ستان به‌تافیکردنه‌وه‌یه‌کی چروپ که بریتیبوو له دابرینی بالنده‌یه‌کی خۆشخوین و جیاکردنه‌وه‌ی له دایک و باوکی، ئەم بالنده‌یه‌یان خسته ژوو‌ریکه‌وه تا به‌ته‌واوی له دایک و باوکی دابهرن، سه‌ره‌نجام ده‌رکه‌وت بالنده‌که فیری خویندن نه‌بوو، به‌لگو فیری ده‌نگیکی ناساز بوو، که له قیره‌قیه‌ری قه‌له‌باچه ده‌چوو، به‌لام ئەم تافیکردنه‌وه‌یه کۆتا تافیکردنه‌وه نه‌بوو، به‌لگو به‌رده‌وامبوو، زاناکان رینگه‌یاندا هه‌مان نه‌و بالنده‌یه له‌گه‌ل مییه‌یه‌که‌دا کردی زۆربوون نه‌نجامبات، پاشان هیلکه‌کانیان برد بۆ نه‌و شوینه‌ی باوکه‌که‌ی لیبوو، تا له‌وئ بتروکین، سه‌ره‌نجام بالنده تازه‌کان ده‌نگی باوکیان فیربوون، که له قیره‌قیه‌ر ده‌چوو، که‌میکیش له ده‌نگی باوکیان ده‌چوو، به‌لام زاناکان بالنده تازه‌کانیان وهرگرتو رینگه‌یاندا تا دووچار کردی زۆربوون نه‌نجامبه‌دن، واته دوو وه‌چه‌یان لیکه‌وته‌وه، له ناکاو شتیکی چاوه‌روانه‌که‌راو روویدا، نه‌وه‌ی چواره‌میان فیری خویندن بوو!

ئایا ئەم کرداره چۆن لیکه‌ده‌ریته‌وه؟ لیکدانه‌وه‌ی زانستی نه‌وه‌یه: غه‌ریزه‌ی خویندن له نیو بالنده‌کاندا بوونی هه‌یه‌و له‌گه‌لیدا دروستبووه، ده‌گونجیت به‌شیوه‌یه‌کی کاتی به‌کی بکه‌ویت، به‌لام به‌خیرایی نه‌و چالاکیه‌ی بۆ ده‌گه‌ریته‌وه، ئەمه‌ش بپه‌چه‌وانه‌ی تیۆری په‌ره‌سه‌ندنه‌وه.

**بنجینه‌ی زمان له‌حینه‌کاندا‌یه:**

دوای لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی چروپ، زانایان روونیا‌نکرده‌وه له رینگای نه‌و تافیکردنه‌وانه‌ی له‌سه‌ر مرۆف نه‌نجامیانداوه، له‌سه‌ر نه‌و که‌سانه‌ی به‌هۆی رووداویکه‌وه توانای قسه‌کردنیا‌ن په‌کیکه‌وتوووه، تافیکردنه‌وه‌یه‌کی تر له‌سه‌ر نه‌و که‌سانه‌ی له قسه‌کردندا کیشه‌ی



لیکۆلینه‌وه نوێیه‌که ئامازه به‌وه ده‌کات، ده‌نگه‌کان کارده‌که‌نه سه‌ر کۆرپه‌له‌و یه‌که‌م زمانن دیواری مندال‌دان ده‌بهرن، (کانلین فرمیکه) لیکۆله‌روه‌یه‌کی نافرته، ده‌لێت: نه‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه نوێیه‌کان پئی گه‌پشتوون، نه‌سه‌لماوه کۆرپه‌له له توانایدا هه‌بیت ده‌نگ دهریکات به‌ شیوه‌ی جیاواز، به‌لام نه‌وه‌ی سه‌لماوه چه‌ند ده‌نگیک دهرده‌جیت هاووێنه‌ی نه‌و ده‌نگانه‌یه که مندال له‌و کاته‌دا بیستوویه‌تی که له‌سکی دایکی‌دا بووه!

هه‌روه‌ها نه‌وه‌ی زانراوه نه‌وه‌یه که کۆرپه‌له له توانایدا‌یه له‌سه‌ر بېهراته‌نه‌وه‌ی نه‌و ده‌نگانه‌ی که بیستوویه‌تی له‌سج مانگی کۆتایی قۆناغی سکهرپیدا، هه‌روه‌ها به‌شیوه‌یه‌کی کاریه‌گر ئاوازی مۆسیقاو ده‌نگی مرۆف له‌و ته‌مه‌نه‌دا به‌شیوه‌یه‌کی تاپیه‌ت کارده‌کاته سه‌ر کۆرپه‌له.

ئیمه‌ش ده‌لین: ده‌نگی قورنان باشتیرین ده‌نگه، ده‌گونجیت کۆرپه‌له بیستیت، ئامۆژگاری هه‌موو دایکیک ده‌که‌ین، هه‌موو رۆژیک که‌میگ به‌ ده‌نگی به‌رز قورنان بخوینیت، به‌تاپیه‌ت له مانگه‌کانی کۆتایی سکهرپیدا.

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی نوێ (به‌ بپه‌چه‌وانه‌ی لیکدانه‌وه چه‌قه‌به‌ستوووه‌کان)، چه‌خته‌ده‌کاته‌وه قۆناغی بوونی کۆرپه‌له له مندال‌داناو نه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به‌ په‌ره‌پیدانی زمانه‌وه، منداله ساواکان هه‌ولده‌دن لاسایی دایکیان بکه‌نه‌وه بۆ مه‌به‌ستی گرنگیدان و به‌هیزبوونی په‌یوه‌ندیان پێیانه‌وه، له رینگای لاساییکردنه‌وه‌ی ئاوازی ده‌نگیان، له‌به‌ره‌نه‌وه‌ی منداله‌ساواکان جگه له‌وه‌ خاوه‌نی هۆکاریکی دیکه‌ن، ئەمه‌ش به‌ لیکدانه‌وه‌ی لاساییکردنه‌وه‌ی ئاوازی ده‌نگی دایکیان داده‌نریت، له سه‌ره‌تای قۆناغی ته‌مه‌نیا‌ن.

پرۆفیسۆر (نوام چۆم‌سکی) زانای زمانه‌وانی به‌ناوبانگ چه‌خته‌ده‌کاته‌وه که مندال به‌رنامه‌ریژ کراوه بۆ نه‌وه‌ی فیری زمان بپیتو قسه‌ی پێیکات، له‌و کاته‌ی دلۆپه‌ ئاویک بووه، بۆ نه‌و مه‌به‌سته‌ ئاماده‌که‌راوه، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش له‌ زیره‌کیه‌یه‌کی سروشتی به‌هه‌ره وهرده‌گریت.







# خۆرو مانگ به حسابن الشمس والقمر بحسبان



خۆر و مانگ دوو نیشانه‌ن له نێو هه‌زاران نیشانه‌ له سه‌ر تواناو ده‌سه‌لاتی خوای گه‌وره‌ له‌م بونه‌وه‌رده‌دا ، ئه‌گه‌ر ئێمه‌ی مرۆف له‌ سه‌ر زه‌وی ته‌نێکی ره‌قی وه‌ك به‌رده‌یك له‌ سه‌رومانه‌وه‌ وه‌ستاو بێت و رووناکی بدات بێ هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی ووزه‌ كه‌ پێوه‌ی به‌سه‌رناپێت ، ئه‌وه‌ زۆر سه‌هیر ده‌بیت به‌ لامانه‌وه‌ به‌لام ئه‌ی بۆچی بێر له‌و مانگه‌ ناكه‌ینه‌وه‌ كه‌ ته‌نێکی ره‌قه‌ و وا به‌ سه‌رومانه‌وه‌یه‌ و سه‌ر زه‌وی رووناك ده‌كاتوه‌ !!؟؟ مانگ گۆپیی هه‌زار هه‌زاریه‌ و له‌ دووری زیاده‌ له‌ ٢٥٠ هه‌زار كم له‌ زه‌ویه‌وه‌ رووناكیه‌كه‌ی په‌خش ده‌كات ، بێ ئه‌وه‌ی پێویستی به‌ هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی ووزه‌ ببێت وه‌ بێ ئه‌وه‌ی رووناكیه‌کی كز بێت ( بێ ئه‌وه‌ی پێویستی به‌ هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی ووزه‌ بێت ، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌ مانگ سه‌رزه‌ویمان بۆ رووناك ده‌كاتوه‌ بێ ئه‌وه‌ی ئێمه‌ی مرۆف له‌ خه‌می په‌یداكرنی ووزه‌ی كاره‌با بین بۆی وه‌ك گۆپه‌كانی لای خۆمان كه‌ له‌ خه‌می دابینه‌كرنی ووزه‌ی كاره‌باداین بۆی ، ئه‌گه‌نا سه‌رچاوه‌ی ئه‌و رووناكیه‌ ووزه‌یه‌ی مانگ كه‌ ده‌یه‌خشیت بیگومان خۆره‌ ) ! نیشانه‌كانی توانا و ده‌سه‌لاتی خوا له‌ ژبان و گه‌ردووندا زۆر به‌لام زۆر جار له‌به‌ر راهاتنی زۆری ئێمه‌ له‌گه‌ڵ دیاره‌ و رووداوه‌كاندا له‌ بیرمان ده‌چیت كه‌ ده‌سه‌لاتی خوای گه‌وره‌ چه‌ند گه‌وره‌یه‌ له‌م گه‌ردوونه‌دا ؟



خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رمویت : ( اِنَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ \* وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُتُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ \* وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ) الجاثية : ٣-٥ . واته‌: نیشانه‌ی ده‌سه‌لاتی خوا زۆر بۆ برواداران له‌ نێو زه‌وی و ئاسمانه‌كاندا وه‌ دروست بوونتان و ئه‌و گیاندارانه‌ی تێیدا بلاو بونه‌ته‌وه‌ نیشانه‌ن بۆ گه‌لیك برۆا دینیت وه‌ به‌ دوادایه‌كده‌هاتنی شه‌و و روژ و دابارینی روژی له‌ ئاسمانه‌وه‌ كه‌ زه‌وی پێ زیندوو ده‌بیته‌وه‌ پاش

مردنی ، وه‌ هه‌ینان و بردنی باکان نیشانه‌ن بۆ گه‌لیك كه‌ بێر ده‌كه‌نه‌وه‌ . حساب له‌ زماندا: له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا وشه‌ی حساب به‌ هه‌موو لێوه‌گیراوه‌كانیه‌وه‌ به‌ مانای هه‌ژماركردن دێت وه‌ك له‌ ( لسان العرب ) دا هاته‌وه‌ و خواش ده‌فه‌رمویت : ( وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ) .

حساب و قورئانی پیرۆز : له‌ قورئانی پیرۆزدا وشه‌ی حساب یان الحسبان به‌ مانای كات دیاریكردن هاتوون، وه‌ك ده‌فه‌رمویت: ( فَاتَّقِ الْإِصْبَاحَ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ) الأنعام : ٩٦ ، یان ( هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ) یونس : ٥ ، یان خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رمویت: ( الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ) الرحمن : ٥ .

رای زانیانی ئیسلام: لێرده‌دا ئاهازه‌ بۆ ٢ ئایه‌ته‌ ده‌كه‌ین كه‌ وشه‌ی ( الحساب ) یان تێدان، پاشان له‌ رووی زانسته‌یه‌وه‌ تیشك ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر (بحسبان ) له‌ ئایه‌تی ( الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ) الرحمن : ٥ .

ئایه‌ته‌كانیش ئه‌مانه‌ن : ( فَاتَّقِ الْإِصْبَاحَ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ) الأنعام : ٩٦ و ( الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ) الرحمن : ٥ ( هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ) یونس : ٥ .

رافه‌ی (الحساب) له‌و ئایه‌ته‌ پیرۆزانه‌ی پێشودا ، ئه‌بو جه‌عفه‌ر ده‌لێت: ”خوای گه‌وره‌ خۆر و مانگی وا راهیناوه‌ كه‌ به‌حساب برۆن وه‌ به‌حساب ده‌یانگه‌یه‌نیت به‌ مه‌به‌به‌سته‌یان، وه‌ هه‌ر به‌ حسابیش كۆتایی به‌ بوونیان دێت، و ئه‌وان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی دروستكراوانی تر له‌كاردان . ئیبن عه‌باس و قه‌تاده‌ ده‌لێن كه‌ خۆر و مانگ به‌ حساب ده‌رۆن به‌ رووه‌ و له‌وه‌ی كه‌ بۆیان دیاریكراوه‌ به‌موو لاناذه‌ن، ئیبن زه‌هید و ئیبن كیسان ده‌لێن به‌هۆی خۆر و مانگه‌وه‌ ئێمه‌ حسابی كاته‌كان، ته‌مه‌ن و ئه‌جه‌ل ده‌زانین و ئه‌گه‌ر شه‌و و روژ و مانگ و خۆر نه‌بونا، كه‌سه‌ نه‌په‌ده‌زانی حسابی ژبانی خۆی بکات، وه‌ (السدى) ده‌لێت: (بحسبان) واته‌ ده‌رۆن به‌ پێی ئه‌جه‌له‌كانیان و ئه‌گه‌ر ئه‌جه‌لیان ته‌واو بوو وه‌ك ئێمه‌ی مرۆف ئه‌وانیش نامینن ( كل یجری لاجل مسمى ) الرعد .

ئین كه‌سه‌یر ده‌لێت: به‌ مانای ئه‌وه‌ دێت كه‌ خۆر و مانگ به‌ حسابی زۆر ورد ده‌جولین، كه‌ به‌ موو ناگۆریت و تێكناچیت و بۆ هه‌ر یه‌كه‌یان خولگه‌ی تاییه‌ته‌ به‌ خۆیان له‌ هاوین و زستاندا هه‌یه‌، و له‌ویشه‌وه‌ جیاوازیه‌كانی شه‌و

بۆ پێکنه‌رمانی به‌ره‌و چه‌قی خۆر و وه‌ نه‌و هه‌ژدی که نه‌و پێکنه‌رمانه‌ به‌ره‌و ده‌روه‌ دوور له‌ چه‌قی خۆر ده‌بات، نه‌و هه‌ژده‌ش له‌ نه‌نجامی کشان‌ی گازه‌کانی ناو خۆر به‌هۆی گه‌رمیه‌وه‌ په‌یدا ده‌بێت، به‌هۆی نه‌و هاوسه‌نگیه‌ سه‌رسپه‌هینه‌ره‌وه‌یه‌ که خۆر به‌و ته‌مه‌نه‌ دره‌ژدی ماوه‌ و خۆی گه‌وره‌ش ده‌زانیت تاکه‌ی ده‌مینیت، خۆ نه‌گه‌ر نه‌و هاوسه‌نگیه‌ ده‌راسایه‌ نه‌بایه‌ نه‌وا خۆر وه‌ک بۆمبیک‌ی ناوکی گه‌وره‌ ده‌ته‌قیه‌وه‌! .... بۆیه‌ دروستکردنی خۆر به‌و جۆره‌ له‌ رووی قه‌باره‌، بارستایی، پله‌ی گه‌رمی، په‌ستانی ناو کرۆکی خۆر، دووری له‌ زه‌ویه‌وه‌ و هه‌موو سیفه‌ته‌کانی تری خۆر، هه‌مووی به‌ پێی حسابیک‌ی زۆر ورد و دیزاینیک‌ی زۆر ریک‌ داریژارون که نه‌و کرداری په‌گیوونی ناوکیه‌ روو بدات، چونکه‌ نه‌و کرداره‌ به‌ پێی حسابیک‌ی زۆر ورد له‌ گونجانی بارستایی و قه‌بارده‌ نا‌به‌یت روو نادات و به‌رده‌وامیش نابێت، به‌لکه‌ خۆر وه‌ک بۆمبیک‌ی ناوکی به‌ سه‌ر خۆیدا ده‌به‌قیته‌وه‌، ئا نه‌وه‌ په‌کیکه‌ له‌ مانا زۆره‌کانسی ( بحسبان ) له‌ نایه‌ته‌که‌دا !!!

ده‌ریاره‌ی مانگ : نه‌و مانگه‌ دره‌وشاوه‌یه‌ی که وا له‌ سه‌رومانه‌وه‌یه‌ نه‌ویش به‌ هه‌مان شیوه‌ی خۆر له‌ خه‌مه‌تی ژبان و مرۆفدایه‌ و به‌ پێی حسابیک‌ی زۆر وورد فه‌راهه‌م هه‌ینراوه‌، مانگ رووناکی له‌ خۆروه‌ ودرده‌گریت و ده‌یداته‌وه‌ به‌ زه‌وی، به‌لام له‌ سه‌ر زه‌ویه‌وه‌ به‌رده‌وام ته‌نها په‌ک رووی مانگ ده‌بینه‌یت، چونکه‌ کاتی خولانه‌وه‌ی به‌ ده‌وری خۆیدا هه‌مان کاتی سوپانه‌وه‌یه‌تی به‌ ده‌وری خۆیدا . مانگ ۳۵۶۴۱۰ کم له‌ زه‌ویه‌وه‌ دووره‌ و تیک‌رای خه‌یرایه‌که‌ی له‌ سه‌ر خولگه‌که‌ی ده‌گاته‌ ۳۶۸۰ کم | کاژیر، به‌رزترین پله‌ی گه‌رمی سه‌ر رووی مانگ ۱۱۷ پله‌ی سیلیزیه‌ و نزمترین پله‌ش ۱۶۲ پله‌ ژیر سه‌ره‌! به‌رزترین لوتکه‌ی شاخ تپیدا لوتکه‌ی ( دیۆر فیف ) ه‌ که به‌رزیه‌که‌ی له‌ سه‌ر رووه‌که‌یه‌وه‌ ( ۱۰. ۵ ) کم ده‌بیت . مانگ که تاکه‌ پاشکه‌وته‌ی زه‌ویه‌، شیوه‌ی نیمچه‌ گۆبی به‌ردینه‌، تیره‌که‌ی ۲۴۷۴ کم ده‌بیت، رووه‌ روویه‌ری سه‌ر رووی مانگ ۲۸ ملیۆن کم چوارگۆشه‌یه‌، قه‌واره‌ی مانگ ۲۲ ملیۆن ملیۆن کم سیجایه‌، تیک‌رای چرپ‌ ماده‌که‌ی ۲،۲۴ کم | سم ۳ ده‌بیت، وه‌ بارستایی ده‌گاته‌ ۷۲۵ ملیۆن ملیۆن تن، مانگ به‌ ده‌وری زه‌وی ده‌سپه‌رته‌وه‌ له‌ خولگه‌یه‌کی نیمچه‌ بازنه‌یی به‌ دره‌ژایی ۲،۶ ملیۆن کم به‌ تیک‌رای خه‌یرایی ۱ کم | چرکه‌ بۆ نه‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی ۲۹،۵ رۆژی زه‌مینیدا په‌ک سوپ به‌ ده‌وری زه‌وی ته‌واو بکات .

**قوناغه‌کانی یان ره‌وه‌گه‌کانی که مانگ پێیاندا تپه‌پر ده‌بیت**

به‌شی ده‌رکه‌وتوو‌ی مانگ له‌ زه‌ویه‌وه‌ هه‌ر له‌ شیوه‌ی ده‌مه‌داسیه‌وه‌ زیاد ده‌کات تا ده‌گاته‌ قوناغی چواره‌ شه‌وی، ئینجا وورده‌ وورده‌ که‌م ده‌کات تا ده‌گاته‌وه‌ قوناغی ده‌مه‌داسی دووه‌می و ئینجا دیارنه‌مانی که به‌ باری په‌ناگرتن ده‌ناسریت واته‌: ( المحاق ) .

سه‌ر رووی مانگ تاریکی ته‌واوه‌ به‌لام خۆی گه‌وره‌ توانای دانه‌وه‌ی رووناکی به‌خشیه‌ به‌وه‌ رووه‌ تاریکه‌ به‌ په‌ژدی ۳ . ۷ ٪ ی نه‌و رووناکیه‌ی خۆر که ده‌که‌وێته‌ سه‌ری ، بۆیه‌ هه‌ر به‌ ئاوابوونی خۆر، مانگ ناسمانی زه‌وی رووناک ده‌کاته‌وه‌ ، واته‌ په‌کیکه‌ له‌ خه‌مه‌ته‌کانی مانگ بۆ ژبانی سه‌ر زه‌وی نه‌وه‌یه‌ که ناسمانی زه‌وی له‌شه‌ودا رووناک ده‌کاته‌وه‌. هه‌روه‌ها مانگ رۆلی گرنگی له‌ هه‌ردوو کرداری هه‌لکشان و داکشانی ئاوی ده‌ریاکاندا هه‌یه‌، که له‌ویشه‌وه‌ به‌ردی که‌ناره‌کان وورد و خاش ده‌بن و جۆریک‌ له‌ به‌ردی نیشتوو به‌ دره‌ژایی که‌ناره‌کان دروست ده‌بیت، هه‌روه‌ها نه‌و دیارده‌یه‌ ده‌بیت هۆی چرک‌دنه‌وه‌ی کانزاکان له‌ نیو خۆلی نه‌و که‌نارانه‌. نه‌و نمونه‌یه‌ مشتیکه‌ له‌ خه‌رواریک‌، چونکه‌ مانگ له‌ زۆر رووی تروه‌ فه‌راهه‌م هه‌ینراوه‌ بۆ به‌رزه‌وه‌ندی ژبان له‌ سه‌ر زه‌وی، که مرۆف هه‌ندیک‌یانی دۆزیوته‌وه‌ وه‌ک نه‌وه‌ی مانگ سه‌رچاوه‌ بیت بۆ گازی هه‌لیۆم وه‌ زۆری تریش که هه‌یشتا مرۆف پێیان نه‌گه‌یشتوه‌ .

و رۆژ له‌ رووی دره‌ژدی و کورته‌یه‌وه‌ دین، وه‌ک ده‌فه‌رمویت: ( هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ) یونس : ۵ .

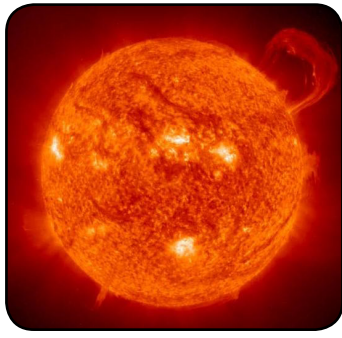
په‌شته‌ر وا ده‌زانرا که خۆر وه‌ستاوه‌ و زه‌وی به‌ ده‌وریدا ده‌سپه‌رته‌وه‌ و مانگیش به‌ ده‌وری زه‌وی ده‌سپه‌رته‌وه‌، به‌لام ئیستا واز له‌و بیره‌ هه‌ینراوه‌ و نه‌وه‌ سه‌لماوه‌ که هه‌ر هه‌موویان له‌ جوله‌دان .

مانای زانستی نایه‌ته‌کان: له‌ ماناکانی فه‌راهه‌م هه‌ینانی هه‌ریه‌که‌ له‌ خۆر و مانگ نه‌وه‌یه‌، که جوله‌ی هه‌ریه‌که‌یان به‌ جۆریکی وا ریک‌خواه‌ که له‌گه‌ردووندا بگونجیت و بۆ به‌رده‌وامی ژبان له‌ سه‌ر زه‌وی شیواو بیت، له‌ ماناکانی تری نه‌وه‌یه‌ که هه‌ریه‌که‌یان ته‌مه‌نیکی دیاریک‌راویان هه‌یه‌ و گه‌ردوون هه‌تاهه‌تایی نیه‌ و تا سه‌ر نامینیت و چونکه‌ سه‌ره‌تایه‌کی هه‌یه‌ بۆیه‌ ده‌بیت کۆتاییشی هه‌بیت .

په‌کیکه‌ له‌ منه‌ته‌کانی خۆی گه‌وره‌ به‌ سه‌ر مرۆفه‌وه‌ نه‌وه‌یه‌، که هه‌رچی له‌ زه‌وی و ناسمانه‌کاندا هه‌ن هه‌موو بۆ خه‌مه‌تی مرۆف مل که‌ج و فه‌راهه‌م هه‌ینراون ، وه‌ک ده‌فه‌رمویت: ( وَسَخَّرْنَاكُمْ مَاءً فِي السَّمَاوَاتِ وَمَاءً فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ) الجاثية : ۱۳ نه‌و ملکه‌ج کردنه‌ که هه‌موو که‌س دانی پێدا ده‌نیت نه‌گه‌ر هه‌یج زانیاریه‌کیشی نه‌بیت، نه‌وه‌ به‌لگه‌یه‌کی حاشا هه‌لنه‌گره‌ له‌ سه‌ر په‌ژدی زۆری خۆی گه‌وره‌ بۆ مرۆف و، گه‌وره‌یی و به‌های مرۆف ده‌رده‌خات وه‌ک ده‌فه‌رمویت : ( وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبُرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ) الإسراء : ۷۰ .

ئیستا با نه‌وه‌ سه‌رنج به‌دین که چۆن خۆر و مانگ بۆ به‌رزه‌وه‌ندن مرۆف فه‌راهه‌م هه‌ینراون .

خۆر نزیکتترین نه‌سه‌یره‌یه‌ له‌ زه‌ویه‌وه‌ که به‌ تیک‌رای ۱۵۰ ملیۆن کم لێوه‌ دووره‌ ، خۆر له‌ رووی قه‌باره‌وه‌ نه‌سته‌یره‌یه‌کی مام ناوه‌ندیه‌ و به‌ شیوه‌ی گازی گرگرتوه‌، تیک‌رای تیره‌که‌ی ( ۱۴۰۰۰۰۰ ) کم ده‌بیت ، قه‌باره‌که‌ی ۱۴۲ هه‌زار ملیۆن ملیۆن کم سیجایه‌، تیک‌رای چرپه‌که‌ی ۴ ر ۱ کم | سم ۲ ده‌بیت، بارستایه‌که‌ی ده‌گاته‌ نزیکه‌ی ۲۰۰۰ تریلیۆن تریلیۆن تن و ۹۹ ٪ ی هه‌موو بارستایی کۆمه‌له‌ی خۆر پێکدێنیت . خۆر فرنیکی ناوکی گه‌ردوونی زه‌به‌لاحه‌ و ته‌مه‌نی زیاد له‌ ۱۰ بلیۆن ساڵ ده‌بیت، په‌ستان له‌ ناو کرۆکی خۆردا به‌ نه‌ندازه‌ی ۴۰۰ ملیار په‌ستانی هه‌وا ده‌بیت.



کرداری په‌گیوونی ناوکی له‌ ناو خۆردا به‌مجۆره‌ رووده‌دات: دوو ناوکی هایدروجن په‌که‌دگرن و ناوکی هه‌لیۆم پێکدێنن، له‌ نه‌نجامدا بریک‌ی زۆر له‌ زه‌وی گه‌رمی و رووناکی ده‌رده‌جیت که ده‌بیت هۆی به‌رز کردنه‌وه‌ی پله‌ی گه‌رمی خۆر، بۆیه‌ پله‌ی گه‌رمی ناو کرۆکی خۆر ده‌گاته‌ زیاد له‌ ۱۵ ملیۆن پله‌ی سیلیزی و پله‌ی گه‌رمی سه‌ر روه‌که‌شی ده‌گاته‌ ۶۰۰۰ پله‌ی سیلیزی! به‌هۆی نه‌و هه‌ژدی کێشکردنه‌ زۆر گه‌وره‌یه‌ی خۆروه‌ که بارستایی خۆر ده‌یخاته‌ سه‌ر پێکنه‌رمانی به‌ره‌و ناوکرۆکی خۆر، پله‌ی گه‌رمی له‌ ناوجهرگه‌ی خۆردا به‌ راده‌یه‌کی وا به‌رز ده‌بیته‌وه‌ که نه‌و کرداری په‌گیوونه‌ ناوکیه‌ به‌ره‌م دینیت . به‌هۆی نه‌و هاوسه‌نگیه‌ زۆر وورده‌ی که هه‌یه‌ له‌ نیوان هه‌ژدی کێشکردنی

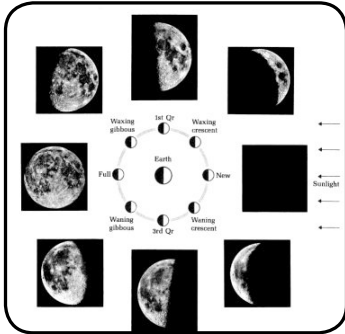
**قوناغه‌کانی مانگ :**

کاتیك مرؤف به قوولی له و قوناغانه وورد ده‌بیت‌هوه كه مانگی پیدا تیبهر ده‌بیت هه له باری ده‌مه‌داسیه‌وه تا باری ۱۴ شه‌وی و جاریکی تر ده‌مه‌داسی و ئینجا په‌ناگرتن، کاتیك مرؤف سه‌رنجی ووردی ئه‌و قوناغانه ده‌دات كه له هه‌رقوناغه‌و بری روونای جی‌اواز ده‌دریت ... مرؤف به روونی له تواناو ده‌سه‌لاتی خوا تیده‌گات كه چۆن ئه‌و تابلی جوانانه‌ی مانگ له سه‌ر رووپه‌ری ناسمان نومایش ده‌گات، کیش ده‌زانێ كه له قوناغه‌بنده‌ی مانگا چه‌ندین نه‌ینی زانستی و زینده‌یی نه‌ین كه له داها‌توودا بدۆزری‌نه‌وه. خوی گه‌وره‌ نامازه به‌و دیارده‌ قه‌شه‌نگه‌ی مانگ ده‌گات و ده‌فه‌رمویت: ( هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِّينَ وَالْجِسَابِ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ) یونس : ۵ .



**هیلیۆم له مانگه‌وه :**

زانا فه‌زاییه‌کان وا ده‌بینن كه ( هیلیۆم - ۳ ) كه به‌كێكه له هاوتاكانی گازی هیلیۆم و به‌وه ناسراوه كه له په‌ركردنه‌وه‌ی بائۆنه‌كاندا به‌كارده‌یت، به‌كێكه له باشترین سه‌رچاوه‌كانی جیگه‌روه‌ی وزه له ماوه‌ی هه‌زاره‌ی داها‌توودا، ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌كه به‌ هیچ جوړیك ژینگه‌ پیس ناكات و هیچ به‌ره‌مه‌یكی تیشكده‌ری لاوه‌كیشی نیه، به‌لام تا‌قه‌ گه‌رفتیك كه دیته به‌رده‌م به‌كاره‌یتنر ئه‌وه‌یه كه ئه‌و جوړه‌ی سوته‌مه‌نی له سه‌ر زه‌ویدا نیه به‌لكو له سه‌ر مانگ هه‌یه. پێویستی زۆری مرؤف به وزه‌ی وای له زاناکان كردووه كه له ده‌روه‌ی زه‌وی به‌ دوا‌ی سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ی وزه‌دا بگه‌رین، چونكه وا چاوه‌پوان ده‌كریت كه له سالی ۲۰۵۰ دا ژماره‌ی دانیش‌توانی گۆی زه‌وی بگاته ۱۲ ملیار كه‌س! به‌و پێیه‌ش پێویستی مرؤف بۆ ووزه به‌ هه‌شت هیندی ئیستا زیاد ده‌گات.



بۆ زیاتر تیگه‌یه‌شتن له فه‌راهه‌می و خزمه‌ته‌ زۆره‌كانی مانگ، له كتیبه‌ی (كه‌شكۆلی گه‌ردوون) ده‌رباره‌ی مانگ ها‌توه : .... مرؤف — تاونیوه‌تی به‌شێکی كه‌م له نه‌ینیه‌كانی مانگ بدۆزیته‌وه، له‌وانه‌ش دۆزینه‌وه‌ی ناسنی پوخت له خاك و خۆلی سه‌ر مانگ و به‌ره‌هه‌لستیه‌كردنی بۆ ژه‌نگ له ژیر خاكدا، گه‌وره‌ترین ده‌ستكه‌وت بوو كه مرؤف به‌ده‌ستی هینا، دووریش نیه كه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌گی ناسنی ناو زه‌ویش مانگ یان هه‌ر ته‌نێکی ناسمانی دیکه نه‌بیت ( لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مِنْ نِعْسِرِهِ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ) الح‌د‌د‌د‌: ۲۵

زۆر كانزای دی نامۆ له سه‌ر مانگ دۆزراوه‌ته‌وه كه له سه‌ر زه‌وی نین و توژینه‌وه‌ی زۆر كراوه له سه‌ر نمونه‌ی خاك و خۆلی سه‌ر مانگ بۆ زیاتر شه‌ره‌زابه‌وون له سیفه‌ته‌ فیزیایی، كیمیایی و جیۆلۆجیه‌كانی توپكلی خاكی سه‌ر مانگ، له ئه‌نجامی ئه‌و توژینه‌وانه‌ ده‌ركه‌وتوووه كه به‌ردی (بازلت) به‌كێكه له به‌رده‌ به‌ناوبانگه‌كانی سه‌ر رووی مانگ، ده‌ریشكه‌وتوووه كه سیفه‌ته‌ كیمیاییه‌كانی ئه‌و به‌رده‌ به‌پێی گۆرانی شوین له سه‌ر مانگ ده‌گۆریت، بۆ نمونه له ناوچه‌یه‌كی سه‌ر رووی مانگ جوړه به‌ردیكی بازلت هه‌یه كه ۱۰٪ بریتیه له توخمی تیتانیۆم و ئوكسجین، به‌لام هه‌ر ئه‌و پێژه‌یه له شوینێکی دیکه‌ی سه‌ر مانگ ده‌بیته ۱٪، تا ئیستاش شوینه به‌رزاییه‌كانی سه‌ر مانگ وه‌ك مه‌ته‌ل وان و په‌ی به‌ نه‌ینیه‌كانیان نه‌براهه . جی‌اوازیه‌كی به‌ره‌تی هه‌یه له نیوان مانگ و زه‌ویدا، له‌كاتیكدا زه‌وی گۆیه‌كی چالاك و گه‌رم و گوپ و زیندوووه چونكه به‌رده‌وام چالاکی زه‌مین و وه‌ك بوومه‌له‌رزه‌ وگرگانی تیدا روو ده‌دات، به‌لام مانگ بریتیه له بارسته‌یه‌ك له ماده‌ی سارد و مردوو .

(جیرالد كۆلسینسکی) به‌رئۆه‌به‌ری په‌یمانگای ته‌كنۆلۆژی په‌كه‌بوون (FTI) له زانكۆی (ویسكسۆن)ی ئه‌مه‌ریکی وا ده‌بینیت كه وزه‌ی په‌یدا‌بوو له ”هیلیۆم - ۳“ وه به‌شداری چالاکی هه‌بیت له داگیركردن و وه‌به‌ره‌پنانی فه‌زادا. زاناکانی بری ئه‌و جوړه‌ی هیلیۆم له سه‌ر مانگ به‌ یه‌ك ملیۆن ته‌ن مه‌زنده‌ ده‌كهن، كه ئه‌وه‌ش به‌س ده‌بیت بۆ وزه‌ پیدانی هه‌موو جیهان بۆ ماوه‌ی چه‌ند هه‌زار سالیك! بۆ نمونه وه‌ك گه‌شتیاری فه‌زایی و توژمه‌روه له په‌یمانگای FTI ( هاریسۆن شیت ) ده‌لێت ته‌نها ۲۵ ته‌ن له‌و سوته‌مه‌نیه به‌شی یه‌ك سالی ئه‌مه‌ریكا ده‌گات .

ئینجا سووته‌مه‌نی ”هیلیۆم - ۳“ ده‌بیته سه‌رچاوه‌یه‌كی بازرگانی بۆ مانگ، به‌ تایبه‌تی ئه‌گه‌ر زانیمان نرخ‌ی یه‌ك ته‌ن له‌و سوته‌مه‌نیه‌ هاوتای نرخ‌ی پتروۆله به‌ ۴ بلیۆن دۆلار وه‌ك كۆلسینسکی ده‌لێت ! دۆزینه‌وه‌ی ”هیلیۆم - ۳“ ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سالی ۱۹۳۹. ئه‌وه له كاتیكدا كه له سه‌ر زه‌وی ته‌نها چه‌ند كیلۆگرامیك له‌و ماده‌ به‌نرخه هه‌یه، كه ئه‌ویش به‌ره‌می لاوه‌کی ته‌قینه‌وه‌ ناووكیه‌كانه . به‌لام بۆ یه‌كه‌م جار له سالی ۱۹۶۹ دا هیلیۆم له سه‌ر مانگ دۆزرایه‌وه، له‌و كاته‌دا كه‌شتی فه‌زایی ئه‌پۆلۆ ئه‌و سوته‌مه‌نیه‌ی دۆزیه‌وه كه تیکه‌ل به‌ خۆلی سه‌ر مانگ بوو، به‌لام لیکۆلینه‌وه له چۆنیه‌تی دروستبوونی ئه‌و سووته‌مه‌نیه له سه‌ر مانگ وه‌ك شمیت ده‌لێت ۱۵ سالی خایاند .

كۆلسینسکی كه‌مێك خۆی ده‌كشینیته‌وه له به‌ره‌مه‌پنانییدا ئه‌وه‌ش به‌هۆی زۆر تیچوونیوه‌وه ، به‌لام ئه‌و كاریپه‌كه‌رانه‌ی به‌كارده‌هینرین بۆ به‌ده‌سته‌پنانی ووزه و سووته‌مه‌نی ”هیلیۆم - ۳“ به‌كارده‌هینن له‌وپه‌ری ئه‌مان و سه‌لامه‌تیدان، به‌ جوړیك ده‌توانریت له‌و كاریپه‌كه‌رانه له نیو شوینه‌كانی نیشته‌جی‌بووندا دروست بكرین.

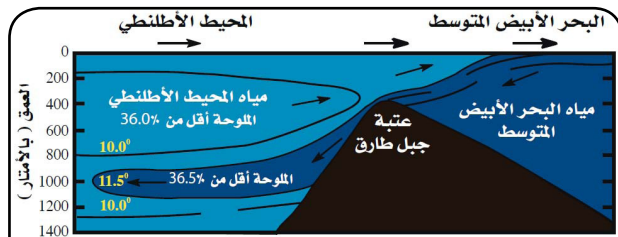
# داننانی پرۆفیسۆر های

## به زاسته‌کانی قورنآن سه‌بارت به راستیه‌کانی ده‌ریاو زه‌ریاکان

و: خالد به‌رنجی

که‌په‌یه‌ه‌ندیان به‌رووی ده‌ریاو، سنوری جیاکه‌ره‌وه‌ی ده‌ریای رووکه‌شی و ده‌ریای قول(البحر السطحي والبحر العمیق)، هه‌روه‌ها ئه‌و پرسیارانه‌ش که په‌یه‌ه‌ندی به قولایی و جیولۆجیای ده‌ریاکانه‌وه هه‌بوو. پاشان پرسیارای به‌ربه‌ستی ئاویی نیوان ده‌ریا جیاوازه‌کان و، به‌ربه‌ستی ئاویی نیوان ده‌ریا و روبره‌کانمان لیکرد، ئه‌ویش به‌دریژی وه‌لامی ده‌داینه‌وه، کاتیک گه‌یشتینه لیکدانه‌وه‌ی به‌ربه‌سته‌کانی نیوان ده‌ریا سویره‌کان، بۆی رنکردینه‌وه که ده‌ریا سویره‌کان به‌و جۆره‌ نین که ئیمه ده‌یانینین وه‌ک یه‌ک ده‌ریا ده‌رده‌که‌ون، به‌لکو له‌پله‌ی گه‌رمی و سویری و چریدا لیکجیاوازن، وه‌ک له‌م وینه‌یه‌دا ده‌یبینین.

سوپاس و ستایش بۆ خوی په‌روه‌ردگاری جیهانیان درودو سلاو له‌سه‌ر پیخه‌مه‌برمان موخه‌مه‌دو هاوێل و شوینکه‌وتوانی به‌گشتی.



شكل ( ۱۵ ) كما ترى في هذا الشكل الذي التقطت بالأقمار الصناعية بالخاصية الحرارية، فظهرت البحار بألوان مختلفة، كما ترى بعضها بلون أزرق فاتح وبعضها بلون أزرق قاتم وبعضها بلون أسود وبعضها بلون يميل إلى الأخضر، هذه الألوان المختلفة، السبب فيها اختلاف درجات الحرارة على سطح البحار، ولكنك لو وقفت على سطح البحر لا ترى إلا ماءً أزرقاً في كل هذه البحار والمحيطات، إنها حواجز لا ترى إلا بالدراسة والتقنية الحديثة .

ئهمه پرۆفیسۆر (های) ه .....له‌گه‌ل ئهم پرۆفیسۆره‌دا بۆ گه‌شتیکی ده‌ریایی رۆیشتین، تا هه‌ندیک له‌و دیارده‌ ده‌ریایانه‌مان پيشانبدا، که‌په‌یه‌ه‌ست بوون به‌ توپژینه‌وه‌که‌مانه‌وه له‌گه‌ل ئهم پرۆفیسۆره‌دا، له‌بوارای ئیججازی زانستی قورنآن و سونه‌تدا. پرۆفیسۆر ولبام ده‌لبو ه‌ی یه‌کیکه له‌ ناودارترین زاناکانی ده‌ریایی ئهمه‌ریکا، مامۆستای جیولۆجیایه له‌ زانکۆی کۆلۆردۆ، بولدر، له‌ ولاته‌ یه‌گگرتوه‌کانی ئهمه‌ریکا. پرسیارمان له‌ باره‌ی زۆر له‌ دیارده‌ ده‌ریایه‌کانه‌وه لیکرد،

لار هه‌په، لهم به‌ربه‌سته‌دا ئاوی هه‌ریه‌ك له‌ده‌ریاكان ده‌گوازێته‌وه بۆ‌ده‌ریا‌كه‌ی دراوسێ، به‌لام له‌كاتی گواستنه‌وه‌كه‌دا تایبه‌تمه‌ندیه‌كانی له‌ده‌ست ده‌دات و له‌گه‌ڵ ده‌ریا‌كه‌ی دراوسێ ئاویته‌ ده‌بیت، واته هه‌ر كاتێك ئاوی ده‌ریا سپی بچێته ئاوی ئۆقیانوسه‌كه‌وه، سیفه‌تی ئۆقیانوسه‌كه‌ وهرده‌گرێت، وه هه‌ركات ئاوی ئۆقیانوسه‌كه‌ بچێته ده‌ریا سپییه‌وه و‌رده‌ و‌رده لهم به‌ربه‌سته‌دا، سیفاته‌كانی ده‌ریا سپی وهرده‌گرێت، به‌وه‌ش هیچیان به‌سه‌ر ئه‌وی تریاندا زال نابیت. **(لَا یَعْبِیان)** ئیستا باش سه‌رنج بده‌ جۆن دۆزینه‌وه‌كان دین، زانستی مرۆفایه‌تی پیش ده‌كه‌وێت و ئایه‌ته‌كانی ئیعباز پۆشنتر درده‌كه‌ون. سه‌بارت به‌و دیاردانه له‌گه‌ڵ پروفیسۆر های قسه‌مان كرد، له‌باری ئه‌م ئایه‌ته‌وه جگه له‌مه‌ش. هه‌تا له‌كۆتایدا ئه‌م پرسیاره‌ی ئاراسته‌ كرا: پات به‌رامبه‌ر ئه‌م دیاردیه‌ چیه‌؟ ده‌قانیك له‌ پیش (١٤٠٠) سالدا دابه‌زیون، وه‌سفی و‌رده‌كاریه‌كانی دروست بوون و پێك هاتن ده‌كهن، كه له‌و و‌كاته‌دا ئه‌سته‌م بووه مرۆفایه‌تی ئه‌و زانیاریانه بزانه، تا زانستی ئه‌م‌رۆ هات و و‌رده‌كاریه‌كانی روون كرده‌وه، پات له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا چیه‌؟ پروفیسۆر های له‌وه‌لامدا وتی: به‌ راستی من زۆر كاریگه‌ر بووم به‌م جۆره زانیاریانه كه له‌قورنانی پیرۆزدا بونیان هه‌یه، وه من رێگایه‌كم نیه بزانه له‌ كۆپه‌ هاتون، به‌لام ئه‌وه‌په‌ری جیگای سه‌راسامیه كه‌ئهم جۆره زانیاریانه له‌ قورنانه هه‌ن، وه هه‌وه‌له‌كانیش به‌رده‌وامن بۆ ده‌رخستنی واتای هه‌ندئ له‌ به‌شه‌كان (وأن العمل مستمر لكشف معاني بعض الفقرات).

وهرده‌گره‌كه: كه‌واته تۆ به‌ته‌واوی به‌رپه‌رچی ئه‌وه ده‌ده‌یته‌وه كه له سه‌رچاوه‌یه‌کی مرۆبیه‌وه بیت، واته له‌برای تۆدا بنه‌رته‌تیک یان سه‌رچاوه‌یه‌ك هه‌یه بۆئهم زانیاریانه؟

پروفیسۆر های: بروام وایه‌و پۆبسته له‌لایه‌ن خوداوه بن مامۆستا زندانی: بیگومان ئه‌مه زانستی خودایه‌یه، كه‌پالپشتی په‌یامبه‌ره‌كه‌ی پێ كردوو، پیغه‌مبه‌ر“ صلی الله علیه وسلم” ده‌فه‌رمویت:

((ما من الأنبياء من نبي إلا قد أعطي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر وإنما كان الذي أوتيت وحيا أوحى الله إلي فأرجو أن أكون أكثرهم تابعا يوم القيامة)) رواه البخاري باب كيف نزل الوحي وإلي من نزل ٤٥٩٨

واته: هیج پیغه‌مبه‌رێك نییه كه موعجیزه‌ی نه‌درابیت و خه‌لكی برۆی پێنه‌هێنابن، به‌لام ئه‌و موعجیزه‌یه‌ی دراوه به‌من ئه‌و نیگایه‌یه كه خۆی گه‌وره بۆی ناروم، وه‌هیوادارم به‌هۆی ئه‌وه‌نیگایه‌وه كه قورنانی پیرۆزه زۆرتین شوینكه‌وته‌م له‌رۆژی هه‌ستانه‌وه‌دا هه‌بیت.

بیگومان ئه‌وه نیگایه‌و موعجیزه‌و به‌لگه‌ی رونی بۆمرۆفایه‌تی تا هاتنی قیامه‌ت تیدا‌یه.

**بۆ بیینی و ته‌كانی ئه‌م زانیه‌و وتووێژه‌كه سه‌یری ئه‌م لینكه‌ بکه:**

<http://www.youtube.com/watch?v=PyAmmhOQq08>

هێله‌كان به‌ربه‌ستی نیوان بارسته ده‌ریایه‌كان ده‌نوین، هه‌موو به‌ربه‌ستیک دوو ده‌ریای جیاواز له‌ گه‌رمی، سوێری، چری، زینده‌وه‌رانی ئاوی و توانای توانه‌وه‌ی ئۆكسجین له‌یه‌ك جیا ده‌كات‌وه. ئه‌م وینه‌یه به‌كه‌م جار به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستای له‌سالی (١٩٤٢) دا زانرا، پاش ئه‌وه‌ی زاناکان بۆلیكۆلینه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندیه‌كانی ده‌ریاكان به‌سه‌دان و پستگه‌ی ئاویان له‌ده‌ریاكاندا دانا، كه‌سنوری جیاكه‌روه‌ی نیوان زه‌ریای سپی ناوه‌راست و ئۆقیانوسی ئه‌تله‌سی روون ده‌كات‌وه، له‌ناوه‌راستی وینه‌كه‌دا سیگۆشه‌یه‌ك هه‌یه كه ناوچه‌ی (جبل طارق)، له‌م ناوچه‌یه‌دا ده‌بینین چۆن سنوری جیاكه‌روه‌ه دروست بووه، كه به‌ره‌نگی جیاواز له‌نیوان دوو بارسته ئاویه‌كه‌دا روون كراوه‌ته‌وه، بیگومان ئه‌مانه شتیک نین كه به‌جاوی ئاسایی ببیندرین، به‌لام ئه‌م‌رۆ بوونه‌ته هه‌قیقه‌تیکی ئاشكرا، به‌هۆی پێشكه‌وتنی لیکۆلینه‌وه‌ی مانگه ده‌ستكرده‌كان و زانستی هه‌ست كردن له‌ دووره‌وه (الإستعمار عن بعد). ئه‌ومانگه ده‌ستكردانه توانیان وینه‌ی ناوچه ده‌ریایه‌كان و سنوری ئاویی نیوان بارسته جیاوازه‌كان بگرن، كه به‌هۆی مانگه ده‌ستكرده‌كانه‌وه به‌ پشته‌ستن به‌ تایبه‌تمه‌ندیی گه‌رمی (الخاصية الحرارية) گیراوه، كه تیايدا ده‌ریاكان به‌ره‌نگی جیاواز ده‌ركه‌وتون، هه‌ندیکیان به‌ره‌نگی شینی كراوه، هه‌ندیکیان تریان به‌ره‌نگی شینی تۆخ، هه‌ندیکیان به‌ره‌نگی زه‌رد و هه‌ندیکیان به‌ره‌نگی مه‌یله‌و سه‌وز ده‌بینین. ئه‌و ره‌نگه جیاوازه‌هه‌ هۆكاره‌كه‌ی جیاوازیه له‌ پله‌ی گه‌رمی رووی ده‌ریاكاندا، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر رووی ده‌ریا بووه‌ستیت جگه له ئاویکی شین، هیچی تر نابینیت، ئه‌وانه به‌ربه‌ستیکن به‌لیكۆلینه‌وه و ته‌كنیکی نوێ نه‌بیت نابینرین. رافه‌كارانی قورئان له رافه‌ی ئه‌م ئایه‌ته پیرۆزه‌دا دوو بۆجونی جیاوازیان هه‌بووه، زۆرینه‌یان له ته‌فسیری ئه‌م ئایه‌ته‌دا:

**﴿مَجَّ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴿١٩﴾ يَبْتَهُمَا بَرْحٌ ﴿٢٠﴾ لَا يَتَّبِعَانِ ﴿٢١﴾﴾** الرحمن: ١٩ - ٢٠ وتویانه (مَج) واتا تیکه‌لبون وه‌ك له زمانه‌وانیدا هاتوو. (مَجَّ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ): واتا دوو ده‌ریا به‌یه‌ك ده‌گه‌ن و تیکه‌ل ده‌بن. **(يَبْتَهُمَا بَرْحٌ)**: واته به‌ربه‌ستیک له‌نیوانیدا‌یه

**(لَا يَتَّبِعَانِ)** واتا هیچیان سه‌رکه‌شی بۆ سه‌ر ئه‌وی تریان ناکات. له‌ رای دووه‌میاندا وتویانه: چۆن له‌نیوان ده‌ریاكاندا به‌ربه‌ست هه‌یه؟ وه‌چۆن وه‌سفی كردوون به‌وه‌ی زال نابن به‌سه‌ریه‌كدا؟ وه ده‌لین **(مَجَّ)** واتا تیکه‌لبوونه، ئه‌ی چۆن تیکه‌لاو ده‌بن و به‌ربه‌ست له‌نیوانیدا‌یه؟ له‌ كاتیکدا په‌روه‌ردگار هه‌والی داوه هیج کامیان به‌سه‌ر ئه‌وی تریاندا سه‌رکه‌شی ناکات و تایبه‌تمه‌ندیه‌كانی خۆی به‌سه‌ر ئه‌وی تریاندا زال ناکات. له‌به‌ره‌وه‌ وتیان: كه‌واته دوو ده‌ریاكه تیکه‌لاو نابن، بۆیه به‌دوای واتایه‌کی تردا گه‌ران بۆ وشه‌ی **(مَجَّ)**. به‌لام زۆرینه‌ی موفه‌سیره‌كان به‌رپه‌رچی ئه‌م بۆ جونه‌یان دایه‌وه به‌وه‌ی كه به‌لگه‌كه‌یان دروست نییه، هه‌تا زانسته‌كان هاتن و و‌رده‌كاریه‌كانیان ده‌رخست. به‌ئێ وه‌ك ببینمان ده‌ریاكان هه‌ندیکیان له‌گه‌ڵ هه‌ندیکیاندا تیکه‌لاو ده‌بن، ئاوی ده‌ریا سپی ده‌چێته ناو ئاوی ئۆقیانوسی ئه‌تله‌سیه‌وه‌وه به‌ پیچه‌وانه‌وه ئاوی ئۆقیانوس ده‌چێته ئاوی ده‌ریا ناوه‌راسته‌وه. له‌نیوانیدا به‌ربه‌ستیک ئاوی گۆشه

ئا: د. ديارك احمد اسماعيل  
پسپورك نهشته رگهرك گشتي

# پراكتيک کردن و به کارهێنای پزیشکی له پیناسه کردنهوهی سه رهتاو گۆتایی زیانی مرۆفدا

cells) له کۆرپه له، یان له ئەندامهکانی ئەو کەسانەى که له سه ره مه رگدان، ئەمهش وهک کارێکی پزیشکی به مه بهستی چاره سه رکردن.

هه ره ها پیناسه کردنی زیان یان مردن له موماره سه ی پزیشکیدا، به زاوه ی بوون یان نه بوونی گیان- سه ره رای بوونی زانیارییهکی که مهش له م بوواره دا- بۆته رینگه یهکی گونجاو بۆ گه یشتن به مه بهسته سوودمه ندهکان له کۆمه لگادا.

هه ردوو به ریزان: د. العقیوو د. ناکسوی بۆ پشنگیری کردنی ئەو بۆچوونه ی ده لیت: زیانی کۆرپه له دووای رۆح پیاکردن ده ست پێده کات، نمونه به دوو فه رمووده ی جیاواز ده هیننه وه...

یه که مه یان: له (صحيح البخاری) دا (کتاب بدء الخلق)، فه رمووده ی ژماره (٤٣٠)، وه سفی رووداوی رۆح پیاکردن ده کات، ئەو فه رمووده ی

عبدالله ی کوری مسعود رپوايه تی کردوو: **«إِنَّ أَحَدَكُمْ يَجْمَعُ خَلْقَهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، ثُمَّ يَكُونُ عَلَقَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَكُونُ مُصَفًّى مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَبْعَثُ اللَّهُ مَلَكًا فَيُؤَمِّرُ بَارِعَ كَلِمَاتٍ، وَيُقَالُ لَهُ: اكْتُبْ عَمَلَهُ، وَرِزْقَهُ، وَأَجَلَهُ، وَسَقَمِي أَوْ سَعِيدِي، ثُمَّ يَنْفَخُ فِيهِ الرُّوحَ...»** واته: (هه ر يهک له ئیوه له

سکی دایکیدا له چل رۆژدا خهلق ده کریت، پاشان ده بیته خوین پاره به قه ده ر ئەو(چل رۆژ)، پاشان ده بیته گۆشتی جووراو به قه ده ر ئەو(چل رۆژ)، پاشان خوی گه وه ره فریشته یهک ده نیریت

فه رمانی پچ ده کریت به چوار شت، پچی ده وتريت: کارهکانی، و رۆزیی، و کاتی مردنی، هه ره ها نه گبه ته یان به خته وه ر بنووسه ؟ پاشان گیانی پیا فوو ده کریت... فه رمووده ی دووه م: له (صحيح

مسلم) دا (کتاب القدر)، فه رمووده ی ژماره ٦٢٩٢، که ئەویش باسی رووداوی روح پیاکردن ده کات: **«يَدْخُلُ الْمَلَكُ عَلَى النَّطْفَةِ بَعْدَ مَا تَسْتَقِرُّ فِي الرَّحِمِ أَرْبَعِينَ، أَوْ خَمْسِينَ وَأَرْبَعِينَ لَيْلَةً، فَيَقُولُ: يَا رَبِّ، أَشَقِي؟ أَوْ سَعِيدٌ؟ فَيَكْتَبَان. فَيَقُولُ: يَا رَبِّ، أَذَكَرٌ أَوْ أُنْثَى؟ فَيَكْتَبَان. وَيَكْتُبُ عَمَلَهُ وَأَثَرَهُ وَأَجَلَهُ وَرِزْقَهُ. ثُمَّ تَطْوَى الصُّحُفُ، فَلَا يَزَادُ فِيهَا وَلَا يَنْقُصُ.»** واته: (دواى جیگیریبوونی

تۆوی پیاو له مندالانی ئافه رتدا به چل شه، یان چل و پینج شه، فریشته یهک دیت و، ده لیت: ئەى په ره رده رگا، نه گبه ته یان

له نامه گۆرینه وه یهکی نیوان د. محمد راضي عطا الله (بهشی پزیشکی ته نگزی/ جو زیف ل. قیربیج) و د. منی س. علی (بهشی هه ناوی و راهینانه وه/ نه خۆشخانه ی مایۆ کلینیک/ فۆنیکس، ئەریزونا، ولاته یه کگرتوو دهکانی ئەمه ریکا)، له گه ل د. عانده العقیل (بهشی نه خۆشیهییهکانی مندالان/ نه خۆشخانه ی سه ربازی ریا/ ریا، شانشینی عه ره بی سعودی) که له گۆفاری (SAUDI MEDICAL JOURNAL- Volume 31, Number 6, June 2010) بلا وکراوه ته وه... هه ردوو به م شیوه ی خواره و دوکتۆر د. محمد راضي و د. منی س. علی رایان هه یه:

هه رچه نده به شیوه یهکی گشتی مه رج نییه رینماییه پزیشکیهکان له لایه نی ئایینی و ره وشتییه وه ر پیدراو بیت... به لام پشکه وتنی زانسته بایۆلۆجیهکانی ئاده میزاد پالپشته بۆ زانایان تا له وه سفی قورنان بۆ درووست بوونی زیانی مرۆف

تیبگن: **[هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَاطِقَةٍ ثُمَّ مِنْ عِلْقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى مِنْ قَبْلِ أَنْ يَبْلُغَ أَجَلَ مُسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ]** [غافر: ٦٧]

واته: (ئەو خوايه یه که ئیوه ی له خاک دروست کردوو، له پاشان له دلۆپه یهک ناو، پاشان له خوین پاره، له پاشان به مندالی (ساوایی) ده تان هینیته ده ر (له سکی دایک)، له پاشان تا ده گه نه تینی هیزو لاویتان، له پاشان تا بیر ده بن، وه هه ندیکتان پيش

پیر بوون ده مرینرین، هه تا ده گه نه ئەو کاته ی که بۆتان دیاری کراوه، بۆ ئەوه ی بیر بکه نه وه).

زانیارییهکان و تیگه یشتنی زانستی بۆ چۆنیتی دروست بوونی زیان تا ئیستا هه مووی سه ره تاین و زانیاری ورد ده رباره ی گیانی ئاده میزاد (رۆج) هیشتا هه ر که موکوره **[وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا]**

**[الإسراء: ٨٥]**، واته: ئەى موحه مه د پرسیا رتان لی ده که ن له باره ی رۆحه وه (که چی یه)، بلێ رۆح له کارو فه رمانی تایبه ت به په ره رده رگا ره، وه ئیوه ته نها که مێک له زانیاریتان پچ به خسراوه.

له به رامبه ر ئەم باکگراونده زانایان هه ولئیان داوه پشت به رووانگه ی ئایینی ببه ستن، به وه رگرتنی فه ده خانه (stem

**\* سبیه‌م:** ئەگەر رۆح پیاکردنی کۆریه‌له هاوکات بیت له‌گه‌ڵ دیاری کردنی توخمه‌که‌یدا، ئەوا سه‌ره‌تای ژيان ده‌کریت هه‌ر زوو لیکبدریته‌وه واته له‌و ساته‌ی که پیتان‌د روودهدات، له‌ قورئانیشدا هاتوووه: **[وَأَنَّهُ خَلَقَ الزُّوجِينَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ مِنْ نُّطْفَةٍ إِذَا تُمْنَىٰ] [النجم: ٥-٦-٤٦]**، واته: (وه به راستی هه‌ر ئه‌وه دوو جووری دروست کردوه که نێرو می یه، له‌ نوتفه‌یه‌ک کاتی‌ک ده‌رژینریته مندا‌لدانه‌وه).

به‌خته‌وه‌ر؟ پاشان ده‌نوسریت، جا ده‌ئیت: په‌روه‌ردگارا، نێره، یان می؟ پاشان ده‌نوسریت، هه‌روه‌ها کرده‌وه‌کانی و شوینه‌واری و کاتی مردن و بری رۆژی ده‌نوسرین، ئینجا په‌راوه‌کان ده‌پێچینه‌وه، هیج که‌م و زیاد نا‌کریت).  
رافه‌کردنی ئەم دوو فه‌رموده‌یه، وه‌ک رپیدانیک بۆ به‌کارهێنانی کۆریه‌له‌ی مرۆف وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ تووینه‌وه‌کانی قه‌ده‌خانه، ئەم پێنج خاله‌ی لای خواره‌وه‌ی وروژاندوووه:  
**\* یه‌که‌م:** زانایانی ئیسلام به‌ پشته‌به‌ستن به‌ دوو فه‌رموده‌که له‌سه‌ر دیاری کردنی کاتی رۆح پیاکردن رای جیا‌وازیان هه‌یه، لای هه‌ندیکیان کاتی رۆح پیاکردن ١٢٠ رۆژه، لای هه‌ندیکیان ٤٠ رۆژه.

قۇناغ	قۇناغ	تەمەنی کۆریه‌له‌یی رۆژ (هه‌فته)	تەمەنی دووگیانی رۆژ (هه‌فته)
گه‌شه‌کردنی کۆریه‌له پیتان‌دنی هه‌لکه زایگۆت (دواتر: نێر یان مێ) بلاستۆسایت (خانه‌ی که‌ئه‌که‌وه‌بووی ناوه‌وه، ترۆفۆبلاست) له‌ مندا‌لداندا بلاستۆسایت ده‌نوسیت به‌ دیواری مندا‌لداندا په‌په‌که‌ کۆریه‌له (نیکتۆدێرم، میزۆدێرم، نیندۆدێرم) هه‌یلی سه‌ره‌تایی کیسی یۆلک و، بۆشایی نه‌میوتیکی قه‌ده مه‌میله‌ی سه‌ره‌تایی (دواتر: ویلاش) قۇناغی نه‌ندام دروست بوون	نوتفه	٠	١١-١٤
نۆتۆگۆرد (دواتر: برپه‌ری پشت) سۆمایته‌کان (دواتر: ئیسک و ماسولکه‌ی په‌یکه‌ری) نیرۆمیته‌ره‌کان (دواتر: پارچه‌کانی مێشک) لووله ده‌مار (دواتر: دپکه‌ په‌تک) بۆری دڤ و بۆریه‌کانی خوین دروست بوونی خانه‌کانی خوین قۇناغی شیوه دروست بوون	خوینی مه‌یبو (عه‌له‌قه)	١-٧ (١) ٨-١٤ (٢)	١٥-٢١ (٣) ٢٢-٢٨ (٤)
چیکلانه‌ی بینین، چاله‌کانی ناوینه، کلاوه‌کانی بینین (دواتر: چاو) چیکلانه‌ی بیستن (دواتر: گوئ) مێشک (دوو به‌شه‌که‌ی مێشک جیا‌ده‌بنه‌وه) سوپانه‌وه‌ی خوین به‌ناو بۆریه‌کانی خوینی کۆریه‌له پشکوه‌کانی سی پشکوه‌کانی چوارپه‌ل که‌وانه‌کانی قورقورپاگه	گۆشتی جووراو (مصغه)	١٥-٢١ (٢) ٢٢-٢٨ (٤)	٢٩-٣٥ (٥) ٣٦-٤٢ (٦)
دڤ، سبیه‌کان، مێشک، په‌له‌کان، دروست بوونی نامپازی پیتان‌دنی جوله‌ی خۆیی په‌له‌کان له‌وانه‌یه له‌رێی سۆنه‌روه‌وه ببینریت		٢٦-٤٢ (٦) ٤٣-٤٩ (٧)	٥٠-٥٦ (٨) ٥٧-٦٣ (٩)

**خشته‌ی به‌راوردکرنی قۇناغه‌کانی گه‌شه‌ی کۆریه‌له له نێوان تەمەنی دووگیانی و تەمەنی کۆریه‌لی:**

**\* چواره‌م:** قورئان باسی قۇناغه‌کانی گه‌شه‌سەندنی کۆریه‌له‌ی کردوووه دوا‌ی رۆح پیاکردن.. **[ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ، ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُّوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ] [السجده: ٨-٩]**، واته: (له پاشان نه‌وه‌ی مرۆفی له پوخته‌یه‌ک له ناوی بئ نرخ و قه‌یزه‌ون دروست کردوه، له پاشان رێک و پێکی کردن،

**\* دووه‌م:** کاتی رۆح پیاکردن له‌وانه‌یه تەمەنی دووگیانی بیت: واته (ژماره‌ی ئه‌و رۆژانه‌ی که له دووا سوپی مانگانه‌وه حساب ده‌کریت)، یان تەمەنی کۆریه‌له‌یی واته (له کاتی پیتان‌دنی هه‌لکه‌وه).. به‌هه‌ر حال، کۆریه‌له له تەمەنی ٤٠ رۆژی دوا‌ی پیتان‌دنی هه‌لکه‌وه، له بواری گه‌شه‌سەندنه‌وه زۆر گه‌وره‌تره وه‌ک له تەمەنی کۆریه‌له‌یه‌ک له تەمەنی ٤٠ رۆژی دووگیانیه‌وه (سه‌یری خشته‌ی سه‌روه‌ه بکه).



شپوهش، له كۆتایی ژياندا، كاتی ویستی رێپێدان به وه‌ده‌ستخستنی ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی كه ده‌گونجین بۆ كرداری چاندنی ئه‌ندام (Transplantation)، رۆلێکی گه‌وره‌ ده‌بینن له پلاندانان بۆ ته‌به‌نی كردنی پێناسه‌یه‌ك بۆ دیاری كردنێکی ورد بۆ مردن یان دهرچوونی گیان (رۆح) له لاشه‌ فیزیاییه‌كه‌وه.

سه‌ره‌تا له ١٩٨٦ دا هه‌ندێك ده‌ستیان كرد به لێكده‌نه‌وه‌ی مردن وه‌ك وه‌ستانێکی نه‌گه‌راوه‌ی هه‌موو كاره‌كانی مێشك (واته: مردنی مێشك) له كه‌سیکی بێ هۆشدا كه هه‌شتا له‌سه‌ر ئامێری هه‌ناسه‌دانه (هه‌ناسه‌دانی میكانیکی)، و دلی لێده‌دات هه‌روه‌ها كاره‌كانی لاشه‌شی ئاساییه، وای بۆچوون كه گیان له لاشه‌ فیزیاییه‌كه‌وه دهرده‌جێت له‌و كه‌سه‌ی كه بیهۆشییه‌كه‌ی ناگه‌رێته‌وه، و واداده‌نرێت كه هه‌موو كرداره‌كانی مێشكی وه‌ستاوه، ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش رێگه‌پێدانه بۆ به‌ده‌ستخستنی ئه‌ندام بۆ كرداری چاندنی ئه‌ندام.. به‌لام زیاتر بێشكه‌وتن له زانیارییه‌كان دهرباره‌ی بێكهاته‌ی مێشكی مرۆف و كاره‌كانی، ئه‌م بۆچوونه ناسه‌لمێنن كه ده‌لێت: ئه‌و مرۆفه‌ی كه له‌ حاله‌تی بیهۆشیدا (كه به‌ پزیشكی پێی ده‌وترێت: مردنی مێشك)، به‌ مردووی راسته‌قینه‌ دادنه‌رێت، چونكه تا ئه‌و كاته‌ش هه‌ندێك پاشماوه‌ی كاره‌كانی مێشك هه‌رماوه‌و لێدانی دلی ئاساییه‌و خۆین به‌ بۆرییه‌كانیدا ده‌روات.

به‌لگه‌ی زانستی نوێ، كه گونجاوه له‌گه‌ڵ قورئاندا، بێكه‌وه‌گرێدانی مێشكی مرۆف و لێدانی دلی دادنه‌پێت به‌ نیشانه‌ی ژيان [تَمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ، تَمَّ سِوَاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ] [السجده: ٨-٩] واته‌كه‌ی پزیشكه‌وت.

ئێمه‌ كۆكین له‌گه‌ڵ به‌رپێز (د. العقيل) كه پێویسته ئاگاداربین له‌كاتی واژووکردن له‌سه‌ر هه‌ر رێنماییه‌کی پزیشکی كه له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی به‌تالا و بۆ مه‌به‌ستێکی كۆمه‌لایه‌تی پێناسه‌كردنه‌وه‌ی ژيان و مردن بنیات بدرێت.. له‌كاتێكدا بشتگیری زانستیش بۆ پێناسه‌كانی ئیستا سه‌باره‌ت به‌ ژيان و مردنی مرۆف نییه، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێت به‌ چالاکیه‌کی ره‌سمی (رێپێدراو) كۆتایی به‌ ژيانی مرۆفێك بێنین بۆ پاراستنی ژيان یه‌كێکی تر. بیانوو هه‌ینانه‌وه به‌زاراوه‌یه‌کی كۆمه‌لایه‌تی (نایا کامیان له‌و دووانه‌ كه‌متر زیانیان لێ ده‌كه‌وێت؟ یان کامیان زیاتر له‌وانه‌یه سوومه‌ندتر بیت له‌ پاراستنی ژیانیا؟) ئه‌م بیانوو سه‌رووشتی ئه‌و كاره ناگۆرێت كه پارێزگاری بکه‌ین له‌ قوربانی دان به‌ ژيانی مرۆفێك، یان بیه‌ته هۆی پێشێلکردنی پیرۆزی به‌ده‌په‌نراوه‌كه‌ی خۆی گه‌وره.. بێگومان ته‌نها بوونی نییه‌تی باشیش نابێته پاساو بۆ ئه‌نجامدانی تاوانێکی شه‌یتانی یان ناره‌وشتی.

له وه‌لامدا، د. عائده العقيل، دوای سوپاس و پیزانین سه‌باره‌ت به‌و گره‌فانه‌ی په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ پێناسه‌كردنێکی ئایینی ئاشکرا له‌سه‌ر توێژینه‌وه‌كانی به‌كاره‌ینانی فه‌ده‌خانه‌ی كۆرپه‌له، و دیاری كردنی سه‌ره‌تاو كۆتایی ژيانی مرۆف و كرداری چاندنی ئه‌ندام نوسویه‌تی:

زانیا‌ری مرۆف سه‌باره‌ت به‌ گیان و ژيان و مردن زۆر كه‌مه، وه‌ك خۆی گه‌وره ده‌فه‌رموێت: [وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا].. له قورئانی پیرۆزدا

به‌ شپوه‌ی ئاده‌می- و له گیانی تاییه‌تی خۆی كرد به‌ به‌ریدا، گوێ و چاو و دلی پێیه‌خشیوون، به‌لام زۆر كه‌م سوپاسی خوا ده‌که‌ن).. ده‌ش ئه‌م نایه‌ته باسی هه‌ردوو قوناغی ئه‌ندام دروست بوون و قوناغی شپوه دروست بوونی چیکلدا نه‌ی دلی و، بیستن (كه دوا‌یی ده‌بێته گوێ) و، بینین (كه دوا‌یی ده‌بێته چاو) بکات، ئه‌م چیکلدا نه‌هه‌ر زوو له ته‌مه‌نی ٢٩ رۆزی دووگیانیه‌وه دروست ده‌بن (خسته‌ی ١).

\* **پێنجه‌م:** مه‌به‌ست له وه‌سف كردنی فه‌رموده‌كه بۆ به‌ده‌په‌ینانی مرۆف و رۆح پیاكردن، هه‌یزو ئیعه‌جازی بێ پایانی خۆی گه‌وره دهرده‌خات له به‌ده‌په‌ینان و زیندوكردنه‌وه‌دا [يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تَرَابٍ ثُمَّ مِّنْ نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنكُمْ مَّن يُوْفَىٰ وَمِنْكُمْ مَّن يُرْدُ إِلَىٰ أَزْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَىٰ الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ بَهيج]

(الحج: ٥)، واته: (ئه‌ی خه‌لکینه ئه‌گه‌ر ئێوه له گومانان دهرباره‌ی زیندوو بوونه‌وه ئه‌وسا (بزائن) به‌راستی ئیمه ئێوه‌مان له خاك دروست کردوو، پاشان (نه‌وه‌كان) له نوتفه‌یه‌ك (دروست ده‌بن)، دواتر (ده‌بێته) خۆینی مه‌یوو، دوا ئه‌وه (ده‌بێته) پارچه‌ گۆشتی‌کی شکل و شپوه کیشراو و شکل و شپوه نه‌کیشراو، بۆ ئه‌وه‌ی بۆتان پوون بکه‌ینه‌وه و، له مندا لاندانا ئه‌وه‌ی بمانه‌وێ ده‌په‌لێنه‌وه (له‌بارنه‌جێ) تا کاتی‌کی دیاری کراو، پاشان (له سکی دایکتان) دهرتان دێنین به‌ساوایی، پاشان گه‌وره ده‌بن تا ده‌گه‌نه ته‌واوی هه‌یزو تواناتان، وه (له‌م ته‌مه‌نه‌دا) هه‌ندیکتان ده‌میرنێ و، هه‌ندیکتان ده‌گه‌یه‌نرێنه ئه‌وپه‌ری پیری، بێ كه‌لکترین ته‌مه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رچی كه ده‌یزانی ئیتر نه‌یزانی و له‌بیری نه‌مینی.. وه زه‌وی ده‌بینی (له زستاندا) خامۆشه‌و وشك و بێ گیانه، جا کاتی بارانمان به‌سه‌ردا باراند، زه‌وی (پووه‌کی لێ ده‌روێ و) ده‌جوێ و، هه‌ل دهدات (به‌رز ده‌بێت) وه له هه‌موو جوژه (گیاو گوێکی) جوان ده‌روێنی).

که‌وا ته‌ ده‌توانین بلاین ئه‌م وه‌سفه تاییه‌تییه‌ی له دوو فه‌رموده‌که‌دا هاتوو په‌ریه‌ندیه‌کی زه‌مه‌نی به‌ده‌په‌ینانی مرۆفه‌و ده‌کرێت لێکدانه‌وه‌یه‌ك بیت بۆ زیده به‌لگه له‌سه‌ر پیرۆزی به‌ده‌په‌ینراوی خوا، له‌و کاته‌ی مرۆف له سکی دایکی‌دایه‌ تا کاتی مردنی.

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر سوودی پزیشکی بیه‌ته هۆی گۆرینی بۆچوونه‌كان له دیاری كردنی پێناسه بۆ سه‌ره‌تای ژيان له بنه‌مای زانستییه‌وه بۆ بنه‌مای بێكهاته‌ی كۆمه‌لایه‌تی، ئه‌و كاته ترسی روودانی به‌كه‌م سه‌یرکردنی پیرۆزی ژيان، و له ده‌ستدانی پابه‌ندبوونی ره‌وشتی له ریزگرتنی قوناغی پێش رۆح پیاكردن دێته ئاراوه، ئه‌مه‌ش ئاكامی‌کی نادیا‌رو ترسناکی ده‌بێت.

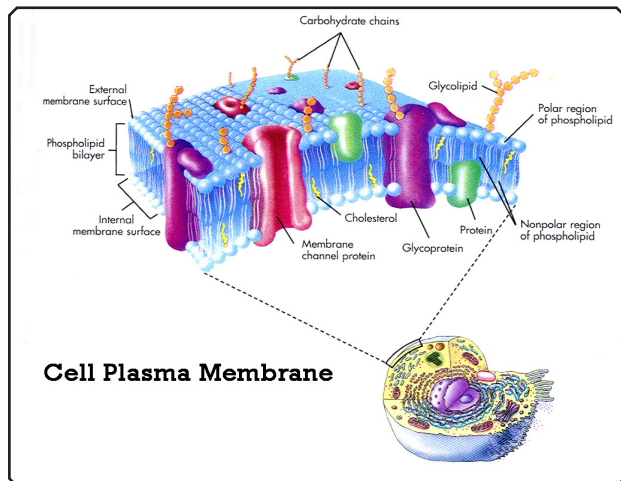
زۆر گرنگه‌ تیبینی ئه‌و جیاوازییه به‌رچاوه بکه‌ین له نێوان گه‌فتوگۆکردن دهرباره‌ی پێناسه‌كردنه‌وه‌ی سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی ژيان وه‌ك بێكهاته‌یه‌کی كۆمه‌لایه‌تی به‌مه‌به‌ستی پاساو هه‌ینانه‌وه بۆ به‌كاره‌ینانی كۆرپه‌له‌ی مرۆف له مه‌به‌سته پزیشکیه‌كاندا، و رێپێدان بۆ له‌باربردن به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردن.. به هه‌مان

له بهشی ناوهوه دهرناچیت، کەسی نوستوو له گەل جیهانی دەرودە دادەبەریت، بەلام هەموو جالاکیه فیزیۆلۆجیەکانی بەرەدەوامە. ئەمەش کاری گیان (رۆح)ە، هیچ کەسێش بەوردی نازانیت چۆن و ج کارێک دەکات، تەنها خۆی گەورە نەبیت [وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا]. له کۆتاییدا ئەم ئیجازه پالئەرە تا زیاتر بیری بکەینەوە و بە خۆی تاک و تەنهاو زیندوو بوونەوه بکەین.

**سەرچاوهکان :**

1. Al-Aqeel AI. Human cloning, stem cell research. An Islamic perspective. Saudi Med J 2009; 30: 1507-1514.
2. Aksoy S. Making regulations and drawing up legislation in Islamic countries under conditions of uncertainty, with special reference to embryonic stem cell research. J Med Ethics 2005; 31: 399-403.
3. The Hadith Books. (2010 January 3, Accessed 2010 January 3). Available from: [http://www.searchtruth.com/hadith\\_books.php](http://www.searchtruth.com/hadith_books.php).
4. El-Shahat YIM. Islamic viewpoint of organ transplantation. Transplant Proc 1999; 31: 3271-3274.
5. Nature 2009;461:570.
6. Al-Aqeel AI. Ethical guidelines in genetics and genomics. An Islamic perspective. Saudi Med J 2005; 26: 1862-1870.
7. Al-Aqeel AI. Islamic ethical framework for research into and prevention of genetic diseases. Nat Genet 2007; 39: 1293-1298.
8. Al-Asqalani Ibn-Bari Fathu, editors. Sharhu Sahih Al-Bokhari. Vol 2. Cairo. Al-matbaa Al-Salafiyah; 1380H. p.477- 481 (Available in Arabic.)
9. Al- Nawawi, ibn- Sharafi Yehia, editors. Sahihu Muslim Bishareh. Vol 8. Beirut. Dar Al- Fiker; 1972. p. 189-198 (Available in Arabic.)
10. Mohammed SA, editors. Question and Answer of the verses of the Holy Quran. Vol 6. Al-Madina Al-Munawara (KSA); Dar Al-jawahara; 1426H. p. 224- 239 (Available in Arabic.)

تەفسیری نایەتەکان لە: پوختە تەفسیری قورئان/ محمد مەلا صالح بامۆکی وەرگیراوە.



رێستەیهکی رۆون نییه کاتی بەبەرکردنی رۆج دیاری بکات، هەرچەندە زانیانی ئیسلام کۆکن لەسەر ئەوەی له دوای قوئای گۆشتی جوورواودا رۆودهات، کاتیک خۆی گەورە دەفەر مویت: **[ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا] [المؤمنون ۱۴]،** واتە: (دواتر نوتفە کەمان کرد بە خۆینی مەییو، ئینجا خۆینە مەییووە کەشمان کرد بە پارچە گۆشتیکی جوورواو، ئینجا ئەویشمان کرد بە ئیسقان، ئینجا بە گۆشت پەیکەرە ئیسکە کەمان داپۆشی، پاشان ئەومان کرد بە دروست کراویکی تر).

هەرچۆنیک بیت، رێکەوتنیک گونجاو له نیوان زانا موسلمانەکاندا نییه سەبارت بە جیابوونەوهی توخم و پەییوهندی بە بەراکردنی رۆج. هەرودها گرنگە پیرۆزی بەدییهینراوی خۆی گەورە هەر لەسەرەتای دووگیانییهوه هەر له منداڵانەوه تا کاتی مردن بپارێزێت. کەواتە پێویستە پیرۆزی ئەو کۆرپەلە بپارێزێت کاتیک دەست بە زیادبوون و گەشەسەندن دەکات لەو کاتەوه کە خۆینە مەییووەکە خۆی هەلئەواسیت بە دیواری منداڵانەوه، تا دەگاتە پۆیکە کاتیک کە رۆج فوودەکریت پیایدا. هەرودها مامەلەکردن لەگەل زایگۆتی بەجیماو، یان زیاده کۆرپەلە (له پیتانندی ناو تاقیکە - لولەکی تاقیکە) لەکاتی ۳-۴ رۆژیدا له تەمەنی کۆرپەلەیی لەناو لولەکی تاقیکەدا، یان دەفری پیتری (Petri dish) ناییت بە کۆرپەلە دا بنریت، چونکە جاری لەناو منداڵاندا نییه و بە دیوارەکیدای خۆی هەلئەواسیوه. بۆیه پلەیهکی کەمی پیرۆزی ههیه.

له قورئاندا گیان (رۆح) بە (نفس) نامازەدی بۆ کراوه کە ناسنامەو تاپیەتەمەندی خۆی ههیه، وەکو دەرەدەکەوێت له هەندیک نایەتدا، وەك سورەتی (الزمر) نایەتی ۴۲، سورەتی (الفجر) نایەتی ۲۷-۲۹، سورەتی (الشمس) نایەتی ۷-۱۰ **[وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا. فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا. قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا. وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا] [الشمس: ۷-۱۰]،** واتە: (وه سویند بە نەفسی (ی ئادەمی) و ئەوەی رێک و پێک بەدییهیناوه. ئینجا بە سرووش ناگاداری کرد بە بەدکاری و پارێزگاری خۆی. (سویند بە هەموو ئەوانە) بە راستی رزگاری بوو ئەو کەسە کە نەفسی خۆی پاک کردەوه. بێگومان ناومید بوو ئەو کەسە کە نەفسی خۆی (بە گونا) وون و تاوانبار کرد). **[اللّٰهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فِيمِمْسِكَ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلَ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ] [الزمر: ۴۲]،** واتە: (خوای گێنەکان دەکیشێت لەکاتی مردنیاندا ئەوەی نەمردبیت لەکاتی خەوتنیدا، ئینجا ئەو (گیانانە) رادەگرێت بپاری مردنی داوه، ئەوانی تر بەرەلای دەکات (کە دەبی زیندوو بمینن) تا ماوهیهکی دیاری کراو. بەراستی لەمەدا چەند بەلگە ههیه بۆ ئەو کەسانە بێرەدەکەنەوه).

شایەنی باسە ئەم نایەتە نامازە دەکات بە مردنی راستەقینە، کاتیک گیان بە تەواوی له ناوهوه دەرەوهی لاشە فیزیاییهکەوه دەرەدەچیت لەگەل وەستاندن هەموو کارەکانی. هەرودها (مردنی بچوک) - مردنی سادە - له کاتی نوستندا، کاتیک گیان لەدەرەوهی لاشە فیزیاییهکەیه له هەندای رۆخساریدا، بەلام

# راپۆرتی کۆنگره‌ی جیهانی ده‌یه‌م بۆ ئی‌عجازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا

۶ - ۸ ره‌ب‌یعی دووهم ۱۴۳۲ ك  
 ۱۱ - ۱۳ مارس ۲۰۱۱ ز  
 میوانخانه‌ی جراند جواهر -  
 ئه‌سته‌نبول - تورکیا

ئاماده‌کردنی راپۆرت: م. نشاه غفور  
 خاوه‌نی ئی‌میتاز



زیاتر له دوو سال و نیو له‌مه‌وبه‌ر به‌سه‌ر به‌سترانی کۆنگره‌ی نۆیه‌م بۆ ئی‌عجازی زانستی له قورئان و سوننه‌ت له کووه‌یت، ده‌سته‌ی جیهانی بۆ ئی‌عجازی زانستی له قورئان و سوننه‌ت رایگه‌یاندا به‌مه‌به‌ستی هاندانی زانایان و بیرمه‌ندان له بواری ئی‌عجازی زانستی ده‌یه‌ویت پێشوازی له وه‌رگرتنی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی بکات و خوازیاریشه‌ به‌ پێی ئه‌و چۆنیه‌تی و ریخه‌رانه‌ی له ده‌سته‌ی زانستی بۆ ئی‌عجازی بریاری له‌سه‌ر دراوه‌ لیکۆلینه‌وه‌ زانستییه‌کان چوار ته‌وه‌ره‌ له خۆ بگریت:

ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م : زانستی پزیشکی و ژیانناسی.

ته‌وه‌ره‌ی دووهم : زانستی مرۆفناسی و حکیمه‌ته‌کانی ته‌شریح.

ته‌وه‌ره‌ی سێیه‌م : زانستی گه‌ردوونناسی.

ته‌وه‌ره‌ی چواره‌م : زانستی ده‌ریا و زه‌وی ناسی.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌سته‌ی زانستی بۆ ئی‌عجاز هه‌ستا به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی راگه‌یاندن له رۆژنامه‌ی (الحقیقه) و پێگه‌ی ده‌سته‌ له‌سه‌ر ئینته‌رنه‌یت و به‌یه‌کگه‌یه‌شتنی تایبه‌تی، له ئه‌نجامدا زیاتر له (۴۵۰) لیکۆلینه‌وه‌ له زانایان کۆکرایه‌وه‌ و به‌سه‌ر لیژنه‌ پسیۆره‌کاندا دابه‌شکران، له‌وانه‌ش (۵۰) لیکۆلینه‌وه‌ هه‌لبژێردران تا له کۆنگره‌ی جیهانی ده‌یه‌مدا پوخته‌یان پێشکesh بکریت ... کۆنگره‌ به‌ ئاماده‌بوونی زیاتر له (۱۰۰۰) توێژرو زاناو بیرمه‌ندی جیهانی ئیسلامی له رۆژانی (۱۱ - ۱۳ مارس ۲۰۱۱) به‌ هاوکاری له‌گه‌ڵ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی ئیسلامی له ئه‌سته‌نبول و به‌سه‌ره‌پرشتی حوکومه‌تی تورکی له میوانخانه‌ی جراند جواهر له شاری ئه‌سته‌نبول ده‌ستی به‌ کاره‌کانی کرد ...

ئاماده‌بووان له به‌یانی رۆژی هه‌ینی (۱۱ مارس ۲۰۱۱) داو له پاش دانیه‌شتنی سه‌ره‌تایی به‌سه‌ر هۆله‌کانی تایبه‌ت به‌ وتارخوێندنه‌وه‌دا دابه‌ش بوون، شایانی باسه‌ نوێنه‌ری ناوه‌ند (محمد جمیل حبال) به‌شداربووه‌: ...

## به‌رنامه‌ی کۆنگره‌

رۆژی یه‌که‌م، هه‌ینی ۱۱ مارس ۲۰۱۱ :

- له دانیه‌شتنی به‌یانی رۆژی یه‌که‌مدا به‌ ئاماده‌بوونی نوێنه‌رانی حوکومه‌تی تورکی و ده‌سته‌یه‌کی گه‌وره‌ له هه‌لبژێرراوانی زانایانی ئوممه‌ت و به‌پێی پرۆتۆکۆلاتی میری له تورکیا کۆنگره‌ کرایه‌وه ...
- دانیه‌شتنی دووهمیش ئه‌نجامدرا تا پینچ له مامۆستایانی به‌ریز کورته‌ی باسه‌کانیان پێشکesh بکه‌ن که خۆیان له چه‌ند بابه‌تیکی جیاوازا ده‌بینییه‌وه‌ و گرنگترینیشیان بریتیبوو له: (ئی‌عجازی زانستی له خسته‌نه‌وه‌ی وه‌چه‌دا - اعجاز القرآن في انجاب الذرية - دمجاهد ابو المجد) و (نه‌خشه‌ی می‌شک به‌لگه‌یه‌کی زانستی - خارطة المخ بينه علمية - د. محمد ابراهيم).
- دانیه‌شتنی سێیه‌میش هه‌ر له ئیواره‌ی رۆژی یه‌که‌مدا ئه‌نجامدراو ته‌رخان کرا بۆ شه‌ش بابه‌تی ئی‌عجازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا هه‌ندیکیان پێشتر له په‌رتووکه‌کانی ئی‌عجازدا تۆمارکراوون و هه‌ندیکێ تریشیان تازه‌و داھینراوون به‌تایبه‌تی ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌ی (د. محمد ابو المجد) که تایبه‌ت بوو به‌ په‌نجه‌ مۆری بۆماوه‌یی ...
- بهم شیوه‌یه‌ به‌شداربووان له دوا‌ی مشت و مری زانستی له چاوه‌روانی رۆژی دووهمی کۆنگره‌دا مانه‌وه ...

رۆژی دووهم ، شه‌مه‌مه ۱۲ مارس ۲۰۱۱ :

- له رۆژی دووهمدا دانیه‌شتنه‌کان به‌سه‌ر دوو سالۆندا ، هۆلی (أ) و هۆلی (ب) دابه‌شکراوون،
- ماوه‌ی به‌یانی له هۆلی (أ) دا چوار وتار پێشکesh کرا ، دوو باس له‌سه‌ر (تۆوه‌ ره‌شه‌که - الحبة السوداء) سێیه‌م وتاریش له‌باره‌ی (شیرپه‌نجه‌ی مه‌مک) و لیکۆلینه‌وه‌ی چواره‌میش (خاتوو دکتۆر لبنی ابراهيم العسوم) به‌ زمانی ئینگلیزی پێشکesh کرد له‌باره‌ی کاریگه‌ری مه‌شقی وه‌رزشی له‌سه‌ر چاره‌سه‌ری وه‌ستان و گه‌وره‌بوونی دل - الذبحة القلبية و تضخم القلب - له وتارو لیکۆلینه‌وه‌کانی هۆلی (ب) شدا کۆمه‌لێک زانا هه‌ستان به‌ بیستن

له‌لایه‌ن هه‌ر سێ دوکتۆر (سنا احمد خلیفة و رحمة علي عليانی و دالیا مصطفی دمیاطی) دووهم بابەتیش لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تری ئەتەمی (خاتوو د. لطیفة اسحاق خیاط) له‌بارە‌ی کاربە‌ری ترس له‌سه‌ر ئەتەمی جگەر پێشکە‌شیان کرد، ئەمانه‌و هه‌ندئ‌ بابەتی ئاسایی تر له‌ بواری ئی‌عجازدا پێشکە‌ش کرا به‌نموونه‌ وه‌ک باسی دەرچوونی ناگر له‌ خاکی حیجاز و تاد...

• نیوهرۆی رۆژی یه‌ک شه‌مه‌مه ١٤٣٢/٤/٨ ک باسه‌کان پربوون به‌ بابەتی تازهو هه‌روه‌ها دووباره‌، له‌ هۆلی (ا) باسه‌کان دەر‌بارە‌ی ته‌لاق و گوشتی به‌راز له‌گه‌ڵ بابەتی تری وه‌ک سیستمی داینامیکی زه‌وی و راستییه‌ میتافیزیکه‌کان (فوق الطبیعة) بوون. به‌لام له‌ هۆلی (ب) بابەته‌کان دیسان دووباره‌بوون (خورماو خورمای عه‌جوه‌و دیاردە‌ی سه‌راب) یان له‌ خۆگرتبوو ئەم بابەتانه‌ تازهو نه‌بوون و له‌ جیهانی ئی‌عجازدا زانراوون ته‌نها بابەتێکی خاتوو (د. میسا محمد الراوی - تری له‌ نیوان خۆراک و شیفا دا) باسیکی تازهو داهێنراو بوو.

• ئیستا بێینه‌ سه‌ر باسی دانیشتنی یه‌که‌می ئیوارە‌ی رۆژی یه‌ک شه‌مه‌مه، لیکۆلینه‌وه‌کان هه‌موویان چاک و پێشتر له‌ نووسینی خاوه‌نه‌کانیاندا تۆمارکراوون و له‌ پێگه‌کانیاندا سالانی پێشوو بلاوکراوونه‌وه‌، به‌تایبه‌تی بابەتی (بروسکه - البرق - د. عبدالدايم كحيل)، بابەتی دووهمیش له‌بارە‌ی پيس بوونی ژینگه‌ (وشکایی و دهریایی و هه‌وایی) باسیکی زۆر په‌سه‌ند بوو له‌ بارە‌ی ژینگه‌وه‌ (د. احمد ملیحي) پێشکە‌شی کرد، هه‌روه‌ها بابەتێکی (د. مصطفى ابراهيم) له‌سه‌ر مێشوله‌، ئایه‌تی (البعوضه‌ فما فوقها)... له‌ کۆتاییشدا به‌ دوو لیکۆلینه‌وه‌ی هه‌ردوو زانای دیارو به‌ناوبانگ (د. محمد علی البار) له‌سه‌ر مه‌ی و زیانه‌کانی و شایه‌نی باسیشه‌ دکتۆر لیکۆلینه‌وه‌ی به‌ناوبانگی بلاوکراوه‌ی هه‌یه‌ هه‌روه‌ها (د.حسان شمس پاشا) له‌سه‌ر (زه‌یتی زه‌یتون) کۆنگره‌ بۆنخۆش بوو ...

به‌م شیوه‌یه‌ له‌ هۆلی ئوتیل جراند جواهر له‌ (١١ - ١٣ مارس ٢٠١١) له‌ ئەسته‌نبول کۆتایی به‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی ئی‌عجازی زانستی کۆنگره‌ی ده‌هات...

دانیشتنی کۆتاییش هه‌روه‌ک دانیشتنی سه‌ره‌تایی چاک و گونجاو بوو ... دانیشتنی مالئاوایی و هیواو نزای سه‌رکه‌وتن بۆ یه‌کتیرکردن بوو ... سه‌رکه‌وتن له‌ به‌ئه‌نجام گه‌یاندنی ئامۆزگارییه‌کان تا کۆنگره‌ی داهاتوو به‌به‌رنامه‌ی روون بۆ خزمه‌تکردن به‌ قورئانی پیرۆزو به‌به‌لگه‌ی راست له‌سه‌ر راستگۆیی گه‌یه‌نه‌رکه‌کی و راستی سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ جیهانی ئەمرۆ، جیهانی ته‌کنه‌لۆجیاو ئەنته‌رنه‌ت و شوێنی زانیاری ... هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی چه‌ند لیژنه‌یه‌کی زانستی به‌مه‌به‌ستی به‌دواداچوون و گۆششکردن بۆ به‌ستنی کۆنگره‌ی یازده‌یه‌م بۆ ئی‌عجازی زانستی له‌ قورئان و سونه‌ته‌دا...

ئیمه‌ش ده‌ست خۆشی له‌ ئاماده‌کاران و به‌شداربووانی کۆنگره‌ی ده‌ی ئی‌عجازی زانستی ده‌که‌ین و به‌ ئومیدوه‌ ده‌روانیه‌یه‌ کۆنگره‌ی داهاتوو و چاوه‌ریی ده‌بین و پشت به‌ خوای گه‌وره‌ش ئەو رۆژه‌ نزیکه‌...

خوای گه‌وره‌ پشت و په‌نا بێت بۆ هه‌موو کاریکی چاک و زیاترو باشتر خزمه‌تکردن به‌ قورئان و سونه‌ته‌...

و مشت و مری زانستی له‌سه‌ر بابەتی جیا‌جیای ئی‌عجازی زانستی، یه‌که‌م بابەت (خاتوو دکتۆر امنه‌ علی صدیق) له‌بارە‌ی (دزگاری میکروبی و کاربە‌ری چاره‌سه‌ری - التضاد المیکروبی و التأثير العلاجي) پێشکە‌شی کرد، کۆتا بابەتیش به‌ زمانی ئینگلیزی له‌لایه‌ن هه‌ردوو خاتوون (د. نه‌ی طلال ابراهيم زیلمي و د. ناحیة الزنبقي) دەر‌بارە‌ی فه‌رموده‌که‌ی پێغه‌مبه‌ر - صلی الله علیه وسلم - (اذا ولغ الکلب فی اناء احدکم... پێشکە‌ش کرا.

• ماوه‌ی نیوهرۆ له‌ هۆلی (ا) پوخته‌ی پینج لیکۆلینه‌وه‌ دەر‌بارە‌ی بابەتی جیا‌جیا پێشکە‌ش کرا گرنگترینیان لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک بوو دەر‌بارە‌ی بناغه‌کانی زانستی زه‌وی ناسی (د. شریف علی صادق) هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تر سه‌باره‌ت به‌ (چه‌مکی ده‌ستی راست له‌ قورئان و سونه‌ته‌دا - مفهوم الید الیمنی فی القران و السنة - د. شنول دانه). له‌ هۆلی (ب) شدا پوخته‌ی هه‌ندئ‌ لیکۆلینه‌وه‌ی جو‌راوجۆر پێشکە‌ش کرا گرنگترینیان له‌بارە‌ی (ره‌خنه‌گرتن له‌ ته‌فسیری زانستی بۆ قورئانی پیرۆز له‌ تورکیا - نقد التفسیر العلمی للقران الکریم فی ترکیا - د. عمر چلیک) بوو.



• ماوه‌ی ئیوارە‌ی رۆژی شه‌مه‌مه ١٤٣٢/٤/٧ ک له‌ دانیشتنی یه‌که‌مه‌دا لیکۆلینه‌وه‌ی تازهو پێشکە‌ش نه‌کرا، ئەو وتارانه‌ی خۆپنراوه‌و زانراو بوون به‌تایبه‌تی ئەو باسه‌ی له‌بارە‌ی هاوچه‌قی بوونی مه‌که‌که‌ بۆ زه‌وی و شاهیدی ئینجیله‌کان له‌سه‌ر راستی پێغه‌مبه‌رایه‌تی محمد صلی الله علیه وسلم ... به‌لام دانیشتنی دووهم لایه‌نی ئاده‌میزادی چه‌مکی (ئی‌عجازی زانستی) له‌ قورئانی پیرۆزدا له‌خۆگرتبوو، به‌نموونه‌ بابەته‌کانی (سرووش و باوهر - الفطره‌ و الايمان) و (مافه‌کانی مرۆف له‌ قورئانی پیرۆزدا - حقوق الانسان فی القران الکریم) و (ئی‌عجازی ره‌وانبێژی له‌ قورئانی پیرۆزدا - الاعجاز البیانی فی القران الکریم).

**رۆژی سێیه‌م کۆتا رۆژی کۆنگره‌، یه‌ک شه‌مه‌مه ١٣**

**مارس ٢٠١١ :**

• له‌ ماوه‌ی به‌یانی کۆتا رۆژی کۆنگره‌شدا، ئاماده‌بووان له‌ هۆلی (ا) کۆبوونه‌وه‌و گۆببستی بابەتێکی (د. محمد طه‌ الحریری) بوون که‌ به‌ زمانی ئینگلیزی پێشکە‌شی کرد دەر‌بارە‌ی فه‌رموده‌کانی هه‌نگوین و په‌یوه‌ندی هه‌نگوین به‌ چاره‌سازی و کاربە‌ری له‌سه‌ر ژبانی مرۆف . به‌لام له‌ هۆلی (ب) دا باسه‌کان له‌بارە‌ی زانستی پزیشکی و ژبانه‌ناسی بوون و زۆربه‌شیان تازهو داهێنراو پسرپوری بوون ، یه‌که‌م وتار لیکۆلینه‌وه‌ یه‌کی ئەتەمی ( نسیجیه‌ ترکیبیه‌ )



هه‌یفتیاریخ دروود سلاو لاسهر خاوه‌نه‌کانیای

# هه‌یفتیاریخ دروود سلاو لاسهر خاوه‌نه‌کانیای

## هه‌یفت

### نه‌حمه‌دی

نوسینی: م. سه‌عیدی نووری ... وه‌رگیترانی: م. فارووق په‌سوون یه‌حیا

هه‌روه‌هایش بوو که هه‌والی دا.  
 -هه‌روه‌ها چه‌سپاوه که دوو مانگ پیش وه‌فاتی، هه‌والی کۆچی دوايي خۆی راگه‌یاندوووه فه‌رموو‌یه‌تی: «**إن عبداً خَيْرَ فَاخْتَارَ مَا عِنْدَ اللَّهِ**» (۶).  
 - هه‌روه‌ها له باره‌ی "زه‌یدی کوری صووحان" دوه فه‌رموو‌یه‌تی: «**يسبقه عضو إلى الجنة**» (۷). نه‌وه‌بوو له جه‌نگی نه‌هاوه‌نددا ده‌ستی قرتاو شه‌هید بوو. به‌م جوړه ده‌ستی پیش‌خوی رۆشت بو به‌ه‌شت.  
 تا ئیستا هه‌رچه‌که‌مان له باره‌ی هه‌والدانه غه‌یبییه‌کانه‌وه باسکردوو، ته‌نها جوړیکه له نیوان «ده» جوړی موعجیزه‌کانی پی‌غهمبه‌ردا (سه‌لامی خوی لی‌بیت). که‌واته ئیمه هیشتا په‌ک له ده‌ی ئەم جوړه‌مان نه‌زانوو. له وته‌ی بیستو پی‌نجه‌مدا، که تاپه‌ته به ئی‌عجازی قورئانه‌وه، به کورتی چوار جوړمان له هه‌والدانه غه‌یبییه‌کان باسکردوو.  
 جا تۆپش ئیستا سه‌رنج له‌م جوړه بده‌و بیخه‌ره سه‌ر نه‌و چوار جوړه‌ی که پی‌غهمبه‌ر (سه‌لامی خوی لی‌بیت) به زمانی

- پی‌غهمبه‌ر (سه‌لامی خوی لی‌بیت) هه‌والی به‌هاوه‌له‌کانی داوه که له‌گه‌ل «تورک» (۱) و نه‌ته‌وه‌کانی ده‌ورو‌به‌ری ده‌ریای «قه‌زوین» دا ده‌جه‌نگن، پاشان زۆربه‌ی نه‌و نه‌ته‌وانه موسلمان ده‌بن و حوکمی عه‌ره‌ب ده‌گه‌ن، فه‌رموو‌یه‌تی: «**يوشك أن يكثر فيكم العجم، يأكلون فينكم ويضربون رقابكم**» (۲).  
 - هه‌روه‌ها پی‌غهمبه‌ر (سه‌لامی خوی لی‌بیت) فه‌رموو‌یه‌تی: «**هالك أمتي على يدي أغيلمة من قریش**» (۳). به‌م جه‌شنه هه‌والی (یه‌زید) و (وله‌ید) و هاوچه‌شنی نه‌وانی له سه‌روکه خراپکارو زیان‌به‌خشه نه‌مه‌وییه‌کانی داوه.  
 - هه‌روه‌ها هه‌والی داوه که پاشگه‌زیوونه‌وه له ئیسلام له چه‌ند جی‌گایه‌کی وه‌ک یه‌مامه‌دا رووده‌دات (۴).  
 - هه‌روه‌ها له غه‌زای «خه‌نده‌ق» دا له باره‌ی قوره‌هیش و نه‌حزابه‌وه فه‌رموو‌ی: «**الآن نغزوهم ولا يغزوننا، نحن نسير إليهم**» (۵).

له‌گه‌لیدان، نایه‌نه سه‌رمان و غه‌زمان ناکه‌ن. به‌لگو ئیمه غه‌زای نه‌وان ده‌که‌ین.  
 ۱- صحیح، رواه البخاري ومسلم والترمذي. واته: «به‌نده‌یه‌کی خوا سه‌رپشک کراوه، نه‌ویش لای خوی هه‌لبژاردوو».  
 ۲- الشفا ۲۴۲/۱ واته: نه‌نده‌یه‌کی پیش خوی ده‌چیته به‌ه‌شت.

۱- صحیح، رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه.  
 ۲- صحیح، رواه أحمد والبخاري والترمذي. واته: نزیکه عه‌جه‌متان تیدا زۆر بی‌یت، باجتان لئ ده‌سین و له‌گه‌ردنتان ده‌دن.  
 ۳- صحیح، رواه البخاري وأحمد. واته: نه‌ته‌وه‌که‌م له‌سه‌ر ده‌ستی چه‌ند هه‌رزه‌یه‌کی قوره‌هیشدا تیا‌ده‌چن (تووشی نه‌شکه‌نجه‌ ده‌بن).  
 ۴- صحیح، رواه البخاري ومسلم.  
 ۵- صحیح، رواه البخاري وأحمد. واته: «ئیتیر له‌مه‌ولا قوره‌هیش و نه‌و تیرانه‌ی

بئ جیاوازی، پاراستووایان. هاوه‌لان له‌م کاره‌یاندا -خوا پاداشتیان بداته‌وه- هیچ ره‌فتاریکی پیروزی پیغه‌مبه‌ریان (سه‌لامی خوی لیبیت) -با بچووکیش بووبیت- پشتگۆی نه‌خستوه. به‌لکو بایه‌خیان پیداهو گێراویانه‌ته‌وه له‌ لای خۆشیان نووسیویانه‌ته‌وه. به‌ تایبته‌ حه‌وت «عه‌بدو‌للا» ناوه‌کان که به: (العبداله‌ السبعه) به‌ناوبانگن، له‌ناو نه‌وانیشدا به‌ تایبته‌ «عه‌بدو‌للا کورپی عه‌باس» و «عه‌بدو‌للا کورپی عه‌مری کورپی عاص» چونکه لای خۆیان نه‌وه‌ فهرمووده‌ پیروزانه‌یان نووسیوه‌ته‌وه.

بهم جۆره‌ له‌ سه‌رده‌می هاوه‌له‌ به‌پێژه‌کاندا فهرمووده‌کان پارێزران. ئنجا سی چل سال دواي ئه‌وان، هه‌زاران که‌س له‌ زانا لیکۆله‌ره‌کانی «تابعین» هاتن و له‌وانیان وهرگرتن و نه‌م کاره‌یان به‌وه‌په‌ری ئیخلاص و نه‌مانه‌ته‌وه‌ گرته‌نه‌ستۆ فهرمووده‌کانیان پاراست و نووسیایانه‌وه. پاش ئه‌وانیش پێشه‌وا موخته‌هیده‌کان و هه‌زاران زانی لیکۆله‌رو زانیانی «فهرمووده» له‌وانیان وهرگرتن، له‌ رپی نووسیینه‌وه‌ و تۆمارکردنه‌وه‌ نه‌وه‌ فهرموودانه‌یان پاراست. ئنجا پاش تیه‌په‌ریوونی دوو سه‌د سال به‌سه‌ر کۆچی پیغه‌مبه‌ردا (سه‌لامی خوی لیبیت) له‌ مه‌که‌وه‌ بۆ مه‌دینه، خاوه‌نانی هه‌ر شه‌ش کتێبه‌ سه‌حیح و سونه‌نه‌ به‌ناوبانگه‌کانی فهرمووده که له‌ پێش هه‌موویانه‌وه‌ ئیمامی «بوخاری» و «موسلم» ن، نه‌وه‌ فهرمووده‌ موعجیزانه‌یان له‌وانی پێش خۆیان وهرگرت و نه‌رکی پاراستنی سونه‌تیان خسته‌ نه‌ستۆی خۆیان.

پاش نه‌مان ده‌وری زانیانی ره‌خنه‌سازی و (جه‌رح و ته‌ع‌دیل) هاته‌ پێشه‌وه، که ئه‌وانیش زانی توندوتیژی وه‌ک «ئینبولجه‌وزی» یان تیدا هه‌لکه‌وت، توانییان نه‌وه‌ گوفتارانه‌ی هه‌له‌به‌ستراو (مه‌وضوع) و چه‌ند مولحیدو نه‌زانیک تیکه‌لی فهرمووده‌ پیرۆزه «سه‌حیحه‌کان» یان کردوون، جیا بکه‌نه‌وه‌ فهرمووده‌یان لێ پالفته بکه‌ن. پاش ئه‌مانیش چه‌ند زانیه‌کی له‌ خواترس و خاوه‌ن وهرع و هه‌لکه‌وتوو هاتن، وه‌ک «جه‌لاله‌ددینی سیووتی» که - وه‌ک پیاوچاکه‌کانی نه‌هلی که‌شف ده‌لێن: -هه‌ر له‌ حاله‌تی بیداریدا، حه‌فتا جار به‌ بینه‌ی پیغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خوی لیبیت) شادبووه. نه‌م زاته‌و چه‌ندین زانی تری وه‌ک نه‌م، هاتن و گه‌وه‌هرو مرواری «فهرمووده‌ سه‌حیحه‌کان» یان له‌ هه‌موو وته‌یه‌کی درۆ ده‌ست هه‌له‌به‌ست که به‌ ده‌می پیغه‌مبه‌ره‌وه (سه‌لامی خوی لیبیت) کرابیت، یان هه‌ر فه‌سه‌یه‌ک درابیته‌ پالا نه‌وه، جیا کردوه.

بهم جۆره‌، ده‌بینیت نه‌وه‌ فهرمووده‌ موعجیزانه‌ی باسیان ده‌که‌ین، هه‌موویان له‌ رینگای چه‌ندین ده‌ستی خاوین و نه‌مینه‌ له‌ ژماره‌به‌ده‌ره‌وه، به‌ پاک و راستی، به‌ ده‌ستمان گه‌شستون. که‌واته‌ هه‌زاران سوپاس بۆ خوا له‌سه‌ر نه‌م نعیمه‌ته‌، پڕ به‌ ده‌م ده‌لێین:

«هذا من فضل ربي».

ئه‌مه‌ش تێمان ده‌گه‌به‌نیت که ئیتر نابیت مرؤف نه‌وه‌ی به‌ دلدا بیت و بلیت: ئایا چۆن ده‌زانین نه‌م رووداوه‌ی که له‌ سه‌رده‌میکی زۆر کۆندا روویان داوه، به‌ سه‌لامه‌تی به‌ ده‌ستمان گه‌شستوو و ده‌ستکاری نه‌کراون؟ به‌لێ، نابێ وا بلیت، چونکه‌ بۆمان ده‌رکه‌وت که چۆن به‌ ده‌ستمان گه‌شستوو.

به‌ پشتیوانی خدا چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌ باره‌ی موعجیزاتی به‌ره‌که‌تی خوارده‌مه‌نییه‌وه: له‌ ژماره‌ی داها‌توودا باس ده‌که‌ین.

قورنانه‌وه‌ رایگه‌یاندوون. ئیتر سه‌یر بکه‌و بزانه‌ چۆن ده‌بیته‌ به‌لگه‌یه‌کی بیگومان و پڕشنگدار له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌ریتی پیغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خوی لیبیت) به‌ چه‌شنێ که هه‌ر که‌سیک زیروی دلی تیکنه‌چووبیت، ته‌سدیقی نه‌وه‌ ده‌کات که نه‌م پیغه‌مبه‌ره‌ به‌پێزه (سه‌لامی خوی لیبیت) ره‌وانه‌کراوی خواجه، له‌ لای زانی پنهان و به‌دیه‌نه‌ری هه‌موو شتیکه‌وه، نه‌م هه‌والانه‌ راده‌گه‌یه‌نیت.

ناماژه‌ی ره‌وانی حه‌وته‌م

ناماژه‌ بۆ چه‌ند نمونه‌یه‌ک ده‌که‌ین که به‌ چه‌ند رپوايه‌تیکي سه‌حیح و به‌ جۆریکی فه‌تعی و به «ته‌واتوری مه‌عنه‌وی» چه‌سپاون، له‌و موعجیزانه‌ی پیغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خوی لیبیت) ده‌دوین که له‌ باره‌ی به‌ره‌که‌ت په‌یدا‌بوون له‌ خواردندا روویان داوه. جا وا به‌ باش ده‌زانین که له‌ پێشدا پێشه‌کییه‌ک له‌و باره‌وه‌ باس بکه‌ین:

### پێشه‌کی:

هه‌ریه‌ک له‌و نمونه‌یه‌ی که له‌ باره‌ی موعجیزه‌ی زۆریوون و به‌ره‌که‌ت تیکه‌وتنی خواردنه‌وه‌ باسیان ده‌که‌ین، به‌ چه‌ند رینگایه‌کی جیا جیا چه‌سپاون. ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان له‌ شازده‌ رینگاوه‌ رپوايه‌ت کراون. که‌واته‌ زۆریه‌ی نه‌وه‌ نمونه‌یه‌ی باسیان ده‌که‌ین له‌ به‌رده‌م کۆمه‌لیکی زۆر له‌ هاوه‌له‌ به‌پێژه‌کاندا روویان داوه‌ له‌ ده‌می نه‌وانه‌وه‌ بیستراونه‌ته‌وه، که ئه‌وانیش خاوه‌نی په‌یه‌کی تابلیی به‌رز بوون، له‌ راستی و نه‌مانه‌تدا ناوازه‌بوون.

نمونه‌یه‌ک بۆ روونکردنه‌وه:

یه‌کیک له‌وانه‌ ده‌گێریته‌وه‌ ده‌فه‌رمووت: «حه‌فتا که‌س له‌ یه‌ک «صاع» (١) خوارده‌مه‌نی تیریان خواردوه‌».

ئه‌وه‌ حه‌فتا که‌سه‌ش که نه‌م موعجیزه‌یه‌یان دیوه، کاتیک ده‌بیسنه‌وه‌ یه‌کیکیان نه‌مه‌ی گێراوه‌ته‌وه، هیچ‌کامیان گێراوه‌که‌ی نه‌وه‌ که‌سه‌ به‌ درۆ ناخاته‌وه. واته‌ نه‌وان به‌م بێده‌نگ بوونه‌یان ته‌سدیقی گێراوه‌که‌ی نه‌وه‌ ده‌که‌ن.

ده‌بیت نه‌وه‌ش بزانیان که نه‌وه‌ هاوه‌له‌ به‌پێزانه‌ی پیغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خوی لیبیت) له‌ جله‌پۆیه‌ی حه‌ق و راستیدا بوون، له‌ چاکترین سه‌ده‌وه‌ سه‌رده‌مدا ژیاون و هه‌رگیز چاوپۆشیان له‌ شتی نا‌ره‌وا نه‌کردوه، به‌ چه‌شنێ که نه‌گه‌ر -خاوه‌نه‌خواسته‌ - هه‌رکامیکیان هه‌ستیان به‌ درۆیه‌ک بکرده‌یه، با بچووکیش بووايه، بێده‌نگ دانه‌ده‌نیشتو به‌ بئ هیچ گومانیک به‌رپه‌رچی ده‌دایه‌وه. جا نه‌وه‌ رپوايه‌تانه‌ی که له‌مه‌ولا باسیان ده‌که‌ین، سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی له‌ چه‌ندین رینگای جیا‌جیاوه‌ پێمان گه‌شستون، چه‌ندین رینگای تریش لێیان بێده‌نگ بوون، که نه‌مه‌ش ته‌سدیقی نه‌وه‌ رینگایانه‌ ده‌گه‌یه‌نیت و ده‌ریده‌خات نه‌وان به‌م بئ ده‌نگیه‌یان رپوايه‌تیان کردوه! که‌واته‌ وه‌کو ته‌واتوری مه‌عنه‌وی -به‌ فه‌تعی- چه‌سپاون.

میژووی ئیسلام، به‌ تایبته‌ میژووی به‌سه‌رهاتو ژیانی پیغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خوی لیبیت) شایه‌ته‌ له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که هاوه‌لالانی پیغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خوی لیبیت) دواي پاراستنی قورنانی پیرۆز، خۆیان بۆ پاراستنی سونه‌ته‌و فهرمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خوی لیبیت) ته‌رخان کردوه. واته‌ هه‌موو حاله‌ته‌و کردارو گوفتاریکی پیغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خوی لیبیت). ئیتر نه‌وه‌ سونه‌تانه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ نه‌حکامه‌ شه‌ریعه‌یه‌کانه‌وه‌ بووبیت، یان به‌ موعجیزاته‌وه، نه‌وان،

- 01 **Kanyotta's Last Hit**
- 02 **Polygraph**
- 03 **Immigrant**
- 04 **Spectacle**
- 05 **Paperchase**
- 06 **Exceptional**
- 07 **Outro**

## قورئان ده‌ر به‌اره‌ی هۆکاره‌کانی ئاشکراکردنی درۆ ده‌دوی

ئاخاوتندا جه‌سته گوزارشتی له‌خۆی پیده‌کات له‌ که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر ده‌گۆڕی و له‌کاتی درۆکردندا زۆر جیاوازه، به‌جۆریک که مرۆف له‌کاتی قسه‌کردندا ناتوانی ده‌ست به‌سه‌ر جو له‌کانی جه‌سته‌یدا بگرێ.

### ۲. ریگای بیستنی بۆ ئاشکراکردنی درۆ

تویژه‌ره‌رانیکی تر پش‌تیان به‌ ده‌نگی مرۆف به‌ستا! هه‌ستان به‌ تۆمارکردنی ده‌نگی مرۆفیک که راستگۆیانه ده‌دوی، له‌و ساته‌شدا که درۆی تیدا ده‌کات، له‌ره‌له‌ره ده‌نگیه ده‌رچوووه‌کان لێیه‌وه ده‌گۆڕین، واته‌ ئه‌و شه‌پۆله ده‌نگیانه‌ی نامیره‌که تۆماری ده‌کات دوو شیوه‌ی هه‌یه: شیوه‌ی یه‌که‌م حاله‌تی راستگۆییه و شیوه‌ی دووه‌میش حاله‌تی درۆکردن. جیاوازی نیوانیان به‌ته‌واوی ئاشکرابوو.

زانایان دووپاتی‌ده‌کهنه‌وه که هه‌ریه‌ک مۆریکی ده‌نگی (بصمة الصوت) تاییه‌ت به‌خۆیی هه‌یه، هه‌ریه‌که‌یان مۆریکی چاو (بصمة عین) تاییه‌ت به‌خۆیی هه‌یه، پاکوبیگه‌ردی بۆ خۆی په‌روه‌ردگار... له‌کاتی درۆکردندا چاو و ده‌نگ و جه‌سته خاوه‌نه‌که‌ی ده‌رده‌خه‌ن، به‌لام به‌هۆی خیرایی ئه‌م گۆرانه‌وه به‌پاده‌یه‌کی که‌م نه‌بێ هه‌ستیان پیناکه‌ین، پیده‌چێ زۆربه‌ی جار لێمان شاره‌وبن... وه‌لێ ئه‌و نامیره‌ی زانایان دایانه‌یناوه به‌وپه‌رێ ئاشکراییه‌وه ئه‌م گۆرانه‌ ده‌رده‌خه‌ن.

### ۳. ریگای موگناتیسی بۆ ئاشکراکردنی درۆ

گروپیک له‌ زانایان هه‌ولێاندا بچنه‌ نیو ده‌ماخی مرۆف و بزانی له‌کاتی درۆکردندا چی رووده‌دات، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته ئامیره‌ی روویپۆی موگناتیسی وه‌زیفی (FMRI) یان به‌کاره‌ینا، ئه‌م ئامیره‌ به‌ شه‌پۆله موگناتیسیه‌کان کارده‌کات و ده‌توانی چالاکی ده‌ماخ ئاشکرا بکات.

سه‌د ساڵ ده‌بێ زانایان هه‌ولێ داھێنایی ئامیره‌ی ئاشکراکردنی درۆ ده‌دنه‌ له‌ قسه‌کردنی مرۆفدا، وه‌لێ له‌به‌ر نه‌زانینی ئه‌و میکانیزمه‌ی درۆ له‌سه‌ری کارده‌کات ئه‌م هه‌ولانه شکست دێن... هه‌موو ئه‌گه‌ریکیان له‌سه‌ر مرۆف تافی کرده‌وه به‌ مه‌به‌سته‌ی گه‌یشتن به‌ ئامیره‌ی درۆ ئاشکرا بکات، بۆ سوودلێوه‌رگرتنی له‌کاتی په‌رسوچۆ له‌گه‌ڵ تاوانباراندا.

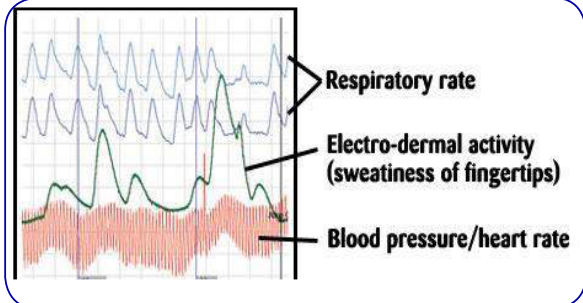
دوای تافیکردنه‌وه‌گه‌لێکی به‌رده‌وام، گه‌یشتنه‌ باشترین سی ریگا بۆ ئاشکراکردنی درۆ، ریگاکانی دیتنی و بیستنی و ریگای موگناتیسی... خوینه‌ری به‌ریژ! رهنگه سه‌رسام ببی ئه‌گه‌ر زانیت قورئانی پیروژ به‌روونی نامازه‌ی به‌م سی ریگایه‌ داوه!

### ۱. ریگای دیتنی بۆ ئاشکراکردنی درۆ

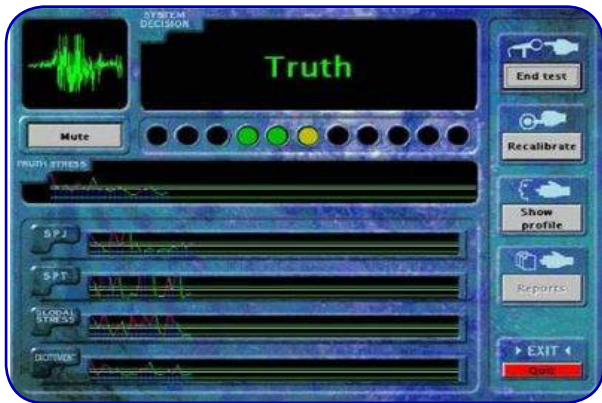
هه‌ندێ له‌ تویژه‌ره‌ن تیبینی گۆرانه‌ریان کردووه که له‌کاتی درۆکردندا له‌ به‌شه‌کانی رووخساردا رووده‌دنه... ئه‌وان هه‌ستان به‌ تافیکردنه‌وه‌یه‌ک، تیایدا وینه‌گرتنی که‌سیک له‌خۆده‌گرێ که راستگۆیانه ده‌دوی و له‌و ساته‌دا که درۆده‌کات دیمه‌ن و شیوه‌ی دیاریکراو له‌سه‌ر رووخساری ده‌رده‌که‌ون جیاواز له‌ باری راستگۆیی... وه‌لێ ئه‌و دیمه‌ن و شیوانه زۆر خیران و چاوی مرۆف هه‌ستیان پیناکات... ریگای وینه‌گرتنی خیرایان به‌کاره‌ینا بۆ ده‌رککردنی ئه‌و گۆرانه‌ریانه، پاشان هه‌ستان به‌ هیواشکردنه‌وه‌ی وینه‌که‌ و دواجار تیبینیان کرد دیمه‌ن و شیوه‌کانی روخسار له‌کاتی درۆکردندا به‌روونی و ئاشکراییه‌ی ده‌گۆڕین.

زانایان ده‌لێن جووله‌کانی جه‌سته‌ش له‌کاتی درۆکردندا ده‌گۆڕین، ئه‌وه‌یان سه‌لماند له‌کاتی دیراسه‌کردنی «زمانی جه‌سته»‌دا که هه‌موو مرۆفیک له‌ میانه‌ی جووله‌کانی هه‌ردوو ده‌ست و جه‌سته و رووخساره‌وه گوزارشت له‌ خۆی ده‌کات. ده‌لێن ئه‌و زمانه‌ی له‌کاتی

ئهنجامدانی تافیکردنه وهیهکی باو و ئاسایی بۆ ئاشکراکردنی درۆ بههوی پۆلیگرافهوه... وپرای گهشهکردنی گهورهی ئەم ئامیره کهجی جوستیهکهی وهک پپویست نییه، چونکه مرۆف دهنوانی خوی لهسهر درۆکردن و زالبوون بهسهر ئەو گۆرانانهدا رابهینی. ئەمرۆ ئەم ئامیره به ناکارا دادهنری. زانایان دهلین زیاتر له ئاشکراکردنی ترسدا کارایه وهک له درۆکردن.



ئامیری ئاشکراکردنی درۆ چهندين گۆرانکاری له جهستهی مرۆفدا تۆمار دهکات کاتێ کهسهکه درۆدهکات، ئەم گۆرانانه لهسهر رووخسار و دهنگ و چاوهکان شوین دادهنن. ئامیری باوی ئاشکراکردنی درۆ ئەم ناکامانه وینهدهکیش... ئەم ئامیره گۆرانانه ديارهکان تۆمار دهکات: له خیرایی لیدانهکانی دل و پهستانی خوین و جوئه... هتد. ئەنجامهکانیش لهسهر شاشهی کۆمپیوتەر دهردهکهن. هوی بهریلاوی بهکارهینانی ئەم ئامیره ههرزانی و ئاسانی بهکارهینانیهتی.



ئامیریک بۆ ئاشکراکردنی درۆ بههوی دهنگهوه... ئەم ئامیره له کارکردنیدا پشت دهبهستێ به تۆمارکردنی دهنگ یان برهگه دهنگیهکان لهحالهتی راست گوتن و حالهتی درۆ گوتندا و بهراوردکردنیان بههوی بهرنامهیهکی تایبهتیهوه، ههروهها دیاریکردنی ئەوهی ئایا مرۆفهکه راستگۆیه یان درۆزنه، ئەوهش لهپری ئەو گۆرانانهی لهسهر چهماوهکانی دهنگ که ئامیرهکه تۆماری دهکات، دهردهکهن.



لهدوای چهندين تافیکردنهوه، زانایان بینیان کاتێ مرۆف درۆدهکات بهشی پیشهوهی دهماخی بهشیوهیهکی کتوپر چالاک دهبی، بۆیه توانیان بههوی ئەم ئامیرهوه و له میانهی وینهگرتنی چالاکێ دهماخ لهم ناوچهیهدا درۆ ئاشکرا بکهن.



لهدهیان سائهوه زانایان ههولیانداوه ئامیری ئاشکراکردنی درۆ دابهینن، بهلام ئەم ئەو ئامیرانه به کارایی و چوستی کهم مانهوه، ههربۆیه بهردهوام زانایان ههولدهدن و به دووی هۆکارگهلی نویدا دهگهڕین بۆ ئاشکراکردنی درۆ



ئامیری «پۆلیگراف»، ئامیریکه خیرایی لیدانهکانی دل و بری ئارهفکردنهوه و ریزهی ههناسهدان و پهستانی خوین دهپووی. زانایان سهرنجیاندا ئەم ریزانه لهکاتی درۆکردندا دهگۆڕین... ئامیرهکه زۆر ورد نییه، چونکه درۆزنی لیزان دهنوانی بهسهر ئەم گۆرانکاریانهدا زال بیی.





واته: بێگومان هیچ شتێك له خوا ون نابێ نه له زهوی و نه له ئاسماندا. قورئانی پیرۆز له ئایهتێکی مهزندا که پێغه مبهه (درودی خوی له سه ربیته) دهفرموی: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرْزُقَنَّكُمْ فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِمْتِهِمْ وَلَتَعْرِفْنَهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ﴾ ﴿٣٠﴾ محمد 30، واته: خو ئه گهر بمانویستایه ئهوانه مان پێشان ده دای، ئه و کاته به روالهت دهتناسینه وه، سویند به خوا له شیوازو ناوهرۆکی قسه و گوفتاریاندا دهیاناسیته وه، خوا خۆیشی ئاگا و زانییه به کار و کرده وه کانتان.

ئهم ئایهته پیرۆزه دهبارهی دوو پروو و درۆزنه کان ده دوی، هه وال به پێغه مبهه (درودی خوی له سه ربیته) ده دات که ئه وان درۆزن و خوی گه وه توانای هه یه درۆ و رقیان به رامبهه به پێغه مبهه و باوهرداران ئاشکرا بکات... له گه ئمدا رامین چۆن ئایه ته که به دوو ریگا گوزارشتی له ئاشکرا کردنی درۆ کردووه لای ئه و که سانه:

1. خوی په ره وردگار ده فرموی:

﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرْزُقَنَّكُمْ فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِمْتِهِمْ﴾ محمد 30، واته ئه گهر خوی گه وه بیه وئ وه ها له پێغه مبهه که ی ده کات له رپی به شه کانی پروو خساریانه وه (سیماهه) درۆی ئه و که سانه ببینی، واته به هۆی ئه و سیمو دیمه نانه ی له سه ر پروو خساریان ده رده که ویت. ئه مه ئامازه یه کی ئاشکرا یه له سه ر شیوازی ئاشکرا کردنی درۆ له رپی پروو خساره وه، واته ئه م ئایه ته دلنیا یی ده دات که ده کړی له رپی به شه کانی پروو خساره وه درۆ ئاشکرا بکړی، هه ر ئه وه یه ئه مپرو زانیان له ئامیره کانیاندا به کاری دین.

2. به شی دووه می ئایه ته پیرۆزه که ده فرموی:

﴿وَلَتَعْرِفْنَهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾ محمد 30، له م ئایه ته دا ئامازه یه کی ئاشکرا هه یه بو زانین، یان ئاشکرا کردنی درۆ له رپی ده نگه وه (ئاوازی قسه کردن). ئاوازیش (لحن) گۆرانیکی کزو لاوازی ده نگه له کاتی ئاخوتن و قسه کردندا. ئایه ته که ئامازه ی به ریگای بیستنی داوه له ئاشکرا کردنی درۆدا له رپی ده نگه وه.

3. ریگای سییه م، زانیان سه لماندوویانه له کاتی درۆ کردندا ناوچه ی پێشه وه ی ده ماخ چالاک ده بی، هه ر ئه وه شه قورئانی پیرۆز ئامازه ی پێداوه کاتی وه سفی نیوچه وان ده کات و ده فرموی:

﴿نَاصِيَةٌ كَذِيبٌ خَاطِبٌ﴾ ﴿١١﴾ العلق، واته: ئه و پێشه سه ره درۆزنه و تاوانکاره... په ره وردگار وه سفی نیوچه وان می روفی کردووه، واته پێشه وه ی سه ر، به درۆ... که له راستیدا هه ر ئه وه یه زانیانی ئه مپرو له رپی ئامیره کانیانه وه ده ببین.

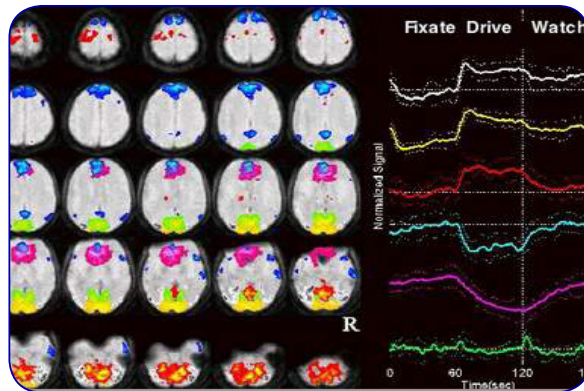
4. ریگایه کی ئاشکرا کردنی درۆ هه یه له رپی وینه گرتنی خه رمانه ی گه رمی ده وری چاوه کانه وه... توێژه ره ئه مری که یه کان له Mayo Clinic ده لئین: کاتی مرؤف درۆ ده کات روخساری (به تاییهت ده وری چاوه کانی) خۆینی زیاتری بو ده چ، ئه وه ده بیته هۆی به رزبوونه وه یه کی زور که می په لی گه رمی ده وری چاوه کانی، که ده کړی ئه م گۆرانی کاریه به هۆی ئامیره ئاشکرا کردنی درۆ وه تو مار بکړی.

واته چا و ده توانی ئه وان ی تر فریو بدات، هه ر له به ره وه یه په ره وردگار هه والمان پێده دا که زانییه به چاوه خیا نه تکار ده کان... چا و زور به خیری یی شته کان ده شاری ته وه، به جوړی ک که که س

ئامیره ئاشکرا کردنی درۆ به هۆی شیکاری ده نگه وه... زانیان له دای گه له تافی کردنه وه یه که وه که پتر له سه د سالی خیا ندو وه گه یشتوونه ته ئه م ریگایه، له ئه نه جامیدا دلنیا یی کرا له دروستبوونی ئاوازیکی کز له دهنگی مرؤفا کاتی ده ست به درۆ کردن ده کات، واته په ره وردگار له دهنگی هه ری هه که ماندا نی شان ه یه کی له سه ر درۆ کردنی دا ناوه، پاکو بیگه ردی بو خوی په ره وردگار...



له نمونه ی ئه م ئامیره نا ده دا ده نگ تو مار ده کړی و پاشان شی کردنه وه و گه ران به دوی شوینه کانی گۆرانی ده نگیدا، واته له ساتی درۆ کردندا ناوازیکی تاییه تی ده نگ هه یه به پرونی له م به رنامه یه دا ده رده که وئ، هه ر ئه وه یه قورئانی پیرۆز له باره یه وه بو مان ده دوی: ﴿وَلَتَعْرِفْنَهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾ محمد 30.



ئامیره روو بیوی موگناتیسی وه زیفی ده ری ده خات له کاتی درۆ کردندا چه ند ناوچه یه کی سه ره کی ده ماخ چالاک ده بن، ئه و ناوچه شه ناوچه ی به ر له پێشه وه و ناوچه ی پێشه وه و ژیر تو یکل ی ده ماخه، قورئانی پیرۆز ئه م ناوچه ی ناواوه «ناصیه» و هه والیدا وه ئه م «ناصیه» یه سه نته ری درۆ و هه له کردنه، هه ر ئه وه شه تازه به تازه زانیان ئاشکرا یان کردووه!!

هه نوو که ده چینه لای قورئانی پیرۆز و ده ری ده خه ین ئه و بنه مایانه ی ئه م ئامیره نه ی له سه ر دا هینرا وه، قورئانی پیرۆز ئامازه ی پێدا ون... ئه وه ش به ئی عجا زی ئه م په رتو که مه زنه دا ده نری، چونکه زانیانی رۆژ ناوا دوو پاتی ده که نه وه و ئه وه ی ئه مپرو ده ی دۆزنه وه و ئاشکرا ی ده که ن پێشتر که س نه یزانی ون... ئیدی له کو یوه ئه م زانسته له قورئاندا ها تو وه؟ ئه وه به لگه یه له سه ر راستیه ک: ئه و زاته ی قورئانی دا به زان دو وه، نه یینی و نا دیار ده زانی، وه ک ده فرموی: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾ ﴿٥٠﴾ ال عمران 50،

ده‌لێن به‌شی پێشه‌وه و سه‌ره‌وه‌ی ده‌ماخ له‌ نزیکترین خال له‌ سه‌ر یان نیوچه‌وانه‌وه، ئەو ناوچه‌یه‌یه که ده‌ست‌ده‌گرێ به‌سه‌ر کرداره‌کانی هه‌له‌کردن لای مرۆف، هه‌ر ئەو ناوچه‌یه‌ش ده‌ست‌ده‌گرێ به‌سه‌ر درۆکردندا، واته‌ نیوچه‌وانی مرۆف (بیگومان بپاوه‌پر) نیوچه‌وانیکی درۆزن و تاوانکاره!!

به‌لام باوه‌ردار نیوچه‌وانی پاکه و ته‌نه‌ها له‌ ناراسته‌بوونی به‌ره‌و خوای میه‌ره‌باندا جالاک ده‌بێ، وه‌ک ئەوه‌ی پێغه‌مبه‌ران ده‌یکه‌ن له‌ رووکردنه‌ خوا و خۆته‌سه‌لم کردنیانه‌وه. پێغه‌مبه‌ر (درودی خوای له‌سه‌ربیت) له‌ نزا و پارانه‌وه‌کانیدا ده‌یفه‌رموو په‌روه‌ردگارا (ناصیتی بیدک) نیوچه‌وانم به‌ده‌ستی قودرته‌ی تۆیه . «هود» پێغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خوای لیبی) له‌ وتاریدا بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌فه‌رموی: ﴿إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِن دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٦﴾ هود، ، واته: به‌راستی من پشتم به‌ خوا به‌ستوه، که په‌روه‌ردگاری من و په‌روه‌ردگاری ئیو‌دیه‌شه، هه‌ج گیانه‌به‌ریک نییه‌ جله‌وی به‌ده‌ست خوای گه‌وره‌ نه‌بێ، بیگومان په‌روه‌ردگارم له‌سه‌ر به‌رنامه و رێبازیکی راست و دروسته.

هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ خۆشه‌ویستانه‌! کاربکه‌ن بۆ چاکسازی ئەو ناوچه‌یه و دوورکه‌وتنه‌وه له‌ درۆ، چونکه مرۆف ده‌توانی مرۆف فریویدات، به‌لام هه‌رگیز ناتوانی به‌ده‌یه‌ینه‌ری مرۆف فریویدات. هه‌روه‌ها ده‌لێم: کاتێ مرۆف توانیوه‌تی به‌ نامیرگه‌لی نازیڕ درۆ ئاشکرا بکات، ئیدی بۆ خوای به‌ده‌یه‌ینه‌ری حه‌وت ئاسمانه‌کان چۆن ده‌بێ، ئایا ئەو زاته زانا نییه‌ به‌ به‌نده‌کانی و ئەوه‌ی ده‌یشارنه‌وه؟! په‌روه‌ردگار ده‌فه‌رموی: ﴿يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُسْرُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿٤﴾ التغابن، واته: هه‌رچی له‌ ئاسمانه‌کان و زه‌ویدا هه‌یه و ده‌گوزهری، خوا ئاگا و زانییه‌ پێی، هه‌روه‌ها ده‌زانێ چی په‌نه‌ان ده‌که‌ن و چی ئاشکرا ده‌که‌ن، هه‌میشه ئەو خوایه‌ زانییه‌ به‌ هه‌رچی له‌ پێچ و په‌نای سینه‌کاندا هه‌شاردراوه.

به‌مجۆره‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێ قورئانی پیرۆز هه‌ج بچووک و گه‌وره‌یه‌کی جێنه‌هێشتوو و بۆی باس کردووین... هه‌موو رۆژێک که راستیگه‌لیکی نوێ ئاشکرا ده‌بێ تا ئەم کتێبه‌ پیرۆزه‌ به‌جۆره‌ ب‌مینیته‌وه که پێغه‌مبه‌ری نازدار ده‌رباره‌ی ده‌دوێ و ده‌فه‌رموی: [ولا تنقضي عجابه‌] ارواه التمدی... نه‌هینییه‌کانی وته‌کانی خوای په‌روه‌ردگاریش کۆتاییان نایه‌ت، وه‌ک ده‌فه‌رموی: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرِ يَمْدُ، مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٧﴾ لقمان، واته: خۆته‌گه‌ر به‌راستی هه‌رچی دره‌خت هه‌یه له‌ زه‌ویدا ب‌بنه‌ پینووس، ده‌ریاش چه‌نده‌یه‌ ب‌بیته‌ حه‌وت ئەوه‌نده، هه‌شتا زانست و زانیاری و فه‌رمانه‌کان هه‌ر ته‌واو نابێ، به‌ راستی خوای گه‌وره‌ به‌ده‌سه‌لات و دانایه.

ئەم باب‌ه‌ته‌ وه‌رگه‌ی‌رای بابه‌تی: «القرآن يتعثر عن كراشف اللذب»

پێگه‌ی ئەلیکترۆنی: www.kaheel7.com

ناتوانی ته‌نه‌ها به‌ چاوی ئاسایی هه‌ستیان پێبکات، وه‌لی په‌روه‌ردگار ده‌یانزانی... په‌روه‌ردگار ویستی وابوو مرۆف ئەم نامیره‌ دابه‌ینی تا ببیته‌ به‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر راست و دروستی وته‌ی خوای مه‌زن... زانستی خوای میه‌ره‌بان له‌زانستی مرۆف گه‌ورمه‌ر.

په‌روه‌ردگار له‌باره‌ی زاتی خۆیه‌وه‌ ده‌فه‌رموی: ﴿يَعْلَمُ حَآئِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ﴿١٦﴾ غافر، واته: ئەو خوایه‌ هه‌میشه‌ چاوه‌ خیانته‌تکارو ناپاکه‌کان ده‌ناسی و ده‌زانێ چی له‌ دل و ده‌روون و سینه‌کاندا هه‌شاردراوه.

**به‌ریه‌رچه‌ده‌وه‌ی نکوئیکارانی ئەم موعجیزه‌یه**

هه‌ندئ له‌ گومانکاران بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌که‌ن که ناوچه‌ی نیوچه‌وان یان پێشه‌وه‌ی ده‌ماخ هه‌ج په‌یوه‌نده‌یه‌کی به‌ درۆکردنه‌وه نییه، به‌لکو زیاد له‌ ناوچه‌یه‌ک له‌ درۆ به‌رپرسن و درۆ ته‌نه‌ها له‌و ناوچه‌یه‌دا سنووردار نییه... که‌سانیکی تر بانگه‌شه‌ ده‌که‌ن ناوچه‌ی هه‌له‌ و تاوان له‌ ناوچه‌ی درۆ جیاوازه... لێره‌دا به‌ گونجایی ده‌زانم ئاکامه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک دابنێم که تویژه‌رانی زانکۆی «بنسلفانیا» له‌سه‌ر هه‌ژده‌ قوتابی نه‌نجامیاندا... ئاکامی تویژینه‌وه‌که‌ به‌مجۆره‌ بوو:

eht fo saera eht ,deil stneduts eht nehW  
dna noitnetta gniyap ni elor a yalp taht niarb  
naht evitca erom hcum erew rorre gnillortnoc  
niarb ehT .hturt eht dlot stneduts eht nehW  
,suryg etalugnic roiretna eht edulcni snoitces  
eht fo pot eht sdrawot niarb eht ni peed detacol  
rotomerp dna latnorferp eht fo strap dna ,daeh  
eht fo tnof yrev eht ni detacol htob ,sexetroc  
.niarb

«کاتێ قوتابیه‌کان درۆیان ده‌کرد، ناوچه‌کانی ده‌ماخ که رۆلی سه‌رنجدان و کۆنترۆلی هه‌له‌ ده‌بین، ئەم ناوچه‌یه‌ له‌کاتی درۆکردندا چالاکتر ده‌بن... ئەم ناوچه‌یه‌ ده‌که‌ونه‌ پێشه‌وه‌ی ده‌ماخ له‌ به‌شی سه‌ره‌وه‌ی سه‌ردا و چه‌ند به‌شیکی تر که سه‌رحه‌میان ده‌که‌ونه‌ پێشه‌وه‌ی ده‌ماخ له‌ نزیکترین خالی پێشه‌وه‌ی سه‌ر».

به‌روان خۆشه‌ویستان! چۆن به‌ ئاکامی تاقیکردنه‌وه‌کانیان گوزارشت له‌وه‌ ده‌که‌ن که ناوچه‌ی به‌رپرس له‌ هه‌له‌ و تاوان هه‌مان ئەو ناوچه‌یه‌یه که له‌کاتی درۆکردندا جالاک ده‌بێ، ئەو ناوچه‌یه‌ش به‌شی سه‌ره‌وه‌ و پێشه‌وه‌ی ده‌ماخ له‌ نزیکترین خال له‌ نیوچه‌وانه‌وه، ئەم ناوچه‌یه‌یه که قورئانی پیرۆز ناویناوه «ناصیه» و به‌ دوو سیفه‌ت وه‌سف کردوو: درۆ و تاوان. فه‌رمویه‌تی: ﴿نَاصِيَةٌ كَذِيبَةٌ خَاطِئَةٌ ﴿١٦﴾ العلق، واته: ئەو پێشه‌ سه‌ره‌ درۆزنه‌ و تاوانکاره... ئایا ده‌رب‌پ‌ینیکی روونتر له‌م ده‌رب‌پ‌ینه‌ ئیلاهییه‌ هه‌یه بۆ وه‌سفی ئەم ناوچه‌یه‌ی ده‌ماخ!؟

له‌راستیدا له‌رێی وته‌ی زانیانی رۆژئاواوه‌ رافه‌ی نایه‌ته‌ پیرۆزه‌که‌ ده‌بینرێ. قورئان وه‌سفی ناوچه‌ی نیوچه‌وانی کردوو به‌ درۆ و تاوان، زانیانی‌ش له‌دوای گه‌له‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی وردوه‌وه

# بَيْتُ مَهْدِيَّةٌ لِلْعِلْمِ

مجلة علمية فصلية

يصدرها مركز كردستان  
للإعجاز العلمي في القرآن والسنة  
العدد: ٢٣. السنة: ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

## القسم العربي



كلمة (الآية) الفذة في سورة (الزخرف) (حفظ جثة فرعون)



صاحب الإمتياز:

نشأة غفور سعيد

رئيس التحرير:

د. دارا گوّل حامد

الهيئة الإستشارية:

فاروق رسول يحيى

جمال محمد أمين

د. ديارى أحمد إسماعيل

العنوان:

السليمانية

عمارة حاج محمد بينجويني

الطابق الثالث-شارع ماموستار

للاتصال:

haiv2001@gmail.com



تدوتنا



خاطرة العدد: هكذا الخطاب الديني وإلا فلا!!



كتاب العدد: هندسة القرآن

تصميم: مجلة بريار

Design: Bryar Magazine



# أَفَلَا تَكْفُرُونَ بِالْقُرْآنِ

## كلمة (الآية) الفذة في سورة (الزخرف) (حفظ جثة فرعون)

والآية التاسعة: فلق البحر، والطريق اليابسة بين الطودين. وكان عليهم أن يعتبروا بهذه الآية، ولكنهم اغتروا بقوتهم وجندهم فاتخذوا الشق سبيلاً، ليتبعوا بني إسرائيل.. فانطبق عليهم البحر فكانوا من المغرقين، ولم ينج منهم أحد. هذه الآية الأخيرة.. كانت العلامة الفارقة في مشيئة الله -سبحانه وتعالى- في غرق فرعون الطاغية.. وعلامة متميزة عندما لفظ البحر جثته إلى الساحل ليتأكد بنو إسرائيل من هلاكه وموته.. ثم معجزة خالدة في بقاء جسده محفوظاً من التلف والإنذار.. فقد وردت على صيغة (آية) في سورة (يونس: ٩٠-٩٢):

[وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدُوًّا حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ \* أَلَا إِنَّ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُسْذِينَ \* فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ].

هذه الحادثة المشهورة في تاريخ الأديان، رواها التوراة وثبتته الإنجيل دون التطرق إلى مصير جثمان فرعون، الذي بقي محفوظاً عن مكتشفات الآثار الفرعونية حتى القرن التاسع عشر، حيث تم اكتشاف هذه المقابر لأول مرة. عندئذ اكتشفت جثة فرعون ونقلت إلى متحف القاهرة حيث أجريت عليه الأبحاث للتأكد.

جاء في موسوعة الإعجاز القرآني في العلوم والطب والفلك، للدكتورة نادية طيارة:

مع كل رسول بُعث إلى البشر (معجزة) للتحدي، وعلامة تؤكد الصدق واليقين حتى يؤمن به البشر. وأحياناً كانت المعجزة أكثر من الواحدة كما هو الحال مع سيدنا موسى وعيسى -عليهما السلام - فقد ثبت في القرآن الكريم أن الله - سبحانه وتعالى - أيد صدق رسالة موسى -عليه السلام- بتسع آيات كما ورد في سورة (الإسراء: ١٠١) حيث يقول تعالى:

[وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ فَاسْأَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَى مَسْحُورًا].

وتلك الآيات التسع كما ذكرها ابن عباس إجمالاً فيما يروي عنه، هي: (العصا) التي لقيت ما ألقاه السحرة، إذ أمره بأن يلقى السحرة جبالهم وعصبيهم:

[فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ] (الشعراء: ٤٥).

و(اليد البيضاء) إذ قال تعالى:

[وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى] (طه: ٢٢).

وخمسة أخر في سورة (الأعراف: ١٣٣):

[فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجُرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ آيَاتٍ مُفْصَلَاتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُجْرِمِينَ].

والآية الثامنة هي أنه سبحانه وتعالى أخذهم بالجذب والسنين الشديدة، التي يقل فيها الخير والثمر. قال تعالى:

[وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقْصِ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ] (الأعراف: ١٣٠).

لقد أثبت علوم التاريخ أن الفرعون الذي كان يحكم أثناء خروج اليهود من مصر هو (منفتاح) وهو الذي لحق باليهود، وغرق مع جيشه بالبحر، ولكن جثته ما لبث أن أنقذت. (منفتاح أو منبتاح وهو ابن رمسس الثاني الذي اضطهد اليهود).

وقد أعلنت مؤخراً نتائج الفحوصات التي أجرتها لجان علمية عالمية متخصصة مصرية وأوربية وأمريكية بأن جميع المومياءات المصرية بدأت تظهر عليه آثار التحلل بتأثير أنواع فريدة من البكتيريا (ماعداء جثة الفرعون منفتاح) فرعون موسى. إن الذي سمع استغاثة فرعون، وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة، وأجابه بحفظ جثته بعد الغرق لتكون عبرة للناس من بعده لا تأكله الأسماك ولا يذهب منكرًا مع الأمواج ولا يستقر في القاع مع العربات الملكية المغرقة، ولا تدب فيها عوامل الفناء، ولا تصيبها البكتريات التي أصابت بقية الجثث المحنطة.. أن من سمع.. ومن أجاب.. ومن حفظ الجثة.. هو الذي أنزل آيات القرآن الكريم التي تصف الحائثة وحفظ الجثة من الفناء. (الطبعة الأولى ص ٣٧١-٣٧٢).

والآن لنرجع إلى الآيات (٤٦-٥٦) من سورة (الزخرف) ولنتلو ولنتدبر قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ × فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِآيَاتِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ × وَمَا نُرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا وَأَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ × وَقَالُوا يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهَدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ × فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِذَا هُمْ يَنْكُثُونَ × وَنَادَىٰ فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ × أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ × فَلَوْلَا أَلْقَىٰ عَلَيْهِ آسُورَةٌ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَائِكَةُ مُقْتَرِنِينَ × فَاسْتَحَفَّ قَوْمَهُ فَاطَاعُوهُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ × فَلَمَّا أَسْفَنُوا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ × فَجَعَلْنَاهُمْ سَلْفًا وَمَثَلًا لِلْآخِرِينَ].

هذه الآيات المباركات تؤكد أول ما تؤكد أن ما جرى بين نبي الله موسى -عليه السلام- (آيات) بصيغة (آياتنا) في الآيتين (٤٦-٤٧) وهي تؤكد ما وردت في الآية (١٠١) من سورة (الإسراء):

وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ فَاسْأَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَىٰ مِسْحُورًا...

ثم استدال الستار على المشاهد جميعاً.. بانفلاق البحر كالطود العظيم.. وخروج موسى ومن معه من بني إسرائيل إلى الطرف الآخر من البحر ونجاتهم أجمعين.. وهلاك فرعون ومن معه من الجنود في البحر غرقاً، وعدم نجاة أحد منهم.. كما ورد في سورة (الزخرف):

فَلَمَّا أَسْفَنُوا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ [الزخرف: ٥٥].

وفي سورة (يونس: ٩٠):

أَوْجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَيْنَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدُوًّا حَتَّىٰ إِذَا أَدْرَكَهُ الْعَرْقُ قَالَ أَمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ. [والآيات) التسع التي شاهدها فرعون ومن معه في

قصوره وميادين النزال كانت متفاوتة؛ بعضها أكبر من بعض. ولعل أكبرها وأشدّها خطراً على الواقع الإيماني لبني إسرائيل -أثناء المطاردة ومن ثم النجاة من الطاغوت والطغيان- حادثة رؤيتهم لجثة فرعون سليمة وهي ميتة هامة.. أي بجسد سليم بلا روح.. وبقيت الجثة مع الزمان آية وعلامة على قدرة الله وبطشه الشديد بالطاغين.. وبقيت الحادثة مع المراسيم الدينية لليهود، ففي البخاري عن ابن عباس، رضي الله عنهما: قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة واليهود يصومون يوم عاشوراء. فقال: ما هذا اليوم الذي تصومونه؟ فقالوا: هذا يوم ظهر فيه موسى على فرعون. فقال النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه: أنتم أحق بموسى منهم، فصوموه).

ومن جميل الأحداث في السنوات الأخيرة من القرن العشرين تلك التي ثبتت في مستشفيات فرنسا، بعد أن تم نقل مومياء منفتاح (فرعون موسى) إلى مستشفيات فرنسا -في عهد ميتران- للكشف عليها من قبل الأطباء عن طريق الميكروسكوب والأشعة..

وكان من جملة الأطباء الذين أشرفوا على هذه العملية الدكتور موريس بوكاي - فأثبتوا أن المومياء مات غرقاً.. ولم يبق في الماء مدة طويلة. إذ لم تظهر عليه أي علامات للتلف التام بسبب المكوث الطويل في الماء.. وأن المومياء في حالة الحفظ التام لأصغر الإجراء التشريحية للعضلات، وتشير الدراسات التشريحية أن هذه العضلات لم تكن لتبقى محفوظة لو أن الجثة بقيت في الماء مدة من الوقت..

فالأمر إذا هو كما جاء في الذكر الحكيم:

[قَالِيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدْنِكَ لَتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ] (يونس: ٩٢) فالغرق.. آية..

وانقاذ الجثة عشرات القرون.. آية..

وإكتشاف المومياء محفوظة من كل سوء والتعرف عليها.. آية..

والكشف الميكروسكوبي والشعاعي على الجثة في أحدث المستشفيات.. آية..

ومعجزات الرسول موسى -عليه السلام- آيات.. بعضها أكبر من بعض.. ابتداءً من العصا، وانتهاءً بالنجاة من الغرق.. كلها آية.

والتوجيه الإلهي في الحادثة الثابتة:

[قَالِيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدْنِكَ لَتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً] (يونس: ٩٢).. آية..

والتعقيب على غرق فرعون وحفظ جسده من التلف في سورة (الزخرف: ٥٦):

[فَجَعَلْنَاهُمْ سَلْفًا وَمَثَلًا لِلْآخِرِينَ].. آية.

وهذا درس كبير من تاريخ الأديان.

إن الله ناصر دينه. وهو بالمرصاد لمن يقف أمام صراطه المستقيم.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

## نقط و تنان

هَيْبَة تحریر هَيْبَة

عنها في باب (ندوتنا) لتعم الفائدة من الوصول إلى مجموع هذه الكلمة في القرآن الكريم.. فنقول للأخ الكريم:

ها نحن ننظم لك جدولاً بالكلمات المشتقة من (ف س د) والتي تشمل أنواع الفساد المادي والإداري والاجتماعي والخلقي والوظيفي والأسري في حياة الإنسان مهما كان موقعه الاجتماعي.

ونود أن نذكر لك - أيها الأخ الكريم - إن الله سبحانه وتعالى أكد على أن الفساد نتيجة للنشاط الإنساني المعاكس للفضيلة والعقيدة والحق. فيقول:

**[ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ]** (الروم: ٤١).

وما أعظم الفارق - رضي الله عنه - في فهمه للأثار المرعبة لظهور الفساد في الدولة والمجتمع، وذلك في مقولته المشهورة: (للخرق في المعيشة أخوف عندي عليكم من العوز، أنه لا يبقى مع الفساد شيء، ولا يقل مع الصلاح شيء!) (ابن الجوزي، مناقب عمر بن الخطاب، ص ١٦٩).

وتجد أدناه الجدول المطلوب:

تجمعت لدينا مجموعة من الرسائل من قرائنا الكرام تتضمن تعليقات واستفسارات حول ما جاء في القرآن الكريم من توجيهات حول الإصلاح وتجنب ما يضره من تخريب وفساد.

ففي افتتاح سورة البقرة في بداية القرآن الكريم نجد التصنيف الثلاثي للبشرية: (المؤمنون.. المنافقون.. الكفار).. وتتسع الآيات للحديث عن المنافقين وعلى الصورة التالية:

**[وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ \* أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ]** (البقرة: ١١-١٢).

ثم تأتي الآيات (٢٠٤-٢٠٥) من السورة نفسها لتتحدثا عن نموذج سيء من أصحاب النفوس المريضة في الإساءة إلى المجتمع عن طريق ما يملكه من بطش وقوة، فيقول عز من قائل: **[وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ \* وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفَاسِقِينَ]** (البقرة: ٢٠٤-٢٠٥).

ولنبدا برسالة الأخ زكار عبدالرحمن النقشبندي من قصبه بياره. فهو يسأل عن الكلمات المشتقة من الفساد وعدد ورودها في محكم الذكر الحكيم. ويتمنى أن يجد جدولاً منتظماً

ت	الكلمة	عدد المرات	إسم السورة ورقم الآية
١	فسدت	٢	البقرة ٢٥١ - المؤمنون ٧١
٢	فسدنا	١	الأنبياء ٢٢
٣	أفسدوها	١	النمل ٣٤
٤	لتفسدن	١	الإسراء ٤
٥	تفسدوا	٤	البقرة ١١ - الأعراف ٥٦، ٨٥ - محمد ٢٢
٦	لتفسد	١	يوسف ٧٣
٧	يفسد	٢	البقرة ٣٠، ٢٠٥
٨	ليفسدوا	١	الأعراف ١٣٧
٩	ليفسدون	٥	البقرة ٣٧ - الرعد ٢٥ - النحل ٨٨ - الشعراء ١٥٢ - النمل ٤٨
١٠	الفساد	٨	البقرة ٢٠٥ - المائدة ٣٢ - الأنفال ٧٣ - هود ١١٦ - القصص ٧٧ - الروم ٤١ - غافر ٢٦ - الفجر ١٢
١١	فسادا	٣	المائدة ٣٣، ٦٤ - القصص ٨٣
١٢	المفسد	١	البقرة ٢٢٠
١٣	المفسدون	٢	البقرة ١٢ - الكهف ٩٤
١٤	مفسدين	١٨	البقرة ٦٠ - آل عمران ٦٣ - المائدة ٦٤ - الأعراف ١٤٢، ١٠٣، ٨٦، ٧٤ - يونس ٤٠، ٨١، ٩١ - هود ٨٥ - الشعراء ١٨٣ - النمل ١٤ - القصص ٤، ٧٧ - العنكبوت ٣٠، ٣٦ - ص ٢٨
		٥٠	٢٣

٥ - علم الله بخفايا البشر: ٢

٦ - الدعوة إلى الإعمار: ٥

٧ - العبرة من التأريخ البشري: ٥

المجموع: ١٨

أما إذا وزعنا الآيات على السور الواردة فيها مشتقات كلمة

(ف س د) فنجد:

وإذا نظرنا إلى كلمة (مفسدين) من حيث المواضيع الاجتماعية والإنسانية، فنجدها تنقسم إلى:

١ - النكوص من العهد: ١

٢ - الإبتعاد عن الصراط المستقيم: ١

٣ - تخريب الأرض والحضارة: ٢

٤ - الصراع مع الفساد: ٢

ت	إسم السورة	عدد الآيات	أرقام الآيات التي وردت فيها مشتقات كلمة (ف س د)
١	البقرة	٩	٢٥١، ٢٢٠، ٢٠٥، ٢٠٥، ٦٠، ٣٠، ٢٧، ١٢، ١١
٢	آل عمران	١	٦٣
٣	المائدة	٤	٦٤، ٦٤، ٣٣، ٣٢
٤	الأعراف	٧	١٤٢، ١٢٧، ١٠٣، ٨٦، ٨٥، ٧٤، ٥٦
٥	الأنفال	١	٧٣
٦	يونس	٣	٩١، ٨١، ٤٠
٧	هود	٢	١١٦، ٨٥
٨	يوسف	١	٧٣
٩	الرعد	١	٢٥
١٠	النمل	١	٨٨
١١	الإسراء	١	٤
١٢	الكهف	١	٩٤
١٣	الأنبياء	١	٢٢
١٤	المؤمنون	١	٧١
١٥	الشعراء	٢	١٨٣، ١٥٢
١٦	النحل	٣	٤٨، ٣٤، ١٤
١٧	القصص	٤	٨٣، ٧٧، ٧٧، ٤
١٨	العنكبوت	٢	٣٦، ٣٠
١٩	الروم	١	٤١
٢٠	ص	١	٢٨
٢١	غافر	١	٢٦
٢٢	محمد	١	٢٢
٢٣	الفجر	١	١٢
	المجموع	٥٠	

ويمكن تنظيم الجدول على الصورة التالية:

ت	عدد المرات	العدد	أسماء السور
١	مرة واحدة	١٤	آل عمران، الأنفال، يوسف، الرعد، النمل، الإسراء، الكهف، الأنبياء، المؤمنون، الروم، ص، غافر، محمد، الفجر
٢	مرتان	٣	هود، الشعراء، العنكبوت
٣	ثلاث مرات	٢	يونس، النحل
٤	أربع مرات	٢	المائدة، القصص
٥	سبع مرات	١	الأعراف
٦	تسع مرات	١	البقرة

استطاعوا إلى ذلك سبباً؟  
 يروي الإمام أبو داود ٤٩١٩ والترمزي ٢٥٠٩ عن الرسول  
 - صلى الله عليه وسلم - أنه قال:  
 (ألا أخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة؟  
 قالوا: بلى يا رسول الله.  
 قال: صلاح ذات البين.. فإن فساد ذات البين هي الحالقة، لا أقول  
 تحلق الشعر وإنما تحلق الدين)!!  
 هكذا أرسى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بفكره الثاقب  
 المستند إلى الوحي وفهم آيات القرآن الكريم: [والصلاح الخير].. [إن  
 يريد إصلاحاً] أركان الألفة والتعاون والمحبة وصدق السريرة بين  
 المسلمين بالأخوة في العقيدة. وحرمة عليهم الغيبة والنميمة والفحش  
 والتفحش والبهتان والتشبه بالجنس الآخر والخنوتة والتناجى بالإثم.  
 شكراً لك أيها الأخ الكريم على مشاعرك تجاه المجلة وكتابها.  
 وهم يحملون لك ولأهل كركوك أجمل آيات الوُدِّ والإحترام.. ونختم  
 الموضوع هنا بما ورد في رسالتك:

وفي رسالة شقيقة من الأخ نعمان هادي محمد، في محلة تبة  
 ملا علي بكر كوك، يتحدث عن رسالة الأنبياء والرسول وكيف أظهر  
 القرآن الكريم جهودهم الإصلاحية في العقيدة أولاً.. وفي الأخلاق  
 الاجتماعية والمعاملات ثانياً.. وفي السوق والميزان والتعامل مع  
 الآخرين ثالثاً.. والتوجيه العام للحكام والمحكومين رابعاً..  
 ولعل أعظم آية في الذكر الحكيم في الإصلاح العام ورد على  
 لسان شيعب - عليه السلام - لقومه:

[إِنْ أَرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ] [هود: ٨٨]..  
 وعلى لسان الرجل المؤمن في مجلس فرعون:  
 [وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ] [غافر:  
 ٤١].

هذا الشعر الخالد: [الإصلاح العام والنجاة من النار ودخول  
 الجنة] في البيت والشارع، في المدرسة والمسجد، في السوق والمتجر،  
 في المجتمع ومرافق الدولة.. كيف فهمه الرسول الأكرم - صلى  
 الله عليه وسلم - وكيف وجه المسلمين على التمسك بالإصلاح، ما

[وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ] (يونس: ٤٠) ..

[فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ] (النمل: ١٤).

٣- نماذج الصالحين من الأنبياء وأتباعهم. وعلى رأس النماذج (القدوة الحسنة) محمد و يوسف ويحيى، عليهم الصلاة والسلام. والآيات في هذا الشأن كثيرة. منها:

[تَلَسَّكَ الدَّارُ الْآخِرَةَ جَعَلَهَا لِلَّذِينَ لَا يَرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ] (القصص: ٨٣) ..

[أَمْ جَعَلَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ جَعَلَ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ] (ص: ٢٨) ..

[إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ] (النحل: ٩٠).

٤- نماذج من أهل الفساد والطغيان، وهي نماذج في قصص القرآن الكريم للاعتبار بمصيرهم في نتيجة عصيانهم وانحرافهم وطغيانهم.. قوم هود وقوم صالح وقوم لوط.. وطوفان نوح -عليهم السلام- وقصص فرعون وهامان وقارون:

[وَفَرَعُونَ ذِي الْأَوْتَادِ الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفُسَادَ] (الفجر: ١٢) ..

[فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنتَصِرِينَ] (القصص: ٨١).

وأما عن قطاع الطرق:

[وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَخُوا مِنَ الْأَرْضِ] (المائدة: ٣٣).

وعن نتائج الحروب:

[إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذَلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ] (النمل: ٣٤).

٥- صمام الأمان في المجتمع الإسلامي هو (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر).

فمن صفات أمة الخير: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر..

المعروف.. بمعنى الأخلاق الفاضلة في الفرد والأسرة والوظيفة والمجتمع والدولة..

والمنكر.. كل أمر يُخشى أن يطلع عليه الناس.

ولقد بين رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن ترك هذا الواجب الأساسي يؤدي إلى الفساد بقوله:

(لتأمرنَّ بالمعروف ولتنهونَّ عن المنكر أو ليسلطنَّ الله عليكم شراركم فيدعوا خياركم فلا يُستجاب لهم).

والقاعدة العامة في الطاعة:

(لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق).

والله الموفق لكل خير.

(إن المسلم يعيش من أجل الإصلاح في العقيدة والأخلاق ويعمل على إرساء قواعد الأخوة الصداقة في المجتمع الواحد والتعاون المثمر بين أفرادها، مجتمع القلوب الصافية والنفوس النظيفة من الضغينة والحقد وهم يرفعون أكف الضراعة قائلين:

[وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ] (الحشر: ١٠).

وهو يعيش دوماً مع قوله تعالى في صورة التعامل بين المصطفى - صلى الله عليه وسلم - وبين الرعييل الأول في المجتمع الإسلامي الرائد:

[وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلْفَتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ] (الأنفال: ٦٣).

× × ×

ولدينا مجموعة أخرى من الرسائل كلها تؤكد على كيفية الإصلاح ومد جذوره إلى مرافق المجتمع كله.. فيؤكد الأستاذ هيو أحمد صابر من جمجمال على تربية المواطن على الإيمان والعمل الصالح والتقوى والخوف من الله سبحانه. ويضرب لذلك أمثلة من تاريخ الخلفاء ونظافتهم أثناء الحكم.. ونعتذر للأخريين مكنتين بذكر أسمائهم:

١- الأخت فاطمة عبدالمجيد، من سرشقام في السليمانية.

٢- الأخ عبدالمجيد رسول، من دربندخان.

٣- المدرس وهبي هادي صالح، من كفري.

٤- القاريء آزاد شيركو محمد، من سرجنار.

وأخريين نشكرهم على مشاعرهم الجميلة.

ونختتم ندوتنا هذه برسالة الأخت كولزار محمد أمين من (جمجمال، شورش) حيث تكتب بإيمان وعاطفة، راجية منا أن نبين منهاج الإسلام في الإصلاح والمبادئ العامة لهذا المنهاج المبارك. فنشكرها على مشاعرها الكريمة داعين لها بالإستقامة على الإسلام وأن يحفظها الله من مكائد الشيطان. ونكتب لها في ما يلي تلك المبادئ العامة. وهي:

١- زرع (مضادات الفساد) في سلوك الإنسان المسلم:

[وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ] (المائدة: ٦٤) ..

[إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ] (القصص: ٧٧) ..

وينهاها:

[وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا] (الأعراف: ٥٦) ..

[وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ] (الأعراف: ١٤٢) ..

[وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ] (القصص: ٧٧) ..

[وَلَا تَطِيعُوا أَمْرَ الْمُفْسِرِينَ] (الشعراء: ١٥١) ..

فهذه الآيات تصبح في حياة الإنسان المسلم مضادات حيوية ضد الفساد، ومؤشرات يومية لمواجهة والعمل الدؤوب على طريق الإصلاح.

٢- زرع (المسؤولية الأخلاقية) في حياة الإنسان المسلم:

[وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ] (البقرة: ٢٢٠) ..

[يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ] (غافر: ١٩) ..



# هكذا الخطاب الديني وإلا فلا!!

صلاة الجمعة.

فكنا في المجلس الإيماني المذكور أربعة أشخاص، والموسم كان موسم ذكرى ميلاد المصطفى، صلى الله عليه وسلم. فاتفقنا على أن نتوزع على أربعة جوامع في صلاة الجمعة، وليصغى كل منا جيداً لخطيب الجامع الذي يقصده، ثم لنعود جميعاً بعد الصلاة إلى مجلسنا فيروي كل واحد منا بأمانة وصدق ما سمعه وما توارد إلى ذهنه. ثم بعد ذلك ليكتب أحدنا - وهو كاتب هذه الخاطرة - ما توصلنا إليه في تلك الجلسة في ركن (خاطرة العدد) لمجلة (هريف)..

ولنرمز الآن إلى المسجد الأول بجامع (أ) والثاني بجامع (ب) والثالث بجامع (ج) والرابع بجامع (د). فكان نصيب أحدنا جامع (أ). فذكر للمجلس ما دار في الخطبة من موضوع فقال:

صعد خطيب الجمعة المنبر، وحمد الله وأثنى عليه، وصلى وسلم على الحبيب المصطفى - صلى الله عليه وسلم - ثم أردف قائلاً:

أيها المسلمون الأفاضل! نعيش هذه الأيام ذكرى ميلاد الرسول، صلى الله عليه وسلم. وإنني أوم الآباء والأمهات أولاً، ومن ثم أوجه العتاب الشديد واللوم إلى أعضاء الهيئات التعليمية والتدريبية في مدارسنا على مختلف المراحل الدراسية، لأنهم لا يعلمون الأبناء والبنات من هو نبيهم ورسولهم.. ألا ترون أن السؤال الثاني في القبر هو: (مَنْ نَبِيُّكَ)؟

فعليكم -أيها المسلمون- تعليم الأبناء والبنات نسب الرسول صلى الله عليه وسلم، لا أقول حتى آدم -عليه السلام- ولكن حتى إسماعيل ولد إبراهيم -عليهما السلام- وأخذ الخطيب يسرد نسب الأب (عبدالله) بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدالمنف بن قصي بن...بن... إلى سيدنا إسماعيل. وجاء إلى الوالدة الشريفة (آمنة) فهي بنت وهب بن مناف بن زهرة.. إلخ

وبعد ذكر سلسلة النسب، أكد مرة ثانية على توجيه اللوم والعتاب بأن الأولاد والبنات يعرفون أسماء أبطال الرياضة والفن والغناء، ويجهلون نسب رسولهم، صلى الله عليه وسلم. وأكد بأن زواج عبدالله بن عبدالمطلب جاء حسب العرف المتفق عليه في الجاهلية زواجا طاهرا عفيفا مطهرا فكان من ثمرته ولادة محمد

منذ أن شرع الله صلاة الجمعة في المدينة المنورة، ونظمها الرسول الأكرم - صلى الله عليه وسلم - كان البحث في مشاكل المسلمين خلال الأسبوع أهم ما يدور في الخطبتين، وكانت خطبتنا الجمعة أساساً متينة للثقافة العامة عند المسلمين وفي الحلول الشرعية للمشكلات المتنوعة إقتصادية كانت أم إجتماعية أم سياسية. وكانت البيعة العامة ومناقشة الولاية والخلفاء تجري على مأل من الناس. وما أعظم موقف الفاروق -رضي الله عنه - عندما ثبت عند المسلمين مقولة (لا) في الموقف المعارض وكلمة (إتق الله) عندما قال: لا خير فيكم إن لم تقولوها ولا خير فينا إن لم نسمعها. (كل ذلك كان يجري على المنبر، وفي خطبة الجمعة خاصة).

وحرص الخطباء من بعدهم -خاصة في مراسيم الجمعة- على مثل هذه المواقف، فنالوا من الحكام الطغاة ما نالوا. وأسماء شهداء خطب الجمعة فتاديل وضاءة في دروب الشهادة وهم يحملون هذا الشعار:

(سيد الشهداء حمزة ورجل قام إلى إمام جائر فأمره ونهاه فقتله).

فرحم الله أولئك.. فقد أدوا الرسالة وبيينوا للأمة ما على رقابهم من مسؤولية. وهي مسؤولية الأنبياء والمرسلين والعلماء المجاهدين يسألون عنها يوم القيامة:

**فَلْيَسْأَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلْيَسْأَلَنَّ الْمُرْسَلِينَ × فَلْيَقْضُوا عَلَيْهِمْ بَعْلَمُ وَمَا كُنَّا غَائِبِينَ (الأعراف: ٦-٧)**

وقد ورد في السنة التأكيد على مسؤولية الكلمة والخطاب، وأهمية الكلمة الطيبة الصادقة والحضور الفعال في التغيير الإجتماعي نحو الخير والصلاح.

كنا مع بعض الإخوة في مجلس إيماني نتحدث عن صورة من صور الإسراء والمعراج يرويها المصطفى، صلى الله عليه وسلم. فقد أخرج ابن مردويه، من طريق قتادة وسليمان وثمامة، وعلي بن زيد، عن أنس رضي الله عنه أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال:

(مررت ليلة أسرى بي بناس تقرض شفاهم بمقاريض من نار، كلما قرضت عادت! فقلت: من هؤلاء يا جبريل؟ قال: هؤلاء خطباء أمتك يقولون ما لا يفعلون). واليوم في حياتنا المعاصرة أعلى نسبة للخطباء هم خطباء

المشاركين بالاحتفال وليطلبوا منه الدعاء لهم ليشملهم شفاعته، فإنهم من المحبين للرسول الأكرم، والمرء يحشر مع من أحب.. فاغتنموا هذه الأيام فإن فيها البركة والغفران وشفاعة المصطفى، صلى الله عليه وسلم.

وجاء دور الأخ الكريم الذي حضر خطبة الجمعة التي ألقاها الشيخ فلان في جامع (د) ونقل لنا خلاصة أمينة.. وابتدأ قائلاً: لقد سمعت العجب العجيب من الشيخ المبجل.. إنه لم يذكر مناسبة المولد الشريف أصلاً، وإنما طرح مسألة فقهية خلافية وهي موضوع (الجمعة لمن سبق) فلم يذكر الحديث الذي يرويه الإمام البخاري (من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح فكأنما قرب بدنة ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة ومن راح في الساعة الثالثة فكأنما قرب كبشاً ومن راح في الساعة الرابعة فكأنما قرب دجاجة ومن راح في الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة، فإذا خرج الإمام حضرت الملائكة يستمعون الذكر) رواه الجماعة إلا ابن ماجه.

واستمر في خطبته الفقهية قائلاً: إن المسلمين كانوا يصلون الجمعة في مسجد واحد في عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ومن جاء بعده، حتى ازدحم الناس فلم يكن بد من تعدد المساجد. فالأفضل إعادة الصلاة أربعة ركعات احتياطاً وخروجاً من الخلاف.

وأنا من جانبي - كاتب هذه الخاطرة - تذكرت جهود العلماء منذ قرون حول استحالة الصلاة في موقع واحد لمدينة يتجاوز نفوسها المليون ناهيك عن المليونين وأكثر. وفي مدينة السلیمانیة - مثلاً - تقام صلاة الجمعة في أكثر من خمسين مسجداً، والحاجة إلى مساجد أخرى في تزايد واستمرار.

وهنا أذكر فتوى لجنة الأزهر في الجزء السابع من مجلة الأزهر ٦ مارس ١٩٥٤ ص٧٩٤، وفيما يلي نصها:

(أما بعد: فقد أطلعت اللجنة على هذا السؤال، وتفيد بأنه إذا تعددت الجمعة في بلد واحد وكانت الحاجة ماسة إلى هذا التعدد، لضيق بعض مساجد البلدة على أن يتسع لأهلها، فإنها تكون صحيحة في كل مساجد البلدة، سواء السابق منها واللاحق، ولا يجب إعادة ظهرها - حتى على مذهب الإمام الشافعي - وبهذا علم الجواب على السؤال، والله أعلم).

وتذكرت فتوى العلماء الأجلاء في منتصف القرن الماضي في السلیمانیة بعدم إعادة صلاة الظهر خلال تعمير الجامع الكبير، وتعددت الجمعة منذ ذلك الوقت في مساجد السلیمانیة.

وأخيراً تذكرت مقالا للمرحوم محمود شيت خطاب عن أهداف خطبة الجمعة، ومنها عرض مشكلة الأسبوع على المصلين، وبيان حكم الإسلام فيها، ووضع الحلول الناجحة لها.

ومما لا شك فيه أن في المدينة خطباء مخلصون لمهامهم في العلم والتوجيه، ويستفيد منهم المترددون على جوامعهم معلومات سديدة وتوجيهات صائبة عن الإسلام والمسلمين، كثر الله من أمثالهم. نهنئي الله وإياهم من نومة الغافلين عما يحقد من مخاطر بالإسلام والمسلمين.. لتكون دوماً مع القرآن والإسلام والرسول الأمين.

أمين.. والحمد لله رب العالمين.

بن عبدالله - صلى الله عليه وسلم- في عام الفيل. وكان آخر ما قال في خطبته: أستغفر الله لي ولكم من نومة الغافلين ومن تقصير الآباء والمعلمين في تعليم أبنائهم نسب الرسول الأمين. صلى الله عليه وسلم.

وبعد الصلاة وجدت هموم المصلين وعتابهم من خطبة الجمعة في مثل هذه المناسبة العظيمة التي يحتفل فيها المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها بالنبي الكريم - صلى الله عليه وسلم- كرجل الزمان والمكان في آثاره ومكانته في الفكر والحضارة. ويعتبر عند العلماء والمفكرين - على اختلاف ثقافتهم وأديانهم- المنقذ لبني الإنسان في مشاكله والمنقذ للإنسانية من السقوط في التيه الحضاري والانحراف والتردي.. وهو حي يعيش بين ظهرانينا بالقرآن الكريم والسنة الشريفة الطاهرة.. وحياته المباركة تتحمل عشرات المواضيع لا بل المئات والآلاف في كل عام من المواضيع الحية والمواقف التي يجابها المسلمون.

ثم جاء دور (فلان) الذي صلى الجمعة في جامع (ب) فسرد للحاضرين ما سمعه من الخطيب:

حيث بدأ خطبته بعد المقدمة السجعية التقليدية لمثل هذه المناسبات.. وأكد بأن أعظم المناسبات في العالم ميلاد المصطفى -صلى الله عليه وسلم- وأورد أبياتا من شعر البوصيري وشوقي: فاق النبيين في خلق وفي خلق فلم يدانوه في علم ولا كرم كيف ترقي رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء وما قاله شوقي:

ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء يوم يتيه على الزمان صباحه ومساؤه ب(محمد) وضاء إلى هنا والأمور تجري بهدوء والكلام يدور حول المناسبة السعيدة وجمال النبوة وبهاء الرسالة. وفجأة تحول أسلوب الخطيب إلى أسلوب آخر مليء بالمهاترات والهجوم على الشباب المؤمن الذي ترك وراء ظهره أحوال الفسوق التي غرق فيها أتراه من شباب المجتمع واتجه إلى الله في بيوته يرجو رضاه، فاتهمهم بأوصاف ممجوجة معروفة، لأن فيهم من يقول إن الاحتفال بالمولد النبوي بدعة وإحداث لشئ لم يكن موجوداً في عهد الرسالة. وبدل أن يخاطبهم بالحكمة والحسنى وبما يقتضيه مقام المنبر الذي يقف عليه، استمر في هجومه الكاسح بأن هؤلاء ليسوا من الإسلام في شيء! لأن آباءنا وأجدادنا -منذ قرون خلت- يحتفلون بمناسبة المولد الشريف.. وأخذ يسرد الرؤيا لبعض الصالحين بأنهم أخذوا الإذن من الرسول - صلى الله عليه وسلم - بإقامة الموالد وتوزيع الأطعمة وإظهار الافراح.

ولولا وعدي للاخوة.. لخرجت من المسجد مبكراً مع من تركوا الخطيب يهاجم ويُفتر بدل أن يُيسر ويُيسر.

وظهر الأسى والاستنكار على وجوه المصلين وألستهم بما ألقى على مسامعهم في ختام الخطبة من تلك الأقاويل المروية عن طريق الأعلام.

وجاء دور الأخ الذي عاد لتوه من مسجد (ج) ليحدثنا عن الشيخ الفلاني في خطبته عن ميلاد سيد الأنبياء وقائد الغر المحجلين.. فقد أكد الخطيب بأن: علينا الإهتمام بهذا اليوم، وذلك بلبس الجديد وإظهار الزينة في البيوت والشوارع والأزقة وتوزيع الحلوى والصيام فرحاً بميلاد المصطفى - صلى الله عليه وسلم - والأفضل صوم يوم قبله أو بعده فإن فيه الأجر والثواب والغفران. وقال أيضاً: ثقوا -أيها المسلمون- أن الملائكة سيحضرون الحفلة ويغادرونها إلى مرقد النبي - صلى الله عليه وسلم - ليسلموا عليه ويعطوه أسماء



**الإسلام ديناً** (المائدة: ٣). فمجموع العلم والدين يساوي الإسلام.

وهنا لا يكتفي بعضمة ترتيب سور القرآن على أسس هندسية متوازنة ومتصلة، وإنما ترتيب الآيات في السورة الواحدة وترتيب الكلمات في الآية الواحدة.

وفي ختام الفصل يوضح على شكل نقاط العلاقة بين الدائرة المعنية والرقم. ويؤكد على عظمة القرآن في عطائه.. فإنه -القرآن- كالبحر الزاخر الذي ليس له قرار يأخذ منه كل غطاس ما يشاء حسب امكانية الغطس؛ فهذا يكتفي بالملح وآخر بالسمك الطازج وثالث بالأصداف والمحار ورابع بالمرجان واللؤلؤ.. وآخرون يؤثرون النظر إلى الأمواج المتلاطمة وهدير الماء واصطدامه بالجرف، والتأمل في آيات الله المبتوثة في خلقه. أما الفصل الرابع.. فيقدم المؤلف نماذج تطبيقية من التحليل القرآني في سورتي الفاتحة والبقرة، ومن ثم سورتي الإخلاص والعلق.. باستنتاجات حية عن الألوهية والتوحيد والدين والحياة. أما الفصل الأخير ففي القرآن والمستقبل.

وبعد مناقشات متنوعة يصل إلى النهاية الفكرية السعيدة المتفائلة لمستقبل الإنسان المسلم في القرن الحادي والعشرين: أن وجود القرآن بيننا نعمة كبرى للإنسان ولحقوق الإنسان في كل مكان.

**يجب تخصيص (زمن معين ومحدد) كل يوم لتلاوة القرآن الكريم والتعمق في الثقافة القرآنية.**

**يجب ربط الحياة بالقرآن من رياض الأطفال إلى أعلى المراحل التعليمية والعملية.**

يجب ربط حركات التحرير في العالم الإسلامي بالقرآن الكريم. كان القرآن الكريم رمز الثقافة عند المسلمين في القرن العشرين. فيجب التأكيد على الإبداع والتقدم بالقرآن في القرن الحادي والعشرين. يجب حماية فكر المسلمين من (التطرف الديني السياسي) فالله تعالى هو رب العالمين جميعاً والقرآن الكريم هو كتاب للإنسانية جمعاء. يجب أبعاد المعركة الفكرية في المجتمعات المعاصرة عن الغايات والأهداف المنحصرة بالجماعات (الدينية) أو (المذهبية).

الإجتهد في الدين حق وواجب. ولا يعني التغيير والتبديل في الأصول والأركان. كما يجب تقديم الحلول المناسبة للمتغيرات في المجتمع فد **إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ** (الرعد: ١١).

إحداث التناسق والتطابق بين القرآن وتشريعاتنا الإجتماعية والإقتصادية والسياسية المعاصرة وفق خطة شاملة مدروسة وعملية. اليقين بأن المستقبل لهذا الدين.. وأن القرن الحادي والعشرين سيكون -إنشاء الله- قرن الإيمان و الإسلام والقرآن. في حياة متناسقة من العائلة إلى القوم والوطن ثم الأمة والإنسانية.. حيث تتشكل في حياة الإنسان بالإنتماء والتضامن والإيمان حيث التأكيد على الأدمية والتواصل والتفاعل.

**وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ** [التوبة: ٥: ١٠].

بارك الله في المؤلف.. وجعل مؤلفه بادرة خير وإيمان للقراء ومحبي القرآن.

**وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَأَخْرًا.**

أ- الوجدانية. ب- العدل. ج- المعززات د- المستقبليات. حيث الدعوة إلى استخدام العقل والإنفجار المعرفي في فهم بعض المسائل التي حيرت العلماء خلال العصور السابقة، كأوائل السور من الحروف المقطعة.

ويضرب لذلك مثالا بدراسة الأستاذ إدريس الخرشاف (أستاذ الرياضيات بكلية العلوم في الرباط) الموسومة ب(التفسير العلمي لفاتحة سورة يوسف: أ،) وكيف أنه استخدم علوم الرياضيات والجبر والحساب للوصول إلى مبادئ عظيمة من خلال الرياضيات من سورة يوسف: البرهان على وجود الله ووحدانيته.

أن ما جاء به النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - يؤكد نبوته. الصبر مفتاح الفرج. العفو عند المقدرة. العفة وسلامة النفس. ويعلق على الدراسة بقوله:

(إلا أن الدراسة - كما هو ملاحظ- قد أوغلت كثيرا في لغة الرياضيات والجبر، واستخدمت لغة حسابية لا يفهما إلا أساتذة الرياضيات والهندسة، رغم الجهد الكبير المبذول فيها).

أما خصائص التحليل القرآني، فإنه يؤكد على الجوانب التالية: أولا: الجمال. ويشمل على:

أ- التناسق. ب- التوحد الجدلي. ج- الوضوح. د- الموسيقية. وهذه نقطة مهمة لأنها تحتوي على:

القافية الداخلية والوزن الذاتي. بندولية الكلمة. بمعنى ديمومة التلفظ. الانسيابية.

الصورة في التجسيم والتصوير. الفسقرية. وهذه كلها معا تؤكد الإتجاهات في الجوانب الفنية والأدبية والإعجازية.

ثانيا: الدقة. وتشمل الدائرة الهندسية والرقم الرياضي. ومعنى الدائرة الهندسية أن القرآن كله بمثابة (سورة واحدة) ابتداء من سورة الفاتحة وانتهاء بسورة الناس.. وهذا جزء مهم في إعجاز ترتيب سور القرآن الكريم.

ثم إذا أخذنا خواتيم الآيات وخاصة في مثل كلمات: (غافلون، غافلين).. (ظالمون، ظالمين).. (فاسقون، فاسقين).. (مشركون، مشركين).. (مؤمنون، مؤمنين).. (مسلمون، مسلمين).. فإنها تشكل دائرة بين الآية واستمرارية التواصل مع الآية اللاحقة.

ويشرح فكرة (الدائرية) اعتبارا من الكون الكبير إلى الذرة الصغيرة فهي (دائرة) حول محور خارجي أو حول مادتها.

ويعطي أمثلة على فكرة الدائرية: العبادات والصلاة.

الصوم وتنقل شهر رمضان على مدار السنة. الزكاة وحركة رأس المال عن طريق العمل والخير من (مال الله).

الأنبياء من آدم إلى الخاتم، عليهم السلام. حركة الليل والنهار. [يُكْوَرُ].

دائرية الجنة والنار والسموات والأجرام والأرض في ضوء آية الكرسي. وحدة الزمن القرآني بين الماض والحاضر والمستقبل.

العلاقة بين الآية الأولى: [أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ] [العلق: ١] وأخر آية: [الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ