

سەرئاب لە قورئانى پيروي پيروي پيروي
سەرئاب لە قورئانى پيروي پيروي پيروي
سەرئاب لە قورئانى پيروي پيروي پيروي

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ يَتَّبِعُهُ بَشِيرٌ إِذَا جَاءَهُ
لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ

سەرئاب لە قورئانى پيروي

ئىبن كەسىرەو لە بارەى (كَسْرَابٍ بَقِيعَةٍ) دەلێت: (زەوییهكى تەخت و كراوێه) و لە (الجامع لأحكام القرآن) (القرطبي) دا هاتوو

(السراب): ئەوێه كە بە زەوییهو لكاو، ئەمەش لە ناوهراسى رۆژدا كاتێك كە زۆر گەرمبێت.

هەر وهه وشهى (بَقِيعَةٍ) بە كۆى زهوى واته زهوىيهكان ههروهك وشهى (الجيرة) كۆى (الجار) هو (القاع) پارچه زهوىيهكى كراوه و فراوانه و سەرئاب لەم جۆره شوێنانه دا دهردهكهوێت.

(وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بَقِيعَةٍ) كۆى زهوىيه تەختاییهكانه، واته بیابان، ههروهه باریتییه لهو رۆشناییهی كە له كاتى گهرمى نیوه رۆژدا دهییریت، زۆر شیوهی له ناو دهكات بهم شیوهیه رافهی مانای نایهته قورئانییهكه (كَسْرَابٍ بَقِيعَةٍ) قاع) واته زهوىيهكى تەختو فراوان و له كاتى گهرمى زۆرى نیوه رۆژدا سهرابى تیدا دهردهكهوێت، واته سهراب بهستراوه به زهوىی تەختهوهو بى ئەو دهرناكهوێت.

پوهه زانستییهكهى :

بلاووونهوهى روناكى له سهه شیوهی راسته هیلى چونیهك،

خوای گهوره دهفهرموێت (وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بَقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ) - النور: ۳۹
بۆچوونى رافهكارانى قورئان:

له كتیبى (صحیح مسلم بشرح الإمام النووي في كتاب الإيمان. باب معرفة طريق الرؤية) دا له فهرمودهى ژماره (۲۸۱)-(۲۰۳) پیغمهبر (ﷺ) دهفهرموێت (فيحشرون إلى النار كأنها سراب يحطم بعضها بعضا)، ئیمامى نهوهوى دهفهرموێت (السراب) له بیابان و زهوییه تەختو ناسۆییهكاندا بهتایبهت له نیوهروانداو له كاتى گهرمى زۆردا باریتییه لهو رۆشناییهی كە مرۆف وهك ئاو دیته بهرچاوى، كهسى تینوو به ئاو دهیداته قهلهم، تا دهگاته ئەو جیگایه، بهلام هیچی تیدا نادۆزیتهوه.

(ابن منظور) له كتیبى (لسان العرب) دا دهلێت (السراب): رۆشناییهكه له بیاباندا وهك ئاو وایه، ئەمەش چونكه دزه دهكاتە ئاو چاوى مرۆف، سهراب له راستییهوه دووهه، بهلام خواردنهوه راسته بوونى ههیه.

ههروهها ئىبن جریرو ئىبن ئەبى الحاتم له ئىبن عهباس و

جۆرەكانى سەراب:

يەكەم: سەرابى ژېرەوھىي

۱- سەرابى بىبابانى:

ئەم جۆرەيان لە بىباباندا روودەدات لە ئەنجامى ئەو گەرمىيە زۆرى لە روى لى بىبابانەكەو دەدرېتەو جۆرېك لە شەوقو درەوشانەو پەيدادەكات، كە تەماشكار (رېبوار) بەشىوھى ئاو دەيبىنېت. وئەنى چەندىن تەن دەداتەوھو بە شېوھىيەكى خەيالى لە دورىيەكى ديارىكراوھو دەيبىنېت، راقەى ئەم دياردەيەش بەو دەكرېت، كە چىيە ھەوای نزيك زەوى كەمترە بە بەراورد لە گەل چىنەكانى سەرەو، كە ئەمەش وادەكات چەمانەوھو شكاندەوھىيەك رووبدات وئەم دياردەيە لە بەرچاوى بىنەردا دروستبكات، وەك ئەوھو وايە ئاوينەيەكى گەورە ياخود رووى ئاويكى مەنگو ئارامى لە بەردەمدابېت، تا دوورىيەكى بېسنور درېژ بووبېتەوھو كە بەھۆى بەرز بوونەوھى پەلى گەراماوە ئەم دياردەيە پىكھاتوھو ، شايەنى باسە ئەم سەرابە تا لىي نزيككەوئەوھو ئەو زياتر لە چاوى بىنەر دووردەكەوئەوھو.



وئەنى سەرابى بىبابانى كە بە شېوھى شەپۆلى دەريا دەرەكەوئەت.

ب- سەراب لە شارەكاندا:

ئەم جۆرە سەرابە لەشارو ناوچە ئاودەدانەكاندا دەرەكەوئەت بەتايبەتى لە سەر رېگا قىرتاوكراوھكاندا، كاتىك كە لەژېر كارىگەرى تىشكى خۇردا و بە ھۆرى رەنگە رەشەكەيەوھو گەرمادايەت، بەمەش رووى قىرەكە لەدوورەوھو بەجۆرېك دەرەكەوئەت وەك ئەوھى كە بووبېتە گۆمىكى ئاوو وئەنى تەنەكان دەداتەوھو، تەماشكارىش تىدەكات كە ئەمە فىلى چاوه، چونكە ھەرچەن لىي نزيككەوئەتەوھو، ئەوھندە ئەو لىي دووردەكەوئەتەوھو ماوھى نىوان ئەو گۆمە خەيالىيەو چاوى بىنەر بەشىوھىيەكى نەگۆر دەمىنېتەوھو.

يەكەكە لە بنەما سەرەكەيەكانى زانستى بىنن، كاتىك روناكى بە ناوھندىكى چوئەكەو روونى يەك خاسىتدا تىدەپەرېت، لەسەر راستەھيلىكى رېك دەروات، تائەوكاتەى رېگىيەكى دىتە بەردەم ناوھندى بىنن و بوارى روناكى بە ھاوگۆلكەيەك جيا دەكرېتەوھو كە پىي دەوترېت - ھاوگۆلكەى شكانەوھ- كە خىرايى روناكى بەم ھاوگۆلكەيە دەپېورېت، چونكە ھەرچەندە ئەم ھاوگۆلكەيە زياد بكات، ئەوھندەش خىرايى بلاوونەوھى روناكى زياد دەكات لە ناوھندىكى بچوكدا. ھاوگۆلكەى شكاندەوھى ھەوا بەگۆپىرەى چىيە ھەواكە دەگۆرېت و دواترىش بە گۆپىرەى پەلى گەرمای ھەواكە، ھەرچەند چىيە ھەوا زياد بكات ھاوگۆلكەى شكانەوھو كەمدەكات و سەرابىش لە ئەنجامى شكاندەوھى تىشك لە ھەوادا روودەدات ، ئەمەش كاتىك روودەدات كە چىيە چىنەكانى ھەوای نزيك رووى زەوى كەمترېت لە چىيە ھەوای چىنەكانى سەرەو. كاتىك لەرۇژانى ھاوئىندا بە تىشكى خۆر پەلى گەرمای رووى زەوى لە بىبابانىك يان رېگايەكى قىرکراودا بەرز دەبېتەوھو بەمەش پەلى گەرمای ئەو چىنە ھەوايەى كە بەرەكەوتوو، يان نزيكى زەويەكەيە بەرز دەبېتەوھو ھەواكە دەكشېت، بەمەش چىيەكەى كەمدەبېتەوھو لەھەمانكاتدا چىيە روناكەيەكەى دەگۆرېت و بەشىوھىيەكى پەلى بەندى وردە وردە ھاوگۆلكەى شكاندەوھەكەى زياد دەكات بەبەرز بوونەوھومان بەرەو سەرەوھو كە پەلى گەرمای تىدا نزمترە.

پىناسەى دياردەى سەراب :

سەراب فىلكردىكە لە چاو (خدعة بصرية) لە ئەنجامى بارردۆخى كەشوھەوای دەورو بەردا، بەرز بوونەوھى زۆرى پەلى گەرم، زەويەكى تەخت و گۆرانكارى لە ھاوگۆلكەى شكاندەوھادافەراھەم دىت. ئەوزەويە بە شېوھەك دەگەشېتەوھو وەك ئەوھى لىدېت كە ئاوى لەسەر ھەبېت و وئەنى خەيالى ئەو تەنانە دەداتەوھو كە لەسەرى ھەن، ھەرەك ئەوھى لە سەر ئاوينەيەكى گەورە دانرابن، وشەى (السراب) لای عەرەب بەماناى ئاويكى رۆشتوو دىت ، ھەرەھا لای ئىنگىليز دەگەرېتەوھو بۆ ووھەى (Mirage) كە بە زمانى فەرەنسى بە ماناى ئاوينە دىت.

دەستپىشخەرى لە توئىزىنەوھى زانستى سەبارەت بە دياردەى سەراب:

زانايانى گەورەى موسلمانان دەستپىشخەر بوون لە روونكردەوھى ئەم دياردەيەو دەتوانرېت زاناي بەناوبانگ (حسن ابن الھيثم البصرى) و كتېبە بەناوبانگەكەى لەم بارەيەوھو (المناظر فى البصريات) بەپىشەنگى زانايانى لىكۆلەرەوھى ئەم بابەتە ھەژمار بكرىن:

ھەوا كەمتر بېت لە چىرى چىنەكانى سەرھە، لە ھەمانكاتدا پىويستە ھەوا جولۇ بېت، واتە لە وكتەدا مەنگ نەبېت، چونكە بە بى جولۇ ھەوا پىكنايەت ، كاتىك كە لە سەرەب نىزىك دەبىتە و گۆشە نىوان تىشكەكە و زەوى زىاد دەكات و لارى تىشكەكە كەم دەكات و بەمەش ئاۋە خەيالىيەكە لەو جىگايەى خۇيدا ديار نامىنېت .

سېھەم: سەرەبى جەمسەر (سەرۋو):

لاى دانىشتۋانى كەنار دەرياکان ديار دەپەكى ئاسايە بەتايەت لە ناۋچە سار دەكاندا، كە لەم جۆرە سەرەبەدا تەنەكانى سەر زەوى بە شىۋەى سەر بەرەخوار دەردەكەون، ھەرۋەك ئەۋەى بە ئەسماندا ھەئاسرابن.

ئەمەش كاتىك روودەدات، كە چىنەكانى ھەۋاى خوار ھە سارد بېت و لە ھەمانكاتدا رەۋتى ھەۋا لە چىنەكانى سەر ھە گەرم بېت، بەمەش چىرى چىنە بەرزەكانى ھەۋا كەمدەكات، ھەرچەندە لە روۋى زەۋىيە ھەۋە بەرزىن، بەمەش ھاۋكۆلكەى شكاندەۋەى چىنە بەرزەكانى ھەۋا كەمدەكات . ھەر بۆيە ئەگەر تەماشى تىشكى روناكى بەكەت كە لە كەشتىيەكە ھە دەردەچىت دەبىنېت و رەدە و لە ئەنجامى تىپە رېۋونى بە چىنەكانى ھەۋادا دەشكىتەۋە، بە مەش رېرەۋىكى لار ھەردەگرېت و ئەۋ وىنەپەى كە دەيداتاۋە بە تەۋاۋى پىچەۋانەى ئاراستەى تەنەكەيە و بە شىۋەيەك كاتىك كە دەكاتە چاۋ ۋە دەزانىت كەشتىيەكە لەئەسماندا ھەئاسراۋە و بە سەر بەرەخوارىش.



پاقھى روودانى سەرەب:

كاتىك چىنەكانى ژېرەۋى ھەۋا سارد دەبن و لە ھەمانكاتدا چىنەكانى سەر ھەۋەى ھەۋا گەرم، ھەرچەندە روۋە سەر ھەۋە بېرۆين چىنەكانى ھەۋا گەرم تر دەبن، بەمەش چىرى ھەۋاكە كەمدەكات و ھاۋكۆلكەى شكاندەۋەكەشى كەمدەكات . ئەۋ تىشكە روناكىيەى كە لەۋ كەشتىيەۋە دەردەچىت



ۋىنەى سەرەب لە سەر رېگاي فىرتاۋكراۋ كە بە شىۋەى گۆمىك ئاۋ دەردەكەۋىت.

دوۋەم: سەرەبى لاتەنىشت:

بىرتىيە لە ۋىنەدانەۋەى دىۋارىكى شاقولېى، كاتىك روۋەكەى بە ھۆى تىشكى خۆرەۋە گەرم دەبېت، ئەمەش لەلايەن يەكېك لە نووسەرە فەرنسىيەكانەۋە ھەستى پىكرا، كاتىك لە دىۋارى قەلەپەك نىزىك دەكەۋتەۋە، بىنى بە شىۋەيەكى كىتوپر دىۋارى قەلەكە ۋەك ئاۋىنەى لېھات و ۋىنەى سىروشتى دەۋرۋەبەرى دەدايەۋە ۋەك ۋىنەى زەوى و ئاسمان ، پاش ئەۋەى چەند ھەنگاۋىكى تر بەرەۋەپىشەۋە چوۋ، ھەمان ديار دەى لە دىۋارىكى ترى قەلەكەدا بەدىكىرد، ۋەك ئەۋەى كە ئەۋ دىۋارە خۆلە مېشىيە لارۋ نارېكە گۆراۋە بە رۋىەكى ئاۋىنەيى سافو پىر شنگدار، ئەمەش لە رۆژىكى زۆر گەرمدا بوۋ، كە بەھۆيەۋە دىۋارەكان گەرم بوۋبون، بەمەش چىرى چىنەكانى ھەۋا ھاۋكۆلكەى شكاندەۋەيان گۆرانكارىيان تىكەۋت، ئەمەش ھۆكارى فىزيايى تىشكانەۋەى دىۋارەكان بوۋ.

ھۆكارى فىزيايى سەرەبى ژېرەۋىي و لاتەنىشت:

لەۋ سى جۆرەى لە سەر ھەۋە باسكان ھەۋاى نىزىك روۋى زەوى گەرم دەبېت و ھاۋكۆلكەى شكاندەۋە لاۋاز دەبېت، بەمەش رېدەدات روناكى بە خىرايەكى زۆر گەرە تىپە رېبېت، تىشكى روناكى روۋەۋە سەر ھەۋە دەشكىتەۋەۋە بەمەش ۋادەكات كە ۋىنەى ئاسمان ياخود تەنە دەۋرەكانى سەر زەوى بىبىن، ۋەك ئەۋەى لە ناۋ ئاۋادا دەبىبىن. ئەم شكاندەۋەى كەپرو دەدات تەنھا شكاندەۋە نىيە، بەلكو لە رۋى فىزيايىيەۋە پى دەۋترىت (شكاندەۋەى تەۋاۋ) بۆ ئەۋەى ئەم جۆرە شكاندەۋەيە پىكېت پىويستە لارى تىشكى ناۋ ھەۋا زىاتر بېت لەۋ لارىيەى كە ھەيەتى بە شىۋەيەك نەگاتە (گۆشەى ياساغ) - critical angle - ئەم جۆرە شكاندەۋەى تەۋاۋە كاتىك روودەدات كە چىرى چىنەكانى خوار ھەۋەى

له باره ی فەرمووده ی خوی گهروهه (كَسْرَابٍ بَقِيعَةٍ) ئەمه بهو مانایه دپت كه سهراب له زهوییه کی تهختا نه بپت دهرناکه وپت، یاخود چی ههیه لهزهوییه کی تهخت ئاسانتر كه سهراب بهی بوونی ئەو نایه ته بوون.

ههروهها فەرمووده ی (يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً) وشه ی (يَحْسَبُهُ) به لگهیه له سهر ئەوهی كه ئاو بوونی نییه و سهراب خوی فیلیکه و له چاو دهگریت، (الظَّمَانُ) بریتیه له وهی كه توینپتی زۆری بۆ دههینپت، كهواته له كهشو ههوایه کی گهرمدا یه، ئەمهش مهرحی دووهمه.

ئیعجازی سهرنجراکیش لیرهدا كه لای كهسانی پسپۆر ههچ گفتوگۆی له سهر نییه، بریتیه له بهراوردکردنی سهراب به ئاو نهك به ناوینه، وهك زانایانی رۆژئاوا باسی لیه دهكهن و حیوازی نیوان دانهوهی ئاوو ئاوینهش لای ههمووان ئاشکرایه، چونکه سهراب به هوی تهوژم و رهوتیکی ههواوه نه بپت دروستنابپت، ئەم جوتهیهش شهپۆلیک دروستهکات زۆر له ئاو دهچپت ئەمهش مهرحی سییه م و چوارهمه.

هاوکیشه ی فیزیایی سهراب له ناواخی (حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ سَائِبًا) داندراوه له م چهند وشه خوییه وه ئەوه هه لدههینجینین كه ههتا نزیکیه وه له سهرابه که ئەو زیاتر لیمان دووردهکه وپته وه، بهو واتایه کی که دووری نیوان چاوی بینهر و سهرابه که دوورییه کی جیگیره ناگۆرپت كه ئەمهش مهرحی پینجهمه.

له مهی که رابوورد له میانهی مهرحه کانه وه له دیاردهی سهراب تیگهشتین، لیرهدا پرسیری ئەوه دپته پیشه وه ئایا ۴۱ سهده له مهو بهر کی وردهکاری ز انستی رافه و مهرحه فیزیاییه کانی دیاردهی (سهراب) و رووه زانستییه که ی به پیغه مبهری خۆشه و یستمان محمد (درودی خوی له سه ریپت) به خشیوه. که بیگومان ئەم نمونه به لگانه ی له قورئانی پیرۆزدا پیمان به خشراون بۆ زیاتر روونکردنه وه و وردبوونه وهن له دروستکراوانی خوی تاك و تهنها که له میانهیه وه فراوانترین دهره زه کانی زانستو زانیاری بۆ کردوینه ته وه.

سهرچاوه کانی نووسهر:

۱. القرآن الکریم.
۲. صحیح مسلم بشرح الإمام النووي.
۳. جامع البیان فی تأویل القرآن (للإمام القرطبي).
۴. الجامع لأحكام القرآن (للإمام القرطبي).
۵. معجم لسان العرب لابن منظور.
۶. تفسیر الجلالین للإمام جلال الدین المحلي و جلال الدین السیوطی.
۷. الفیزياء المسلية

له جیگایه که وه دهره چپت که هاوکۆلکه ی شکانه وهی زۆره و بۆ چینیك دهرهوات که هاوکۆلکه ی شکانده وه که ی که مه، ههر بۆیه دوور له جیگای ستونی خۆیه وه تیشکه که دهشکینپته وه.

شکانده وهی ئەو تیشکه روناکیه له چینه ههواکانی دوور له جیی ستونی خۆیه وه بهردهوام ده بپت تا گۆشه ی خوار بوونه وه، له یه کیک له چینه کاندای جهگاته ئاستیک زیاتر ده بپت له گۆشه ی یاساغ (critical angle) ی خودی ئەو چینه و به مهش تیشکه که دهواته وه به شیوه ی دانه وهی تهواو که پیره و یکی چهماوه یی به رهو خوار دهگریته بهر.

کاتیک وینه که دهگاته چاو وای ده بپت له سهر هه مان پیره وهی روناکیه، به لام وینه کی که شتی یه که به سهره خواری ده بپت ههروهک ئەوهی به ئاسماندا هه ئوسراپت.

رووه ئیعجازیه که ی:

قورئانی پیرۆز به دهرپینکی زۆر ورد و زانستی جوان باس له دیاردهی سهراب دهکات و به تهواوی چونه که له گه ل بۆچوونی زانایانو و پسپۆرانی ئەو بواره، ههروهک چۆن وه سفی ئەم دیاردهیه له فەرموه کانی پیغه مبهری سهره و ره مان (درودی خوی له سه ریپت) هاتوه، با پیکه وه پیش ئەوهی باس له رووه ئیعجازیه کانی ئەم دیاردهیه بکه ین، باس له سیفات و مهرحه کانی دیاردهی سهراب بکه ین له روی زانستییه وه:

شوینکی گونجاو بۆ سه ره لدانی.

فیلیکه له چاو دهگریت - فریودانی چاوه - و هۆکاره که ی پله ی گهرمای زۆره.....

سهراب زۆر له ئاو دهچپت.....

پیویستی به ههوایه کی جولاو ههیه.....

چهندیك لپی نزیك بکه وینه وه ئەوهنده لیمان دوورده که وپته وه.....

خوی گهوره له قورئانی پیرۆزداو له سورتهی (نور) دا ده فهرمویت: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسْرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ سَائِبًا وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ فَوْقَاهُ حِسَابًا وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ) - النور: ۳۹

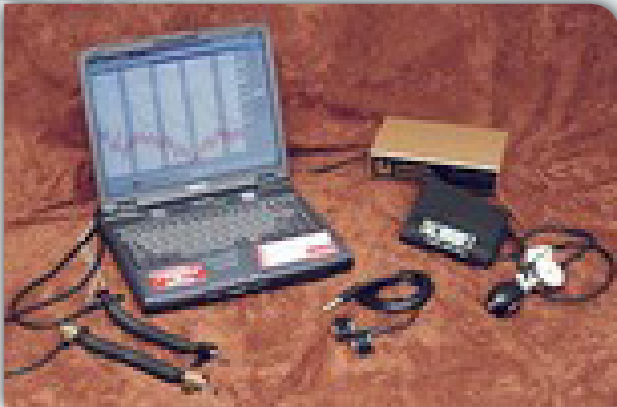
((ئهوانه ی که رپیازی کوفریان گرتوه ته بهر کرده وه کانیان وهک تراویلکه و سهرایک وایه له بیابانیکدا بریسکه بداته وه که سه کی تینوو وای بزانیته ناوه (بهتالوکه بوی بچپت)، ههتا کاتیک گه شته لای ده بپت ههچ نی، ئەوسا (کاتیک به خوی ده زانیت ژیا نی کۆتایه و قیامهت بهرپا بووه) خوایش نامادهیه له لایدا به گویره ی کرده وهی موحاسه به ی دهکات و لپی دهرسپته وه، خوایش به خیرایی لی پرسینه وه ئەهه نه جاده هات))



چەند دۆزینەوہیەکی زانستی لە قورئاندا

جەمال قەرەداخی

هەمان گوزارشە قورئانییەکان بەکار بێنن بۆ وەسفی ئەو تەقینەوہیە، وەك (رتقا) وه (ففتقناهما) وەك دەفەر مویت (أَوْ لَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا) (الأنبياء: ۳۰).



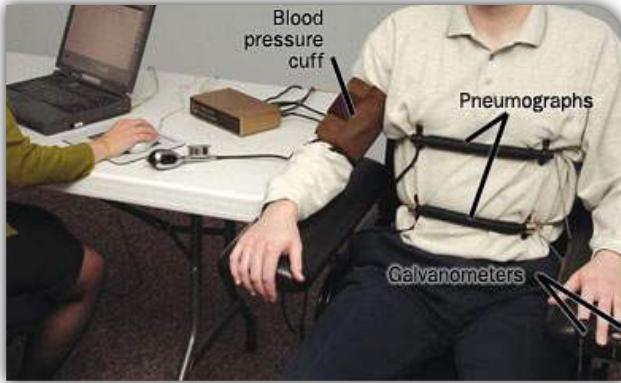
*فراوان بوونی گەردوون: یەکیك لە گەورەترین دۆزینەوہەکانی سەدەى بیستەم، ئەو بوو کە زاناکان گەشتنە ئەوێ کە گەردوون بە خێرایییەکی زۆر، فراوان دەبیت و دەکشیت، ئەوێش پاش ئەوێ دیت کە چەندین تاقیکردنەوہی قورس و گران ئەنجامدراو بە چاودێریکردنی ورد بە درێژایی سەدەییەکی خەرجییەکی هێجگار زۆر لەو پێناوەدا سەرفکراو. بەلام خۆی گەرە پیش ۴۱ سەدە زۆر بە کورتی و بە پەوانبێژییەکی زۆر بەرز ئامازە بەو راستیە گەردوونییە دەدات:

وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ [الذاریات: ۴۷].

قورئانی پیرۆز پیش زانستی سەردەم، چەند نەینى گەردوونی دەردەخات بە لای ئەو کەسەى کە برۆای تەواوی بەوہیە کە قورئانی پیرۆز لە لایەن خۆی پەرودگاروہ بۆ سەر مرۆف، بە مەبەستی رینومیی کردنی لە ژياندا لەم سەر زوہیەو لەو گەردوونەدا دابەزیوہ، بۆیە بە لایەوہ سەیر نابیت کە لەو قورئانەدا ئامازەى کورت بۆ راستیە زانستی و گەردوونییەکان بکریت، پیش ئەوہی مرۆف بگاتە ئەو راستیانە، زۆر راستی زانستی و گەردوونی تریش کە هیشتا مرۆف پێیان نەگەشتوہ. قورئانی پیرۆز خۆی بە بەزەییە لە سەر زوہی وەرگیز عەجایبو سەرسورھینەرەکانی تەواو نابیت. ئەم سەردەمەى ئیستامان بە سەردەمى فەزا دەناسریت چونکە مرۆف ھەنگاوی باشی ناوہ لە دۆزینەوہی بەشیک لە نەینییەکانی گەردوون، بەلام قورئانی پیرۆز ۱۴ سەدە لەمەوبەر ئامازەى کورت بەو راستیانە دەدات. لەم کورتە بابەتەدا باس لە چەند دۆزینەوہی گەردوونی دەکەین کە بەرھەمى دۆزینەوہی زانستی سەدەکانی (۲۰ و ۲۱) بوون:

*دۆزینەوہی سەرھتای گەردوون: لە گرنگترین دۆزینەوہەکانی سەدەى بیستەم ئەوہیە کە ئەم گەردوونە سەرھتایەکی ھەیە، زاناکان ئەو بیرەیان پووج کردوہ کە ئەم گەردوونە ھەر بووبیت، بەلکو زاناکان ئەوہیان سەلماندوہ کە گەردوون سەرھتایەکی ھەبوہو لە تەقینەوہیەکی مەزنەوہ دەستی پیکردوہ، دەئین کە گەردوون لە تەقینەوہی بارستەییەک گازو دوکەلەوہ پەیدا بوہو، پاش ملیاران سال ئەو شیوہیەى ئیستای وەرگرتوہو وا بە باش دەزانن کە

درباز نابیت. زاناکان به ۳ سیفەت وەسفی کونی رەش دەکەن که ئەمانەن: نابینرین، دەرۆن و لە جوڵەدان، هەرچی بپتە رینگایان هەئیدەلوشن و گسکی لیدەدەن. قورئانی پیرۆزیش زۆر بە روونی ئەو سیفەتانه دەخاتە رۆو بە گوزارشیکی کورتو پاراو، وەک دەفەرمویت: **فَلَا لَأَقْسِمُ بِالْخُنُصِ × الْجَوَّارِ الْكُنُصِ** [التکویر: ۴۱-۵۱]

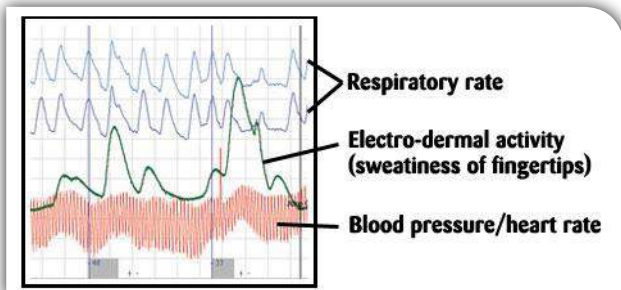


*دۆزینەوێی ئەوێ گەردوون کۆتایی دیت: زۆر ببردۆز هەن که باس لە کۆتایی گەردوون دەکەن، یەک لەوی تر جیاوازه، بەلام هەموو زاناکان لە سەر ئەو کۆکن که گەردوون کۆتاییهکی هەیهو تا سەر لە کشان بەردەوام نابیت، واتە گەردوون هەتا هەتایی نییه، بەلکو پاش ماوهیهکی تر گەردوون لە کشان دەکەوێت و هیزی کیشکردن زالی دەبیت و گەردوون دەچیتەو یەک، ئەوەش روون دەبیت کاتیکی ئیمە لە یاسای پاراستنی ماددەو وزە تیدەگەین که دەلێت: بری ماددەو وزە لە گەردووندا چێگیره. ئەوێ جیسەرەنجە لێردا ئەوێه که زاناکان دەلێن: ئەم گەردوونە، وەک کاغەزیکی تەختراو وایه که توانای لوولکردنی هەبیت. خوای گەوره بە روونی ئاماژه بەو راستییه دەدات:

(**يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السَّجْلِ لِلْكَتُبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نَعِيدُهُ وَعُدَّا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ**) [الانبیاءو: ۴۰۱].



(الخنص) به مانای ئەوێ دیت که خۆی دەشاریتەووه نابینریت، (الجوار) به مانای ئەو شتە دیت که به خیرایی دەروات، (الکنس) به مانای ئەوێ دیت که هبج شتیکی لی درباز نابیت و روپەری ئاسمان گسک دەدات. * دۆزینەوێ ئەستیره کونکارهکان: یەکیک لە شتە سەرسورپهینەرەکانی سەدهی بیستم که زاناکان دۆزیانەووه ئەستیره کونکارهکان بوو، که دەنگیک دەردەکەن وەک دەنگی چهکوش، بۆیه زاناکان هەندێجار ناوی (چهکوشه زەبەلاحەکانی) لیدەنن، زاناکان دەلێن که ئەو ئەستیرانه شەپۆلی وا دەنیرن که هەموو بەرەستیک دەبرن، بۆیه ئەو ئەستیرانه برەرو دەنگدەریش، خوای گەوره زۆر بە روونی ئاماژه بەو راستییه دەدات و دەفەرمویت: (**وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ × وَمَا أُنزَلَكَ مَا الطَّارِقِ × النُّجْمِ الثَّاقِبِ**) [الطارق ۱-۳].



* دۆزینەوێ کونە رەشەکان: کونە رەشەکان ئەو دیاردەیهن که ماوهی نیو سەدهیه زاناکان پێوێ سەرقالن و تا لە کۆتاییدا بۆیان دەرکەوت که ئەو دیاردەیهکی راسته و هەیه، کونی رەش ئەستیرهیه که لە کۆتاییهکانی ژیانیدا دەگۆریت بۆ تەنکی ئاسمانی وا که هیزی کیشکردنیک زۆری هەیه، هبج تەنیک لە بواری هیزی کیشکردنەکهی، هەتا رووناکیش، لێی

* دۆزینەوێ چنراوی گەردوونی: به مەبهستی دۆزینەوێ

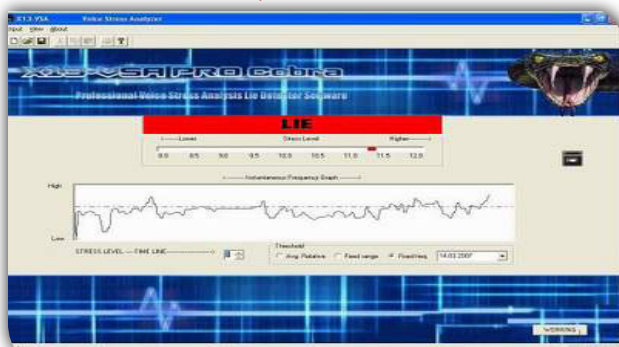
* دۆزینه‌وهی دووکه‌ئی گهردوونی: ماوه‌یه‌کی زۆر بوو زاناکان وایان ده‌زانی که تۆزو گهردی گهردوونی هه‌موو گهردوونیان پر کردوه، به‌لام له‌م دوواییانه‌دا دهرکه‌وت که نه‌و تۆزو گهرده گهردوونیانه بریتین له‌ دووکه‌ئی گهردوونی که له‌ دوکه‌ئه ده‌چیت که لای خۆمان ناسراوه، له‌وه‌ته‌ی گهردوون به‌دییه‌نراوه بری زۆر له‌ دووکه‌ئه هه‌یه، به‌ پێی نه‌و شیکردنه‌وانه‌ی که زاناکانی ئازانسی فه‌زایی نه‌مه‌ریکیی «ناسا» نه‌نجامیانداوه، دهرکه‌وتوه که نه‌وانه تۆزو گهرد نین، به‌لکو دووکه‌ئنو له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونی گهردوونه‌وه، ملیاران سال له‌مه‌وبه‌ر هه‌ن. قورئانی پیرۆزیش له‌ پێش ۴۱ سه‌ده‌وه ئاماژه به‌و راستیه‌ی زانستیه‌ی ده‌داتو ده‌فه‌رمویت :

ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ [فصلت: ۱۱]



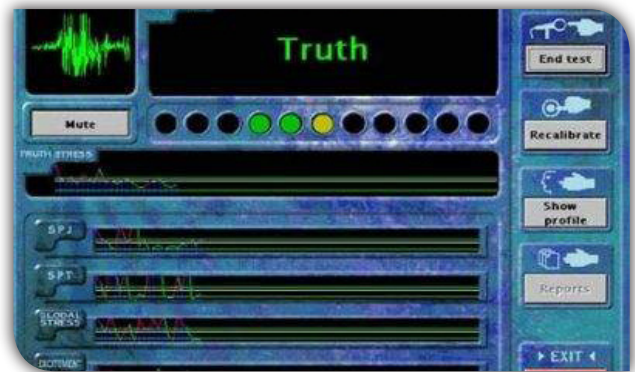
* دۆزینه‌وهی مادده‌ی تاریک: نه‌مرۆ پێشبرکێیه‌کی توندو گه‌وره هه‌یه له‌ نیو زانا گهردوونییه‌کاندا، به‌ مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی زیاتری نه‌پێنه‌کانی مادده‌ی تاریک، یان مادده‌ی ره‌ش که هه‌موو گهردوونی پر کردوهو هه‌چی وای لێنازانین و هه‌ر نه‌و مادده تاریکه‌یه که مادده‌ی بینه‌راو به‌ گهردووندا دابه‌ش ده‌کات. هه‌موو نه‌سته‌یره‌و مه‌جه‌ره‌کان ده‌که‌ونه نیو نه‌و مادده تاریکه‌وه.

له‌ قورئانی پیرۆزدا وه‌سفیکێ زۆر وردی نه‌و مادده تاریکه هه‌یه که به‌ (السماء) ناوه‌زد کراوه، وه‌ک ده‌فه‌رمویت: **وَرَبَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَحِفْظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ [فصلت: ۲۱]** واته نه‌سته‌یره‌کان ئاسمانی دونیایان رازاندۆته‌وه، بێگومان ئیمه ئاسمان نابینین، به‌لکو نه‌و نه‌سته‌یره‌نه‌ ده‌بینین، نه‌و ئاسمانه زۆر توندو تۆله وه‌ک ده‌فه‌رمویت: **وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا [النبا: ۲۱].**



شیوه‌ی گهردوون، له سه‌ده‌ی ۱۲هه‌مدا زاناکان هه‌ستان به‌ نه‌نجامدانی گه‌وره‌ترین کرداری ژمه‌ریاری، له‌و کرداره‌دا کۆمپیوته‌ره زه‌به‌لاحه‌کان به‌کاره‌ینران، سی ده‌وله‌تی نه‌مه‌ریکا، به‌ریتانیاو نه‌لمانیا ته‌ییدا به‌شدار بوون، پاش هه‌ولدانیکێ زۆر کۆمپیوته‌ری زه‌به‌لاخ وینه‌یه‌کی بچووکه‌راوه‌ی گهردوونی کیشا، به‌لام نه‌وه‌ی سه‌یره کتوپه‌ری بوو، نه‌وه‌بوو که وینه‌ی گهردوون به‌ شیوه‌ی چنراو دهرکه‌وت، له‌وه‌وه زاناکان نه‌وه‌یان به‌ ده‌ست هێنا که مه‌جه‌ره‌کان له سه‌ر ده‌زوویه‌کی چنراوی توندو به‌هه‌یزو پته‌وه‌وه دانراون، نه‌و ده‌زوانه بۆ ملیۆنان سالی رووناکێ درێژ ده‌بنه‌وه، ده‌لێن گهردوون به‌ مه‌جه‌ره‌کان چنراوه. ئیستا نه‌وه‌ی سه‌یره نه‌وه‌یه که قورئانی پیرۆز به‌ جه‌ند وشه‌یه‌کی ناسک و پاراو نه‌و راستیه‌ی دهرده‌خاتو ده‌فه‌رمویت: **وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ [الذاریات ۷]**

ناخۆ ده‌بیت په‌یامبه‌ری ئیسلام له‌ کاته‌دا چۆن نه‌و راستیه گهردوونییه‌ی زانیییت، نه‌گه‌ر نه‌م قورئانه پیرۆزه له‌ لای خوای گه‌وره‌وه دانه‌به‌زیییت!؟



* دۆزینه‌وه‌ی بینای گهردوونی: زۆر ده‌میکه زاناکان وا ده‌زانن که له‌ نیوان نه‌سته‌یره‌و مه‌جه‌ره‌کاندا بۆشایی دوورو درێژ هه‌یه، به‌لام به‌ پێی دۆزینه‌وه نوێیه‌کان گهردوون بریتیه له‌ بینایه‌کی توندو تۆلو فایم که به‌ بینای گهردوونی ده‌ناسریت، ئیتر جێگایه‌ک بۆ وشه‌ی (فه‌زا) نامینیت له‌ ژیر تیشکی دۆزینه‌وه نوێیه‌کاندا، مه‌جه‌ره‌کان به‌ هو‌ی مادده‌ی بینای گهردوونییه‌وه که به‌ مادده‌ی تاریک، یان ره‌ش ده‌ناسریت، پیکه‌وه به‌سه‌راون، که تا ئیستا شتیکێ وا دهرباره‌ی نازانریت. سه‌یره نه‌وه‌یه که قورئانی پیرۆز هه‌رگیز وشه‌ی (فه‌زا) ی به‌کار نه‌هه‌یناوه له‌ وه‌سفی گهردوونیدا به‌لکو هه‌میشه به‌ بینای گهردوونی وه‌سفی کردوه، وه‌ک ده‌فه‌رمویت: **الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاوًا [البقرة: ۲۲]** یان ده‌فه‌رمویت: **وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا [الشمس: ۵]**. نه‌و ئایه‌تانه هه‌موو به‌لگه‌ی حاشا هه‌لنه‌گرن له سه‌ر نه‌وه‌ی نه‌م قورئانه پیرۆزه لای خواوه دابه‌زیوه که هه‌ر خۆی به‌ زانستو زانیارییه‌کانی دوینێ، نه‌مرۆو سه‌به‌ینێ ئاگاداره!



نووسېنی: نندازيار عبدالدام الكحيل
وه رگړانی: علی حمه رسول

هاوشیوهی له به دیهینانی (نادهم) و (عیسی) دا

عَلَيْهِ السَّلَامُ

(دهراسایه کی دیجیتاډ و ژماره یی)



به دیهینانی هدر و وکیاندا هه یه. جا نایا ده توانین هاوشیوهی به کی (ره نووسی) بدو زینه وه له باسکردنی ناوی (عیسا) و (نادهم) دا؟ نایا ده توانین موعجزیه کی ماددی وها ببینین که هیچ گومانیک هه نه گریت، دهم کوتی نه وانهش بکات که دوودلییه کان بلا و ده که نه وه و بیسه لمینیت بویان که: (قورنای گو فتاری خوی گه وره یه)!

له ناو قورنای پیروزدا به دوی ئهم وه لمانه دا گه رام.. هر لیره شدا پووبه پرووی ئهم موفاجه نه یه بوومه وه: ناوی (عیسا) له قورنایدا (۵۲) جار دوویات بووته وه. ناوی (نادهم) یش له قورنایدا (۵۲) جار دوویات بووته وه! نایا ده کریت ئهم لیکچوونه له خوروا به (ریکه وت) بووبیت؟

مولحیدیک هه ولی دا، گومان له مه سه له ی (به دیهینانی) حه زرتی نادهم و حه زرتی عیسا دا، دروودیان له سه ر بیت) دروست بکات و وتی: (قورنای کتیبی نه فسانه کانه)..

که هر نه مه ش بروای مولحیدانی دیکه یه، ده یانه ویت موسلمانانی پی بخه له تین..

به لام نایا خوی گه وره هر ناوا ده سته ردارای نه وانه ده بیت، به بیته وه ی چه نین به لگه ی نه وتویان بو ناماده بکات که قه ناعه تیان پی به خه شیت: (گو فتاری خوی گه وره گو فتاری کی راستو پوه یه)؟

نایا خوی گه وره - په نا به خوا- ده سته وسانه له پیش چاوخستنی چه نین موعجزیه ی نه وتودا که هه موو که سیک بتوانیت به چاوی خوی له م کتیبه پیروزدا ببینیت؟

ده با سه رنج له م راستیه ژماره یه په نگینه به یین: خوی گه وره له قورنای پیروزدا نایه تیکی نازل کردوه که تیایدا جهخت له وه ده کاته وه: (به دیهینانی نادهم) هاوشیوهی (به دیهینانی عیسا) یه، ته نانه ت به دیهینانی نادهم پتر مرؤف سه رسام ده کات، چونکه له گل (خاک) دروستی کردوه. نه وه تا خوی گه وره ده فهرمویت:

﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ آل عمران: ۵۹.

واته: (نمونه ی عیسا - لای خوا - وه کو نمونه ی نادهم وایه که له گل دروستی کردو پاشان پی وت: به، نه ویش بوو).

به لام نایا چون چونی ئهمرؤ موعجزیه کی له نایه ته دا بدو زینه وه، له کاتیکدا که ناتوانین به دیهینانی حه زرتی نادهم یان حه زرتی عیسا - دروودیان له سه ربیت- به چاو ببینین؟

ئهم پرسیاره هانی دام که له وشه کانی ئهم نایه ته پیروزه رابمینمو و له و واتایانهش ورد ببه مه وه که نایه ته که له خوی گرتوون. هر بویه له ریگه یه کی تره وه روانمه نایه ته که. خوی گه وره جهخت له وه ده کاته وه که (نمونه ی عیسا) وه (نمونه ی نادهم) ه. واته "هاوشیوهی" یه که له موعجزیه ی

با بو دلتیا بوون له م دره نجامه به دوی نه و نایه تانه ی
قورنایدا بگه رپین که ناوی حه زرتی (نادهم) یان تیدا هاتوو، به
پی ریزه ندییان له قورنایدا.
نه وانهش له م خسته یه دا ناماده کراون:

۱	وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا	القره: ۳۱
۲	قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ	القره: ۳۳
۳	وَيَا قُلُوبَ الَّذِينَ كَفَرُوا اسْمِعُوا بِلَاغِ آيَاتِنَا	القره: ۳۴
۴	وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ	القره: ۳۵
۵	وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ	القره: ۳۷
۶	إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ	آل عمران: ۳۳
۷	إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ	آل عمران: ۵۹
۸	وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ آيَاتِهِ بِالْحَقِّ	الأنعام: ۲۷
۹	ثُمَّ لَقْنَا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ آيَاتِنَا	الأنعام: ۱۱

۱۰	وَمَا آدَمُ اسْتَكْبَرَ أَنَا وَزَوْجَتَا لَبِقَةً	الأعراف: ۱۶
۱۱	يَا بَنِي آدَمُ قُلُوا لَنَا مَا نَحْنُ بِكُمْ بِأَسَاءَ	الأعراف: ۲۶
۱۲	يَا بَنِي آدَمُ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ	الأعراف: ۲۷
۱۳	يَا بَنِي آدَمُ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ	الأعراف: ۳۱
۱۴	يَا بَنِي آدَمُ إِنَّا جَعَلْنَاكُمْ رُسُلًا بَيْنَكُمْ	الأعراف: ۳۵
۱۵	وَبَدَأْنَا مِنْ دُونِ بَنِي آدَمَ	الأعراف: ۱۷۲
۱۶	وَبَدَأْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْتَجْلُوا لِيَدَمُ	الإسراء: ۶۱
۱۷	وَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ	الإسراء: ۷۰
۱۸	وَبَدَأْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْتَجْلُوا لِيَدَمُ	الكهف: ۵۰
۱۹	مِنْ قَوْمِ آدَمَ	مريم: ۵۸
۲۰	وَقَدْ جَعَلْنَا لِي آدَمَ	طه: ۱۱۵
۲۱	وَبَدَأْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْتَجْلُوا لِيَدَمُ	طه: ۱۱۶
۲۲	لَقَدْ جَاءَ بَنِي آدَمَ مِنْ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ	طه: ۱۱۷
۲۳	فَوَسَّوْا فِيهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ	طه: ۱۲۰
۲۴	وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى	طه: ۱۲۱
۲۵	يَا بَنِي آدَمُ أَلَا تَتَلَوْنَا الشَّيْطَانَ	الحج: ۶۰

۱۰	وَعِيسَى وَآيُوبَ وَيُونُسَ	النساء: ۱۶۳
۱۱	إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَخَوَّلَهُ اللَّهُ	النساء: ۱۷۱
۱۲	وَقَدَّمْنَا عَلَى آلِهِمْ عِيسَى	الأنعام: ۴۶
۱۳	عَلَى إِسْمَاعِيلَ خَلُودًا وَعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ	الأنعام: ۷۸
۱۴	إِذْ قُلْنَا لِلَّهِ يَا عِيسَى	الأنعام: ۱۱۰
۱۵	إِذْ قُلْنَا الْغَوَايُونَ يَا عِيسَى	الأنعام: ۱۱۲
۱۶	قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ	الأنعام: ۱۱۴
۱۷	وَإِذْ قُلْنَا لِلَّهِ يَا عِيسَى	الأنعام: ۱۱۶
۱۸	وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى	الأنعام: ۸۵
۱۹	ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ	مريم: ۳۴
۲۰	وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ	الأحزاب: ۷
۲۱	إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى	الشورى: ۱۳
۲۲	وَلَقَدْ جَاءَ عِيسَى بِالْبَيِّنَاتِ	الزخرف: ۶۳
۲۳	وَقَدَّمْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ	الحج: ۷۷
۲۴	وَإِذْ قُلْنَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ	الصافات: ۶
۲۵	كَمَا قُلْنَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ	الصافات: ۱۴

نیستاش به دواى نهو نایه تانهدا دهگه رپین که ناوی چه زره ت
(عیسا) یان تیدا هاتوو، به پیی ریزه ندیبیان له قورانداندا.
نهو ناوانهش به م شیهه یه که له م خشته یه دا ناماده کراون:

ننجا دواى دننیا بوون له ژماره کان، که هه ریه ک لهو دوو
ناوه (۵۲) جار دوویات بووته وه، شتیکی تر سه رنجی پاکیشام
نهویش نایه تی (حه وته م) ده!
فه رموون سه رله نوئی له گه ل مندا سه یری نایه تی (حه وته م)
بکه ن، ده بینن هه مان نایه ته له ریزه ندیی هه ردوو ناوه
پیرۆزه که دا!!
ده با سه رله نوئی بیر له دوویات بوونه وه ی ناوی (ناده م) و ناوی
(عیسا) بکه یه وه وه هه ردوو خشته که به رامبه ر یه ک پابگرین:

۱	وَأَنبَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ	البقرة: ۸۷
۲	وَمَا نُؤْتِي مُوسَى وَعِيسَى	البقرة: ۱۳۱
۳	وَأَنبَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ	البقرة: ۲۵۳
۴	اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ	آل عمران: ۴۵
۵	لَقَدْ آخَرَ عِيسَى جَهَنَّمَ الْكُفْرَ	آل عمران: ۵۲
۶	يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ	آل عمران: ۵۵
۷	إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ	آل عمران: ۵۶
۸	وَمَا نُؤْتِي مُوسَى وَعِيسَى	آل عمران: ۸۴
۹	وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قُلْنَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ	النساء: ۱۵۷



دوو پاتبوونه وهی ناوی (عیسا)	
۱	وَآتَانَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْكِتَابَ
۲	وَمَا أُوْتِيَ تَوْسَى وَعِيسَى
۳	وَآتَانَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْكِتَابَ
۴	اسْمَةُ الْمَسِيحِ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
۵	فَلَقَا أَحْسَنَ عِيسَى بِرَبِّهِمُ الْكَلِمَ
۶	يَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
۷	إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ
۸	وَمَا أُوْتِيَ تَوْسَى وَعِيسَى
۹	وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قُلْنَا لِلْمَسِيحِ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
۱۰	وَعِيسَى وَقُيُوبَ وَتَوْسَى
۱۱	إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُوْلُ اللَّهِ
۱۲	وَقُلْنَا عَلَى آتَارِهِمْ عِيسَى
۱۳	عَلَى إِسْرَائِيلَ فَكَلِمَاتُ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
۱۴	بِذِّقْ قَوْلَ اللَّهِ يَا عِيسَى
۱۵	بِذِّقْ قَوْلَ الْخَوَارِجِيِّينَ يَا عِيسَى
۱۶	قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ
۱۷	وَبِذِّقْ قَوْلَ اللَّهِ يَا عِيسَى
۱۸	وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى
۱۹	ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَسُوْرَةُ "مَرْيَمَ" وَمَرْكَسِي: ۱۶
۲۰	وَتَوْسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
۲۱	إِبْرَاهِيْمَ وَتَوْسَى وَعِيسَى
۲۲	وَلَقَدْ جَاءَ عِيسَى بِالْبَيِّنَاتِ
۲۳	وَقُلْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
۲۴	وَبِذِّقْ قَوْلَ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
۲۵	كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ

دوو پاتبوونه وهی ناوی (ئادهم)	
۱	وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا
۲	قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ
۳	وَبِذِّقْ قَوْلَ الْفُلْجَانِكَةِ اسْتَسْأَلُوا لِآدَمَ
۴	وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ
۵	فَلَقِيَ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ
۶	إِنَّ اللَّهَ اسْتَسْأَلَ آدَمَ
۷	إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ
۸	وَأَهْلَ عَلَيْهِمْ نَارُ ابْنِ آدَمَ بِالْحَقِّ
۹	ثُمَّ لَقْنَا الْفُلْجَانِكَةَ اسْتَسْأَلُوا لِآدَمَ
۱۰	وَيَا آدَمَ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ
۱۱	يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أُنزِلْنَا عَلَيْكُمْ لِيَمَسَّا
۱۲	يَا بَنِي آدَمَ لَا يَجْعَلْكُمْ الشَّيْطَانُ
۱۳	يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ حَيْثُ كُلُّ مَسْجِدٍ
۱۴	يَا بَنِي آدَمَ إِنَّمَا يَبْتَلِيكُمْ رَسُوْلُ بَيْنِكُمْ
۱۵	وَبِذِّقْ أَحَدُ رِيْكَ مِنْ بَنِي آدَمَ
۱۶	وَبِذِّقْ قَوْلَ الْفُلْجَانِكَةِ اسْتَسْأَلُوا لِآدَمَ
۱۷	وَقُلْنَا كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ
۱۸	وَبِذِّقْ قَوْلَ الْفُلْجَانِكَةِ اسْتَسْأَلُوا لِآدَمَ
۱۹	مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ وَسُوْرَةُ "مَرْيَمَ" وَمَرْكَسِي: ۱۶
۲۰	وَقُلْنَا هَبْنَا إِلَى آدَمَ
۲۱	وَبِذِّقْ قَوْلَ الْفُلْجَانِكَةِ اسْتَسْأَلُوا لِآدَمَ
۲۲	فَلَقْنَا يَا آدَمُ إِنَّا جَاءْنَاكَ لَنْ
۲۳	لَوْسُوْرَةُ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قُلْ يَا آدَمَ
۲۴	وَعَلَى آدَمَ رَبِّي فَتَوَّ
۲۵	يَا بَنِي آدَمَ إِنَّا لَا نَبْلُوْا الشَّيْطَانَ

ده توخوا پیم بلین.. نایا دهگونجیت (ریکهوت) ئەم لیکچوونه
 سهرسوورھینەرە دروست بکات؟
 ئیستاش دەپرسین:
 بوچی خوی گه وره ئەم نایهتهی وا داناوه که حهوتهم بیت لهو
 ریزبهندییهدا؟ نایا هیچ نامازهیهکی ژمارهیی تر ههیه په یوهندیی
 بهم ژماره (حهوت) هوه هه بیت؟
 بهلن، لیکچوونه که تهنانهت ژماره ی پیتهکانیش دهگریتهوه..
 بهلام نایا چۆن چۆنی؟
 دهبا سهرنج لهم ریکوپیکیه حهوتهوانه رهنگینانه بدهین:
 "ژماره ی پیتهکانی (مَثَلِ عِيسَى) حهوت پیته."

ئهو پرسیاره ی سهرسامی کردم نهوهیه که:
 چۆن دهگریت ژماره ی دووپاتبوونه وهی ناوی (ئادهم) هه مان
 ژماره ی دووپاتبوونه وهی ناوی (عیسا) بیت؟ واته: هه ریه که بیان (۵۲)
 جار دوویات بوویتهوه؟ نایهتی (إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ
 آدَمَ) یش جهخت له هاوشیوهی به دیهینان دهکاتهوه له نیوانیاندا؟
 ئنجا ریزبهندیی ئەو نایهتهش له پلهی "حهوتهم" دا بیت چ له
 دووپاتبوونه وهی ناوی (ئادهم) چ له دووپاتبوونه وهی ناوی (عیسا)
 !!؟
 سهیر له وه دایه که ژماره ی وشهکانی ئەم دهسته واژهیه: (إِنَّ
 مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ) حهوت وشهیه!



گە لا بچوكترين ئامپىرى پاكتىردنەو

ئەو خزمەتگوزارىيانەى گە لاى دارەكان پيشكەشىدەكەن، تەنھا لە دەركردنى ئۆكسىجنو ئاو بۇ گيانلەبەرەكانى ديكە ناوہستىت، بەلگە گە لاكان لەھەمان كاتدا ھەلدەستەن بەكردەى پاكتىردنەو ھو پالاوتنىكى زۆر پيشكەوتوو، ئەو ئامپىرانەى كە ئىمە بۇ پاكتىردنەو لە ژيانى رۇژانەماندا بەكارىاندەھىنن، ئەنجامى چەندىن تويژىنەو ھو دوورودرئۆزى كەسانى شارەزان، دوای سەرھكردنى پارەو كاتىكى زۆر. ئەم ئامپىرانە دوای بەكارھىنن، پىويستىيان بە چاكتىردنەو ھو بەردەوام پيشخستەن ھەيە، ھەرۋەھا ئەو ھوش ئاسايە كە لە ھەر كاتىدا كەموكوورپى لەم ئامپىرانەدا دەربكەوئىت، بۇيە ھەمىشە پىويستە كەسانى شارەزا لەو بواردەا بەرھانىپىدەن نوپىيانبەكەنەو، جگە لە پىويستى بە جۆرى نوپى ديكە لەو ئامپىرانە، كەواتە بەگشتى ئەم بوارە پىويستى بە كارى زۆر ھەيە.

وەك باسكرا، وردەكارىسى زۆرھەيە، كە پىويستە رەجاوبكرىت، تەننەت لەبچوكترن پارچەى ئەم ئامپىرانەى پاكتىردنەو ھو، لەكاتىدا كە رووھەكان ھەمان كەردە ئەنجامدەن، كارى ئەم ئامپىرانە دەكەن، تەنھا بە بوونى تيشكى خۆرو ئاو، ھەمان خزمەتگوزارىى پاكتىردنەو ئەنجامدەن ھو بەچالاكىيەكى زۆرتىرئىشەو، ھەرۋەھا ھىچ كىشەيەكەن لەو لايەنەو نىيە، ھەرچەند پىسىو پاشماوكانىش زۆرەن.

گە لاى دارەكان وەك پالئوگەيەكى بچووك وان، پىسىى ناو ھەوا ھەلدەچن، ھەزاران كونىلەو ريشال لەسەرۋو گە لاكان ھەن، كە بەچاوا نابىنرئىن، ھەريەك لەم كونىلانە پىسىى ناو ھەوا ھەلدەچن ھو دەينىر بۇ بەشەكانى ديكە رووھەكە بۇ ئەو ھو بىمىژىت. ئەم پىكھاتانە لەسەرۋو گە لاكان زۆر ناسك و تەنكن، بەلام كاتىك بىرلەو دەكەينەو، كە مىليۇن لەم گە لايانە ھەن، ئەو كاتە ئەو رووندەبىتەو، كە چەندىتەى ئەو پىسىيە لەناو ئەو گە لايانەدا پەنگدراوە جىي سەرنجە، بۇنموونە دارەبەن، كە تەمەنى ۱۰۰ سال بىتو نزيكەى نيومليۇن گە لاى ھەبىت، رپژدەيەكى ھىندە زۆر لە پىسىى ھەلدەچنئىت، كە ناتوانىن بىخەملىنن، ھەرۋەھا داربەرۋو ۲،۵ تەن لە پىسىى ھەلدەچنئىت. سبحان الله

”ژمارەى پىتەكانى (عند الله) ھەوت پىتە.“
”ژمارەى پىتەكانى (كَمَثَلِ آدَمَ) ھەوت پىتە.“
”ژمارەى پىتەكانى (نَمُ قَالِ لَهُ) ھەوت پىتە.“
”ژمارەى پىتەكانى (كُنْ فَيَكُونُ) ھەوت پىتە.“

نايا ئەمە رپكەوتە؟ يان كارىكى رپكوپىكى خوييە؟
پاشان:

”ھەريەك لەو دوو ناوہ (۵۲) جار دووپات بووئەو.“
كۆى رەنووسەكانى ژمارە (۵۲) ، (ھەوت) ھ:
كۆى ۷=۲+۵

ھەرۋەھا ژمارەى ئەم ئايەتە (۹۵) يە لە سوورەتى (آل عمران) دا،
كە ئەم ژمارەيەش لە دووچەندانەكانى ژمارە (ھەوت) ھ:

كۆى ۷×۲=۴۱=۵+۹

ھەرۋەھا ژمارەى پىتەكانى ناوى سوورەتەكە (آل عمران)
ئەويش (ھەوت) پىتە!

نايە ئەمە ھەموو شئىكە لەم ئايەتەدا؟

بىگومان: نەخىرا! چونكە موەجىزاتى ئەم ئايەتە بەردەوامە..
دە فەرموون با ئىستا سەرنجى ئايەتى نۆزدەھەم بەدەين،
چونكە راستىيەكى رەنووسىيانەى نوئ لە دووپاتبوونەو ھو ئەم
دوو ناوہ پىرۆزەدا دەردەكەوئىت..

با لەم راستىيە رەنووسىيە رەنگىنە رابمىنن:

تكاىە خويئەرانى بەرپىز، جارىكى تر لەگەل مندا سەرنج
بەدەن كە ئايەتى ژمارە (۱۹) لە رىزبەندىي ھەردوو ناوہكەدا،
دەكەوئىتە سوورەتى (مرىم) كە (۱۹) ھەمىن سوورەتە لە
رىزبەندىي سوورەتەكانى قورئانى پىرۆزدا!!
ئەو ھەتا لە زنجىرەى (۱۹) ھەمى دووپاتبوونەو ھو ناوى (ئادەم) دا
ئەم ئايەتە پىرۆزە ھاتوو:

﴿ مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ ﴾ مريم: ۵۸.

ھەرۋەھا لە زنجىرەى (۱۹) ھەمى دووپاتبوونەو ھو ناوى (عيسى)
شدا ئەم ئايەتە پىرۆزە ھاتوو:

﴿ ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ ﴾ مريم: ۳۴.

ئەمەش لە كاتىكدايە كە وەك وتمان سوورەتى (مرىم) (۱۹)
ھەمىن سوورەتە لە رىزبەندىي سوورەتەكانى قورئانى پىرۆزدا!!
دەسا پاك و بىگەردى بۇ خوى گەورەى بى ھاوتا!
لە كوتايىدا.. با چركە ساتىك رابووستىن و.. ئەم گوڤتارە
ئاراستەى ئەو كەسە بىكەن كە سەبارت بە پەيامى ئىسلام و
راستىي قورئان گومان بلاو دەكەتەو ھو پى دەلئىن:

نايا مەھمەد - دروودى خوى لەسەر بىت- دەتوانئىت بۇ خوى
ئەم رپكوپىكىيە ئەندازىارىيە رەنگىنە پىكەھئىت لە كاتىكدا كە
ئەو پىغەمبەرىكى نەخويئەوارە؟

نايا ئەم پىغەمبەرە مەزنە - دروودى خوى لەسەر بىت-
كەسىكى لىبراو بوو بۇ حساب و رەنووسكارى؟ يان كەسىك بوو
كە سەرگردايەتتى سەرتاسەرى نەتەو ھەيەكى كردوو؟

نايا ئەم پىغەمبەرە - دروودى خوى لەسەر بىت- لەو
سەردەمەدا كۆمىوتەرى دىجىتالىي لە بەردەستدا بوو ھو شارەزى
زانستەكانى ئامارو ژمىركارى و بىركارى بوو؟!

ئىمە ھىندە دەتوانىن بلئىن، وەك قورئان خوى فەرموويەتى:

﴿ وَسَيُجَنَّبُكَ أَحَقُّ هُوَ قُلُوبِ إِي وَرَبِّ إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أُنشُرُ

بِمُعْجِزَاتِنَا ﴾ يونس: ۵۳

سەرچاوە:

له زنجیره وتاره کانی کتیبی (إنه الحق)

پروفیسور مارشال جونسن و داننانی به راستیییه کانی قورئاندا
وه سفه دهره کیی و ناوه کییه کانی قوناغه کانی کۆرپه له له قورئانی پیرۆزدا

سو پاسرو ستایش بو پروه ردکاری جیهانیخ، دروودو سلاو له سه ر
بیشه و اماخ موحه مه مه د (ﷺ) او گشت هاوه لو شوینکه وتووانی.



Anatomy, and the Director of the Daniel Baugh Institute. He was also the President of the Teratology Society. He has authored more than 200 publications.

ئه مه پروفیسور (مارشال جونسن) ه، سه روکی به شی
تویکاری و به رپوه به ری په یمانگای (دانیال) ه له زانکوی (تۆماس
جیفرسون) له (فلا دلفیا) ی ولایه ته به گرتوووه کانی ئەمریکا.

به رپز عه بدولمه جید زندانی ده ئیت:

له کۆنگره ی هه شته می پزشکی له سعودیه ئه م
پروفیسور ده مان بی نی، پش به ستنی کۆنگره که، لیژنه په کیان
بو تاییه تکر دین، به مه بستی لی کۆئینه وه له بابته ئی عجازی
زانستی له قورئان و سوننه تدا، په که م که س که چاومان
پیکه وت، پروفیسور مارشال جونسن بوو.
ئه م پروفیسور ده ستی به پرسیارکردن کردو وتی:

Dr. E. Marshall Johnson is Professor Emeritus of Anatomy and Developmental Biology at Thomas Jefferson University, Philadelphia, Pennsylvania, USA. There, for 22 years he was Professor of Anatomy, the Chairman of the Department of

تەۋاۋى لە ھېلەكى ئافرەتدا دروستدەبىت، چونكە ھېلكە لە گياندارى مەنەۋى گەورەترە، بەۋەش رۇلى پىۋايان ھەر مۇشكرد، ھەرۋەك چۇن لەسەدەى ھەقدەبەمدا رۇلى ئافرەت ھەر مۇشكرايو، تا ناۋەرەستى سەدەى نۆزدەھەم زاناكان نەيانتوانى درك بەۋ رەستىبە بكن، كە مرۇف قۇنغ بە قۇنغ گەشەدەكات.

لەبەرئەۋە، كاتىك كە بە پروفېسور مارشال جۇنسن وترا، ئەمە لە قورئانى پىرۇزدا ۱۴۰۰ سالە باس كراۋە،

ھەستاۋ ھاۋارى دەكرد: ON,ON,ON ، ئىمەش چوپىن بەرەۋ پىرىۋ قورئانى پىرۇزما پىشكەشكرد، پىمانوت: ھەرموۋ بىخوئەنرەۋە... ئەم ئايەتەمان بۇخوئەندەۋە

﴿ مَا كُنَّا لَنُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ مِنَّا وَلَمَّا جَاءَنَا الْحَدِيثُ مِنَ الْبُرْجِ ﴾ نوح ۱۲-۱۴

ۋاتە: ((ئەۋە چىتانه لە شكۆۋ گەۋرەبى خوا ناترسن؟ لە كاتىكىدا ئىۋەى قۇنغ بە قۇنغ دروستكردۋە)). بە زمانى ئىنگلىزى ۋاتاكەى خوئەندەۋە، پاشان ئەم ئايەتەمان بۇ خوئەندەۋە:

﴿ يَخْلُقْكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ عَلَقَاتٍ مِّنْ بَدَنِ خَلْقٍ فِي عُلُقَاتٍ تَلْبَسِي ﴾ زمر ۶

لە سى تارىكايدا. ئىجا پروفېسور دانىشتەۋەۋە ۋتى: بىگومان بۇ ئەمە دەتوانرېت سى لىكدانەۋە بكرېت: يەكەم: ئەۋەبە رېكەۋت بېت. ئىمەش زياتر لە ۵۲ دەقى ئايەتى قورئانمان خستە بەردەستى.

ۋتمان: ئايا دەبىت ھەموۋ ئەم دەقانە رېكەۋت بن؟ پاشان قورئانى پىرۇز بۇ ھەموۋ قۇنغايك ناۋىكى داناۋە، (نطفە) كە ۋاتى تىنۇكىكە دۋى ئەۋە (علقە) خوئىنى بەستۋى ھەلۋاسراۋ، دۋى ئەۋ (مىضغە) گۆشتپارە، يان شتى جوراۋ، دۋى ئەۋ(عظام) ئىسقان، دۋى ئەۋ (كساء باللحم) داپۇشىن بە گۆشت، ئايا دەگونجىت ناۋ ھىنانى ھەموۋ ئەۋ قۇنغايە بەرپىز رېكەۋت بن؟

- ۋتى: نەخىر.
- ۋتمان: ئەى چى ماۋە؟
- ۋتى: دوۋەم ئەۋەبە، دەتوانرېت بوترىت: موھەممەد

بابەتى ئەم لىژنەبەمان چىبە؟ ئىمەش ۋەلامماندايەۋە، كە بابەتەكەمان برىتىبە لە لىكۆلئەۋەى پەيوەندى نىۋان زانىربەبەكانى قورئان ۋ سونەت پىش ۱۴۰۰ سال لەگەل زانستە نۆبەبەكانى ئەمپۇدا. ئىجا ۋتى باشە ۋەكو چى؟- ۋتمان: بۇ نەموۋە زانست دەلېت مرۇف قۇنغ بە قۇنغ لەسكى داىكىدا دروستدەبىت، قورئانى پىرۇزىش پىش (۱۴۰۰) سال، ھەمان ئەۋ قۇنغايەى باسكردۋە.

لەۋ كاتەدا پروفېسور دانىشتەۋەۋە، بەلام ھەر كە ئەمەى بىست ھەستاىە سەر پىۋ بە تۋندى سى جار ۋتى: شتى ۋنابىت.

ئىمەش پىمان ۋت: دانىشە دكتور!!

- ۋتى: نا دانانىشەم ئەمە چ قسەبەكە ئىۋە دەبەكە؟
- لە راستىدا ئىمە دەمانزانى بۇچى بەۋ جۆرە ھەلوئىستى ۋەرگرت، چونكە ئەۋ يەككە لە زانا ناۋدارەكانى ئەمرىكا. باش دەزانىت لە دۋى داھېنانى ۋرەبىن لەسەدەى شانزەدا، تىكراى پىشكەكان بە درېزىى سەدەى ھەقدەبەم، پىۋايان ۋابوۋ مرۇف بە تەۋاۋى لە (سپىرم- تۋى پىۋ) ۋاتە لە نوتقەى پىۋادا) دروستدەبىت، ۋەك لەم شىۋەبەدا ديارە:



(شکل ۸)
ھذا الشكل رسمه الأطباء في ذلك العصر ليدلوا على أن الإنسان يخلق خلقاً كاملاً في هذا الحيوان المنوي، واستمر هذا الاستعداد لدى غير المسلمين إلى القرن الثامن عشر.

پىشكەكان لەۋ سەردەمەدا بەۋ شىۋەبە ۋبەنەبان كىشاۋە تا دەرىبەخەن مرۇف بە تەۋاۋى لەناۋ سپىرمدا دروستدەبىت، ئەم بۇچۋنەش ھەتا سەدەى ھەژدەھەم بەردەۋامبوۋ، بەلام ھەر كە (ھېلكەى ئافرەت) لە سەدەى ھەژدەھەمدا دۇزرايەۋە، ھەموۋ زاناكان بۇچوونىان گۆرىۋ ۋتىان : مرۇف بە

میکروسکوبی گه وړدی له لا بووبیت.

- وتمان: تۆ دزمانیت زانینی درېزه وورده کاربیه کانی نه و قوناغانه که قورنان باسی لیوه کردون، به هوی میکروسکوبی زور گه وروه نه بیت ناتوانریت بزانییت، بیگومان که سیکیش نه و میکروسکوبه گه ورنه ی له لا بووبیت، پیویسته ته کنه لؤژیایه کی زور به رزی له لا بووبیت، به جوریک رهنکی دابیته وه له سهر خواردن و خواردنه وه و جهنگو ناشتییه که ی، ههروه ها ده بیت له نه وه ی پیش خوی و هری گرتبیت و بۆ نه وه ی دوی خۆشی به جیهیشتبیت.

دوی نه وه پرؤفیسور دهستی کرده پیکه نین!

- وتی: له یه کیك له پیشانگاندا یه که مین (میکروسکوب) م بینی، که بۆ یه که معجار له جیهاندا داهینرابوو، ته نه له ۱۰ جار زیاتر توانای گه وورده کردنی نه بوو، ته نانه ت نه یه ده توانی وینه کهش به روونی نیشان بدات، - وتی: نا هه رگیزمه ممه د دزگا و میکروسکوبی له لا نه بووه، که واته هیچ نه ماوه نه وه نه بیت، که بلاین: نه و له لایه ن خوداوه نیرواوه.

له دوا ییدا خوی ده ستیکرد به نووسینی لیکولینه وه کانی نیعجازی زانستی و له بواری قوناغانه کانی کورپه له دا توئزینه وه کانی چر کرده وه.

له کاتیکدا دکتور (کیث مور) و پزیشکه کانی تر، باسه کانیا ن له سهر رووی دهره وه ی کورپه له بوو، به لام نه م پیشکه شکردنی لیکولینه وه کانی له سهر وه سفه وورده کانی قورنای پیرؤز، بۆ شیوه ی دهره وه ی کورپه له و پیکه اته کانی ناوه وه یشی بوو. یه کیك له و قسانه ی پرؤفیسور مارشال کردی:

[Summary] «The Quran describes not only the development of external form, but emphasizes also the internal stages, the stages inside the embryo, of its creation and development, emphasizing major events recognized by contemporary science.»
له راستیدا جگه له وه ی قورنان رافه ی قوناغانه دهره کییه کانی کردوه، جهختی له سهر نه و قوناغانه ش کردوه ته وه، که له کاتی دروستبوون و گه شه کردنیدا به سهر ناوه وه ی کورپه له دا دین، نه مهش بۆ جهختکردنه وه یه له سهر نه و رووداوه سه ره کییانه ی، زاناکانی نه مرؤ شاره زای بوون.

مامؤستا عبدالمجید زندانی: نه م وینه یه ی (مضغه) که ده بینین، له و شتانه بوو که پرؤفیسور پیشکه شی ده کردو به به لگه ده یه نیایه وه، زاراوه ی (مضغه) شیوه ی دهره کی کورپه له که مان ده داتی، چونکه وه ک ده بینین چه ماوه یه و له کوتایی نه و چه ماوه یه دا شوینه واری جیگا ددان دیاره، (تا شیوه ی مضغه که به واتای شتی جورا و دیت به خشیت)

به هه مان شیوه هه لئاوسان و چالوچولئی و روویه کی خوارو خیج، شوینه واری جو بینیا ن پی به خشیوه، که له و کاته دا (مضغه) درئزیه که ی ته نه ا (اسم) ه.

نه گه ر بمانه ویت برگه یه ک له (مضغه) وهریگرین و به شه کانی ناوه وه ی رافه بکه ین، ده بینین زورینه ی کؤنه ندامه کان دروستبوون، وه ک له شیوه که دا روونه



ههروه ها له و شیوه دیاره ی به رده ممان ده بینین، به شیک له خانه کان دروستبوون، به لام به شه کانی تر هیشتا دروستنه بوون، خۆ نه گه ر بمانه ویت وه سفی (مضغه) بکه ین- نه مانه وته ی (پرؤفیسور جونسون) ن- ده بیت چی بلاین؟ ئایا بلاین (مخلقه) دروستکراو؟ به لام نه مه ته نه با به سهر نه و به شه دا ده چه سپیت که دروستبووه، یا ن بلاین (غیر مخلقه) دروستنه کراو؟ دیاره نه مهش نه و به شه ده گه یه نییت که هیشتا دروست نه کراوه.

- وتی: پیویسته له سه رمان که وه سفی (مضغه) بۆ پیکه اته

ناوەکیه‌کانی، بەو شیوه‌یه وەسفیکەین کە قورئانی پیرۆز وەسفیکردوو.

- وەك قورئانی پیرۆز فەرمویەتی دەئێین:

﴿لَمَّا خَلَّصْنَا مَعْرَضَكَ﴾

پاشان کورتەى توێژینه‌وه‌ى هیناوتى :

پروفسور مارشال جونسون:

Also he said: ôAs a scientist, I can only deal with things which I can specifically see. I can understand embryology and developmental biology. I can understand the words that are translated to me from the Quran. As I gave the example before, if I were to transpose myself into that era, knowing what I knew today and describing things, I could not describe the things which were described. I see no evidence for the fact to refute the concept that this individual, Muhammad, had to be developing this information from some place. So I see nothing here in conflict with the concept that divine intervention was involved in what he was able to write.

من وەكو زانایه‌كى گەردونی دەتوانم مامەڵە لەگەڵ شتەکاندا وەك خۆیان بکەم و بیانبینم، دەتوانم لە زانستی کۆرپەلەزانی و گەشەکردنی زیندەوهرزانی تێبگەم، دەتوانم لەو وشانەى قورئانی پیرۆزیش تێبگەم کە بۆم وەرگێران، هەر وەك پێشتر نموونه‌کانم بۆ هینانەوه.

گەر وای دابنێن من خۆم خسته ئەو کاتەى محەممەد (صلی اللہ علیہ وسلم) ی تیا ژیاوه، بەو زانیاریانەى قورئان وەسفی شتەکانم کرد، بێگومان دەتوانم وەسفی شتەکان وەك خۆى بکەم. من شتێک نابینم، هۆکارێک نابینم بەلگەیه‌ك نابینم، لەسەرئەوه‌ى بیرو بۆچوونه‌کانى ئەم تاکە محەممەد (صلی اللہ علیہ وسلم) هەلبۆه‌شینتەوه، کە بێگومان دەبێت ئەو زانیارییه‌ گشتگیرانەى لە جیگایه‌گه‌وه وەرگرتبێت، لەبەرئەوه‌ هێچ دزایه‌تییه‌ك نابینم دزایه‌تى چه‌مكى نیگای

خوایی بکات.

مامۆستا زندانی دەئیت: ئەمە ئەو پرۆفیسۆر (مارشال جۆنسۆن)ە، کە سەرەتا بە بەرپەرچدانەوه‌ى و تەکانمان دەستی پێکرد، بەلام بەو جوړه کۆتایی پێتات، کە توێژینه‌وه‌کانى له بوارى ئیجازدا له چەندین کۆنگرەدا پێشکەشکات.

کاتیک پرسیاریشی لەبارەى ئەم دیاردەیه‌وه لیکرا، دەربارەى دەرختنه زانستییه‌کان و راستیتیان لەوه‌ى له قورئان و سوننه‌ت دا هاتوو به‌مجۆره وەلامى دایه‌وه:

بەئى، بێگومان ئەمە نیگای خوایه‌، هێچ رێگایه‌ك له‌بەردەم مەرفایه‌تیدا نەماوه، بیانوی مابێت بۆ باوهر نەهینان.

دەبیت مەرفایه‌تى وەك ئەم زانایه دان بنیت بەوه‌ى کە پەرودرگار پەرتوکێکى بە زانستی خۆى بۆ محەممەد (صلی اللہ علیہ وسلم) نیگا کردوووه بەئینى به مەرفایه‌تى داوه کە دەبیت راستیتى زانیارییه‌کانى ناوى پۆز له دواى پۆز دەربخێن، تا بسەلمیت کە قورئان و تەى پەرودرگار وەك دەفە...

﴿وَلَمَّا خَلَّصْنَا مَعْرَضَكَ﴾

واته (لەمەولا هەواله‌کانى قورئان دەزانن).

هە، هەك دەفە، مەت :

﴿لَمَّا خَلَّصْنَا مَعْرَضَكَ﴾

راستییه‌گەى دەرېکه‌وێتو له دوايدا دەزانن).

﴿سَأَرْسِلُ رِجْلَكَ يَوْمَ الرِّجْمِ﴾

﴿سَأَرْسِلُ رِجْلَكَ يَوْمَ الرِّجْمِ﴾

﴿سَأَرْسِلُ رِجْلَكَ يَوْمَ الرِّجْمِ﴾

نی گەردوونداو له خودى خۆیان دا نیشانیا دەدەین: تا بۆیان دەرېکه‌وێتو روو ببیتەوه قورئان هەقەو لەلایەن خوداوه هاتوو، ئایا پەرودرگارت بەس نییه بەوه‌ى کەبەرپراستی ناگاداره بەسەر هەموو شتێکدا).

بۆ بینینی فیلمی ئەم وتووێژه سەیری ئەم لینکە بکە:

<http://www.youtube.com/watch?v=BsiNSFJJxng>

مامۇستا نەشئەت و مامۇستا فاروق خەلاتى پارەزانی وەردەگرن

ھەيئەت



بە بەشدارى دەیان كەسايەتى ئەكادىمى و كۆمەلەيەتى و مامۇستايانى ئايىنى و رۇشنىبىران، لە بەرورارى ۲۴ / ۱۲ / ۲۰۱۰، بە سەرپەرشتى (پەيمانگاي جيهانى فيكرى ئىسلامى) و (پرۇژە تيشك) مەراسىمى دووهمىن سالەى (خەلاتى پارەزانى بۇ نوسىن و وەرگىرپان) لە ھۆلى سلىمانى پالاس بەرپۆھچوو.. كە تيايدا ئەم بەرپۆزانە خەلات كران:

- پېرۇفيسۆر د. مۇستەفا زەلمى

- مامۇستا عەلى باپىر وەتمان

- مامۇستا نەشئەت غەفور سەعید

- مامۇستا حەسەن مەحمۇود حەمە كەرىم

- مامۇستا فاروق رەسول يەحيا

ئىمە وەك ستافى گۇفارى (ھەيئە) پېرۇزبایى خۇمان ئاراستەى ھەردوو بەرپۆزان مامۇستا نەشئەت غەفور، سەرۆكى ناوھندى كوردستان بۇ ئىعجازى زانستى لە قورئان و سوننەتدا، خاوەن ئىمتيازى گۇفارەكەمان و مامۇستا فاروق رەسول، جىگىرى سەرۆكى ناوھندو ئەندامى دەستەى راپوژكارانى گۇفارەكەمان دەكەين. داواكارىن لە خواى گەورە كە جوھد و كۆششيان لى قبول بكات و بىخاتە تەرازوى چاكەكانيانەوھ.. ديارە ھەردوو مامۇستا رۆلى بەرچاويان ھەيە لە دروستبوون و گەشەسەندنى رابوونى ئىسلامى لە ولاتمانداو شايانى ئەو رېزىلېنانه بوون.

لېرەشەو دەستخوشى لە ھەردوو (پەيمانگاي جيهانى فيكرى ئىسلامى) و (پرۇژە تيشك) دەكەين، ھىوادارىن بەردەوام بن لە خزمەتكردىنى فيكر و رۇشنىبىرى ئىسلامىدا.. ھەروھە پېرۇزبایى خۇمان ئاراستەى ئەو بەرپۆزانەى تر دەكەين كە لە فېستىقالەكەدا خەلاتكران.

بۇ زىادە ئاشنابوون لە چەند دېرېكدا ژياننامەى ھەردوو مامۇستا دەخەينە بەردەم خويئەنرمانان:



مامۇستا نەشئەت غەفور سالى (۱۹۳۵) لە شارى كەركوك لەدايك بووھ.. سالى (۱۹۵۸) وەك مامۇستا لە قوتابخانەى مۇستەنەسەرە لە كەركوك دامەزراوھ.. سالى (۱۹۶۲) پىش بەشى جوگرافىاي كۆلىجى بەرورەدى لە بەغداد تەواوكردوھ..

سالى (۱۹۶۲) بووھتە بەرپۆھبەرى ناوھندى ناسرە، پاشان بەرپۆھبەرى دواناوھندى مامۇستايانى ئىواران لە ناسرە.. دواتر تا سالى (۱۹۶۶) بووھتەو بە مامۇستا لە ناوھندى (الجەمھورە).

سالى (۱۹۶۶) مامۇستا بووھ لە دواناوھندى (الھاشمىە) لە پارىزگاي بابل، سالى (۱۹۶۷) بووھ بە بەرپۆھبەرى ھەمان خويئەنگە. سالى (۱۹۷۱) بووھ بە جىگىرى بەرپۆھبەرى لە دوانامەندى ۱۷ تەمموز لە شارى حىللە، پاشان بەرپۆھبەرى ناوھندى (الرسالە) ئىواران لە سالى (۱۹۷۵ تا ۱۹۷۸).

دواتر گوپزراوھتەوھ بۇ شارى سلىمانى وەك بەرپۆھبەرى دواناوھندى (الجەمھورە)ى كوران، لە سالى (۱۹۷۸ تا ۱۹۸۱) ئىتر لەو سالەدا بەرپۆھبەردىنى نامادەيى سلىمانى كورانى گرتەدەست تا سالى ۱۹۸۳.

لەسالى (۱۹۸۳)دا وەك پىسپۆرىكى بەرورەدەيى و ئىدارى و سەرۆكى بەرورەدەيى لە لىكۆلېنەوھى زانستىدا، ھەروھە سەرۆكى چەند لىزنەيەكى بەرورەدەيى پىسپۆر، وەك كىتېبخانەى قوتابخانەو تۆمارگەى كەسايەتى كارىكردوھ.

سالى (۱۹۸۹) وەك پىسپۆرى بەرورەدەيى يەكەم لە شارى سلىمانى ھەلئېرراوھ.

لە سالانى (۱۹۹۱ - ۱۹۹۳) بووھ بە بەرپۆھبەرى گشتى بەرورەدى سلىمانى.. پاشتر گەراوھتەوھ سەركارى پىشووى وەك پىسپۆرى بەرورەدەيى يەكەم.. تا سالى (۲۰۰۶) خانەنشېن كراوھ.

يەكەم بەرھەمى لە سالى (۱۹۵۷) لە گۇفارى (الثقافە الإسلامىة) ى بەغداد بلاوكردۆتەوھ.. لە دواى سالى (۱۹۶۱) پىشەوھ بە شىوھەكى بەردەوام نوصسىنى لە ھەردوو بوارى رۇشنىبىرى ئىسلامى و مېژوووى ھاوھلانى پىغەمبەر (صلى الله عليه وسلم) لە ژېر ناوئىشانى (صفحات مشرقه) لە گۇفارى (التربىة الإسلامىة)دا بە

ناوی (موفید عبدالله) وه بلاوکردۆته وه، که له نیوان سالانی (١٩٦٨ تا ١٩٧٥) نزیکه ٦٠ بابته له وه گۆفاره دا بلاوکردۆته وه.. له دواي سالی (١٩٩١) وه دهیان وتاری ئیسلامی له پۆژنامه وه گۆفارهکانی تایبته به پۆشنییری ئیسلامی بلاوکردۆته وه. بهستنی کۆری تایبته له بوارهکانی (دهولهتی ئیسلام، کۆمه لگای ئیسلام، ئیجازی زانستی له قورئان و سونهتدا). سالی (٢٠٠٢) به سهروکی (ناوهندی کوردستان بۆ ئیجازی زانستی له قورئان و سونهتدا) ههلبژێردراوه.. خاوهنی ئیمتیازو سههیه رشتیاری بهشی عه ره بهی گۆفاری (هه هه هه). خاوهنی زیاتر له ١٠ کتیبه، که بهشیکیان چاپ نه کران و به دهستنوسی ماونه ته وه.

به شداری له وه ره گێرانی ئهم به ره مه مانه دا کردوه:

- ١- البیت الاسلامی کما ینبغی ان یکون. د. مقداد یالجین
- ٢- فقه الزکاة. د. علی القرداغی
- ٣- معالم فی الطریق. د. سعید رمضان
- ٤- کتب التریبه الإسلامیه للمراحل الدراسیه کافه.

ئهم بابته تانهش ئاماده ن بۆ چاپکردن:

- ١- تأملات فی سورة یوسف.
- ٢- الإعجاز البیانی فی قصة یوسف.
- ٣- النظریه التریبویه فی الإسلام.
- ٤- الأمن الإجتماعی فی الإسلام.
- ٥- نظریه الدوله فی الإسلام.
- ٦- تأملات فی سورة الفتح.
- ٧- تأملات فی سورة الحجرات.
- ٨- استخدام المعرفه العلمیه فی (فی ظلال القرآن).
- ٩- التقوی فی القرآن الکریم.
- ١٠- کیف یطرق الإسلام أبواب القرن الحادی والعشرین.

دواي ته وابهوونی مه راسیمی دابه شه کردنی خه لاته کان، هه ره به که له خه لاتکران و ته به کی کورتی پێشکesh کرد.. مامۆستا فاروق ره سوڵ وتی: «مامۆستا پاره زانی، سه به رته به من، هه ره وهک مامۆستایه، باوکیشه.. خه لاتیک به ناوی نه وه به ره یزه وه بێت، پێش نه وهی خه لاتی خه لاتکرانه، خه لاته بۆ که سایه تیی نه وه به ره یزه.. نه وهی که هانی منی داوه رازی به به وه ره گرتنی ئهم خه لاته، خودی ناوی مامۆستایه که خه لاته که به ناوی به وه ناونراوه، بۆیه سوپاسی هه ردوه به به مانگای جیهانی فیکری ئیسلامی و پۆژهی تیشک ده که م که ناوی پاره زانیان بۆ ئهم خه لاته هه لبژاردوه.. هیوادارم سه ره که وتوو بن».

شایانی باسه مامۆستا فاروق نه وهی قبوول نه کرد که خه لاتی ماددی وه ره بگرت، ته نه ها خه لاتیک رهمزی وه ره گرت که کریستالیکه ناوی مامۆستای پاره زانی له سه ره هه لکه ندراره. هۆکاری نه وهشی گه رانه وه بۆ نه وهی که ئهم له سه ره وه ره گێرانی (به به مانگای نوور) خه لات کراره، نه وه به به مانهش خزمه تیک بی به رامبه رن. له کاتیکدا دانه ری نه وه به به مانه که مامۆستا نوورسییه هه یچ به رامبه ریک ماددی به رامبه ره به وه خزمه ته ی له کهس وه رنه گرتبیت، ئهم ماف به خوی نادات هه یچ شتیکی ماددی له پێناوی وه ره گێرانیان و ناساندنیاندا به خوینه رانی کورد، وه ره بگرت.

خه لاته که ی مامۆستا نه شه نه غه فور له لایه ن به ره یز مامۆستا سه لاه پاره زانی، کوره گه وهی مامۆستا عبده لیز پاره زانی، و خه لاتی مامۆستا فاروق ره سوڵ له لایه ن به ره یز دکتۆر سه به اج به رزنجی، به ره یزه به ری لقی کوردستانی به به مانگای جیهانی فیکری ئیسلامیه وه، پێشکesh کران.

ماوه ته وه بوخته به که له ژباننامه ی مامۆستا پاره زانی بنووسین، که خه لاته که ی به ناوه وه ئاماده کراره:

شیخ عبده لیز کوری شیخ ئه مین شیخ ئه حمه د پاره زانییه، له بنه ماله ی شیخ ئیلیاسه.. سالی (١٩٢٨) له دبی (پاره زانی) سه ره به ناحیه ی به رزنجه له قه زای چوارتای پارێزگای سلیمانی له دایک بووه.. سالی (١٩٥٢) ئیجازه ی عیلمی له سه ره دهستی مامۆستا مه لا ساه وه ره گرتوه، خاوهنی ١٠ کتیبی ناوازه یه له بواره جۆراوجۆرهکانی ئیسلامدا.. دواجار له شه وی پێنج شه مه مه (٢٢- ٢٣ / ١٢ / ١٩٧٦) له ته مه نه ی ٤٨ سالی دا کۆچی دوا یی کردوه.

مامۆستا پاره زانی رچه شکین و پێشهنگی نوسینی ئیسلامناسی و ئیسلامخوارییه به زمانی کوردی. به قه له می ره وان و بی ری فراوانی، نه وه به کی برواداری خاوه ن ناسنامه ی ئیسلامه تیی بۆ ئهم گه له په روهره د ه کرد.

خوای گه وه به به یله به رزهکانی به هه شه ت پاداشتی باده ته وه.



مامۆستا فاروق ره سوڵ یه حیا سالی (١٩٥٥) له شارۆچکه ی پێنجوین، له بنه ماله یه کی دینداری زانستخوازو ته سه وه ف دۆستا چاوی به دنیا هه له یناوه. سالی (١٩٨٠) کۆلیژی شه ریعه ی زانکۆی به غدادی ته واکردوه. له سالی (١٩٨١) وه تا ئیستا مامۆستای نه ده ب و زمانی عه ره به ی و په ره رده ی ئیسلامیه له چه نده ن خویندنگای قوئاعی ئاماده یی پارێزگای سلیمانی.. بۆ ماوه ی ٤ سال وانه بیژ بووه له (به به مانگای کوردستان بۆ پێگه یانده نی پێشنویژو وتاره ییز). یه که یکه له ده سه ته ی دامه زرینه ره ده سه ته ی بالای (ناوه ندی کوردستان بۆ ئیجازی زانستی له قورئان و سونهتدا) و له ده سه ته ی راویژگاری گۆفاری (هه هه هه). له سه ره تای هه شه تکانی سه ده ی بیسته مه وه ده سه تی داوه ته

نووسينې: ماموستا سعیدک نورسی
وهرگيراني: فاروق رهسول يه حيا

مورگيراني ئسكردی

تهنبا به يهك ههوالی غهیبی پیغمبهر ﷺ لهو سهرسهختیه دابهزینه خوارهو ئیمانیا هیئا. دهبیت دلی تۆ چنده له كهلك كهوتبیت كه ههزاران موعجزه ی هاوچهشنی ئه مه دهبیستیت، كه هه موویان له ریگای تهواتوری مهعنه وپیوه چهسپاون، كه چی لهگهل ئه وهشدا دلئ لهسهر ئیمان دانامه زریتو سه قامگیر نابیت.. با بگه ریپنه وه سهر باسه كه مان:

- ههروهها چهسپاوه كه دواى ئه وهی عه بباسی مامی پیغمبهر ﷺ ئینکاریی ئه وهی كرد هیچ پارهو پوولیک شك ببات، پیغمبهر ﷺ ههوالی ئه و پارهیه ی پی دا، كه مامی به نهینی لای (أم الفضل) ی خیزانی داینا بوو (۳)! ئه وه بوو عه بباسی مامی (كه هیشتا موسلمان نه ببوو) له غهزای به دردا دیل كراو، پیغمبهر ﷺ داواى لیكرد به پاره خوئی له دیلی رزگار بكات. ئه ویش وتی: پاره شك نابهم. پیغمبهر ﷺ فهرمووی: ”ئهی ئه و مال و سامانه ی لای دایکی فهزل دات نا، چیی لیها ت؟“ عه بباس وتی: جگه له من و ئه و كهسی تر به و پارهیه ی نه زانیوه! ئه مهش بوو به هوی ئه وهی عه بباس موسلمان ببیت (۴).

- ههروهها چهسپاوه كه جووله كهیه کی سیحر بازی چهپهل كه ناوی: «لویهیدی یه هوودی» بووه، بۆ ئه وهی نازاری پیغمبهر ﷺ ببات، سیحری له پیغمبهر ﷺ كردو تاله مووی به شانیه كه وه بهستبوو، خستبوویه ناو بی ریكه وه. پیغمبهری خو شه ویستیش ﷺ فهرمانی به پی شه وا عه لی و هاوه له كانی كرد كه برۆن بۆ فلا نه بیرو ئه و ئامیرانه ی سیحره كه یان پیكراوه بیانهنن. ئه وانیش

- ههروهها چهسپاوه كه پیغمبهر ﷺ له باره ی عوتبه ی كورپی ئه بووله هه به وه فهرموویه تی: ”یاكل كلب الله (۱). به مهش ههوالی دوا ریژیکی دژواری بۆ عوتبه راگه یاند. پاش ماوه یهك «عوتبه» رۆیش بۆ یه مه نو له ریگادا درنده یهك (شیریک) هه لمه تی بۆ بردو خواردی، به مهش ته سدیقی هه وال و دوعا كه ی پیغمبهری ﷺ له باره ی عوتبه وه كرد.

- ههروهها به جو ریکی سه حیج پیمان گه پشتوو كه له كاته دا پیغمبهر ﷺ فه تی مه كه كه ی كرد، فه رمانی به بیلال دا - خوا ی لی رازی بیت- بچیته سه ربانی كه عبه و بانگ ببات. له و كاته شدا ”ئه بوو سو فیانی كورپی حه رب“ و ”عه تابی كورپی ئه سه ی دو حاریسی كورپی هیشام“ - كه له سه ركرده و پیاوما فوولانی قورپه یش بوون- له نزیکی كه عبه و ده ورو به ری دانیشتبوو. عه تتاب وتی: ”خوا به زه یی به ئه سه ی د (واته باوكی) دا هاته وه، كه ئه م رۆژه ی نه دی! حاریسیش وتی: ”مه مه مد كه سی نه دۆزی به وه جگه له م فه له ره شه“؟! ئه بوو سو فیانیش وتی: ”من هیچ نالی م، چونكه ئه گه ر هه رچییه ك بلی م ئه م به رده وردانه بۆ مه مه مده ی ده گیر نه وه!“ ك تو پر پیغمبهر ﷺ به ره و روویان هاتو فه رمووی: ده زانم جیتان وت، ئاوا و ئاواتان وت، جییان وتبوو هه مووی بۆ گیرانه وه! حاریسو عه تتاب كه ئه مه یان بیست، یه كسه ر وتیان: شایه تی ده ده ین كه تۆ پیغمبهری خوا ی ت. چونكه هیچ كه سی کی ترمان له گه لدا نه بووه تاكو بلیین ئه و بۆی گیراویته وه (۳).

دهسا ئه ی ئه و مو لحه ده ی كه باوهر به م پیغمبهره ﷺ ناكات! سه رنج له م دوو سه رۆكه سه رسه ختانه ی قورپه یش بده، كه چۆن

(۱) رواه الحاكم والبيهقي وغيرهما من طرق صحیحة.

واته: «یهككك له سه گه كانی خوا دهیخوات!»

(۲) بروانه: زاد المعاد (المحقق): (۲/۴۰۹-۴۱۰)، ابن هشام: (۲/۴۱۳).

۳) رواه أحمد والحاكم وصححه، والبيهقي بسند صحیح.

۴) بروانه: (الشفاه للقاضی عیاض ۳/۴۳۱). مه رج نییه یه كسه ر موسلمان بووبیت، به لكو مه به ست ئه وه یه كه روودا وه كه هۆكاریکی سه ره کی بووه له موسلمان بوونی عه بباسدا.

نایندو هه موو دنيا به يه که وه بېنیت، هه موو شتو هه موو رووداویک ده زانیت، هه موو لایه نیکی زه وی جیهانی - به خوره لاتو خورن اوایه وه - له بهر چاودایه، نه وند وریایه که ده توانیت هه رچی شتو کاروباری نایندو رابردو هه یه دریان بخت..

نه گهر وا ده لیت، نه وا بزانه نه م چه شنه حالته وه - وه که له بهر چاودایه - هه رگیز له توانای هېچ رو فیکدا نییه. خو نه گهر له هه ر تاکیکی رو فدا بېیتو روو بدات، نه وا دياره شتیکي له سنوور به دهره به هره یه کی به رزه خواوند پی به خشیوه. که نه مهش له خویدا موعجیزه یه کی گه وره یه ..

یان نه وه یه ده بیت باوه بېنیت که نه م رو فده: فوتابی و کار پی سپر راویکه، رېنمایي و ناموزگاری له لایه ن که سیکه وه پی ده گات که چای له هه موو شتیکه، توانای به سر هه موو شوینیکي گه روون و سر چه م کاته کانداهیه، هه ر شتیک له له وحی پاریزراوی نه ودا تومار کرابیت، له هه ر کاتیکداو به هه ر نه اندازیه ک بیه ویت، به فوتابییه خو شه ویسته که ی ده لیت و فیری ده گات.

که واته بومان چه سپا که: پیغه مبه ر محممه د ﷺ وانه کانی له لای ماموستا نه زه لیه که ی خوی ده خوینیت و له و ماموستایه وه به خه لکیان راده گه یه نیت.

- هه روها چه سپاوه که کات پیغه مبه ر ﷺ خالیدی کوری وه لیدی نارد بو جهنگ کردن له گهل "نوکه یدر" ی سر روکی "دومه الجندل" دا، پی فهرموو: "انک ستجده یصید البقر" (۹). هه روها هه والی پی دا، که به بی هېچ بهرگری کردنیک دیلی ده کاتو ده یه نیت، که خالید رویشتو گه یشته نه و، بینی وه ک پیغه مبه ر ﷺ هه والی دا، خه ریکی راو بوو. یه کسه ر دیلی کردو هینای بو خزمه تی پیغه مبه ر ﷺ!

- هه روها پیغه مبه ر ﷺ قوره ی شیه کانی ناگادار کرده وه که نه و لاپه ریه ی دن گدا برینی خویانیا ن له گهل به نی هاشمدا تیدا تومار کردو له که عبدا هه لیا نواسیوو، هه والی پیدان که "مؤرانه" هه مووی خواردوو جه که له و جیگایانه ی که ناوی خوی گه وره تیدا یه! که رویشتن بو سه رکردنی، بینیان به و جوړه بوو که پیغه مبه ر ﷺ فهرموو بووی (۱۰)!

- هه روها چه سپاوه که پیغه مبه ر ﷺ هه والی داوه: کات "بهیتولمه قدیس" فه تح ده کریت، تا عوون په یدا ده بیت. نه وه بوو له سه رده می پی شه و او مه ردا - خوی لی رازی بیت - له کاتی فه تحی "بهیتولمه قدیس" دا تا عوون به شیوه یه کی سامناک بلاو ببوو وه. به راده یه کی نه و تو که به هوی نه و نه خو شیه وه چه فتا هه زار کهس له ماوه ی سی روژدا مردن.

- هه روها چه سپاوه که پیغه مبه ر ﷺ هه والی په یدا بوونی شاری "به صره" (۱۱) و «به غدا» ی (۱۲) داوه، پی ش نه وه ی دروست بکرتن. هه روها هه والی نه وه شی داوه که گه نجینه ی سه رزه وی بو شاری به غدا ده بریت.

(۹) رواه ابو اسحاق والبيهقي. بروانه: (الشفاه ۱/۳۴۴)، (زاد المعاد المحقق ۵/۵۶۸-۶۳۹). واته: که ده گه یته لای، ده بینیت خه ریکی راوی گاکتوییه.

(۱۰) رواه البیهقي. بروانه: الشفا ۱/۳۴۵، البدایة والنهایة: ۳/۹۶-۹۷.

(۱۱) صحیح، رواه ابو داود واللفظ له، وابن حبان.

(۱۲) الشفا ۱/۳۴۴ رواه ابو نعیم وضعفه ابن کثیر.

رویشتن هینایان. جا هه ر که گریه کیان لی ده کرده وه، که میک له نازارده کی پیغه مبه ر ﷺ که م ده بوو.. تا هه موویان کرده وه (۵).

- هه روها چه سپاوه که پیغه مبه ر ﷺ به کومه لیکي فهرموو، که نه بوو هوره یه ره حوزه یفه شیان تیدا بوو: «ضرسُ أحدکم فی النارِ مثلُ أحد» (۶). به مه، پیغه مبه ر ﷺ هه والی پاشگه زبوونه وه یه کی له وانه را گه یاند، پاشه روژی سامناکی نه وی ده رخت. نه بوو هوره یه ده فهرموو: "نه و کومه له هه موویان مردن و من و پیاویک ماینه وه، نه ویش له جهنگی په مامه دا به مورته ددی کوژرا» (۷).

به مجوره، هه والدا نه که ی پیغه مبه ر ﷺ ده رکه وتو هاته دی.

- هه روها به سه رها ته که ی نیوان (عو مه یری کوری وه هب) و (صه فوانی کوری نومه یه) ش چه سپاوه، که ده گپ نه وه صه فوان به دزیه وه مه رچی له گهل عومه ردا کرد، له سه ر نه وه ی که نه گهر عومه ی پیغه مبه ر ﷺ بکوژیت، نه م نه اندازیه کی زوری له مال و سامانی خوی بداتن. کاتیک له سه ر نه مه ریکده که ون، عومه یر دیت (بو مه دینه) بو کوشتنی پیغه مبه ر ﷺ. پیغه مبه ریش ﷺ هه موو به سه رها ته که ی نیوانی صه فوان و عومه یر، بو عومه یر ده گپ رته وه و ده ستی پیروزی به سه ر سنگی عومه ردا ده ینیت، نه ویش موسلمان ده بیت (۸)!

- سه ره رای نه مانه، چه ندین رووداوی تری هاوچه شنی نه م هه والدا نه غه یبیه راستانه، روویان داوه، شه ش کتیه صه حیه به ناویانگه کان - به سه نه ده وه - باسیان کردوون. زوربه ی نه وانیه له م په یامه دا هینراون، له حوکی ته واتوری مه عنه ویدان و به فه تی و دلنیا یی چه سپاون، صه حیه ی نیامی بوخاری و موسلیم، که به پی باوه ری زانایان و لیکوله ران، راستترین کتین له دوی قورنای پیروژ، گپ راویانه ته وه. نه مه جگه له وه ی که له کتیه صه حیه کانی ترده، که پیمان ده وتریت: (السنن) باسکراون. وه ک سونه ی ترمذی و نه سائی و نه بو داوودو موسته دره کی حاکمو موسته دی نیامی نه حمه دی کوری حنه بل و ده لانیلی به یه هقی، که هه ر هه موویان به سه نه ده وه باسیان ده کن.

که واته نه ی مولحیدی بی ناگا!

هه روا به گو تره قسه فری مه ده و مه لی:

محمه مبه د پیاویکی زیرو زیره ک بووه! نه مه بلیتو نیتر هه ر وا بریت..

نه خیر، چونکه نه م هه والدا نه غه یبیه راستانه له دوو شت به دهرنن:

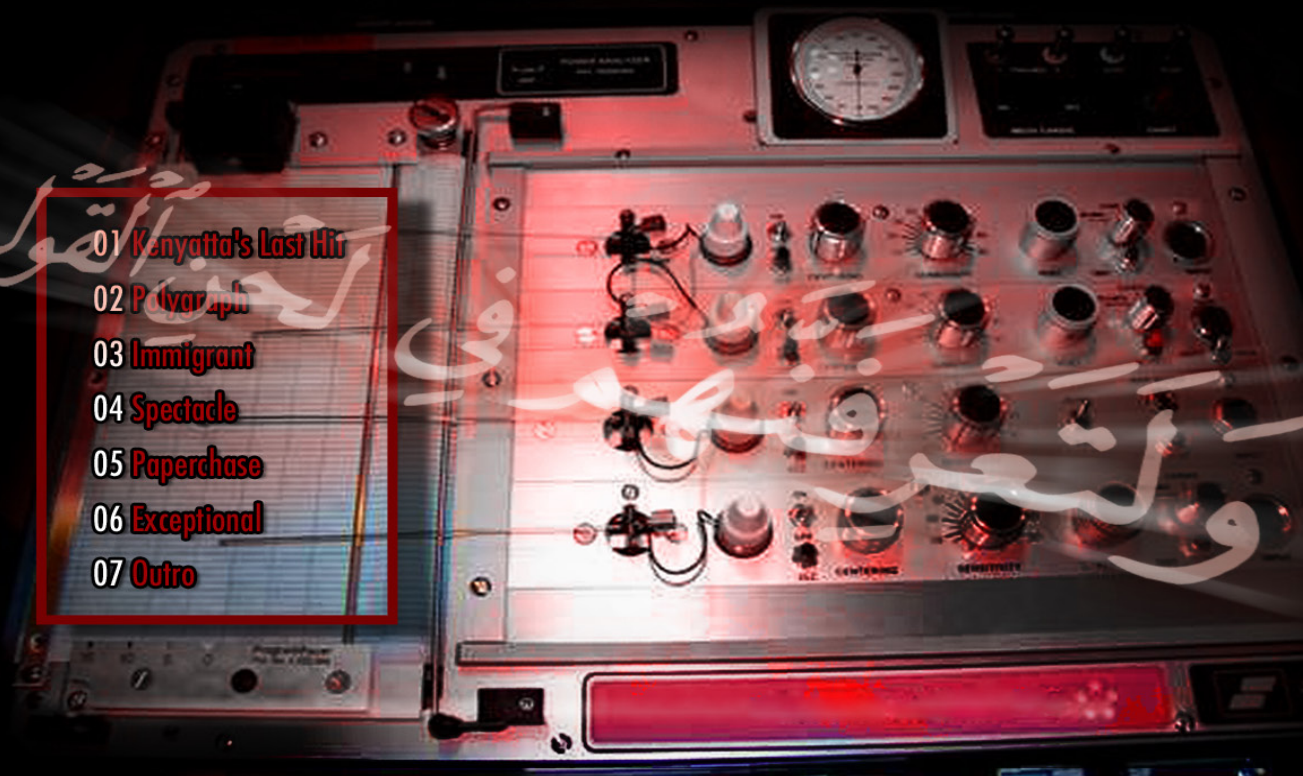
یان نه وه یه ده لیت: نه م پیاوه خاوه نی بلیمه تیه کی فراوان و وردین بووه. واته: چاویکی نه و تو ی هه یه که ده توانیت رابردو

(۵) صحیح، رواه البخاري ومسلم وابن ماجه وأحمد.

(۶) رواه الطبراني بسند صحیح. واته: خری یه کیکتان له دوژه خدا هینده ی چیا ی نو حود ده بیت.

(۷) بروانه: (الشفاه ۱/۳۴۲). کات نه بوو هوره یه ده فهرموویت: «من و پیاویک ماینه وه» واته جگه له حوزه یفه ش. له بهر نه وه ی حوزه یفه له کاتی جهنگی په مامه دا مابوو، چونکه له سالی سی و شه شی کوجیدا وه فاتی کردوو.

(۸) رواه الطبراني ورجالہ رجال الصحیح. وللحدیث شواهد أخری من حدیث محمد بن جعفر بن الزبیر رواه الطبراني مرسل وإسناده جید، وروي عن عروة بن الزبیر بإسناد حسن مرسل.



- 01 Kenyatta's Last Hit
- 02 Polvaraph
- 03 Immigrant
- 04 Spectacle
- 05 Paperchase
- 06 Exceptional
- 07 Outro

قورئان دەربارەى ھۆکارەکانى ئاشکراکردنى درۆ دەدوئ

دەست و جەستەو ڕووخسارەو گوزارشت لە خۆى دەکات. دەلێن: ئەو زمانەى لە کاتى ئاخواوتندا جەستە گوزارشتى لە خۆى پێدەکات لە کەسێکەو بۆ کەسێکى تر دەگۆرئ و لە کاتى درۆکردندا زۆر جیاوازه، بە جۆرێک کە مەرۆف لە کاتى قسەکردندا ناتوانیت دەست بەسەر جۆلەکانى جەستەیدا بگريئ.

۲- ڕیگای بیستنى بۆ ئاشکراکردنى درۆ:

توێژەرانیکی تر پشتیان بە دەنگى مەرۆف بەست! ھەستان بە تۆمارکردنى دەنگى مەرۆفێک کە راستگۆيانە دەدوئ، لەو ساتەشدا کە درۆى تیدا دەکات، لەرەلەرە دەنگیە دەرجووەکان لێیەو دەگۆرئ، واتە ئەو شەپۆلە دەنگیانەى ئامێرکە تۆمارى دەکات، دوو شیوەى ھەيە: شیوەى یەكەم ھەتەى راستگۆییەو شیوەى دووھەمیش ھالەتى درۆکردن. جیاوازی ئێوانیان بە تەواوى ئاشکرابوو.

زانایان دووپاتیدەکەنەو کە ھەریەكەمان مۆرێكى دەنگى (بصمە الصوت) تايبەت بە خۆى ھەيە، ھەریەكەمان مۆرێكى چاو (بصمە عين) تايبەت بە خۆى ھەيە، پاكوبیگەردى بۆ خوى پەروەردگار... لە کاتى درۆکردندا چاوو دەنگ و جەستە خاوەنەكەى دەردەخەن، بەلام بە ھۆى خیرایى ئەم گۆراناھەو بەرادەییەكى كەم نەبیت ھەستیان پێناکەین، پێدەچئ زۆربەى جار لێمان شاراوەبن... وەلى ئەو ئامێرەى زانایان دایانھێناو بەوپەرى ئاشکراييەو ئەم گۆراناھە دەردەخەن.

۳. ڕیگای موگناتیسى بۆ ئاشکراکردنى درۆ

گروپێک لە زانایان ھەولیاندا بچنە ئێو دەماخى مەرۆف و بزائن لە کاتى درۆکردندا چى روودەدات، بۆ ئەو مەبەستە ئامێرى

سەد ساڵ دەبیت زانایان ھەولى داھێنانى ئامێرى ئاشکراکردنى درۆ دەدەن لە قسەکردنى مەرۆفدا، وەلى لەبەر نەزانینی ئەو میکانیزمەى درۆ لەسەرى کاردەکات ئەم ھەولانە شکست دێن... ھەموو ئەگەرێکیان لەسەر مەرۆف تاقیکردەو، بە مەبەستى گەشتن بە ئامێرێک درۆ ئاشکرا بکات، بۆ سوودلێوەرگرتنى لە کاتى پرسوجۆ لەگەل تاوانباراندا.

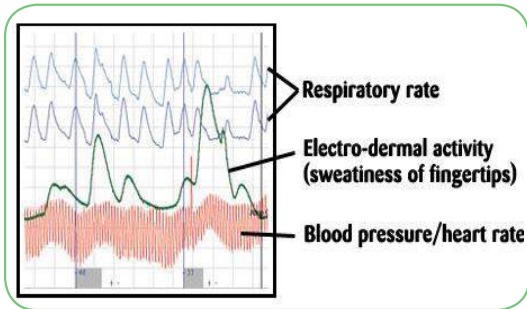
دواى تاقیکردنەوگەلێكى بەردەوام، گەشتنە باشترین سى ڕیگا بۆ ئاشکراکردنى درۆ، ڕیگاى دیتنى و بیستنى و ڕیگاى موگناتیسى... خوینەرى بەرێز! رەنگە سەرسام ببى ئەگەر زانیت ھورئانى بېرۆز بە روونى ئاماژەى بەم سى ڕیگایە داوا!

۱- ڕیگای دیتنى بۆ ئاشکراکردنى درۆ:

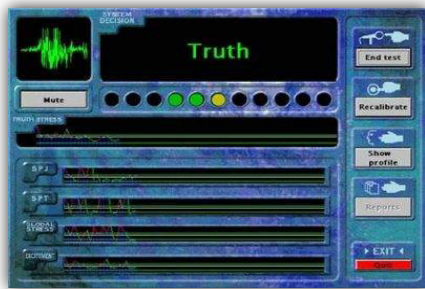
ھەندئ لە توێژەران تیبیینى گۆراناکیان کردووە کە لە کاتى درۆکردندا لە بەشەکانى ڕووخساردا ڕوودەدەن... ئەوان ھەستان بە تاقیکردنەوھەيەك، تايیدا وینەگرتنى کەسێک لە خۆدەگرئ کە راستگۆيانە دەدوئ و لەو ساتەدا کە درۆدەکات دیمەن و شیوەى دیاریکراو لەسەر ڕووخسارى دەردەکەون، جیاواز لە بارى راستگۆیى... وەلى ئەو دیمەن و شیوانە زۆر خیران و چاوى مەرۆف ھەستیان پێناکات... ڕیگای وینەگرتنى خیرایان بەکارھێنا بۆ دەرککردنى ئەو گۆراناکیانە، پاشان ھەستان بە ھیواشکردنەوھى وینەكەو دواچار تیبیینان کرد دیمەن و شیوەکانى ڕووخسار لە کاتى درۆکردندا بەروونى و ئاشکرايى دەگۆرئ.

زانایان دەلێن: جۆلەکانى جەستەش لە کاتى درۆکردندا دەگۆرئ، ئەوھیان سەلماند لە کاتى دیراسەکردنى «زمانى جەستە»دا، کە ھەموو مەرۆفێک لە میانەى جۆلەکانى ھەردوو

کەچی جۆستەیکەهێ وهک پێویست نییه، چونکه مرۆف دەتوانێ خۆی لەسەر درۆکردن و زالیوون بەسەر ئەو گۆرانیانەدا رابەینێ. ئەمەرو ئەم ئامێرە بە ناکارا دادەنرێت.. زانیان دەلێن زیاتر لە ئاشکراکردنی ترسدا کارایه، وهک لە درۆکردن.



ئامێری ئاشکراکردنی درۆ چەندین گۆرانکاری لە جەستەي مرۆفدا تۆمار دەکات کاتێ کەسەکه درۆدەکات، ئەم گۆرانانە لەسەر رووخسارو دەنگ و چاوهکان شوین دادەنێن. ئامێری باوی ئاشکراکردنی درۆ ئەم ئاکامانە وێنەدەکێشێ... ئەم ئامێرە گۆرانە دیارەکان تۆمار دەکات: لە خێرای لێدانەکانی دڵ و پەستانی خوێن و جوڵەو... هتد. ئەنجامەکانیش لەسەر شاشەي کۆمپیوتەر دەرەدەکەون. هۆی بەربلاوی بەکارهێنانی ئەم ئامێرە هەرزانێ و ئاسانی بەکارهێنانییهتی.



ئامێرێک بۆ ئاشکراکردنی درۆ بەهۆی دەنگەوه... ئەم ئامێرە لە کارکردنیدا پشت دەبەستێ بە تۆمارکردنی دەنگ، یان بێرگە دەنگیەکان لە حالتی راست گوتن و حالتی درۆ گوتنداو بەراوردکردنیا بە هۆی بەرنامەیکە تاییبەتیەوه، هەرۆهها دیاریکردنی ئەوهی ئایا مرۆفەکه راستگۆییه، یان درۆزنه، ئەوهش لە رێی ئەو گۆرانیانەي لەسەر چەماوهکانی دەنگ کە ئامێرەکه تۆماری دەکات، دەرەدەکەون.

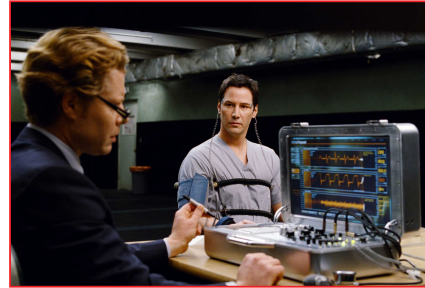


ئامێری ئاشکراکردنی درۆ بە هۆی شیکاری دەنگەوه... زانیان لە دواي گەلە تاقیکردنەوهیکەوه کە پتر لە سەد سالی خایاندووه گەشتوونەته ئەم رێگایه، لە ئەنجامیدا دانیایی کرا لە دروستبوونی ناوازیکی کز لە دەنگی مرۆفدا کاتێ دەست بە درۆکردن دەکات، واتە پەروردگار لە دەنگی هەریهکەماندا نیشانەیکە لەسەر درۆکردنی داناوه، پاکوبیگەردی بۆ خواي پەروردگار...

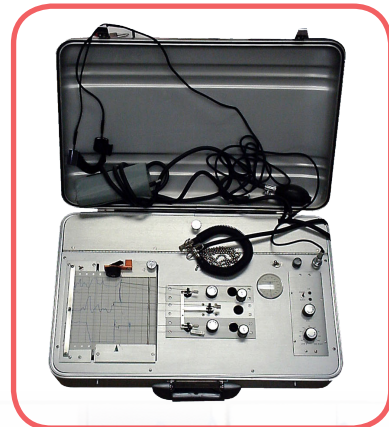
روویوی مۆگناتیسی وهزیفی (IRMF) یان بەکارهێنا، ئەم ئامێرە بە شەپۆله مۆگناتیسییهکان کاردەکات و دەتوانیێت چالاکي دەماخ ئاشکراکات.

لە دواي چەندین تاقیکردنەوه، زانیان بینیان کاتێ مرۆف درۆدەکات بەشی پێشەوهي دەماخی بەشیوهیکە کتوپر چالاک دەبێت، بۆیه توانیان بە هۆی ئەم ئامێرەوهو لە میانەي وێنەگرتنی چالاکي دەماخ لەم ناوچهییدا درۆ ئاشکرا بکەن.

گەشەکردنی ئامێرەکانی ئاشکراکردنی درۆ بە وێنە



لە دهیان سالهوه زانیان ههولیانداوه ئامێری ئاشکراکردنی درۆ دابهینن، بەلام ئەم ئەو ئامێرانە بە کارایی و چۆستی کەم مانەوه، هەریۆیه بەردهوام زانیان ههولدهدەن و بە دووی هۆکارگەلی نوێدا دەگەرێن بۆ ئاشکراکردنی درۆ.



ئامێری «پۆلیگراف»، ئامێرێکه خێرای لێدانەکانی دڵ و بری ئارەهکردنەوهو رێژەي هەناسەدان و پەستانی خوێن دەپێوی. زانیان سەرنجیان دا، ئەم رێژانە لە کاتی درۆکردندا دەگۆرێن... ئامێرەکه وردو دەهقی نییه، چونکه درۆزنی لیزان، دەتوانیێت بەسەر ئەم گۆرانکاریانەدا زال ببێ.



ئەنجامدانی تاقیکردنەوهیکەي باوو ئاسایی، بۆ ئاشکراکردنی درۆ بە هۆی پۆلیگرافهوه... وپرای گەشەکردنی گەورهی ئەم ئامێرە

رینگا گوزارشتی له ئاشکرکردنی درۆ کردوو له لای ئه و که سانه:

۱. خوی پهروهردگار دهفهرموئ:

﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكَهُمْ فَتَلَعَهُمُ بِسِمَتِهِمْ﴾ محمد ۳۰، واته ئه گهر خوی گه وره بیهوی وه ها له پیغه مبه ره که ی دهکات له رپی به شه کانی رووخساریانه وه (سیمامه) درۆی ئه و که سانه ببینی، واته به هوی ئه و سیمو دیمه نانه ی له سه ر رووخساریان دهرده که ویت. ئه مه ئامازه یه کی ئاشکرایه له سه ر شیوازی ئاشکرکردنی درۆ له رپی رووخساره وه، واته ئه م نایه ته دلناییی دهکات که ده کړی له رپی به شه کانی رووخساره وه درۆ ئاشکرا بکړی، هه ر ئه وه یه ئه مپرو زانایان له ئامیره کانیاندا به کاریدینن.

۲. به شی دووه می نایه ته پپروژه که دهفهرموئ:

﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾ محمد ۳۰، له م نایه ته دا ئامازه یه کی ئاشکرا هه یه بو زانین، یان ئاشکرکردنی درۆ له رپی دهنگه وه (ئاوازی قسه کردن). ئاوازی (لحن) گۆرانیک کزو لاوازی دهنگه له کاتی ئاخوتن و قسه کردندا. نایه ته که ئامازه ی به رپگی بیستنی داوه له ئاشکرکردنی درۆدا له رپی دهنگه وه.

۳. رپگی سییه م، زانایان سه لماندوو یانه له کاتی درۆکردندا ناوچه ی پپشه وه ی دهماخ چلاک ده بن، هه ر ئه وه شه قورئانی پپروژه ئامازه ی پپداوه کاتئ وه سفی نیوچه وان دهکات و دهفهرموئ:

﴿نَاصِيَةٌ كَذِيبَةٌ خَاطِبَةٌ﴾ العلق، واته: ئه و پپشه سه ره درۆزنه و تاوانکاره... پهروهردگار وه سفی نیوچه وانی مروقی کردوو، واته پپشه وه ی سه ر، به درۆ... که له راستیدا هه ر ئه وه یه زانایانی ئه مپرو له رپی ئامیره کانیانه وه ده ببینن.

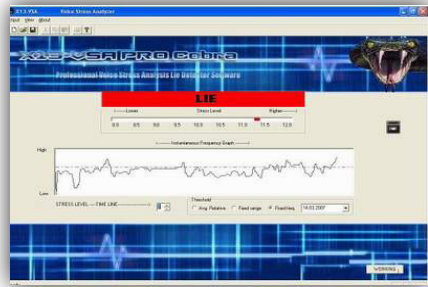
۴. رپگی به کی ئاشکرکردنی درۆ هه یه له رپی وینه گرتنی خه رمانه ی گه رمی ده وری چاوه کانه وه... توپزه ره ئه مریکیه کان له **cinic oyaM** ده لئین: کاتئ مروف درۆده کات رووخساری (به تایبته ده وری چاوه کانی) خوینی زیاتری بو ده جن، ئه وه ده بیته هوی به رزبوونه وه یه کی زور که می په لی گه رمی ده وری چاوه کانی، که ده کړیت ئه م گۆرانکارییه به هوی ئامیری ئاشکرکردنی درۆوه وه تومار بکړی.

واته چاوه ده توانئ ئه وانی تر فریو بدات، هه ر له به ره وه یه پهروهردگار هه وائمان پپده دا که زانایه به چاوه خیا نه تکاره کان... چاوه زور به خیرایی شته کان دهشاریته وه، به جوړیک که که س ناتوانئ ته نها به چاوه ئاسایی هه ستیان پپبکات، وه لئ پهروهردگار ده یانزانی... پهروهردگار ویستی وایوو مروف ئه م ئامیره دابه یئین تا ببیته به لگه یه ک له سه ر راست و دروستی وته ی خوی مه زن... زانستی خوی میهره بان له زانستی مروف گه وره تره.

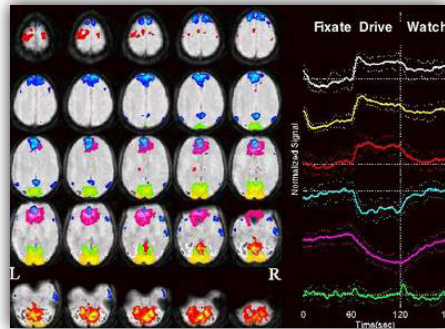
پهروهردگار له باره ی زاتی خو یه وه ده فهرموئ: ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ﴾ غافر، واته: ئه و خوا یه هه می شه چاوه خیا نه تکارو ناپاکه کان ده ناسئ و ده زانی چی له دل و ده روون و سینه کاند هه شار دراوه.

به ره پهرچدانه وه ی نکولیکارانی ئه م موعجیزه یه

هه ندئ له گومانکاران بانگه شه ی ئه وه ده که ن که ناوچه ی نیوچه وان، یان پپشه وه ی دهماخ ه یچ په یوه ندیبه یه کی به درۆکردنه وه نییه، به لکو زیاد له ناوچه یه ک له درۆ به رپرسن و درۆ ته نها له و ناوچه یه دا سنووردار نییه... که سانیکی تر بانگه شه ده که ن ناوچه ی هه لئو تاوان له ناوچه ی درۆ جیاوازه... لیره دا به گونجای ده زانم ئاکامه کانی تافیکر دهنه وه یه ک دابنیم که توپزه رانی زانکو ی «بنسلفانی» له سه ر هه زده قوتایی ئه نجامیاند... ئاکامی



له نمونه ی ئه م ئامیره اندا دهنگ تومار ده کړی و پاشان شیکر دهنه وه گه ران به دوی شوینه کانی گۆرانی دهنگیدا، واته له ساتی درۆکردندا ئاوازیکی تایبه تی دهنگ هه یه به روونی له م به رنامه یه دا دهرده که وئ، هه ر ئه وه یه قورئانی پپروژه له باره یه وه بو مان ده وئ: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾ محمد ۳۰.



ئامیری روویوی موگناتیسسی وه زیفی دهریده خات له کاتی درۆکردندا چه ند ناوچه یه کی سه ره کی دهماخ چلاک ده بن، ئه و ناوچه یه ناوچه ی به ر له پپشه وه ناوچه ی پپشه وه ژیر توپکلی دهماخه، قورئانی پپروژه ئه م ناوچه ی ناوانه «ناصیه» و هه وایداوه ئه م «ناصیه» په سه نته ری درۆ هه لئه کردنه، هه ر ئه وه شه تازه به تازه زانایان ئاشکرایان کردوو!!

هه نووکه ده چینه لای قورئانی پپروژه دهریده خه بن ئه و بنه مایانه ی ئه م ئامیره انه ی له سه ر داهینراوه، قورئانی پپروژه ئامازه ی پپداون... ئه وه ش به ئیعه جازی ئه م په رتوکه مه زنه دادهنری، چونکه زانایانی رۆژئاوا دووپاتیده که نه وه، ئه وه ی ئه مپرو ده ی دۆزنه وه و ئاشکرای ده که ن، پپشتر که س نه یزانیون... ئیدی له کوپوه ئه م زانسته له قورئاندا هاتوو؟ ئه وه به لگه یه له سه ر راستیه ک: ئه و زاته ی قورئانی دابه زاندوو، نه یینی و نادیار ده زانی، وه ک ده فهرموئ: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾ آل عمران، واته: بیگومان ه یچ شتیک له خوا ون نابئ، نه له زه وی و نه له ئاسماندا.

ئیه جاز:

قورئانی پپروژه له نایه تیکی مه زندا که پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ربیت) ده وئینی، ده فهرموئ: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكَهُمْ فَتَلَعَهُمُ بِسِمَتِهِمْ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ﴾ محمد ۳۰، واته: خو ئه گه ر بمانویستایه ئه وانه مان پپشان ده دا، ئه و کاته به رواله ت ده تناسینه وه، سویند به خوا له شیوازو ناوهرۆکی قسه و گوته ریاندا ده یاناسیته وه، خوا خویشی ئاگاو زانایه به کارو کرده کانتان.

ئه م نایه ته پپروژه دهرباره ی دوورو و درۆزنه کان ده وئ، هه وائ به پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ربیت) دهکات که ئه وان درۆزنن و خوی گه وره توانای هه یه درۆ رقیان به رامبه ر به پیغه مبه رو باوه رداران ئاشکرایکات... له گه لئدا رامینن چۆن نایه ته که به دوو

توژينه وه كه به مجوره بوو:

چون دهبی، نایا نهو زاته زانا نییه به بهنده کانی و نهو هی دهیشارنه وه؟! په روهردگار دهفهرموئ: ﴿يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُسْرُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (التغابن، واته: هرچی له ناسمانه کان و زهویدا هه یه وه دهگوزهری، خوا ناگاو زانایه پیی، ههروهه ده زانی چی په نهان دهکهن و چی ناشکرا دهکهن، هه میسه نهو خواجه زانایه به هرچی له پیچ و په نای سینه کاندای حه شار دراوه.

به مجوره بومان دهردهکوهی فورنایی پیروژ هیچ بچووک و گه وره یه کی جینه هیشته وهو بو ی باس کردووین... هه موو روژیک که راستیگه لیک ی نوئ ناشکرا دهبی تا نه م کتیه پیروژه به مجوره بمینتته وه که پیغه مبهری نازدار دهر باره ی ددهوی و دهفهرموئ: (ولا تنقضی عجائبه) رواه التمدی... نهینیه کانی وته کانی خوی په روهردگاریش کو تاییان نایهت، وهک دهفهرموئ: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (لقمان، واته: خونه گهر به راستی هرچی درهخت هه یه له زهویدا بینه پینووس، دهریاش چهنده یه بیته حهوت نه وهنده، هیشتا زانست و زانیاری و فه رمانه کان هر تهواو نابی، به راستی خوی گه وره به دهسه لآت و دانایه.

نه م بابه ته وهرگپراوی بابه تی: «القرآن يتعثر عن كواشف اللزب»، نورسینی: عبدالرئیم اللعیل

پیگه ی نه لیکترونی: www.kaheel7.com
سه رچاوه کانی نووسهر:

1. Mind Reading By MRI Scan Raises, www.telegraph.co.uk.
2. http://www.dr-mcginis.com/how_it_works.htm
3. http://www.pimall.com/NAIS/truster.html
4. http://www.lie-detection.com/
5. Are they lying? Functional MRI holds the answer, scientists say, http://www.uthscsa.edu/opa/issues/new35-16/fMRI.html
6. http://mri.kennedykrieger.org/sitemap/quant.html
7. http://www.blifaloo.com/info/lies_eyes.php
8. http://www.apa.org/releases/deception.html
9. http://www.learnbodylanguage.org/body_language_lying.html
10. Can fMRI Really Tell If You're Lying?, http://www.sciam.com/article.cfm?id=new-lie-detector
11. Brain Scans Can Detect Lying, http://preventdisease.com/news/articles/brain_scans_detect_lying.shtml
12. http://www.abc.net.au/science/features/liars/default.htm

When the students lied, the areas of the brain that play a role in paying attention and controlling error were much more active than when the students told the truth. The brain sections include the anterior cingulate gyrus, located deep in the brain towards the top of the head, and parts of the prefrontal and premotor cortexes, both located in the very front of the brain.

«کاتی هوتابیه کان درو یان ده کرد، ناوچه کانی دهماخ که رو لی سه رنجدان و کو نترپو لی هه له ده بین، نه م ناوچه نه که کاتی درو کردندا چالا کتر دهبن... نه م ناوچه نه دهکونه پیشه وه ی دهماخ له به شی سه ره وه ی سه رداو چهن د به شی کی پلی بهر له پیشه وه ی دهماخ و چهن د به شی کی تر که سه رجه میان دهکونه پیشه وه ی دهماخ، له نزیکترین خالی پیشه وه ی سه ر».

بروان خۆشه ویستان! چون به ناکامی تافیکردنه وه کانیان گوزارشت له وه دهکهن که ناوچه ی بهر پرس له هه له و تاوان هه مان نهو ناوچه یه یه که له کاتی درو کردندا چالا ک دهبی، نهو ناوچه یه یه به شی سه ره وه ی پیشه وه ی دهماخ له نزیکترین خال له نیوچه وانوه، نه م ناوچه یه یه که فورنایی پیروژ ناویاوه «ناصیه» و به دوو سیف هت وه سفی کردوه: درو و تاوان. فه رمویه تی:

﴿نَاصِيَةٌ كَذِبَةٌ خَاطِئَةٌ﴾ (العلق، واته: نهو پیشه سه ره درو زنه و تاوانکاره... نایا دهر برپینیکی روونتر له م دهر برپنه نیلا هیه هه یه بو وه سفی نه م ناوچه یه ی دهماخ!؟

له راستیدا له ری و ته ی زانایانی روژناواوه راهی نایه ته پیروژه که دهبینرئ. فورنای وه سفی ناوچه ی نیوچه وانوی کردوه به درو و تاوان، زانایانیش له دوی گه له تافیکردنه وه یه کی وردوه ده لئین: به شی پیشه وه سه ره وه ی دهماخ له نزیکترین خال له سه ر، یان نیوچه وانوه، نهو ناوچه یه یه که ده سته دگرئ به سه ر کرداره کانی هه له کردن لای مرؤف، هه ر نهو ناوچه یه یه ده سته دگرئ به سه ر درو کردندا، واته نیوچه وانوی مرؤف (بیگومان بیباوه پ) نیوچه وانویکی درو زن و تاوانکاره!!

به لآم باوه ردار نیوچه وانوی پاکه و ته نها له ئاراسته بوونی به ره و خوی میهره باندا چالا ک دهبی، وهک نه وه ی پیغه مبه ران ده یکه ن له رووکردنه خواو خوته سلیم کردنیا نه وه. پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ربیت) له نزاو پارانه وه کانی دا دهی فه رموو: په روهردگارا (ناصیتی بیدک) نیوچه وانم به ده ستی فودرته تی تویه. «هوه» پیغه مبه ر (سه لای خوی لیبی) له و تاریدا بو نه ته وه که ی دهفهرموئ: ﴿إِنِّي نَزَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّيكَ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هِيَ آخِذَةٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (هود، واته: به راستی من پشتم به خوا به ستوه، که په روهردگاری من و په روهردگاری نیوه شه، هیچ گیانله به ری ک نییه جلهوی به ده سته خوی گه وره نه بی، بیگومان په روهردگارم له سه ر به رنامه و ریبازیکی راست و دروسته.

هه ر له به رنه وه خۆشه ویستانم! کاریکه ن بو چاکساز ی نهو ناوچه یه یه دوورکه و ته نه وه له درو، چونکه مرؤف ده توانی مرؤف فریو بدات، به لآم هه رگیز ناتوانی به دیهینه ری مرؤف فریو بدات. ههروهه ده لئیم: کاتی مرؤف توانیویه تی به ئامیرگه لی نازی ر درو ناشکرا بکات، ئیدی بو خوی به دیهینه ری حهوت ناسمانه کان



مۆمىيەي فىرەون

وەرگىرائى: نەبەز عبدالرحمن

پېشەكى:

خوای گەورە لە قورئانى پېرۇزدا ھەوالى ھەندىك لە بېباوەرائى پېداوین كە تۆلەى لېسەندوون و كىردوونى بە موەجىزەو ھېما بۇستەمكارانى دواتر، لە سەروو ھەمووشىانەو ھەمىرەون كە باوەرى بە خوای گەورەو پېغەمبەرايەتى موسا (ﷺ) نەبوو ھەو خۇى بە زل زانىو ھەو بانگەشەى خوايەتى كىردو ھەو، پاشان خوای گەورە باسى شوپنكەوتنى فىرەون بۇ بەنى ئىسرائىل دەكات، چۆن فىرەون خۇى لە موەجىزەى شكانى دەريا بۇ موسا ھاو ھەلانى گىل دەكات و بە وشكايى ناو دەريا شكاو ھەكەدا رۇدەچىت، كاتىكىش دەكاتە ناو ھەندى دەريا شەپۆلى ناو بەسەر فىرەون و سەربازانىدا دەگەرپتەو ھەو دەريا ھەك خۇى لىدپتەو ھەو، بەو ھەش خوای گەورە فىرەون و سەربازەكانى دەخنىكەوتنى و موسا ھاو ھەلانى رزگار دەكات.

ھەرو ھەا لىرەدا خوای گەورە موەجىزەيەكى تىرىش باس دەكات، ئەو ېش دەركىرنى لاشەى فىرەونە لە دەريا، پەيمان دانى خوای گەورەيە كە دواى ئەو ھەى لەشى فىرەون لە دەريا رزگار دەكات، دواتر لاشەى فىرەون دەكاتە پەندو نىشانە بۇ ھەموو ستەمكاران، خوای گەورە دەفەر موپت: ﴿فَالْيَوْمَ نَجْعِكَ بِيَدِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً وَإِنَّ كَيْدًا مِنَ النَّاسِ عَن

﴿إِنَّا لَنَعْلَمُوكَ﴾ ﴿۹۲﴾ يونس: ۹۲ واتە: ئەمىرۆ ئىتر لاشەى تۆ رزگار دەكەين تا بېتە موەجىزەو پەندو نامۆزگارى بۇ ئەوانەى دواى تۆ دېن، (دیارە خوای گەورە پاراستويەتى لەو ھەى كە ماسى بىخوات، شەپۆلى دەريا گەياندىيە كەنار، تا ئەوانەى كە بەخوایان دەزانى بەچاوى خۇيان بېين كە فىرەون ئادەمىزادىكە ھەك ئەو خەلگەو بېتە پەند، بۇ ھەموو پاشا زۆردارەكانى سەر زەوى كە ئەو ھەو سەرەنجامى مسۆگەرى ھەموويانە)، بەلام بەراستى زۆربەى خەلگى لە ئايەت و موەجىزەكانى ئىمە غافل و بېئاگان. تەفسىرى ئاسان.

ئەمىرۆ ئىتر لاشەى تۆ رزگار دەكەين:

لە پاش دۆزىنەو ھەى مۆمىيەى فىرەون لە يەككىك لە گۆرستانەكانى تايبەت بە فىرەونەكاندا زانايان لەسەر پىشكىن و كۆلینەو ھەى لە مۆمىيەى فىرەون سووربوون، ئەو زانايەش كە ھاتوو كۆلینەو ھەى لەسەر مۆمىيەى فىرەون كىرد دىكتۆرى موسولمانى فەرەنسى مۆرىس بۇكاي بوو - بەلكو دىكتۆر مۆرىس ھەندىك چاكسازىشى لە مۆمىيەكەدا كىرد- دىكتۆر لە كاتى لىكۆلینەو ھەدا بۇى دەركەوت ئەو راستىيەى لە قورئاندا ھاتوو لە بارەى خنكان و كۆتايى فىرەون واقىيەى

كتیبه پیروژه‌کاندا هاتوون و ناماژه به مردنی فیرعون به هه‌لگه‌رانه‌وهی شه‌پۆلی ناو به‌سه‌ریدا ده‌کهن یه‌کده‌گرنه‌وهو یه‌کتر ده‌سه‌لمینن. (۲)

شیخ عبدالمجید زهنه‌دانیش ده‌لیت: له جاوپیکه‌وتنیکدا له‌گه‌ل دکتۆر مۆریس بۆکایدا ناگاداری کردم ئەو دکتۆرانه‌ی هه‌ستابوون به لیکۆلینه‌وه له مۆمیای فیرعون به‌م راستیانه‌گه‌یشتبوون: شویننه‌واری مردنی فیرعون خنکان بووه له ئاودا. شویننه‌واری خوینی ناوی ده‌ریا.

ئه‌شیعه‌ی (X) شکانی ئیسکه‌کانی فیرعون‌ی ده‌رخست بیه‌وه‌ی پستی فیرعون شربووبیت و گۆشتی ریزال بووبیت، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌ که شکانی ئیسکه‌کان به هۆی پاله‌په‌ستۆی ئاوه‌وه بووبیت. (۳)

پرووی ئیججاز:

دکتۆر مۆریس بۆکای پرووی ئیججاز له‌م باسه‌دا رپوون ده‌کاته‌وهو ده‌لیت: «له‌و سه‌رده‌مه‌دا که محهمه‌د (ﷺ) قورئانی به‌خه‌لکی گه‌یاندا، لاشه‌ی ئەو فیرعونه‌ی که خه‌لکی له سه‌رده‌می تازه‌دا گومانیان هه‌یه له‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌چوونه‌ ده‌ره‌وهو شوینکه‌وتنی موسا گه‌له‌که‌یه‌وه هه‌بیت، ئەو کاته هه‌موو فیرعونه‌کان له که‌ناره‌که‌ی تری رپووباری نیل له گۆرستانی دۆلی پادشایان (وادی الملوك) له (تیبه) له پیش شاری (الاقصر) ئیستادا نیژرابوون. له سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر محهمه‌ددا (ﷺ) هه‌موو شتی که له باره‌ی لاشه‌ی فیرعونه‌وه نادیاربوو، چونکه لاشه‌ی فیرعونه‌کان ته‌نها له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی ۹۱ دا دۆزرانه‌وه، که‌واته ئەم مۆمیاکراوه‌ی فیرعون که له‌به‌رده‌ستدایه‌وه به‌چاو ده‌بیریت، به‌لگه‌یه‌کی ماددی به‌هیزه‌ که ئەمه لاشه‌ی ئەو فیرعونه‌یه که موسای ناسیوهو دزایه‌تی کردووه شوینی که‌وتوووه له‌م کاره‌شیدا سه‌ره‌که‌وتوووه له‌ ئاودا خنکاوهو مردوووه، خۆی گه‌وره‌ش له‌شی فیرعون‌ی له تیکچوونی ته‌واو پاراستوووه تا ببیته‌ په‌ندو ئامۆزگاری بۆ خه‌لکی، هه‌روه‌ک ئەم باسه له قورئانی پیرۆز دا هاتوووه. (۴)

ئەم زانیارییه‌ میژووویه‌ش له باره‌ی چاره‌نووسی لاشه‌ی فیرعون له سه‌رده‌می هاتنه‌ خواره‌وه‌ی قورئانداو له سه‌ده‌کانی دوا‌ی قورئانیش له لای که‌س ده‌ست نه‌که‌وتوووه، به‌لام پیش ۱۴ سه‌ده‌ چۆنییه‌تی مردنی فیرعون‌ی موسا له‌سه‌ر زمانی پیغه‌مبه‌ریکی نه‌خوینده‌وار (ﷺ) له په‌رتووی په‌روه‌ردگادا هاتوووه، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌ که قورئان له‌وه‌سه‌رده‌مه‌داو ئیستاش سه‌رچاوه‌ی ئەو زانیارییه‌ میژووویه‌ بووه‌ به‌راستیش قورئان نیگای په‌روه‌ردگاره. (۵)

و لاشه‌ی فیرعون هه‌تا رۆژی ئەمه‌رۆمان بوونی هه‌یه‌وه موعجیزه‌یه‌که‌ بۆ جیهانییان، له‌و باره‌یه‌وه دکتۆر مۆریس ده‌لیت: «داستانی ته‌ورات سه‌بارت به‌چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی یه‌هوود له‌گه‌ل موسا سه‌لامی خۆی گه‌وره‌ی لیبیت ئەو گریمان به‌هیزه‌ ده‌چه‌سپینیت که منفتاح Mineptah جینشینی رمسیسی دووه‌م له سه‌رده‌می موسادا فیرعون‌ی میسر بووه، لیکۆلینه‌وه‌ی پزیشکی بۆ مۆمیای منفتاح Mineptah زانیاری به‌که‌لکی تری پنیبه‌خشین له باره‌ی هۆکاری تر که له‌وانه‌یه‌ بووبیته‌ مردنی ئەم فیرعونه‌وه. ته‌ورات به‌کورتی باسی ئەوه‌ ده‌کات که ده‌ریا فیرعون‌ی هه‌ل لووشیوه‌و قووتی داوه‌ نیتر ناماژه به‌وه‌ ناکات که دواتر چی له لاشه‌ی فیرعون هاتوووه. به‌لام قورئان هه‌روه‌ک له نایه‌ته‌که‌دا هاتوووه باسی له‌وه‌ ده‌کات لاشه‌ی فیرعون‌ی نه‌فره‌ت لیکراو له‌ ئاو رزگار ده‌کریت، پشکنین و کۆلینه‌وه‌ی پزیشکی بۆ مۆمیای فیرعون ئەوه‌ ده‌ره‌خات که لاشه‌ی فیرعون ماوه‌یه‌کی درێژ له ئاودا نه‌ماوه‌ته‌وه، چونکه له‌شی فیرعون‌ی مۆمیاکراو هیچ نیشانه‌ی زانیکی ته‌واوو گشتگیری به‌هۆی مانه‌وه‌ی درێژ له ئاودا پیه‌ دیار نییه‌». (۱)

مۆریس بۆکای ده‌لیت: (ئه‌وه‌تا نه‌نجامه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی پزیشکی هاتن و ئەو راستییان سه‌لماندا که پالپشتی له گریمان‌ه‌که‌ی پیشوو ده‌کات، له سالی ۱۹۷۵ ز له قاهیره که‌میکی بچووکیان له شانه‌ی ماسولکه‌ی مۆمیاکراوی فیرعون کردوه، ئەویش به‌هۆی ئەو یارمه‌تییه‌ به‌ هاداره‌ی مامۆستا l Durigon Michf پشکه‌شی کرد. پشکنینی میکروسکۆپی وردیش ئەوه‌ی ده‌رخست که ئەو به‌شه‌ بچووک هه‌ل‌دراوه‌ی ماسولکه‌کان له‌ باری پاراستنی ته‌واو دایه، شانه‌ی ماسولکه‌ی مۆمیاکراوی فیرعون به‌و شیویه‌ ته‌واو پارێزراو نه‌ده‌بوو نه‌گه‌ر لاشه‌که‌ی فیرعون هه‌ندیک کاتی زیاتر له ده‌ریادا بمایه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها به‌ هه‌مان شیوه‌ پارێزراو نه‌ده‌بوو نه‌گه‌ر لاشه‌که‌ی فیرعون زۆرتر له ده‌ره‌وه‌ی ئاودا بمایه‌ته‌وه‌و له‌ کاتی خۆیدا مۆمیای نه‌کرایه. ئیبه‌ هه‌موو ئەمانه‌مان ئەنجامدا له کاتیکدا له بایه‌خانداندا بووین به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌و هۆکارانه‌ی که له‌وانه‌یه‌ بووبیتنه‌ هۆی مردنی فیرعون.

لیکۆلینه‌وه‌ی پزیشکی یاسایی له‌سه‌ر مۆمیای فیرعون به‌ یارمه‌تی Ceccaldi به‌رپۆه‌به‌ری هه‌والگری پیناسی دادوه‌ری یاسایی له‌ پاریس و مامۆستا l Durigon Michf ئەنجامدرا، به‌مه‌ش ریمان بۆ خۆش بوو تا هۆی راستی مردنی فیرعونمان بۆ به‌سه‌لمیت، بۆمان ده‌ره‌کوت لیدانیکی ته‌واو خیراو پچرپچر به‌ر ده‌ماخی فیرعون که‌وتوووه‌ سه‌ری کوتاوه، ئەمه‌ش بۆته‌ هۆی په‌یدا‌بوونی بۆشایی و کونیکێ گه‌وره‌ له کاسه‌ی سه‌ری فیرعوندا، لیره‌وه‌ رپوون ده‌بیته‌وه هه‌موو ئەنجامه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی زانیان له‌گه‌ل ئەو چیرۆکانه‌ی له‌م باره‌وه‌ له

سه‌رچاوه: پیگه‌ی (جامعة الايمان).

ئاماده‌کرنی: عادل الصعدی.

پیداچوونه‌وه: علی عمر بلعجم + قستاس ابراهیم النعیمی.

(۱) - القرآن والعلم الحديث لموريس بوكای.

(۲) - القرآن والعلم المعاصر لموريس بوكای.

(۳) - كتاب علم الايمان (۱/ ۴۲۲) للشيخ عبدالمجيد الزندانى.

(۴) - دراسة الكتب المقدسه فى ضوء المعارف الحديثه، د. موريس بوكای، ص ۹۶۲، دار المعارف: ص ۴ / ۷۷۹۱، بتصرف.

(۵) - كتاب علم الايمان (۱/ ۵۲۲) للشيخ عبدالمجيد الزندانى.

وێستى اللّٰه كۆمەلانىڭ

و/ ھاوژىن تالىب

نېرو مېيان لىن دروست دەبىت، لە ۴۷ كرۇمۇسۇمدا لەپەك دەچن و تەنھا لە يەك كرۇمۇسۇمدا جىاوازن.. بەلام ئەم يەك بەشە لە چل و ھەشت بەش دەبىتە ھۇى پەيدا بوونى جىاوازيبەكى گەورە نىوان پىاوو نافرەت لە بوارو چالاكىيە جىاچىاكاندا.. ئىتر ئەو جىاوازيبە گەورە فراوانەى نىوان نىرو مى لە دىمەنى دەرەو، لە بىكھاتەى ناوەرەو لە ھۆكارە ساىكۆلۇجىيەكاندا دەرەكەوئىت.

لىكۆلئىنەو توىكارىبەكانى كۆنەندامى زاووزى، ئەوھىان جىگىر كىردووە كە فرمانەكانى ئەو كۆنەندامە تەنھا لە زاووزىدا كورت ناكىرتەو، بەلكو لە ھەر رەگەزىكدا دەرەو تايبەتەو جىاواز دەرەداتو دابەشى دەكات، ئەم دەرەو تايبەتەنەى ھەردوو رەگەزىش، كارىگەرى راستەوخۆيان لە سەر رووكانى چالاكى ھىيۇلۇزى ئەو رووھى گىرنگىو بايەخ بە رۇخ دەدات، ھەيە. ھەروا لە زانستدا ئەوھش جىگىرە، خەساندىنى نىرپىنەى گىيانلەبەران، ئىتر ئەو گىيانلەبەرە لە ھەرچۆرۇ پۆلىك بىت، چالاكى كەم دەبىتەو ھەموو ئەو سىفەتەنەى كە ھەك نىرپىنە پى جىاواز بوو ناپمىنئىت.. بە نموونە خەساندىنى گا لە برى سىفەتى چالاكى كە گا ھەيەتى سىفەتى سىستى پەيدا دەبىت، ھەروھا لە برى توندوتىژى گىاندارىكى ھىمەن دەرەچىت، جىگىر بوو چۆن گون كارىگەرى لەسەر سىفاتى نىرپىنە ھەيە، بە ھەمان شىو ھىلكەدانى مېينە كارىگەرى يەكچوونى ھەيە، بە جۆرىك ئەگەر ھىلكەدانى مېينە لە كاربكەوئىت ئەو دەبىتە ھۇى گۆران لە سىفاتەكانى رەگەزى مى بە شىوھەكى تەواو، چوونە ھەردوو ئەندامى زاووزى نىرو مى كارىگەرى راستەوخۆيان لەسەر رۆپنەكان ھەيە.. لە زانستدا ئەوھش جىگىر بوو كە ھىلكەدان تەنھا ماوھەك لە تەمەنى ژيانى مېينەدا كاردەكاتو كاتىك ئافرەت دەگاتە تەمەنىكى دىارىكراو ئەو ھىلكەدان لە كاردەكەوئىت، بەوھش نافرەت ماوھەكى زۆر زووتر لە پىاو لە رۆپنەكانى بېبەش دەبىت،

سالانىكى زۆرە كۆمەلگانى سەردەم، ئەو كۆمەلگانەى كە لە گەرانەو بۇ ئايىنى راستەقىنە دوورن و پەيوەندىيان بە ئاسمانەو نەماو، لە ھەولداوئىبوون مرۇفەكان بەپىنە سەر ئەو بارەى كە جىاوازی نىوان نىرو مى، كارىكى بى بنەمايەو نەرىتو باوى كۆمەلەتەيە، جا بە ھۆكارى سىياسى بىت، يان ناسىاسى، ئەم بىرە لە قۇناغەكانى بەرەدەدا لە مرۇفەكاندا چىنراو، لە وافىي ئەمپۇشماندا دەرئەنجامى ئەم جۆرە بىر كىردنەوھە دەبىنەن، بۇ نموونە ئەم كۆمەلگانەى ھاودەم تىكەل بوونى نىرو مى لە قۇناغەكانى فىر بووندا دەسەپىنەو ناپانەوئىت لە پىگەياندىنى كورن و كچاندا جىاكارى بكەن و سەربازگى ئافرەت لە رىزەكانى پىشەوھى سوپادا دەكەن. راستە ئافرەت يان رەگەزى مېينە نىوھى كۆمەلگانە، پىغەمبەرىش (صلى الله عليه وسلم) دەفەرەوئىت: **(النساء شقائق الرجال) (۱)** واتە ئافرەتان لايەكى پىاوانن، گومانى تىدا نىبە قورن و سوننەتى پىغەمبەر (صلى الله عليه وسلم) ئەرك و مافى رەگەزى مېينەيان دىارى كىردو، ھەر ئەوھش قورن و سوننەت روونيان كىردۆتەو ھەموو ئەو جىاوازیو ناكۆكىبەى لەم بابەتەدا ھەيە ناھىلئىتو ھەموو كىشەو ناكۆكىبەكان بىن بى دەكات، لەبەرئەوھى خوى گەورە كە برىارى لەسەر ئەم كارە داو، سەرەتا خوى ئافرەتى دروست كىردو، ھەر خۇشى لاکە تى مرۇفى دروست كىردو كە نىرپىنە، بىگومان خوى گەورە تايبەتەندى ھەردو كىان باشتر دەزانئىت، بۆيە ناكىرتو نابىت ئەمپۇ، يان سبەى كەسىك بىتو بانگەشەى ئەو بكاتو خوى دەرېخت كە گواپە مافى زەوتكراوى ئافرەتان دەگەرپىنئىتەو.

﴿وَيْسَىٰ آللّٰه كۆمەلانىڭ﴾ **لە لاي زانست:**

لىكۆلئىنەو زانستىبەكان جىاوازی نىوان پىاوو ئافرەتەيان جىگىر كىردو.. لەگەل ئەوھى ئەو دوو تۆوھى كە ھەردوو كۆرپەلەى

ئەمىرىكى پېشوو بىل كىلتۇن، ھىلارى، كە ئافىرەتتىكى لىبرالەو زۇر بايەخ بە كاروبارو بەھا ئايىنىيەكان نادات، لەگەل سىناتۇرىيىكى تردا پىرۇزە ياسايەكەيان دانا كە رى بىرپىت بە دامەزىراندنى دەزگى ھىرېوونى جىيا (نېرو مى تىكەل نەبن)، بە كۆى راش ياساكە پەسەند كراو لەسەرى رازى بوون، لەو مېژوووھە ژمارەى ئەو دەزگايانەى ھىرېوون، كە نېرو مى تىپاياندا جىيان سى ئەوھەندە زىادىيان كىردوو، ھەروھە جەماوەرى ئەم ھىرېوونە لە دەولەتانى تىرى وەكو: بەرىتانىيا، نىرلەندا، ئوستىرالىا و نىوزلەنداھادا لە پەرسەندىنادىيە. (۳)

بۆجى جىياووزىيەكانى نېوان ھەردوو رەگەزى نېرو مى كىرنگە؟
 زۇرپىك لەو پەرتوكانەى باس لە پىگەياندىنى مىنالان دەكەن لەو جى پەوھە بلاوكراوھە، باشتىرىن ھۆكارى پەروھەردىيە لە باسى رەگەزى مىنالدا، بىلايەن بوونە، بە واتايەكى تر ئەو پاستىيە جىگىر نەكرىت كە نېرو مى ھەرىيەكەيان پىوېستىيان بە شىووزى جىياواز لە يەكتەر دەبىت، جا ئەو شىووزانە لە وانەبىزى و خويىندىن يان پەروھەردە، يان كارو موچە، يان لە ھەلئىزاردنى يارىيەكاندا بىت، بەلام زانراوھەكانى ئەو پەرتوكانەى كە لەو باسەدا بلاوكراوھە سەپاندىن گرىمان بوون لەسەر بىرپۇزەى زانستى چەسپا و دانەمەزىبوون، ئەوھى زىاتىر گومانىشى لەم زانراوھە سەپىنراوھەدا پەيدا كىردو لە ناوھەراستى نەوھەدەكاندا راپۇرتىكى زۇر لەسەر ھالەتى قوتابىيانى پۇلى دووھو سىيەمى سەھەتابى قوتابىخانەكان بلاوكرايەھە، تىپايدا ھاتبوو كە مىنالان ھۆشيارىيان كەم بووھە لە پۇلى قوتابىخانەكانىياندا، زانايان ئەوھىيان دۇزىيەھە دەريانىخت كە چارەسازى گىروگىرتى كەم ھۆشيارى مىنالان لە قوتابىخانەكاندا بە دەرمان ناكىرت، بەلكو چارەسەر مامۇستايەكە سىروشتى جىياووزى قوتابى كورپو كچ كە پىوھى لە دايك بوون بىزانىت، بەوھش روون بووھە دەست خرايە سەر بىرىنى نەخۇشىيەكە، ئەوھش بىرىتىيە لەوھى قوتابىخانەكانى سەردەم ھىچ بايەخىك بە جىياووزى نېوان كورپان كچان نادەن.

فەرامۇشكىردى جىياووزىيەكانى نېوان ھەردوو رەگەزى نېرو مى لە ۳۰ سالى راپىردوودا زىانى زۇرى بۇ مرۇقەكان ھەبووھ، ئەو ئامارانەى لە رۇژئاوادا ئەنجامدراون و بەردەستىن، باس لەوھ دەكەن كە گىرنگىرىن گىروگىرتى قوتابى كچ بى ھۆشى و ماددە مەستكەرەكانە، لە كاتىكدا گىروگىرتى سەھەكى كە رووى لە قوتابىيانى كور كىردووھە بىرىتىيە لەوھى دەستكەوتى زانستى و ھىر بوونىيان روو لە لاوازىيە، ئامارەكانى پىشوو ئەوھشيان دەچەسپاندا كە تىواناى نووسىنى قوتابىيەكى كورپى پۇلى(۱۱) يەكسانە بە تىواناى نووسىنى قوتابىيەكى كچى پۇلى(۸). ھەمان ئەم ئامازە پىكرانەھش لە دەولەتانى تىرى وەك ئوستىرالىا و نىوزلەندا و كەنەدا تۇمار كراون، بەرپوھەبەرايەتتىيەكانى مىرى و لاتە يەكگرتوھەكانى ئەمىرىكا كىزبون و لاواز بوونى قوتابىيان بە گىشتى و كورپان بە تايبەتى لە سىستىمى خويىندىن ھىرېووندا دەخەملىن، وادادەندىن لە سالى ۲۰۱۱ دا لەزانكۇكاندا، بەرانىيەر ھەر(۱۴۰) دەرچوئەكى ئافىرەت تەنھا(۱۰۰) دەرچوئە پىيا و دەبىت.(۴)

جىياووزى لە سىستەم و پىكخستىنى مېشكى ھەرىيەك لە پىياو و ئافىرەت:
 لىكۇلئىنەھە زانستىيەكانى بىست سالى راپىردو ئامازە دەكەن كە لاي چەپى مېشكى پىياو، تايبەتە بە گىفتوگۇ و ئاخوتىن لاي راسىتىشى تايبەتەندە بە بىرگىردنەھە خەپاكتىردن،

بەلام گونى نىرىنە ماوھىيەكى دىرژخايەنە و زىاتىر لە ھىلكەدانى مېنىنە كاردەكات، ئەمەش رووئەكە لە رووھەكانى جىياووزى نىوان نىرو مى.(۲)

لە جىياووزىيەكانى نېوان نېرو مى:
 دىكتۇر(الكىس كارىل) شىتىكى زىاتىر دەخاتە سەر ئەم باسە و دەلئىت: ئەو جىياووزىيە سەربەخۇيانەى نىوان پىياو و ئافىرەت، تەنھا لە شىوھى ئەندامى زاووزى ھەرىيەكەيان و شىوھى مىنالان و ھەلئەنى مەمكەكانى و جىياووزىيە رووھەشەكاندا نىيە، بەلكو ئەو جىياووزىيەنى نېوان نېرو مى بۇ ھۆيەكى زۇر قوتىر دەگەپىتەھە، ئەوھش غەرق بوون و داپۇشەرانى ھەموو كۇئەندامى زاووزىيە بە و ماددە كىمىيائىيەنى كە رۇئىنەكانى زاووزى دەرى دەدەن، ھەر جۇرپىك لە و ماددە كىمىيائىيەنە لە نىرىنە و مېنىنە، لە سىروشت و پىكھاتە و تايبەتەندىياندا جىياووزىيان ھەپە. لە راسىتىدا پىياو و ئافىرەت زۇر لە يەكتەر جىياواون، ھەموو خانەپەك لە خانەكانى لەشى ئافىرەت و ھەر كۇئەندامىكى رەگەزى مېنىنە، بەتايبەتەش كۇئەندامى چەقەدەمارى ئافىرەت سىروشتى رەگەزى مى ھەلئەگىرت. رۇلى پىياو لە كىردارى زۇر بووندا كورت و كاتى و زۇر دىيارىكراوھە، لە كاتىكدا رۇلى ئافىرەت ۹ مانگ دىرژە دەخايەنىت و لەو ماوھىيەشدا ئافىرەت دەچىتە ژىر بارى ئەو بوئەھەرى كە ھەلئە دەگىرت و بەردەوامىش كارىگەرى لە ھالەتى فىسۇلۇزى ئافىرەت دەكات، ھىچ ئافىرەتتىكىش ناگاتە گەشەى تەواوى تا جارىك، يان زىاتىر مىنالانى نەبىت، خۇئەگەر ئافىرەتتىكى مىنالانى نەبىت ئەوھە لە ھاوسەنگى كەم دەبىتەھە و تارادەپەك كەسىكى تۇرە دەبىت.

دىكتۇر تىوۇر و اىك دەلئىت: (ماوھى ۴۵) سالى كار لەسەر شىكىردنەھەى دەرروونى مرۇقەكان دەكەم، پىموايە ئىستا دەتوانم بىپارى ئەوھە بدەم لە چىدا پىياو و ئافىرەتەن لە يەكتەر جىياواون، خواسىتى دەرروونى و پەروۇشى لە ئافىرەتدا گەورەترو زىاتىر، وەك لە پىاودا، لەوانەھە ھەندىك بىروايان و اىبىت كە پەروۇشى زىاتىرى ئافىرەت شىتىكى ئەوئۇى گىرنگ نەبىت تا ناورى لىبىدەپىتەھە، بەلام جىگىر بووھە كە پەروۇشى و خواسىتى دەرروونى ئافىرەت ھاوۇل دەبىت لەگەل جۇشخواردىنى سەخت و گۇرانكارى دەرروونى لاشەپى پىكھەھە، ئەمەش كارىگەرى راستەوخۇى لەسەر ھاوسەنگى بىرورپا و رىدى بىپارىدان ھەپە، لە ھالەتى زۇرپوونىشدا كە بۇ ئافىرەت ماوھىيەكى دىرژ، نۇ مانگ، دەبىت و لەم ماوھىيەشدا پەروۇشى و سۇزەكانى ئافىرەت لە نىوان كۇرىيەكەى و تاكەكانى تر، كە كاروبارى ژىيانىان لەگەل بەسەردەبات، دابەش دەبىت. ھەروھە شىكىردنەھەى دەرروونى ئەوھشى چەسپاندىوھە كە پىياو و زىاتىر ئامادەپىيان بۇ دانىان بە ھەلئەكاندا ھەپە، وەك لە ئافىرەتەن. لە كاتىكدا ددان پىيانان بە ھەلئە كىردن كارىگەرى گەورەى لەسەر نەخشى كىركىردن لە ژياندا ھەپە. جىياووزى نىوان ھەردوو رەگەز ھەر لەوھەندەدا كورت ناھىنىت و ئەم باسە تىدەپەپىت بۇ ھەلئەسوكەوتى ھەردوو رەگەز لە كىركىردنىياندا، تاھىكىردنەھەكان، بە تايبەت لەم دوپايانەدا كاتىك ئافىرەت بەشدارى زىاتىرى لە كىركىردندا كىرد، ئەوھى چەسپاندا كە ھەندىك كار ھەن ئافىرەتەن لە پىياو و باشتر جى بەجىيان دەكەن، بە تايبەت ئەو كارانەى كە پىوېستى بە كاتى دىرژو ئارامى ھەپە، كارى تىرىشى ھەن ئافىرەتەن ناىيان تىوان، ئەگەر ئافىرەتەن ئەو كارانە بە ئەنجام بگەپەن، ئەوھە بەرھەمى كارىيان كەمىتر دەبىت بە بەراورد لەگەل پىياو ئەگەر ھەمان كار ئەنجام بدەن. پىشكەوتىنىك لە سالى ۲۰۰۱ دا روویدا، خىزانى سەروۇكى

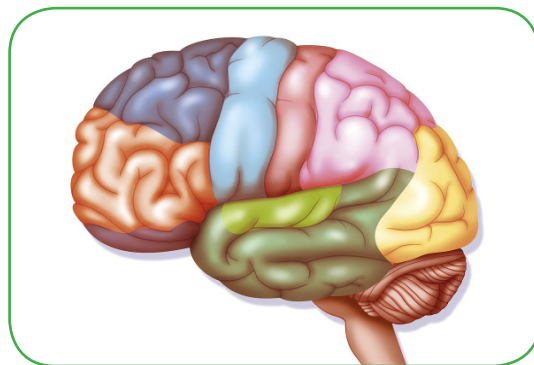
وێنەی مێشکی نێر



له ئەنجامی ئەم بەشبوونە دەماخی پیاو ئەگەر خۆین مەیین، یا هەر گرفتێکی تر له لای چەپی مێشکی پیاو دا پروویدات، ئەوا زۆر جار توانای قسەکردنی پیاو پەك دەخات، بەلام ئەگەر گرفتەكە له لای راستی مێشکی پیاو دا پروویدات، ئەوا توانای قسەکردنی دەمێنیتو ئەو توانایە لە کار ناخات، ئەمەش ئەو دەچەسپێنیت كە لای چەپی مێشکی پیاو بۆ قسەو گفتوگۆ كردن زۆر گرنگە، له كاتیكدا لای راستی ئەو گرنگریهە بۆ ناخواتن نییه، بەلام ئایا ئەم جیابوونەو بەشبوونە مێشکی پیاو له لای ئاخرهتیش هەر به هەمان شێوهیه؟

سیستمی مێشك له ئاخرهتدا جیاوازه له هی پیاو، لهبەرئەوهی ئەو جیابووهوهی له مێشکی پیاو دا ببنراوهو پێشتر باسمان كرد، له دەماخی ئاخرهتدا بوونی نییهو ئەركەكانی مێشك له لای ئاخرهت به هەموو مێشكدا بلاو بووهوتەوه، واتە ئەگەر خۆین مەیین له لای راست، یان له لای چەپی مێشکی ئاخرهتدا پروویدات له هەردوو حالهتهكەدا توانای قسەکردن له لای ئاخرهت به پێژیهەکی زۆر كەم دەكاتهوه.. هۆكەشی ئەوهیه ئاخرهت له كاتی قسەکردندا هەردوو لای دەماخی بەكاردهێنیت نەك تەنها یەك لا، وەك ئەو حالهته له لای پیاو پروویدات. هەروەها جیاوازییهکی تر لهگەشه كردنی بەشەكانی مێشکی هەردوو رەگەزدا هەیه، كاتیك خانەكانی ناخواتن له ئاخرهتدا بەپێژەو تێكپاری گهورهتر پێدهگەن له كاتیكدا خانەكانی ئاراسته كردن له مۆخی پیاو دا بەپێژەو گهورهتر پێدهگەن و گەشه دەكەن (٥)

وێنەی مێشکی مێ



كوپان زیاتر له كچان جەربەزەیی دەنوینن:

ئەو جیاوازیو بەشبوونە لە سیستمی مێشکی پیاو دا هەیهو پێشتر ئامازەمان بۆ كرد، هۆكاریكە بۆ ئەوهی كوپان زیاتر له كچان مەیلی جەربەزەیی بکەن، ئەویش لهبەرئەوهی كوپان حەز دەكەن زیادهرۆیی له بەكارهێنانی تواناكانیاندا بکەن له كاتیكدا

كچان واناکەن، به نموونه: لهبەرئەوهی پیاوان موبالەغە دەكەن له توانایاندا بۆ مەلهكردن، دەبێنریت زۆر لهوانە لە ناودا دەخنکین نێرینهكان نەك رەگەزی مێینه، زانایانیش ئەم دوو هەلسوكهوتە جیاوازی نێرو مێ دەگەرپێننەوه بۆ ئەو جیاوازییانە لە پێكهاوەی سیستم و پێكخستنی مێشکی هەردوو رەگەزدا هەیه. (٦)

كوپان هەروەها زیاتر مەیلی له یەكتردان دەكەن، بەتایبەتی بەدەست، هەندێك له لێكۆڵەرەوهكان ئەوهیان دۆزیوهوه كە دەشێ رەقەبەرایەتی له نێوان كوپاندا (٢٠) ئەوێندە زیاتر بێت له ئەو حالهته له لای كچان، كەچی رەقەبەرایەتی كردنی كوپان بۆ یەكتر گونجانیکی زیاتر له نێوانیاندا دەخاتەوهو دەبێتە هۆكاری قوڵبوونەوهو بەهێز بوونی پەيوەندییهكانی نێوانیان، بەلام كچان دەمەقائلیو رەقەبەرایەتییان كەمتره له كوپان و زۆرچاریش بەقسەو ناخواتن دەبێت نەك بەدەست، كەچی شوێنەواری دەمەقائلی نێوان كچان خۆیان لەسەر پەيوەندی نێوانیان بۆ ماوهی درێژخایەن بەردەوام دەبێت. (٧)

بەرگەگرتنی ئازارەكان و پالەپەستۆ دەروونییهكان:

هەندێکی تر له تاقیکردنەوهو لێكۆڵینەوهكان، تەفسیری رەفتاری زیاتر حەز به جەربەزەیی كوپانیان وەك له كچان كرد، تاقیکردنەوهكان روونیان كردهوه كە كوپان زیاتر له كچان بەرگەو ئازارو پالەپەستۆی دەروونی دەگرن، ئیتر ئەو ئازارە له ئەنجامی لێدانی کارەبایی، یان به هۆی گرۆبلیسەوه، یان هەر سەرچاومەیکی تر بێت.. بۆیە لەم سالانە داوییدا هەندێك له زانایان هەولدهندن دەروانی جیاواز بۆ چارەسە كردنی ئازارەكانی هەردوو رەگەزی نێرو مێ پەرەپێبدن، هەروەها تاقیکردنەوهكانی (ناسا) ئەوهیان چەسپاندوووە كاتیك ئاخرهتان له گەشتیكی ئاسمانی دەگەرپێنەوه، تا چەند رۆژێك لەدوای نیشتنەوهشیان لەسەر زهوی، بەردەوام هەست به سەرگیژخواردن و دابەزین له پالەپەستۆی خۆیندا دەكەن، بەلام ئەمە له گەشتیارە پیاوهكاندا له حالهتی زۆر دەگمەن و كەمدا روو دەدات. (٨)

ئەم جیاوازیانەو جیاوازی تریش كە لەنێوان رەگەزی نێرو مێ دا هەن، له سروشتی هەردوو رەگەزهكەن و دەبێت دانیا پێدا بنریتو پەسەند بکړین و له پرۆسەو خۆپێندن و فێرکردندا كەلکیان لێ وەرگیریت، نەك به پێچەوانەوه هەندێك له لیبرالییهكانی هاوێدەم خۆیان لێ گێل دەكەن و هەولێ نەهێشتنی ددەن، كەواتە جیاوازییهکی زۆر له نێوان رەگەزی نێرو مێ دا هەیه، ئیتر وەك پێشتر ئامازەمان بۆ كرد جیاوازییهكانیان زۆر روو له خۆ دەگرت، له وەلامدانەوهو هەلسوكهوتیاندا بەرامبەر ئازارو توندوتیژی، له پێژەو گەشهكردنی خانەكانی مێشکیاندا، له شێوازی هەلسوكهوت و مامەلەیان و وەسفی دیمەنیاندا، ئەم جیاوازییانە ئاخرمان دەكەن بەرامبەر كوپان و كچان هەلسوكهوتی جیاواز بگڕینەبەر و لهیهك پلەدا دایان نەنێین.

مەترسی خۆ گێل كردن له جیاوازییهكانی نێوان هەردوو رەگەزی نێرو مێ:

له پاش ئەوهی ئامازەمان به جیاوازییه جۆراو جۆرهكانی نێوان نێرو مێ كرد، کاریگەری و شكانەوهی ئەو جیاوازییانەشمان لەسەر

ھاوسەنگىيە بەرنامەى خۇاى گەورە بىكات، كە لەگەل جىاوازى كىردن لە نىوان نىرو مى دا لە ھەمان كاتدا ھەر خاۋەن مافىك مافى خۇى پىدراۋە، ئەۋەتا ھەندىك لە زانايانى سەردەمىش گەشىتونەتە ھەمان ئەنجام ۋە پوونىان كىردەۋە ئەۋە راسىتىيەيان چەسپاند كە ئەگەر بمانەۋىت كۆمەلگا بە ھالەتە نەۋەنەيەكەى بگەپەنەن، دەبىت جىاوازى نىوان ھەردو رەگەزى نىرو مى لەبەرچاۋ بگىرەت، بە پىچەۋانەۋەشەۋە پەكسان كىردى نىرو مىۋ خۇگىل كىردن لە بىرخۇبىردنەۋەى جىاوازى نىوان نىرو مى، بەسە بۇ ئەۋەى چەندەن نەخۇشى مەترسىدار لە نىوان كۆمەلگاكانى مۇقايەتەدا دروست بىكات، بە جۇرەك زەردو خراپەيەكى زۇر لە كۆمەلگاكاندا پەيدا دەبىتو بە پەلى يەكەمىش زىاتر بەسەر ئافەردەدا دەشكىتەۋە چارەسەركىردى ئەۋە كىشانەش پىۋىستىيان بە كاتىكى زۇر ھەيە، لەۋانەيە ماۋەى ژيانى چەندىن نەۋە بخايەنەت، بۇيە گەپانەۋە بۇ بەرنامەيەكى راسىتو چەسپاۋ كە زۇرەك لە لىكۆلەنەۋە تافىكىردنەۋەى مۇقەكانەن بۇ بگەپىنەتەۋەۋە كاتى زۇرمان بۇ كورت بىكاتەۋە، بەرنامەيەكى ئاۋا راسىتو دروست پىۋىستە جىى بايەخى مۇقەكان بىتو بە مەكەجىيەۋە بۇى بگەپىنەۋە، پەروەردگارمان پىش زىاتر لە ۱۴۰۰ سالى فەرموئەتە: ﴿وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنثَىٰ﴾ زانستى ئەمۇش دواى ئەۋە ھەموو سالى ھاتو شاھىدى دەدات كە قورئانى پىرۇز راسىتەۋە لە لايەن خۇاى گەورەۋە بۇ مۇقەكان رەۋانەكراۋە، ھەروەھا ھەرچەند دوزمانى راسىتە ھەۋل بەدن قورئان بىشۋىۋىنەۋە تىكى بەدن خۇاى گەورە دەپىرەزىت، سەرمەراى ئەۋەش خۇاى گەورە دەتوانىت لە دوزمانى راسىتە خۇاى كەسانىك رام بەپىنەتو شاھىدى بەدن كە قورئان لە لايەن خۇاى گەورەى زانوا كارلەجىۋەيە.

سەرچاۋە: پىگەى زانكۆى نىمان

ئامادەكەرنى: قىسئاس ابراهيم النعمى

پىداچوۋنەۋە: على عمر بلعجم

پەروەردەۋە پىگەيانەندو ھەلسوكەۋەتى مۇقەكان پوونكردەۋە، بۇمان دەركەۋەت كە خۇگىل كىردن لە جىاوازىيەكانى نىوان نىرو مى چەندىك مەترسىدارە، بەتايبەتە لە (۳۰) سالى رابىردوۋمانداۋ بە تايبەتە تىرىش لە دەۋلەتەنى رۇژئاۋادا، كاتىك بايەخ بە جىاوازى نىوان نىرو مى نەدرا لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەيەكانداۋ لە بىرپەرەكانى خۇيەندەۋە كاتىكىش دايكو باۋكى رۇژئاۋايى وازيان لە دەستەلەتە پەروەردەيى خۇيان ھىنا بۇ مەندالەكانيان... لىردەدا راپۇرتىك دەكەينە شايەت بۇ باسەكەمان، راپۇرتىك كە باس لە حالۋ بارى دەروۋنى مەندال دەكات لە سالى ۱۹۵۰ ۋە ھەتا ئەم كاتەى نىستامان، نوسەرى راپۇرتەكە باس لەۋە دەكات كە مەندالى ئەمۇرۇ دلەراۋكىۋو ھالەتە خەمخاۋاردى لە مەندالى سالى پەنجاكان زىاترە، لىكۆلەۋەردەۋەكان ئەم گۇرەنە مەترسىدارە دەروۋنى مەندال دەگەپىنەتەۋە بۇ ھەندىك ھۇكار لەۋانە:

مەندالى ئەمۇرۇ ھەست بەۋو ھەۋانەۋەيە ناكات كە مەندالى سالىكانى پەنجاكان بە ھۇى ژيانى ناۋ خىزانەۋە ھەستىيان پىن دەكرد، لە باۋەشى گەرمى باپىرو داپىرەۋە پورو باقى ئەندامانى خىزاندا بەدەست دەكەۋەت.

ھەروەھا زىادىۋونى ترسى مەندال لە لەدەستدانى باۋكو دايكى، زىاد بوۋنى ترسى لە توندوتىژى دەۋرۋبەرى ۋ قوتابخانەكەى. ھەروەھا ھۇكارىكى تر دەگەپىنەتەۋە بۇ بايەخ نەدانى كۆمەلگاى سەردەم بەدەرخستى جىاوازىيەكانى نىوان ھەردوۋ رەگەزى نىرو مى، واتە ھەست پىن نەكردى مەندال بەۋە كە پىاۋە، يان ئافەردەۋە ھەريەكەيان سىفاتى جىاوازى خۇى ھەيە دەبىت شانازى پىۋە بىكەن گەشەى پىن بەدن، بە نەۋە ناردى كور تا لەگەل خەمەكانىدا راپو بىكاتو لەگەل باۋكىدا لە كارگە، يان لە كىلگەدا كار بىكاتو لەگەل مەندالانى تىرى كورپىشدا ۋەرزىش بىكات، بە ھەمان شىۋە ھاندانى مەيىنە تا لەگەل كچانى ھاورەگەزى خۇيدا بەرگ دروۋن بىكاتو ھەۋىر بىشۋىۋىتو نان ئامادە بىكاتو ھەروەھا ھەر چالاكىيەكى تر.

رۋى نىعجاز:

كاتىك نىرىنە دەبىتە خاۋەنى كەلتورىكى جاھىلى ئىتر ئافەرت ۋاقيەكى خراپى بۇ دروست دەبىت، خۇى لە زىنەدەچاگىردن بەگەرخستى ئافەرت لە رۋى جنسى ۋ كۆمەلەيەتەيەۋە دەبىنەتەۋە. لەۋ كەلتورە جاھىلىيەدا مەيىنە لە پەيەكى كەمتردا دادەنرەت، رۇلى كارىگەرى مەيىنە ۋەلادەنرەت، نىرىنە شوراۋ قەلاى ۋەھمى بۇ پارىزگارى ئافەرت دروست دەكاتو ھەموو شتىكىش لە رەگەزى مەيىنە دەباتو زەۋتى دەكات، ئىتر ئەۋە لەسەربەستى رەگەزى مەيىنەۋە دەست پىن دەكات تا دەكاتە پىكەتەنى كەلتورىكى جاھىلى لە لاى نىرىنە، كەلتورىكى كۆن بەقەد كۆنى جاھىلىيەت كە ئافەرت بە بوۋنەۋەرو رەگەزىكى كەمتر لە پىاۋ سەير دەكات، لەگەل ئەۋەشدا كە نىرو مى دوۋ لاى يەكترن ۋ ھەردوۋكىان پىكەۋە پىگەپىشتن ۋ ھاۋسەنگى بۇ مۇقايەتە بەرھەم دىن.

بەلام خۇاى گەورە رىزى زۇرى لە ئافەرت گرتوۋە رىزى مۇرۇف بوۋن مافى ژيانىكى پىر رىزو پىرۇزى بۇ گەپانەۋە. لىردەدا دەكەۋىتە سەر خۇيەنەرى بەرپىز كە تىبىنى ئەۋ

۱- سنن الترمذى ۱/۱۸۹، برقم: ۱۱۳، وقال الألبانى: صحيح انظر حديث

رقم: ۱۹۸۳ في صحيح الجامع.

۲- الإعجاز العلمي في الآية الكريمة (وليس الذكر كالأنثى)، أخذنا من موقع: http://maktoob.moheet.com/show_g.

۱۸۸۸۸۸۲=lol&۱۸=lc&۱۳=asp?pg

۳- Why Gender Matters By Leonard Sax, M.D.,

Ph.D. (Published by Doubleday

۴- سەرزىۋاۋەى ئىشۋو.

۵- موقە - Why Gender Matters By Leonard Sax, M.D.,

Ph.D. (Published by Doubleday

۶- وليس الذكر كالأنثى، أخذنا من موقع: <http://www.darussalam.ae/content.asp?contentid>

۶۲۷=

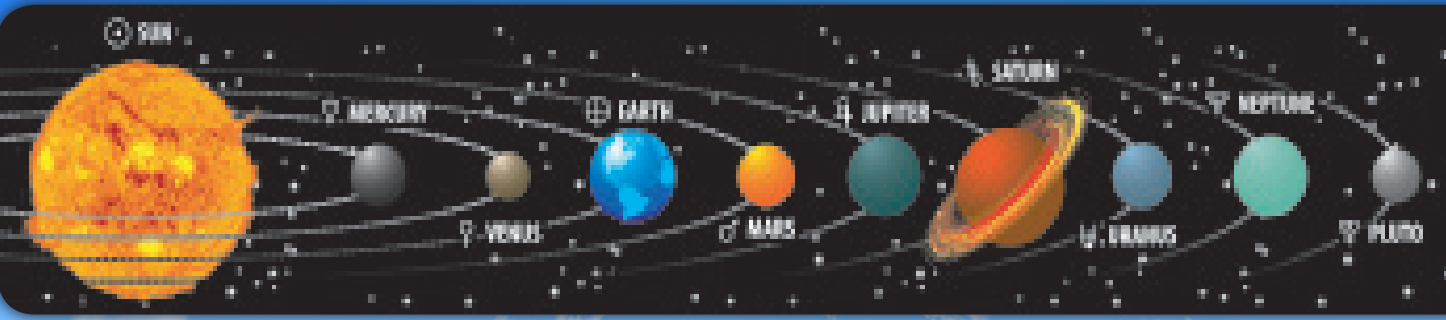
۷- سەرزىۋاۋەى ئىشۋو.

۸- Why Gender Matters By Leonard Sax, M.D.,

Ph.D. (Published by Doubleday

درۆكاني زانيني كه سايه تي، له ريگه ي بورجه كانه وه

نهرمين عومهر



ئه گهر له ماوهي ئه وه دووريهه رابميين، كه له نيوان ئيمه وه ئه ستيره كاندايه، ئه وا دهيين به شيويه كه، كه ئه قلى مرؤف ته نها به ژماره نه بيت ناتوانيت وي ئاي بكات، نزيكترين ئه ستيره له ئيمه وه زياتر له چوارسالي روناكي لي مانه وه دووره، واته روناكي دهرچوو له ئه ستيره وه پويستي به زياتر له چوارساله بؤ ئه وهي ئه وه ماويه بهر مه روهي زوهي بپرئت. ئه م ماويه به نزيكه ي ۱۰ مليون مليون كيلومه تر مه زنده ده كرئت، ئايا دواي ئه م دووريهه گه ريه ي ئه م ئه ستيره يه، هيچ كاريگه ريه يه كي ده مينئت، ئه مه حا لي نزيكترين ئه ستيره يه لي مانه وه، ئه ي ده بيت دوور ترينيان چؤن بيت؟

فالكروه كان هه ولده دن، ئه و وي ئانه بكيشن، كه ئه وه ده به خشن ئه وان له سه ر بنه مايه كي زانستي قسه ده كه ن، به لام راستي بيچه وانه ي ئه وه يه، دهيين زؤر له و كيشانه ي ئه مرؤ رووده دن، به هؤي رووكر دنه فالحيه كانه وه يه، هه روه ها زؤر كه شيش تووش روه خانو له كيسچووني مال و سامان بوون خراپه يان تووش بووه، به هؤي په نابردنيان بؤ ئه و شته ي خواي گه و ره و پيغه مبه ره كه ي (صلي الله عليه وسلم) نه هيين ليكر دووه.



ئه مه وي ئه ي نزيكترين هه ساره يه له زه وييه وه، كه هه ساره ي ئه ندروميديايه، ئه م هه ساره يه نزيكه ي ۲۰۲۵ سالي روناكي لي مانه وه دووره، ئه م هه ساره يه زياتر له هه زار مليون ئه ستيره ي تيدا يه، ئايا چؤن ئه ستيره يه ك له م هه ساره يه دا كارده كاته سه ر چاره نووسي مرؤف!!؟

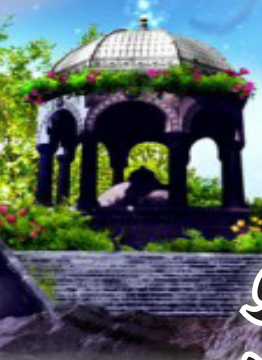
ئيسا باس له دوور ترين هه ساره له زه وييه وه ده كه ين،

به دريژايي چهندين سه ده بهر دهوام ئه و درؤيانه ي تي كه ل به زانست كراون، بؤ قه ناعه تكر دن خه لك به وه ي زانستي ك به ناوي زانستي ئه ستيره ناسي، هه تا ها تي سه ده ي بيسته م كه بنه مايي زانستي راستي بؤ زانستي گهردووناسيي دانا.

يه كي ك له شاره زايان ده ئيت: سالانه مليونان دولار بؤ پرؤگرامه كانى فالكترنه وه (تنجيم) و پيشبيني غه يبو ناديارو شيكر دنه وه ي كه سايه تي و زانيني داها توو له ريگه ي ئه وه وه كه ناو نه روه بورجه كان خه رجه كرئت، مليونان ي ديكه ش خه لك به فيرؤي ده دن، له ئه نجامي به راست زانيني ئه م درؤيانه وه. هه نديچار كه سانك در ده كه ون، كه خؤيان ناو ناوه (زانا ي گهردوون) و ده يانه وي ت قه ناعه تمان به كاريگه ري ئه ستيره كان بي بيه ن، به و هؤيه وه، كه ئه م ئه ستيره انه تيشك ده نيرنو ئه و تيشكه بهر گه هه وا رووه زوهي ده برئتو كار له مرؤف ده كات، هه ر كه سه و به يئي ميژووي له دا يكيووني.

رؤژانه گه فتوكؤي زؤر له باره ي ئه ستيره ناسي و بورجه كانو هه ولدان بؤ پيشبيني كر دن داها توو كرا وه ده كرئت، ئه و داها تووه ي جگه له خواي گه و ره كه س نابزانئت. ئه ستيره ناسي كاريكه، كه ئه ستيره ناسه كان له ريگه يه وه هه ولده دن، هه وائي داها توو به خه لك ي بدن، بانگه شه ي ئه وه ده كه ن كه ئه وان غه يب ده زانن. بؤ ئه مه ش پشت به هه نديك له هه ساره و ئه ستيره كان ده به ستن، بؤ ئه وه ي قه ناعه ت به خه لك بكه ن، كه پيشبيني هه كانيان راستن. بانگه شه ي ئه وه ده كه ن، كه ئه م هه ساره و ئه ستيره انه كارده كه نه سه ر رهفتاري مرؤفو ديار يكر دن داها توويان، زانستي نوئ له م باره يه وه چي ده ئيت؟





ئايا ئەو كەسانەى دەزانو شارەزان، وەكو ئەو كەسانە وان كە ھىچ نازانو شارەزايان ئىيە؟

لىكۆلئىنەو ە زانستىيەكە جەخت لەسەر گرنگى زانستو خويىندەو ە دەكاتەو، ەموو رۆژىك زانايان سوودى زياترو تازەتر سەبارەت بە زانست دەدۇزئەو. پاكوبىگەردى بۇ خواى گەورە! كاتىك بىردەكەينەو ە ورد دەبينەو ە لە پەيامى پىرۇزى ئىسلام، دەبينىن يەكەم وشەى ئەم قورئانە پىرۇزە بە وشەى (اقراً) دەستىپىكردو ە. خواى گەورە لە سەرەتاى دابەزاندىنى يەكەم ئايەتى قورئانى پىرۇزەو دەفەرمو ەيت:

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ العلق: ۱

واتە: ئەى محەممەد (صلى الله عليه وسلم)، بخويىنە بەناوى ئەو پەرورەدگارەتەو ە كە ەموو شتىكى دروستكردو ە! ئەم وشەيە ئامازەمان بۇ دەكات كە ئىسلام ئاينى زانستو ەتېربوونە. ئەگەر لە وشەكانى قورئان ورد بىينەو ە دەبينىن وشەى (زانستو وشە لىوەرگىراوكانى) زياتر لە پىنج سەدجار لە قورئانى پىرۇزدا ھاتو ە، ئەمەش بەلگەيەكى رۈونو ئاشكارايە لەسەر گرنگىدانى ئىسلام بە زانستو زانيارى، پىغەمبەرى ئازىز (صلى الله عليه وسلم) داواكردن داخوازى فېربوونى زانست بە پىويست دەزانىت لەسەرشانى ەموو موسولمانىكى پىاوو ئافرەت، ەروەكو دەفەرمو ەيت: (طلب العلم فرىضه على كل مسلم ومسلمة) ئەو ەش كە لىكۆلئەروان ئەمرۇ بانگەيتىتى بۇ دەكەن، پىويستى رەخساندىنى ەلى زياترە بۇ فېربوون، لە كاتىكدا ئىسلام پىش جواردە سەدە لەمەوبەر ئەم بانگەوازەى كروو ە، ئەم راستىيەش شايبەتى دانە لەسەر گەورەيىو بە توانايى ئەم ئاينەو راستىو دروستى پەيامى پىرۇزى ئىسلام... ەەر بۇيە خواى گەورە دەفەرمو ەيت:

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَمْلِكُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ الزمر: ۹

واتە: ئەى پىغەمبەر (صلى الله عليه وسلم) ئايا ئەو كەسانەى دەزانو شارەزان، وەكو ئەو كەسانە وان كە ھىچ نازانو شارەزايان ئىيە؟ بەراستى تەنھا خاوەن بىروھۇشەكان لەم جوړە ياداوەريايە سوود وەردەگرنو تىدەگەن!

لىكۆلئىنەو ەيەكى نوپى زانستى جەخت لەسەر گرنگى زانستو فېربوونو ئەو سوودە پىزشكىو دەرونييە بى ئەزمارانەى ئەو مرۇفانە دەكاتەو ە كە بەردەوام زانستو زانياريان لە زىاد بووندايە. لىكۆلئىنەو ەيەكى نوئ دەريخستو ە ئەو كەسانەى خويىندەوارن و بەردەوام ەوئى زىادكردىنى زانستو زانيارى خۇيان دەدەن، كەمتر دووچارى خەمۇكى دەبن، ەروەھا زۇرتەر دەستكەوت بە دەست دەھىنن و چىژ لە تەندروستىيەكى باشتر دەبينن..

لىكۆلئەروان دەلئىن: فېركردن يارمەتى مرۇف دەدات لە بەرپۆ ەبردنى ژياندا بەشپۆ ەيەكى باشتر و چاكتر، جگە لەو ەش يارمەتتەدەدات بۇ زالبوون بەسەر كىشەو گرغتەكانتا كە رۆزانەو دووچارىان دەبتەو ە، بۇ نمونە بەتالىو تەلاقو مردنى نزيكانو دۇستانو ھاوړپيان. ەروەھا ئەو لىھاتوو پىيانەى مرۇف لەسەروبەندى خويىندندا فېريان دەبىت، يارمەتتەدەن تا تىبگات كە پىويستى بە لىھاتوويى زۇرتەر ەيە. ەروەھا يارمەتى دەدات لەسەر جوئىەتى بەكارھىنانى لىھاتوو پىيەكانى كەسانى دى.

پرۇفېسۆر (جون باينەر) بەرپۆ ەبەرى مەلئەندى لىكۆلئىنەو ەكان لە پەيمانگاي فېركردىنى بەرپانان، دەلئىت: لىكۆلئەروان لەم لىكۆلئىنەو ەيەدا ويستان ئەو سوودە نانابورىيانە بۇ فېربوون دەربەخەن، ەروەھا جەخت لەسەر ئەو ەكەنەو ە كە زۇر گرنگە ەموو تاكىكى كۆمەلگە ھانبەدەيت، لەسەر فېربوونو داواكردىنى زانست، لەبەرنئەو ەى چەندىن سوودى ترى ەيە، كە فېرخواز بە دەستى دەھىنئىت، لە رىگەى فېربوونەو ە. ەمىشە فېرخواز خاوەنى توانايەكى زياترە، بۇ چارەسەرى كىشەو گرغتەكان.

ئەوانەى كە ەستان بەو لىكۆلئىنەوانە، دەلئىن: پىويستە ەلى زياتر بەرەخسىنئىت بۇ زۇرىنەى خەلكىو گرنگىيەكى زياتر بەرپىت بە بلاوكردەو ەى زانست لە نىوان خەلكى دا، ئەمەش ھۆكارى يارمەتتەدەرە بۇ گەشەپىدانو بەروپىشبردنى ئاستى كۆمەلايەتىو ھاوكارىكردىنان بۇ ژيانو گوژمەرانىكى باشتر.

لىكۆلئىنەو ەكانى پىشوو جەخت لەسەر ئەو ەكەنەو ە، كە بەردەوامبوونى مرۇف لەسەر فېربوونو بەدەستەپىنانى زانيارى لە زوو پىربوون دەپارىزىت، لەگەل ئەو ەشدا وا لە مرۇف دەكات بە تەندروستىو جەستەيەكى چالاكو دەروون بەرزىيەو ە بۆى.



يصدرها مركز كردستان
للإعجاز العلمي في القرآن والسنة
العدد: ٢٢. السنة: ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

القسم العربي

صاحب الإمتياز:

نشأة غفور سعيد

رئيس التحرير:

د. دارا گوّل حامد

الهيئة الإستشارية:

فاروق رسول يحيى

جمال محمد أمين

د. ديارى أحمد إسماعيل

العنوان:

السليمانية

عمارة حاج محمد بينجوني

الطابق الثالث-شارع ماموستايان

لاتصال:

haiv2001@gmail.com



(الآية).. الكلمة الفذة في: (سورة الحجر) الآيات الكونية



ندوتنا



مشروع الجينوم [المجين] البشري

تصميم: مجلة بريار

Design: Bryar Magazine

[الآية] .. الكلمة الفذة في : [سورة الحجر] الآيات الكونية

الكون.. كتاب الله المنظور.. النجوم في مواقعها ومسالكها.. المجموعات المشابهة للمجموعة الشمسية المجرات وملايين الأجرام القريبة من مجموعتنا الشمسية أو البعيدة عنا.. يوجه الله سبحانه وتعالى الإنسان أن ينظر ويتعلم ويتدبر ويتفكر في مواقعها وأنماطها وأشكالها:

﴿ قُلْ أَنْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا تُعْنِي الْآيَاتُ وَالنُّذُرُ

عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠١﴾ يونس: ١٠١

﴿ وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرَضُونَ ﴿٣٢﴾

﴿ الأنبياء: ٣٢

﴿ أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا

مِنْ فُرُوجٍ ﴿٦﴾ ق: ٦

وقوله ﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴿٤٧﴾ ﴾ الذاريات: ٤٧

وقصة طريفة يرويها العالم الهندي الكبير في الطبيعات والرياضيات: (عناية المشرفي) في عام (١٩٠٩) عن عالم الفلك الشهير (جيمس جينز).. وهو يتحدث عن الأجرام السماوية ونظامها وجاذبيتها وطوفان أنوارها المذهلة قائلا له:

(يا عناية الله! عندما ألقى نظرة على روائع خلق الله يبدأ وجودي يوتعش من الجلال الألهي، وعندما أركع أمام الله وأقول له: أنك العظيم، أجد كل جزء من كياني يؤيدني في هذا الدعاء، وأشعر بسكون وسعادة عظيمين، وأحس بسعادة

الكون.. - حقيقة - يعرف العلماء من أسرارها الجزء اليسير.. والعالم يشهد التطورات الهائلة في كشف أسرارها يوما بعد آخر.. وترسل السفن الفضائية إلى أعماق الكون الواحدة تلو الأخرى.. وفي كل حقبة تظهر حقائق جديدة مذهلة كانت خافية على كبار علماء الرياضيات والفيزياء والفضاء من زمن ليس ببعيد..

وأقل ما يقال عن الكون، كتاب الله المنظور:

(والتدبر في كتاب الكون المفتوح وتتبع يد الله المبدعة، وهي تحرك هذا الكون، وتقلب صفحات هذا الكتاب.. هو عبادة الله من صميم العبادة، وذكر من صميم الذكر.. ولو اتصلت العلوم الكونية، التي تبحث في تصميم الكون، وفي نواميسه وسننه وفي قواه ومدخراته، وفي أسرارها وطاقتها.. ولو اتصلت هذه العلوم بتذكر خالق هذا الكون وذكره، والشعور بجلاله وفضله، لتحولت من فورها إلى عبادة لخالق هذا الكون وصلاة.. ولاستقامت الحياة -بهذه العلوم- واتجهت إلى الله، ولكن الإتجاه المادي الكافر، يقطع ما بين الكون وخالقه، ويقطع ما بين العلوم الكونية والحقيقة الأزلية الأبدية، ومن هنا يتحول العلم- أجمل هبة من الله للإنسان- لعنة تطارد الإنسان، وتحيل حياته إلى الجحيم منكرة، وإلى حياة قلقة مهددة، وإلى خواء روحي يطارد الإنسان كالمارد الجبار)١.

الآخرین ألف مرة) ٢.

الكون.. هذا النظام العجيب.. مع أن الدراسات قائمة منذ عشرات السنين حول أقرب الكواكب للأرض، لا تزال البشرية في بداية الطريق إلى معرفة ما يدور حولها ويكشف أسرارها عن طريق المراصد العملاقة ومحطات الفضاء.. وفي كل يوم تظهر الحقائق الباهرة عن النظام الكوني ونظام المجموعة الشمسية..

هذا النظام العجيب أدرکه عالم في الرياضيات الفلكية في قياسات أبعاد الكواكب السياره في المجموعة الشمسية.. فقد وجد الفلكي الألماني (جوهان بوت) أن مسافات الكواكب في المجموعة الشمسية تخضع لتتابع رياضي دقيق وعجيب. فنشر ورقة كتب عليها (٠)، (٣)، (٦)، (١٢)، (٢٤)، (٤٨)، (٩٦)، (١٩٢). كل رقم ضعف الرقم الذي قبله.

وأعطى عطارد أول رقم (٠) والزهرة (٣) والأرض (٦) والمريخ (١٢). وتوقف هنا ثم أضاف رقم (٤) إلى كل هذه الأرقام ثم قسمها على (١٠) فإذا الناتج هو بعد كل كواكب عن الشمس. هذا القانون ظهر في القرن التاسع عشر وقامت حوله ضجة كبيرة، وعليه مأخذان، رقم (٢٤) غير موجود، ولا يوجد نجم في هذا المكان ورقم (١٩٢) غير موجود ولا يوجد نجم في هذا المكان، واتهم هذا القانون بأنه غير صحيح. ثم أكتشف في موقع الرقم (٢٤) أن هناك مجموعة كويكبات وفي الموقع (١٩٢) هناك كوكب (أورانوس).

وأوضح أن هذه المجموعة الشمسية تخضع لقانون دقيق جدا، فكل نجم رتبته بسلسلة هندسية أو حسابية وأضاف رقم (٤)، وقسم على (١٢) والناتج هو بعد كل كوكب عن الشمس ٣. وصدق الله الخالق المدبر:

﴿ سَبِّحْهُمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٥٣﴾ ﴾ فصلت:

٥٣

ولنعد إلى الآية الفذة في سورة الحجر وقوله تعالى:

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمُتَوَسِّمِينَ ﴿٧٥﴾ وَإِنَّمَا لِسَبِيلٍ مُّقِيمٍ ﴿٧٦﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٧﴾ ﴾ الحجر: ٧٥ - ٧٧

وقد وردت كلمة (آية) في الآية ٧٧ بعد حكاية العذاب الكوني لقوم لوط، عليه السلام:

﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُشْرِقِينَ ﴿٧٣﴾ فَجَعَلْنَا عَلَيْهِمْ سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ ﴿٧٤﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمُتَوَسِّمِينَ ﴿٧٥﴾ وَإِنَّمَا لِسَبِيلٍ مُّقِيمٍ ﴿٧٦﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٧﴾ ﴾ الحجر: ٧٣ - ٧٧

كتب الإمام محمد أبو زهرة، رحمة الله:

(ولقد ذكر سبحانه ما يدعو المنكرين إلى الإعتبار بقصص قوم، وأشباههم، وأن منازل بهم هو سبيل دائم مستمر، ينزل بالفساق، فيعتبر المؤمنون فقال تعالى: (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ) أي لعلامات واضحة مرشدة (لِلْمُتَوَسِّمِينَ) أي

٢- بالقرآن أسلم هؤلاء- عبدالعزيز هاشم الغزولي ص ٥٧-٥٨

٢- موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة د. محمد راتب النابلسي ص ٩٩-١٠٠

للمفكرين، الذين يتفهمون الأمور و يتعرفونها بمنطق العقل المستقيم، فيقيسون حاضرهم على غيرهم، ويعتبرون بما نزل بالسابقين، وأنه نازل بهم إن عملوا عملهم وساروا في طريقهم واتخذوا طريقتهم). زهرة التفاسير ج ٨ ص ٤١٠ والتفكير- كما كتب الأستاذ العقاد- فريضة إسلامية، تؤكد الآيات القرآنية والسنة النبوية الشريفة.. ففي الحديث الذي يرويه القاضي في مسند الشهاب ج ٢ ص ٣٩ (٨٣٨): (لا عبادة كالتفكير).. وقد كان بعض الصحابة يقول: (إن ضياء الإيمان التفكير).

وأعظم مجالات التفكير التدبر في الكون والآء الله وعظمته في النظام الكوني من جمال الصفة وجلال الصانع.

ولعل من أعظم التوجيهات النبوية التي يروها أهل الحديث في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١٠١﴾ ﴾ آل عمران: ١٩٠ أنه دخل بلال بن رباح - رضي الله عنه - على النبي صلى الله عليه وسلم فرآه يبكي فقال له: يا رسول الله ما يبكيك وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ فقال: ويحك يا بلال وما يمنعني أن أبكي وقد نزل الله علي في هذه الليلة: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾.

ثم أردف يقول: (ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها).

مختصر تفسير ابن كثير ج ١ ص ٣٤٨

صحيح ابن حبان (٦٢٠)

وفي القرآن الكريم أكثر من ألف وثلاثمائة آية تتحدث عن الكون، فإذا عرفنا أن مجموع آيات الذكر الحكيم ٦٢٣٦ آية فإن الآيات الخاصة بالسماء والنجوم والأبراج والشمس والقمر والأرض.. إلخ، تقترب من سدس مجموع آيات القرآن الكريم، وإليك بعض الكلمات وعدد المرات التي وردت في آيات القرآن الكريم:

السماء ١٢٠ | السماوات ١٩٠ | الشمس ٣٢ | شمس ١ | الأرض ٣٤ | الأرض ٨٦ | الأرض ٣٣١ | القمر ٢٦ | قمر ١١ | النجم ٤ | النجوم ٩ | بروج ٢ | بروج ٢ | كوكب ٢ | كوكبا ٢ | كواكب ٢ .

وإذا كانت آيات الأمر تقتضي الطاعة، وآيات النهي توجب الترك، فإن الآيات الخاصة بالكون تقتضي التفكير وقد ورد في الأثر: (تفكر ساعة خير من قيام ليلة) شعب الإيمان للبيهقي.

وملاحظة أخيرة عن الآية ٧٥ و ٧٧ من سورة الحجر:

فالآية ٧٥ تذكر (الآيات) لِلْمُتَوَسِّمِينَ والآية ٧٧ (آية) لِلْمُؤْمِنِينَ. فما السر في ذلك وما العلاقة بين الْمُتَوَسِّمِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ.

يجيب الإمام أبو زهرة:

(إن الذي يبدو لنا، أن المتوسمين المتفكرين بين أيديهم الآيات الكثيرة يدرسونها، فكانت الآيات بالجمع موضع الدراسة والفحص، أما بالنسبة للمؤمنين فالأمر فيها هو العبرة، وهي أمر واحد مأخوذ من مجموع الآيات المتظافرة التي هي موضع

الدراسة ومع تعددها العبوة واحدة). ج ٨ ص ٤١٠-٤١٠٢

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ



بالقرآن أسلم هؤلاء

هيئة التحرير

وفي المعسكر الآخر.. معسكر قريش، كان صناديد الكفر يستمعون إلى القرآن الكريم، ويبدون إعجابهم بعظمة البيان القرآني. وما قصص تأثر أبي سفيان، والأخنس، وأبي جهل، وعتبة بن ربيعة، والوليد بن المغيرة بالقرآن عنا ببعيد في تأريخ القرآن.. ولعل كلمات الوليد ترن في الأذان عن الإعجاز البياني:

(والله إن له لحلاوة، وإن عليه لطلاوة، وإن أعلاه لمثمر، وإن أسفله لمغدق وما يقول هذا بشر).

وعلى مدار التأريخ كتب عشرات المؤلفين في هذا الباب، في أثر القرآن الكريم على القاريء والمستمع.

وقد أحسن الأستاذ عبدالعزيز سيد هاشم الغزولي في جمع الكثير من الروايات والقصص والحكايات عن هذا الأثر على المؤمنين والكفار وخاصة في العصر الحديث وعلى أهل العلم والاختصاص..

كما أحسنت دار القلم بدمشق والدار الشامية ببيروت في اختيار هذا الكتاب للنشر في سلسلة (كتب قيمة) تحت تسلسل (٤٩) لما فيه من فائدة مرجوة عظيمة في مجال أثر القرآن الكريم على القاريء والمستمع. فجزاهم الله خير الجزاء.

والكتاب مقسم إلى أربعة فصول، بعد مقدمة رائعة.

الفصل الأول: مع القرآن الكريم.. فبعد مقدمة شيقة عن القرآن الكريم وإيراد نصوص عظيمة الشأن في الإعجاز البياني، وأهمية الحياة في ظل القرآن الكريم.. ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِي هُوَ أَقْوَمُ وَيَسِّرُ لِّلْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾

الإسراء: ٩

يكتب الأستاذ الغزولي:

كتاب العدد:

بالقرآن أسلم هؤلاء

إسم الكتاب: بالقرآن أسلم هؤلاء

إسم المؤلف: عبدالعزيز سيد هاشم الغزولي

الطبعة: الأولى

سنة الطبع: ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م

محل الطبع: دمشق

الناشر: دار القلم - دمشق

الدار الشامية - بيروت

الصفحات: ١٧٦

القياس: ١٢ X ١٧سم

المراجع والمصادر: ٢٦ مرجعا معتمدا في الفكر القرآني

للقرآن الكريم أثره الكبير على عالم الفكر والعقيدة، على قارئه ومستمعه، وقد سجل التأريخ نماذج خالدة من صور هذا التأثير العجيب في الصدر الأول، أيام التحدي المباشر مع أهل البلاغة والفصاحة والبيان. ولعل كتاب الإعجاز البياني يسجلون أول ما يسجلون عن إسلام عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يوم استماعه إلى سورة طه - أو بدايته:

﴿طه ١﴾ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴿٢﴾ إِلَّا نَذَكْرًا لِّمَنْ يَخْشَى ﴿٣﴾ تَزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى ﴿٤﴾ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴿٥﴾ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى ﴿٦﴾ طه: ١ - ٦

فقال: ما أحسن هذا الكلام وأكرمه!

فكان إسلامه..

للعالم كتابا هو آية في البلاغة، وسجل الأخلاق، وهو كتاب مقدس، وليس من المسائل العلمية المكتشفة حديثا مسألة تتعارض مع الأسس الإسلامية. فالإنسجام تام كامل بين تعاليم القرآن والقوانين الطبيعية) ص ٦٢ من كتاب كيف نحيا بالقرآن ص ١٦-١٨.

أما الفصل الثالث فقد جاء بعنوان: (القرآن هداية ورحمة) ذكر فيه المؤلف نماذج لشخصيات أسلمت بسبب سماعها لقرآن الكريم، دون أن تحدد الروايات والأخبار والسور أو الآيات التي استمعوا إليها..

وأول الأمثلة التاريخية حكاية الشاعر طفيل بن عمرو الدوسي، ومن ثم سويد بن صامت، والشاعر لبيد بن ربيعة، ثم تأتي قصص العصر الحديث وأولها قصة البروفيسور البريطاني آرثر اليسون - رئيس قسم الهندسة الكهربائية والإلكترونية في جامعة لندن - عندما قام بدراسته عن العلاج النفساني والروحاني وعن النوم والموت.. وقد سبقها القرآن الكريم في الآية المباركة:

﴿ اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فِيمِمْسَاكٍ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلَ الْأَخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٤٢﴾ ﴾ الزمر: ٤٢

فعندما تيقن من سبق القرآن الكريم أعلن إسلامه في المؤتمر الطبي الأول حول الإعجاز العلمي في القرآن الكريم.. وقال: (إن الحقائق العلمية التي جاءت في القرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة قبل ١٤٠١عام، والتي أثبتتها العلم الحديث الآن تؤكد أن ذلك لم يكن من عند بشر على الإطلاق وتؤكد أن النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - هو رسول الله) ص ٧٥. نقلًا من كتاب (من عالم الشهرة إلى رحاب الإيمان ص ٩٠-٩١) وصار اسمه بعد إسلامه (عبد الله أليسون).

وقصص إسلام الدكتور الفرنسي الشهير جرينيه، والطبيب الفرنسي على سلمان بنوا، وحسين رؤوف، ومريم جميلة الأمريكية وترجمتها لمعاني القرآن الكريم. وكاترين متشولارز - المهندسة الإيرلندية - والطبيب الفرنسي مورييس بوكاي ودراسته المشهورة عن (القرآن والتوراة والإنجيل والعلم دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة) ومهندس المضخات البترولية بولاية أوكلاهوما الأمريكية وإبراهيم أوهونيو- العالم اللاهوتي - والمغني البريطاني يوسف إسلام.

أما الفصل الرابع من الكتاب فهو بعنوان (آيات أسلم قارؤها) ذكر فيه المؤلف قصص الشخصيات التي استمعت إلى سور أو آيات محددة من القرآن الكريم فتأثرت بها ودخلت في دين الله.. وحكاية الجن في سورة (الأحقاف) و(الجن) وفي هذا الفصل أسماء في صدر الإسلام حتى العصر الحديث من العلماء والمفكرين في أوروبا والأمريكيتين وجنوب أفريقيا وأندونيسيا..

كل ذلك في كتاب صغير في حجمه كبير في فائدته.. يعين الداعية إلى الإسلام في ذكر عظمة الإسلام وعلو شأنه وحاجة الإنسانية إليه. والتي تؤكد دوما:

(إنه الحق)

جزاء الله المؤلف ودارالنشر خير الجزاء.

وأفاد به المسلمون في الفكر والثقافة .. والتوجيه السليم..

للعودة إلى تعاليم القرآن الكريم..

(فالقرآن الكريم كتاب هداية وإرشاد، يخرج الناس من ظلمات الشرك والجهل إلى نور معرفة الله والإيمان والاستجابة له سبحانه). هذا الفصل يتحدث بإيجاز عن القرآن الكريم وفضله وإعجازه وكيفية قراءته وتدبره.

ثم يستشهد بأقوال وسير الأئمة الأعلام في أحوالهم مع تلاوة القرآن الكريم، وكيف كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يجب الاستماع إلى القرآن الكريم في تلاوة الصحابة الكرام كما ورد في الحديث المتفق عليه عن عبدالله بن مسعود - رضي الله عنه - فقد طلب منه المصطفى - صلى الله عليه وسلم - أن يتلو عليه.. فتلى من سورة النساء إلى أن بلغ: ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَٰؤُلَاءِ شَهِيدًا ﴿٤١﴾ ﴾ النساء: ٤١

قال صلى الله عليه وسلم: (حسبك الآن)، فالتفت إليه ابن مسعود فإذا عيناه تذرفان). متفق عليه.

والروايات كثيرة في أثر التلاوة على الأصحاب والتابعين - رضي الله عنهم - وحتى في العصور الأخيرة.. ويروي حكاية عن الأستاذ عبدالله كنون وقد أهدى إليه أحد الخطاطين ورقة طولها ٨٠ سم وعرضها ٤٠ سم محتوية على النص الكامل للقرآن الكريم من سورة الفاتحة إلى سورة الناس، بعد إجازتها من مشيخة القراء المصرية.. إذ كتب الأستاذ كنون في نهاية تعليقه على الحادثة: إنني أخشى أن أكون من أفراد المقول فيهم: ﴿ وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَٰذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴿٣٠﴾ ﴾ الفرقان: ٣٠

لذا أحب أن أقرأ في كل المصاحف التي عندي لئلا يصدق علي - وهو واحد منها - أنها في بيت زنديق، فكيف يمكنني أن أتجنب ذلك بالنسبة إلى هذه الورقة التي تمتنع القراءة فيها، وهي مع ذلك مصحف كريم)١.

وقد أنهى الفصل بمجموعة من الأحاديث الصحيحة عن القرآن الكريم نختار منها ما رواه الإمام مسلم:

«إن الله تعالى يرفع بهذا الكلام (القرآن الكريم) أقواما ويضع به آخرين».

* * *

أما الفصل الثاني فهو عن: (الذين شهدوا للقرآن وهم كافرون) يذكر فيه بعض القصص لشخصيات استمعت إلى القرآن الكريم فأعجبت به وانبهرت، ولم يمنعه كفرها وجحودها أن تسجل هذا الإعجاب والتأثر، ويستشهد الكتاب بقول الشاعر: ومليحة شهدت لها ضراتها والخير ماشهدت به الأعداء وأول تلك القصص ما ورد في السيرة عن استماع أبي سفيان والأخنس وأبي جهل للقرآن الكريم، ومقولة أبي جهل: (تنازعنا نحن وبنو مناف الشرف.. إلى قوله: وكنا كفرسي رهان. قالوا من نبي يأتيه الوحي من السماء. فمتى ندرك مثل هذا؟ والله لا نؤمن به أبدا ولا نصدق). البيهقي دلائل النبوة ٢٠٦/٢ ابن كثير البداية ٦٤/٢

ثم يروي قصص عتبة بن ربيعة والوليد بن المغيرة من قريش.. وجيمس جينز وأقوال علماء الغرب المنصفين عن القرآن. نختار منها ما كتبه جوته عن القرآن: (إن تعاليم القرآن عملية ومطابقة للحاجات الفكرية) ص ٦٠ وما كتبه الفيلسوف الفرنسي ألكسي لوازون: (خلف محمد

نقط و تنا

علوم القرآن

وردتنا مجموعة من الرسائل حول (علوم القرآن) والقضايا المتعلقة بها.

منها - ابتداء - رسالة جميلة من الأخ هشام ميرزا محمود من قضاء حلبجة الشهيدة يعاتب فيها الكتاب وأهل العلم في علوم القرآن.. نقتبس منها هذه الفقرات:

الأخوة في مجلة (هةيف) العزيزة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أما بعد:

فإننا نبارك لكم جهودكم في استمرار إصدار المجلة، ونتمنى لكم كل الموفقية والنجاح في خدمة القرآن الكريم وعلومه.. أرجو قبول ملاحظاتي ونشرها إن كانت لائقة في ركن (ندوتنا) ولكم جزيل الشكر:

إنني أعاتب أهل العلم والمعرفة في باب (علوم القرآن) بأنهم لم يتفوقوا على مفردات منهجية تربوية أو علمية فيها تدرس في المدارس الشرعية - الرسمية والمساجد - عن تلك المفردات.

هناك خلط كبير في الأهواء والرغبات في موضوع (علوم القرآن) بحيث يختلط الأمر على الطالب وهو يتناول كتابا معيناً، فيجد مواضيع لا يتطرق إليها كتاب آخر في نفس

العلم.

أفترح عليكم أن تجمعوا (كتب علوم القرآن) ثم تنظموها منها منهجاً ليكون أساساً للدارسين. ولعل الأساتذة في وزارتي التربية والأوقاف يأخذون به ويجعلون منه أساساً متيناً لتأليف كتاب منهجي تربوي لأستفادة الطالب والدارس والعالم والفقير.

ولكم جزيل الشكر والأمتنان والثواب من الله. والله من وراء القصد.

أخوكم طالب الفقه: هشام ميرزا محمود

قضاء حلبجة الشهيدة

* * *

إننا إذ نشكر الأخ طالب العلم الشرعي على اقتراحه وملاحظاته، نتمنى أن نشفي غليله في هذه الدراسة المتواضعة عن (علوم القرآن). ورحم الله الإمام الشافعي إذ يقول في بيتين من شعره:

كل العلوم سوى القرآن مشغلة
إلا الحديث وإلا الفقه في الدين

والعلم ما كان فيه لفظ حدثنا
وسواس الشياطين

ويقول أحد الفضلاء:

وإذا أردت من العلوم أجلها فعليك بالقرآن والإعراب
هذا لديك إن أردت ديانة وهدى، وذاك لمنطق
وخطاب

ترتيب الآيات والسور.. والجواب الشافي في توقيفيتها.
معنى: (إن علينا جمعه وقرآنه).
الرسم للحروف والكلمات (الكتابة العثمانية).
الاستنساخ الأول في عهد أبي بكر الصديق (رضي الله
عنه).

الأسباب.. اللجنة.. رأى هيكل والرافعي.
لماذا بقيت النسخة في بيت النبوة عند حفصة، رضي
الله عنها؟
أسباب إعادة الاستنساخ في عهد عثمان بن عفان، رضي
الله عنه.

عدد المصاحف إلى الديار الإسلامية.
المكي والمدني.. الآية.. السورة.. الترتيب في المصحف.
أسماء السور اجتهادية أم توقيفية؟
المحكم والمتشابه في القرآن الكريم.
آية سورة آل عمران.
معنى المحكم.. معنى المتشابه..
آيات العقيدة والتشريع..
آيات الحياة الإجتماعية والمعاملات.
النماذج
النسخ في القرآن الكريم

الآية: ﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا
نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (١٠٦) البقرة: ١٠٦

رأى الإمام أبوزهرة.
رأى الشيخ عبد الوهاب خلاف.
رأى العلامة الزلمي.

أصح الآراء في النسخ (وحدوثه من عدمه) في ضوء
الدراسات الحديثة في (أصول الفقه).
كتاب (ما قيل من الآيات أنها منسوخة) لعبد الوهاب
خلاف.

كتاب (النسخ في القرآن الكريم) للدكتور مصطفى
الزلمي.

الأمثلة الشائعة في جواز وقوع النسخ وخاصة آية السيف.
لماذا القول بعدم وقوع النسخ في القرآن الكريم.
مناهج العلماء في تفسير القرآن الكريم:

أ - كلمة التفسير في القرآن الكريم.
كلمة التبيين في القرآن الكريم.
كلمة التأويل في القرآن الكريم.
ب- موقف الصحابة من التفسير: أبي بكر.. عمر..
علي. رضي الله عنهم.

أما طلبك - أخاننا الكريم - فليس من السهل على
كاتب أو هيئة اقتراح منهج دراسي متكامل على وزارتي
التربية والأوقاف، ولكننا بعد الاطلاع على مجموعة من
الكتب المتداولة تحت مسمى (علوم القرآن) قديمها وحديثها،
وجدنا مشتركات متكررة في أكثرها، وهي ما يمكن أن تكون
أساساً ونواة لمنهج دراسي أصيل، إذا قام كاتب أو باحث (بل
هيئة) متمكن علماً وفقهاً ولغة في شرح وتوضيح معالمها
فيصبح حقاً (علوم القرآن). والله الموفق لكل خير.

وفيما يلي تلك المشتركات:
(القرآن).. الكلمة.. لغة وأصطلاحاً..
المعاني والواردة في القرآن الكريم والسنة النبوية.
الكلمات الواردة في القرآن الكريم في (ق.رأ).
ورد كلمة (القرآن) ٥٨ مرة (قرآناً) ١٠ مرات (قرآنه) ٢
كلمة (الكتاب) بمعنى القرآن الكريم
ونماذج من الآيات الواردة.

١- (الوحي).. صور الوحي في الذكر الحكيم
صور الوحي في السنة النبوية
نماذج من كلمة (أوحى) في القرآن الكريم.

معنى:
(وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (٣) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (٤))
سورة النجم

حقيقة الوحي في نهاية سورة الشورى:
﴿ صِرَاطَ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۗ أَلَا إِلَى اللَّهِ
تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴾ (٥٣) الشورى: ٥٣
الحديث: (ما من نبي إلا أوتي ما مثله آمن به الناس
وإنما الذي أوتيت وحي..) الحديث.

كيفية نزول القرآن على الرسول، صلى الله عليه وسلم.
أسباب العزلة في غار حراء.. وموقعه في جبل النور
معنى (في أم الكتاب)
معنى (النزول منجماً).

الإجابة عن سؤال: (لماذا لم ينزل القرآن جملة واحدة).
كتابة القرآن وأنماطها في العهد النبوي.
أشهر كتاب الوحي: زيد بن ثابت، أبي بن كعب، عبد
الله بن مسعود.

مراجعة الرسول - صلى الله عليه وسلم - للقرآن
الكريم في رمضان.

سحر القرآن- الموسیقي- الجانب النفسي- الإعجاز في الكلمة والجملة والآية والسورة.

۷- أنماط الإعجاز العلمي في الدراسات المعاصرة.

أسباب النزول:

معاني أسباب النزول

أهم المؤلفات في أسباب النزول

الحكمة في التعرف على أسباب النزول

ثقافة المفسر وأهل السير في معرفة أسباب النزول.

علم التجويد وأحكام التلاوة:

أ- علم الحروف والصوت.

المخارج- المقاطع- الشمسية- القمرية- ... الخ.

ب- أحكام التلاوة الصحيحة.

الإدغام- الإظهار- الإقلاب- الإخفاء- القلقلة- الغنة.

ج- أحكام السكون

التاء- الهمزة- ... الخ

د- أهم المؤلفات في علم التجويد وأحكام التلاوة.

القراءات

معنى النزول القرآن على سبعة أحرف.

أمثلة في العهد النبوي.

تدوين القراءات كعلم، وأشهر القراء السبعة.

القراءة المختارة

العلاقة بين علم التجويد وعلم القراءات.

ترجمة القرآن إلى اللغات الأخرى.

معنى عربية القرآن.

تأريخ ترجمة القرآن وأشهر الترجمات في القرآن التاسع

عشر

آراء الفقهاء في الترجمة.

رأى الإمام محمد أبوزهرة في الترجمة.

هل تسمى الترجمة قرآناً.

لماذا لا يجوز الصلاة بالترجمة.

نموذج مجلة (المسلمون) في ترجمة آيات القرآن.

أشهر الترجمات..

الإنكليزية- الفرنسية- الألمانية

مؤسسة مصحف المدينة والترجمة.

نماذج

والله نسال أن يجنبنا الخطأ والإنحراف ويلهمنا الصواب.

ج- رأى الإمام الغزالي في شروط المفسر بالرأى.

ء- أنواع التفاسير:

۱- التفسير بالمأثور

۲- التفسير بالرأى.

۳- التفسير العلمي.

۴- الإعجاز العلمي.

۵- نماذج من كتب التفسير قديماً وحديثاً.

۵- كلمات القرآن

۶- إعراب القرآن

طباعة المصحف الشريف.

أ- تأريخ ظهور الطباعة.. وأول المطابع. النماذج.

ب- أشهر الخطاطين بعد انتشار الطباعة.

ج- الإلتزام بالخط العثماني.

د- النقطة والشكل.

ه- نماذج من خطوط المصاحف النسخ.. الثلث.. الكوفي..

الرقعة.. الديوان.. الخ.

و- مصحف المدينة.

ز- الطباعة الحديثة.. الملونة في التجويد. النماذج.

ح- الطباعة الألكترونية والصوت.. الأجهزة الحديثة.

ط- المعجم المفهرس لكلمات القرآن الكريم.

تلاوة القرآن وآدابها.

أ- الأحاديث المروية في القرآن الكريم: التعلم.. الحفظ..

التلاوة.

ب- الصوت الحسن والأداء الجميل في التلاوة.

ج- دخول المقامات في التلاوة.

د- أشهر المقرئين في التأريخ.

ه- مسابقات القراءة في العالم الإسلامي.

و- نماذج من حياة أشهر المقرئين في القرن العشرين:

محمد رفعت.. الحصري.. المنشاوي.. الشعشاعي..

الشعشع.. مصطفى إسماعيل.. عبد الباسط- الحافظ مهدي..

الحافظ خليل.. الحاج محمود عبدالوهاب.

إعجاز القرآن الكريم

أ- كلمة (ع.ج.ز) في القرآن الكريم.

ب- آيات التحدي.. في السور المكية.. في السور المدنية.

ج- التحدي القائم إلى يوم القيامة.

د- المحاولات في معارضة الآيات.. الحاجظ.. ابن المقنع..

النتيجة.

ه- أنماط الإعجاز في كتب الإعجاز التراثية.

و- أنماط الإعجاز في كتب الإعجاز الحديثة.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

خاطرة العدد :

الزوجة .. الزوجة

بقلم صاحب الامتياز

الاجتماعية المصرية:

زوجتي.. زوجتي.. أدعو لها بالصلاح والرشد والهداية، فإنني أحبها ولا أطيق الحياة دونها، ولا أتمكن من فراقها، بله طلاقها والانفصال منها..

وكانت البداية:

كانت موظفة أمينة ملتزمة بالواجبات الشرعية كبقية الناس، تصلي وتتجرب في رمضان بعيدة عن مواضع الشبهات، فمال إليها قلبي وشغفت بحبها.. وتقربنا إلى البعض، والتقينا، ورسخ الحب بيننا إلى درجة الوله، حتى كدت أعتبر اليوم الذي لا أراها لا يحتمسب من العمر! وأخيرا بعد أشهر من هذه الحالة قررنا الزواج.. وأنا في خاطري أنها تكون نقطة التحول في حياتي، مصداقا لقوله تعالى:

(وَمَنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) (روم: ٢١)

وبدأت أتخيل (مَوَدَّةً وَرَحْمَةً) ونحن معا في سعادة البيت الزوجية.. وبعد فترة جمعنا الزواج تحت سقف واحد.. فإذا بي أمام صورة قاتمة من الحياة بعيدة كل البعد عن (المَوَدَّةِ وَالرَّحْمَةِ) قريبة كل القرب من (الظلم والعدوان)!

عرفته شابا هادئا متزنا، يسأل بهدوء وتوءدة، يتردد على مسجد المنطقة، يجلس بأدب جم في مجلس الذكر والدرس والإرشاد، يناقش بإيمان صادق، وعلم نافع.. توسمت فيه الخير والرشاد.. وأن يكون داعية ناجحا، لما لمستته فيه من فطنة وذكاء حادين، وهدوء واتزان.. وقدرة فائقة في المنطق والبيان.. ومرت الأيام.. وأصبح التلميذ النبيه، أستاذا بارعا يدعو إلى الله - سبحانه وتعالى - على بصيرة، ويتجمع حوله الشباب يصغون إليه وينفذون آراءه وأفكاره المستمدة من حقائق هذا الدين، لما عنده من عناصر القيادة والتأثير على الآخرين.

وإذا بي أراه - بعد فترة - خاملا كئيبا متكاسلا في المجيء إلى المسجد يبتعد عن منابر الدرس والوعظ والإرشاد، وقد ظهرت على محياه آثار الخمول والتعب. ويتقدير من الله - سبحانه وتعالى - وجدته ذات مرة يصلي بجواري، فأخذت بيده مصافحا، فعانقني وضممني إلى صدره قائلا:

أيها الأستاذ المحترم! أدعوك إلى زيارتي في بيتي، لأنني في شوق كبير إلى جلسة معك.. فوافقت وثبت له الميعاد.. وفي الموعد المتفق عليه استقبلني في منزله، وجلست أستمع إلى شكواه زهاء ساعتين من الزمن.. كنت أستمع فيهما إلى قصة مأساوية، وكأنني أشاهد فلما هندية، أو إحدى الأفلام

وفي الوهلة الأولى تصورت أنه من اللياقة والفتنة والحكمة (التساهل) معها في مطالبها ونزواتها الاجتماعية باسم اللياقة والصداقة والزمانة ومتطلبات العمل في الدائرة والمعرفة في العمل.. إلا أن هذه اللياقة والتساهل أصبحت نقمة علي، وقضت على عقيدتي وديني وقيمي وحياتي..

كانت هي الأمرة النهائية: أفعل كذا.. لا تفعل كذا.. لا بد أن نخرج الليلة إلى النادي، إلى حفلة قران صديقتي وقريبتي.. لا تذهب لزيارة والدتك، أختك، قريبك، قريبتك.. إنهم..

هات الفستان (المودرن) من المخزن الفلاني.. وأجلب الأكواسير من عند فلان.. تتسوق قطعة الذهب أو الماس، ولو عن طريق الدين، فإن حضوري الحفلة أعلى من كل ما تملك أولاً تملك.. لأظهر في أعين الناس بمظهر الكمال والغنى.. ولو كذبا ورياء..

وهكذا انحدرت إلى مستنقع الانحراف المالي والخلق والابتعاد عن القيم الروحية والتمسك بأداب الشريعة الغراء والدين الحنيف.. والآن.. تركتني وحيدا.. خالي الوفاض.. مثقلا بالديون والآثام. في الدار أفكر فيها ليل نهار، ولا أستطيع اتخاذ القرار..

فجئت راحيا.. أن تأخذ بيدي وتعطيني المشورة الصادقة والرأي الحصيف وتأخذني إلى جادة الصواب..

وفي خلال حديثه كان يذرف الدموع الساخنة، ويكرر الآهات من تدخل والدتها صاحبة الشأن والرأي والتوجيه والدعم والإسناد لابنتها الطائشة. فتذكرت نموذجين من الأمهات، النموذج الأول في الجاهلية، ولعلها تماثل أم الزوجة.. والنموذج الثاني أم مثالية مع ابنتها في المجتمع الإسلامي الرائد..

تقول الأم الجاهلية لابنتها وهي تغادر إلى بيت الزوجية: (اختبري زوجك قبل الجرأة والإقدام عليه، انزعي زج رمحه، فإن سكت فقطعي اللحم على ترسه، فإن سكت فكسري العظام بسيفه، فإن سكت فاجعلي الاء كاف«السر» على ظهره وامطيه فإنما هو حمارك).

وفعلا يتحول الزوج من شريك في الحياة إلى (المطية) التي تمطيه الزوجة إن سكت زوجها عن المخالفات الشرعية والاجتماعية التي تنحدر إليه، وتمادت في انحرافها، أو لم يقم زوجها بواجبه المقرر في تربية الأهل والتوجيه السليم. والانحراف -كما أشارت الأم الجاهلية- لا يأتي دفعة واحدة، وإنما خطوة فخطوة.

والأم الثانية هي صاحبة العقل الرشيد والإيمان بالله، وتبتغي الخير لابنتها وديمومة زواجها وراحتها وسعادتها.. وهي تخرج إلى بيت الزوجية.. فتقول لها:

(أي بنيت! إنك مفارقة بيتك الذي خرجت منه، وعشك الذي منه درجت، إلى رجل لم تعرفيه، وقرين لم تألفيه، فكوني له أمة يكن لك عبدا!

واحفظي له خصالا عشرا، يكن لك ذخرا:

أما الأولى والثانية: فالرضا بالقناعة، وحسن السمع له

والطاعة.

وأما الثالثة والرابعة: فالتفقد لمواقع عينيه وأنفه، فلا تقع عينه منك على قبيح، ولا تشم أنفه منك إلا أطيب ريح. وأما الخامسة والسادسة: فالتفقد لوقت طعامه ومنامه، فإن شهوة الجوع ملهبة، وتنغيص النوم مغضبة.

وأما السابعة والثامنة: فالإحراز لماله والإرعاء على حشمه عياله.

وأما التاسعة والعاشر: فلا تعصي له أمرا، ولا تفشي له سرا).

نموذجان وصورتان.. نطلق عليها عنوان (من الجاهلية إلى الإسلام)! فكانت الأسرة في الجاهلية على صورة الناصحة الأولى.. صراع، ونكد، وسيطرة، وثور هائج، أو حمار يمتطى. والنموذج الثاني: رحمة ومودة.. تعاطف وتعاون.. وحيوة سعيدة وتعاون مثمر.. وتفاهم متبادل.. وأنس وراحة.

ومن هذه وتلك نتذكر نصيحة المصطفى - صلى الله عليه وسلم - لمن يريد الدخول إلى الحياة الزوجية: (تخيروا لنطفكم فإن العرق نزاع). وفي رواية: (دساس).

والدعاء إلى الله خالق الذكر والأنثى:

(رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا) الفرقان: ٧٤

والنصيحة الرائعة للمصطفى - صلى الله عليه وسلم - لراغب الزواج:

(لا تتزوجوا النساء لحسنهن، فعسى حسنهن أن يرديهن، ولا تزوجوهن لأموالهن فعسى أموالهن أن يطغيهن، ولكن تزوجون على الدين). ابن ماجه.

وهذا لا يمنع تحري الجمال والحسن بجانب العقيدة والإيمان، مصداقا لمقولة المصطفى - صلى الله عليه وسلم - (خير نسائكم من إذا نظر إليها زوجها سرته، وإذا أمرها أطاعته، وإذا غاب عنها حفظته في نفسه وماله). النسائي.

قضيت أكثر من ساعتين في الاستماع لتلك الرواية التراجمية الحزينة عن الزوجة الطائشة، والشاب المواطن الطيب.. فكان يذرف دموع الحسرة والندم.

فالحظاً كان في الاختيار ..

والانحراف بدأ من نقطة الصفر..

وكم من الشباب المسلم والشابات المسلمات في يومنا هذا بحاجة إلى درس درامي من مثل هذه الأسرة.. كي لا يتكرر الندم والحسرة والدموع والانفصال.

فالزوجة هي الصالحة المؤمنة التقية.

والزوجة هي العون الدعوة والحياة.

والزوجة هي الرفيقة في الدنيا والآخرة.

(ادْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنْتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُحْبَرُونَ) الزخرف: ٧٠ (وَهُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكِنُونَ) يس: ٥٦

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ



شه مال المفتی

مشروع الجينوم [المجين] البشري

أثبت البحث العلمي أن للاشعاع تأثيرا على الصحة البشرية وعلى المادة الوراثية في الخلية، وحتى أن التراكيز القليلة من الاشعاع كافية لتشويه المعلومات المخزونة في الخلايا أو التسبب بحدوث سرطانات أو طفرات وراثية ضامرة قد لا تظهر في جيل أو جيلين قادمين . ظهرت سلسلة أفكار عقب قصف هيروشيما بالقنبلة الذرية واستمرت حتى الثمانينات تحت على ضرورة دراسة أو قراءة المجين البشري حتى تجسدت في النهاية في اطار عملي متمثلا بمشروع المجين أو الجينوم البشري الذي استغرق ٩ سنين وخرج بقراءة أولية لمليارات الرموز واكتشف وجود (٢٠ الى ٤٠) الف جين فعال مع مئات الآلاف من الجينات غير الفعالة ومعرفة موقع كل جين على الصبغيات ال٤٦ مع السعي لمعرفة وظيفة كل منها .

كان هذا الانجاز التكنو-حياتي-كيميائي من أكبر ما حققه الانسان في تاريخه ، فهو يفوق ابتكار العجلة و صناعة الورق بل وحتى الهبوط على القمر...ان المشروع توصل الى معرفة تركيبية أو - هوية - الانسان .

ان المشروع كله بعلمائه و فرق عمله و ال ٢٥ مختبر والدول والاتحاد الدولي للمجين البشري والبلايين التي خصصت له ... كان هدف الجميع فيه التعرف على الحمض النووي الرايبوى ناقص الأوكسجين المعروف ب (دي ان أي) الحامل للمادة الوراثية، تلك الجزيئة الضخمة المعقدة التي تم اكتشافها على يد عالمين في ١٩٥٨ و حصلوا على جائزة نوبل مناصفة جراء ذلك الاكتشاف المذهل .

وتجدر الاشارة ان طول المادة الوراثية في الخلية الواحدة تبلغ (٢ متر) !!! نعم ٢ متر ملفوفة بانتقان بالغ التعقيد في حجم بالغ الصغر ونحتاج الى قوة تكبير لآلاف المرات لرؤيته !!

يقول العلماء لو جمعنا أطوال الشريط الوراثي من كل خلايا الجسم البالغة مائة ترليون خلية لتكون لنا خيط بطول المسافة بين الأرض والقمر ذهابا وايابا مضروبا ب ٨ آلاف ضعف !!!

﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ (١١) الذاريات: ٢١