



سەرنووسەر

Email: mariwanahmed@yahoo.com



گرنگىدان بە بوارى خويىندن و زانست خالى هاندان و پىشخستنى مرفۇق و كۆمەلگاى مرۇقايدىتىيە، خالى وەرچەرخاندى بىرو بۇچۇونەكانە لە مەوداي فراوانى نىوان نەزانىنەوە بۇ زانىن، خالى خويىندنەوە دەورووبەر و زياتر خالى بۇونە لە خود، لە گەردۇون، لە دىاردىكەن، لە بابەت و رووداوهكەن... بۇ يە شارستانىتى مرفۇق و ھەميشە زىندۇو بۇونى ئە و شارستانىيەتە ئەو دەخوازى كە ئەم بوارە بەھەند بىگىرى، رىزى لىبنرىت، پەلەۋپايدى خويىندەواران و زانىيان بەرز رابكىرىت..... لەم روانگەيەوە كاتىك باس لە كۆمەلگاى مرۇقايدىتى و پىشخستنى ئە و كۆمەلگايدە دەكىين جىزى خويىەتى بە چەند دېرىك باس لە زانست و خويىندن بکەين لە دىد و بۇچۇونى پەيامى پېرۋىز ئىسلام و ژيانى پىغەمبەرەدە (صلى الله عليه وسلم) بەتايبەتى لە وەرزى دووھمى دەرچۇونى ژمارە (۲) ئى گۇفارەكەتانا كە ھاواكتە لەگەل ئە و ھەلەمەتى لە كوردىستاندا بۇ نەھىيەتنى نەخويىندەوارى بە ئەنجام دەگات.

كاتىك تەماشى قورئان دەكەين دەبىنин ووشەي (علم) ھەشتا جار لە قورئاندا ھاتووە و ووشەكانى (يعلم، يعلمون، عالم، علام ... هتد) كە داتاشراوە ئە و ووشەيەن سەدان و سەدان حار ھاتووە، ئەمە سەپەرەي ئەوەدى لە زۆر لە ئايەتەكانى قورئاندا ئە و ووشانە پەيوەندىيان بە زانست و زانىنەوە ھەيە وەك (الأباب)، (النهى) و داتاشراوە (عقل)، (فکر)، (حکمة)، (برهان)، (أنظروا)، (ينظروا)... هتد لە قورئاندا ئامازەيان پىگراوه. ھەموو ئەمانە ئە و راستىيە دەگەيەنن كە زانست و خويىندن و تىپرانىن و ووردبۇونەوە لەم گەردۇونە و لەوەدى تىايىدaiyە كارىكى گەورەيە. زياتر گرنگى ئەم بابەتەمان بۇ دەرددەكەويت كاتىك كە تەماشا دەكەين يەكەمین ئايەتى قورئان بە ووشەي (أقرأ) لەگەل مرفۇقا دەدویت: ﴿إِقْرَا بِاسْمِ رَبِّ الْذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلْقٍ، إِقْرَا وَرَبُّ الْأَكْرَمِ الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَنْ، عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾، ھەرودەلە سوورەتە سەرەتايىيەكانى قورئاندا، سوورەتىكى قورئان بەناوى (القلم) پىنۇوس ناونراوه و لەسەرەتە ئەم سوورەتەدا پەروردىگار سوپىند بە پىنۇوس دەخوات، ھەرچەندە بە قەوارە بچۇوكە بەلام بە بەها بەنرخە و كارىگەري گەورەيە، بۇ يە شايەن بەھەيە خواي گەورە سوپىندى پىبخوات ﴿ن، والقلم وما يسطرون﴾.

گەر فەرمۇدەكانى پىغەمبەر (صلى الله عليه وسلم) بەسەر بکەينەوە بۇمان دەرددەكەويت كە بەدەيان فەرمۇدە سەبارەت بە زانست و هاندانى زانست و خويىندن دەدوين، ھەركاتىكىش ئەم سەرەمە فرسەتى فيرىبۇون و خويىندن رەخسا بىت ھەولىداوە كە موسولىمانان سوود لەو فرسەتە وەربىگەن، كاتىك لە غەزاي (بەدر) دا موسولىمانان چەند دىلىكىيان لە بىباودەن دەستگىر كەر پىغەمبەر (صلى الله عليه وسلم) لەگەل ھەر دىلىكىدا كە خويىندەوارى دەزانى مەرجى فير كەردى (۱۰) لە رۆلەي موسولىمانانى بەست بەرامبەر بە ئازاد كەردىيان..... چەند كارىكى گەورە بۇ كە رىزگاربۇون لە دىلىتى بەرامبەر بە رىزگاربۇون لە نەخويىندەوارىي مامەلە بکەيت، بەتايبەت لە لايەن پىشەوابىك كە خۇي نەخويىندەوار بىت و زانىيارىيەكانى راستەو خۇ لە پەروردىگارەوە وەرگرتى.

لە كۆتايىدا خوازىيارين كە ھەرودك چۈن پەيامەكەمان ھانمان دەدات بۇ فيرىبۇون و بەرزا كەردنەوە ئاستى زانستى مان بەو جۆرە ئەم بوارە گرنگەي ژيان بەسەر بکەينەوە و بە بەرچاو رۆشنىيەوە بتوانىن پەرداوە كەردوون بخويىنەوە و لە ئىعجازە جۇراوجۇرەكانى بکۈلىنەوە.....

ههندیک له یاسا و دهستوره کانی

ئیعجازی زانستی له قورئان و سوننەت دا

همیش

موعجیزانەی بە چاوی خۆی بینبیت و
والبزار والبیهقی، درواه الحاکم وقال
صحیح الإسناد ولم یخرجاه، وصحح
له گەلیاندا ژیابیت.

الحافظ المذندری رواية الحاکم).

لە کتیبیه کانی تەفسیر و
فەرمودوده دا چەسپاوه کە پیغەمبەر
(دروددی لە سەر بیت) سەرجەمی
ھەموو قورئانی تەفسیر نەکردووه،
چونکە ھاولە کانی - خوایان لى راپى
بیت - پیویستيان بە ھەموو
روونکردنەوە کان نەبووه لە کاتیکدا کە
خۆیان لە گەل دابەزىنى وەھى و
پووداوه کاندا ژیاون، تەنانەت هەندى
جارئەم کارەييان بە تەکەللووف و
ھەندى جارى ترىش بە دەرچۈون لە
تىكەيشتن لە قەلەم داوه.

بەلام قورئان خۆی لە ناو سنگ و
دلە کاندا بە لە بەرکراوى و لە سەر
موصھە فە کانىشدا بە نووسراوى
مايەوە، و خوای گەورەش خويندنەوە
و كۆكىردنەوە قورئانى بە پارىزراوى
ھېشتەوە.

بەرە و نەوە پیشىكە و تۇوە نويىكانى
ھەموو سەردە مىكىش بە رەدە وام چاويان
لە پیوستىي كۆمەلگا موسولمانە کان
بۇوه بە گىرەدانى كۆمەل بە قورئان و
پەيوەست كەردىنى بىنە ماكانى بە

تابیبە تەمنەندي پە يامى ئىسلامىش
(قورئان) لە وەدایە کە تەواوکەر و
كوتايى پېھىزەری پە يامى ئە و
پیغەمبەر انە پېشىووه، كە ئەمەش

بە رەدە وامىي موعجيزە كە لە دواى
كۆچى دوايى پېغەمبەر - دروددی
لە سەر بیت - و گەرانە وە بۇ لاي
پەروردىگارى دەكەت بە كارىكى
پیویست. چونكە مادەم قورئان
كوتايى پېھىزەری ھەموو پە يامە كانى
خواى گەورەيە، ئەوا دەبى ئە و
بە خشىھەي کە قورئان پېشىكە شى نەوە
و بەرەيەكى مەرۋەقى دەكەت جىاواز بیت

لەو بە خشىھەي کە بە نەوە و
بەرەيەكى پېشىوو بە خشىوە، ئەمەش
لە بەر ئەوەي کە قورئان كەتىبى ھەموو
جييانە كانە .. هي ھەموو دنیا يە .. هي
ھەموو بەرە و نەوە كانە .. هي
سەرجەمى مەرۋەقە كانە.

پېغەمبەر ئازىز - دروددی لە سەر
بیت - ئەم پاستىيەي لەو فەرمودود
بە ناويانگەي دا دەربېرىيە كە تىايى دا
سەبارەت بە قورئان دەفەرمۇئى:
(لا تنقضى عجائبە). (رواه الدارمي

بسم الله الرحمن الرحيم

لەم ووتارەدا ھەرودە دەمانە وئى
ئاپەپەك لە باسى موعجيزاتى
پېغەمبەرانى پېشىوو - دروددیان
لە سەر بیت - بە دەينەوە، دەشمانە وئى
لە باسى (موعجيزە) بە شىۋەيەكى
گشتى و لە (موعجيزە قورئان) يىش بە
شىۋەيەكى تايىھەتى بىدوپىن.
چونكە موعجيزاتى ئە و پېغەمبەر انە
(دروددیان لە سەر بیت) بە لگەي
گومانپەر و دلىيائى بە خش بۇون لە سەر
پاستىي پېغەمبەر اىيەتى و ناردىنى ئەوان
لە لايەن خواى گەورەوە بۇ لاي
نەتەوە كانىيان.

پاشان موعجيزاتى ئە و
پېغەمبەر انەش - دروددیان لە سەر
بیت - پەيوەندىي بە ناواھرۇكى
پە يامە كە ياخود پاۋە ئەركە كانى
پېغەمبەر كەوە نەبووه، بە لگۇ زىاتر
بە لگەي پېغەمبەر اىيەتىي ئە و بۇوه، و
لە گەل مالئاوايى كەردىنىشى لەم دنیا يە
كارىگەريي ئە و موعجيزە يەش تەواو
بۇوه و بە لگە دلىيائى بە خشە كانىش
كوتايى يان پى هاتووه، مەگەر
سەبارەت بە كەسيك كە ئە و بە لگە و

لهوانهی قورئانیان خوش ویستووه و به نیازیکی خاوین و راست و دروست و له پیناوی تیگه يشن یان تیگه ياندنی قورئاندا، هندی تیغور و بیردوزی زانستی یان له بارهی گه ردوون و ژیانه وه له قورئان نزیک خستووه توه، له کاتیکدا که ئه و تیغور و بیردوزانه نه گه شتبونه پلهی بینگومانی و دلنيایي. بؤیه ئیمە هه رگیز ئه و پیغازه به راست نازانین، هله و ئاكامه کانیشی له ئه ستوي خودی ئه و که سانه دایه که ئه و چېشنه کاره یان ئه نجام داوه.

ئیمە دلاوکارین سوود له و زانیانه وه ربگیریت که نه ته وهی ئیسلام متمانه بے عه قیده و پیپه وه فیکری یان هېیه له ژیاندا، و خوشحالین به ئاكامى توییزىنە وه کانی ئهوان و هه رکه سیکى تريش که خزمەت به قورئان و سوننەت بکات. هه موو ئهوانه ش ناویان له بوارى باس و بابه ته کانی ئیعجازی زانستی له قورئان و سوننەتدا ئاشكرا ونمایانه. له و دلنيایي يه شداین که هه موو ئه و ده ره نجامانه (پاستي زانستي) یان چې سپاوه ده رونه ژير چەمکى ئه م ئايته پیروزه وه که ده فه رموئى:

**سَنُرِيْهِمْ آيَاتَنَا فِي
الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى
يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوْلَمْ
يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ**

شَيْءٍ شَهِيدٌ (فصلت: ۵۳).



که له زانسته کانی قورئانی پیروزه و به پیئی نهحو و صهرف و به لاغه و زمانی تاييه تي قورئان سه رچاوه یان گرتووه.

4- ئه و ده ره نجامه که زانای شاره زا و پسپور و ئيماندار پیئی گه يشتوروه، ده بئی له بازنهی پسپورپى بابه ته کهی خوى دا بیت، واته ئايته گه ردوونی يه کان ده بئی زانیانی پسپورپى گه ردوونزاني و.. ئه و ئايته تانه ش که ئاماژه ی پزىشكى یان تىدىا يه له لايەن پزىشكان و.. ئه و ئايته تانه ش که پەيوهندى یان به (پووهك

و زهوي ناسى و مىثۇو و... هتد) ووه هېيە پووه زانستى يه کانیان له لايەن که سانى پسپورپى ئه و زانسته وه لېك بدرىتە وه.

5- راڤه و ته فسیرى كردنی ئه و ئايته تانه که ئیعجازی زانستى یان تىدا ده رکه وتووه هه رگیزاوه رگیز ئه وه ناگه يه نیت که قورئانی پیروز لە ئامانچە سەرەكى يه کەي خوى (کە كتىبىي هيديايت و ئايىن و پەرسىتش و تەشريع و پەوشىت) ده رچووه یان ده ره ھىزراوه و دوور خراوه تەوه و، بە پۈونكىرىنى وھى ئیعجازە زانستى يه کەي - بە پىئى ئه و بنەمايانە باسمان كردن - قورئان ده كريت بە كتىبىك لە كيميا ياخود فيزىيا یان بيركارى... هتد. نه خىر.

بە لکو ئه كاره پىشكەشىركىنی قورئانى پیروزه (وەك كتىبىي هيديايت) بەم چەرخە و له پىئى ئه و زمانه وه که زانیان و بيرياران لېي تىدەگەن. له وەش ئاگادارين که ههندى كەس

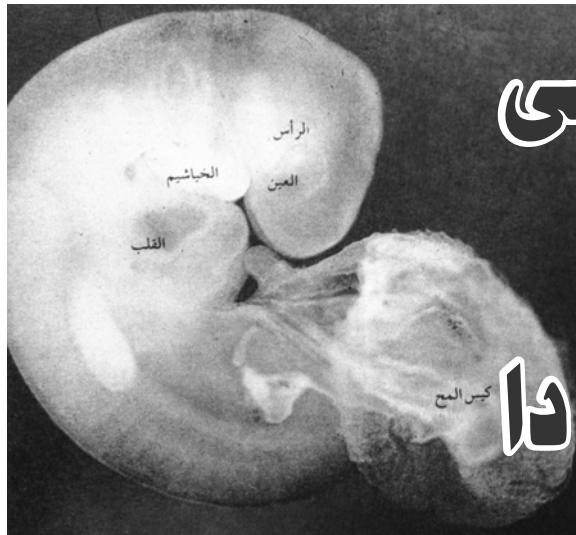
ژيانه وه، بؤیه هەر لە سەدهى يەكەمه وه بزووتنە وه کانى تەفسىر و پىپە وه جۆراوجۆرە كان بىق لى تىگە يشن و پاشان راپە كردن و لېكدانه وه ئايته کانى قورئانى پيروز سەريان هەلدا.

لىرىددا دانانى چەند بناغە و بنەمايەك بە پىويست دەزانىن لهوانهى كە هەمو شاره زانیانى ئه بوارە له سەرى كۆك و يەك قىسەن سەبارەت بە رېبازى تايىپەتىي پىشكەشىركىنی (موعجىزە زانستىي قورئان و سوننەت):

1- ئه و ئايته کە موعجىزە زانستىي له باره و پىشكەش دەكريت، ده بئی له سه رچاوه کانى فەرمۇدە و دلنيايى بە دەست بەھىزىت کە پىغەمبەر - دروودى له سەر بىت - راڤه و لېكدانه وه لە سەر نە كردووه، بە جۈرىك كە ئیعجازە زانستى يه کە لە گەلە دا نە گونجيت.

2- ئه و تىگە يشن نوئىيەي (كە بە پىئى زانسته نويكىان و لە دواي تاقيىركىن وھ و تویىزىن وھ و جى بە جى كردن) سەبارەت بە ئايەتىكى قورئانى پيروزه و ده رکه وتووه، ده بئی لە كاتى نازىل بۇونى قورئان و لە سەردەمى ژيانى ئه و (جىل) دى كە هاوجەرخى هاتنى قورئان بۇون باس نە كرابىت.

3- ئه و تىگە يشن زانستى يه کە لە تەفسىرى ئايته كەدا بەكار دەھىزىت، ده بئی لە گەل دەستوره کانى زمانى عەربى دا يە كاوىيەك دەرچىت، ئه و دەستورانەي



ناماذهکردنی: د. کاوه فرج سعدون
به کالوریوس له پزشکی و
نه شته رگه ری گشتی دا

کورته‌ی بِلَوْکِراوی بِیْشُوو

گه رانه وه بولای په روهدگار و به رنامه
پیروزه کهی تاکه چاره سره له به ردهم
مرؤفایه تی دا له روزگاری ئه مروه ماندا بو
د هرباز بیون له گیروگرفته که له که بیوه کان و
به رده وام زیاد بیوی ژیانی ئه
س رده ممه، چونکه خواه گه وره
دروست که ری مرؤفه و ئاگاداری
س رجهم نهینی یه کانی و
پیویستی یه کانیتی، بیگومان ئه و
به رنامه یه که ئه و بو مرؤفایه تی دابنیت
به رزترین و کاملترین به رنامه ده بیت،
به رده وام په روهدگار به پیغه مبه ره
به ریزه کانی دا به رنامه دار پیشراوی خوی
بو ژیانی مرؤفه کانی ناردووه، به لام له گه ل
ئه مه شدا خواه گه وره بو سه لماندنی
په استی ناردنی ئه و پیغه مبه رانه چهندین
به لگه رون و ناشکرای پیداون.
روزه کان هاتن و چوون و په یاما کان
گه يشتنه کوتایین په یام و به کوتایین
په یاما بردا که محمده (ص) بو مرؤفه کان
نیز درا، به لگه و موعجیزه محمد (ص)
بریتی به له قورئانی پیروز که یه روهدگار

بوونیکوه بۆ دروست بوونیکی تر له ناو سى تاریکایي دا (واته به قوئناغ)، ئەو دروستکره په روهردگارتانه که خاوهنى مولکداریتى بوونه وەرە.

ئەم راستى يە زانستى يە کە مرۆڤ بە قوئناغ دروست دەبىت لە دواي ئەو پیشکەوتتە گەورەيە تەكتۈلۈچياوه دوزرايەوه لە چەلەكانى سەدەي بىستەمەوه ئەويش بە ھەول و كۆششى بەردەوامى كۆمەلېك زاناي ناسراوى زانستى كورپه له زانى و بەھۇي ئەنجامدانى چەندىن تاقى كىرىنەوهى زانستى يە هەستى پىكرا، كە قورئانى پىرېز وە باسمان كرد پىش ۱۴۰۰ اسال لەمەويەر ئەم

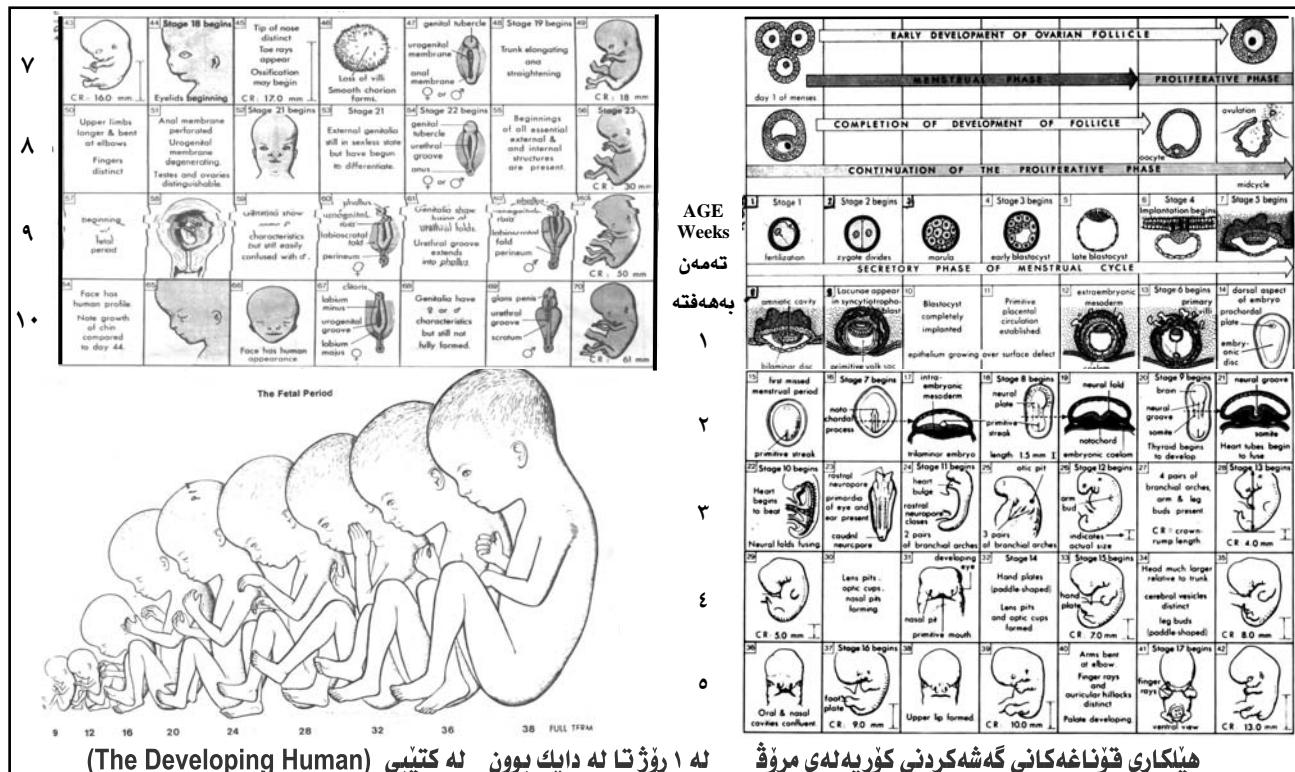
ھەلگرتووه (الذى أحسن كل شئ خلقه، وبذا خلق الإنسان من طين، ثم جعل نسله من سلاطه من ماء معين).

دروست بوونى کورپه لهى مرۆڤ بە قوئناغە

خواي په روهردگار لە قورئاندا باسى ئەوهمان بۆ دەكەت کە كورپه له لە سكى دايکدا بە چەند قوئناغىكىدا دەپروات و بە قوئناغ دروست دەبىت وە كە دەفەرمويت: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ اللَّهَ وَقَارًا، وَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ أَطْوَارًا﴾ (سورة نوح: ۱۳-۱۴)، واتە: ئەى مرۆڤە كان بۆ ئىۋوه بە تەواوهتى خودا بە گەورە نازان و ناپەرسن، ئەى ئىۋوه نازان كە خودا

ئەوهمان كرد كە چۈن لە ھەموو ئاواي پىياو يان ئافەرەتەو كورپه له دروست نابىت بەلکو تەنها يەك تووپى پىياو وە يەك ھىلکەي ئافەرەت پىيوىستن بۆ دروست بوونى كورپه له كە ئەم راستى يە لە فەرمۇودىيەكى پىغەمبەردا (ص) ھاتووه كە دەفەرمويت: ﴿مَا مِنْ كُلِّ أَنْعَامٍ يَكُونُ
الْوَلَدُ﴾، ھەر وەها ئەوه باسکرا كە چۈن دىيارى كىرىنە گەزى كورپه له (كە ئايا نىز يان مى دەردەچىت) بەھۇي تووپى پىياوه و دەبىت، خواي په روهردگار دەفەرمويت: ﴿إِنَّهُ مَنْ يَحْسُبُ إِنْسَانًا أَنْ يَتَرَكَ سَعْيَهُ، ثُمَّ كَانَ مُلْكَةً خَلَقَ فَهُوَ، وَأَنَّهُ خَلَقَ النَّوْبَيْنِ
الْخَلْكَرْ وَالْأَنْثَى مِنْ نَطْفَةٍ أَفَا تَعْلَمُ﴾.

ھەر وەها بۆمان دەركەوت كە چۈن كورپه لهى مرۆڤ لە پۇختەيەكەو دروست دەبىت كە له ناو ھەموو خانەيەكى پىياو يان



ھىلکارى قوئناغە كانى گەشە كىرىنە كورپه لهى مرۆڤ (The Developing Human) له كىتىبى

راستى يە باس كردووه و زانيانى ئىسلام باوهپى تەوايان پىيە ھەبووه.

قوئناغە كانى دروست بوونى مرۆڤ لە چەند ئايەتىكى قورئاندا دىيارى كراوه و چەند زاراوه يەك و ناوىكى لىنزاوه كە لەم زنجىرانەدا دەيسەلمىنەن كە گۈنجاوتىرين ناون و ھەموو مەرجىكى ناولىتىنانى

ئىۋوه بە قوئناغ دروست كردووه.

ھەر وەها لە ئايەتىكى تردا دەفەرمويت: ﴿يَنْلَقَمْ فِي بَطْنِ
أَمَهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقِ فِي ظِلَامَاتِ
ثَلَاثَ ذَلَكَمُ اللَّهُ بِحُكْمِ لِهِ الْمَلَكِ﴾ (الزمير: ۶)، واتە: په روهردگار ئىۋوه له ناو سكى دايكتاندا دروست دەكەت لە دروست

ئافەرەتدا كرۇمۇسۇم ھەيە كە ھەلگرى ھەموو سىفاتە كانى لەشى مرۆڤن، و خانە سىكىسى يەكانى پىياو و ئافەرەت نىوهى زمارەي كرۇمۇسۇمە كان ھەلدىگەن، كە پاشان بەيە كىگىتنىيان و دروست بوونى كورپه له زمارەي تەواوى كرۇمۇسۇمە كان دروست دەبىت كە پۇختەيەكى سىفاتە كانى دايىك و باواكى

دهنیریت له دوای چل روز که روح بکات
به بهری کوریه له که دا.

قۇناغى يەكەم بىرىتى يە لەقۇناغى

نطفة: له زمانی عهرهبی دا (نطفة) به
نؤاویکی که م دهووتیریت بهئهندزارهی یهک
تنزک (القليل من الماء والذي يعدل قطرة)
وهکو له فهرهنگه کانی زمانی عهرهبی دا
هاتووه، قوناغی (نطفة) له پووی
زانستی یهوه له دروستبوونی تقو له پیاودا
و هیلکه له ئافره تدا دهست پیده کات و
به چوونه ناووههی کورپله بۆ ناو دیواری
منالداران له ئافره تدا کۆتاپی، دېت.

قرئانی پیروز بهم شیوه‌یه باسی نه
قنه ناغه دهکات:

ئاوى دەرىپەرىو اللائى الدافق

قرئانی پیرۆز ده فه رمویت مرؤفه له
ئاوه کی ده په پیو) ووه دروست بوروه
فینظر الانسان هم خلق، خلق من ماء
دافق، يخرج من بين الصلب
والترائب (الطارق: ٥-٧)، لیره دا
ئوه سه رسپورتینه ره ئوه یه که
قرئانی پیرۆز کرداری ده رچون و
ده په راندن ده داته پال ئاوه که خوى،
واته ئوه ئاوه خوى هيىزى جوولان و
ده په رانی تىدايىه، هاموومان ده زانين
کاتى ده رچونى ئاوه له پياودا به شيوه
ده په راندن ده ردەچىت که رۆلى سره کى
لەم كىدار دىابە كەنەدام — دەھارى،

Autonomic Nervous System

دەبىت، هەروەھا زانستى نۇرى ئەمپۇش بۇي سەلماندۇوين كە لە ئاۋى پىاودا تۇر سپېرم (Sperms) ھەيە، كە پىويىستە ئەم سپېرمانە جوولاؤ و زىنداو بن بۇ ئەوهى يېتىنەن رووبىدات.

(بپوانه وینه ی زماره ۱)
هاروہ‌ها ئاواي ئافره‌تیش کە
هیلکه‌کە، تىداھ بەشىتە ۵، دەدە، اندىن

به خویه و بینیوه، به لام ده بینین قورئانی
پیروز که میژووی ده گه ریته وه بؤ سه دهی

حه وته می زایینی یه که م سه رچاوه یه له بهر
دهستماندا بـ دیاری کردنی قوناغه کانی
گـ شه کردنی کـ پـ لـ، کـ قـ اـنـ چـ نـد
ناوـ یـکـ دـ هـ نـیـتـ لـهـ مـ قـ وـ نـاـ غـ اـ نـهـ وـ چـ نـد
زارـ اوـهـ یـهـ کـ بـ کـ اـ رـ دـ هـ هـ نـیـتـ کـ بـ وـ وـ رـ دـیـ
بـ اـ سـیـ شـ کـ لـیـ دـ هـ رـ وـ وـ گـ رـ نـگـ تـرـیـنـ
کـ دـ اـ رـ کـ اـ نـاـ خـ وـ کـ پـ لـ دـ هـ کـ اـ کـاتـ کـهـ
دـ هـ بـیـنـیـنـ ئـمـ زـارـ اوـهـ وـ (ـ مـصـطـلـحـاـ)ـ اـنـ بـهـ
وـرـ دـیـ یـهـ کـیـ زـقـ رـهـ وـ هـ مـوـ شـ رـتـیـ کـیـانـ
نـیـدـ اـیـهـ بـوـ نـاـولـیـنـانـیـ زـانـسـتـیـ قـونـاـغـهـ کـانـ
وـهـ کـ لـهـ ئـایـهـ تـهـ پـیـروـزـهـ کـهـ ۴ـیـ
پـیـشـ تـرـدـاهـاـتـوـوـهـ،ـ هـ رـوـهـهـ لـهـ
کـهـ رـمـوـودـهـ یـهـ کـیـ پـیـرـوـزـیـ پـیـغـمـبـرـیـشـدا

فهـ مـان نـئـم نـاـوـانـه هـاتـوـنـه: عـن عـبـدـالـلـه بـنـ
عـسـعـوـد رـضـي اللـه عـنـه قـالـ: حـدـثـنـا رـسـوـلـ
الـلـه (صـلـيـلـهـ عـلـىـهـ وـهـ أـلـيـلـهـ) وـهـ الصـادـقـ الـمـصـدـوـقـ قـالـ:
إـنـ اـحـدـكـمـ يـجـمـعـ خـلـقـهـ فـيـ بـطـنـ أـمـهـ
أـرـبـعـينـ يـوـمـاـ، ثـمـ يـكـوـنـ فـيـ ذـلـكـ عـلـقـةـ
عـشـلـ ذـلـكـ، ثـمـ يـكـوـنـ فـيـ ذـلـكـ مـضـغـةـ
عـشـلـ ذـلـكـ، ثـمـ يـرـسـلـ الـمـلـكـ فـيـنـفـ فـيـهـ
الـرـوـحـ وـيـنـهـرـ بـأـرـبـعـ كـلـمـاتـ بـكـتـبـ رـزـقـهـ
وـأـجـلـهـ وـعـمـلـهـ وـشـقـيـهـ أـوـ سـعـيـدـ رـوـاهـ
الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ وـأـبـوـ دـاـوـدـ وـالـتـرـمـذـيـ وـأـبـنـ
سـاجـةـ وـإـدـرـاجـ لـفـظـ نـطـفـةـ فـيـ (إـنـ اـحـدـكـمـ يـجـمـعـ
خـلـقـهـ فـيـ بـطـنـ أـمـهـ أـرـبـعـينـ يـوـمـاـ نـطـفـةـ) لـاـ

دبهیت، پاشان
هوره کراوه، که پیشانی
جی جووله‌ی خبرای دهدات
ف بش ته بهک

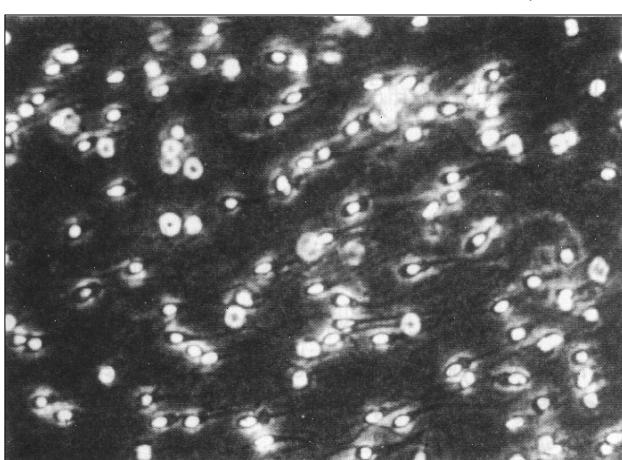
دانشجویی زبان تیڈایه، خوای گهورہ

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ
طَلَيْنِ ثُمَّ جَعَلْنَا نَطْفَةً فِي قَوَافِرِ مَكِينٍ ثُمَّ
خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً
فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عَظَالِمًا فَكَسَوْنَا السَّيْسَامَ
لِهِمَا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُمَا خَلْقَاهُمَا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ (الْمُؤْمِنُونَ: ١٢-١٤).

درست بونی کورپله‌ی
مرفه‌ی له قوئانگی سه‌ره‌تایی دا
(مرحله‌ی النطفه)

له زنجیره‌ی ئەم جاره‌ماندا
بە دریزشی باسی قۆناغی نطفة دەکەین
ھەروەکو چۆن له قورئان و سوننەتدا
ھاتمه‌ی:

دوزینه‌وهی قوناغه جیاوازه کان و به دوایه که کانی گه شه کردنی کورپه له یه کیکه له بابه ته ئالوزه کانی میژووی زانستی کورپه له زانی، هوی ئه م ئالوزی یه ببریتی یه له قه باره نزد بچووکی کورپه له قوناغه سره تایی یه کانی دا به تاییه تى له چهند هفتھی یه که می سکپی دا که به هوی چهند هوکاریکی تەکنۇلۇزى نزد پیشکە و تتو نەبیت درکى پىناکریت، كە به هەمووی بۆ تەنها ۳۰۰ سال دەبیت واتە له سەددەی حەقدەی می زايىنى یه و ئەم زانسته بىشكە و تىنكى، راستەقىنە



وینه‌ی ژماره (۱)

Hui-Ming Lin (2) (C) Hui-Ming Lin (1) 2003

ئاوايىكە پېرە لە دەرپەرەن و جموجۇول لە هەردۇو ئاوايىپىاوا و ئافەرتدا، ئەمەش سەلمىتەرى زانستى ئەرواستىيە كە لە ئايەتەكى قورئاندا هاتووه، كە خۆى لە خۆىدا موعىزىيەكى گورەيە.

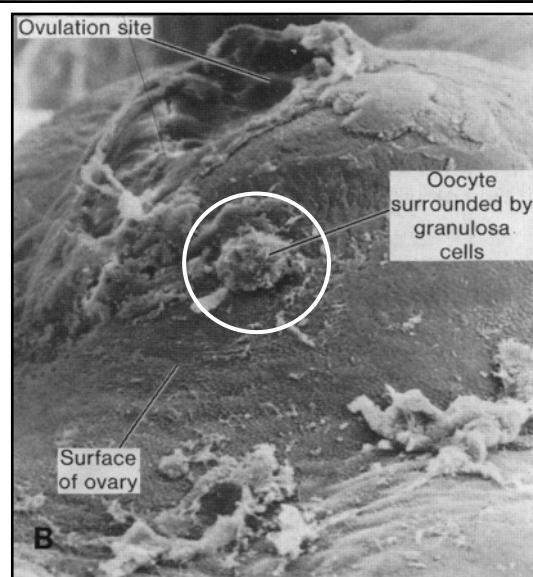
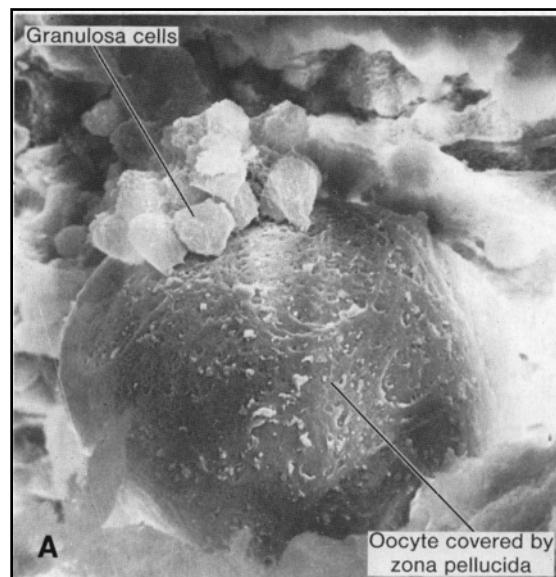
لە نىوان دوو بەشدا (بین الصلب والترائب)

مەرلەو ئايەتە پېرۈزىي پېشىردا خلق من ماء دافق، يخوخ من بین الصلب والترائب لەبارەي بەشى دووھىم ئەم ئايەتە پېرۈزىي دانىيان دوو رايان ھەيە ھەندىكىيان دەلىن كە مەبەستى لە مرۆڤە بەگشتى كە لە نىوان (الصلب والترائب) دا دروست دەبىت، ھەندىكى تريان دەلىن كە مەبەستى ئەو ئاوايىدە كە مرۆڤى لىۋە دروست دەبىت، بەو پىيە لەم ئايەتە پېرۈزىي دەنەجىزىيەكى تر ھەيە كە دەفەرمۇيت: مرۆڤەلە بەشىك ئاوايى دەرپەرەپىوهە دروست دەبىت كە ئەم ئاواه لەچەند ئەندامىكەوە دەردەچىت كە ئەم ئەندامانە سەرەتا لەنیوان الصلب و الترائب دا دروست دەبن، لە فەرەنگىكاني زمانى عەرەبى دا (الصلب) بەمانى بېرپەرى پاشت (العمود الفقرى) دىت و (الترائب) واتە: ئىسکەكانى پېشەوهى سنگى مرۆڤ (ظام الصدر الأمامي مما يلي الترقوتين) واتە پەراسووەكان، كەواتە ئايەتكە دەفەرمۇيت كۆئەندامى زاۋوزىي پىاوا و ئافەرت سەرەتا لەنیوان بېرپەرى پاشت و ئىسکەكانى سنگدا دروست دەبن، زانستى ئەمپۇ دۆزىيەتەوە كە

لە كۆرپەلەدا ئەو خانانەي ھەيلەدانەكان لە ئافەرتدا و كون لە پىاودا دروست دەكەن سەرەتا لە ناوجەي ناوهپاست يان (Mesoderm) وە لەكۆرپەلەدا جىا دەبنەوە و دروست دەبن لەگەل ئەو خانانەي كە گورچىلەكان دروست دەكەن لە داهاتوودا، كە دەكەونە نىوان بەشى

گەيشىتنى تۆوه كان دەدات بۇ شويىنى ھەيلەكە كە لە سەرەتاي بۆرى منالىداندا، كەواتە ئەم ماددهىيە لە ئاوه كەدايە ھۆكاري دروست بۇونى جوولەيە، ھەروەها لە ئاواي ئافەرتىشدا چەندىن ماددهى ترەيە كە يارمەتى پيتاندن دەدەن لەوانە ھەندىك ئەنزمى كە ناۋىپوشى منالىدان و بۆرىيەكەي دەرى دەدەن و والە تۆۋەدەكتە تونانى پيتاندىنە ھەبىت بە لابىنى بەرگى بەشى پېشەوهى تۆۋ، ھەروەها ئەم ئەنزمىمانە ھەلدەستىن بە لابىنى ئەو خانانەي كە دەورى ھەيلەكە يان داوه لەگەل لابىنى روپۇشە پارىزەرەكە لەبرامبەر سېپەرەكەندا، كەواتە ئاواي ئافەرتىش پېرە لە جوولە و جوولەش دروست دەكتە.

پېشىر باسمان كە ماناي (نطفە) بىرىتى يە لە ئاوايىكى كەم بە ئەندازەي تتوکىك كە ئەم ووشەيە پراوپەر سەرەتاي دروست بۇونى كۆرپەلە دەگىتىتەوە كە



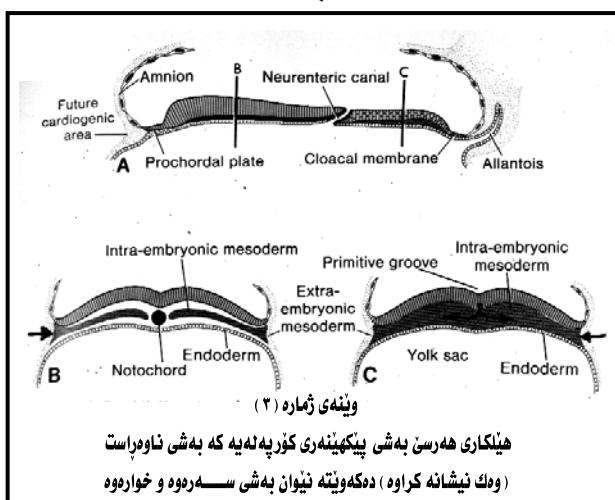
وېنەيە ئىمارە (٢)

وېنەيەكى داستەقىنەي ھەيلەكە ئافەرت لە كاتى دەرپەرەپانى لە ھەيلەدانەوە (وەك نىشانە كراوه)

دەردەچىت و لە ھەيلەدانەوە دەتەقىتە ناو بۆرى منالىدانەوە، و ھەيلەكە كە خۆى پېۋىستە جوڭلۇ و دەرپەرەپو زىندۇو بىت بۇ ئۇوهى پيتاندن پووبىدات.

(بپوانە وېنەيە ئىمارە (٢)

ھەروەها زانراوه كە ئاواي پىاوا لەگەل ئۇوهى كە سېپەرمى تىدایە ھەندىك ماددهى ترى تىدایە كە يارمەتى پيتاندىن دەدات، كە يەكىك لەوانە ماددهى پرۆستاكالانىنە كە Prostaglandin دەبىتە هوى گۈزبۇونى منالىدان دە ئافەرتدا و يارمەتى



ھەيلەكە ھەرسن بەشى پېكىتەرى كۆرپەلەيە كە بەشى ناۋەراتە (وەك نىشانە كراوه)

(النطفة الأمشاج)، ظایه تکه باسی رفچونون و که مبوبونه و یان زیاد بوبونی شتیک یان هر دو و کیان ده کات له ناو منالدانه کاندا که زانیاری ئه م شنانه تنهها تاییه به په روهر دگاره و، و کاتیک هر دو و مانای غیض ببستین به یه که وه بروونی مه بستی فه رموده پیرزه کان رون ده بنه وه.

با برازین زانستی نویی کورپه له زانی ئه مرق چی ده لیت له بارهی ئه م شنانه وه: سه لمینراوه که له هر کاریکی جنسی دا پیاو زیاد له ۵۰۰ ملیون تقوی ده بیت، که تنهها یه ک دانه یان هه لی ئه وهی یه که رفچیت به ناو منالداندا و سه ربکه ویت و سه فره که ته و او بکات تاده گاته هیلکه که، و ئه و تووانه ای تر که ده میننه وه تیاده چن و وون ده بن له ناو منالدان و بکری یه که دا، که تنهها خودای پاگری ئه م وورده کاریی یه نه بیت کسی تر زانستی که کام دانه له ۵۰۰ ملیون تزووه ئه و هله ای ده بیت! و تا ئیستا و هیچ کاتیک پیشکه وتنی زانستی ناگاته ئه وهی که ئه و دانه یه دیاری بکات که له ناو منالداندا تیان چیت و ده گاته هیلکه که، مه گه رتنهها ئه م کرداره له ده ره وهی منالدان به یه ک تزوو و هیلکه یه ک بکریت، که واته لی ره وه هر دو و مانای (غیض الأرحام) مان له تقوی پیاودا بق ده رکه وت. له ئافره تیشدا ئه و هیلکه یه که هه لی ئه م پیتاندنه ای هه یه یه کیکه له سه دان هه زار هیلکه که که مانگانه له هیلکه دانه کانه وه چالاک ده بن و تنهها یه کیک له توره که کانی گراف (Graffian Follicles) له وانی تر زیاتر گه شه ده کات و ده ته قیته سه ره تای بکری منالدان و سه رده که ویت و هه لی ئه وهی هه یه که له گه ل تزوو و ناو منالدان تاوه کو و هیلکه کانی تر ده پوکینه وه و تیاده چن

که واته بهم شیوه یه راستی یه زانستی یه کان و ئایه ته کانی قورئان یه کده گرن وه، که هیچ سهیر نی یه چونکه دروست که ری ئه م راستی یانه هرئو وه که قورئانی پیرزیشی بق ناردوین به پیغمه بردا (الله): **﴿إِلَّا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ﴾**. **وَهُوَ الْطَّيِّفُ الْخَبِيرُ** (الملک: ۱۴).

رِفْجُوْنَ وَ وُونْ بُوْوَنْ لَه مَنَالْدَانَدَا (غِيْضُ الْأَرْحَامَ)

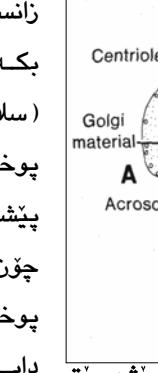
خوای په روهر دگار ده فه رمومیت: **﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أَنْثَى وَمَا تَغْيِضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَكُلُّ شَنْ عَنْهُ بِمَقْدَارٍ﴾** (الرعد: ۸)، واته: په روهر دگار خوی ده زانستی که ئافره له کاتی سکپری دا چی هلگر تووه؟ و ئه وانه ش که له منالدانه کاندا پوده چن، وون ده بن و تیا ده چن، و هه مو شتیک لای ئه و به ئه ندازه یه و قه ده ری بق دانراوه، هر ده رهها له فه رموده یه کی پیغمه بردا (الله) هاتووه که فه رمومیت: **﴿إِلَّا يَعْلَمُ مَا تَغْيِضُ الْأَرْحَامُ إِلَّا اللَّهُ...﴾** رواه البخاری، واته: تنهها خودا خوی ده زانستی ئه وانه له منالدانه کاندا پوده چن، وون ده بن و تیا ده چن چین؟!

تو بلی ئه وانه له ناو منالدانه کاندا پوده چن و وون ده بن چی بن؟! سه ره تا با برازین له فرهنگه کانی زمانی عره بی دا (غیض) به مانای چی هاتووه: ۱- الغور خلال أو نفوذ السائل إلى الأعمق، كفuran الماء في الأرضي ۲- النقصان، واته: ۱- رفچونون، پرچونون شله منی به ناو قوولایی یه کاندا وه کو رفچونونی ئاو به ناو زه وی دا ۲- که مبوبون. ئه م فه رموده پیرزانه قوناغیکی پیشکه و تزوو دروست ببونی کورپه له باس ده کهن، هر له کاتی چونه ثوره وهی تزوو بق ناو منالدان تاوه کو رفچونون و چونه ناو وهی نطفه تیکه لاو

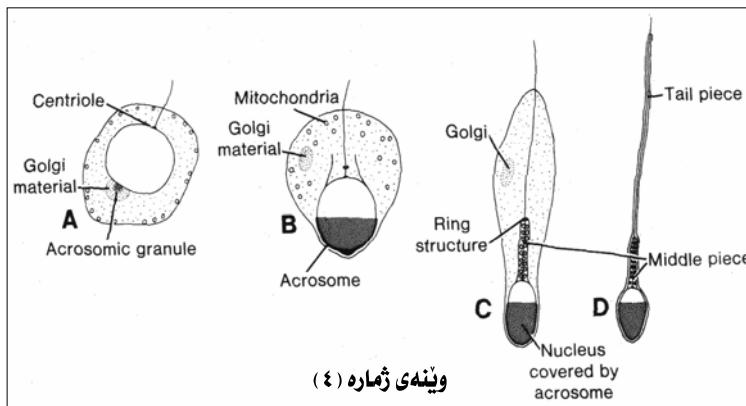
سه ره وه Ectoderm که بپریه پشت و ده ماره په تک دروست ده کات و به شی خواره وه Endoderm که له داهاتوودا ئیسکه کانی قه فه زی سنگ (په راسوو کان) دروست ده کات.

(بپرانه وینه ای ثماره ۳)

له گه ل به ره پیش چوونی دروست ببونی کورپه له دا ئهندامه کانی زا وزنی مروژ (هیلکه دانه کان له ئافره تدا و گونه کان له پیاودا) که وه ک ووتمان سه ره تا له گه ل گورچیله کانن له نزیکی پشتی مرقدا، که پاشان دینه خواره وه بو شوینی ئاسایی خویان، و ئه وهی ئه م راستی یه مان بق ده سه لمینتیت ئه وهی که هیلکه دانه کان و گونه کان و گورچیله کانیش راسته و خوی لایه ن Aortic Artery خویتیه بری گه ورده وه ده چیت، و لایه ن ده ماری ده یه می سنگ له میشکه وه ده ماریان بق ده چیت، که هه موئه م ده ماری و خویتیه رانه له ناوچه ای ناوه راست له نیوان بپریه پشت و قه فه زی سنگا شوینی خویان و هر ده گرن، هر ده ره له ئایه تیکی تریشدا ئاماژه یه ک بق ئه م راستی یه هاتووه که خوای گه ورده ده فه رمومیت: **﴿إِذَا خَرَقَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظَهُورِهِ ذُرِيتُهُمْ وَأَشْهَدُهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ أَلْسُتْ بِوْبَكُمْ قَالُوا بَلِيْ شَهَدَنَا﴾** (الأعراف: ۱۷۲) واته: په روهر دگار پیشتر پیش دروست کردنی مرقدا کان له پشتی باوکیان (واته پیش دروست ببونی مرقدا کان به گشتی که پاشان له پشتی باوک و دایکه وه دروست ده بن) په یمانی لیوهر گرتن که دان به وه دا بنین که (الله) په روهر دگاریانه، ئه وانیش به گشتی ووتیان به لی په یمان و شایه تی ده دهین، که وا بر زان ئاماژه یه کی رونی رونی تیدایه بق ئه وهی له پشتیه و بنچینه ای مروژ و خانه کانی زا وزنی یه تی.

انسان من طین، شم جعل نسله من
سلامة من ماء مهین (السجدة: ٨)
 واته: خوای په روهردگار یه که م جار مرؤوفی
 له گلن دروستکرد و پاشان نه و هکانی له
 پوخته ئاویکی که مهود دروست ده کات،
 ووشی (سلامة) له فرهنگه کانی زمانی
 عهده بیدا به چند مانایك هاتووه له وانه:
 ۱- بمعنى الخلاصة. ۲- انتزاع الشيء
 واخراجه في رفق. ۳- السمة الطويلة،
 واته: ۱- به مانای پوخته يه ک. ۲- به مانای
 ده په را ندن و ده رهینانی شتیک به هیمنی.
 ۳- به مانای ماسی یه کی دریش، (الماء
 المھین) که لیره دا هاتووه مانای ئاوی
 پیاوه، ئه گهه له پووه
 زانستی یه و سه ییری
 بکهین مانای یه که می
 (سلامة) که بريتی یه له
 پوخته يه ک: له ژماره دی
 پیشتردا با سمان کرد که
 چون کرپه له می مرؤذ له
 پوخته یه کی سیفاته کانی
 دایک و باوکی یه و
 دروست ده بیت.


مانای دووهم و سوییم: که وک
با سماان کرد به تایبته تی ئاوی پیاو
ده گریته و که له ناو ئاوی پیاودا سپیرم
ھیه، که به ته اووه تی ئم مانايانه ھی
به سه ردا ده چسپیت، ئگه ر سه ییری تۆو
(سپیرمی) پیاو بکه ين ده بینین کاتیک که
به جوولەی خۆی لە منالىدانى ئافره ته و
ده چیتە ناو بورى منالىدان بۆ ئە وھى
لە گەل ھیلەکە دا يە كېگریت، سەرەتا ئەم
سپیرمە دەردەھیزیت بەھیمنى لە ناو
ئاوی پیاوەکە و که بە رگ و پوپۇز شە
پاریزەرەکە لىدە بیتە و تەنها ناوکى
سپیرمە کە دەردەپەریتە ناوهیلەکە کە وھ، و
ئە گەر سە ییرى شکللى دەرە وھى سپیرمە کە
بکە ين بە ته اووه تی لە ماسىيە کى دریز
دە حىتت. (بىۋانە وتننە، ۋە مادە (4))



مه مهوی تنهای له زانیاری خوادایه و هیچ
بروپیک و هیچ ته کنولزیا یه ک له
سه ره تایه دا ناتوانیت بزانیت، بوق نمونه:
نه نگی چاو، ره نگی پیست، رادده
بیره کی، سیفاتی ماسولکه کانی، تو نای
هماری و شته کانی تری کورپله که چون
درده چیت، هر چهندیک زانست به ره و
بیش، بحث ناته انتت بتبشینه، بکات.

الله يوخته يه كه وه (السلامة)

خوای په روه ردگار ده فه رمویت: مرؤفه
ه (سالله) وه دروست ببووه: **آلخن**
حسن کل شیء خلقه، و بدأ خلق

لنهناو هیلکه دانه کاندا، هیچ که سیک و هیچ
ته کنولوژیا یه ک ناتوانیت ئه و هیلکه یه
دیباری بکات.

(Zygote) درست بیت
بے لام ئم کوئیه له یه
شکست بیت لوهی که
خوی بچینیتہ ناو دیواری
مناڈا ز وہ

(Implantation)

که ئەم حالەتە ھۆکارى
رۇرى ھېيە و كەمىكى
زانىستى ئەمپۇق زانىویەتى

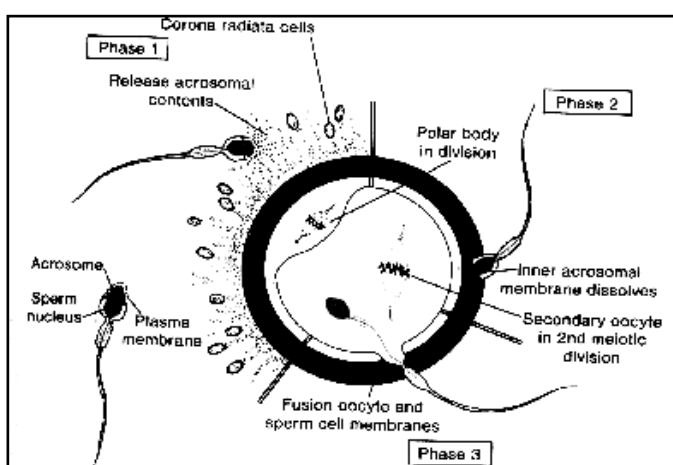
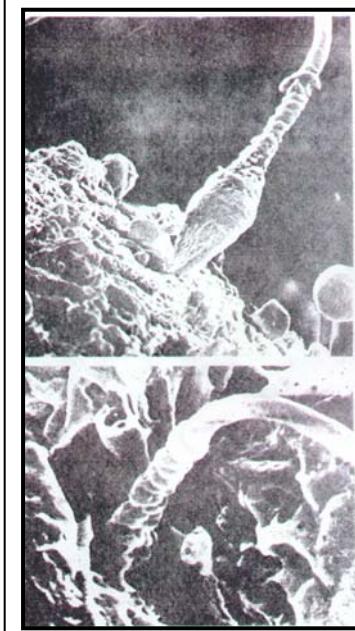
هه مووی تنهها له زانیاری خوادایه و هیچ
مروقشیک و هیچ ته کنقولزیایه ک لەم
سەرەتايەدا ناتوانیت بزانیت، بۆ نموونە:
رهنگى چاو، رهنگى پیست، راددهى
زىرەكى، سیفاتى ماسولکە كانى، تواناي
دەمارى و شته كانى ترى كورپەلەك چۆن
دەردەچیت، هەرچەندىك زانست بەرهە
پیش بچیت ناتوانیت پیشبینى بکات.
پاک و بىنگەردى بۆ ئەو پەروەردگارەي
كە كلىلى ھەموو نھىئى يەكان لەلاي ئەوه
و نموونەي بەرز تەنها بۆ ئەوه و
گەورەتىن و وودە كاياتىن دەوستكە، ھ

و نزدیک ته‌نها په روه‌رگار ده‌بیانیت که
سده‌نجام ئه و کورپله‌لیه وون ده‌بیت و
تیاده‌چیت و به منالداندا پقده‌چیت
خواره‌وه، هه روه‌ها له‌وانیه ئه و
کورپله‌لیه خوی بچینیت ناو دیواری
منالدانه‌وه و له قه‌باره‌شدا گه‌وره ببیت
به لام له قوناغیکی داهاتوودا تووشی
له بارچوون ببیت، و به‌ناو منالداندا
رچیت ده‌ره‌وه، وورده‌کاری و داهاتووی
کورپله‌له ته‌نها خودا نه‌بیت که‌س
نایزانیت، دیاره زانستی پزیشکی هه‌ندیک
له له بارچوون و هوکاره‌کانی زانیوه به لام
هه‌موو راستی‌یه کانی ته‌نها له‌لای
په روه‌رگاره که ته‌نها ئه و پاشه‌رۆز،
به‌تابیه‌تی پاشه‌رۆز کورپله ده‌زانیت،
که‌واته له‌مانه‌ی پیشنه‌وه بومان ده‌رکه‌وت
که کدراری وونبوون، تیاجوون و رچچوون

که اته مانای

ئایه تکه کهی قورئان و
ئو سیفاتانی
داویته پال سپیرمی
پیاو به ته واوهتی
له پوی زانستی یه وه
سەلمىنراوه، و هیچ
بەرامبەر کی یەك
لەنیوان ئایه تکانی
قورئان و زانستی
نوی دا نی یه.

لەکاتی کرداری
پیتاندنا وەك باسکرا
کاتیک سپیرمە کانی



وینهی ژماره (۵)

چەند وینهی یه کی ھیلکه یه ک بە سپیرم دەوره
دراوه کە لە کوتایی دا یەك دانە یان دەچیتە ناوه وە

پیتینراو و پاشان کورپه لە دروست
دەبیت، و بینراوه کە ھیلکه کی پیتینراو
سەرەتا شکلی لە تنۆکیک ئاۋ دەچیت کە
سەلمىنری مانای ووشەی (نطفە) یە،
بەلام لىرەدا خالىکى گرنگ ئوھی یە کە
ووشەی نطفە ناویکى تاکە (اسم مفرد) بەلام
ووشەی (أمشاج) کە ئاوه لىناوه (صفة) یە
ووشە یە کی کۆيە (اسم جمع)، ھەمووشمان
دەزانىن کە لە رېزمانى زمانى عەرەبى دا
پیویستە ئاوه لىناوه (صفة) وەك ووشەی
وەسف کراو (موصوف) بىت لە حالەتى
تاک و کۆدا (الصفة تابعة للموصوف في
الافراد والجمع)، کە لىرەدا ووشەی
(نطفە) یە، زانیانى راڤە (تفسیر) پیشتر
بۇ رۈون كردنەوەي ئەم حالەتە دەيان
ووت: لە گەل ئوھدا کە (نطفە) لىرەدا
تاکە بەلام لە مانای كۆدایە، بەلام
دەبىنин لە رۆزگارى ئەمپۇدا و لە گەل
پیشکەوتى زانستى دا بەتەواوهتى بۇمان
دەركەوتۇوه کە ئەم ووتە یە زور راستە
چونكە ئو (نطفە) یە يەك زىندە وەرە،
بەلام لە تىكەلاویک لە خاناكانى زاۋۇزى
پىشكەتۇوه، کە ھەلگرى كۆمەلەتكى
سیفاتى جىاوازن لە دايىك و باوکە وە.
(بۇانە وینهی ژمارە (۶)

کە ئەم کرداره بىريتى یە لە ھەلبىزادنېتى
تايىەتى و وەسفە کە پېغەمبەر ﷺ
نقد بە ووردىي ئەم راستى یە باس
كردووه: **ھما من كل الماء يكون**
الولد رواه مسلم، پاك و بىڭەردىي بۇ
پەروەردگارى پاڭرى ئەم وورەدەكارىي یە.

پیاو کە ژمارە یان بە سەدان ملىونە
دەجولىن بەناو منالدان (Uterus) و
بۇرى منالدان (Fallopian tube) لە
كۆتايىدا دەگەن بە ھیلکە كە لە سەرەتاي
بۇرى منالدان، تەنها ژمارە یە کە مىان
ئەم سەفەرە زور دور و درېزە تەواو
دەگەن و لە كۆتايى ئەم سینارىۋىيەدا تەنها
يەك تۇو شەرەفی ئوھى دەبیت کە لە
روپۇشى خۆى دەربەتىرىت و بچىتە ناوا
ھیلکە كە وە، پاشان يە كېگەن و ھیلکە
پیتینراو (Zygote) دەرسەت
بکەن کە يەكەم قۇناغى کورپە لە یە.

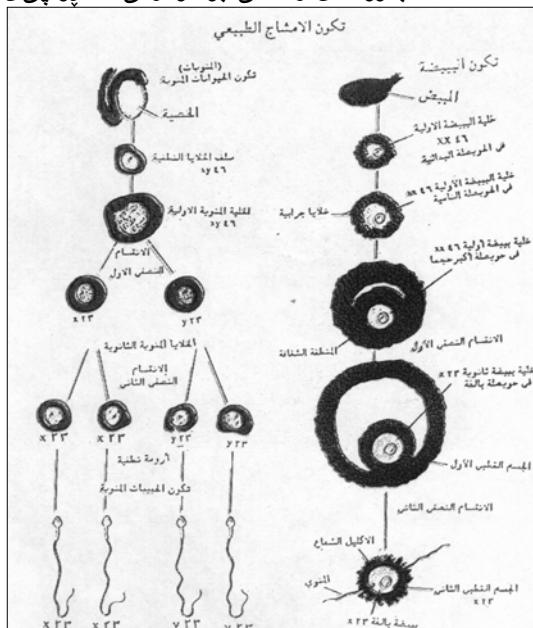
(بۇانە وینهی ژمارە (۵)

خواي پەروەردگار دەفرەرمۇت: **إنا**
خلقنا الإنسان من نطفة إمساح
(الدەر: ۲)، واتە: ئىيمە مرۆقمان لە^١
تنۆكىك ئاوى تىكەلاو (نطفە أمشاج)
دروست كردووه، مانای (نطفە) وەك
پیشتر باسمان كرد بىريتى یە لە ئاۋىكى كەم
بەقەد تنۆكىك، و مانای أمشاج وەكولە
فەرەنگە كانى زمانى عەرەبى دا ھاتووه
بىريتى یە لە: **قطرة مختلطة من مائين،**
واتە: تنۆكىك كە تىكەلاوە لە دوو ئاۋ.

زانستى ئەمپۇ ئەم راستى یە
بەئاشكرا بۇ سەلماندووين کە لە
يەكىگەتنى توپىك لە ئاوى پىساودا و
ھیلکە ناوا ئاوى ئافرەتدا ھیلکە

راستە و خۇپاش چۈونە ناوه وەي ئەم
تەنها سپیرمە دىوارى روپۇشى ھیلکە كە
چەند گۇپانكارىي یە کە واي بە سەردا دىت
كە دەبىتە هوى رىگى لە سپیرمە كانى تر
كە بچەنە ناوا ھیلکە كە وە مەمويان
دەمنى بۇ ئوھى نەبنە هوى تىكەن ئەم
وورەدەكارىي یە سەرسوپەتىنەر، ئەم
راستى یە لە فەرمۇودەيە کى پېرۇزى
پېغەمبەردا ھاتووه، كە دەفرەرمۇت: لە
ھەموو ئاوى پیاوە كە وە كورپە لە دروست
نابىت، بەلكو تەنها لە بەشىكىي یە وە
راستى یە زانستى یە كان بۆيان سەلماندىن

پاک و بیگه ردیی بو په روهردگار و پیغامبره به پیزه که، ده بینین ئم راستی یه زانستی یه له چند فرموده کی پیغامبردا (صلی الله علیه و آله و سلم) هاتووه، ئوهتا ده بینین کاتیک له په روهردگار ده پارایه و دهیمه رموم: **«متعنا اللهم باسماعنا وأبصارنا وقواتنا أبدا ما حييتنا، واجعله الوارث منا»** واته: ئی په روهردگار خوشیمان پی بیهخشه به گویکانمان و به چاوه کانمان و به میزو قووه تمان ههتا له ژیاندا ماوین، و که مردین بیکه به سیفه تیکی زال بو نهود کانی پاش خومان، به راستی سه رسوره تینه ره که دهیمه رمومیت (**واجعله الوارث منا**) و به بکر (اسم فاعل) هیناویتی، که مه بستی ئوهیه ئه و سیفه تانه خویان بکر بن و سیفات کان به دلیلی یه وه دروست بکهن له داهاتوودا، که ووتمن به ووشی زانستی بوماوه زانی ئه مرق پیعی



تُوو هیلکه وینهی زماره (٧)

هیلکاری دروست بوونی تُوو و هیلکه
ده لیئین سیفاتی زال، هه روها له فرموده کی تردا هاتووه که: **«عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل من بنى فزارة الى النبي (صلی الله علیه و آله و سلم) فقال: إن امرأتي**

ده بیت، که بربیتی یه له ۶۴ کروموزوم و هه موو هنگاو کانی گهشه کردی کورپه له داهاتوودا له سرهئم بناغه راسته سه رجاوه ده گرت.

(بپانه وینه کانی زماره: ٧ و ٨)

۲- ئەندازه بودانان (التقدير و

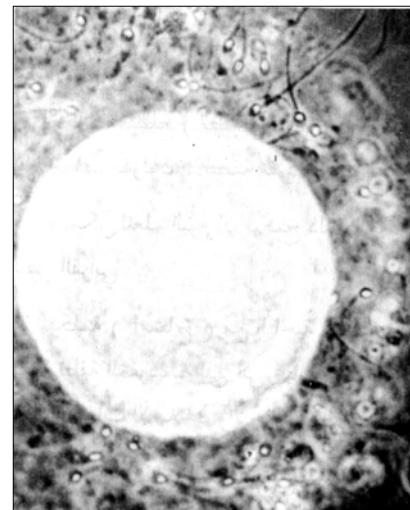
البرمجة الجينية:

دوای چند سه عاتیکی کهم له دروست بوونی خانی یه کمی کورپه له کرداریکی تر دهست پیده کات که سه ره نجامه کهی بربیتی یه له ئەندازه بودانان و دیاری کردی سیفاتی داهاتووی کورپه له که، که بربیتی یه له ده رکونتني سیفاتیه زاله کان و ده رنه کهونتني سیفاتیه به زیوه کان **Dominant Characters** و ده رنه کهونتني سیفاتیه به زیوه کان **Recessive Characters**.

به گپانه وه بو راستی یه زانستی یه کان به تاییه تی زانستی بوماوه زانی (علم الوراثة) **Genetics** ده بابته مان بو پوون

ده بیت وه که ئم زانسته بوی سه لماندووین که له زینده وه ره کاندا دوو جوړ سیفات هه یه: **سیفه تی زال** ئوهیه که ئه گه رته نه لاه یه کیک له دایک یان له باوکی زینده وه ره که وه بوی بمینیتی وه ئوا به مسوګه ری له داهاتوودا له کورپه له کهدا ده دردده که ویت، به لام سیفه تی به زیوه ئوهیه که ئه گه ره لاه دایک یان له باوکی یه وه

به تنهها بوی بمینیتی وه ئوا له کورپه له کهدا ئه و سیفه ته ده رنکه ویت، به لکو پیویسته ئه و سیفه ته به زیوه له هه رو دوو دایک و باوکه کهدا هه بیت، و بو مندالله کهش بگویزیتی وه بو ئوهیه له داهاتوودا له کورپه له کهدا ده رکه ویت.



وینهی زماره (٦)

وینهیکی راسته قینه سه ره تای قوناغی ئاوی تیکه لاو که هیلکه ئافرہت به هه زاران سپیرم پیاو دهوره دراوه که به رده وام له گهشه کردن و دابه ش بووندایه و توپه لیک خانه دروست ده کات **Morula**) که دوایی ده بیت به **Blastocyst** له شیوه ده ره وهی ده کات که له شیوه تنوکیک ئاودایه به هوی روپوشیکی ئه ستوره وه که دهوری ئه و خانانه داوه، هه روها له م قوناغه شدا هه رئه و ووشه (نطفة امشاج) ه به ته اووهتی به سره کورپه له دا ده چه سپیت، چونکه به رده وام هه ریه ک زینده وه ره به لام له چند پیکه تانی که جیاواز پیکه تانوو که به راستی ئم ناوه جوانترین و گونجاو ترین ناوه بو و هسف کردنی کورپه له له و کاته دا.

ده ره نجامه کانی دروست بوونی (نطفة) ئی تیکه لاو (النطفة الامشاج)

۱- دروست بیون (الخلق):

که بربیتی یه له سره تای راسته قینه په یادابونی مرؤف، چونکه له ئه نجامی یه کگرتی تقوی پیاو که ۲۳ کروموزومی تیدایه و هیلکه ئافرہت که ئه ویش ۲۳ کروموزومی تیدایه زماره ته اوی کرموزومه کانی له شی مرؤف دروست

سەرەتا له تنۆکیک ئاوهوو دروستمان کرد
کە پاشان ئەندازەمان بۆ دانا.

٣- دیارى كردنی پەگەز

(تحدید الجنس):

ھەروهە ئەمەش ھەربەشیکە لە ئەندازە بۇدانان کە لە قۇناغى (نطفە) ئىكەلەودا روودەدات، ئەوەتا له قورئاندا هاتووه کە: **وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى، من نطفة إذا تمنى** (النجم: ٤٥-٤٦)، واتە: پەروەردگار نىز و مى لە (نطفە) پىاوهوو دروست دەكەت کاتىكى كە دەرددەچىت و ئەندازە بۇ دیارى دەكىت (إذا تمنى: بمعنى حين تخرج أو حين تقدر)، كە زانستى نوى ئەمپۇ ئەم راستىيە بۇ سەلماندووين کە دیارى كردنی پەگەزى كورپەلە بەھۆى تۆۋى پىاوهوو دەبىت، كە لە ژمارە پېشىوودا بەدرىزى باسى ئەو بابەتەمان کرد.

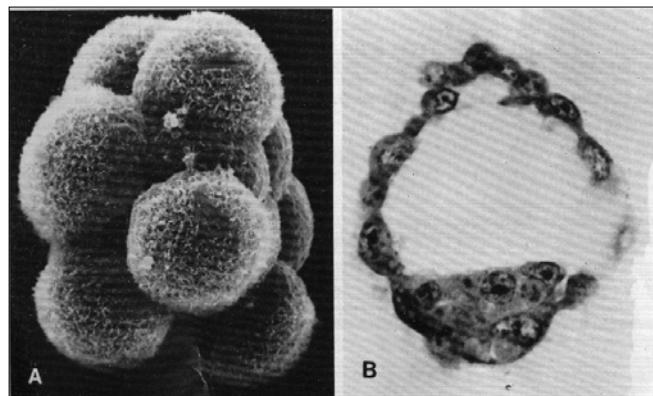
چاندن (الحرث)

لە ئايەتىكى قورئاندا هاتووه كە: **نساءكم حوث لكم فاتوا حرثكم أنت شتم** (البقرة: ٢٢٢)، واتە: خىزانەكانىنان شوينى چاندىنى ئىتون، باشە توبلىنى بۆچى ئەم ئايەتە بە تاييەتى لە نىتىوان مەموو سىفاتەكانى ئافرەتدا باس لەو دەكەت كە ئافرەت شوينى چاندىمانە.

لە بەشەكانى پېشىردا باسى ئەوەمان كرد كە چۈن دواى يەكىرىتى تۆۋ و هيڭلە كە سەرەتاي بۆرى منالىاندا و دروست

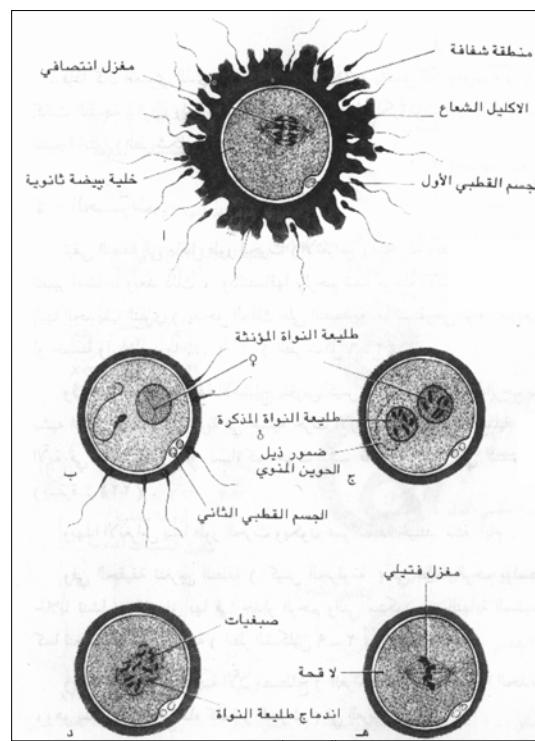
ئەم فەرمۇودە پېرۋەز دوو ئامازە بۆماوهىي گرنگى تىدایە كە زۆر تازە دۆزراونەتەوە لەم رۆزگارەدا، كە ئەوانىش ئەوەيە كە: زۆر سىفەت ھەيە كە بەزىوە و زۆر سىفەتى تىريش ھەيە كە لە وەچەيەكدا دەرددەكەويت بەلام پاشان چەند وەچەيەكى تر دەپەرتىت و لە وەچەكانى داهاتوودا دەرددەكەويت، بەپاسىتى پېغەمبەر ﷺ لە خۆزىوە قسەي نەكىردووه **وما ينطوق عن الهوى إن هو إلا ودي يوحى**.

لەمەي پېشىترەوە كە يشتىنە ئەو راستىيە كە ئەندازە بۇدانان لەكاتى ئەم قۇناغى (نطفە) ئىكەلەودا روودەدات، كە دەبىنن ئەم راستىيە بەئاشكارا لە فەرمۇودەيەكى قورئاندا باس كراوە كە دەفەرمۇيت:



وينەي ژمارە (٩)

وينەيەكى راستەقىنەي دەرەنەنجامى ئاوى ئىكەلەو كە توپەلەك خانەيە و لە دابەشبوون دايە **قتل الإنسان ما أكفره، من أى شىء** خلقه من نطفة خلقه فقدرە (عبس: ١٧-١٩)، واتە: تىاچۇن بۇمرۇڭ بىت ئەوەندە بىباوهرى دەكەت، ئەي باشە ئەوە بۇ سەير ناكات كە لە چىيەوە دروست بۇوە، ئەو



وينەي ژمارە (٨)

ھىڭلەرى يەكىرىتى تۆۋ و هيڭلە كە دەبىتە هوى دروستېبۇنى **ژمارە تەواوى كرۇمۇسۇمە كان لە كە كورپەلە**

ولدت غلاماً أسود! فقال النبي ﷺ: وهل لك من إبل؟ قال: نعم، قال: فما ألوانها؟ قال: حمر، قال: هل فيها من أورق؟ قال: إن فيها لورقا، قال: فما أنتاها ذلك؟ قال: عسى أن يكون نزعه عرق، قال: وهذا عسى أن يكون نزعه عرق رواه مسلم، واتە: پىاۋىيك لە تىرىھەكى عەرەبىيەوە هات بۇ لاي پېغەمبەر و پىئى ووت: خىزانەكەم مەندالىكى پەشى بۇوە كە من پەش نىم! پېغەمبەر فەرمۇوى: تۆ ووشترت ھەيە؟ ئەوپىش ووتى: بەلى، پاشان پىئى ووت: رەنگيان چۆنە؟ ئەوپىش ووتى: سوورن، ووتى: باشە سېپى رەنگيان تىدانىيە؟ كابرا ووتى: بەلى سېپى تىدایە، پېغەمبەر پىئى ووت: ئەوە تۆ چۆن دەبىيەنەت؟ كابرا ووتى: ئەوە پەگىكى پېشىرە و بۆماوهىي، پېغەمبەر رىش فەرمۇوى: دەبىزانە ئەوەي مەنداڭەكەشت ھەربىتىيە لە پەگىكى بۆماوهىي پېشىرتان و بۇ ئەم ماوهەتەوە.

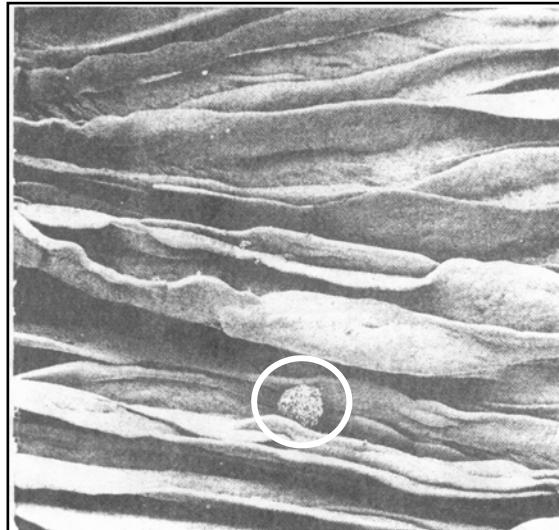
بوونی یه تی. (بپوانه وینه ی زماره ۱۰۰) باشه کی پیتومایی نه مانه دهکات و ناگای لیيانه بق نهوده هریه کیان بگنه شوینی مه بهستی خویان و ریان لی وون نه بیت؟ بیکومان ده بیت نه و که سه بیت که هیچ شتیکی لی وون نابیت و پیتومایکری هممو دروست کراوه کانه پیتومایکری هممو دروست کراوه کانه که خودای په روهردگاری هممو زینده وره کانه، ده بینن نه راستی یه له ئایه تیکی قورئاندا هاتووه که ده رمویت: **من نطفه خاقد** فقهه، شم السبيل

یسره واته په روهردگار که مرؤه له (نطفه) یه کی نهنداره بق دانراوه وه دروست دهکات پاشان ری بق نه کورپه له یه نسان دهکات که بگاته مه بهستی خوی. دوا چوونه ناووه وه کورپه له که بق ناو منالدان نه م قوناغه تهوا و ده بیت و قوناغیکی تر دهست پیده کات که زانستی کورپه له زانی بومان باس دهکات، که نه ویش خوهه لواسینی کورپه له سه ره تایی یه که و چوونه ناووه یه تی بق ناو دیواری منالدانی نافره ته که، واته نه گهر به شیوه یه کی ووردر براسی بکهین ببریتی یه له کرداری خوچاندنی کورپه له که بق ناو دیواری منالدان که نه کرداره به هوی چهند خانه بکه کی تایبه تی یه و ده بیت له کورپه له که خویه وه.

(بپوانه وینه ی زماره ۱۱)

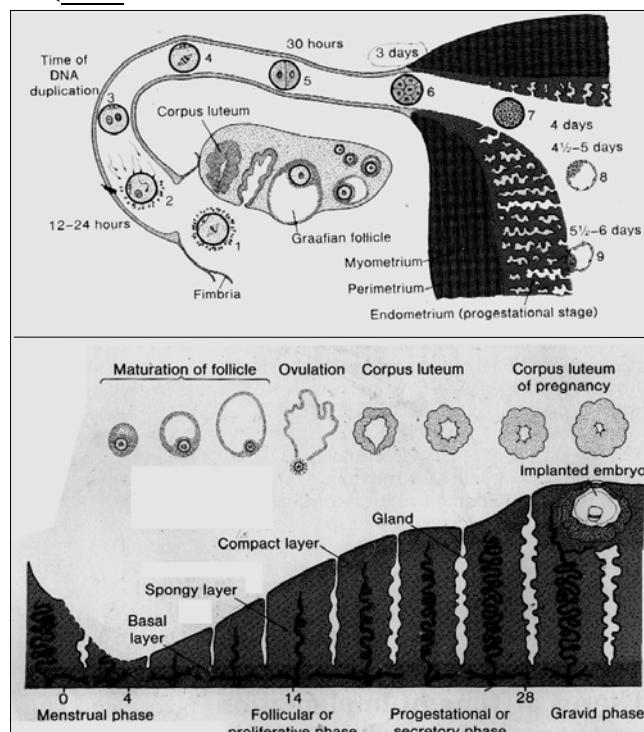
له مه سه رسروپهینه تر نهوده یه که زانیانی کورپه له زانی نه مهیه همان ناوی قورئانیان لم کرداره ناو که نه ویش نهوده یه پسی ده لین:

به یه ناگهنه، به ته اووه تی نه مه نهوده که له گل تقو و هیلکه دا رووده دات چونکه تیره هیلکه ۲۰۰ مایکرون ده بیت (۱۱۰۰) بهشی میلیمتریک، و تیره (تقو) یش له چهند مایکرونیک تیناپه ریت به لام تیره بوری هیلکه دان اسانتمه تر و دریزی یه که ۱۲ نه ده بیت، واته له چاو تقو و هیلکه دا دریزی یه که ۱۳ تقو و هیلکه پیتینراو، که



وینه ی زماره (۱۱)

وینه یه کی راسته قینه کورپه له یه کی تازه درووستبوو له تاریکایی و به روز نزمیه بوی منالداندا (وهک نیشانه کراوه) که ده جوویت برد و منالدان بق چیگی بوونی



وینه ی زماره (۱۱)

بوونی هیلکه پیتینراو، که پاشان نه م کورپه له نوی یه دهست دهکات به جوولاندن له بوری منالدانه و بونا و منالدان خوی که ووتمان نه م قوناغه قوناغی ناوی تیکه لاوه (النطفه الامشاج).

(بپوانه وینه ی زماره ۹)

با لیره شدا که میک بوهستین و بیر بکهینه و له وه که جون نه م تقو و هیلکه یه ده گنه به یه کتری و یه کتری ده دوزنه وه؟! پاشان چون نه و کورپه له تازه دروست بووه ری خوی ده دوزنیه وه بق ناو منالدان؟! که وهک ووتمان له سه ره تای بوری منالداندا دروست ده بیت.

زانیه کی کورپه له زانی نمونه یه کمان بق ده هیتینه وه بق نه وهی له م بابه ته تی بگهین که به یه که یشتني تقو و کورپه له وهک نه وه وايه که که سیک له نه مریکاوه له روزنای اوی گوی زهوي و یه کیکی تریش له یابانه وه له روزه لاتی زهوي یه وه بنیرین به پن برپن و به چاو به ستراوی بق نه وهی له ناوه راستی زهوي دا له شاری مه که به یه که بگنه!! که له راستی دا نه مه هرگیز روونادات و به هیچ شیوه یه ک نه دووانه

پیشتر بینیمان که خوای په روهردگار باسی سی تاریکی دهکات نهک تهنا سی دیوار که ودک بومان ده رکهوت و زانستی نوئی ئه مروش بسوی سه لماندین که کورپه له بېچ ئه و سی تاریکی يه ناتوانیت گه شېبکات.

(بپوانه وینهی ژماره: ۱۳)

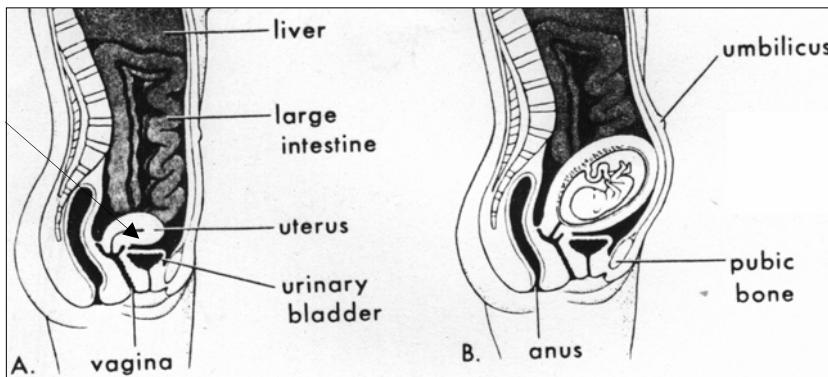
لیرهوه بومان ده رده که ویت که و هسفی قورئان منالدان بهوهی که شوینیکی گونجاوی جیگیربوونه (قرار) هاموو

ئوهی که مايهی سه رسپرمانه ئوهی که له قورئانی پیرزدا ئم راستی يهش باسکراوه که ده فرمومیت: **﴿يَنْفَقُمُ**

فِي بَطْوَنِ أَمْهَاتِكُمْ ثَلَاثًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ

فِي ظَلَمَاتٍ ثَلَاثَ...﴾ (الزمر: ۶)، واته:

په روهردگار ئیوه دروست دهکات له سکی دایکانتاندا قوناغ بې قوناغ له ناو سی تاریکی دا، ئو سی دیوار و روپوشه که دهوری کورپه له داوه زانستی نوئی بومان باس دهکات که بريتین له:



وینهی ژماره (۱۲)

ھیلکاری شوینی دامه زراوی منالدان له ناو لهشی ئافرهت دا (وهک نیشانه کراوه)

زانستی يه زانستی يه دوزراوه کانی له خوگرتووه و به راستی و هسفیکی گونجاو و گشتگیره.

ووشی دووه که قورئان و هسفی منالدانی پیکردووه بريتی يه له ووشی (مکین) واته: به هیز دامه زراو له ناو لهشی ئافرهتدا، به گه رانه و به زانستی تویکاری ده بینین شوینی منالدان له لهشی ئافرهتدا دامه زراوترین و پاریزراوترین شوینه که ده که ویته ناوه راستی حوزه ووه، و له هاموو لایه که و به نیسک دهوره دراوه که وکو سندوقیکی به هیز چواردهوری داوه له همان کاتدا به چندین ماسولکه و شانه لکینه ری به هیز جیگیربووه له شوینی خویدا، له لایه کی تريشه و له پیش چونه ناوه ووه کورپه له بۇ ناو منالدان به هوى چەند هۆرمۇنىکی تايیت له ئافرهتدا دیواری منالدان چندین گورپانکاري بىسەردا دېت و ئەستورتر ده بېت بۇ ئوهی وکو دوشە كىكى نەرم و نيان پېشوازى له کورپه له که بکات! .

1 - دیواری سک (Abdominal Wall)

که له پیست و ماسولکه و شانه به ستھرە کان پېچ هاتووه. ۲ - دیواری منالدان (Uterine Wall) که له ماسولکه زور بەھیز پېچ هاتووه. ۳ - روپوشه کانی داپوشەری کورپه له (Chorionic Membrane) به لام له راستی دا ئەمە باسکرا ئیunganی زانستی يە كەمی ئایا تە كې يە ئیunganی دووه ئوهی کە زانیا کە فەرەنسى باسى كرد له يەكىكى له كۆنگە زانستی يە كاندا کە ووتى: (ئىمە لە تاقىگا كاناندا کە خەرىكى گەشە پېكىدىنى کورپه له بۈوين له دەرەوهى منالداندا، بینیمان کە کورپه له کە پاش ماوهېيك له ناو دەفرى تاقىكىدە و كەدا دە وەستىت لە گەشە كردن له گەل ئوه شدا کە هاموو بارودخىكى گونجاوی بۇ دەرە خىستىن، كە لە دوايىدا بومان ده رکهوت هۆكاري ئەم وەستانى گەشە كردن بەرەت بولە نە بۇونى تارىكى کە زور پېویسته بۇ گەشە كردنى کورپه له کە.

Implantation) واته چونه ناووه و خۆچاندى کورپه له، کە وەرەنگە كانه و ده بېت زمانى عەربى لە فەرەنگە كانه و ده بېت به ووشەي (حرث)! !

منالدان باشترين شويتني جيگيربوونه (القرار المكين)

قوئانى پيرز وەسفى منالدانى كردووه بە: **﴿شِعْلَاهُ نَطْفَةٌ فِي قَرَارِ مَكِينٍ﴾** (المؤمنون: ۱۳)، واته: پاشان مرۆڤ تنوكتىك ئاو بوبه کە له شوینيکى زور گونجاودا جيگيرمان كرد.

ووشەي قرار (واته): شویني جيگيربوون (له ئايەتە پيرزهدا ئاماژه بۇ پەيوەندىي نیوان کورپه له و منالدان دهکات، چونکە منالدان شوینى جيگيربوونى کورپه له يە (مکان لاستقرار الجنين)، به لام ووشەي مکين (واته): دامەزراو ئاماژه يە بۇ پەيوەندىي نیوان منالدان و لهشى ئافرهت کە منالدان بەشىۋەيەكى زور باش و تەواول له لهشى ئافرهتدا دامەزراوه.

(بپوانه وینهی ژماره: ۱۲)

قوئانى پيرز وەسفى منالدانى ئافرهت (كە نطفە كە تىدا جيگير ده بېت) بەوه كردووه کە شوینى جيگيربوون (قرار)، كە زانستى نوئى ئەمپۇز زور وورده كارىي ئەم بابەتە بۇ رونون كردوونىنه تەوه، و بومان باس دهکات كە چۇن كورپه له بۇ ماوهى نۆ مانگ له ناو منالدانجا جيگير ده بېت، لە گەل ئوه شدا كە لهشى مرۆڤ كاتىك ھەرتەننېكى بىگانە بچىتە ناو لهشەو بەرەنگارى ده بېت وە له ناوى دەبات به لام ئەم كورپه له يە (كە تەننېكى بىگانە يە) دەگرىتە خۇ و بەخىويشى دهکات!

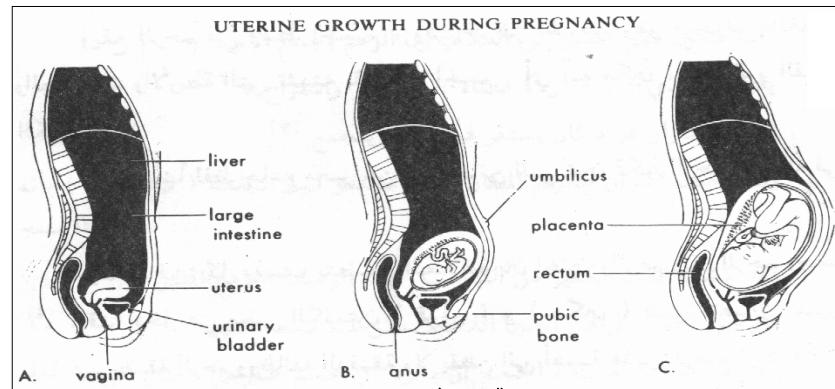
منالدان بەچەندىن ماسولکه دەرە دراوه کە کورپه له دەپارىزىت، و لە هامان كاتدا لە گەل گەشە كردنى كورپه له دا قەبارەي منالدانىش گەورە ده بېت بۇ ئوه وە لە گەل قەبارەي کورپه له دا بگونجىت، ھەر وەها بىنراوه کە کورپه له بە سى بەرگ داپوشراوه.

بوویت په روهردگار ئاوا پیشی گهیاندیت، کئي ئەندازه يه و وورده کاری يهی به پریوه برد تاوه کو توچاوت به دونيا هەلەتىن، ئەی مرۆغ بىزانه کە توچەندىك خوت بەگوره بىزانت و پلهو پایات بەرزىتىو و تو سەرەتا تۆتكىك ئاوا بوویت په روهردگار كىدىتى بەو مرۆغە و بىستان و بىنین و هەممو هەستەكان و ئەندامەكانى ترىشى پى به خشىت، دەھى بىرىك بکەرەو و پابەندىي و ملکەچى خوت بۇ خواي گەورە رابگەيەنە با لەو كەسانە نەبىت كە لەبارەيەنەوە دەفەرمويت: **قتل الإنسان ما أكفره، من أي شيء خلقه، من نطفة خلقه فقدرها، ثم السبيل يسره، ثم أماته فاقبته، ثم إذا شاء أنسنه، كلما لما يقضى ما أسره** (عبس: ١٧-٢٣)، **أو لم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين، وضرب لنا مثلاً ونسى خلقه قال من يحيى العضام وهي ريم، قل يحيىها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليه** (يس: ٧٧-٧٩).

سەرچاوه کان

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- تفسيره كافى: الطبرى ، ابن كثير ، القرطبي ، فتح القدير ، الجالين.
- ٣- فتح الباري شرح صحيح البخاري: الإمام (ابن حجر العسقلاني).
- ٤- صحيح مسلم بشرح الإمام النووي: (الإمام النووي).
- ٥- معجم لسان العرب - لابن منظور.
- ٦- معجم القاموس المحيط.
- ٧- علم الأجنحة في القرآن والسنة - الشيخ عبدالمجيد الزندانى و مجموعة من العلماء الغربيين.
- ٨- مطابقة علم الأجنحة لما في القرآن والسنة: (د. ناطق محمد جواد النعيمي).
- ٩- الطب محاجب للإيمان - الأجزاء (٢، ١) - (د. خالص جلبي كنجو).
- ١٠- مجلات (الإعجاز) الأعداد: ١، ٢ - هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة برابطة العالم الإسلامي.
- ١١- شريط فيديو عن علم الأجنحة - الشيخ عبدالمجيد الزندانى.
- ١٢- المؤتمر الطبي الإسلامي الدولي الأول عن الإعجاز الطبي في القرآن والسنة - القاهرة - ٣ شرانق فيديو.

13- Developing Human – third edition-(with Islamic additions)-Keith. L. Moor.
14- Langman's Medical Embryology – fifth edition-T. W. Sadler. ■



وينەي زمارە (١٣)

ھىلىكاري جىڭىربۇن و گەشەكردىنى كورپەلە لەنزاو منالىدان لەنزاو سى تارىكىدا

يەكىگىرت و ھىلىكە پېتىنراو لەبارە بىكىرىت، كە ئەمەش ماناي (نطفة أمشاج) دەردەخات كە تىكەلاؤيکە لە ھەردوو ئاوى پىاو و ئافرهت و سيفاتەكانى دايىك و باووک، ھەرۋەها قورئان بۆمان باس دەكتەن كە ئافرهت شوئىنى چاندىمانە و چۈن كورپەلە خۆى دەچىننەت ئاوا دىوارى منالىدانەوە، و ئەم منالىدانە گونجاوتىن و دامەزراوتىن شوئىن بۇ گەشەكردىنى كورپەلە.

لېرەوە دەبىنین قورئان و سوننەتى پېرىز پىش ١٤٠٠ سال لەمەوبەر بەشىوھىك باس و وەسفى قۇناغەكانى كورپەلەي كەكارھىتىناوە كە زۆر گونجاو و زاراوه يەكى بەكارھىتىناوە كە زۆر گونجاو و لەبارە و بەتەواوەتى وەسفى شىڭلى دەرەوە و كىدارەكانى زاراوه يەكى كورپەلە دەكتەن، و ھەممو مەرجىتى ناولىتىنai زانستى يان تىدايى.

دەمەۋئى ئەو بىلەم لەگەل بەرەپىش چۈونى لېكۈلەنەوە كان لەم بوارەدا و ئاشنابوونى زانىيان بەقورئان و سوننەت دەگونجى زانىيانى كورپەلە زانى ھەستن بەبەكارھىتىنai ئەم زاراوه و (مىسالىح) قورئانى يانە لەجياتى ئەو زاراوانە ئىستا لە زانستى كورپەلە زانىدا بەكاردىن بەتايىھەتى كە ئەم زاراوانە قورئان ئەپەپى سادەيىشيان تىدايى و ھەممو كەسىكلى تى تىدايى.

لە كۆتايىدا ئەی مرۆغ ئايدا توچەخت پرسىيە كە لەكويۇھە تاتوویت؟ چۈن دروست بوویت؟ لەچىيەوە دروست بوویت؟ تو شتىكى زۆر بچۈوك و كەم

ئەم ووشەيەش زۆر گونجاو و لەبارە بۇ وەسف كەردىنى بارى منالىدان لەنزاو لەشى ئافرهتدا، كەواتە لېرەوە بۆمان دەردەكەپۆت كە ھەممو ئەو وەسفانە قورئانى پېرىز دەيىكەت ھەمموى لەشويىنى خۆيدان و زۆر گونجاو و لەبارەن و زۆر بەوردىي وەسفى كار و شوئىنى منالىدان دەكتەن، كە ئەوهى شارەزا و پىسپۇرنەبىت لەم بوارەدا بەتەواوەتى لېيان تىتىگات.

بەراسىتى موعجىزەيەكى گەورەن بۇ يەكىكە تىيىگات: **وَيَسِّرْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْحُقْرَ وَيَهْدِي إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ** (سورة سباء: ٦).

بەكۈرتى

قورئان و سوننەتى پېرىز چەند زاراوه و (مىسالىح) يېكىان بەكارھىتىناوە بۇ گەشەكردىنى كورپەلە، كە سەرەتا قۇناغى يەكەمى تۆتكىك ئاوه (نطفە) يەكە لە دايىك و باوکەوە، كە دواي يەكگەتنىشيان ھەر شىڭلى تۆتكىك ئاوه وەردەگىرت، پىش يەكگەتنىشيان سېپىرمى پىاو و ھىلىكە ئافرهت دەردەپەرن لە ئەندامەكانى زاۋىزىيە كە سەرەتا لەنۋىان بېپەرى پشت و پەراسووھە كاندا دروست دەبن، و زورىيان تۇوشى لەنزاو چۈون و وون بۇون دەبن و تەنها يەك سېپىرمى پىاو زۆرەچىت و لەگەل ھىلىكە كەدا يەكىگىرت، كە ئەو سېپىرمە پىش پېتىاندىن لە روپۇشە كەى دەردەھېئىرىت بەھېئىنى كە خۆيىشى لە شىڭلى دەرەوەدا لە ماسىيەكى درېش دەچىت، و وەك ووتمان تەنها يەك سېپىرم چانسى ئەوهى هەيە كە لەگەل ھىلىكە كەدا

عهرشکهی بهلقیس



ئاماده کردنی: م. جمالی محمد امین
Jamalli_59@yahoo.com

ههريه‌كهيان ده گوپدریت بۆ ئه‌وي تريان (تىپىنى: ئه‌م كرداره بەپىي زاراوهى فيزيايى ئه‌مپۇچى ده ووتريت كردارى Perproduction & Annihilation) ئوهش بەپىي هاوكىشە بەناوبانگكەي زانا (ئه‌لېرت ئەننىشتايىن) كەئمه شىوه بيركارىيەكەيەتى:

ووزه = بارستايى × (خىرايى روناکى)

تا ئىستا مرؤف توانىويتى كە مادده بگوپىت بۆ ووزه لە سىنورىكى ديارىكراودا، ئوهش لە كارپىكەرە ناوبكىيەكاندا كە ووزە كارەبا لە پىگايەوە بەرهەم هيئراوه، هەروهە تەقىنەوە ناوبكىيەكانىش نموونەيەكى دىكەي گۇرانى ماددهن بۆ ووزە، بەلام سەبارەت بەگوپىنى ووزە بۆ مادده ئوه سەبارەت بەگوپىنى ووزە بۆ مادده ئوه ئىستا زۇر بەكەمى و لە سىنورىكى زۇرەت سەكدا لەتاودەرى تەتولكە Particle سەرهاتايىيەكاندا (Accelerator) دا ئەنجامدراوه، گرنگ ئوه يە كە گۇپىنى مادده بۇ ووزە و بەپىچەوانەيشەوە كارىكى شياوه و

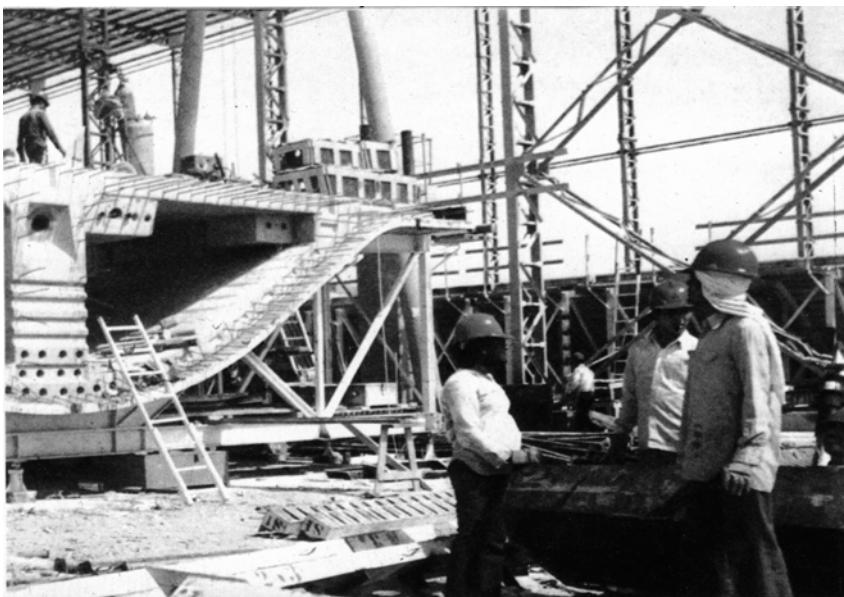
دەتوانىت عهرشکهی بهلقىس بۆ بگەيەننەتە لاي من، ئەو كەسەي كە زانستى لهكتابەوە وەرگرتۇوە دەلىت من عهرشکهيت بۆ دەگەيەنم لەماوهى چاوش تۈركاندىكىدا، زۆربەي راۋھەكارانى قورئانى پىرۇز لەسەر ئەوەن كە ئەو كەسە مرۇقىكى بىرۇدار بۇوە كە بەو كارە هەستاوه، بەلام ھەرچۈنلەك بىت لەوە دەچىت كەئەو كردارى گواستنەوە يە جۆرىك بىت لە دەرچۈن لە ياساو پىسا سرووشتىيەكان، چۆن عەرسىك لەماوهى چەند بەشىكى چىركەيەكدا و لەدۇوراپى ھەزاران كىلۆمەترە تەرەوە دەگوپىزىتەوە؟! بەلام زانستى نوى ئەوەمان فىردىھەكەت كەئەو كارە شياو و پىتىچۇو دەبىت، بەلاي كەمەوە ھەر لەپۇرى تىپەرىيەوە دەكىرىت ئەوە رووبىدات لە بەر رۇشانىي ئەو زانىارىيەنەي كە مرۇقى سەددەي (21)ھەم ھەيەتى.

مادده و ووزە دوو پۇرى يەك دراون و بەھەر دۇوکىان گەردۇونىيان پىكەتىناوە و زور لە چىرۇكە قورئانىيەكان، جگە لەوەي پەند و ئامۇزگارى زۇد و سەرگۈزشتە پېشىنە كانى لە خۇز گەتنوو، جگە لەوانەش ئىعجازى زانستى لە ئامىز دەگىن، ھەروەك لە چىرۇكى حەزەتى سولەيمان (سەلامى خواى لەسەر بىت) و پەپووسولەيماندا بەرى دەكىرىت، خواى گەورە دەفرەرمۇت: ﴿قَالَ الَّذِيْ عَنْهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيْكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدِ الْيَكَ طَرْفَكَ﴾ (النمل: ۳۹)، كاتىك پەپووسولەيمان ھەوالى ئەوەي ھىنَا بۆ حەزەتى سولەيمان كە لە فەلەستىندا دەژىيا، كە شاشن(بهلقىس) خۇى و گەلەكەي خۇر دەپەرسەن و لەوولاتى (سەبەء) نىشتەجىن، سولەيمانىش نامەيان بۆ دەنېرى كە موسولمان بىن ئەوانىش بەرى دەكەون بەرهەلای سولەيمان تا موسولمان بىن و پىش ئەوەي ئەوان بگەنە خزمەت حەزەتى سولەيمان، سولەيمان داوا دەكەت كەكى

(۲۱) هم لهوه دایه که توانیویه‌تی بپیکی
که م لهه توخمی تیشکده‌ری یورانیوم
بگریست بق ووزه له پیگای که رت بوونی
ناوونکی یوه، هرچی یه کبوونی ناوونکی یه
که سه رچاوه‌ی ووزه‌ی ناوخور و
ئه ستیره‌کانه و بنچینه‌ی بومبای
هايدرۆجینیه ئه و زور که می ده رباره
ده زانزیت و ناشتوانیت دهست به سه رئه و
کرداره‌دا بگریست، ئه و ووزه‌یه
که لئه نجامی که رتبوبونی ناوونکی یه و

میکانیزم‌ی کرداره‌که بهم جوره‌یه:
له هنگاوی یه که مدا عهرشاهکه ده گوپدریت
بق ووزه نیتر ئایا ووزه‌ی گرمی بیت یان
هه جویریکی دیکه ووزه بیت ودک
ووزه‌ی روناکی و ووزه‌که ش به خیرایی
روناکی که ده گاته (۳۰۰,۰۰۰ کم/چرک) دا
ووزه ده گویزیت‌هه و بچوستی ته‌وا و
(۱۰٪)، ئه وش هنگاوی دووه‌م بسو،
له هنگاوی سی‌یه‌مدا ووزه‌که جاریکی دی
ده گوپدریت‌هه بق مادده و بجهی بفیروز
چوونی هیچ له و وزه‌یه، ئه و کرداره‌ش

ده کریت ئه نجام بدریت، ئه ونده نه بیت
که کاره‌که هه روا ساناو ئاسان نی یه و
پیویستی به پیشکه وتنی نوری هه ردود
بواری زانست و هونه‌ری ده بیت.
ئه گه رژیلک له پژان مرؤفه توانی
بگاته ئه و ئاسته ئه و شوپشیکی گه وره
رووده‌دات له شیوه و شیوازی ئیانی
مرؤفایه‌تی دا، بونمونه ئه و کاته مرؤفه
دیتوانی که ووزه بنیت‌ل له سه‌ر پشتی
شه‌پوله مایکرۆبی یه کان و به خیرایی
پووناکی بق هه جیگایه که بخوازیت و
ئینجا له ویدا ووزه‌که بکریت‌هه به مادده و
ئه و کاته‌ش ده توانرا نامیریک یان هه تا
مالیک به ته‌وا وی که لوپه‌ل کانی یه و
له ماوه‌یه کی زور که مدا بگوازیت‌هه بق
هر جیگایه که له سه‌ر زه‌وی یان له سه‌ر
هه ساره‌کانی دیکه دا، به لام گرانی و
قورسی ئه و کاره له بردہم زانکانی
فیزیادا ئه ویه که چون ئه و گه رد
گه دیلانه‌ی مادده‌که جاریکی دیکه ودک
خوی پیزیان بکنه و گه دیله کان
له شوینه‌کانی خویان دابنینه و پاش
ئه وی له مادده‌هه گوپی‌یانه و بق
ووزه، جگه له وش گرفتیکی دیکه
به بردہم زانیان ئه ویه که شه‌پوله
کاره‌گونانیس یه کان چوستی
گواستن‌هه ووزه بیان زور نزمه و
به شیکی ووزه گوازاوه‌که له پیگای
گواستن‌هه ویدا بفیروز ده روات.
با یستا بگه پینه و لای چونیه‌تی
گویزانه وی عه‌رشی شاشن به لقیس له
وولاتی سه به ئه و بق فله‌ستین تابزانین
چون ئه و کرداره موعجیزه‌یه ئه نجام
دراوه له ماوه‌ی چاوتروکاندیکدا (قبل
آن برتد الیک طرفک)،



به دهست ده هینزیت زور به گران و
قورسی یوه ده گویزیت‌هه، چونکه
به شیکی زوری ووزه‌که له کاتی
گواستن‌هه ودا له ناو ده چیت، هه روه‌ها
چونیه‌تی گواستن‌هه وکه ش زور
سه ره‌تایی یه، چوستی گوپینی مادده‌که بق
ووزه له (۲۰٪) تیپه‌پنکات واته
ته‌نها (۲۰٪) ئه و یورانیومه ده بیت ووزه و
ئه وی دیکه هه روا ده مینیت‌هه و تا
هه زاران سال تیشك ده دات تاده بیت
قورقوشم، ئینجا ده بیت ئه و ووزه‌یه ش

هه مووی له ماوه‌ی به شیکی زورکه می
چرکه یه که ابیو واته چاوتروکاندیکا !
ئه وش توانای ئه وکه سه بسو که (الذی
عنده علم من الكتاب)، ده با بزانین توانای
مرؤفی سه‌دهی (۲۱) هم له و بواره‌دا
چه نده؟ توانایی مرؤفی ئه م سه‌دهیه نه که
هه ئه ونده‌یه که بتوانیت ئه و جوره
گواستن‌هه وانه جی‌به‌جی بکات چونکه ئه و
موعجیزه بسو و له توانای دا نی یه، به لکو
تیگه یشن و لیک دانه وه یشی بق دیارده‌که
هیشتا هه له سه‌ر تای دایه و زوری ماوه
به ته‌واه‌تی له و میکانیزمه تیگات!
هه موو توانایی مرؤفی سه‌دهی

به هر چهارمین شاه پولیکی کاروموگناتیسی و هد
ما یکرو و هیف بگویزیت و کله پیگادا
به شیکی وزه که له ناو ده چیت و لوه و هش
خرابتر له و سره وه تنهای (۵۰٪) و وزه که
ده تو ایرانیت بکریت و به مادرده، بهم پیش
تنهای (۵۰٪) مادرده که گویزرا وه، واته
ئه گهه ر مرؤوفی سهده بیست و یکه هم
به شیوه بروسکه ناسا عهرشاه کهی
به لقیس بگویزیت و ئهوا تنهها ژوریکی
ئه و عهرشاه بوق ده گویزرا وه! به لام ئه و
کسنه که زانیاری له (کتاب) وه
و هرگرتو وه که هندیک ده لین ناوی (آصف
بن برخیاء) بسوه لمه ماوهی چاو
ترووکاندنیکدا هه مو و عهرشاه که له و ولاتی
سه بهئه و ده باته به ردهم حه زرهتی
سوله یمان (سلامی خواه لسهر
بیت) له و ولاتی فه له ستین!

له کوتایی دا پیویسته ئاماشه به وه
بدهین که ئه و چیرۆکانه و ئه و دیاردانه
تیایاندا پو ویدا وه موعجیزه ن و له تو ای
مرؤوفی ئه سه رده مه و سه رده مه کانی
داهاتو شدانا نی یه به لام زانستی ئه
سه رده مه پشتگیری ده کات له و دیاردانه و
بومان ده سه لمینیت که هه لی پو و دانی
هه یه و جهخت له سهر راستی قورئانی
پیروز ده کنه وه.

سه رجاوه

پیکهی tasabeeh له سهر توری
ئینته رنیت له پرتووکی (آیات قرآنیة في
مشکاة العلم) - د. یحیی المجری.



هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرَقَ خَوْفًا وَطَمَعًا
وَيُنَشِّئُ السَّحَابَ أَثْقَالًا^{۱۲} وَيُسَيِّحُ الرَّعْدَ حَمْدًا
وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَيُرِسِّلُ الصَّوَاعَقَ فَيُصِيبُ بِهَا
مَنْ يَشَاءُ وَهُمْ يُجَدِّلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْمُحَالِ^{۱۳}
الْإِنْذَارُ (۱۲ - ۱۳)

تابلویه کی گھر دوونی

هندیک له پیگه کانی ئینته رنیت که
با بهت کانی ئیعجازی زانستی یان له خو گرتو وه:

www.islamonline.net

www.islamway.com

www.islamweb.net

www.al-islam.com

www.tasabeeh.com

www.qassimy.com

www.sultan.org

www.ajeeb.com

پیشچاو بخات.

جا لە بەر ئەوهى بپىاردان لە سەر:
حەق يان ناحەقى.. جوانى يان
ناشىرىنىي ئەو كارلىكانەي كە لە
مروققەوە سەرچاوه دەگىن پىويسىتى بە^١
پىوهرىكى راست و دروست و ورد
دەبىت، ئەوا دەبى دانەرى ئەو پىوهرى
شىتىكى ترى جەلە مروققە بىت كە
خاوهنى ئەو كارلىك و كىدارانە يە.

دىارە زەرۈورەت ئەوە بە پىويسىت
دادەنیت كە خاوهنى بپىار لە سەر ئەو
كىدارانە دەبى هەرتەنها بە دىيەنەرى

مروققە بىت كە ھەردوو نىعمەتى:
"بە دىيەنەن" و "پېنمايى" پى
بە خشىوە. چونكە كىدگارى ھەر
سنعت و بە دىيەناتوو يەك لە ھەموو
كە سىكى دىكە شارەزا و ئاكادارتە
بەو شتانەى كە ھۆكارى چاكسازىن لەو
سنعتەيىدا. لە بەر ئەوه، پىوهرى

بپىاردان لە سەر ئەو چالاکى يە
مروققى يانە تەنها مەوداي "نزيكى" يان
"دۇرى" يانە لە پېنمايى يەكانى
بە دىيەنەرەوە، كەواتە ھەتا بە
شىوەيەكى تەواوتر بەو پېنمايى يانە و
پابەند بىت زىاتر ئەو كار و چالاکى يانە
راست و دروست دەرددەچىن.
پىچەوانە كە ئەمەش دىارە بە
پىچەوانە ئەم دەرەنجامە وەيە.

بە تىپامانىيەك لە رەوتى
شارسەتائىتىي ئىسلام بۆمان
دەرددە كە وېت كە ئەو شارسەتائىتىي يە
لە سەر دوو ستوون بىنیات نراوە:
"ئىمان" و "كىرددەوە چاک" (۱). بۇ
ئەمەش لە سۆنگى مەرجەعىتى
خۆيەوە بۇ دەست نىشانىرىدى
مەعالىيمى فەلسەفە و بۆچۈنە كانىيە وە

لە كەنگەنەي نۇورىسى

٦٠

چەند تىرۋەزىك

لە نىوان

"زانست" و "ئىمان" دا

بە پىتووسى:

ووجەت خاشقچى و

كۆلىجى پەرەرەدە - مەدەنەي منە و وەرە

لە بەر ئەوهى ھۆكارى بىزنانى
خوايى گەورە لە مروققە دەگەرىتىوھ بۇ
ئەو توانستە زىرەكى يەكى كە خاوهەند
لە مروققدا بە دىيەنەناوە، ئەوا مروقق
كاتى كە بۇ بنىاتنانى بۆچۈن و
فەلسەفەي تايىبەتىي خۆى ئەو
توانستە بە كارھەنەناوە، مامەلەي
لەگەل سى كىشەدا كىرددووھ: بۇون ..
زانىن .. بەھاكان .. ئىنچا لە بەر تىشكى
بۇوناكيي ئەمانەدا بۇ كارلىكى
زىيارىيە كانى لەمەپ زيان چالاکى يە كانى
خۆى خستقەتەگەر تاكو پارىزگارىي ئەو
پېزلىنەن بىات كە پەرەرەدە كارلىكى
بە خشىوە و تاقانەيى خۆى لەم بوارەدا
لە نىوان ھەموو بۇونە وەرانى تردا



وەرگىپانى بۇ كوردى

فاروق كەنگەنەي

faruq_r@hotmail.com

مروقییە کانی ئەو شارستانیتی يە.
لە ئەنجامى ئەمەشدا، ئەركە کانى
پووبەپوو بۇونەوە و مملانى ئەھەيەن
لە نويىكارانى نەتەوە كەمان خواست كە
لە سەرچەمى بوارەكاندا كار بىـ
پاراستنى ھەردوو سەتوننى
شارستانیتىي ئىسلام بىكەن كە بىرىتى يە
لە: "ئىمان" و "كىردىوھى چاڭ" و
ھەر ھز و مومارەسەيە كىش كە لەو
دۇو سەتوننى ھەرچاوه يان
گرتىت.

يەكىك لەو نويىكارانى كە
خواوهند پشتى گرت و لە
پارىزگارىي شانازىيە کانى نەتەوەي
ئىسلامدا خستىي كار: ئىمامى
پەببانى سەعىدى نورسى بۇو -
خوالىي خوش بىت - كە لە
قۇناغىكى يە كجارتۇندۇ تىيەز و ھەرە
دژوارى مملانىي نىوان نەتەوەي
ئىسلام و دۇزمىنانىدا (١٢٩٤-١٣٧٩)
كە ١٨٧٦ / ١٩٦٠- ١٩٦٠) زىيانى
بەسەر بىردى، كە ئەو سەردەمە بۇو
دۇزمىنان يەكىك لە كىردىوھ چاکە
ھەرە ئاشكراكانى نەتەوەي
ئىسلاميان لەناوبىردى كە بىرىتى بۇو لە

نېوانىانەوە. ھەرچى شارستانىتىي
ئىسلامىشە ئەوا پووبەپوو دژوارترين
جۆرە كانى مملانى بۇوهتەوە لە
ناوهندى ئەو درېيىدان (اختراق)ە
نۇرانەي كە سەرچەمى سىستەمە
ثىارىيە جۆراوجۆرە كانى ئەۋى
گرتىوھ، كە بەرھەمى (كىردىوھ
چاکە كانى بىون، وەك: پېشىمى

دەپوانىت و ھەنگاۋ دەنیت، كە
بىرىتى يە لەو ئايىدلۇزىيە تەي ملى بىـ
كەج كردووھ و لەم بىـيەوە پابەندى
گوفتارە كانى ئەو خواوهندە بۇوە كە
ھەميشە "ئىمان" و "كىردىوھى چاڭ"
پېكەوە گىرى دەدات. ئەوهتا خواى
گەورە دەفەرمۇئى:

﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ

اللَّهُ أَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ ، وَالَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ
عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ
كَفَرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَمَ
بِالْهُمْ ، ذَلِكَ بِأَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
أَتَبْعَثُوا الْبَاطِلَ وَأَنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
أَتَبْعَثُوا الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ
كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ لِلنَّاسِ
أَمْثَالَهُمْ﴾ (محمد: ١-٣).

جا لە بەر ئەوهى فەلسەفە و
بۇچۇونە مروقىيە كان - بەھۆى
جيمازارىي سۆنگە و مەرجەعىە تىيان
- لە نىوان خۆياندا جىا جىا و
جۆراوجۆرن و، ھەندىكىيان سەرتاپا
دانراوى مروقىن و لە بەر ناتەواوى و
كە متowanaiي مروق ئەوانىش كەم و
كۈپ و ناتەواون و، ھەندىكى

تىريشيان ئايىنин، كە ئەمانىش
بەشىكىيان پاستن و پشتىيان پىـ
دەبەستىت، بەلام بەشىكى ترى
تەحرىف كراوه و گومان لە
چەسپاندىدا ھەيە.. لە بەر ئەم
جيمازارى و جۆراوجۆرىيە كە لە
فەلسەفە مروقىيە كاندا بەدى دەكىيت،
ئەوا بىـ گومان كارلىك و مومارەسە
ثىارىيە كانى خاوهە كانيشيان جىا جىا
و جۆراوجۆر دەرچۈن و، لە ئەنجامدا
مملانىي توندوتىيىز كەوتۇتە



هندیکیانی باس کردووه:
(ئامانج و داخوازمان بريتى يه له)
﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾. جا
له نیوان به لگه له زماره به ده ره کانی دا
چواريان لیرهدا باس ده کهين:
به لگه يه كم: پيغامبئرمان
حه زرهتى محمده ﷺ.
به لگه دووههم: ئه م گردوونه يه،
كه مرؤفقيكى يه كبار مهزن و كتبىكى
گهوره له به رجاوه.
به لگه سىھم: قورئانى پيرفونه.
كه كتبىكى گومان لى نه كراوه و،
گوفتاريكى پيرفونه خاويئنه.
به لگه چواره: "ويجدانى
زيندوو" يان "فيطره تى
ھەستيار". كە وەك
بەرزەخ و خالىكى
بە يەك گەيشتن وايە لە نیوان
ھەردوو جيھانى ئاشكرا و
پەنھان دا. جا ئەو فيطره تە
ھەستياره يان ئەو
"ويجدان" ھ پەنجھەر يە كە
بەسەر پووی "ثىرى" دا
كراوه تەوه و، لە ويئو
تىشكى "تەوحيد" بىلۇ



ماددی یانه بووکه له سهربناغه‌ی ئیلحاد و باوه‌پیون به هۆکاره‌کان،	به پواله‌ت و ده رهوه‌ی هه‌ر تاکیکی مرۆقه‌وه‌هه‌یه، بگریته‌وه.
نهک به هۆساز و به‌پیوه‌بهری هۆکاره‌کان، دامه‌زرابون.	۳ - مه‌عريفه‌یه‌کی "خواناسی"‌ی وه‌ها که په‌یوه‌ندی به "بوون" و "په‌روه‌ردگاریتی" و "کاروباره‌کانی خواوه‌ند"‌وه ببیت له به‌دیهات‌تووانی‌دا.
له‌بهرئه‌وه، ئیمامی نورسی په‌پرسیی پاراستنی ئه‌و زانینه ئیمانی‌یه ته‌واو کامله‌ی خسته ئه‌ستوی خۆی که له ناوه‌ندی زانسته‌وه پی‌یه‌ک بۆ باوه‌په‌تینان به سارینه‌ر و به‌دیهینه‌ر و به‌پیوه‌بهری هۆکاره‌کان ده‌گرتیه	ئه‌م سی جۆره مه‌عريفه‌یه په‌یوه‌ندی‌یه‌کی هینده توندوتول و ده‌ست له‌ملان و هاوکار له نیوانیاندا هه‌یه که پشتی یه‌کتر ده‌گرن و ده‌بن به به‌لگه له سه‌ریه‌کتری و سوژ و خوش‌ویستی‌یه‌کی به‌رد‌هوم و نه‌پساو یه‌کیان ده‌خات. که‌واته هه‌رگیز زانینیکی تاقانه و سه‌ریه‌خۆ و داب‌پراو
بهر، له نیوان پیباریکی کامل و خاوه‌ن مه‌عالیمی پوون و له‌به‌رچاودا. که ئه‌دیب ده‌بیاغ" پوخساره‌کانی ئه‌و پیباره‌ی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه پوون	کرد ووه‌ت اووه:

﴿أَنَّمَا عَرِيفٌ بِهِ
يَمَانٍ يَهُ كَهْ نُوورُسِي
وَيَنْهِي بُوكْسَارَهْ كَانَ وَهِيلَى
سُنُورَهْ كَانِي كِيشَاوَهْ، لَهْ
تِيكَهْ يِشْتِينِيهِ وَلَهْ مَئِيَهْ تَهْ
پِيرُزَهُوَهْ سَهْرِي هَهْلَادَوَهْ كَهْ
دَهْ فَهْ رَمَوْيِ: ﴿سُنُويْهِمْ آيَاتِنَا
فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ
هَذَهْ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ
الْحَقُّ﴾ (فصلت: ٥٢). چونکه

له به رپووناکیي ئەم ئایيەتە مەزىنەدا	لەوانى تىرلەم جىهانەدالە كۆرىدى
پىيى وايىە كە: هەر زانىنېك ژىرىيەكان	نىيە(٢)!
لە نىيوان خۆيان دا بىكۈرنەوه و تاوتۇيى	ئامانجى نوورسى لە
بىكەن دەبىي لە بناغەدا بگەپىتەوه بۇ	بەدەستھىنانى مەعرىفەئى ئىمانىدا:
يەكىك لەم سىيانەئى خوارەوه:	ناسىنى خواوهند و بەھەرەمەند بۇون
١ - مەعرىفەيەكى "گەردۇونى" ئى	بۇوه بە پەزامەندىيەكەي. دىيارە
ئەوتق كە سەرچەم زانسەتكانى ناو	ناسىنى خواى گەورەش لە پىيى گەلىنى
ئاسمانەكان و زەھۆر و ھى نىۋانىيان و	بەلگەي زۆر و زەبەندەوە دىتەدى كە
تەنانەت ناو زەھۆر، بىگەپىتەوه.	بەشىكى زىرى ئەو بەلگانەشى لە
٢ - مەعرىفەيەكى "مرۆئىي" ئەوتق	پەيام و دانراوه كانىدا خستۇوهتە پۇو،
كە بۇونى، مەرۆئەن و ھەرچەم، يەبۇندىيى،	ھەرۋەك لەم وتهبەي خوارەوهەيىدا

بە واتايىھى كە قورئانى پىرۇز
"بۇونەوران" لە پىنزاوى
بەدىھىنەرەكەياندا بەكاردەھېنىت،
نەك لە پىنزاوى خودى ئە و
بەدىھىنراوانەدا! ئەمە سەرەپاى
ئەوهى كە قورئان لە قىسە و گوفتارىدا
پۇو لە جەماۋەر دەكەت)(٦).

بەلام فەلسەفە و زانستى مەرۆڤ
لەبەر خودى بۇونەوران بقىيان
دەپوانىت و لېيان دەكۈلىتەوه،
گوفتارىشى تەنها ئاراستە كەسانى
زانما و شارەزە دەكەت.

(پاشان مادەم قورئان راپەرە، ئەوا
بەلاغەتى راپەرایەتى كىردن لەوهدايە كە
لەگەل بىركىرنەوه و پوانىنى
عەوام(زقىينە)ى خەلکىدا بىرۋات و،
ھەستەكانىيان پەچاوا بىكەت و، بىزازى
لە بىرى جەماۋەردا لاببات، تاكو
پوانىنيان بە بىھۇودە و بىسىوود
گوفتارى بىزازى و نەشازى نەبىت و،
بىركىرنەوهشىيان چەواشە نەكەت و،
ھەستيان - بە بىھىچ سوودىيەك -
پەرتەوازە نەبىت.. كەواتە پەوانترىن
گوفتارىيەك ئاراستە ئەوان بىرىت و،
باشتىرين پېنمايى بقىيان ئەوهى كە
ئاشكرا و ئاسان و كورت بىت، تاكو بە
ئاسانى لىي تىبگەن و لېي بىزاز نەبن
و، لەو شتانەدا كە ئەوان پىيوىستيان بە
درىزەپىدانى نىيە، ئەم بە كورتى
بقىيان باس بىكەت و، بىۋ شتە
ورده كانىش نەمونە بەھىنەتەوه، تاكو
بەم كاره لە تىيگەيشتنى ئەوان نزىكىيان
بختەوه.

جا لەبەر ئەوهى كە قورئان راپەرە
بۇھەموو چىنەكانى مەرۇۋايدەتى، ئەوا

ئاسەوارىيەكى توانستىيەكى بىسىنۇرۇ و
ويستىيەكى ئەزەلى، ھىچى تەننەيە)(٥).

سەبارەت بە بەلگەي سىھەميش
لەسەر "تەوحيد" كە "قورئانى
پىرۇز"، ئەوا نۇورسى توانى خۆى لە
تىپرامان و لېكۈلىنەوهى ئاراستە كىرىنى

گوفتارى قورئان و پېپازى
بەلگەھىنەنەوهىدا خستووهتەكار،
تاكو لەم پىيەوه بگاتە ئامانجى
كورئان لە باسکەرنى گەلىنى بابەتدا،

بە تايىھەت كە "گەردوون" يەكىكە لە
بابەتە سەرەكىيەكانى قورئان و، لە

لایەكى تريشەوه توانى دۆزىنەوهى
ياسا ماددىيەكانى گەردوون يەكىكە بۇو
لە ھۆكارەكانى شانازى و بەخۇنازىنى
شارستانىتىي خۆرئاوا بەسەر غەيرى

خۆياندا. لەبەر ئەوه، نۇورسى كەوتە
سەرەندىغان و تىپرامانى شىۋازى قورئانى
پىرۇز لە باسکەرنى شتاتى ناو
گەردووندا، تاكو بگاتە ھۆى

باسکەرنىان لە قورئاندا، ئەم
تىيگەيشتنەش ببىت بە پېنما و راپەرەك
بۇ بىرلىكتەنەوه و تىپرامانىكى ساغ و
پەسەن لە قورئاندا. چۈنكە پىيى وايە
"گەردوون" پەپاوى بىنراوى خواوهندە

و بەلگەكانى باوهەر بە خواوهندى لەخۆ

گەرتووه. ئەمەش لە و تەيەيدا پەچاوا
دەكەين كە لەبارە "خۆر" دوھ
وتتۇۋىيەتى:

(قورئانى پىرۇز كاتى باسى
بۇونەوران دەكەت، بۇ ئەوه باسيان
دەكەت كە بىيانكەت بە بەلگە لەسەر
زات و سيفات و ناوه جوانەكانى خواى
گەورە. واتە: واتاكانى كەتكىي گەورە
گەردوون لە خەلک تىدەگەيەنىت، تاكو
بەدىھىنەرە جىڭە لە چەند
ھەرچىيەكى تىدايە جىڭە لە چەند

ۋايە ئەو شەرەپەتە خواوهند دوھ
شەرەپەتە، وەك خۆى باسى دەكەت:
(شەرەپەتى خواوهند دوانى:

يەكىكىيان ئەو شەرەپەتە كە لە
سيفەتى: "الكلام"ى خواى گەورە و
ھاتووه و، كاروبارى ئىختىيارى
بەندەكان پىك دەخات.

دۇوهەميان: ئەو شەرەپەتە كە لە
سيفەتى "الإرادة"ى خواوهندە و
ھاتووه و پىيى دەوتىرىت: "فەرمانە
تەكۈنىيەكان" و "شەرەپەتى
فيطرى". كە بىرىتىيە لە سەرجەمى
ياساكانى عادەتى خواى گەورە، كە لە
گەردوون دا كار دەكەن.

جا ھەرەوك شەرەپەتى يەكەميان
چەند ياسايانەكى ئەوتۆيە كە ثىرىسى
مەرۇۋەدريان دەگرىيەت و لېيان
تىدەگەت، شەرەپەتى دۇوهەميش
كۆمەللىكە ياسايانەكى
ئىعتىبارى(گویرەيىن)ن و، بە ھەلە ناوى
"سروشت"يان لى نزاوه. ئەم ياسايانە
داراي "كارىگەرىي پاستەقىنە" و
"بەدىھىنەن" نىن، كە دۇو كارى
تايىھەتىي سيفەتى "توانست"ى خواى
گەورەن)(٤).

بەلگەي دۇوهەميش لەسەر
"تەوحيد" ئەم گەردوونە ماددىيەيە،
كە بەم جۆرە لەبارەيەوه دەدويت:

(ئىعجازى ئاشكراي دىياردەكانى:
"پېسَا" و "پېكۈپىكى" و
"بەردەۋامى" كە لە كەتكىي گەورە
گەردوون دا (واتە بەلگەي دۇوهەممان
لەسەر تەوحيد) بە پۇونى دەبىنرىت،
بە ئەندازەرە پۇوناكىي خۆرى ئاسمان
دەرىدەخات كە: ئەم گەردوونە و
ھەرچىيەكى تىدايە جىڭە لە چەند

(٢) أديب إبراهيم الدباغ،
مطاراتات في المعرفة الإيمانية عند
النوري). ط١، القاهرة، مركز
الكتاب للنشر، ١٩٩٧، ص ٤١.

(٣) بدیع الزمان سعید النورسی،
المثنوی العربی النوری، ط٢٦،
استانبول، دار سوزلر للنشر، ١٩٩٤ ص
٤٢١. بو وەرگىرداوی كوردبى ئەم
باشه بروانه: (پاستىي تەوحىد يان
تەوحىدى راستەقينە) لەپەرە: ١٤٣. بو

زىادە تىكەيشتن لە بەلگەی ويچدان
بروانه: (قەدەر لە رۇوناکىي قورئان و
سوئەتدا) ل ٤٥-٥١ ھەروەھا ل
. ١٢١-١١٠

(٤) سەرچاوهى پېشىوو: ص ٤٢٦.
بروانه: (پاستىي تەوحىد يان
تەوحىدى راستەقينە) لەپەرە: ١٥٣.

(٥) سەرچاوهى پېشىوو: ص ٤٢٦.
بروانه: (پاستىي تەوحىد يان
تەوحىدى راستەقينە) لەپەرە: ١٥٤.

(٦) سەرچەمی پەيامەكانى نور،
بدیع الزمان سەعیدی نورسی،
بەرگى يەكمەم: (وته كان) وەرگىرانى
فاروق رسول يەھى ل ٣٢٥

(٧) سەرچاوهى پېشىوو ل ٣٢٦

* * *

دەفرەرمۇسى: «والشَّمْسُ
تجویی» (يس: ٣٨) تىغان دەگەيەنیت و
بىىدارمان دەكاتەوە بىق
ھەلسوكەوتەكانى توانتى گەورەى
خواوهند لە جيمازىي نىوان شەو و بىق
و، بە دواى يەكدا ھاتنى ھاوین و
زستاندا. بەم سەرنج راکىشانەش
گۈيىپىست بىق گەورەيى دەستەلات و
توانايى كردگار و يەكتايى لە
پەروەردگارى يەكەى خودا، بىيدار
دەكاتەوە) (٧).

* * *

تىببىنى

ئەم وتارە بە زمانى عەرەبى لە
ژمارە (٦) ئى گۇثارى (الإعجاز العلمي) دا
بىلاو كراوهتەوە، كە گۇثارىكە
(دەستەتى ئىعجازى زانستى لە قورئان
و سوئەتدا) لە شارى مەككەي پىرۆز
دەرى دەكەن.

* * *

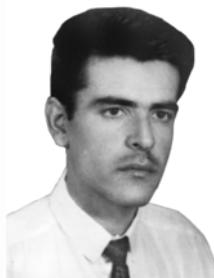
پەرأويىزەكان

(١) يەكىك لەو لىكۈلىنەوە
زىاري يە دىريناھى كە جەختى لە سەر
ئەو دوو سەتونە كەرددوو و
بەسەركەنەوە كارىكى جوان و
شياوه كىيى: (الحضارة الإسلامية
وأسسها) اى (أبو الاعلى
المودودي) يە.

بەلاغەتى راپەرایەتى وا پېۋىسەت
دەكات كە شىتىك باس نەكتەزىرىبەي
خەلک بخاتە ھەلەكارى و
سەرپىچى كردنەوە سەبارەت بەو
شنانە كە بە گویرەي پوالەت بىنېنى
خۆيان بە بەدېھىي دەزانن و، ئەو
شنانە ھەستى پى دەكەن و
لەناوياندا باوه - بە بى هېچ
پېۋىسەتى يەك بە گۇرپىن - نە گۇرپىن و،
ئەو شنانەش كە ئەوان لە كار و
فەرمانبەرى و ئەركى سەرەكىياندا
پېۋىسەتىان پىيى ئىيە، ئەم ھەر باسيان
نەكتە، يان ئەگەر باسىشى كردن، بە
پۇختى لە بارەيانەوە بدۇيىت..

بۇ نموونە: قورئان باسى "خۆر"
دەكتە، بەلام نەك لە بەر خۆر خۆى و
چىيەتى يەكەى، بەلگۇ لە بەر ئەو
كەسەى كە رۇوناکى كردووهتەوە و
كردوویەتى بە چراو، لە بارەى
كارمەندى يەكەى خۆرەوە دەلۇيىت كە
لە وەدایە بۇوە بە تەوهەرەيەك بىق
دەرسىتنى سەنھەتى كردگار و
پېكۈپېكىي بەدېھىزراوان. خۆ
پېكەخستن و پېكۈپېكىش بىريتىن لە
چەند ئاۋىنەيەك كە بەدېھىنەرى
مەزنمان پى دەناسىيىن.

كەواتە قورئان بە پېشاندانى
پېكۈپېكى لە تان وپۇرى چىنинى
بەدېھىزراواندا، كە مالاتى بەدېھىنەرى
دانما زانامان پى دەناسىيىت و، كە



دیاری کردنی خیرایی رووناکی له

قرئانی پیروزدا

ئاماده‌کردنی: د. دارا گون حامد

E.mail: daragull@doctor.com

❖ خیرایی رووناکی جیگیره و تاکه رههای گهردوونییه و نرخه‌کهی ئه‌وپه‌ری خیرایییه له گهردووندا که ده‌کاته ۲۹۹۷۹۲,۵ کیلومه‌تر/چركه.

(ئاینشتاین: تیوری ریزه‌یی (نیسبی) تابیه‌ت ۱۹۰۵)

❖ به‌رز بیونه‌وه به چه‌ماوه‌یی (العروج) سیفه‌تیکی گشتیی گهردوونه.

(ئاینشتاین: تیوری نیسبی گشتی)

نیوتون بۆ جووله و لیکولینه‌وه‌کانی
کیپلر و گالیلۆ له‌سده‌ی هەقدەدا
ھەموو راستی دیده زانستی‌یه‌کهی
کۆپرنیکوس(یان سه‌لماند).

له‌و کاته‌شـهـوـه مـرـقـفـ زـانـیـ کـهـ
جيـگـيـريـيـ زـهـوـيـيـهـکـهـيـ جـيـگـيـريـيـهـکـيـ
ريـزـهـيـيـ(نـيـسـبـيـ)ـيـهـ، خـوشـيـ جـيـگـيـريـيـ
سـهـرـ زـهـوـيـيـهـکـيـ نـهـجـوـوـلـاوـنـيـيـهـ بـهـلـکـوـ
بـهـ خـيرـايـيـهـکـيـ زـقـرـ گـهـورـهـ لـهـگـهـلـ
زـهـوـيـداـ دـهـجـوـوـلـيـتـ !ـ بـقـ نـمـوـونـهـ:
زـهـوـيـ بـهـدـهـورـيـ خـوـىـ وـ خـوـرـداـ
دـهـخـولـيـتـهـوـ، هـهـرـواـ لـهـگـهـلـ خـوـرـيـشـداـ
بـهـدـهـورـيـ گـهـلـسـتـيـرـهـيـ بـئـيـ کـاـکـيـشـانـداـ
لـهـجـوـوـلـهـدـايـهـ کـهـ خـوـرـ ئـهـسـتـيـرـهـيـهـکـيـ
ئـهـمـ گـهـلـسـ تـيـرـهـيـهـيـهـ
گـهـلـسـتـيـرـهـكـانـيـشـ بـهـ بـهـرـدـهـوـامـيـ لـهـ
يـهـکـتـرـ دـوـورـ دـهـکـوـنـهـوهـ:

- وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ
وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلُّ
فِي قَلْكِ يَسْبُحُونَ (الأنبياء: ۳۳).

جووله له گهردووندا

له کوندا واده‌زانرا که زهوي
جيگيره و ناجوليت، و مانگ و خور و
ھەموو ئەستىرەکانىش بە دهورى ئەودا
دەسوورپىنه‌وه، بۆيە زهوي بە چەقى
گهردون داده‌نرا. بەپىدىكى
کونى يۇنانى: مرغۇھ جيگيرى سەر
زهوييە نەجەوەلەكەيەتى، لەبەر
ئەوهى کە گەورەي گەردونە ھەموو
بۆي ملکەچ بۇون و بەدەورى زهوييە
چەسپاوه‌کەيىدا دەسوورپىنه‌وه و
ئىتعىراف بە گەورەيى و لېھاتوویي ئەو
دەكەن.

ئەو بۆچۈونە ھەلەيە وەك خۆى
مايەوە هەتا کۆپەرنیکوس سالى
۱۵۴۳ ز رايگەياند کە زهوي جيگيرنىيە
و بەدەورى خۆىدا دەخولىتەوه.
بەمەش كلىساكان ھەزان و
كۆپەرنیکوس بە لاده‌ر و بىباوه‌ر
ناوزەد كرا، بەلام دەركەوتى ياساكانى

دوای رافه و بلاو کردن‌وه و
جىـبـهـجـىـ کـرـدـنـىـ بـنـهـماـكـانـىـ تـيـورـىـ
نـيـسـبـيـ (تـابـيـهـتـ وـ گـشـتـىـ)ـ زـقـرـ لـهـ چـەـمـكـ
وـ بـۆـچـۈـونـهـكـانـىـ بـوـارـهـ جـياـجـياـكـانـىـ
ژـيـانـىـ مـرـقـفـ گـپـانـكـارـىـ بـهـسـهـرـداـ هـاتـ،ـ
بـيـكـومـانـ لـهـ ھـەـمـوـوـيـ زـيـاتـرـ بـوـارـهـكـانـىـ
فيـزـيـاـ وـ گـهـرـدـوـونـنـاسـىـ بـوـونـ،ـ ئـيـمـەـشـ
لـهـ بـاـسـهـداـ بـهـ پـشـتـيـوانـىـ خـوـائـيـ گـهـورـهـ
نـرـخـيـ ئـهـوـپـهـپـيـ خـيرـايـيـ گـهـرـدـوـونـيـيـ،ـ کـهـ
خـيرـايـيـ پـوـونـاـكـيـيـ،ـ لـهـ قـورـئـانـىـ پـيـرـزـداـ
دـيـارـىـ دـهـكـهـيـيـ،ـ بـقـ ئـهـوـهـ بـبـيـتـهـ
بـهـلـگـهـيـهـکـيـ تـرـ بـقـ وـ لـامـدانـهـوهـىـ
ئـهـوـانـهـىـ بـانـگـشـهـىـ ئـهـوـهـ دـهـكـهـنـ کـهـ
گـوـايـاـ قـورـئـانـىـ پـيـرـزـ دـانـراـوىـ
پـيـغـمـبـرـهـ (صـلـلـلـلـهـ عـلـلـلـلـهـ عـلـلـلـلـهـ)،ـ ئـهـوـشـ لـهـ ئـايـهـتـهـ
پـيـرـزـهـداـ:

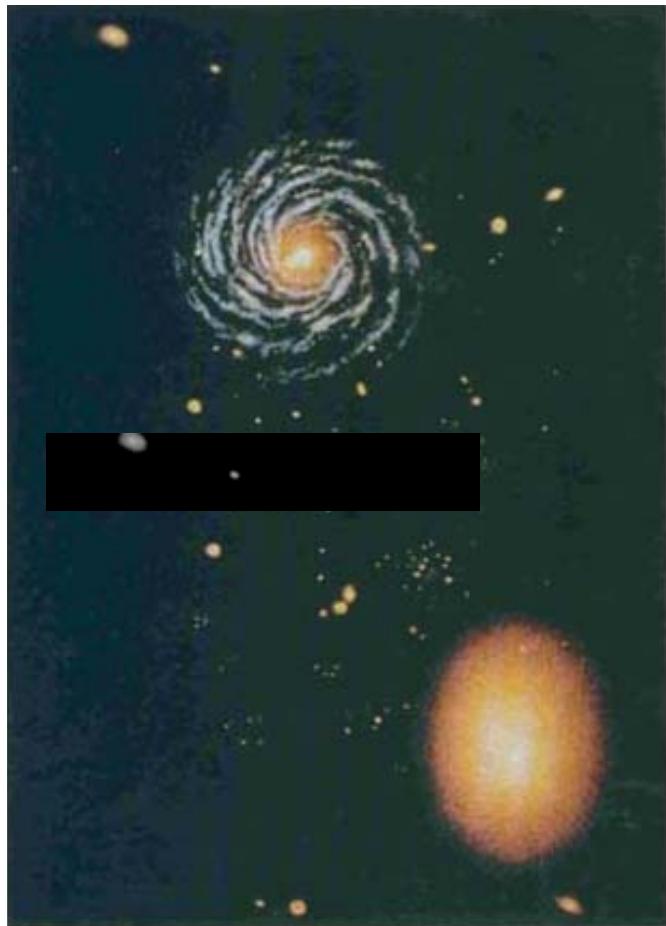
﴿يَدِيرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى
الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرِجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ
كَانَ مَقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةً مَّا
تَعْدُون﴾ (السجدة: ۵).

- دواي پۆمەر: برادلى(۱۷۲۹)،
فینزو(۱۸۴۸)، فوكولت(۱۸۶۲)،
کورونو(۱۸۷۶) و میکلسون(۱۸۸۰)
بەو کاره هەستان.

- لەسەدهى بىستەميشدا چەندىن زاناي تر لە سەر پىوانى شەپۇلە كارۋامۇگاناتىسى يە كان بەردەوام بۇون تا لە كۆتايىدا زاناي بەناوبانگ (ئەلبىرت ئائىشتىان) نرخى خیرایى پۇوناکى لە بۆشايى و ھەۋادا

مېزۇوی دیاريکردنی خیرایي پۇوناکى له لاي زانايان

ھەتا سەدەھى شانزەش مروق خیرایى يەكى زياترى لە خیرایى ئەسپ كە دەگاتە ۴مېل لە كازىرييکدا نەزانىوه، لە بەرایى سەدەھى حەقەھى زايىنىدا بۆيەكەم جارتowanra خیرایى دەنگ لە ھەۋادا پىوانە بىرىت كە ۷۵۰ مىلە لە كازىرييکدا، ئەو كات



دۆزىيەوھ

بەپىئى پاگەيەندراوى ليژنەي پىوانەي ئەمرىكى: خيرايى پۇوناکى = $299792,4574 \pm 0,011$ ، كيلومەتر/چركە.

و بەپىئى پاگەيەندراوى ليژنەي پىوانەي بەریتانى: خيرايى پۇوناکى = $299792,4590 \pm 0,008$ ، كيلومەتر/چركە.

- اللہُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ
بِغِيْرِ عَمَدٍ نَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَى
عَلَى الْرُّوْشِ وَسَحَرَ الشَّمْسَ
وَالْقَمَرَ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى
يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِعَلَّكُمْ
بِلِقَاءَ رَبِّكُمْ تُوقَنُونَ (الرعد: ۲).
- «السَّمَاءُ بَنَيَّتَاها بِإِيمَرٍ وَإِنَا
لَمُؤْسِعُونَ» (الذريات: ۴۷).

كات و شوين

مروق وەك پىزمىكى جوولەيى رېك هەست بە كاتى فيزياوى دەكات، لەگەل لېدانى دلى و شەو و پۇڏو بىنىنى رووهكانى مانگ تىپەپۈونى كات درك پىدەكات. بەو جۆرە دياردە گەردوونى يە دووبارە بووهكانى گۆزەويى، مروقى بۆ داهىننانى كات هاندا. پۇڇىكى زەوي بىرىتى يە لە كاتى خولانەوهى زەوي بەدەورى خۆيدا، هەروا مانگ (شهر) كاتى سوورپانەوهى مانگ بەدەورى زەويدا و سالىش سوورپانەوهى زەوي يە بەدەورى خۆردا. كات(يىش بە(شوين) وە پەيوەستە، ئىستە دەزانىرى كە كات نىسيبىيە و پەها نى يە بەلكو بەندە بەو شوينەي كە لىي دەزىن و كاتەكەي لىيە دەزمىرین، لە بەرئەوه بەپىئى خيرايى خولانەوهى بەدەورى خۆى و سوورپانەوهى بەدەورى خۆردا هەرساراه يەك پۇڏو سالى تايىھەتى خۆى هەيە، بۆ نموونە: پۇڇىكى هەسارەمىوشتەرى تەنها ۱۰ كاژىرە بەلام سالىكى ۱۲ سالى زەوي يە.

زانايان باوهپريان
وابوو ئەو
خيرايى يە
شىتىكى دەرئاسا
و بىھاوتا يە و
ئەو پرسىارە
ھاتە كايەوه كە
ئايا پۇوناکى
خيرايى يە كى
دياري ھەيە،
ياخود (ھەرەك
دىك سارتى
فەيلەس ووف
باوهپى وابوو)
يەكس رو
بەخيرايى يە كى
ناكىتا بىلاؤ
دەبىتەوه؟!

- سالى ۱۶۲۸ از گاليلۆ رايكەياند كە خيرايى پۇوناکى سنوردارە بەلام لە پىوانە كردنىدا سەركە وتۇو نەبوو.
- رۆمەرسالى ۱۶۷۶ از بە به كارھىننانى تەليسکوبى گاليلۆ بۆ يەكە مجار بەپىكەيەكى فەلهكى و بە چاودىرى كردنى مانگە كانى موشتەرى خيرايى پۇوناکى پىيوا.

به رده‌های ده‌گات. چونکه له باری پیوانه‌دایه و وهک نئوه وايه که خواه گهوره ده‌فه‌رمویت **وکان الله بكل شيء محيطا** (۳).
- به لام ووتنه **مقداره** ده‌لالته بـو بـرـبـه واتـای پـیـوانـه و دـیـارـیـ کـرـدـن (۴).

- (پـانـاوـی (ـهـاـ)ـی **مـقـدـارـه**)ـ بـو بـقـزـهـ کـه **يـوم** نـاـگـهـ رـیـتـهـ وـ بـهـ لـکـوـ بـوـ (ـتـدـبـیـرـ)ـ وـ (ـعـرـوجـ)ـ دـهـ گـهـ رـیـتـهـ وـهـ (۵).
چـونـکـهـ يـهـ کـهـ بـقـزـ نـاـتـوـانـتـ هـمـوـ (ـتـدـبـیـرـ)ـ وـ (ـعـرـوجـ)ـ اـیـ (ـأـمـرـ)ـ یـکـیـ گـهـ رـدـوـونـیـ وـ (ـعـرـوجـ)ـ اـیـ (ـأـمـرـ)ـ یـکـیـ گـهـ رـدـوـونـیـ بـهـ رـدـهـ وـامـ لـهـ خـوـ بـگـرـیـتـ،ـ هـرـواـ ئـامـپـازـیـ پـهـ یـوـهـندـیـ (ـفـیـ)ـ لـهـ **فـیـ يـومـ** دـاـ ئـاماـزـهـیـ بـوـ سـنـوـورـدارـیـ (ـيـومـ)ـ وـ بـرـیـکـیـ دـیـارـیـکـارـوـیـشـ لـهـ (ـتـدـبـیـرـ)ـ وـ (ـعـرـوجـ)ـ اـیـ بـهـ رـدـهـ وـامـ بـیـ سـنـوـورـ لـهـ خـوـ دـهـ گـرـیـتـ،ـ وـاتـهـ لـیـرـهـ دـاـ (ـيـومـ)ـ وـهـ دـهـ فـرـیـکـهـ بـوـ سـهـ رـچـاـوـهـیـ (ـتـدـبـیـرـ)ـ وـ (ـعـرـوجـ)ـ هـرـوـهـ کـهـ چـونـ دـهـ وـوـتـرـیـتـ (ـئـاوـیـ دـهـ رـیـایـ نـاـ پـهـ رـاخـیـکـ)ـ کـهـ هـنـدـیـکـ لـهـ ئـاوـهـکـیـ دـهـ رـیـاـ نـهـ کـهـ هـمـوـ دـهـ رـیـاـکـهـ دـهـ گـرـیـتـهـ وـهـ (۶).

يـومـ لـئـايـهـ تـهـ پـيـرـزـهـ کـهـ دـاـ ئـاماـزـهـیـ بـوـ بـقـزـیـکـیـ سـنـوـورـدارـیـ دـوـنـیـاـ نـهـ قـیـامـهـتـ،ـ وـ **سـنـةـ** شـ بـوـ سـالـیـ هـیـقـیـ باـوـ (ـسـنـةـ قـمـرـیـ)ـ،ـ ئـهـمـ رـایـهـشـ زـوـبـهـیـ رـاـفـهـ کـارـانـیـ قـوـرـئـانـیـ پـیـرـزـ دـهـ سـهـرـیـ یـهـکـهـ نـگـنـ لـهـ وـانـهـ:ـ (ـابـنـ عـبـاسـ،ـ الـأـلوـسـيـ،ـ الزـمـخـشـرـيـ،ـ اـبـنـ كـثـيرـ،ـ الطـبـرـيـ،ـ اـبـوـ حـيـانـ وـ چـهـنـدـینـیـ تـرـ)ـ .ـ ئـمـهـشـ ئـهـوـ بـوـ بـقـوـونـهـ رـاستـ دـهـ کـاتـهـوـ کـهـ دـهـ لـیـتـ:ـ بـرـیـ پـیـرـزـهـ کـهـ

(ئـايـهـتـهـ کـهـ ئـاماـزـهـ بـوـ بـهـ رـدـهـ وـامـیـ (ـأـمـرـ)ـ هـ خـواـیـیـ کـهـ دـهـ گـاتـ (۱).ـ

- دـهـمـیـ رـانـهـ بـرـدوـوـ (ـالمـضـارـعـ)ـ هـرـدوـوـ فـرـمانـیـ (ـيـدـبـرـ)ـ وـ (ـيـعـرجـ)ـ وـ دـوـوـبـارـهـ بـوـونـهـ وـهـ (ـتـدـبـیـرـ)ـ کـهـ دـهـسـهـ لـمـیـنـنـ وـهـکـ نـئـوهـ واـیـهـ بـوـوـتـرـیـ

دوـایـ نـئـوهـیـ کـهـ مـرـقـ گـهـیـشـتـهـ ئـهـوـ نـرـخـهـ زـوـرـ گـهـوـرـهـیـ کـهـ خـیرـایـیـ پـوـنـاـکـیـ بـهـ رـدـهـ وـامـ لـهـ بـیـرـیـ ئـهـوـهـ دـاـ بـوـوـ کـهـ ئـایـ خـیرـایـیـیـ کـهـ زـیـاتـرـ لـهـ خـیرـایـیـ پـوـنـاـکـیـ هـهـیـ؟ـ ئـهـوـ پـرـسـیـارـهـشـ لـهـ لـایـهـ (ـئـایـشـتـایـنـ)ـ دـوـهـ سـالـیـ ۱۹۰۵ـ اـزـ بـهـ



ئـهـوـ (ـأـمـرـ)ـ بـهـ بـهـ رـدـهـ وـامـیـ وـ تـاـ بـقـزـیـ دـوـایـیـ تـازـهـ دـهـ بـیـتـهـ وـهـ (۲).ـ

- فـهـرـمـایـشـتـیـ خـواـیـ گـهـورـهـ **فـیـ يـومـ کـانـ مـقـدـارـهـ أـلـفـ سـنـةـ مـمـاـ تـعـدـونـ** ئـاماـزـهـیـ بـوـ بـرـیـزـ بـوـونـهـ وـهـ کـارـیـگـهـرـیـ (ـأـمـرـ)ـ کـهـ وـ مـهـبـهـسـتـ کـوـرـتـکـرـدـنـهـ وـهـ (ـتـدـبـیـرـ)ـ وـ (ـعـرـوجـ)ـ نـیـیـهـ لـهـکـهـ بـقـزـهـ دـاـ بـهـ لـکـوـ لـیـرـهـ دـاـ بـقـزـیـ کـهـیـکـیـ پـیـوانـهـیـ وـهـکـ کـاتـیـ نـهـمانـ وـ کـوتـایـیـ پـیـهـاتـنـیـ بـوـوـدـاوـیـکـ نـیـیـهـ وـهـ فـهـرـمـایـشـتـیـ خـواـیـ گـهـورـهـ **كـانـ مـقـدـارـهـ أـلـفـ سـنـةـ مـمـاـ تـعـدـونـ** (ـالـسـجـدـةـ:ـ ۵ـ).

شـیـوـهـیـ وـهـ لـامـ درـایـهـ وـهـ لـهـ گـهـرـوـونـهـ بـیـنـراـوـ وـ بـهـ رـهـهـسـتـهـیـ ئـیـمـهـداـ مـهـحـالـهـ خـیرـایـیـیـ کـهـ زـیـاتـرـ لـهـ خـیرـایـیـ پـوـنـاـکـیـ هـبـیـتـ،ـ ئـهـوـشـیـ لـهـ (ـتـیـوـرـیـ نـیـسـبـیـ تـایـیـهـتـ)ـ دـاـ رـاـگـهـیـانـدـ.

رافـهـ (ـتـهـ فـسـیـرـ)ـ
رافـهـ کـارـانـیـ قـوـرـئـانـیـ پـیـرـوـزـ
بـوـ ئـايـهـ تـهـ پـیـرـزـهـ کـهـ

يـدـبـیـرـ الـأـمـرـ مـنـ السـمـاءـ إـلـىـ
الـأـرـضـ ثـمـ يـعـرـجـ إـلـيـهـ فـيـ يـوـمـ
كـانـ مـقـدـارـهـ أـلـفـ سـنـةـ مـمـاـ
تـعـدـونـ (ـالـسـجـدـةـ:ـ ۵ـ).ـ

- ئـهـمـ ئـايـهـ تـهـ ئـاماـزـهـیـ بـوـ بـهـ رـدـهـ وـامـیـ (ـتـدـبـیـرـ)ـ وـ (ـعـرـوجـ)ـ

ده ووترا مانگی ههیقی (الشهر القمری)، دوای دوزینه وهی سورپانه وهی مانگ به دهوری زهی و زهیش به دهوری خورد، زانستی یانه ده رکه وت که قوناغی (هلال) راسته و خوی دوای ئه و کاته دیت که مانگ له پژنیزیک ده بیت وه، واته دوای ته واجودی مانگ بهره و روی خور.

(شیوه‌ی ۱)

لبه رئه وه له (هلال) یکه وه تا (هلال) یکی تربه مانگی نزیکی (الشهر الاقترانی) ناو ده بیت که تیک‌ایی یه که ۲۹,۵۳۰۵۹۰ روزه.

به لام مانگ سورپیکی ته و او (۳۶۰ پله) ده بیت، به نیسبه ته سنتیره دووره کانه وه وه سه رچاوه یه کی نزیکی و هستاو، له ماوهی ۲۷,۳۲۱۶۶۱ روزه، ته وهش له مانگی نزیکی (الشهر الاقترانی) که متنه وئه و جیاوازی یه ش له ته نجامی سورپانه وهی زهی یه به دهوری خورد، ته ماهه ش واکردووه که دوای (هلال) یکی تازه بکریت، واته مانگی (هلال) یکی تازه گردونی یه کانه:

بریتی یه له **﴿الآخر﴾** که ئه لف و لامی ناسراوی پیوه یه و ده لاله ت له بوونیکی گه گردونی له ماددهی ته جیهانه به رچاوه له ئاسمان و زهی دا ده کات، به به لگه که ده بیت (تدبیر) ای (أمر) که له ئاسمانه وه بوزهی که لامان ناسراون، ته ماهه ش دووباره ده یسه لمینی که (أمر) که له دونیادا جی به جی ده کریت و (یوم) یش پژنیزیکی دونیا یه.

ده کاته ۱۰۰۰ سال، ته ماهه ش وانی یه و وهک له پیشدا ئاماژه مان بوق کرد (مداره) بوق (تدبیر) و (عرفج) ده گه ریته وه نهک بوق (یوم). -(أمر) که ریپه وی ۱۰۰۰ سال له پژنیزیک له پژنیزه کانی (خیرایی روشتنی ئه و (أمر) ریپه وی ۱۰۰۰ سال له پژنیزیک ده بیت) (۷).

- (خیرایی روشتنی ئه و (أمر) ریپه وی ۱۰۰۰ سال له پژنیزیک ده بیت) (۸).

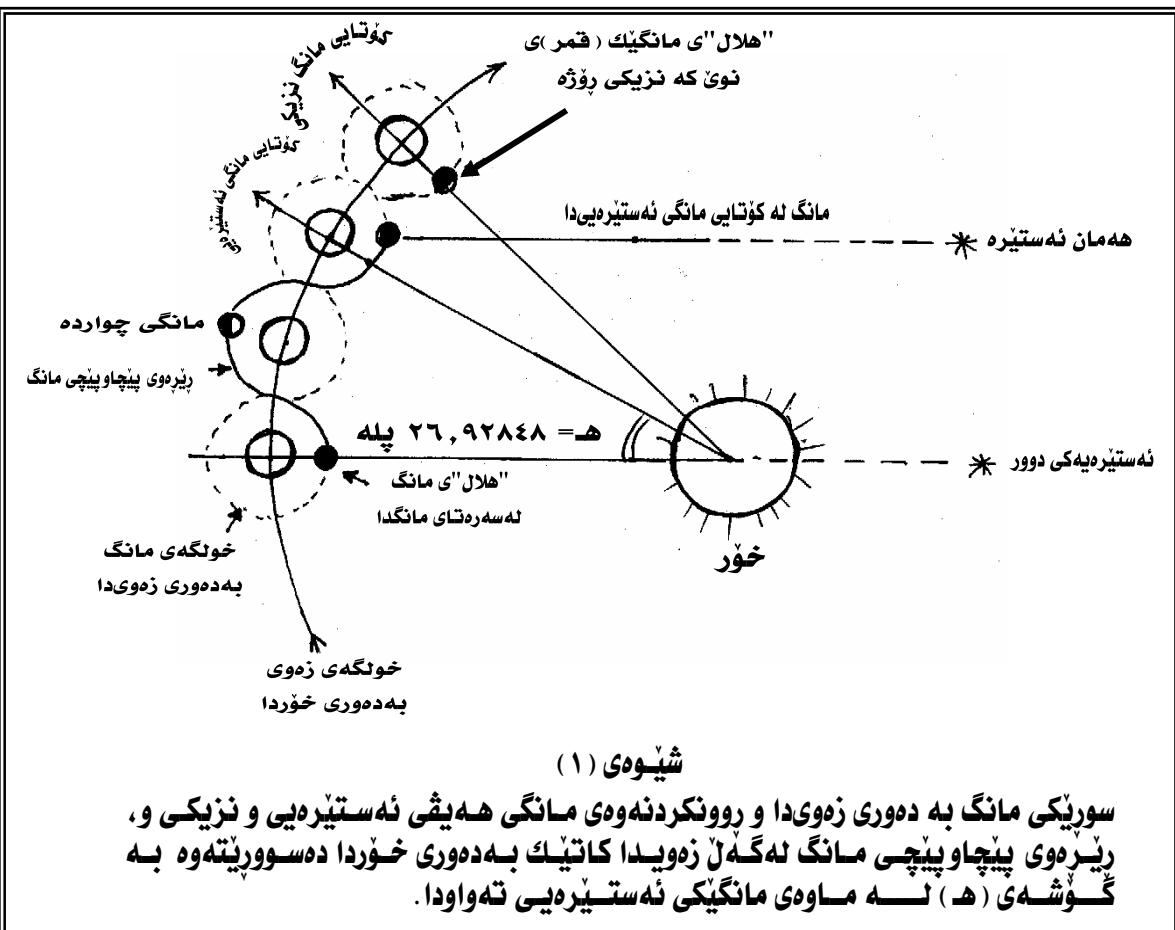
وه فرمایشتنی خوای گه وره **﴿شم يعرج اليه﴾** ئاماژه یه بوق به رز بوونه وه و روشتنی (أمر) که به چه ماوهی بی به بی دیاری کردنی ئاراسته، واته فرمانی (یعرج) ده لاله ت له جووله و پیشده سنتی یه کی نقد گه وره و نیعجازیکی بی وینه کی قورئانی یه، که نیشانه یه بوق بنمه مای نیسبیه تی گشتی که ده لیت: جووله و روشتنی هه مو شتیک له م گه گردونه دا له چووکترینه وه بوق گه وره ترین به چه ماوهی ده بیت.

ووتهی خوای گه وره: **﴿يَسْعِمُ**

اليه﴾ ده لاله ت له گه گردونی (أمر) که ده کات له مولکی خوای گه وره دا و به تهندازه و حوكمی خوی (جل جلاله)، و (أمر) یکی پووداوه که سه رهتا و کوتایی یه و یاساکانی هه موی ته نهها بوق خوای گه وره ده گه ریته وه **﴿وَلَلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ﴾** (هود: ۱۲۳). بکه ر (فاعل) ای **﴿يَسْعِمُ﴾**

سیستمی نزیکی Synodic	سیستمی ئاستیره Sidereal	کات
۲۴ کاشتیره = ۸۶۰۰ چرکه	۲۳ کاشتیر و ۵۶ خوله ک و ۴,۰۹۶ چرکه = ۸۶۱۶۴,۰۹۶ چرکه	روزهی زهی
۲۹,۵۳۰۵۹ روزه	۲۷,۳۲۱۶۶۱ = ۶۰۵,۷۱۹۸۶ چرکه	مانگی ههیقی (الشهر القمری)

نزیکی (الشهر الاقترانی) ته و ماوهی یه که مانگ خولیکی ته و او به دهوری زهی دا به نیسبه ت خورد وه ده سورپیت وه، به لام مانگی



شُوھِی (۱)

سوریکی مانگ به دوری زدی دا و روونکردنده وهی مانگی هه یشی ئه ستیره یی و نزیکی و،
ریرهوی پیچاو پیچی مانگ له گه ل زه ویدا کاتیک به دوری خورددا ده سوریه و به
گوشه‌ی (ه) له ماوهی مانگیکی ئه ستیره یی ته وادا.

بەدانانی ئەم نرخانە لە ھاوکىشە
زىمارە بەكدا دەكاتە:

خیرایی × کاتی پوچیکی زهی =
۱۲۰۰ × دریزی خولگهی مانگ به
دهمود، زهی بدای.

که واته: خیرایی = ۱۲۰۰۰ × دریژی
خولگهی مانگ / کاتی پقدیکی زهوي.

وہ دریزی خولگے مانگ = خیراںی
خولگے مانگ × کاتی مانگیکی
ھبھی.

کہ واتہ: خیرابی = ۱۲۰۰۰ × خیرابی
خولگھے مانگ × مانگیکی
هہ بیفی / رفڑکی زہوی.

(هاوکیشہی ژمارہ ۲) ۱۰۰٪
۱۰۰٪ = مانگ (خ) / کاتی مانگیکی
۱۰۰٪ = ۲٪ × نت / خیرایی خولگے یہی

دوروی یهی که مانگ به دهوری زهودی دا
ه خولگهی تاسه تم خوی دا له

دووری براو له لایه ن (امر) ه
گرد وونی یه که وه له یه ک پوچدا = دووری
براؤ له لایه ن مانگه وه له ۱۰۰۰ اسالدا.

(هاوکیشہی ڈمارہ ۱)

لیرہدا مہبہست لہ خولگھے
تایبہتی مانگ دریٹھی خولگھے مانگے
بے دھوری زھویدا، و سالی مانگیش
دوانزہ مانگی هیقی یہ هروہک خوای
گهورہ دھفہ رمیت: ﴿إِنَّ عَدَةَ
الشُّهُورِ عِنْ أَلْلَهِ أَثْنَا عَشْرَ شَهْرًا﴾
(التوبہ: ۳۶).

که واته ئە و دوورى يە مانگ لە
اسالدا بە دەھورى زەھۆرى دا دەپېرىت
وە دوورىي = خېرایى × كات
1200 خولگەي مانگ.

ئەستىرەيى ئە و ما وە يە يە كە مانگ
خولىيىكى تەواو بە دەھرى زەھرى دا بە
نیس بەت ئەس تىرەكانە وە
دەسۇورپىتە وە، ئەم سۇورپانە وە يەش لە
خولگە يە كى شىيۆھ بازنه يى دا دەبىت كە
نىيە تىرە كە ئى (نەت) دەكاتە ٢٨٤٢٦٤
كىلۆمەتر، وە ئەم مانگ
ئەستىرەيى يەشە كە لە توپىزىنە وە
دانسىتە كە كاندا بەكار دېت.

خوای گهوره به ئایه‌تى ﴿يَدْبَرُ
الْأَصْرَ من السَّمَاءِ إلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ
إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مَقْدَارُهُ أَلْفُ سَنَةٍ
مَا تَعْدُونَ﴾ ئەپەرپى خىرايى
گەردۇونى (كە نرخىكى پەھا و
ھەميشە جىڭىرى ئەم گەردۇونەيە) بەم
شىوهە دىيارى دەكەت:
ئەو دۇورىيەى كە (أمر)ە
گەردۇونىيەكە لە ئاسماندا و لەيەك
پۇزى زەۋىدى دەپەپەيت يەكسانە بەو

جیگیردا (گریمانکراو) = خیرایی
خولگه یی مانگ به دهوری زهوي (له)
باری جوولاؤ (دا × تهژي ته واوي
گوشی (ه).

و ه گوشه‌یه (ه) ئه و گوشه‌یه يه که سوپان‌وهی زهوي به دهوري خوردا له مانگيکي هه يقى ئه ستيره‌يى دا دروستى ده كات.

وہ کاتی مانگیکی ہے یقینی
ئہ ستیرہ بی = ۲۷، ۳۲۱۶۶۱ پڑز۔
(لہ خشتہ کو وہ)

و ه بُو زانینی نرخی گوشه‌ی (ه) و هک ده زانریت زه‌وی به دهوری خوردا خولیکی ته‌واو (۳۶۰ پله) له سالیکی زایینی دا (۳۶۵، ۲۵۶۴۶ پون) دا ته‌واو ده‌کات.

$$\begin{aligned} & \text{که وات: } ۴۷,۳۲۱۶۶۱ \times ۴۶۰ = ۲۷,۹۲۸۴۸ \\ & \text{پلے } ۲۶,۹۲۸۴۸ = ۳۶۵,۲۵۶۳۶ \\ & \text{وہ بہ دانانی نرخی (۵) و نرخی} \\ & \text{(۶) لہ ہاوکیشہی ژمارہ (۳) دا:} \\ & \text{خ } ۲۶,۹۲۸۴۸ \times ۳۶۸۲,۰۷ = ۹۶,۹۲۸۴۸ \text{ ھتا} \end{aligned}$$

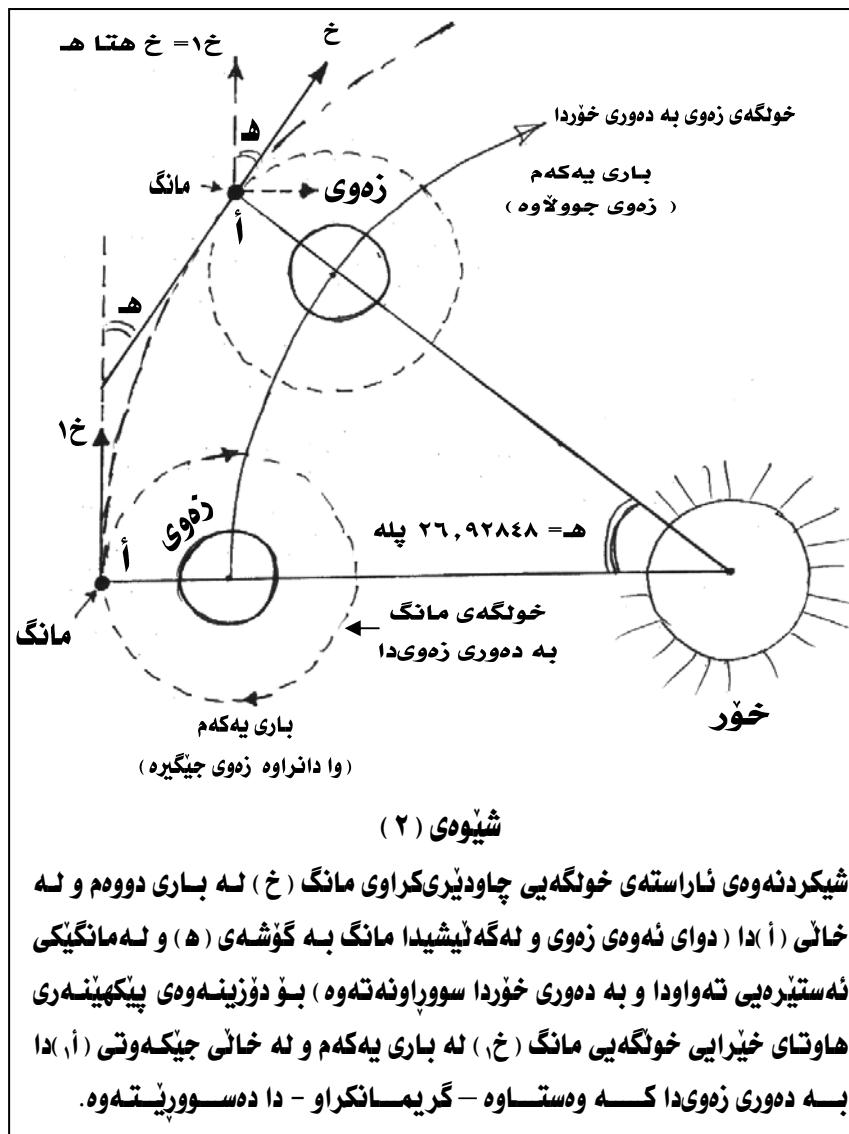
ئەمەش نرخى ناوهندى خىرايى
خولگەيى مانگە بە دەورى زەۋى دا(لە
بارى جىڭىرىدا) وە نرخىكى
استەقىنەبە و دەوكەوش، نې، بە.

کاتی مانگیکی ہے یقی = ۱۹۸۶ کاٹڈ (لہ خشتہ کوہہ)

بُرْزِیک زہوی نہ سے تیرہ ہی = ۸۶۱۶۴،۰۹۶ حکہ (الہ خشتوہ کوہہ ۵)

خ = ١٥٣٤٨٢,٢٤٣ كم / كاشير

به دانانی ئەم نرخانە لە ھارکىشەي
زىمارە (۲) دا:



$$\text{خ} = ۲ \times ۳,۱۴۱۶ \times ۳۸۴۲۶۴ / ۶۰۵,۷۱۹۸۶$$

ئاراسته‌ی خیرایی خولگه‌یی مانگه‌(به
دھوری زھوی‌یه‌کی جيّگيردا)، دواي

$\text{خ} = ۳۶۸۲,۰۷ \text{ کم} / \text{کازیز}.$
 خولیکی ته واو ده گه پیتهوه هه مان خال
 ئام نرخهش با او ه پیکراوی و هه مان ئاراسته شی ده بیت، به لام

سەرچاوه فەلەكىيەكانە. ئەگەر زەھۆرى جوولۇو (ھەروەك لە واقعا

به لام ئەم خېرایى يە (خ) لە كاتىكدا وايىه) لە كۆتايى مانگە

دیاری کراوه که رهوی به دهوری ئەستىزىي يەكەدا كەيشتە بارى

دەھوللىت، بەمەش نىخە، (خ) زىباتر خاڭچە، مانگ، اەھەمان، دەمگەن،

دەبىت لە نرخى خىرايى خولگەيى
خالى (أ)دا گوشەي (ه) لەگەل بارى
مانگ مە دەورى زەھۆرىمكە، نەھووللاودا

(خ۱)، هروهک له باسی مانگی نزیکی بهمهش خ۱ = خ هتاھ.

و مانگی ئەستىرەبى دا روونكرايە وە .
(هاوكىشەرى ژمارە ۳)

ووهک له شیوه‌ی (۲) دا دیاره (خ۱) واته خیرایی خولگه‌یی مانگ به
له باری یه‌که‌م وله خالی (أ) دا دهوری زه‌وی یه‌کی

رووناکیش له سه روشتن به چه ماوهی
به رده وام بن ئه و به رز راگرتن و
سروه ریشه ش به رده وام ده بیت.

به لام ئه پیویسته چی بووتیت و
بکریت له بهرامبه دروستکه ری هه مو
گه ردوون به روناکی و یاسا و مروف و
ئاینشتاینیش و جگ له
سوپاسگوزاری به رده وام و چه ماوه و
بؤی له گه ردوونیکی چه ماوه دا، که
زیاتر له ۱۳ سه ده پیش له دایک بعونی
ئاینشتاين بنه مای هردوو نیسبی یه تی
تاییه تی و گشتی له ئایه تی: **﴿يَحْبِرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاوَاتِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرِجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مَقْدَارُهُ أَلْفُ سَنَةٍ مَا تَعْدُونَ﴾** دا رون کردووه ته وه.

﴿سَنُوِّيهِمْ آيَات٤٧٥٣ فِي الْأَفَاقِ وَ فِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَنَّهُمْ﴾ سورة فصلت.
﴿إِنَّهُ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ وَ لَعْلَمَنَ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينَ﴾ ص ۷۷-۷۸.
﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيِّرِكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا﴾ (النمل: ۹۴).

په راویز و سه رچاوه کان:

(۱) تفسیر أبو حیان.

(۲) تفسیر الألوسي.

(۳) تفسیر الفخر الرازی، فتح الباری شرح
صحیح البخاری.

(۴) المعجم الوسيط.

(۵) مجاهد و أبو حیان.

(۶) دکتور منصور حسب النبي.

(۷) تفسیر الزمخشري و أبو حیان.

(۸) ابن عباس دفعه رمیت هروده ها
الزمخشري، القرطبي و أبو حیان
دوپیاتیان کردووه ته وه.

*الكون والأعجاز العلمي في القرآن-
دانراوى الدکتور منصور حسب النبي.

*چهند پیکه یه کی توپی یئته ریت.

*تفسیری ئasan بو یکه یشنی قورئان.



لیکولینه و تاقی کردنی وهی زانیان
به دهستهات، قورئانی پیروز به
رهوانبیزی یه کی ده رئاسا له ئایه تیکی
کورتدا، و به هاوکیشی یه کی زانستی بئ
وینه پیمان راده گه یه نیت.

۲/ ئایه ته پیروز که (السجدة ۵)
خیرایی روناکی به هاوکیشی یه کی زور
ناوازه دیاری کردووه، چونکه تا
دوزینه وهی هاوکیش قورئانی یه که
ئه و نه زانرابوو که ئه و دوروی یه
رونکی له پیروز کدا ده بیت بئ که و
زیاد ده کاته ئه و دوروی یه که مانگ
به ۱۰۰۰ سال ده بیت.

واته هاوکیشی یه کی و نه زانرابوو
په یوندی بخاته نیوان خیرایی
رونکی و دریزی خولگه تاییه تی
مانگوه به دهوری زه و دا.

۳/ تیوری نیسبی (تاییه تی و
گشتی) کله زانای فیزیا ئه لبیرت
ئاینشتاين (۱۸۷۹-۱۹۰۵) به
ده سکه و تی هرمه گه ورده سه دهی
بیسته داده نریت و هر ئه و تیوره و
جی به جی کردنی کانیشی بوبو واکرد که
ئه و گه ورده زانایه، له نیو سه دان زانا و
دوزه ره و داهینه ردا، به زانا و پیاوی
سه دهی بیست (رجل القرن)
هه لبیردریت.

واته ئاینشتاين بوبو که نیشانی
نیسبی یه تی هه لواسر اوی به به رکی
چه ماوهی گه ردووندا دوزی یه و
چه ندهها دهستکه و تی گرنگی دهست
مروف خست و چهندین بوقون و
چه مکیشی بهرامبه دیارده فیزیاوی و
گه ردوونی یه کان راست کرده وه، له
به رامبه ریشدا مروفایه تی نیشانی
سه روهی و زیندوویی به ناوه که دا
هه لواسی و تا ته نولکه و ته و روکیت
و گله سمتیره زه به لاحه کان و

خیرایی = $12000 \times 12000 \times 12000 \times 3282,82315$
خولگه بی مانگ (۱) \times مانگیکی هه یقی
ئه ستیره بی / کاتی پیروزیکی زه وی
ئه ستیره بی.

$$X = 12000 \times 3282,82315$$

$$86164,0906 / 655,71986$$

$$= 299792,5 \text{ کم} / \text{چرکه}$$

= ئه و په پی خیرایی گه ردوونی
= خیرایی روناکی.

ئه ده ره نجامه ش موعجیزه یه کی
قورئانی بی هاوتایه له دیاریکردنی
خیرایی روناکیدا.

له کوتاییشدا ده پرسین: ئایا
پیغامبر (ص) بنه ماکانی فیزیا و نرخی
خیرایی روناکی و روشتن له گه ردووندا
به چه ماوهی و نیسبی یه تی هه مو
زانیوه تا له تنهها یه که ئایه تدا ئه و
هه مو زانیاری یانه مان به ده پرینیتی
بی هاوتا پی رابکه یه نیت، که هه موی
ئیعجازی زانستی زور به رزن؟!

یاخود که لامی خوای گه ورده و
رئنون و رئنیشاند هری سارجه م
جیهان و مرقا یاه تی و جگه له خوای
گه ورده (جل جلاله) که س تو انای دانانی
تاكه سو ورده تیکی و دک سو ورده ته کانی
قورئانی پیروزی نی یه هه رچه نده زور
کورتیش بیت: **﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَبِِّ مَمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا قَاتُّهَا بِسُورَةٍ مِّنْ مُّثْلِهِ وَأَدْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾** (البقرة: ۲۳).

پوخته

۱/ ئه وهی به تیکشانیکی زور و
دوای چهندین سه ده له هه ولدان و

This decorative horizontal band features intricate Islamic calligraphy in black ink on a white background. The design consists of three distinct sections of stylized, flowing letters, each adorned with delicate floral or geometric patterns. The first section on the left includes a small diamond-shaped ornament at the bottom. The middle section contains a series of small dots followed by a flourish. The third section on the right ends with a large, ornate floral motif.

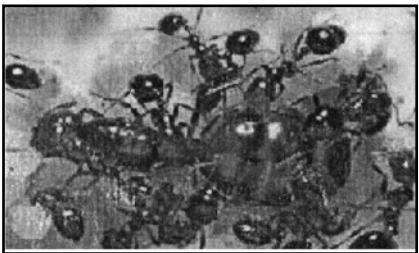


يَا عَيْهَا النَّمَلُ أَدْخِلُوا مَسَاكِنَكُمْ

E.mail: ardalan@ajeeb.com

ئامادەکردن و وەرگىرانى : ئەردەلەن صالح عزيز

میرووله که و فریّدان و
کوکردن و هی نیل...



خوای گه وره ده فه رمویت:
وَهُشِرَ لِسْلَيْمَانَ جُنُودَهُ مِنَ
الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ
يُؤْزَعُونَ حَتَّىٰ إِذَا آتَوْا عَلَىٰ
وَادِي النَّمْلَ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا
النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا
يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ
وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿سورة النمل: ١٧-١٨﴾

بەلام لەکاتى جەنگدا
مېرۇولەكان بەگشتى دەبن بە
سەربازىيەكى گوپرايىەل لە
رېزەكانى سەربازىدا، مېرۇولە
ھەتا مىردىن بەرگى لە
شارەكەى خۆى دەكتا،
ھەروەها لە جەنگدا دۈزمنانى
ھەلدەخەلەتىنى و پىيان بۇ
پۇوبەپوو بۇونەوهەكان دادەنیت
تا پادىدەي بەردەباران كەرنى
دۇزمىن لەکاتما، كىلەيى حەنگدا.

کۆمەلیک لە تويىزەرەوانى
ئەمرىكى كە لە مۆزەخانەي
ئەمرىكى بىۋە مىررووه كان
كاردەكەن، كۆنترىن

میرولو له به شیوه یه کی
کومه ل ده زی و به برد ه و امی
له ئیش کردندایه، و
ئهندامه کانی ئم شاره
میرولو له یه ملکه چ و گویرایه لی
ته واویان ھیه، له یه ک شاره
میرولو له دا چهندین کومه ل ھیه
که هر کومه ل یان کاری
جیاواز ل ھوانی تر ده کات،
ھندیکیان له کشتوكالدا،
ھندیکی تر ل ھ بونیادن ان و
ھ لکه ندنداد، ھندیکیان بـ
بـ خیوکردنی کورپـ کان
تـ رخان کراون، ھـ روہـ هـ لـهـ
کـوـکـرـدنـهـ وـهـ خـوارـدنـ بـقـ شـارـهـ

پیش ئه وهی باسی رهوی
ئیعجازی ئه م ئایه ته بکهین
پیویسته هەندى زانیارى
لەسەر میرولە بزانىن:
میررووا _____ ٢٠٪/ى
زىنده وەرانى سەر پووی زەھى
پىكدىنى و جۆره کانى نزيكەي
(٢٠٠٠) بىست هەزار جۆره كە
بەسەر ھەموو شۇيىكى
زەھىدا دابەش بۇون، ھەيانە
بەدرىڭىزىي ژىانى لەزېر زەھىدا

گۈل و پووهك و دانەۋىيّلە و تەنانەت مىررووی مىردو دەخوات.

مىرروولە ئاپاکەر دەگەپىت بىدەد دا خۇراكە كەيدا و بەكۆمەن ئەم كارى راوه دەكەن، جاروبىار ژمارە يان لەنیوان (١٠٠٠ تا ٥٠٠٠) دەبىت و هيىرش دەبەنە سەر هەر ئازەلەتكە لەسەر پىگە ياندا بىت ... ئەوهى كە زانراوه مىرروولە مار و بالىندە و ھەندىك لە خشۇكە كان دەكۈزى و لهانەيە ئازەلى گەورە تىرىش بىكۈزى لە كاتى خەوتىيىدا وەك ئەسپ يان مانگا ...

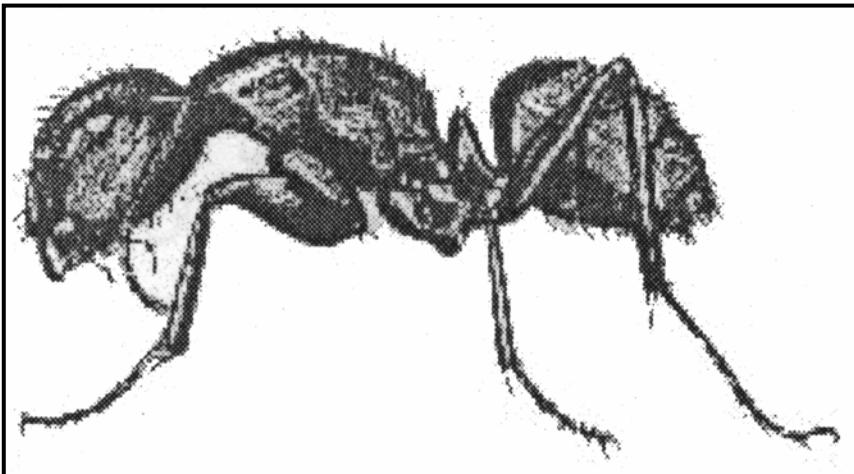
كاتىيىش مىرروولە ئاپاکەر خواردىنى دۆزىيەوه، دەگەپىتەوه بۆ ھىلانەكەي (شارە مىرروولەكەي) و ئەو شەلەيە لە دەمىيەوه پۇدەكتە ناوەردەمىكى بىرسى بۇويەپۇوى بىووهوه و تىرى دەكتات.

مىرروولە لە توانايىدaiيە لە (١٠ - ٥٠) ئەوندەي قەبارەي خۆى شىت مەلگرى و بىگوازىتەوه بۆ شوپىنى دوور يان بىسەر داردا ھەلگەپى، ئەمەش وەك ھەلگىتنى ئوتقۇمۇبىلىكى بچۇوك وايە لەلائەن مەرۋەقىكەوه كە كىشەكەي ٧٠ كەلم بىت بۆ ماوهى (٨-٧) مىل.

بەپىتى جۆرى مىرروولە كە دەگۈپىت، گەراكان لەنیوان (سەدان تا ملىونەها) گەرا

دەبن، جۆرى مىرروولە ئەفرىقى شاشنەكەي نزىكەي

شەۋىنەوارى ھەلکەندىنى مىرروولە يان دۆزىيەوه كە مىررووھ كەي دەگەپىتەوه بۆ نزىكەي ٩٢ ملىون سان لەمەوبەر.



(٤-٣) ملىون گەرالە مانگىكدا دادەنلى.

شاشنى مىرروولە

مىرروولە ئاپاکەر (الشغالات Ant Workers) لە ھەموو جۆرەكەنلىنى تىرى مىرروولە بلاؤترە لە جىهاندا، و ھەموو يان مىيەن (بۇويەكى گەورە ئىعجانى ئەم ئايىتە لەوەدایە كە دەفەرمۇيت (قالت نملە، واتە: مىرروولە كى مىيىنە ووتى) كە وەك باسمان كردن مىيە ئىرۇولە نۇرتىرىن ژمارە يان ھېيە و تەنها كاركەرن لە شارە مىرروولەدا) ... ھەموو شارە مىرروولە يەك شاشنىكى ھېيە، كە ئەوיש تەنها يەك كارى لە ئەستۆدایە كە بىرىتىيە لە گەرادانان، ژمارە ئىرۇولە كەراكان

لە كاتى گەران بەدواتى خۇراكدا

مىرروولە ھەموو ئەو شستان دەخوات كە بتوانىت بىانگۇوشىت، بۆيە شىلەي

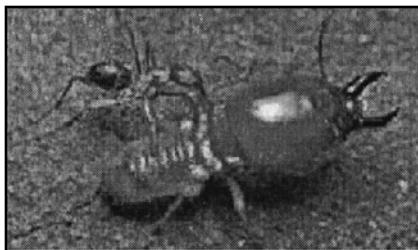
- ۷- نائگاداری کردن‌هه وه (تحذیف) به: لایحطم‌نکم.
 - ۸- تایبه‌تمه‌ندی کردن (تخصیص) به: سلیمان.
 - ۹- گه‌شتاندی کرد (تعییم) به: جنوده.
 - ۱۰- ئاماژه کردن (إشاره) به: هم.
 - ۱۱- پاساوی بۆ هینانه‌وه (اعذار) به: لاپشعروون.
- بەم جۆرهش میررووله کە پینچ مافی جى به جى كرد:**
- ۱- مافی خودا : بە باوه‌رھینان به پیغه‌مبه‌ره کەی.
 - ۲- مافی پیغه‌مبه‌ره کەی خودا (سلیمان) : بەوهی کە (سلیمان) فەرمانی پى کراوه به وىدا بپوات.
 - ۳- مافی خۆی: بەوهی کە هەستا بە بانگه‌وازه کە.
 - ۴- مافی شەوین کەوتووه کانی لە میررووله: بەوهی کە نائگاداری کردن‌هه وه له‌تیاچوون.
 - ۵- مافی سەربازه کانی (سلیمان) : بەوهی کە پاساوی بۆ هینانه‌وه له بەرئه‌وهی نائگادار نین.

سەرچاوه کان

- ۱- بابه‌تى: ابتسىم انت في وادي النمل - له ئىنتەرنېتەوه: www.islamonline.net
- ۲- الإعجاز العلمي في القرآن - د.السيد الجميلي. ص ۱۸۱-۱۸۲

لیکدەرهوانی قورئان له سەر ئەم ئايەتە دەفه‌رمۇون: میررووله کە (نائگاداری کردن‌هه وه دوايى داواى لىبىوردىنى كرد پاشان پاساوی هینا يەوه)، چونكە دەيزانى (سلیمان) پیغه‌مبه‌ره، و پیغه‌مبه‌رانیش نولم و سەتم ناكەن، هەرچەندە بەرامبەر بە لوازتىرين دروس تکراوه کانى خوداش بىت، زانىيانى زمانه‌وانى و پەوانبىيىزى عەرەبى سەبارەت بەم ئايەتە دەلىن: لەم ئايەتەدا يازده جۆر و پەگەزى زمانه‌وانى كۆكراوه تەوه:

۱- بانگه‌وازى كرد (نادت) ئەويش به: يَا.



- ۲- درکەی بەكارهينا (كنایة) به: أَيْ.
- ۳- نائگاداری کردن‌هه وه (نَبَّهُتُمْ) ئەويش به: ها.
- ۴- ناوى نان (سَمَّتُمْ) ئەويش به: النمل.
- ۵- فەرمانى پىّدان (أَمَرَتُمْ) به: أَدْخُلُوا.
- ۶- ئامۆڭۈكارى کردن به گەپانه‌وه (وَصَّتْ) به: مساكنكم.

جۆرىك لە میررووله ... هەرەشە لە وولاتە يەكگەرتووه کانى ئەمریکا دەكات

نۇر شوين لە باش سور و خۆرئاواي ئەمریکا لە كارەساتىكى تەواوه‌تى دا دەژىن لە گەل جۆرىك لە میررووله كە كاردەكاتە سەر مروق و ئازەل و بە رۇوبۇومى كشتوكالى بەشىيە يە كى راستەوخۇ، ئەم جۆرە میررووله يە كە ناسراوه بە میررووله ئاگر (نمەللەب Fire Ants) بىرپى زىيانى ويلايەتى تەكساس بەھۆيە وە بە ۳۰۰ مiliون دۆلار سالانە مەزەندە دەكىيەت، و لە تازەترىن لېكۆلىزە وە قىتىرنەرىدا بىرپى زىيانى بەرەمەمى مەپۇمالات بە ۷۶ مiliون دۆلار سالانە مەزەندە دەكىيەت.

ئىسـتاش دواي ئەم زانىاري يە گشتىيانه لە بارەي میررووله وە با بگەپىنە وە سەر باسى ئايەتكە: ﴿قالـت نـملـةـ يـاءـيـهـاـ النـملـ اـدـخـلـواـ مـساـكـنـكـمـ لـايـحـطـمـنـكـمـ سـلـيمـانـ وـجـنـودـهـ وـھـمـ لاـپـشـعـرـوـنـ﴾.

دۆسیەی ژمارە

سیمینارى دۆزى ٦/٢٠٠٢ ناوهندى كورستان له هۆلى مۇقىل میر بو به رېزان

د.كاوه فرج سعدون

ئەندازىيار: خالد حسن على

له ژىر ناونىشانى:

چەند نموونەيەك لە ئىعجازى زانستى لە سوننەتى پىرۆزى پىغەمبەردا

1421

2000

بابەتى يەکەم: چەند نموونەيەكى ئىعجازى زانستى پزىشکى

لە سوننەتدا

د.كاوه فرج سعدون ئامادە و پىشكەشكىدى:

ئەندامى دەستەي باڭ

د.دارا گۈن حامىد ھىلکارىيەكان:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد
وعلى آله وصحبه وأمتـه
أجمعـين.

ئامادە بۇوانى بەریز
سەرەتا لە كانگاي دلمانەوە بەناوى
دەستەي باڭ ئاوهندى كورستان بۇ
ئىعجازى زانستى لە قورئان و سوننەتدا بە خىرەتنىكى گەرمى
پىغەمبەرى خۆمانى ناردووه تاوهەكى
رېنومايىكەرى مرۆفەكان بىت
بەرپىزتان دەكەين، ھىوادارىن ئەم
ھاتنەتان لەم مانگەدا كەيادىتكى نىز

﴿ولكل قوم هاد﴾ (الرعد:٧)، بۇ
ھەموو خەلگى سەرزوى، بۇ
مرۆفەكان بەگشتى، بۇئەوهى خەلگى
لە ئىانىاندا بەپىتى فەرمانەكانى خوا
رەفتارىكەن و تووشى سەرگەردانى
نه بن و ئىانى خۆيان و خەلگانى تريش
تالا و ناخوش نەكەن.

ناردىنى پىغەمبەر(عليه السلام) منەتىك
فضلىكى گەورەي پەروەردگارە،

رافه (تفسیر)ی بکنه و له زور شویندا دهیانووت (الله ورسوله أعلم بمراوه) واته: خوا و پیغه‌مبه‌ری خوا باشترا ده‌زانن که‌واتای ته‌واوه‌تی ئم فه‌رمودانه چی‌یه، له‌هه‌مان کاتدا باوه‌ری ته‌واویان پی‌ی هبوبه چونکه یقین‌ی ته‌واویان هبوبه که له‌لایه‌ن خوداوه ئم قورئان وسوننه‌ته پیروزه هاتووه، به‌لام له‌رۆگاری ئه‌مرۆدا پاش ئه و پیشکه‌وتنه بی‌ئه‌ندازه‌یه‌ی زانست و ته‌کنولوژیا مانا و رافه‌ی ته‌واوه‌تی ئه و فه‌رمودانه بوقئمه ده‌رکه‌وتتووه که خۆی له‌خۆی‌دا سه‌لمینه‌ری راستی ئه و فه‌رمودانه‌یه و موعجیزه‌یه‌کی بی‌هاوتایه و گه‌وره‌یی قورئان و سوننه‌ت ده‌ردەخات.

پیغه‌مبه‌ر (﴿الله﴾) خۆی نه‌خویندەوار بوبه و له‌ناو گه‌لیکی نه‌خویندەواردا هاتووه ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمْمَيْنَ رَسُولًا مِّنْهُمْ﴾ (الجمعه: ۲)، له‌ناو رۆگاریکی تاریکستاندا که هیچ جۆره پیشکه‌وتتیکی زانستی و ته‌کنولوژی ئه‌ووتو له و کاته‌دا نه‌بوبه له‌لای هیچ میللەتیکی ئه و سه‌ردەمە تاوه‌کو خەلکی بیلین که پیغه‌مبه‌ر له‌وانه‌هه ئم ووتانه‌ی وه‌رگتتووه يان خۆی دایناوه. هه‌روه‌ها بازنانین که سوننه‌تی پیروزیش له‌پله قورئاندایه وه‌کو پیغه‌مبه‌ر خۆی ده‌فه‌رمومیت: (أَلَا إِنِّي أَوْتَيْتُ الْقُرْآنَ وَمِثْلَهُ) رواه أَحْمَد والطبراني والشوکانی وقال المبارکفوري في التحفة هو حدیث صحيح، واته: من قورئان و هاوتایه‌کی قورئانیش فه‌رمودانه که سوننه‌تی خۆمە، که واته پیدراوه که سوننه‌تی خۆمە، که واته فه‌رمودانه کان و سوننه‌تی پیغه‌مبه‌ریش (﴿الله﴾) هر نیگایه و له‌لایه‌ن

سه‌ردەمی ئه‌مرۆس سه‌ردەمی پیشکه‌وتتی زانستی و ته‌کنولوژیا، ئیمەش هه‌ول ده‌ده‌ین که بەزمانی ئه‌مرۆقسه له‌گەل خەلکدا بکه‌ین و له‌هه‌مان کاتدا بیروباوه‌ری خۆمان پتە‌وتربیکه‌ین.

به‌پیزان هه‌مووتان ده‌زانن که‌ئه و سه‌ردەمی پیغه‌مبه‌ری (﴿الله﴾) تیدا نیئردا سه‌ردەمی تاریکایی و جه‌هل و نه‌فامی بوبه، نه‌زانی و جه‌هل و نه‌خویندەواری هه‌موو دوئنیای داگرتبوبه، مرۆڤه‌کان بیروباوه‌ریکی زور سه‌ره‌تایی‌یان هبوبو له‌هه‌موو بواره‌کانی ژیاندا بونمۇونه: کاتیک که مانگ ده‌گیرا خەلک ده‌یانوت ئه‌هه و ئه‌ژدیه‌ایک له ئاسما‌ندا هه‌یه که مانگ وورده وورده ده‌خوات و به‌و شیوه‌یه چچوکی ده‌کات‌هه و تاوه‌کو دیارنامینیت، يان له‌باره‌ی زه‌وی‌یه و ده‌یانووت زه‌وی ته‌خته و له‌سەر پشتی گاییکه که‌ئه م گاییه‌ش له‌سەر ماسی‌یه‌کی گه‌وره‌یه و ئه م ماسی‌یه‌ش له‌سەر ده‌ریاییک راوه‌ستاوه، ئا له‌مانه بريتی‌بوبون له بیروبوچوونی خەلکانی ئه و سه‌ردەمی پیغه‌مبه‌ری تیدا نیئردا، به‌لام کاتیک که‌قورئانی پیروز هات خواره‌وهو و چەندین ئیشاره‌ت و ئاماژه‌ی سه‌رسوره‌ئینه‌ری تیدابوو بوقئمه بکه‌یه کان زوریک له راستی بکه زانستی بکان له‌ئاسوکانی گه‌ردوون و له‌لەشی مروق‌شدا که‌زانایانی موسولمانیش له و سه‌ردەم‌دا له‌بهرامبەر ئه م فه‌رمودانه‌دا سه‌رسام بیون و نه‌یاندەزانی چۆن بتوانن به‌تە‌واوه‌تی سه‌ردەم گفتوجو گفتوجو بکه‌ین که بیگومان

خواه په‌روه‌ر دگار منهت به‌سەر ئیماندارانه‌وه ده‌کات و ده‌فه‌رمومیت:

﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَذْبَعَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ﴾ (آل عمران: ۱۶۴)،

واته: خودا منهت به‌سەر ئیمانداراندا ده‌کات چونکه نیعمه‌تیکی زور گه‌وره‌ی پی‌بەخشیون که‌هه‌ر له‌خۆیان (واته مرۆڤه) پیغه‌مبه‌ریکی بۆ ناردوون که رینومایی‌که‌ریان بیت، په‌روه‌ر دگار

بۆئه‌وهی راستی ئه‌هه بسە لمینیت که‌ئه م پیغه‌مبه‌ر له‌لایه‌ن خواوه هاتووه چەندین به‌لگه‌ی پیداوه و گه‌وره‌ترين به‌لگه‌ی که تا رۆژی دوایی ده‌مینیت‌وه بريتی‌یه له قورئانی پیروز و فه‌رموده‌کانی پیغه‌مبه‌ریش هه‌ر

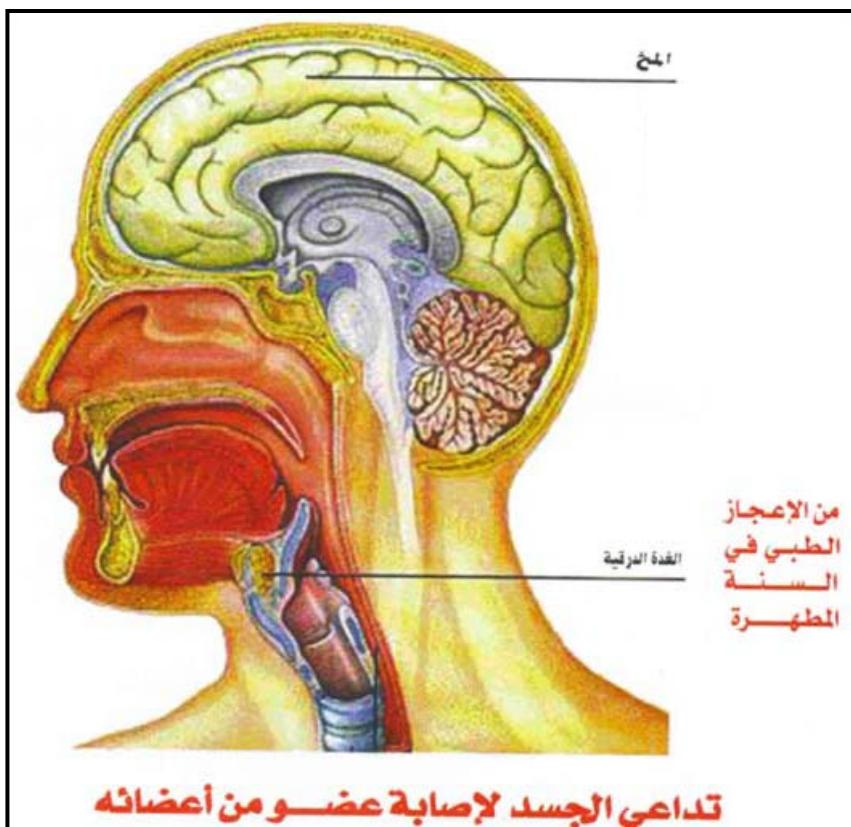
بریتی‌یه له وھی له‌لایه‌ن خوداوه و پیغه‌مبه‌ر (﴿الله﴾) له‌خۆیه‌وه نه‌یوتوجه: «وَمَا يَنْطَقُ عَنِ الْهُوَ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْدَهُ يَوْمَ النَّجْمِ» (النجم: ۳).

به‌تیپه‌پیونی رۆژگاره‌کان مرۆڤه‌کان بۆیان ده‌رکه‌وتتووه و ده‌ردەکه‌ویت که‌ئه م په‌یامه پیروزه له‌لایه‌ن خوداوه بۆمرۆڤه‌کان هاتووه، ئیعجازی زانستی له قورئان وسوننه‌تدا گه‌وره‌ترين سه‌لمینه‌ری ئه م راستی‌ین و به‌لگه‌یه‌کی زور روشانه لام رۆژگاره‌ماندا له‌سەر راستی په‌یامی پیغه‌مبه‌ر (﴿الله﴾)، له‌رۆژگاری ئه‌مرۆماندا که‌کوفرو ئیلحاد جیهانی داگرتتووه ئیمەی موسولمان ده‌بیت بزانین چۆن خەلکانی ئه‌مرۆ ده‌دويین و به‌زمانی سه‌ردەم گفتوجو گفتوجو بکه‌ین که بیگومان

تا ئىستا موسولمانان مانا ئاشكرا و سکالا دەكتاھەمۇ ئەندامەكانى لاشە خواوه يە و وەكى قورئان ئىمە سەيرى دەكەين.

(ظاهرى يەكەي تىيگە يشتبوون بەلام بەگشتى گەلە كۆمەكى بۆدەكەن و يارمەتى دەدەن و ھەمۇ لاشە تووشى شەونخوونى و خەوزپان و تا دەبىت.

سەرسورەتىنەرى تىدايىه بىر پىغەمبەر (ص) لەم فەرمۇودەيەدا باسى برايمەتى و تەبايى و يەكپىزى ناو موسولمانان دەكتاھەمۇ دەبىت چۈن بن لەننیوان يەكترىدا، و بۇئەوهى لەم دىاردەيەك كە لە لەشى مرۆقىدا رەۋەدەت كە ئىمە لە رۆزگارى روودەدات كە ئىمە لە رۆزگارى ئەمپۇماندا لەزىز رۆشنانىي زانستى نوئىدا بۆمان رۇون بۇوهتەوە.



تداعى الجسد لاصابة عضو من اعضائه

بابەتى تىيگەين نموونەيەكمان لەلەشى تايىھەت پەيدابووه كە باس لە كار و خۆماندا بۆ دېنىتەوە.

ئەركى ئەندامەكانى لەشى مرۆقى دەكتا نموونەيەكى نىدر گەورە لەخۇر گرتۇوه كە لە سىرى رووهوھ موعجىزەيە: ئىعجازى زمانەوانى و رەوانبىيىزى و ئىعجازى زانستى، ئىعجازى زمانەوانى و دەركەوتۇوه كە ئەم فەرمۇودەيە ج ئامازەيەكى زانستى ووردى تىدايىه،

بابازانىن چى روودەدات، و زانستى

فيسييولوچى چى دەلىت:

لە فەرمۇودەكەوە بۆمان دەردەكەويت كە ئەگەر ئەندامىكى لەشى مرۆقى

سکالا دەكتاھەمۇ ئەندامەكانى لاشە بەگشتى گەلە كۆمەكى بۆدەكەن و يارمەتى دەدەن و ھەمۇ لاشە تووشى شەونخوونى و خەوزپان و تا دەبىت.

پىغەمبەر (ص) لەم فەرمۇودەيەدا باسى برايمەتى و تەبايى و يەكپىزى ناو موسولمانان دەكتاھەمۇ دەبىت چۈن بن لەننیوان يەكترىدا، و بۇئەوهى لەم دىاردەيەك كە لە لەشى مرۆقىدا رەۋەدەت كە ئىمە لە رۆزگارى ئەمپۇماندا لەزىز رۆشنانىي زانستى نوئىدا بۆمان رۇون بۇوهتەوە.

بەپىزان با ئىستەش دەست پىيىكەين بە باس كەرنى چەند نموونەيەكى ئىعجازى پىزىشى كە سوننەتى پىغەمبەردا، نموونەي يەكەممان بريتىيە لە دىاردەيەكى لەشى مرۆقى كە لە فەرمۇودەيەكى پىغەمبەردا (ص) هاتووه كە ئەوיש بريتىيە لە:

دياردەي سکالا و گەلە كۆمەكى لە لەشى مرۆقىدا

عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال: قال رسول الله (ص):

مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ
وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطِفِهِمْ مَثَلُ
الْجَسَدِ الْوَاحِدِ إِذَا اشْتَكَى
مِنْهُ عَضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ
الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالدَّمَنِ رواه مسلم . ولفظ البخاري: **تَرَاهُ** **الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاحِمِهِمْ**
وَتَوَادُّهِمْ وَتَعَاطِفِهِمْ كَمَثَلِ
الْجَسَدِ الْوَاحِدِ إِذَا اشْتَكَى
عَضْوًا تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ
بِالسَّهْرِ وَالدَّمَنِ.

نوعمانى كورپى بەشير كە ھاۋەلەتكى پىغەمبەر بۇوه بۆمان دەگىيېتەوە كەپىغەمبەر (ص) فەرمۇويەتى نموونەي ئىماداران لە خوشەويىستى و بەزەيى و هاوسۇزىييان بۆيەكترى وەكى نموونەي لاشەيەك وايە كاتىك ئەندامىكى ئەو لاشەيە تتووشى زەرەرېك دەبىت و

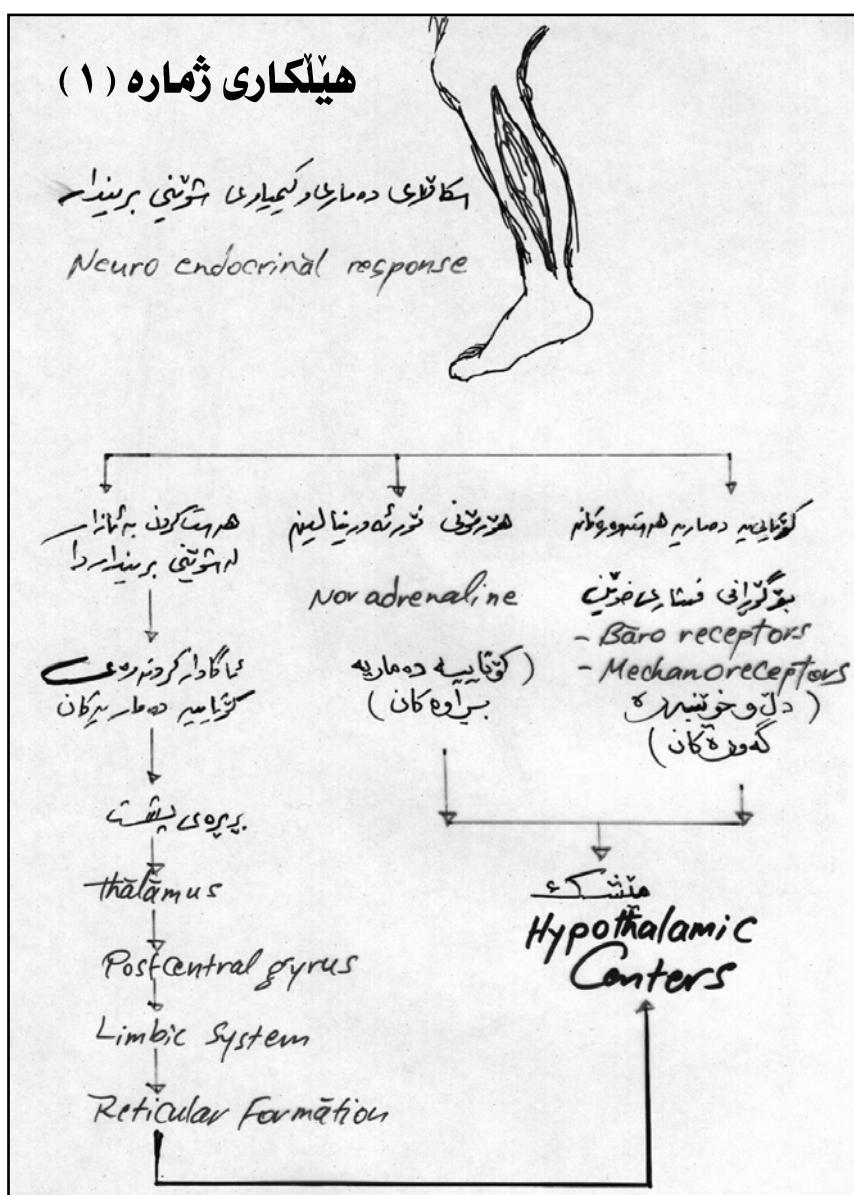
بەنەخۇشىيەك ئەوا سەرەتا ئەو لەش دەبىت.
شويىنەي كە تۈوشى ئەو زيانە ھاتووه
وەلامى خۇرى دەبىت و سەنتەرى بىرىندارى دەبىت لە شويىنى

تۈوشى زەرەر بېت، سەرەتا ئەو ئەندامە خۇرى سکالاًدەكتات كە دەفەرمۇيت (اشتكى)، لە زمانى عەرەبى دا ئەم ووشەيە بەم مانايە دېت: (اشتكى): هو إظهار مابك من مكروه أو مرض للجهة التي تظن أنها تحكم بإجراءات الأمور وتملك الإمكانيات الإنقاذ الشاكي). واتە: دەرخستنى ھەر زەرەپىك يان نەخۇشىيەكت بۆ ئەو لايەنەي كە دەزانىت كۆنترۆلى كارەكانىت لە دەستدایە و تواناي ھەيە كە لە زەرەرە رىزگارت بکات.

پاك و بىيگەردى بۆ پەروەردگار و پىيغەمبەرە راستگۆكەي، زانستى نوىي ئەمپۇ ئەم راستىيە بۆسەلماندووين كەھەرئەندامىكى لەشى مروقق كە تۈوشى زەرەپىك يان نەخۇشىيەكت دەبىت سەرەتا ئەو ئەندامە چەند وەلامىكى دەبىت و چەند ئىششاراتىك دەنیرىت كە خۇرى لەخۇرى دا بىتىي يە لە سکالاًكىن، كەواتە زانستى ئەمپۇ بۆي سەلماندووين كە ئەم فەرمۇودەيە 100% بەوردى باسى ئەم بەسەرەتەي بۆ كردووين لە لەشى مروققدا وەئىمە لەباس كىدىنى ئەم بابەتەدا لە رووى زانستىيە وە پشت دەبەستىن بە چەند كىتىبىكى ناسراوى زانستى كارئەندامىزانى (Physiology).

دەبا ئىستا بچىنە نىيۇ ووردەكارىي بابابەتكەمە:

ئەم زانستە بۆمان باس دەكتات لەكتاتى تۈوش بۇونى ھەر بەشىك يان ئەندامىكى لەشى مروقق بە زەرەپىك لەوانە وەكىو: بىرىندارى، سووتان، شكاوى، تەنانەت كە درېكىكىش دەچىت بەلەشماندا يان تۈوش بۇونى



برىندارىيەكتەدا چەند چالاکىيەك و وەلامىك روودەدات كەپىي دەۋوتىرىت وەلامى دەمارى و كىيمىياىي (Neuro-Endocrinial Response) كە ئەم وەلامە دەبىتە روودانى گۈرانكاري لەزىنده چالاکىيەكانى (Metabolic activities) لەشدا كە ئەنجامى گشتى ئەم چالاکىيەكانى كەپىي تايىبەتى لە ئاكادار كردنەوەي چەند بىرىتىيە لە ئاكادار كردنەوەي چەند سەنتەرىكى تايىبەتى لە مىشكىدا بۆ يارمەتى دانى ئەندامى بىرىندار، كە خۇرى

كۆنترۆلىكىدىنى ھەموو چالاکىيەكانى لەشى لى ئاكادار دەكتاتەوە كە مىشكى مروقق، كە ئەمە بىرىتىيە لە سکالاًكىن و مىشكى مروققىش وەلامى خۇرى دەبىت بۆ ئاكادار كردنەوەي ھەموو لەش و بەهاناقچونى ئەو ئەندامە، كە دىيارە ئەم سکالاًكىن و بەهانَا چۈونە راستەوانە دەگۈنجىت لەگەل راددەي ئەو زيانەي كە روويداوه، ئىمە لېرەدا باسى بىرىندارى دەكتەين وەكىو نموونەيەك بۆ ئەو زيانەي كە تۈوشى

Renin Hormone

ھۆرمۆنی پەنینه ئەم ھۆرمۆنە کە دەچىتە سوورى خويىنە وە دەبىتە هوى گۈپىنى ماددهى ئەنجىوتىنسىنوجىن بۇ ئەنجىوتىنسىن ۱

Angiotensinogen**Angiotensin I**

ئەم ماددهى (ئەنجىوتىنسىن ۱) دوايى لەناو سىيەكاندا دەگۈرۈتى بۇ ئەنجىوتىنسىن ۲ کە ماددهى يەكى بەھېزى گۈزىكەرى بۇرىيەكانى خويىنە و دەبىتە هوى بەرزىبۇونە وە پەستانى خويىن بۇ ئاستى ئاسايى خۆى، لەھەمان كاتدا ئەم دوو ماددهى يە (ھۆرمۆنی پەنین، ئەنجىوتىنسىن ۲) لەگەل سوورى خويىنە دەگەنە مىشك و زىياتى ئاگادارى سەنتەرەكانى (Hypothalamus) وە رىگىتنى ھەلوىسىتى زىاتر بەرامبەر بەو زيانەي روویداوه.

كەنالى دووەم :

لەزىر پىستى مرۇقدا تۆرپىكى ناكوتا لەكوتايىيە دەمارىيەكان هەيە، لەكاتى ھەر بريندارىيەكدا ئەو كوتايىيە دەمارىيەنانەن دەپىشى بىرپان دەبىت، ھەر لە شوينى بريندارىيەكەدا كوتايىيە دەمارىيە بپاوه كانى زىر پىپىست ھۆرمۆنېك دەپىشى كە ئەۋىش ھۆرمۆنى (Noradrenaline) تۈرئەدرىنالىنە كە دەچىتە سوورى خويىن و لەۋىوە دەگاتە مىشك و بەھەمان شىۋوھ ئەم ھۆرمۆنە رۆلى ئاگاداركەرەوە دەبىنېت بۇ سەنتەرەكانى (Hypothalamus) لە مىشكدا، كە لەۋىوە ھەموو لەش ئاگادار دەكرىن بۇ بەھانا چۈونى ئەندامى بريندار.

برىندارىيە و دابەزىنى فشارى خويىن، بەلام بايزانىن ھەر لەشۈنى بريندار خۆى دا چەند چالاکىيەك روودەدات بۇ راگىرنى ئەم خويىن بەربۇونە كە شوينى بريندار ھەلدەستىت بەرڙاندىنی چەند ماددهى يەكى كىمياوى كە دەبىتە هوى

بانگىرىن و كۆبۈونە وە خرۇكە سوورەكان (RBCs) و خەپلەكانى خويىن (Platelets) كە بەيارمەتى فاكتەرەكانى خويىن مەيىن بەتايبەتى فاييرىنوجىن كە دەگۈرۈتى بۇ فاييرىن (Fibrinogen → Fibrin) كىدارانە دەبىتە هوى دروست بۇونى خويىن مەيىن لەشۈنى بريندارىدا و



ھەولۇدان بۇ وەستانىنى خويىن بەربۇونەكە.

لەھەمان كاتدا بەھۆى ئەم خويىن بەربۇون و دابەزىنى فشارى خويىن رېزەيەكى كەمتر لە خويىن بەناو ئەندامەكانى لەشدا دەروات بەتايبەتى بەناو بۇرىيەكانى گورچىلەدا كە ئەم گۈزانە دەبىتە هوى رڙاندى ماددهى يەكى تايىھتى لە گورچىلەكانە و بۇ ناوسوورى خويىن كە ئەۋىش

لەخۆى دا ئەم چالاکىيەنە بريتىيە لەسکالاڭىرىن چونكە وەكى ووتمان سکالاڭىرىن بۇ لايەنېك دەبىت كە بازىنېت دەتوانىت بەھاناتە وە بىت و لەتوانايىدا هەيە چارەسەرى كىشەكەي بوبكەت كە دىارە مىشكى مىشكى مىشكى گەورەترين دەسەلاتە لەلەشدا و كونترۆلى ھەموو چالاکىيەكانى دەكتات و لېرە وە مىشك ھەموو ئەندامەكانى لەش ئاگادار دەكتاتە وە بۇ ھەستان بەچالاکىيەكى بەكۆمەل بۇ يارمەتى ئەندامى بريندار.

سکالاڭىرىنى ئەندامى بريندار لە سى كەنالى جياوازە وە دەبىت:

بپوانە ھىلەكارى ژمارە (۱)

وەكەوە لەھىلەكارىيەكە وە دەردەكەوەت لە سى كەنالى سەرەكىيە وە ئەم سکالاڭىرىن روودەدات :

كەنالى يەكەم :

كاتىكە شوينىك يان ئەندامىكى لەشى مىشك تۇوشى بريندارى دەبىت، ئەم بريندارىيە دەبىتە هوى خويىن بەربۇون، ئەم خويىن بەربۇونە دەبىتە هوى دابەزىنى فشارى خويىن، ئەم دابەزىنە پەستانى خويىن دەبىتە هوى ئاگاداركەنە وە كوتايىيە دەمارىيە ھەستەوەرەكان بۇ دابەزىنى فشارى Baro Receptors & Mechano Receptors (Mechano Receptors) كە لەناو دل و خويىنبەرە گەورەكانى لەشدا هەن كە ئەم كوتايىيە دەمارىيەنانەش ھەلدەستن بەناردىنى ئىشارات و ئاگادار كردنە وە چەند سەنتەرەك لەناوچەرى (Hypothalamus) لەمىشكدا لەو

که‌نالی سویه‌م:

هر لوه کوتاییه ده‌ماریه براوانه خویانه و پسپونس و نیشارات به‌هۆی ده‌ماره کانی هسته‌هود چننه سه‌نته‌ره کانی ده‌مار له بپرده‌ی پشتدا (Spinal Cord) ، لویوه سه‌ردکون پاشان بـ (Thalamus) له میشکـا و Post Central Gyrus پـ (Limbic System) و دوایـی بـ (Reticular Formation) کـ له ئـه‌نجامی کـوتایـی دـهـگـنـه سـهـنتـهـرهـکـانـیـ کـونـترـولـکـرـدنـیـ چـالـکـیـیـهـ جـیـاـواـزـهـکـانـیـ لهـشـ لـهـ (Hypothalamus) دـاـ.

لـیـکـهـوـتـوـوهـوـ کـهـ بـیـگـوـمـانـهـمـوـ ئـهـنـدـامـهـکـانـ لـهـلـایـهـنـ سـهـنـتـهـرـهـکـانـیـ مـیـشـکـهـوـ ئـاـگـادـارـ دـهـکـرـیـنـهـوـ وـ فـهـرـمـانـیـانـ پـیـدـهـدـرـیـتـ کـهـ چـ کـارـیـکـ بـکـنـ وـ چـوـنـ بـتوـانـ بـهـ هـمـوـ لـایـهـکـیـانـ بـهـهـاـوـئـاـهـنـگـیـ وـ سـهـنـگـیـنـیـ تـهـوـاـوـهـوـ یـارـمـهـتـیـ ئـهـنـدـامـیـ زـیـانـ لـیـکـهـوـتـوـوـ بـدـهـنـ دـهـبـاـ ئـیـسـتـاـ وـ لـامـیـ مـیـشـکـ وـ ئـهـنـدـامـهـکـانـیـ لـهـشـ بـقـئـهـوـ ئـهـنـدـامـهـ بـزـانـینـ :

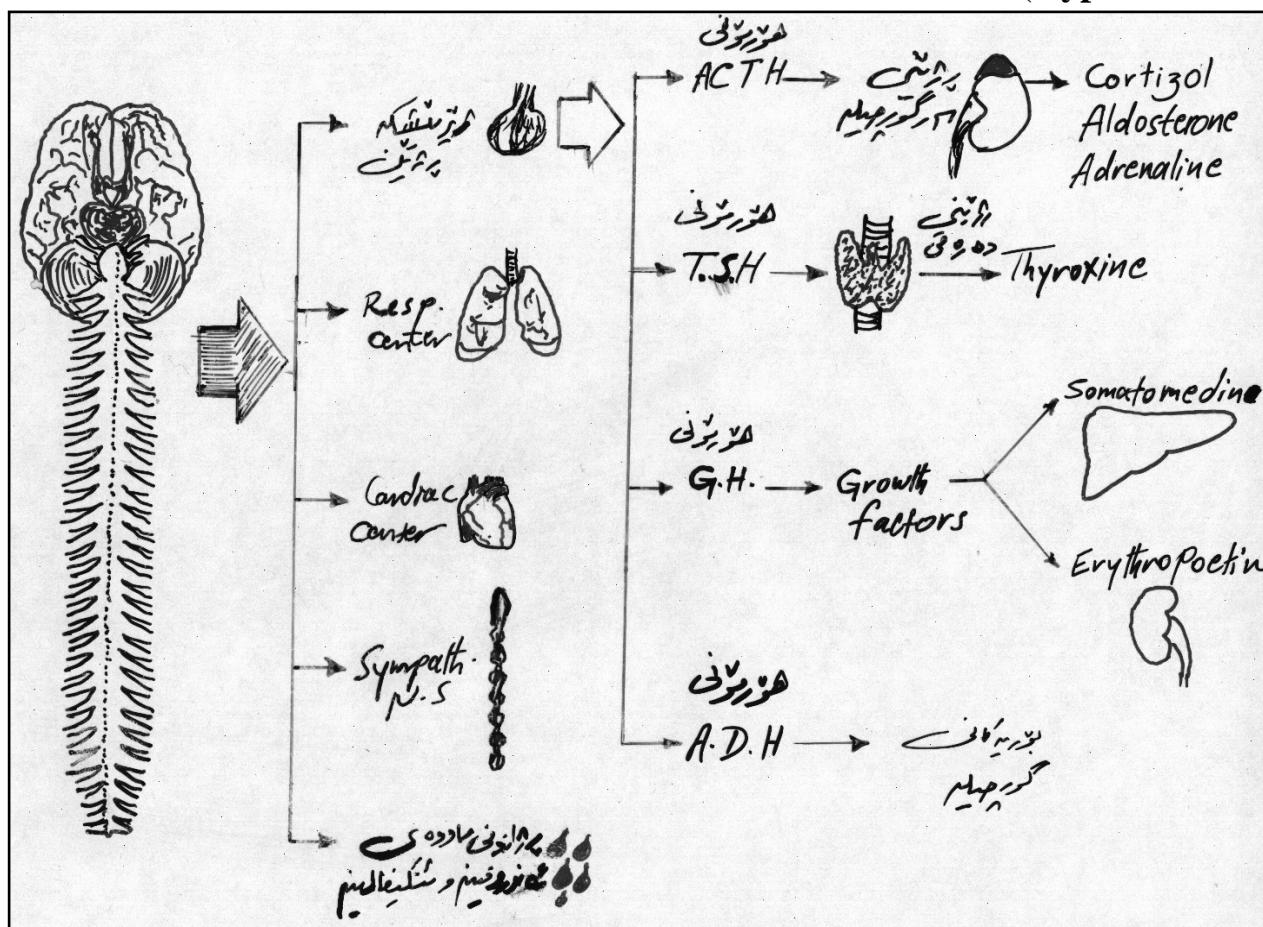
مـیـلـکـارـیـ زـمـارـهـ (۲)

وـلـامـیـ سـهـنـتـهـرـهـکـانـیـ

Hypothalamus له مـیـشـکـدا

ئـاشـکـرـایـهـ کـهـلـهـمـیـشـکـیـ مـرـؤـقـدـاـ چـهـنـدـنـ

پـاشـانـ لـهـ فـهـرـمـوـوـهـ پـیرـزـهـکـهـداـ هـاتـوـوهـ کـهـ ئـهـوـ ئـهـنـدـامـهـکـانـیـ دـهـکـاتـ هـمـوـ ئـهـنـدـامـهـکـانـیـ لـهـشـ بـهـهـاـنـیـهـوـ دـهـچـنـ (إـذـاـ اـشـتـکـیـ مـنـهـ عـضـوـ تـدـاعـیـ لـهـ سـائـرـ الـجـسـدـ...ـ)ـ لـهـ زـمانـیـ عـهـرـهـبـیـ دـاـ تـدـاعـیـ بـهـمـ مـانـیـانـهـ هـاتـوـوهـ :ـ (ـتـدـاعـیـ:ـ ـ1ـ دـعـیـ بـعـضـهـ بـعـضـاـ منـ الدـعـوـةـ أـيـ النـداءـ.ـ ـ2ـ تـجـمـعـ وـأـقـبـلـ منـ جـهـاتـ شـتـىـ.ـ ـ3ـ إـسـتـعـدـ وـتـجـهـزـ يـقـالـ تـدـاعـوـ لـلـحـرـبـ أـيـ إـعـتـدـواـ).ـ وـاتـهـ:ـ ـ1ـ بـهـمـانـیـ بـانـگـکـرـدنـیـ یـهـکـتـرـیـ بـقـ ـکـارـیـکـ وـ بـهـهـاـنـاـوـهـ چـوـونـ.ـ ـ2ـ کـوـبـوـنـهـوـهـ لـهـچـنـ لـایـهـنـیـکـیـ جـیـاـواـزـهـوـ بـقـ شـوـیـنـیـکـیـ دـیـارـیـکـارـوـ.



سـهـنـتـهـرـیـ تـیدـایـهـ بـقـ کـونـترـولـکـرـدنـ چـالـکـیـیـهـکـانـیـ هـمـوـ ئـهـنـدـامـهـکـانـیـ لـهـشـ،ـ وـبـقـ ئـهـوـهـیـ کـهـوـلـامـیـ گـونـجاـوـ لـهـشـ،ـ وـبـقـ ئـهـوـهـیـ کـهـوـلـامـیـ کـارـئـهـنـدـامـزـانـیـیـهـیـهـ Physiology بـوـمـانـ دـهـرـدـهـکـهـوـیـتـ کـهـ چـوـنـ هـمـوـ لـهـشـ دـهـچـنـ بـهـدـمـ ئـهـنـدـامـیـ زـیـانـ خـوارـهـوـهـ لـهـمـیـشـکـهـوـ بـهـهـوـ

ـ3ـ خـوـنـامـادـهـکـرـدنـ وـ ئـامـادـهـبـاشـیـ بـقـ بـهـرـنـگـارـبـوـنـهـوـهـ.ـ هـهـرـ بـهـهـوـیـ زـانـسـتـیـ کـارـئـهـنـدـامـزـانـیـیـهـیـهـ Physiology بـوـمـانـ دـهـرـدـهـکـهـوـیـتـ کـهـ چـوـنـ هـمـوـ لـهـشـ دـهـچـنـ بـهـدـمـ ئـهـنـدـامـیـ زـیـانـ

کـهـواتـهـ لـیـرـهـوـهـ دـهـگـیـنـهـ ئـهـ رـاسـتـیـیـهـیـ کـهـ شـوـیـنـیـ زـیـانـ لـیـکـهـوـتـوـوـ سـکـالـاـ دـهـکـاتـ لـهـ کـهـنـالـهـ جـیـاـواـزـانـهـیـ کـهـبـاسـمـانـ کـرـدـ وـئـمـ رـاسـتـیـیـهـ زـانـسـتـیـیـانـهـ ۱۰۰ـ٪ـ پـرـاـپـرـیـ فـهـرـمـوـوـهـ پـیرـزـهـکـهـیـ پـیـغـهـمـبـرـهـ (عـلـیـلـلـهـ).

۲- ئاگادار کردن و هی سنه‌تری
ههناسه‌دان Respiratory Center

بوونی تا (له دوایی‌دا باسی
دهکه‌ین).

دهماره‌کانه‌وه که‌ده‌چنے ناو‌هه‌موو
ئه‌ندامه‌کانه‌وه ده‌رده‌چیت :

۱- ئاگادار کردن و هی رژینی
ژیرمیشک Pituitary Gland (که
رژینیکه له‌ناو که‌لله‌ی سه‌ردا و چه‌ندین
هورمون ده‌پیزیت بـو کونتروکردنی
سه‌رجه‌م چالاکی‌یه‌کانی له‌ش) ئه‌م
رژینه ئاگادار ده‌کریت‌وه بـو رژاندی
زیاتری چه‌ند هورمونیک له‌وانه:

* هورمـونی
Cortico Trophic Hormone)

ئه‌م هورمونه کاردەکاته
سـه‌ر رژینی سـه‌ر گورچیله
Adrenal Gland) که ئه‌میش
هـلـدـهـسـتـیـتـ بـهـ رـژـانـدـنـیـ زـیـاتـرـیـ ئـهـمـ
هورمـونـانـهـ کـوـرـتـیـقـلـ (Cortizol)
هـدـپـیـنـالـیـنـ (Adrinaline).

ئه‌م دوو هورمونه هـلـدـهـسـتـنـ بـهـ
زـیـادـکـرـدـنـیـ زـینـدـهـ چـالـاـکـیـ
(Metabolism) شـانـهـ وـ خـانـهـ کـانـیـ
لـهـشـ بـهـگـشـتـیـ بـوـ درـوـسـتـ کـرـدـنـیـ
وـوزـهـیـ زـیـاتـرـ وـ گـورـجـوـگـوـلـ بوـونـیـانـ وـ
نـارـدـنـیـ یـارـمـهـتـیـ بـوـ ئـهـنـدـامـیـ بـرـینـدارـ.
هـرـوـهـاـ هـورـمـونـیـ ئـهـلـدـهـسـتـیـرـونـ
(Aldosterone) کـهـ هـلـدـهـسـتـیـنـ
بـهـهـانـدـانـیـ مـثـینـهـ وـهـیـ زـیـاتـرـیـ ئـاوـ
وـکـانـزـاـکـانـ لـهـبـورـیـیـهـکـانـیـ گـورـچـیـلـهـ وـهـ بـوـ
یـارـمـهـتـیـ دـانـیـ بـهـرـزـبـوـنـهـ وـهـیـ فـشارـیـ
خـوـیـنـ بـوـ رـادـدـهـیـ ئـاسـایـیـ خـوـیـ.

* هورمـونـیـ قـنـیـ
Stimulating Hormone)

TSH: کـهـ کـارـدـەـکـاتـهـ سـهـرـ رـژـینـیـ
دـهـرـهـقـیـ (Thyroid Gland) کـهـ
دـهـکـهـوـیـتـهـ بـهـرـدـهـمـ قـوـرـگـیـ مـرـوـفـ بـوـ
رـژـانـدـنـیـ هـورـمـونـیـ ثـایـرـوـکـسـینـ
(Thyroxine) کـهـ بـهـهـمانـ شـیـوـهـ
دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ زـیـاتـرـ درـوـسـتـ بوـونـیـ وـوزـهـ
وـبـهـرـزـبـوـنـهـ وـهـیـ گـهـرمـیـشـ وـاتـهـ درـوـسـتـ



کوئه‌ندامی ده‌ماره له‌شی مرؤقدا: دونیا‌یه‌کی ئالّوز و سه‌ییر؟!

له لاكىشە مۆخدا که ئه‌میش به‌هۆی
چه‌ند ده‌مارىکى تايىه‌تى یه‌وه
که‌ده‌چنے ناو‌سی‌یه‌کان و ناو‌په‌نچك
كاردەکاته سـهـرـهـنـاسـهـدانـ بـوـ
زيـادـکـرـدـنـیـ رـیـزـهـ وـ قـوـولـیـ هـهـنـاسـهـدانـ
کـهـسـهـرـئـهـنـجـامـ دـهـبـیـتـهـهـۆـیـ وـهـرـگـرـتـنـیـ
زيـاتـرـیـ تـۆـكـسـجـيـنـ بـوـ زـيـادـبـوـنـیـ زـينـدـهـ
چـالـاـکـیـيـهـکـانـ.

۳- زـيـادـکـرـدـنـیـ رـیـزـهـ وـ هـیـزـنـیـ لـیدـانـیـ
دلـ لـهـپـیـیـ ئـاـگـادـارـ کـرـدـنـهـ وـهـیـ سـهـنـتـهـرـیـ
خـيـراـكـدـنـیـ لـیدـانـیـ دـلـ لـهـ لـاـكـىـشـمـۆـخـداـ
کـهـ بـهـمـبـهـسـتـیـ زـیـاتـرـگـهـ يـانـدـنـیـ مـادـدـهـ
خـاـوـهـ پـیـوـیـسـتـهـکـانـ (خـوـرـاـکـ،
تـۆـكـسـجـيـنـ، هـورـمـونـکـانـ، مـادـدـهـکـانـیـ
مـهـبـیـنـیـ خـوـیـنـ، خـوـکـهـ سـپـیـیـهـکـانـیـ
خـوـیـنـ...ـ) بـوـ سـهـرـجـهـمـ شـانـهـکـانـ لهـشـ
وـبـهـتـایـتـهـ بـوـ شـانـهـ بـرـینـدارـهـکـانـ.

۴- ئـاـگـادـارـ کـرـدـنـهـ وـهـیـ سـهـنـتـهـرـیـ
گـرـزـکـرـدـنـیـ خـوـیـنـ بـهـرـهـکـانـ بـوـ بـهـرـزـ
کـرـدـنـهـ وـهـیـ پـهـسـتـانـیـ خـوـیـنـ کـهـ دـابـهـزـیـوـهـ
وـبـوـ باـشـتـرـ وـ زـوـوتـرـگـهـ يـانـدـنـیـ مـادـدـهـ
خـاـوـهـ پـیـوـیـسـتـهـکـانـ.

۵- ئـاـگـادـارـکـرـدـنـهـ وـهـیـ وـ چـالـاـکـرـدـنـیـ
کـوـئـهـنـدـامـیـ دـهـمارـیـ (Sympathetic Nervous System)
کـهـ بـهـهـمانـ شـیـوـهـ کـارـدـەـکـاتـهـ سـهـرـ دـلـ وـ خـوـیـنـبـهـرـهـ

* هـورـمـونـیـ گـهـشـکـرـدـنـ (Growth Hormone): کـهـ دـوـوـ کـارـیـ سـهـرـهـکـیـ
دـهـکـاتـ: زـیـاتـرـ کـرـدـنـیـ درـوـسـتـ بوـونـیـ
فاـكتـرهـکـانـیـ گـهـشـکـرـدـنـ (Growth Factors) بهـتـایـیـتـیـ فـاـكتـهـرـیـ
(Somatomedine) سـوـمـاتـقـمـیدـینـ (Connective Tissues) کـهـ جـگـهـرـهـ وـ دـهـپـیـزـیـتـ وـ کـارـدـەـکـاتـهـ
سـهـرـشـانـهـ لـکـیـنـهـرـهـکـانـ شـانـهـ بـرـینـدارـهـکـانـ وـ دـهـبـیـتـهـهـۆـیـ
دـهـسـتـ پـیـکـرـدـنـهـ وـهـیـ گـهـشـکـرـدـنـهـ وـهـیـانـ بـوـ پـرـکـرـدـنـهـ وـهـیـ وـ چـاـکـ کـرـدـنـهـ وـهـیـ
برـینـدارـیـیـکـهـ، هـهـروـهـاـ هـورـمـونـیـ گـهـشـکـرـدـنـهـ وـهـیـ بوـونـ وـپـرـثـانـدـنـیـ مـادـدـهـیـ تـئـرـیـشـرـفـپـوـیـتـینـ (Erythropoetin)

گـورـچـیـلـهـکـانـهـ وـهـ کـهـ دـهـبـیـهـهـۆـیـ درـوـسـتـ
بوـونـیـ زـیـاتـرـ هـیـمـوـگـلـوبـینـ وـ خـرـوـکـهـ
سـوـوـرـهـکـانـیـ خـوـیـنـ لـهـ مـۆـخـیـ نـئـسـقـانـداـ
کـهـ گـهـیـنـهـرـیـ خـوـرـاـکـ وـ تـۆـكـسـجـيـنـ بـوـ
شـانـهـکـانـیـ لـهـشـ بـوـ گـهـیـنـدـنـیـ زـیـاتـرـیـ
ئـهـ وـمـادـدـهـ گـرـنـگـانـهـ بـهـتـایـیـتـیـ بـوـ شـانـهـ
برـینـدارـهـکـانـ.

* هـورـمـونـیـ قـنـیـ (Antidiuretic Hormone) ADH: کـهـ کـارـدـەـکـاتـهـ سـهـرـ رـژـینـیـ
سـهـرـ گـورـچـیـلـهـکـانـ بـوـ مـثـینـهـ وـهـیـ زـیـاتـرـیـ
ئـاوـ وـ کـانـزاـکـانـ بـوـ نـاوـ خـوـیـنـ بـوـ
بـهـرـزـکـرـدـنـهـ وـهـیـ گـهـرمـیـشـ وـاتـهـ درـوـسـتـ

دروست بۇونى زياترى وزە و گەرمى لەلەشدا و پاشان بەرز بۇونەوەي پلەي گەرمى لەش.
کەواتە وەكولە فەرمۇودەكەدا
ھاتۇوه زانستى نۇرى ئەمپۇر نۇر تازە



خۇكەكانى خوین و چالاکىيەكى كوتا نەھاتۇو!

گەيشتۇوهتە ئەم راستىيە و راستىيەكانى فەرمۇودەكەي بۇ سەلماندووينىن كە ماددەكانى لەش خۇى دەبىتە هۇى دروست بۇونى تا، لىرەدا بايزانىن سوودى بەرزبۇونەوەي پلەي گەرمى و دروست بۇونى تا بۇ لەش چىيە:

زانيان سەلماندوويانە لەگەل بەرزبۇونەوەي پلەي گەرمى لەش بەرادىدەي ۱ پلەي سەدى ئەمە دەبىتە هۇى زىادبۇونى زىنده چالاکىيەكانى لەش بەپىزەي ۱۰٪ و دىيارە چالاک بۇونى لەش لەكانى نارەحەتىدا نۇر پىيويستە بۇ زال بۇون بەسەر ئەو نارەحەتىبەدا بەزۇوتىرىن كات و بىنراوە كەم گەرمىيە زىادە لەناوبەرە بۇ زۇرىك لەجۇرەكانى

بۇ ئەندامى زيان لېكەوتتوو سەرەنجامى گشتى ئەم كارە بىرىتىيە لە دروست بۇونى خەۋىزپان و تا (الحمى) لە لەشدا، دەبايزانىن ئەم بابەتە راستە؟ و ئايى چۈن روودەدات.

(Physiology) ئەم زانستى بابەتەشى بۇ سەلماندووين، لەبارە دروست بۇونى تا لەكانى نەخۇشى دۆزەرەتىنانى لەشدا.

زانيان تاماوهى چەند سالىكىش لەمەوبەر وايان دەزانى تا بەتنەنها بەھۆى مىكىرۇپ و ماددە بىيگانەكانەوە روودەدات كەدەچە ناو لەشەوە واتە ھۆكاري دروست بۇونى تا دەرەكىيە بەلام تازە بۇيان دەرەكەوتتوو نەخىر ھۆكاري سەرەكى دروست بۇونى تا بىرىتىيە لەچەند

ماددەيەك كە خۇكە سېپىيەكانى خوین و شانە بىرىندارەكان دەرىدەدن لەئەنجامى كارلىكى نىوان مىكىرۇپ و ماددە بىيگانەكان لەگەل خۇكە سېپىيەكانى خوین كەمەو ماددانە پايروجىبەكان (Pyrogens) (Interleukin 1) بەتاپىتە ماددەي (Interleukin 1) كە كاتىكەن دەچەن سوورى خوینەو و كە كاتىكەن دەچەن سوورى خوینەو و پاشان دەگەنە مىشك و سەرەنجام كايكەرىيەكى والەسەنتەرى راگرتىنى پلەي گەرمى لەش لەمىشكدا دروست دەكەن كە دەبىتە هۇى بەرز بۇونەوەي پلەي گەرمى لەش لەرادىدەي ئاسايى خۇى كەلەنیوان (۳۷,۴ - ۳۶,۶) پلەي سەدى دايى، ھەروەها ھۆكارييەتى دەرەقىيەتى بەپەزىزەن بەلە دروست بۇونى تا بىرىتىيە لە ھۆرمۇنى ثايرۆكسىن كە لەلايەن بېتىنى دەرەقىيەتى بەپەزىزەن بەلە دەپىزەت لەكانى ھەزەرەپىزەكە تووشى لەش دەبىت، كە دەبىتە هۇى

گورەكان بۇ گۈزبۇونى خويىنەرەكان و زياتر لىدانى دل.

٦- ھەر لەمېشىك خۆيەوە لەكانى ئەو بىرىندارىيەدا دوو ماددەتى تايىبەتى دەپىزەتلىكىن كە ھەر دوو ماددەتى (ئەندروفین، ئىنکيفالين) دەپىزەتلىكىن كە ھەر دوو ماددەتى (۱۸-۳۰) جار لە ماددەتى مۆرفین بەھېزىرن و دوو ماددەتى بەھېزىرى ھېمن كەرەوەي لەشنى كە دەبنە هۆى ئازار كەمكىرنەوە و ھېمن كەرەنەوە لەش و چالاکىيەكانى بۇ ئەمە دەموو لەش بەسەنگىنى كاربىكەن، بىزپانانىن لەكارەكاندا رۇونەدات و ھەموو ئەندامەكانى لەش بەسەنگىنى كارەكانيان راپەپىتن بۇ يارمەتى ئەندامى بىرىندار.

ئا لەمانەي سەرەوە كەباسكran بۇمان دەردەكەۋىت كە ھېچ ئەندامىكى لەش نامىنەت كە كارى نەكىتە سەر تەنانەت خانەيەكىش نامىنەت لەلەشدا كەبەھۆى ئەم ھەموو كارلىكە كيميايى و دەمارىيانەي كەباسمان كەردا كارىتىنەت كە لېرەوە دەگەينە ئەو راستىيە كە لەكانى ھەزەرەپىكدا و پاش سكالاکىرىنى ئەندامى زيانلىكەوتتوو ھەموو ئەندامانى لەش كاريان تىدەكرىت و بەھەموويان كاردەكەن بۇ يارمەتى دانى ئەندامى زيان لېكەوتتوو وە بەتەواوەتى ھەرسى ماناڭەتى (تىداعى) لەگەلەكۆمەكى كەردن و بانگىرىنى يەكترى و كۆبۈونەوە و خۇئامادەكەن كە وەكولەسەرەوە باسمان كەردىتەواوەتى دېنەدى.

لەكوتايى فەرمۇودەكەدا دەفەرمۇت (تىداعى لە سائىر الجسد بالسىر والحمى) واتە كە ھەموو ئەندامەكانى لەش گەلەكۆمەكى دەكەن

پیغامبره‌که‌ی، لمانه‌ی سرهوده بومان دهرکه‌وت که زانستی ئه مرق به‌ته‌واهه‌تی پشتیوانی ئه فرموده پیروزه ده‌کات و راستی‌یه‌کانی ۱۰۰٪ بوسه‌لمندووین و هیچ زانستیکی نوئی‌ی ئه مرق پیچه‌وانه‌ی ئه فرموده پیروزه و هیچ فرموده‌یه‌کی تری خودا و پیغامبره‌که‌ی نی‌یه و به‌لکو سه‌لمینه‌ری راستی‌یه‌کانیان و روون که‌رده‌ی موعجزه‌که‌یانه.

به‌پیزان با ئیستا بچینه سه‌ر باسکدنی فرموده‌یه‌کی ترو نیعجازه زانستی‌یه پزشکی‌یه‌کی که ئه‌ویش بریتی‌یه له:

ژماره‌ی جومگه‌کانی له‌شی مرؤوف

عن عائشة رضي الله عنها

قالت: قال رسول الله (ص):

﴿أَنَّهُ خَلَقَ كُلَّ إِنْسَانٍ مِّنْ بَنِي آدَمَ عَلَى سَتِينَ وَثَلَاثَمَانَةَ مَفْصِلٍ، فَمَنْ كَبَرَ اللَّهُ وَحْمَدَ اللَّهُ وَهَلَّ اللَّهُ وَسَبَّمَ اللَّهُ وَاسْتَغْفَرَ اللَّهُ وَعَزَّلَ حِجْرًا عَنْ طَرِيقِ النَّاسِ أَوْ شَوْكَةً أَوْ عَظِيمًا عَدْدَ السَّتِينِ وَالثَّلَاثَمَانَةِ فَإِنَّهُ يَمْسِي بِيَوْمِنَا وَقَدْ زَحَمَ نَفْسَهُ عَنِ النَّارِ﴾. رواه مسلم

واته: له (عائشه) ای خیزانی پیغامبره‌رده ده‌گیرپنه‌وه که پیغامبره‌رده (ص) فرموده‌یه‌تی: خواه په‌روه‌ردگاره‌موو مرؤفیکی له سی‌سهد و شهست جومگه دروست کردووه، هرکه‌سیک رؤژانه (الله اکبر، الحمد لله، لا اله الا الله، سبحان الله، أستغفر الله) بلیت یان به‌ردیک له‌پیچی خه‌لک لبابات یان درکتیک یان ئیسقانیک لبابات به‌قده ژماره‌ی ئه و سی‌سهد و شهسته ئه‌وا ئه و که‌سه که ئیواره‌ی

پیاویک جنیوی پیدا ئه‌ویش فرموده جنیوی پیمده چونکه تاماً مرؤف له‌تاوان پاک ده‌کاته‌وه هروده کو چون ئاگر پیسی ئاسن پاک ده‌کاته‌وه، به‌پاستی موعجزه‌یه‌کی گوره‌یه چونکه مرؤف له‌لایه‌نی مه‌عنده‌یه هروده‌ها ماددیش له میکروب و خانه‌ی زیانبه‌خش پاک ده‌کاته‌وه.

هروده‌ها له فرموده‌که‌دا هاتووه که سه‌ره‌نجامیکی تری گله‌کومه‌کی له‌ش بربتی‌یه له شه‌ونخونی و خه‌ونزدان (السهر)، هر له زانستی فیسیولوچی‌یه‌وه بومان دهرده‌که‌ویت که له‌کاتی توش بعونی ئه‌ندامیکی له‌ش به‌زیانیک و گه‌شتنی سکالاکه‌ی بو میشک هروده کو پیشتر باسمان کرد یه‌کیک له ئه‌نجامه‌کانی ئه م کرداره بریتی‌یه له چالاک بعونی سه‌نته‌ری ئاگاداری له میشکدا و سست بعونی سه‌نته‌ری خه‌وتون که له ناوجه‌کانی (Reticular Formation)

(Limbic System) له میشکدا هن که له ئه‌نجامی ئه مه‌دا خه‌وده‌زپیت و که‌سی توش بعروز نور به‌زه‌حمه‌ت خه‌وی لیده‌که‌ویت، وئه‌گه‌ر خه‌ویشی لیبکه‌ویت ئه‌وا میشک هر له‌باری ووریایی و ئاماده‌باشی و خه‌ونزداندا ده‌بیت، له‌هه‌مان کاتدا ئاگادار بعونه‌وه کوئه‌ندامی ده‌ماری Sympathetic Nervous System که وه‌کو له‌پیشه‌وه باسمان کرد ئه مه ئه‌بیت‌هه‌تی به‌زکرنده‌وهی رادده‌ی ئاگاداری له‌ش به‌گشتی و گرژبوونی زیاتر و به‌ردده‌وامی ماسولکه‌کانی له‌ش که سه‌ره‌نجامی گشتی ئه م پرتوسانه‌ش بریتی‌یه له ئاگاداری و خه‌ونزدانی میشک و له‌ش به‌گشتی.

پاک و بیگه‌ردی بو په‌روه‌ردگار و

به‌کتريا، هروده‌ها زانستی ئه مرق بقوی روون کردوونه‌تاه‌وه که له‌کاتی به‌زبوبونه‌وهی پله‌ی گه‌رمی له‌شدا خه‌وکه سپی‌یه‌کانی خوین ریزه‌یه‌کی زیاتر له‌مداده‌ی ئینتـه‌رفیرون (Interferon) ده‌ریزـن که مداده‌یه‌کی دژه ٹایرفس و میکروفه و خه‌وکه سپی‌یه‌کانی خوین توانای باشتريان ده‌بیت بو دروست کردنی دژه‌ته‌نه‌کان، بهم شیوه‌یه هیچ بواریک بو زینده‌وهه مشه خوره‌کان ناهیانه‌وه که هه‌لی توش بعونی له‌ش به‌وه زه‌رده‌هه بقرزنه‌وه، هروده‌ها بیچگه له م کاره‌ی دوزاوه‌تاه‌وه که مداده‌ی ئینتـه‌رفیون که له‌کاتی تادا به‌خه‌ستی ده‌ریزـت، به‌رگری له‌ش له‌به‌رامبهر به‌توضیح بعون به‌نه‌خوشی زیاد ده‌کات و توانای له‌ناو بردنی خانه شیرپه‌نجه‌یه‌کانیشـی هه‌یه له‌سه‌ره‌تای دروست بعونیاندا لیره‌وه بومان دهرده‌که‌ویت که تاماً چه‌ندیک سوودی هه‌یه بؤیه پزشکان له‌کاتی په‌یدابونی تادا دلخوش ده‌بن چونکه سوودی زور دروست ده‌کات ته‌نانه‌ت له هه‌ندیک نه‌خوشی دا پیویست ده‌کات پله‌ی گه‌رمی له‌ش به‌رز بکریتـه‌وه به‌تاییـه‌تی نه‌خوشی‌یه‌کانی جومگه و پرماتیزم. لیره‌دا سه‌ره‌نچنان راده‌کیش بقو فرموده‌یه‌کی په‌یرزی تری پیغامبره‌رده (ص) که موعجزه‌یه‌کی گوره‌یه و باسی سوودی بومان ده‌گیریتـه‌وه که: ﴿ذَكْرُ الدِّينِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فَسَبَّهَا رَجُلٌ فَقَالَ: لَا تَسْبِهَا فَإِنَّهَا تَنْقِيَ الظُّنُوبَ كَمَا تَنْقِيَ النَّارَ خَبْثَ الْحَدِيدِ﴾، واته: جاریک له‌لای پیغامبره باسی تاماً کرا و

لووت	قوچک	سهر	کله‌ی سهر	پهراسووه‌کان	برپرده‌ی پشت	هه‌ردوو په‌لی خواره‌وه	هه‌ردوو په‌لی سه‌ره‌وه	شوین
۱۱	۶	۷۰	۹۰	۷۶	۵۵	۵۲	ژماره‌ی جومگه‌کان	

کوئی گشتی = ۳۶۰ جومگه

له کتیبی: قیسات من اعجاز القرآن فی خلق الانسان (د. السباعی حماد)

ئیس‌تاش فـهـرمـوـنـوـهـ و
ورـدـهـکـارـیـهـکـانـیـ ژـمـارـهـیـ جـوـمـگـهـکـانـیـ
لهـشـیـ مـرـوـفـکـهـ لـهـ وـخـشـتـهـیـهـ لـایـ
سـهـرـوـهـدـاـ روـونـ کـراـوـهـتـهـ وـهـ.

بـهـرـیـزـانـ لـیـرـهـداـ پـیـمـ باـشـ کـوـتـایـیـ
بـهـبـاـبـتـهـکـمـ بـهـیـنـمـ لـهـگـهـلـ ئـوـهـشـداـ
کـهـدوـوـبـارـهـیـ دـهـکـمـهـوـ کـهـنـمـوـنـهـکـانـیـ
ئـیـعـجـازـیـ زـانـسـتـیـ لـهـ سـوـنـنـهـتـیـ پـیـرـزـدـاـ
بـهـتـایـبـهـتـیـ نـقـرـنـوـنـ کـهـهـوـلـ دـهـدـهـیـنـ
إـنـشـاءـ اللـهـ لـهـدـاهـاتـوـوـدـاـ لـهـشـوـيـنـیـکـیـ تـرـدـاـ
تـیـشـکـیـانـ بـخـهـیـنـهـسـهـرـ وـرـوـنـیـانـ
بـکـیـنـهـ وـهـ. ■

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

سـهـرـچـاـوـهـکـانـ:

- ۱- صحيح البخاري - الإمام البخاري.
- ۲- صحيح مسلم - الإمام مسلم.
- ۳- معجم لسان العرب - أبوالفضل جمال الدين محمد بن منظور.
- ۴- گوفاری الإعجاز العلمي (ژماره کانی ۳، ۲) - هیئت الإعجاز العلمي في القرآن والسنّة.
- ۵- پیکه‌ی (tasabeeh) له سه‌ر توپریت.

- 6- A Textbook of Medical Physiology - Guyton-USA.
- 7- Ganong Review of Medical Physiology - Apelton & Lange - USA.
- 8- Textbook of Pain -Wall. P. D. & Mwlzook - UK.
- 9- Stress Hormones, Their Interaction & Regulation - Axelrod. J & Reisine T. D.
- 10- Essentials of Surgery - (NeuroEndocrinol Response, Haemostasis and Shock Chapters) -D. C. Sabiston - USA.

وـسـهـرـوـکـیـ بـهـشـیـ توـیـکـارـیـ وـشـانـهـزـانـیـ
وـکـوـرـپـهـلـ زـانـیـیـهـ لـهـ کـوـلـیـجـیـ پـیـشـکـیـ
زانـکـوـیـ أـنـبـارـلـ عـیـرـاقـ کـهـهـاـوـکـارـیـ
خـیـزـانـهـکـهـیـ دـشـادـیـهـ أـحـمـدـ هـسـتـانـ
بـهـمـ توـیـیـشـنـهـوـهـیـ وـکـاتـیـکـیـ کـهـبـلـاوـیـانـ
کـرـدـهـوـ بـوـوـهـ مـایـهـیـ خـوـشـحـالـیـ
موـسـوـلـمـانـانـ وـرـیـزـلـیـتـانـیـانـ لـهـ وـوـلـاتـهـ
ئـیـسـلـامـیـیـهـ کـانـدـاـ بـهـگـشـتـیـ،
کـهـلـهـرـاسـتـیـدـاـ گـهـیـشـتـنـ بـهـمـ حـقـیـقـهـتـهـ
بـهـلـگـیـهـکـیـ تـرـهـ لـهـسـهـرـ مـوـعـجـیـزـهـیـ
قـوـرـئـانـ وـسـوـنـنـهـتـیـ پـیـغـمـبـرـ (صـلـلـلـهـ عـلـیـهـ)ـ
کـهـچـوـنـ وـهـبـهـ چـ شـیـوـازـیـکـ پـیـغـمـبـرـ

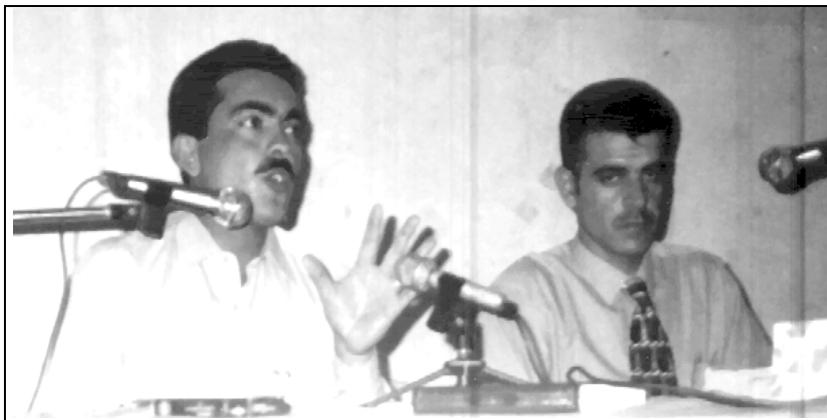
توـانـیـ لـهـشـیـ مـرـوـفـ توـیـکـارـیـ بـکـاتـ
وـهـبـوـیـ دـهـرـکـهـوـتـ کـهـلـهـنـاوـ لـهـشـدـاـ ۳۶۰
جوـمـگـهـهـیـ؟ـ!ـلـهـرـوـزـگـارـیـکـداـ کـهـ
زانـسـتـیـپـیـشـکـیـ ئـوـهـنـدـهـ دـواـکـهـ وـتـوـوـ
بـوـوـکـهـ خـهـلـکـیـ وـپـیـشـکـانـیـشـ لـهـوـ
سـهـرـدـهـمـهـدـاـ وـایـانـ دـهـزـانـیـ تـهـنـیـاـ ھـوـکـارـیـ
تـوـوـشـ بـوـونـ بـهـنـهـخـوـشـیـ بـرـیـتـیـیـهـ لـهـ
چـوـونـهـ ژـوـوـهـوـهـیـ جـنـوـکـهـ وـ

شـیـتـانـهـکـانـ بـوـ نـاوـ لـهـشـیـ مـرـوـفـ ،
دـیـارـهـ پـیـغـمـبـرـیـشـ خـوـیـ ئـمـمـیـ
نـهـدـهـزـانـیـ ئـگـهـرـ بـهـنـیـگـاـ وـهـحـیـ لـهـلـایـنـ
دـرـوـسـتـ کـهـرـیـ مـرـوـفـهـوـهـ لـهـ بـاـبـهـتـهـ
ئـاـگـادـارـنـهـکـرـایـتـاـوـهـ،ـ کـهـبـرـاـسـتـیـ ئـمـ
بـهـلـگـانـ بـهـسـنـ بـوـ کـهـسـیـکـ کـهـتـیـبـگـاتـ بـوـ
ئـوـهـیـ کـهـبـوـیـ دـهـرـکـهـوـیـتـ کـهـقـوـرـئـانـ وـ
سـوـنـنـهـتـیـ پـیـغـمـبـرـیـشـ (صـلـلـلـهـ عـلـیـهـ)ـ هـرـ
وـهـحـیـیـهـ وـلـهـلـایـهـنـ خـوـایـ
بـهـدـهـسـلـاـتـهـوـهـ بـوـ مـرـوـفـهـکـانـ نـیـرـدـرـاوـهـ،ـ

بـهـسـهـرـدـاـهـاتـ خـوـیـ لـهـنـاـگـرـیـ دـوـزـخـ
پـارـاسـتـوـوـهـ وـدـوـورـخـسـتـوـوـهـتـوـهـ.
سـهـرـهـتـاـ بـاـبـانـیـنـ ئـمـ فـهـرـمـوـوـهـ
پـیـرـزـهـ بـاـسـیـ پـهـوـوـشـتـیـ بـهـرـزـدـهـکـاتـ
کـهـچـوـنـ پـیـوـیـسـتـهـ هـمـمـوـ مـوـسـوـلـمـانـیـکـ
بـهـرـدـهـوـامـ خـهـرـیـکـیـ کـارـیـ چـاـکـهـ بـیـتـ وـ
پـهـوـوـشـتـ بـهـرـزـیـ خـوـیـ بـنـوـیـنـیـتـ
لـهـیـارـمـهـتـیـ دـانـیـ خـهـلـکـیـ دـاـ وـبـزـانـیـتـ
کـهـھـوـکـارـیـ رـیـزـگـارـیـوـونـیـ لـهـسـرـاـیـ دـوـزـخـ
وـبـهـدـهـسـتـ هـیـنـانـیـ بـهـهـشـتـ وـ
رـهـزـامـهـنـدـیـ خـوـدـاـ بـرـیـتـیـیـهـ لـهـمـ کـرـدـهـوـهـ
چـاـکـانـهـ.

لـهـهـمـانـ کـاتـداـ دـهـبـیـنـیـنـ ئـمـ
فـهـرـمـوـوـهـیـ ئـامـاـزـهـیـهـ کـیـ زـانـسـتـیـ نـقـرـ
سـهـرـسـوـرـھـیـنـهـرـیـ تـیـدـاـیـهـ کـهـرـزـرـ مـحـالـهـ
لـهـوـ رـوـزـگـارـهـدـاـ ئـهـوـ رـاـسـتـیـیـهـ لـهـرـوـوـیـ
زانـسـتـیـیـهـوـهـ بـزـانـرـایـهـ کـهـئـوـیـشـ ئـهـوـهـیـهـ
کـهـدـهـفـهـرـمـوـیـتـ مـرـوـفـ کـهـدـرـوـسـتـ دـهـبـیـتـ
لـهـشـیـ لـهـ ۳۶۰ جـومـگـهـ پـیـکـ دـیـتـ.

زانـسـتـیـ توـیـکـارـیـ لـهـشـیـ مـرـوـفـ
(التـشـرـیـحـ - Anatomy) لـهـرـوـزـگـارـیـ
ئـمـرـوـمـانـدـاـ وـورـدـهـکـارـیـیـهـکـانـیـ پـیـکـ
ھـاـتـنـیـ لـهـشـیـ مـرـقـفـیـ بـوـ رـوـونـ
کـرـدـوـوـیـنـهـتـهـوـهـ،ـ ئـهـوـبـوـ دـکـتـوـرـیـکـیـ
مـوـسـوـلـمـانـ لـهـسـرـ بـهـنـاغـهـیـ
رـاـسـتـیـیـهـکـانـیـ زـانـسـتـیـ توـیـکـارـیـ لـهـسـالـیـ
دـاـ ۱۹۸۵ـ دـاـ هـسـتـاـ بـهـزـمـارـدـنـیـ
جـومـگـهـکـانـیـ لـهـشـیـ مـرـوـفـ وـ گـهـیـشـتـهـ ئـهـوـ
رـاـسـتـیـیـهـیـ کـهـ لـهـلـهـشـیـ مـرـوـفـدـاـ ۳۶۰
جـومـگـهـهـیـهـ ئـهـوـ کـهـسـهـشـ (دـکـتـوـرـ
الـسـبـاعـیـ حـمـادـ) بـوـ کـهـئـیـسـتـاـ مـامـوـسـتـاـ



بابه‌تی دووهم

نمونه‌یه کی

ئیعجازی زانستی

جیولوجی

بسلله‌الرحمٰن الرحيم

خواي له سهـرـ ئـم جـورـه مـوعـجيـزـانـهـ پـيـدرـاوـهـ، ئـيمـهـ دـهـزاـنـينـ ماـوهـيـ نـيـوانـهـ وـ مـانـگـ هـزارـهـاـ كـيـلـمـهـ تـرـهـ وـ گـهـورـهـيـ مـانـگـ سـيـيـهـ كـيـ زـهـويـيـهـ، كـيـ دـهـتوـانـيـتـ تـهـنـهاـ بـهـ ئـامـاـزـهـيـ پـهـنجـهـ دـوـولـهـتـيـ بـكـاتـ وـ هـارـ لـايـهـ كـيشـ بـهـ ئـارـاسـتـهـيـهـ كـادـ بـبـاتـ، تـهـنـهاـ مـهـگـهـرـ خـواـيـ گـهـورـهـ وـهـكـ مـوعـجيـزـهـيـهـ بـيـدـاتـهـ پـيـشـهـوـامـانـ(ـمـحـمـدـ)ـ دـرـوـودـوـسـلاـلوـيـ خـواـيـ لهـ سـهـرـ.

ـ 4ـ سـيـفـهـتـيـ ئـاوـوهـهـايـهـ لـهـكانـيـ وـ كـاريـزـ وـ گـهـورـهـكانـهـوـهـ پـهـيدـابـيـتـ، بـهـلامـ
ـ ئـهـ سـونـنـهـتـ گـهـرـدوـونـيـيـهـ لـهـ سـهـرـ دـهـسـتـيـ پـيـرـزـيـ پـيـشـهـوـايـ گـهـورـهـمانـ(ـمـحـمـدـ)ـ سـلاـلوـيـ خـواـيـ لهـ سـهـرـ دـهـگـورـپـيـتـ وـهـكـ مـوعـجيـزـهـيـهـ كـيـ نـيـشـانـيـ خـهـلـكـيـ دـهـدـاتـ كـهـ وـهـكـوـ كـاريـزـ ئـاوـ لهـ نـيـوانـ پـهـنجـهـكانـيـيـهـوـهـ هـلـدـهـ قـولـيـتـ.

ـ بـهـتـيـروـانـيـنـيـكـيـ گـشتـتـ لـهـ مـوعـجيـزـهـكانـيـ خـواـيـ گـهـورـهـ بـقـوـنـيـ پـيـغـهـمبـهـرـانـيـ دـهـبـيـنـيـنـ مـوعـجيـزـهـكانـيـانـ (ـكـاتـيـ)ـ بـوـونـ، وـاتـهـ لـهـ گـهـلـ وـهـ فـاتـکـرـدـنـيـانـداـ مـوعـجيـزـهـكانـيـشـيانـ وـهـ فـاتـيانـ كـرـدوـوهـ، ئـمـهـشـ حـالـهـتـيـكـيـ ئـساـيـيـ هـمـموـ پـيـغـهـمبـهـرـانـهـ جـگـهـلـ پـيـشـهـوـامـانـ(ـمـحـمـدـ)ـ سـلاـلوـيـ خـواـيـ لـهـ سـهـرـ هـوـكـارـيـ ئـمـهـشـ دـهـگـهـ پـيـتـهـوـهـ بـقـئـهـوـهـيـ كـهـ پـيـغـهـمبـهـرـانـيـ پـيـشـوـوـ لـهـپـاشـ وـهـ فـاتـکـرـدـنـيـ هـهـريـهـ كـيـكـيـانـ

ـ يـهـ كـيـكـ لـهـ هـوـكـارـانـهـيـ كـهـ خـواـيـ گـهـورـهـ هـهـلـويـستـيـ پـيـغـهـمبـهـرـهـ كـانـيـ خـواـيـ پـيـغـهـمبـهـرـهـ بـرـيـتـيـيـهـ لـهـ (ـمـوعـجيـزـهـ)ـ، وـوشـهـيـ مـوعـجيـزـهـ (ـمعـجزـهـ)ـ بـهـواتـايـ دـهـسـتـهـ وـسانـ كـرـدنـ دـيـتـ،
ـ بـهـ جـوـرـيـكـ هـرـچـىـ تـوـانـاـوـ هـيـزـىـ مـرـقـفـهـ دـهـسـتـهـ وـسانـ بـيـتـ لـهـهـيـنـانـيـ وـيـنـهـيـداـ،
ـ بـؤـنـمـونـهـ:

ـ 1ـ ئـاـگـرـ سـيـفـهـتـيـ سـوـوتـيـنـهـرـ نـهـ كـهـ فـيـنـكـ كـهـرـهـ، ئـاـشـكـراـشـهـ مـرـقـفـهـ نـاـتوـانـيـتـ ئـهـ سـيـفـهـتـهـ ئـاـگـرـ بـگـورـپـيـتـ بـهـلامـ دـهـبـيـنـيـنـ خـواـيـ گـهـورـهـ گـورـانـيـ ئـمـ سـيـفـهـتـهـ دـهـكـاتـهـ مـوعـجيـزـهـيـ (ـإـبرـاهـيمـ)ـ پـيـغـهـمبـهـرـ سـهـلامـيـ خـواـيـ لهـ سـهـرـ وـ دـهـفـهـ رـمـوـيـتـ: «ـ وـقـلـناـ يـاـنـارـ كـونـيـ بـرـداـ وـسـلـامـاـ عـلـىـ أـبـرـاهـيمـ»ـ.

ـ 2ـ زـيـنـدوـوـ كـرـدـنـهـوـهـيـ مـرـدوـوـ لـهـتـوانـايـ هـيـچـ مـرـقـفـيـكـداـ نـيـهـ، بـهـلامـ پـيـشـهـوـامـانـ(ـعـيـسـيـ)ـ سـهـلامـيـ خـواـيـ لهـ سـهـرـ دـهـچـيـتـهـ سـهـرـ گـورـىـ مـرـدوـوـيـهـ وـ بـهـخـاـوـهـنـهـكـهـيـ دـهـلـيـتـهـ سـهـتـهـ بـهـئـيزـنـىـ خـواـ، لـهـ گـهـلـ خـوـيـانـداـ مـرـدوـوـهـكـهـ دـهـبـهـنـوـهـ بـقـ مـالـهـوـهـ.

ـ 3ـ بـهـهـمـانـ شـيـيـوـهـشـ پـيـشـهـوـامـانـ(ـمـحـمـدـ)ـ دـرـوـودـوـسـلاـلوـيـ

لـهـ سـونـنـهـ تـداـ

ئـامـادـهـ وـ پـيـشـكـهـشـكـرـدنـيـ:ـ
ـ ئـهـنـدـازـيـارـ خـالـدـ حـسـنـ عـلـىـ
ـ ئـهـنـدـامـيـ دـهـسـتـهـيـ بـالـاـ

E-mail:
khalid_hasan@hotmail.com

لیکولینه و دکتور (موریس) موسویان	تیادابو نووسین بزانیت ! سهیری
بوونی خوی راگه یاند.	پیشکه و توتورین شارستانی یه تی ئه و
گرنگی موعجزه کانی قرئان	سه ردنه مه ده که م که یونانی یه کان و
وفرموده له وه دایه که جوراوجوزی	میسری یه کان بوون، یونانی یه کونه کان
بابه ته کانی ئیعجازی زانستی له هه ممو	بودواه گه ردوبونی یه کانیان به هوکاری
بواره زانستی یه کاندا موعجزه کانی	بوونی خوای جیا جیا لیک ده دایه وه



خواه که وره پیغه مبه ریکی تری ده نارد
هه تا مو عجیزه که هی کون نه بیت و
کاریگه ری له سه ر خه لک بمیتیت.
دوورتین ماوهی نیوان هانتنی دوو
پیغه مبه ریش نی وانی
پیش و امان (عیسی) و پیش و امان
(محمد) بwoo که (۵۰۰) سال بwoo،
هه رووه ک ناشکراشه که له دوای
محمد (علیه السلام) پیغه مبه ری تر نایه ت،
که واته مو عجیزه یه ک بو ئم پیغه مبه ره
پیویسته که له دوای و هفاتی خویشی
هه رب میتیت وه، دیاره ئه ویش
مو عجیزه قورئان و فه رموده دی
پیروزه که چه ندهها هه والی داهاتویان
تیدایه، به تایبه تیش هه وال و دوزینه وه
زانستی یه کان ک ه بونه ته پیوه ریکی
به هیز له سه راستیتی په یامه که هی
پیش و امان (محمد) سه لامی خواه
له سه بیت -.

دکتری به ناویانگی فهره نسی
موریس بوکای) ده لیت: من پیوه ریکی
به رجه سته م پیوه و ده توانم بیسه لمینم
که قورئان ووتھی خوایه یان هی
(محمد) خوی، ئه ویش ئه وه یه کاتی
سه یبری زانیاری یه کانی قورئان ده که م و
به راوردیان ده که م له گه ل ئه و
زانیاری یانه له و سه رد مهدا هه بون،
جائے گ ر زانیاری یه کانیان
هاوشیوه بون ئه وا (محمد)
زانیاری یه کانی له ده و رو ب ره وه
وه رگرت ووه، کاتیکیش سه یبری
که سایه تی (محمد) م کرد زانیم
نه خویند وار ببوه، سه یبری قورپه یشم
که دله سه ده مهدا (۱۷) که سه

سەلماندىيان كە ووشكە بىبابانى عەرەب لەپىشدا باخ و باخات و رووباربۇوه، و زىياد لەوهش لەداهاتووشدا دەبىتەوه بە باخات و رووبار، كەواتە توپىزىنەوهكە دوو بەشە كە فەرمۇودەكە باسى ليىدەكتە، يەكەم لە زەمەنى راپوردوو، دووەم لەداهاتوودا.

بەيارمەتى خواى گەورە لە ھەردۇو
كاتەكە دەكۈلىنەوه:

يەكەم: لە راپوردووودا

سەرەتاي لېكۈلىنەوهكان بە گەپانى جىولۆجى دەستى پېكىرىد، گەورەترين گەپانى جىولۆجىش گەپانەكەي (بىتىر و وايىر) بۇوەرەوەك لە گۇۋارى (Nature) بەروارى (1989/4/27)دا ھاتووه دەلىت: گەورەترين گەپان و لېكۈلىنەوهى جىولۆجى بە پىشەوايەتى (بىتىر و

تىدایە كە دەفەرمۇيىت جارىكى تر بىبابانى عەرەب دەبىتەوه! ! بە باخ و باخات و رووبار واتە دەبىت پىشتر لەمىزۇويەكى كۇندا باخ و رووبار بووبىت، ھەروەھا ئەم فەرمۇودەيە پەيوەندى بەداهاتوویەكى گىرنگەوه

ھەيە كە چاودەپىزى دەكەين.

ئىستا ئەگەر بچىتە زەھى عەرەب كە نىمچە دورگەي عەرەبىيە بەتايمەتى بىبابانى لاماوى (ربع الخالى) يان بچىتە مەككە و چواردەورى يان حىجاز و دەروروبەرى يان (تھاما) و دەروروبەرى جىڭە لە بىبابانىكى ووشكى لاماوى چىتە نابىنەيت، ھەرچەندە ئاوى بىتەت ھىچ رووهكىكى لى تاپوپىت، ئايا كەس تصورى ئەوه دەكتە ئەو بىبابانە پىشتر باخ و باخات و رووبار

بووبىت؟ رووبار وباخ لەكۈيە؟



وايىر) ئەنجامدرا، كە رووييان كىرده دەولەتى ئىمارات لە سالى (1989)دا، لەو گەپانەدا چەندەها پاشماوهى ئازەللى يان دۆزىيەوه كە دەگەپىنەوه بۇ كۆتايىيەكانى چاخى (ميوسین)، لەپاشماوهى ئەو ئازەلانەش كە

بىتەكان بەھىنەن و خواى تاك و تەنەيا بېپەرسىن. دىارە هيئانە كايىيە ھەموو ئەو بابەتە زانستىيەنەش كە تىڭەيشتنى لەو كاتەدا قورس بۇوه، ووتۇويىزەكەي ئالۇزتر و قورساتر كىردووه.

لىئەدا بۆمان دەردەكەويىت كە ووتۇويىزى پىشەوامان محمد - سەلامى خواى لە سەربىت - بەتەنەلا لەگەل بىتپەرسەستانى سەددەيە حەوتەمى زايىنى دا نەبۇوه، بەلكو لەگەل زانىيان و فەيلەسوفان و پۇوناكبىراني سەددەي بىسەت و بىسەت و يەك و سەددەكانى دواترىشدا بۇوه، كە دواتر سەرى بەزۇرىك لە زانا بە ويزدانەكانى جىهان دانەواندووه لە ئاست راستىتى پەيامى ئەو پىغەمبەره.

يەكىك لەو ھەزاران بابەتەي كە بۇوهتە جىڭىزى سەرسوپرمانى زانىيان ئەو فەرمۇودەيە پىغەمبەره كەپاش چەندەها ھەولى يەك لە دواي يەكى ئەم سەردەمە و بەكارھەيتانى چەندىن ئامىر و دەزگاي زانستى پىشىكە و تۇو توانرا راستىيەكەي ئاشكرا بىرىت، ئەو يىش فەرمۇودەي پىرقۇزى پىغەمبەره (عليه السلام):

لن تقوم الساعة حتى تعود

أرض العرب صروجا وأنهارا

رواه مسلم في الزکاة: باب (١٨)
حدیث رقم (٦٠)، واتە: قیامەت ھەلتاناسى تازەھى عەرەب نەگەپىتەوه و نەبىتەوه بە باخ و باخات و رووبار.
سەرەتات ئەم فەرمۇودەيە ئامازەيەكى زۆر سەرسوپرھىنەرى

نه بىت، زاناكان بىنىيان كە چەندەها رىيپەوي رووبارى كۆنى گەورەي تىدايە كە هەندىكىيان فراواتنر بۇون لەرىپەوي ئىستاي رووبارى نيل، ھەروەها دەريان خست كە نىشتەنىيە رووبارىيەكان له و ناواچاندا چەندەها پاشماوهى ئە و گىاندارانەي تىدايە كە لە ئاوى شىرىندا دەزىن، وەك: تىمساح و ئەسپى رووبار و فيل تاد.

گۇفارىي (آفاق علمية) ژمارە (۱۷) لاپەرە (۳۲) دەلىت: ئەوهى زىاتر جىگای سەرنج راكىشانە بەھۇى تىشكى ئە و رادارانەوە كەلمى بىبابانە ووشكە كانى پى دەپدرىت و لەسەر رۇوي بەردە كلسىيەكانى كەنارى رووبارە ووشكە بۇوهكاندا پېچەوانە دەبنەوە ھەزارەها ئامىرى دەستكىرى مەرۆف (وەك: تەور و پاج و تاد) چاخى بەفرىن دۆززايەوە و مىزۇوى ئە و كاتەشيان بە ۲۰۰ ھەزار سال پىش ئىستا دىيارى كرد، بەوهش زاناكان بۇيان دەركەوت كەبىبانەكان لە و سەردەمانەدا تەپو پاراو و شوينى ئاوهدانى بۇون .

لەھەمان گۇفارىي پىشودا ژمارە (۳۴) دەلىت: لەسەرەتاي ھەشتاكانى سەدەي پىشودا لىكۆلینەوەي چۈپپە دەستى پى كىد، لەسالى (۱۹۸۴) دا داوا لە دوو زاناي وەكالەتى فەزايى ئەمرىكى (ناسا) كرا رووبىيۆيەكى ناواچەي نىمچە دوورگەي عەرەبى بىخەن بەھۇى رادارى سەر مەكۆي بۇشايى (چالىنجەر)، پاش سەيركىدىنى وىنەي مەكۆكە و بەراوردىكىدىنى لەگەل وىنەي دوو مانگى دەستكىرى (سېپت) و (لاندسات)، نەخشەيەكى جوانى

ئەوروپا يە، بەوهش ئە و ناواچە ووشكە بىبابانە سەوزبۇونەتەوە و پىپسۇن لەچەندەها رووبار و باخ و زەۋى بەپيت.

رېڭايەكى تر كە زاناكان توانىان راستىتى باخ و رووبار بىبابانى عەرەبى پى بىسە لمىنن بىرىتى بىوولەرىگاي (الأستشعار عن بعد) واتە: ھەست كەدن لە دوورەوە، لەكتىبى (مورفولوجىي الأراضي العربية) (د. محمد صفى الدين) لاپەرە (۵۱۰۵) دا لەبارەي ئەم رېڭايەوە دەلىت:

يەكە مجار ئەم شىۋاژەيان لە بىبابانى مىسىرى دا بەكارھىتى لەسالى (۱۹۸۱) دا لە تاقىگەي رووبىيۆ شوينەوارناسى



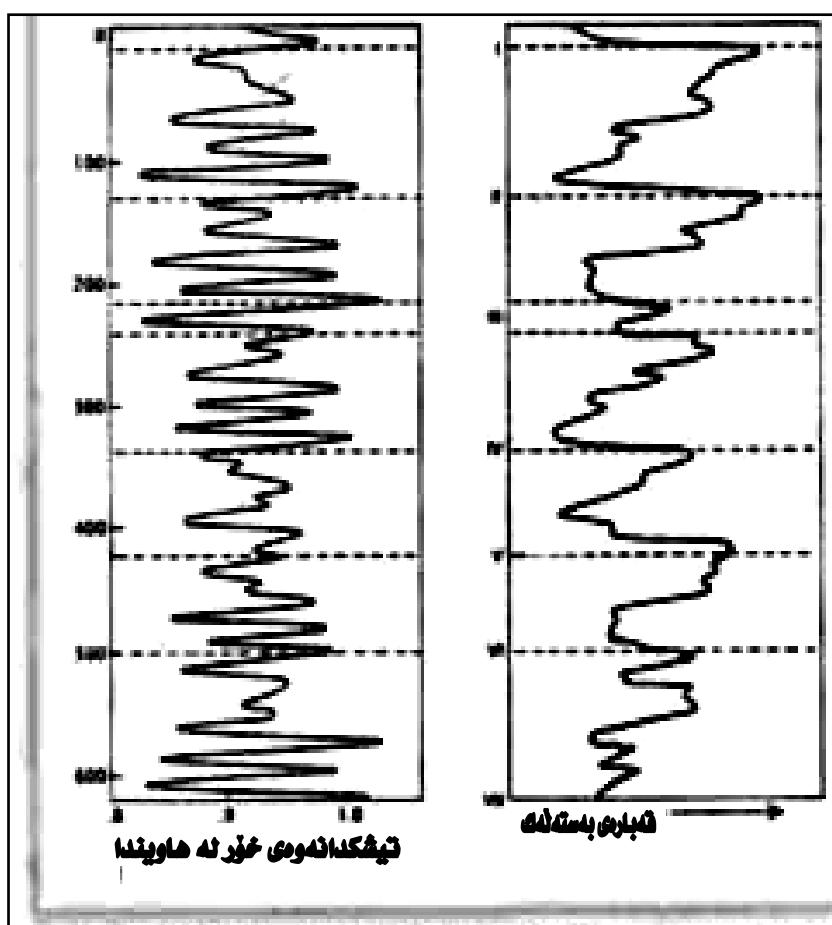
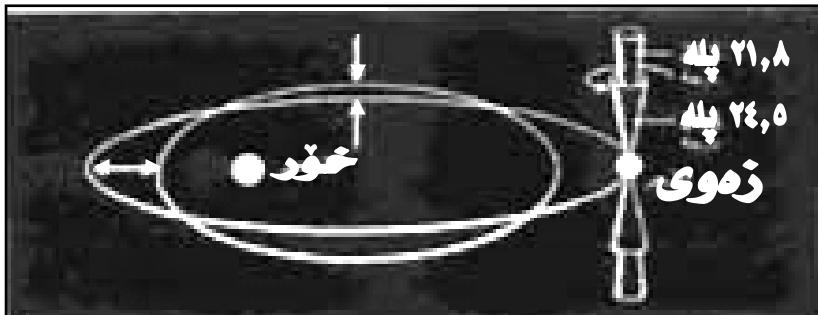
ئەمرىكا لە ووپلايەتى ئەرىقۇنا، ئە و زانىارىيانە بەھۇى رادارى سەر مەكۆي بۇشايى - مکوك الفضاء - (كۆلۆمبىا) وە كۆيان كىردىوە دەريخىست لە ئىزىر ئە و ناواچە بىبابانەي باشۇورى مىسر و باكۇورى خۆرئاوابى سووداندا كە ئىستا ھىچ بارانى لىنابارىت بەتىكپاى ۵۰ سال جارىك

دۆزىيانەوە: (شىرىدەرەكان و ئەسپى دەريا و ووردە گوشت خۆرەكان و كەركەدەن و كىسەل و تىمساح و ماسى و بالندە و مەيمۇن) بۇون، ئاشكراشە كە ئەمانە لە ژىنگەي باخ و دارستاندا نەبىت نازىن.

لە گۇفارىي (الثقافة العالمية) ژمارە (۵۹) كە ئەويش لە گۇشارى (Aramco World / August 1992) وەرىگەتۈوه دەلىت: (چەرخى كۆنى (بلىستوستىنى) پىش مليونىك سال دەستى پىكىردووه و پىش (۱۰۰ ھەزار) سال لەمەوبەر كۆتايىي ھاتووه كەلە و چەرخەدا بەستەلەك بەشە كانى باكۇورى ئەوروپا و ئەمرىكاي داپۆشىبۇو، بە و چاخەش دەوتىرىت چاخى بەفرىن (Glacials)، لە ماوهى نىوان ھەموو چاخە بەفرىنە كانىشدا كە پىرى دەوتىرىت Inter Glacials) ئاوهەوا نۇر خۆش دەبىتەوە).

لە كىتىبى (الجغرافيا التأريخية والطبيعية) (د. أبراھيم أھمەد رزقانة) لاپەرە (۱۴۶) دا ھاتووه كە دەلىت: بلاپبوون وەي بارستە بەستەلەكىيەكانى باكۇورى زەۋى لەماوهى چاخە بەفرىنە كاندا كارىگەرى گەورەي لەسەر كەش و ئاوهەوابى زەۋى كەدبۇو كەبۇوه هۆي جولانى پشتىنەي باران بارىن بەرەو باشۇورى زەۋى، بەوهش نىمچە دورگەي عەرەبى و بىبابانى گەورەي ووشكى عەرەبى خستۇتە ئىز كارىگەرىي پشتىنەي باي بارانىاوى خۆرئاوا كە ئىستا ئە و پشتىنەي كارىگەرىي لەسەر خۆرئاوابى

ئائىتى تىكىيەشتىنى خەلگىيەوه بۇوه بازنه يىدا دەسۈرپىتەوه بەلام ھەميشە بېرىدۇزەكەيان قبۇل نەكىد، ھەتا زاناي بەو جۆره جىڭىرنىيە، جارىك دوور گەردۇونى يۆگۈسلەفى (میلانكۆفيتش) دەكەۋىتەوه و جارىك نىزىك دەبىتەوه دەكەۋىتەوه و جارىك شىۋانى سۈورانەوهكەي دەبىتە هەتا شىۋانى كەيە بېرىدۇزەكەي ھات و جارىكى دىكە بېرىدۇزەكەي دەبىتە بىلاوكىردىوه، كە ناوه رۆكەكەي ئىھلىجي (ھىلکەيى)، پاشان دەچىتە



(لە سەرەوە) گۆرانكارىيە گەردۇونىيەكان، (لاي چەپ) كارىگەرى گۆران لە توندى تىشكى خۇر لە وەرزى ھاويندا، (لاي راست) قەبارەي بەستەلە كەنلى زەھەر دەبىتەوه بە باخات و رووبار.

ئەمە بۇو: (ھۆكارى گۆپانكارى كەش و سەر شىۋو نىمچە بازنه يىيەكە ئاواھەوا لەسەر رۇوي زەھەر دەگەپىتەوه بۇ دەنەمە: ۱۰۰ اھەزار سال دەخايەنىت، لە ۱- شىۋو گۆپانى خولگەي زەھەر دەگەپىتەوه بۇ دەنەمە: كاتەشدا كە خولگەكە نىمچە بازنه يىيەكە بىت زەھەر دەنەمە: چۈنكە زەھەر بە دەنەمە: چۈونىيەكى بېرەگەرمى لە خۆرەوه

ناوچەي (ربع الحالى) پىشىكەشىرا كە تىايىدا رىيگاى قافلە كۆنەكان و مۆلگەكانى ئاوى ژىر زەھەر دەنەمە: چۈنەكانى تىادەركەوت كەھەمو ئەو ناوجانە لە توانادا نىيە بەچاوى ئاسايى بېينىرىن، لە بەرئەوه بېپاردرە شوينىك لەو ناوجەيەدا ھەلبكەندىرىت بەوهش قەلايەكى پەتھى دەشت لا دۆززايەوه كە چەندەما بورج و دیوارى بەرزى ھەبۇو كە بەرزىيەكەي دەگەيىشىتە ۱۰ امەتر و چەندەما ژۇورى گەنجىنە و شۇيىنى نىشىتەجىي تىدابۇو، ناوى ئەو شارەش نزا (ئۇبار). تا ئىستا لەسەر بەشى يەكەمى فەرمۇودەكە دواين كە لە رابوردوودا زەھەر بەخ و باخات و رووبار بۇوه، پاشان دىيىنە سەر بەشى دەنەمە فەرمۇودەكە كە لە داهاتوودا جارىكى تر دەبىتەوه بە باخ و رووبار.

دۆوەم: لە داھاتوودا

زاناكان لەسەدەي نۆزىدەھەمدا بۇ يەكەمجار لەرېگەي بېرىدۇزىكى گەردۇونىزانىيەوه دەركىيان بەوه كەد كەزەھەر بىبابانى عەرەب لە داهاتوودا دەبىتەوه بە باخات و رووبار.

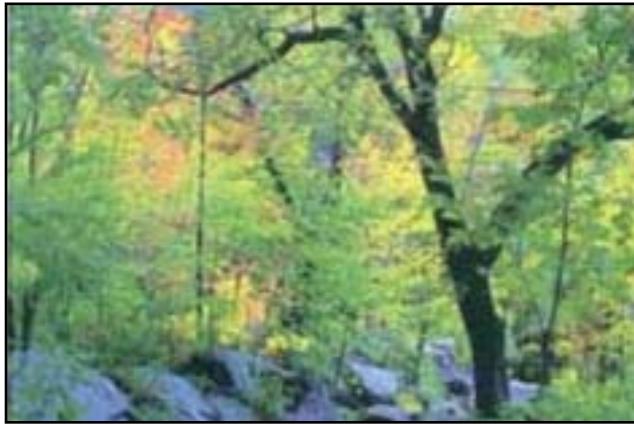
لە كىتىبى وەرگىپىداوى (ظاھەرە الصوبە) (د.أحمد مستجير) لەپەرە ۶۲-۶۳ دا ھاتووه كە دەلىت: (بېرىدۇزى گەردۇونىزانى بۇ چاخى بەفرىن سەرەتە دەگەپىتەوه بۇ سەدەي ۱۹ و كارەكەنلى زاناي گەردۇونى ئوسكوتلەندى (جىمس كىول) كە لە (۱۸۲۱) دا لە دايىكبووه و لە ھەشتاكانى سەدەي نۆزىدەھەمدا بېرىدۇزەكەي بىلاوكىردىوه، لەو كاتەشدا لە بەرئەوهى ئەم زانىارىيە لەسەر رۇو

له‌گه‌ل پروفیسور (الفرید کرونر) ایله‌گه‌ل پاشماوهی سهدهف و قه‌واقیع و زینده‌وهره به‌رأی‌یه‌کانی ناو قهوه‌لایی ئەلمانی که له به‌ناو‌بانگترین زاناکانی جیهانه له‌جیولوچیادا و له‌ناو زاناکاندا به‌رهخنه‌کانی بو تیوره‌کانی گه‌وره زانايانی جييان به‌ناو‌يانگه.

مامۆستا زندانی ده‌لیت: پروفیسور کرونر یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی هر‌هله‌لیکی

پاشماوهی سهدهف و قه‌واقیع و زینده‌وهره به‌رأی‌یه‌کانی ناو قهوه‌لایی ده‌ریاکان به‌وهی ئه و نیشته‌نی‌یانه‌یان له‌قووه‌لایی ده‌ریاکاندا له‌شیواری لوله‌ی دریزدا ده‌رهینا و پله‌ی گه‌رمی نیشته‌نی‌یه‌که‌یان به‌وردي دیاری کرد و له‌وهشه‌وه توانيان پله‌ی گه‌رمای ئه و

وه‌رده‌گریت، به‌لام که خولگه‌که هیله‌که‌یی بیت له هه‌ندئ رۆزانی سالدا زه‌وی له‌خۆر نزیک ده‌بیت‌وه، به‌وهش گه‌رمی زیاتر وه‌رده‌گریت، ئه‌وهنده هه‌بیه بپی ئه و گه‌رمی‌یه‌ی که زه‌وی له‌خۆر‌وه وه‌ری ده‌گریت له‌سالیک بو سالیکی تر به‌به‌رده‌وامی جیگیره.



راکدنی له‌سەر بابه‌تە ئائینی‌یه‌کان بیبینی‌یايه لىئى راده‌کرد، بو نمونه له‌سەر ئەم بابه‌تە که ووت‌وویزی له‌گه‌ل کرا و مامۆستا زندانی پرسیاری لىکرد: ئایا وولاتی عه‌رەب باخ و باخات و رووبار بووه؟ وەلامی داي‌ه‌وه: به‌لئى، ئىنجا پىئى ووت: که‌ی وابووه؟ ووتى: لە‌چاخى بەفریندا که به‌سەر زه‌وی‌دا رویشتوده کە به‌سته‌لەکە‌کان له‌جه‌مسەری بەستووی باکور کەلەکە دەبن و پاشان بەرەو باشۇر دەكشىن، كاتىك لە دوورگەی عه‌رەبى بەپىزىھى نزىك ده‌بىت‌وه کەش و ئاۋوھە‌وا دەگۈرىت، وولاتی عه‌رەبىش له‌هەممو وولاتانی جييان زیاتر ده‌بىت‌هه باخ و باخات و رووبار.

مامۆستا زندانی پىئى ووت: ئایا جارىكى تر وولاتی عه‌رەب ده‌بىت‌وه باخ و رووبار؟ ووتى: به‌لئى ئه‌وه راستى‌یه زانستى‌یه، ئه‌ويش زانى موسولمان (عبدالمجيد الزندانى) يه

سەرددەمەی نیشته‌نی‌یه‌کەی تىدا دروست بووه دیاری بکەن . لە‌ھەمان سەرچاوهی پېشىوودا هاتووه ده‌لیت: دریزى چاخى بەفرین نزىكەی ۱۰۰ ھەزار سال ده‌بىت، لە‌ماوهی نیوان ھەردوو چاخىكى بەفریندا قوناغى نیوانىيان دىت که بو ماوهى ۲۰-۱۰ ھەزار سال بەرده‌وام ده‌بىت، ئىستاش لە‌ماوهی كۆتايى قوناغى گرمبۇونەكەدا دەزىن کە ۱۰ ھەزار ساله دەستى پى‌کردووه . لەم زانىارى‌یانى‌وه بۆمان دەرده‌کەویت کەزه‌وی لە‌کاتى نزىك بۇونەوهی چاخى بەفرینى نوئى داي، بە‌وهش راستىتى فەرمۇودەكە پېغەمبەر (پەنگەن) دەسەلمىت.

لىرەدا خوشحالىن ووت‌وویزى نیوان زانى‌یه‌کى موسولمان و پروفیسوريكى جيولوچى بخەينه‌پوو له‌سەر ئەم راستى‌یه زانستى‌یه، ئه‌ويش زانى موسولمان (عبدالمجيد الزندانى) يه

سۇورپانه‌وهی گۆی زه‌وی بەرده‌ورى خۆى دا کەلەسەر ئاستى سۇورپانه‌وهی بەرده‌ورى خۆردا لاره، ئه و لارى‌یه‌ش ھەممو ۴۱ ھەزار سالیک لە ۲۱,۸ پله‌وه دەگۈرپەریت بو ۲۶,۵ پله کەئىستا ئه و لاره گۆشە‌یه ۲۳,۴ پله‌یه و لە‌کەم بۇونەوهشدايە، لە‌ھەمان سەرچاوهی پېشىوودا ده‌لیت: لە سەرددەمى (میلانكۆفیتش) دا ئەستەم بووه کە بىردىزى گەردونى بۆچاخى بەفرین تاقى‌بىرىتە‌وه، ھەروه‌ها ئەستەم بوو مىزىۋوی ھەزارە‌ها سالى رابوردووی دروستبۇون و توانە‌وهی بەسته‌لەکە‌کان بە‌وهش بىنارىت، لە‌بەرئە‌وه بەشىوھ‌یه‌کى نەچەسپاوا مای‌وه و چەند كەسىكى كەم نەبىت گرنگىيان پى‌نە‌دا هەتا كاتى گەشە‌کەدنى تەقەمەنى نوئى كەتوانى پله‌ی گه‌رمای زه‌وی ھەزارە‌ها سالى رابوردوو دیاري بکات، ئه‌وهش بەلیکولىنە‌وهی

شهوده‌زنگی نه فامی و دواکه و توبویی و کونه‌په رستی کرده دونیای رووناکی و زانست و ههول بُو زانست.

والسلام عليکم ورحمة الله وبركاته

سهرچاوه‌کان

۱- صحيح الامام مسلم.

۲- گوفاری- الإعجاز العلمي-

هیئة الأعجاز العلمي في القرآن والسنة.

۳- کتیبی انه الحق - هیئة الأعجاز العلمي في القرآن والسنة.

۴- محاضره‌کانی (م. عبدالمجید الزندانی) له زانکوی یمان.

۵- گوفاری (Nature).

۶- گوفاری (الثقافة العالمية).

۷- کتیبی (الجغرافيا التأريخية والطبيعة) - ۵. أحمد رزقانة.

۸- کتیبی (مورفولوجیة الأرضی المصریة) - ۵. محمد صفی الدین.

۹- گوفاری (آفاق علمیة).

۱۰- کتیبی (ظاهره الصویة) - ۵. أحمد مستجیر.



ئهی باشه کى ههوالىدا پىئى كەجارىکى ترىش زهوى عەرب دەبىتەوە بەباخ و رووبار؟ پرۇفيسيۇر

ماوهېك دەستى كرد بېيركىدنەوە و لەپاشاندا ووتى: بىگومان ئەو

زانىارى يانه لەسەرەوە بەنیگا (وحى) نەبىت ناگات بەمرۆڤ.

جا بەپىزان كاتىك فەرمۇودەيەكى وا دەبىس تىن و راس تىيە

زانىستىيە كەمان لەلا روون دەبىتەوە، ئەوهمان لەلا دەسەلمىت كە ووتە و

بەلەينى پىغەمبەر - سلاؤى خواى لەسەربىت - سەد لەسەد دىئنەدى،

ئەوهمان دىتەياد كە بەلەينەكاني پىغەمبەر تەنها ئەم بەلەينانەي دونيا

نەبوون بەلكو چەندان بەلەين و هەوالى ترى راگەياندووه لەباسى بەھەشت و

دۇزەخ و دواپۇز و كاتى مەحشەر، ئەو هەموو بەلەينانەي دىكەش كە لە

قورئانى پىرۇز و فەرمۇودەكانييەوە بەئىمە گەيشتۇو، گەرئىمە

دلىنىابووين كەوەعدە زانستىيەكەن هاتنەدى، ئەو كاتەش دلىنىادەبىن كە

گىشت بەلەينەكاني ترى دىئنەدى، كەواتە خىستنە رووي موعجىزە زانستىيەكەن

زىاتر باوهەپمان بەپۇزى دوايى و بەلەينەكاني زىاد دەكتات، چۈنكە

ھەردوو بەلەينەكاني دونيا و دواپۇز لەسەر زمانى راستگۇتىن كەسەوە

بەئىمە گەيشتۇو، لەكۆتايىدا داوا لەخواى گەورە

دەكەين كە ھەزاران دروودوسلاۋ بېرىزىت بەسەر ئەو پىغەمبەرە

خۇشەويىست و نازدارەدا كە دونيای

مامۆستا زندانى ووتى: بۆچى؟ ووتى: لەبەر ئەوهى چاخى بەفرىن دەستى پىتكەر دووه تەوهە.

ئەو بەستەلەكانه لەجهەمسەرى بەستووی باکورى زهوىيەوە جارىتى

ترەرەوە باشۇور دەكشىن، لە رىگاکەىدا لە ناواچە نزىكەكانى وولاتى

عەرب نزىك دەبىتەوە، پاشان ووتى: بەلگەش لەسەر ئەوه ئەو با و بۇران و

گىزەلۈوكە بەفرىنانەي كە ھەموو زستانىك لە شارە باکورىيەكانى

ئەوروپا و ئەمریكا دەدات، ئەمەش بەلگەيە كان و زاناكان چەندەها

بەلگەي ترىيان پىيە كە ئەوه راستىيەكى زانستىيە، مامۆستا زندانى

ووتى: ئەوهى تۆ باسى دەكەيت زاناكان پاش چەندەها ھەولى دوورو

درىزى دەرخستىنى زانستى و بەكارھېتىنى چەندەها ئامېرى وورد

نەبىت پىئى نەگەيشتۇون، بەلام ئىمە لەسەر زمانى پىغەمبەرەتى

نەخويىندهوار پىش ۱۴۰۰ سال پىمان گەيشتۇو، پاشان پىئى ووت: كى

بەمحمدى ووتۇو كە وولاتى عەرب باخ و باخات و رووبار بۇوه؟ خىرا

خۆى وەلامى دايەوە و ووتى: پۇمان (كونترين نووسراوى رۇمان پىش ۳۰۰۰

سال نووسراوى بەلام ئەم بارودۇخەي بىبابانى عەرب پىش ۱۰-۱۵ هەزار سال لەمهوبەر بۇوه !) مامۆستا زندانى

دەلىت: زانيم دەيە ويت لەو گىزلاۋى تىي كەوتۇو خۆى رىزگاربىكەت، لەبەر

ئەوه پرسىيارىكى ترمان رووبەرۇوى كەرددەوە و پىمان ووت:

پیشنهاد

عه سیر (شهربهت) پیشنهاد ش بکریت،
یاخود وەك میوه يەکی تازە، هۆى
ئەمەش دەگەرپىتەوە بۆ ئەوهى كە
میوه شەكرى سادە (تاك)ى تىدایە كە
بەئاسانى هەرس دەكىرىت و دەمژرىت
لە رىخۋەلەدا، لەبەرئەوە گەدە و
رېخۋەلەكان ئامادە دەبن بۆ پېشوازى
كىرىنى خواردىنى قورس كە بەئاسانى
ھەرس ناڭرىن - بۇ نموونە گوشت -
بەو شىيەوە يە گەدە ئامازە دەنيرىت بۆ
مېشك كەوا ئامادە باشى تىدا بېت بۆ
وەرگىتنى خواردىنى قورس.

رېخۋەلەكان شەكرە تاكەكان (وەك
گلوکۆز و فركتۆز) دەمژن و لەش
ھەست دەكەت كەوا بىسىتىيە كەى
نەماوه و ئارەزۇومەندىيى نۇر ناكات بۆ
ئەوهى داواي خواردىنى قورس بکات،
بۆيە گەدە و رېخۋەلەكان رىزگاريان
دەبېت لەو بار قورسى يە.

ئەوانەي بەپىچەوانە وە ژەمى
خواردىنە كانيان دەخۇن لەپېشدا
گەدە خۆيان پەر دەكەن بە خواردىنى
كورس و ئىنجا میوه يەكى نۇر دەكەن
بەسەريا، دەبىينىن بار قورسى يەكى نۇر
دەكەويتى سەر گەدەيان و سوودىكى
ئەوتوش لەو خواردىنە نابىين و تونانى
بىر و عەقل و تەركىزيان نامىنیت،
بەتاپىتى ئەوانەي كە قوتابى و
خويىندكارن و يان ئەوانەي پۇشىنفكىر و
خاوهن بىرين و نۇر دەخويىننەوە،
ئەمەش كارىگەرلىيەكى نۇر دەكەتە
سەر بىر و مېشكىيان، چونكە مېشك
(دەماغ) سەرقاڭ دەبېت بە خواردىنەوە
و ناتوانىت تەركىز بکات، لېرەدا
جىڭەي خۆيەتى كە ئامازە بىكەين بۇ
ھەندىك لەو ئايەتە پېرۇزانەي قورئان

قورئانى پېرۇز كە هاتۆتە خوارەوە،
راستە وەك كتىپىكى زانستى
تايىەتمەند نەهاتۆتە خوارەوە، بەلام
لەگەل ئەوهشدا پەتلە ٧٠٠ ئايەتى
قورئانى پېرۇز باسى زانست و راستىيە
زانستىيەكان دەكەت لەبوارە
جياجىياكاندا وەك بوارى: پىزىشىكى،
دەروونى، ئەستىرەناسى، جىولوجى،
كشتوكالى هەند.

پېزىلەدواي پۇزىش پەرەدە لەسەر
ئەم راستىيەكان دەلەدەمالرىت و
دەردەكەويت كە ھەمويان
دەيسەلمىن ئەم قورئانە پېرۇزە
موعىزىيەكى نەپراوهى، نەھىنىيەكانى
تا پۇزى دەبەن و نەھىنىيەكانى
پەي پىزىلەن و نەھىنىيەكانى
راستىيە زانستىيەكانى ئاشكرا دەكەن
و خواى گەورە پېشانىيان دەدات وەك
خۆى دەفرەرمۇيت: ﴿سُنِّيَهُمْ آيَاتُنَا
فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّى
يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾

(سورە فصلت)، ئەمەي لېرەدا باسى
دەكەين، چەمكىكە لە باس و ئامازە
زانستىيەكانى قورئانى پېرۇز لە بوارى
كشتوكالى دا:

مېوه پېش گوشت

ئەگەر بىتىوو ئەو پەراوانە
ھەلبىدەينەوە كە تايىەتمەندەن
بە خواردىن و ئامادە كىرىنى خواردىنەوە
كە لەمپۇدا ھەن و ئامادە كراون لەلايەن
پېپۇران و پىزىشىكانەوە، دەگەينە
ئەنجامىك كە دەبېت مېوه پېش گوشت
بخورىت، جا ئەو مېوه يە بەشىوە
ھەندىك لەو ئايەتە پېرۇزانەي قورئان

چەند بوارىكى

ئیعجازى زانستى

كشتوكالى

لە قورئاندا



جەلال حەصالح بۆسکانى
كۈلىيچى كشتوكالى / زانكۆي سليمانى
E-mail:
jalalsalih54@mail.com

۸- همه رووهها هنجیر مادده‌یه کی
(ملینین) تیدایه (واته قه‌بزی
ناهیلیت).

۹- همه رووهها له بهر ئه ووهی شاهکری
تیدایه، وزوه‌یه کی باش دهدات به لهش.

زهیتونون

خواه گهوره له بهر گرنگی ئه م
رووه‌که له قورئاندا ۷ جار باسی
زهیتونونی کردوده، ئه م رووه‌که
چهندہ‌ها مادده‌ی به سوودی تیدایه،
وهک: چهوری و پروتین و کالیسیوم و
ئاسن و فوسفات و قیتامین، به تایبه‌تی
قیتامین (A, D)، همه رووه‌ها ترشی
چهوری ناتیر (أحماض دهنیة غير
Unsaturated مشبعة
Fatty Acids) که نایله‌لیت
ریزه‌ی کولیستیرول له خویندا به رز
بیتته‌وه و نه خوشی‌یه کانی دل و بوری
خوین کم ده کاته‌وه، همه رووه‌ها
به سووده بۆ کم کردن‌وهی نه خوشی
(الذبحة الصدرية)، جگه له مانه زهیتونون
زهیتونون به کار ده هینریت بۆ هنه‌ندیک
کاری پیشکی تر.

خوئه‌گهه رهه‌می زهیتونون
شیته‌ل بکهینه‌وه ده بینین که نقد
مادده‌ی تیدایه:

ناعی مادده	بر
۱- کاربوهیدرات	% ۱۶,۱۷
۲- پروتین	% ۱,۵
۳- چهوری	% ۱۳,۵

۴- خوئ کانزایی‌یه کانی وهک:
. K, Ca, P, Cu, Mn

همه رووه‌ها زهیتی زهیتونون سوودیکی
زوری ههیه بۆ کوئه‌ندامی هرس و

کانزاكان جۆراوجۆرن، بۆیه ده بیت ئه م
پیداویس تیانه له هردودو
سەرچاوه‌که وه وەربگریت، خۆ ئه‌گهه
بەیهک جۆر یان چهند جۆریک له خواردن
پابهند بیت ئه وا تووشی بەدخوراکی

ده بیت، خۆ ئه‌گهه لەیهک سەرچاوه
بخوات ئه وا پاش ماوه‌یهک ده مریت.
تیره‌یه کی هیندی له هیندستان
کاتیک بەندکراویکیان لای خۆیان گل
داوه‌ته وه و زیندانی یان کردوده ته‌نها
خواردنی گوشتیان داوه‌تی ئه و
ماوه‌یه لایان بەند بوروه -وهک
شیوازیک لە شکه‌نجه‌دان و ئازاردان -

تا وای لە تا تووه لاز بوروه و مردووه!
بەو شیوه‌یه مرۆڤ ناتوانیت پابهند
بیت بە جۆریک یان چهند جۆریکی کەم
له خواردن، جگه له دوو جۆر خواردن
نه بیت که ئه ویش هنجیر و زهیتونون،
ئه‌گهه مرۆڤ بە بەردەوامی له م دوو
میوه‌یه بخوات ئه وا دیاردەی
بەدخوراکی تیدا دەرناكه‌ویت.
جا با برازانین پیکه‌تەکان و
سووده‌کانی ئه م دوو میوه‌یه چی یه:

هه نجیر

ناعی مادده	بر
۱- کاربوهیدرات	% ۷۲
۲- پروتین	% ۱,۳
۳- چهوری	% ۰,۲
۴- قیتامین B-Complex ، قیتامین A.	
۵- ترشی ئورگانی وهک: ترشی لەیموونیک و ترشی مالیک.	
۶- خوئ کانزایی‌یه کانی وهک: Na, . K, Ca, P, Cl, Mg, Fe, Cu	
۷- هه ۱۰۰ گرام هه نجیر ۲۷۰ کالقرى ده دات به له شی مرۆڤ.	

که باس له م مەسەلەیه دەکەن، تەنها
یەك ئایەتیش نییە و نابینریت له
قورئانی پیرۆزدا که خواردنی قورسی
(وهک گوشت) پیش میوه خستبیت.

بۆ نمونه له سووره‌تی (الواقعة)
ئایەتی (۹) دا خسای گەوره
ده فەرمویت: **فاكھة ماما يشخون و لم طيور**

يشخون. ده بینین (فاكھة)
پیش (لم طيور) ماتووه، همه رووه‌ها
له شوینیکی تردا: **امددناهم**

فاكھة و لم ماما يشخون
سووره‌تی (الطور) ئایەتی ۲۲، ده بینین
(فاكھة) پیش (لم) ماتووه،

همه رووه‌ها (**امددناهم**) بەواتای:
میوه‌یه کی تقد و زیادیان پیش کەش
ده کەین لە بەھەشتدا وه گوشتیش
بەوهی که حەزو ئارەزۇوي بکەن،
بە راستی ئەمە ئیعجازیکی گەوره‌ی
قورئانی پیرۆزه.

هه نجیر و زهیتونون

ئاشکرايە له شی مرۆڤ پیکدیت
لە چەند توخمیکی جیاواز، که هەر
ھەمووی بنە پەتەکەی دەگەریتەو بۆ
خاک، خواردنی مرۆشیش سەرچاوه‌کەی
يان رووه‌کی یه یان ئازەلی یه، خۆ
ئوهی یەکە میان ئاشکرايە که رووهک
پیویستی یەکانی لە خاکه و دابین
ده کات له توخمه کانزایی یەکان، وە
ئه‌وهی دووه میان کە ئازەلە
سەرچاوه‌کەی گژوگیا و پووه‌کە، کە
دووباره دەگەریتەو بۆ خاک، وە
لە بەرئه‌وهی که ئەندامە کانی له شی
مرۆڤ پیداویستی خۆی له توخمه کان و

گهنجینه کاندا وه ئەوهى دىكەشى دەنیرىتىتە دەرەوهى وولات، بە تايىھەتى بۆ ئەو وولاتانەي پىداويسىتى يان بە دانەۋىلە هەيە، چونكە بپى گەنم و دانەۋىلە خۆيان دابىنى پىداويسىتى خۆيان ناكات.

ھەرەھا گەنم و دانەۋىلە بەرەم دەھىزىت نەك تەنها بۆ يەك سال بگەرە بۆ چەند سالىك و ھەلدىگىرىت و عەمبار دەكىرىت وەك خەزىنېكى ستراتيجى بۆ ئەو سالانەي كە باران كەم دەبارىت، يان نابارىت و ووشكە سالى دەبىت، بۆيە مۇۋە بىر دەكاتە وە كە رىڭاى گونجاو بگىرىتە بەر بۆ ئەوهى گەنەكەي بە پاكى بەمىننەتە و دوور لە ئافات وەك ئەسپى و جۆرەھا دەرد و دووى تر ھەرەھا نەخۆشىيە كان بە تايىھەتى نەخۆشىيە كەپۈوييە كان،

دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة، لا شرقية ولا غربية، يقاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار، نور على نور، يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء علیم (سورة النور)، بۆيە ئەو دوو مىوهىك گرنگى خۆيان هەيە و ئەو گرنگىيە پىزىشكى و ئاببورىيە تا ئەمېۋڙانە نەبىت نەزانراوه.

گەنم و عەمبارىكىدن

كانتيك كە كاشتىيارىك گەنم و دانەۋىلە كەي دەچىنېت لەناو خاكە كىللاواهە كەيدا بە بېرىكى نىقدەچىنېت، يۆ ئەوهى لە و بەرۇوبۇومە بىرۇشىت دواي ئەوهى دابىنى پىداويسىتى خۆي دەكەت، دەيفرۇشىت بە

جگە، جگە لەوهى پىيىت نەرم دەكاتە وە ناهىلىت بقلىشىت و بە بەرددەوامى پاراو دەبىت.

ئەمە سوودەكانى ھەنجىر و زەيتۈن بۇو كە كەمەكىيان لى باسکرا، خواى گەورە سوورەتىكى ناو بىرددوو بە سوورەتى (التين) كە هيچ جۆرە مىوهىك بەو شىيەيە ناو نەبراوه وە لەپاڭ ھەنجىريشدا باس لە زەيتۈن دەكەت و سوينىدى پى دەخوات وەك خۆى دەفەرمۇيىت: ﴿والتين

والزيتون وطور سينين، وهذا البلد الأميين، لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم. ھەرەھا دەربارە زەيتۈن و زەيتى زەيتۈن دەفەرمۇيىت: ﴿الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة

خشتهى (۱)

ئەو كەرووانە كە لەگەل گەنمداڭ لە كاتى ھەلگىرىندا

تۇخىمى گەنم	تۇخىمى كەرۇوهكان	تۇخىمى گەنم	تۇخىمى كەرۇوهكان
سلیمانى خۆمالى	<i>Fusarium</i> <i>Penicillium</i> <i>Aspergillus</i>	بەكەرەجۇ	<i>Penicillium</i> <i>Fusarium</i> <i>Aspergillus</i>
ئاراس	<i>Fusarium</i> <i>Penicillium</i> <i>Alternaria</i> <i>Aspergillus</i> <i>Helminthosporium</i>	ئازىز	<i>Fusarium</i> <i>Penicillium</i> <i>Alternaria</i> <i>Helminthosporium</i> <i>Aspergillus</i> <i>Colletotrichum</i>
ئىنبىا - ٦٦	<i>Fusarium</i> <i>Alternaria</i> <i>Colletotrichum</i> <i>Aspergillus</i> <i>Rhizopus</i>	جىراردو - ٥٧٤	<i>Penicillium</i> <i>Fusarium</i> <i>Alternaria</i> <i>Helminthosporium</i> <i>Aspergillus</i> <i>Rhizopus</i>

بپوانە ئەو خشتانە سەرەوە و خوارەوە كە دەرىدەخات ھەندىكىلىشى ھەلدىگىرىت لە عەمبار و

فیما مصباح، المصباح في زجاجة، الزجاجة كانها كوكب

کردی؟ مهگه رنیگا و وحی خوای
گهوره نه بیت؟!

ئەندازیاری کشتولکالی

باشترين رىيگه بۆ چاندن و كشتيارى
كردن ئەوه يه كه لە سەرتادا كشتيا
پىنمۇوبي وەربگىت لە ئەندازیارىكى
كشتولکالى تاوه كو لە سەرتادا

دانه ويىلە يه بۆ چەند سالىك دەمېنیتەوە

بىئەوهى تووشى هيچ جۆره ئافاتىك

بېبىت، لېرەدا ئەگەر سەيرى قورئانى

پىرۇز بىكەين، دەبىيەن ئامازە هېيە بۆ

ئەم جۆره ھەلگىتن و عەمباركردنە

پىش زەمانى حەززەتى موسما

توخمى گەنمى خۆمالى و بىيانى تووشى

كەپوو بۇون لە كاتى عەمباركردندا كە

ئەمهش كاريگەربىيەكى خراپى بىق

سەر تەندروستى مرۆڤ ھەيە:

بپوانە ھەردوو خشتهى (٢، ١)

لە ھەمان كاتىشدا گەنم و دانه ويىلە

تووشى قىتىنەرەكان دەبن لە كاتى

خشەتى (٢)

ريزەتى سەدى دووبىارە بۇونەوهى كەرۋەتەنە كەنەتى باودەرپىكراو لە ناوجەتى سلىمانىدا

كەرۋە	توكىيەتى گەنم	بەكرەجۇ	ئاراس	ئازىز	سلىمانى خۆمالى	جيراردو ٥٧٤	بىنیا - ٦٦
<i>Fusarium</i>	3.75	18.25	9.00	7.75	9.75	9.25	
<i>Penicillium</i>	9.75	7.25	10.00	5.75	12.00	6.75	
<i>Alternaria</i>	1.00	5.25	4.75	3.50	1.75	2.75	
<i>Aspergillus</i>	2.00	1.75	0.75	---	0.50	1.00	
<i>Helminthosporium</i>	---	0.50	1.50	---	0.75	---	
<i>Colletotrichum</i>	---	---	0.25	---	---	1.25	
<i>Rhizopus</i>	---	---	0.25	---	0.50	0.75	

دەستنىشانى پىنگە يەكى جوگرافى باش
و گونجاوى بۆ بکات، دواي ئەوه
چۈننەتى كشتولکالى كردن و چاندن و
جۆرى بەرھەمە كشتولکالى يە
چىنزاوه كە، ھەميشە ئەندازىارى
كشتولکالى ئەو شويىنانە پى باشه كە
بەرزى و دۆل و نشىۋۇ نىن، لە بەر ئەم
چەند هوپيانە خوارەوە:

يەڭەم: ناوجە بەرزايىيەكان
بارانى زورە و ئاوى سازگارە، بۆيە
رۇوهك تىايىدا گەشە و نەش و نمايىەكى
زور جوانى دەبىت، بەلام بە
پىچەوانەوهە لە ناوجە نزەمە كاندا بارانى
كەمترە و بەشىۋەيەكى گشتى خاكى
ناوجە نزم و نشىۋەكان خوييابى يە و
بەكار نايەت بۆ چاندن (مهگەر دواي
چاڭىرىدىن) بۆيە باش نىيە بۆ بەرھەم
ھىننانى بەررۇوبۇومى كشتولکالى.

(سەلامى خوای لە سەر بىت) و لە سەر
زمانى حەززەتى (يوسف) دا (سەلامى
خوای لە سەر بىت) خوای گهورە بۆمان
دەگىرىتەوە لە قورئانى پىرۇز و لە
سوورەتى (يوسف) ئايەتى (٤٦) دا

دەفەرمۇيت: ﴿ قال تزمعون سبىء
سنین دا با فما حصدتم فذرۇه فى
سبله إلا قليلًا مما تحنون، ثم
يأتى من بعد ذلك عام فيه يغاث
الناس وفيه يعصرُون ﴾ لېرەدا
قورئانى پىرۇز ئامازە دەكات بۆ
باشترين رىيگە بۆ ھەلگىتن و
عەمباركردى گەنم و دانه ويىلە و
پارىزراو دەبىت بە لايەنى كەمەوە بۆ
حەوت سال، تۆش ئەپىغەمبەرى
خوا كى ئەم راستى يە زانستى يە فىر

عەمباركردن و ھەلگىتندا، بۆيە لە
رۇزگارى ئەمپۇدا مرۆڤ بىر دەكتەوە
كە گەنم و دانه ويىلە كە بەشىۋازىك
ھەلبگىت كە تووشى ئافات و
نەخوشى يەكان نەبىت، كە ئەوپىش بە
عەمباركردى لە گەنجىنە و سايلىكاندا
و پىۋەكىرىنى دەرمانى كشتولکالى بە
مەبەستى دوورخىستانە وە ئەو
ئافاتانە، لە گەل ئەوهشدا ھەر تووش
دەبىت.

تازەتىرين و مۆدىنەتىرين رىيگەچارە
كە ئىستا و ولاتە گەورە
بەرھەمەتىنەرەكانى گەنم و دانه ويىلە
دەيگىنە بەر ئەوه يە كەوا گەنمەكە بە
تۈيکلەوە ھەلبگىت و بى ئەوهى
ھىچى لە گەلدا بىرىت دواي دروينە
كردىنى، بەو شىۋەيە ئەو گەنم و

ناتوان خویان رابکیشن و همروهها کومه‌لی پهگ که متنه له کومه‌له پهگ له ناوچه به‌رزایی‌یه‌کاندا و ئه و بره ئاو و خوی کانزایی‌یانه‌ی که و‌ریده‌گرئ (له ناوچه نزمه‌کاندا) که متنه .

له‌بهر ئه و چوار هؤیانه‌ی له‌سره‌وه باسمان کردن، به‌روبوم و به‌رهه‌می کشتوكالی له ناوچه به‌رزایی‌یه‌کاندا چاکتر و نورتار و جوئری به‌روبوم خوشتر و باشتره .

دوای ئه‌وهی که ئه‌ندازیاری کشتوكالی رینموویی کشتیاری کرد بۆ جوئری‌زه‌وی و پیگه‌ی جوگرافی، رینموویی ده‌کات بۆ هه‌لبژاردنی جوئری روروه که گونجاوه بۆ رواندن و زانیاری پی‌دە‌بە‌خشیت ده‌رباره‌ی خیرایی با لاه ناوچه‌که‌دا و جوئری ئه‌دار و دره‌ختانه‌ی که بروپنریت، لاه‌کوئ‌دا و

چون؟ لیره‌دا ئه‌ندازیاری کشتوكالی رینموویی کشتیاره‌کان ده‌کات که دره‌خته به‌رزه‌کان و دک سنه‌وبه‌ر و سره‌روو و هه‌ندئ دره‌ختی به‌رزی دارستان بنیش لە‌ده‌ره‌وهی باخه‌کانیان تاوه‌کو بیتته به‌ربه‌ستیک بۆ باخه‌که دژ به‌هه‌وا و بای خیراو به‌تین تاوه‌کو زیان به باخه‌که نه‌گه‌یه‌نیت، دوای ئه‌وه پله به پله دیتته سره‌ئه‌وهی که کشتیار فیرده‌کات بۆ رواندنی دره‌خته‌کان له به‌رزه‌وه بۆ نزم تاوه‌کو ده‌گاته سره‌رووه‌که گیایی‌یه‌کان .

بۆیه ئه‌گه‌ر کشتیاریک بیه‌وهیت باخیک دروست بکات که ئه‌م روروه‌کانه‌ی تی‌دا بروپنریت و دک: (سەوزه، میتو، دەوەن، زەیتۇن،

خور نقره و سووتینه‌ره و کاریگه‌ری خراپ ده‌کاته سەر روروه‌که‌کان، هه‌روه‌ها شئی هه‌واش تیاییدا به‌رزه و په‌نگ خواردووه و نه‌خوشی روروه‌که‌کان تیایاندا نقر ده‌بیت، ناوچه نشیو و نزمه‌کان دوو که‌ش و هه‌وايان هه‌یه یان گه‌رم و ووشکن یاخود گه‌رم و شیدارن که هه‌ردووکیان کاریگه‌ری

دەروهه‌هه ناوچه‌هه ناوچه به‌رزایی‌یه‌کان که‌ش و هه‌واي سازگاره و ئۆكسجینی نقره، به پیچه‌وانه‌وه ناوچه نزمه‌کان هه‌واي داخلواه و په‌نگخواردووه و رادده‌ی ئۆكسجینی که‌متنه و ئه‌م هۆکاره‌ش نقر کاریگه‌ری هه‌یه بۆ سەر جۆرى به‌رهه‌م و رادده‌ی به‌رهه‌م هېننام .



خرابیان هه‌یه لە‌سەر به‌رهه‌مهینانی روروه‌کی، نقر جاریش لافاو و لیزمه‌ی باران و ئاو ده‌بیتھه هۆى راما‌لینی خاك و روروه‌که‌کان لە‌هه‌مان کاتدا .

چواره‌م: روروه پووبه‌ر (المساحة السطحية) ناوچه به‌رزایی‌یه‌کان زیاتره که به‌ئاسانی ره‌گه‌کان خویان راده‌کیشن و په‌خش ده‌بنه‌وه به‌ناو خاك‌که‌دا، بۆیه ئه‌و روروه‌کانه به بېیکی زیاتر گەشە و نەش و نما دەکەن و دەتوان زورترین ریزه له ئاو و خوی کانزایی‌یه‌کان وه‌ریگەن لە زه‌وی‌یه‌که‌وه، به‌لام به پیچه‌وانه‌وه لە ناوچه نزمه‌کاندا که روروه روبه‌ری خاك‌که که‌متنه ره‌گه‌کان به سانایی

سی‌ھەم: کشتوكال کردن لە ناوچه به‌رزایی‌یه‌کاندا ده‌بیتھه هۆى ئه‌وهی که روروه تیاییدا زورترین تیشكى خوری به‌رده‌که‌وهیت و کرداری رۆشنه پیکهاتن زور به‌جوانی به‌ئه‌نجام دەگه‌یه‌نریت و تیشكى خور سووتینه‌ر نی‌یه‌و کاریگه‌ری خرابی نی‌یه لە‌سەر روروه‌که‌که، هه‌روه‌ها رادده‌ی شئی هه‌واش تیاییدا مام ناوه‌ندی‌یه و ماکى خرابی نی‌یه به‌تاييه‌تى بۆ دروست بۇونى نه‌خوشی‌یه‌کانی روروه، چونكى شئی هه‌وا ئه‌گه‌ر به‌رز بۇو ده‌بیتھه هۆى بلاوبونه‌وهی نه‌خوشی‌یه‌کانی روروه‌ک و دک هۆکاریکى يارمه‌تىدەر وايە لە‌گەل پله‌ی گه‌رمى هه‌وا، به‌لام به پیچه‌وانه‌وه لە ناوچه نزمه‌کاندا تیشكى

باخ و به هشتی خوش چ له دونیادا و
چ له روزی دواییدا باس له به هشتیک
دهکات له شوینیکی به رزدا، هه روها
قورئانی پیرۆز له رووی ئەندازیاری
کشتوكالیدا ده فه مویت: **﴿وَاضْرِبْ
لَهُم مثلاً رِجْلَيْنِ جَعْلَنَا لِأَحَدِهِمْ
جَنْتِينَ مِنْ أَعْنَابِ وَدْفَنَاهُمْ بِنَخْلٍ
وَجَعْلَنَا بَيْنَهُمَا زَرْعاً﴾**.

سەرچ بدهره ئەم ئەندازیاری يە
کشتوكالی يە لە ده ره وھی (دار
خورما) بۇ ناوه وھ دە وھن (میو) ئىنجا
له ناوه راستدا رووه کى بالا كورت،
بە راستى ئەمە ئىعجازىکى زانستى
کشتوكالى يە لە قورئانى پیرۆزدا.
ئايە تەكەی پىشىو تەواو بکەين كە

سال نه باريت) فطل: الطل به واتاي
شىرى زھوي يە كە يە كە خۆي تەپوپرە و
شەونم و دلۋپە ئاوه كانى نىرى
بەيانىانى سەر رووه كە كان هەر
ھەمووی بەسۈودە و شىى دەدات بە
رووه كە كان كە پاراو بن و سەزو و
جوان بن و بىئ ئاون نە بن.

بۆيە خواي گەورە هەتاوه كە
لە رۆزى دوابىشدا پەيمانى خۆي دەدات
بە باوهەداران بە **(جنة عالية)**،
بە هەشت و باخىكى بەرزو خوش و
دلىپىن وھ كە خۆي دە فه مویت:
**﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ، فِي جَنَّةٍ
عَالِيَّةٍ، قَطْوَفَهَا دَانِيَّةٌ﴾**، بۆيە
قورئانى پیرۆز كاتىك ئامازە دەكات بە

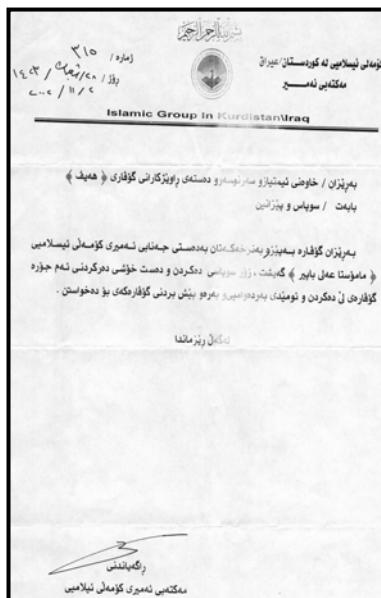
درەختى بەرن) پىويستە يە كەم شت
درەختە دارستانى يە بەر زەكان لە
دەرە وھى باخە كە بىوئىنرىت بۇ ئە وھى
بىن بە پەر زىن و بەربەست بۇ باخە كە،
ئىنجا زەيتۈون، دواي ئە وھ درەختى
نېزمەر وھك: (قۆخ، قەيسى، سىيۇ،
ھەرمى، هە روھا مىيۇ) دواي ئە وھ لە
ناوه ندى باخە كەيدا رووه كى (شىنىايى)
بالا كورت وھك: (سەزوھ: تەماتە،
باینچان، لۆپىيا و فاسوليا ياخود
سەزوھى ها وينە و زىستانە كورت)
ياخود هەندىك رووه كى پىشىكى
سۈو دې خش، خۆ ئەگەر بتوانزىت
بە ناوه ندى دا بىرپوات ئە وھ هەر
بە هەشتىكى بچووكى زەمینە بۇ خۆي.
باخە كە درەختى بەر زىن

ئەمە يە باسمان كرد بىريتى يە لە
ئەندازىارىي كشتوكالى ها وچەرخ و
نوئى، كە بە راستى نەفس و رۆحى مەرۋە
تىايىدا ئارام دەگىرىت و كە يە خوش
دە بېت.

لىرەدا با بىزانىن خواي گەورە چ
ئامازە يەك دەدات لە قورئانى پیرۆزدا
بەم لايەن (ئەندازىارىي كشتوكالى):
با بېرىنە خوينىدى ئايە تە
پيرۆزە كانى قورئان تاوه كو بىزانىن چۈن
باس دەكات و دە فه مویت: **﴿مُثْلُ
الذِّينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ أَبْتَغَاءَ
مَرْضَةِ اللَّهِ وَتَشْبِيهَةَ أَصَابَهَا وَابْلَ
كَمْثُلَ جَنَّةَ بِرْبُوَةَ أَصَابَهَا وَابْلَ
فَاتَتْ أَكْلَهَا ضَعْفِينَ، فَإِنَّ لَمْ
يَصْبَهَا وَابْلَ فَطْلَ، وَاللَّهُ بِمَا
تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ جنة بربوە: به واتاي
باخ و به هەشتىكى خوش لە
ناوچە يە كە بە رزا يىدا، **أَصَابَهَا**
وَابْلَ: به واتاي بارانىكى نىر وھ
ئەمەش لە سروشىنى ناوچە يە بە رزا يىدا يە
كە بارانى نىر وھ، خۆ ئەگەر بارانىش
نۇر نە بارىت (كە رىدە كە وىت هەندىك**



سەرپاپىش (بەرپەزىز)



-**بەرپەزان :** مامۆستا (صلاح الدین محمد بەهاء الدین) ئەمیندارى گشتى يەكىرىتوو ئىسلامى كوردستان و مامۆستا (على باپىر) ئەمیرى كۆمەلى ئىسلامى لە كوردستان سوپاس و پېزانينى خۆمان ئاراستەي بەرپەزان دەكەين بۇ نامە شىرىنەكانتان و لە خواي گەورە داواكارىن كە ھاندەرىكى ترى كارمان بىت لە خزمەتكىدى قورئان و فەرمۇودەكانى پېغەمبەر ﷺ.

- **بەرپەز مامۆستا** (محمد بەرزنجى) پېشەوابى كۆمەلى ئىسلامى لە كوردستان سوپاس و پېزانينى خۆمان ئاراستەي جەناباتان دەكەين بۇ پېرۇزبايى دەرچۈونى ژمارەيەكى كۆفارەكەمان.

- **بەرپەز مامۆستا** عومەر سەلەھى سوپاس و پېزانينى خۆمان ئاراستەي جەناباتان دەكەين بۇ ئەو پېشىيارانە سەبارەت بە ژمارەي يەكەمى كۆفارەكەتان بە دەستمان گەيىشت. دووبارە سوپاستان دەكەين

سەرنووسەر

دەفەرمۇيىت: كاتا
الجنتين آتت أكلها ولم تظلم
منه شيئاً و فجرنا خالهـما نـهـراـ.
ئۇ بەھەشتانە بەرھەمى خۆى دەدات
ولەناوەندى باخەكەيشدا (وـفـجـنـاـ
خـالـهـمـاـ نـهـراـ) رووبارىك بـهـ
ئـتـيـوـهـنـيـانـداـ دـهـرـوـاتـ.

لەشۇنىيەكى تردا خواي گەورە دەفەرمۇيىت: **(فـلـيـنـظـرـ الـأـنـسـانـ إـلـىـ**
طـعـامـهـ أـنـاـ صـبـنـاـ المـاءـ صـبـاـ،ـ
شـقـقـنـاـ الـأـرـضـ شـقـاـ،ـ فـأـبـتـنـاـ فـيـهـاـ
حـبـاـ وـعـبـاـ وـقـضـبـاـ وـزـيـتـونـاـ وـ
نـخـلـاـ).ـ أـنـاـ صـبـنـاـ المـاءـ صـبـاـ:
بـارـانـيـكـىـ زـوـرـ بـوـ ئـهـوـهـىـ خـاـكـكـهـ
شـبـيـتـيـهـوـ وـ بـهـكـەـلـكـ بـيـتـ بـقـ كـيـلـانـدـنـ،ـ
شـمـ شـقـقـنـاـ الـأـرـضـ شـقـاـ:ـ ئـهـنـجـاـ كـيـلـانـ
وـشـيـكـرـدـنـهـوـهـ زـهـوـيـيـهـكـهـ،ـ دـوـايـ ئـهـوـهـ:
فـأـبـتـنـاـ فـيـهـاـ حـبـاـ وـعـبـاـ وـقـضـبـاـ وـ
زـيـتـونـاـ وـنـخـلـاـ:ـ سـهـيـرـيـ ئـهـمـ (ـتـدـرـجـ)ـ وـ
رـيـزـيـنـدـىـ وـ پـلـهـ بـهـ پـلـهـيـ رـوـوـهـكـەـكـانـ
بـكـهـ لـهـ رـوـوـهـكـىـكـىـ نـزـمـهـوـهـ پـيـاـ هـاتـوـوـهـ لـهـ
نـاوـهـنـدـهـوـهـ پـيـاـ هـاتـوـوـهـ،ـ حـبـاـ:ـ رـوـوـهـكـىـ
بـالـاـ كـورـتـ،ـ عـبـاـ:ـ دـهـوـنـ (ـمـيـوـ يـانـ
تـرـىـ)،ـ ئـيـنـجـاـ بـهـرـزـتـرـ قـضـبـاـ،ـ پـاشـانـ
زـيـتـونـاـ:ـ بـهـرـزـتـرـ،ـ دـوـايـيـ نـخـلـاـ:ـ دـارـخـورـماـ
كـهـ بـهـرـزـتـرـ لـهـ هـمـمـوـيـانـ،ـ سـهـيـرـيـ ئـهـمـ
جـوانـكـارـىـيـهـ بـكـهـ لـهـ بـلـهـ بـهـ پـلـهـيـ
رـوـوـهـكـىـ دـاـلـهـ قـورـئـانـيـ پـيـرـقـزـداـ كـهـ
ئـهـمـيـشـ ئـيـعـجـازـيـكـىـ تـرـىـ زـانـسـتـىـ
كـشـتـوـكـالـىـيـهـ.

سەرچاوهەكان

- 1- (CD) يەكى قايمىت بە ئىعجازى زانستى لە قورئاندا - ئاماھە كەدنى: مركز التراث لأبحاث الحاسوب الآلي - عمان، نوردون.
- 2- اسماعيل، جلال محمد صالح (١٩٩٧) - تأثير الفطريات المصاحبة لبعض أصناف الحنطة المعتمدة في السليمانية و أفراداتها على نسبة الإناث - كۆفارى زانكۆي سليمانى، مجلدى يەكم، ژمارە يەك.
- 3- اسماعيل، جلال محمد صالح (٢٠٠٣) - عزل وتشخيص الفطريات المصاحبة لبذور الشلب في منطقة السليمانية - كۆنفرانسى يەكمى زانكۆي سليمانى.
- 4- بۆسکانى، جلال محمد صالح (٢٠٠٤) - بـلـهـ وـپـيـكـسـىـ زـانـسـتـ لـهـ قـورـئـانـ وـ سـوـنـهـنـداـ - كـۆـفـارـىـ
- 5- هەيـفـ،ـ سـالـىـ (ـ١ـ)،ـ ژـمـارـهـ (ـ١ـ)،ـ لـاـپـهـ (ـ٥ــ٥ـ).

سەرنج و تىبىنى يەكاندان

ھەيٺ

- الأخ العزيز: (إدريس غازى صالح) / دھوك:
وصلتنا رسالتك ففرحنا كثيراً بمقترناتك و نشاطاتك،
أما بالنسبة لفتح باب العضوية فمركزنا مازال حديث
التأسيس و في مرحلة التعريف بأهدافه و نشاطاته و
سيكون هناك فتح لباب العضوية لكل الراغبين
والمهتمين بهذا المجال في جميع أنحاء كردستاننا
الحبيب في المستقبل القريب إنشاء الله ، أما الموضوع
الذى أرسلته فمنشور في هذا العدد و ننتظر مساهماتك
في الأعداد القادمة ، وشكراً لهديتك (الكرياسين) و جزاك
الله خيراً.

- بابهتى ئەم بەپىزانى لای خوارەوەمان
بەدەست گەيشت:

* كاك بىرۋا عبدالحميد محمد / كۆلچى
ئەندازىيارى - زانکۆى سليمانى.

* كاك أحمد موسى حبيب / سليمانى.
نۇر سوپاسى بەپىزىيان دەكەين.

- بابهتى ئەم بەپىزانەش گەيشتە نۇوسىنگەى
گۇفارەكەمان:

* مامۆستا على رحيم كريم / هەلەبجهى شەھيد.
* كاك شەمال ئازاد / سليمانى.

خوا پاداشتى خىرتان بىداۋە چاوهپۇانى وەلام بن
لەزمارەى داھاتوودا.

لە كۆتاپىدا دووبىارە سوپاسى ئەم بەپىزانە دەكەين و
دووبىارە دەكەينەوە كە ئاماذهى وەرگىتنى بابهت و نامە
و ئىمەيل و پرسىيار و تىبىنى يەكانى بەپىزتائىن كە بۇ
ناونىشانى گۇفارەكەمانى بنىزىن و چاوهپۇانى وەلام بن لەم
كۆشە تايىەتى يەمى گۇفارەكەتانا كە دەبىتە كۆشە يەكى
ھەمېشەيى ھەيٺ.

والسلام عليكم و رحمة الله وبركاته

لەلایەن بەپىزانى خويىنەرانى گۇفارەكەمانەوە چەند
ئىمەيل و نامە يەكمان بەدەست گەيشت كە چەندىن
بابهت و سەرنج و تىبىنى جۆراوجۆرى لەخۇ گرتبوو،
سەرەتا بە گشتى سوپاس و پىزنانىنى خۆمان
دەردەپىن بۇ ئەم بەپىزانەى كە بە نامە گۇفارەكەيان
بەسەر كەردىنە و ھيوادارىن كە بەردەۋام بن لە بەسەر
كەردىنە وەماندا:

- بەپىز (د. فريدون إبراهيم): نامە يەكى پىرۇزبايى
و دەستخوشى بۇ ناردۇوين زۇر سوپاسى بەپىزى
دەكەين.

- بەپىز (كاوه پىنچوپىنى): چەند سەرنج و
پىشىنارىكى بۇ ناوهند و كارەكانى ناردۇوە زۇر
سوپاسى دەكەين و بەلەنلىنى پىىددەدەن كە
سەرنجەكانى بەپىزى بەھەند وەربىگىن.

- بەپىز (فاتح محمد سەنگاوى) / چەمچەمال: نۇر
سوپاس بۇ پىرۇزبايى يەكەت و سەبارەت بە ئەم
بابەتەى كە ئاماژەت بۇ كەردووە، ئىمەش ھەمان
بۇچۇونى بەپىزتائىمان ھەيە كە دىارە بابەتەكانى
ئىعجازى زانستى لە قورئان و سوننەتدا بە ھىچ
شىۋەيەك جىئى رەخنەى زانايانى باوهپىكراوى
ئىسلام نەبۇون لە كۆن و نوئىدا و دەتوانىن بلىيەن كە
جۆرە كۆبۈونىك (اجماع) ئى زانايانى لەسەرە بە
جيمازى بىر و بۇچۇونە كانىيان كە ئەم بابەتە
سەلمىتەرى راستىتى قورئان و سوننەتە لە رۇڭكارى
ئەمەرەماندا بەمەرجىك لەو ياسا و دەستتۈرانە
دەرنەچىت كە زانايان بۇ ئەم بابەتەيان دانادە ، و
چاوهپۇانى بابەتى زىاترىش ببە لەم بارەيە وە.

تىپىنى بۇ خويىنەرانى ھەيڤ

خويىنەرانى بەپىز دەتوانى بەبابەت بەشدارى گۆقارەكە يان بىكەن پاش رەچاوكردىنى ئەم خالانەى لاي خوارەوه:

- ١) بابەتكان تايىبەت بن بە لايەنەكانى ئىعجازى زانستى لە قورئان و سوننەتدا.
- ٢) لەكتى وەرگىرانى بابەتدا تكايە ناوى سەرچاوهكە و نوسەرەكە بەتەواوهتى بىنوسرىت و نازنادىش ئەگەر ھەبىت.
- ٣) لەسەر يەك دىيوى لاپەركە بىنوسرىت و دىئر بېپەرىنرىت و ئەگەر بە كۆمپىوتەر تايىپ بىكىت باشتە، كە لەسەر فلۆپى دىيسكدا بىت.
- ٤) ناوى سىيانى بەشداربىو لەگەل ئاستى زانستى يان پىشەكە (ناونىشانى ئىنتەرنىت، لەگەل وىنەيەكى نووسەن) ئەگەر ھەبىت.
- ٥) بابەتكان لە چوار لاپەركە زىاتر نەبىت.
- ٦) ناردىنى وىنەي پۈونكەرەوه ئەگەر ھەبىت.
- ٧) بابەتكان بىنېدرىن بۇ ناونىشانى نووسىينىڭە ئاوهندەكەمان لە: سلىمانى - لاي بەريدەكە / كۈلانى بەرامبەر مزگەوتى (مەولەوى)
- ٨) خويىنەرانى بەپىز دەتوانى لەسەر ئەم ناونىشانى پۈستە ئەلىكترونىيە بابەتمان بۆبىنېرن.

aleijaz-kurd@maktoob.com



ي	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠

ويلاحظ في حساب (الجمل) أنه لا فرق في القيمة العددية بين الألف والهمزة لاعتماده على الأحرف الأبجدية وليس الهجائية. وقد استخدم هذا الحساب لأغراض كثيرة، واستخدمه المسلمون في التاريخ للمعارك، والوفيات، والأبنية وغيرها. ومن الأمثلة على ذلك:

عندما توفي السلطان (برقوق) وهو من سلاطين المماليك البرجية، قاموا بصياغة عبارة تحدد تاريخ وفاته، وهي: (في المشمش)، وبينو أنهم اختاروا عبارة فيها طرافة، فوفاة برقوق (في المشمش)، والقيمة العددية لهذه العبارة هي: $(٨٠١ + ١١٠ + ٣٠ + ٤٠٠ + ٣٠٠ + ٤٠ + ٣٠ + ١٠١) = ٣٠٠ + ٤٠٠ + ٣٠٠ + ٤٠ + ٣٠ + ١٠١ + ٨٠$ ، وعليه تكون

وفاة السلطان (برقوق) بتاريخ (٨٠١ هـ).

ومثال آخر: عندما توفي شاعر اسمه (الدلنجاوي)، رثاه صديق له وأرّخ لوفاته فقال:

سألت الشعر هل لك من صديق
وقد سكن الدلنجاوي لحده

فصاح وخر مغشياً عليه
وأصبح راقداً في القبر عنده

فقلت لمن يقول الشعر أقصر
لقد أرخت: مات الشعر بعده

أعطى الشاعر كلمة مفاتيحية تدلنا كيف نحسب حيث قال (لقد أرخت) أي احسبوا العبارة التي تأتي بعد الكلمة (أرخت)، وكان يمكن أن يستخدم كلمات أخرى فيها معنى الحساب، أو الإحصاء، أو العدد، أو التاريخ، أي كلمات تشير إلى الجملة التي تحمل القيمة العددية التي ارادها.

حساب الجمل والأعجاز العددية

في القرآن

جمع وإعداد من الإنترت / كاروان صابر على

تتألف الأحرف الهجائية للغة العربية من (٢٩) حرفاً، أما الأحرف الأبجدية فهي (٢٨) حرفاً، على اعتبار أنه لا فرق بين الألف والهمزة في الأبجدية. وما يهمنا هنا الترتيب الأبجدي، وارتباط هذا الترتيب بما يسمى حساب الجمل، وهو حساب يستخدم في اللغات السامية، ومن هنا نجد ان الأبجدية العربية تتطابق مع الأبجدية العربية حتى حرف (الباء) وتزيد العربية: (ث، خ، ذ، ض، ظ، غ) المجموعة في (ثخذ ضظغ).

ليس من السهل معرفة أساس الترتيب الأبجدي وما ارتبط به من حساب في اللغات السامية، اذ تعددت الأقوال في ذلك بحيث يصعب الجزم أو الترجيح. وقد يكون لهذا الحساب أساس ديني، فرجال الدين اليهودي يستخدمونه كثيراً، وقد استخدمه المسلمون في التاريخ، وبالغت المتصرفه في إستخدامه، كما يستخدمه أهل السحر والكهانة والشعوذة. ولا يبعد، كما قلنا، أن يكون لهذا الحساب أساس ديني ثم دخله التحرير والتبديل والتوظيف السريع.

يختلف الترتيب الأبجدي في الشمال المغربي قليلاً عن الترتيب المشهور المستخدم قديماً وحديثاً والذي هو: (أبجد، هوز، حطي، كلمن، سعفص، قرشت، ثخذ، ضظغ) وتنتهي الأبجدية العربية كما قلنا عند (قرشت). وقد أعطى كل حرف قيمة عددية على الصورة الآتية:

الضعيف. ولا نستطيع أن نبني على هذا الرجحان، ولكن يمكن لنا بالإستقراء أن ثبت أن القرآن الكريم إدّخَر بعض الأسرار في كلمات أو جمل، أي أن القرآن الكريم استخدم هذا الاصطلاح الذي تواطأ عليه اللغات السامية، وما الذي يمنع ذلك، وقد نزل القرآن الكريم باللسان العربي؟! وكما يدل اللسان على المعاني، فليس هناك مانع أن يدل على القيم الرياضية. ولكن كيف يمكننا أن نعرف أن عبارة ما في القرآن الكريم تحمل سراً عددياً؟! نقول: لابد أن يثبت ذلك بطريق من طرق الإثبات المقبولة شرعاً أو عقلاً. وسيجد القاريء أن مسلكنا في هذه المسألة مسلك جديد لا يمت بصلة لمسلك المتصوفة، أو غيرهم من أصحابها أو أخطاؤها، ويكونينا قناعة القاريء بما يجده من أمثلة ترهص بوجود بنية عددية قائمة على أساس حساب الحِمْل.

وفيما يلي أمثلة تفتح الباب لمسلك جديد يتعلق بحساب الجمل، وسيلاحظ القاريء أنه بعيد عن التقى والإدعاء، لأنه مجرد استقراء لبنية الألفاظ القرآنية. ولا بد من الملاحظة هنا أننا نتعامل في بحوثنا مع الرسم القرآني والمسمى (الرسم العثماني)، والذي هو في قول جماهير العلماء توثيقي، أي بإشراف الرسول ﷺ وحيثما

المثال الأول

عُرِفَ المسجد الحرام في القرآن الكريم بأنه ((الذى ببكة مباركا)) (آل عمران: ٩٦). وجمل هذه العبارة هو (١٠٦٣). وعرف المسجد الأقصى بأنه ((الذى باركنا حوله)), (الإسراء: ١). وجمل هذه العبارة أيضاً (١٠٦٣). هذه مجرد ملاحظة، ولكن، ماذا يعني، هذا التساوى، في القيمة العددية؟!

المثال الثاني

(سورة الإسراء) تسمى أيضاً (سورة بني إسرائيل)، ولم يتذكر ذكر المسجد (الأقصى) في غير هذا الموقع من القرآن الكريم، أي في الآية الأولى من سورة (الإسراء). وتحدث الآيات التالية عن إفساد اليهود في الأرض مرتين، وتنتهي كل إفسادة بدخول أعداء اليهود المسجد الأقصى. أي بعبارة أخرى أن ذكر المسجد الأقصى إقتضى الإشارة إلى الإفساد اليهودي في المنطقة، قبل الإسلاممرة، وبعد الإسلام أخرى.

عبارة (المسجد الأقصى) تُرسم في المصحف العثماني هكذا (المسجد الأقصاص)، وحمل هذه العبارة هو (٣٦١) أى

وفي هذا المثال تحدد عبارة (مات الشعر بعده) تاريخ وفاة الدلنجاوي: $(٤٠ + ١ + ٤٠٠ + ١ + ٣٠٠ + ٣٠ + ٢ + ٢٠٠ + ٧٠ + ٣٠٠ + ٢ + ٧٠ + ٤ + ٥ + ١ + ١١٢٣)$ واضح أن استخدام هذا الحساب في التاريخ لا غبار عليه من وجهة النظر الشرعية، لأن الأمر من قبيل الإصطلاحات، فهو إذن من المباحثات. إلا أن استخدام هذا الحساب في السحر والشعوذة والكهانة والتنجيم، أساء إلى هذا الحساب البريء.

محمد بن عمر نووي الجاوي، مفسر، متھوف، من فقهاء الشافعية هاجر إلى مكة المكرمة وتوفي بها سنة (١٢١٦هـ) له مصنفات كثيرة منها تفسير يتألف من مجلدين، جاء في مقدمته ((وسميته مع الموافقة لتأريخه: مراح لميد لكشف معنى قرآن مجید)) واضح من هذا الكلام أنه اختار التسمية للتواافق في حساب الجمل تأريخ بداية تصنيفه للتفسير، والذي هو (١٣٠٤هـ). هذا مثال قصدت من إيراده التدليل على موقف بعض علماء المسلمين من مسألة حساب الجمل، حيث لا يجدون غضاضة في استخدامه عندما يؤرخون، أو يطلقون الأسماء، حتى عندما تكون التسمية لكتاب في تفسير القرآن الكريم، وما ذلك إلا عن توارث، فلماذا لا نعيد النظر، ونؤصل لهذه المسألة، وقد وجدنا أن ذلك يحمل خيرا بإذن الله تعالى.

جاء في تفسير البيضاوي لفاتحة سورة البقرة: ((أنه عليه الصلاة والسلام لَمَا أتاه اليهود تلا عليهم (ألم) البقرة. فحسبوه وقالوا: كيف ندخل في دين مدته إحدى وسبعين سنة، فتبسم رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، فقالوا: فهل غيره: فقال: (المص) و (المر)، فقالوا خللت علينا فلا ندرى بأيها نأخذ؟)، يقول البيضاوى معقبا على هذا الحديث: ((فإن تلاوته إياها بهذا الترتيب عليهم وتقريرهم على استنباطهم...)) إذن يعتبر البيضاوى أن الرسول صلى الله عليه وسلم أقرب اليهود في استنباطهم.

جاء في (حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي): ((هذا الحديث أخرجه البخاري في تاريخه وابن جرير عن طريق ابن إسحاق الكلبي... وسنه ضعيف))، وعليه لا نستطيع أن نرکن الى استنباط البيضاوي، ولكن في المقابل لم يرد شيء عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) ينفي ان يكون لحساب الجمل أصل ديني.المهم أنه لم تقم الحجة على النفي أو الإثبات، وإن كان الإثبات أرجح على ضوء هذا الحديث

٢٢	طه	بيضاء
٣٣	الشعراء	بيضاء
١٢	النمل	بيضاء
٣٢	القصص	بيضاء
٤٦	الصفات	بيضاء
٢٧	فاطر	بيض
٤٩	الصفات	بيض
٨١٣	المجموع	

وإذا جمعنا أرقام الآيات التي وردت فيها الكلمات التي تعني اللون الأبيض، فسنجد أن المجموع هو جمل كلمة (أبيض) = (٨١٣).

المثال الخامس

سورة (الحديد) هي آخر سورة في النصف الأول من سور القرآن الكريم، وهي السورة الوحيدة التي سميت باسم عنصر من عناصر المادة المعروفة في الطبيعة. وترتيبها في المصحف هو (٥٧) والملحوظ أن هذا هو جمل كلمة (الحديد): (٤+١٠+٤+٨+٣٠+١) = (٥٧). أما كلمة (الحديد) فتحملها (٤+١٠+٤+٨) = (٢٦). وقد لاحظنا أن (٢٦) هو أيضاً (العدد الذري) لعنصر الحديد. وأن (٥٧) هو (الوزن الذري) لعنصر الحديد.

المعروف في علم الكيمياء أن (العدد الذري) هو عدد البروتونات في الذرة، وأن (الوزن الذري) يتعلّق بعدد (البروتونات + النيوترونات)، فهل هناك قصد في ترتيب السورة وفق الوزن الذري للحديد والذي هو (٥٧) والذي هو يطابق جمل كلمة (الحديد)؟! قد يقول البعض إن الوزن الذري للحديد هو (٥٥,٨) وليس (٥٧). وال الصحيح أن للحديد (٥) نظائر، أوزانها الذرية (٥٥,٥٦,٥٧,٥٨,٥٩)، واللافت للانتباه أن النظير (٥٧) جاء في منتصف الأوزان. أمّا (٥٥,٨) فهو لا يتعلّق ببنية الذرات وإنما هو متعلق بنسبة انتشار كل نظير في الطبيعة.

وفيما يلي ملاحظات ترجح أن للعدد (٥٧) أهمية خاصة في هذا المقام:

- ترتيب سورة الحديد في المصحف هو (٥٧)، وعدد آيات سورة الحديد هو (٢٩). وإذا ضربنا: (٢٩×٥٧) يكون الناتج (١٦٥٣) وهذا هو مجموع الأرقام من (١ - ٥٧).
- وردت كلمة (حديد) في القرآن الكريم في سورة (الحج) و سورة (ق). ووردت كلمة (حديداً) في سورة (الإسراء).

(١٩×١٩). وغني عن البيان أن العدد (١٩) هو أساس في الإعجاز القرآني الرياضي. وترسم عبارة (بني إسرائيل) في المصحف العثماني هكذا: (بني إسراعيل) وجمل هذه العبارة هو أيضاً (٣٦١) أي (١٩×١٩). وقد وجدنا أكثر من دلالة لهذا التساوي أشرنا إليها في بحث آخر، والمقام هنا لا يحتمل التفصيل.

المثال الثالث

تستهل سورة (النمل) بالحرفين (طس)، وترتيب السورة في المصحف هو (٢٧)، وقد وجدنا أن تكرار حرف (ط) في السورة هو أيضاً (٢٧). بينما كان تكرار حرف (س) في السورة هو (٩٣) وهذا هو عدد آيات سورة (النمل). وعلىه يكون مجموع تكرار (ط ، س) هو (١٢٠)، وهو أيضاً كما لاحظنا مجموع (ترتيب السورة + عدد آياتها). واللافت للانتباه أن جمل كلمة (نمل) هو (١٢٠) !! .

المثال الرابع

يمكن اعتبار اللون الأبيض الأساس لجميع الألوان، لأن الضوء الأبيض إذا تم تحليله ينتج عنه ألوان الطيف السبعة، وينتج عن هذه الألوان إذا تم مزجها بالنسبة المختلفة آلاف من الألوان المعروفة. وجمل كلمة أبيض هو (٨٠٠+١٠+٢+١) = (٨١٣).

تكررت كلمة (أبيضت) في القرآن مرتين: في الآية (١٠٧) من سورة آل عمران والأية (٨٤) من سورة يوسف. ووردت كلمة (تبّيض) مرة واحدة في الآية (١٠٦) من سورة آل عمران. ووردت الأبيض في الآية (١٨٧) من سورة البقرة، أما كلمة (بيضاء) فتكررت (٦) مرات: الآية (١٠٨) من سورة الأعراف، والأية (٢٢) من سورة طه، والأية (٣٣) من سورة الشعراء، والأية (١٢) من سورة النمل، والأية (٣٢) من سورة القصص، والأية (٤٦) من سورة الصفات. أما كلمة (بيض و بيض) بكسر الباء وفتحها فوردت في الآية (٢٧) من سورة فاطر، والأية (٤٩) من سورة الصفات.

رقم الآية	السورة	الكلمة
١٠٧	آل عمران	أبيضت
٨٤	يوسف	أبيضت
١٠٦	آل عمران	تبّيض
١٨٧	البقرة	الأبيض
١٠٨	الأعراف	بيضاء

المثال السادس

هناك (٢٩) سورة في القرآن الكريم تفتح بأحرف نورانية، منها أربع سور تبدأ بحرف الطاء وهي: (طه، طسم: الشعراء، طس: النمل، طسم: القصص). وقد جاء في كتاب (التعبير القرآني) للدكتور فاضل السامرائي، في فصل (فوائل الآي): ((... كل سورة تبدأ بالطاء ترد فيها قصة موسى في أوائلها مفصلة قبل سائر القصص مثل (طه، وتس، وطسم في القصص، وطسم في الشعراء) وليس في المواطن الأخرى مما يبدأ بالحروف المقطعة مثل ذلك. فالقاسم المشترك فيما يبدأ بالحروف (ط) قصة موسى مفصلة في أوائل السورة...)).

لفت انتباهاً عند البحث، أن حرف الطاء يتكرر في سورة القصص (١٩) مرّة، فلما قرأنا كلام الدكتور السامرائي و قوله إن السور التي تبدأ بحرف الطاء ترد فيها قصة موسى عليه السلام مفصلة سارعنا إلى إحصاء تكرار (موسى و هارون) في سورة القصص، فوجدنا أن اسم (موسى) تكرر (١٨) مرّة، وورد إسم (هارون) مرّة واحدة. وعليه يكون تكرار (موسى و هارون) (١٩) مرّة. وتتجذر الملاحظة هنا أنه من بين كل الأنبياء، لا نجد مثل التلازم القائم بين موسى و هارون، بل لقد أرسلا معاً. كما ويتجذر ملاحظة أن سورة القصص لم يرد فيها من أسماء الأنبياء إلا موسى و هارون عليهما السلام.

جمل كلمة (موسى) هو (١١٦) وجمل كلمة (هارون) وفق رسم المصحف هو (٢٦١) وعليه يكون مجموع جمل (موسى، هارون) هو (٣٧٧). إذا عرف هذا فإليك الملاحظات الأربع التالية :

أ- مجموع كلمات الآيات التي ورد فيها اسم موسى أو هارون في سورة القصص هو (٣٧٧) وهو كما قلنا مجموع جمل الأسمين معاً.

عدد كلماتها	رقم الآية	عدد كلماتها	رقم الآية
١٤	٣٤	٩	٣
١٧	٣٦	٢٢	٧
١٨	٣٧	١٧	١٠
٢٧	٣٨	٢٨	١٥
١٦	٤٣	١٦	١٨
١٣	٤٤	٢٢	١٩
٢٦	٤٨	١٨	٢٠
٢٩	٧٦	٢٧	٢٩
٣٧٧	المجموع	١٩	٣٠
		١٩	٣١

ووردت كلمة (الحديد) في سورة (الكهف)، وسورة (سبأ) وسورة (الحديد)، وبعد سورة (الحديد) لم تذكر كلمة الحديد. وعلىه تكون كلمة (الحديد) تكررت في القرآن الكريم (٦) مرات، في (٦) سور.

كلمة (حديداً) في سورة الإسراء هي الكلمة رقم (٦٦٧) في السورة، أي إذا قمنا بعد الكلمات من بداية السورة فستكون الكلمة (حديداً) هي الكلمة رقم (٦٦٧). أما الكلمة (الحديد) في سورة (الكهف) فهي الكلمة رقم (١٤٠٢). وكلمة (حديد) في سورة (الحج) هي الكلمة رقم (٣٦٨)، وكلمة (الحديد) في سورة (سبأ) هي الكلمة رقم (١٧٧)، وكلمة (حديد) في سورة (ق) هي الكلمة رقم (١٨٢). وكلمة (الحديد) في سورة (الحديد) هي الكلمة رقم (٤٦١)، وعليه يكون مجموع المواقع: (٤٦١+١٨٣+١٧٧+٣٦٨+١٤٠٢+٦٦٧) = (٣٢٥٨) والجذر التربيعي لهذا العدد هو (٥٧,٠٧٨٨) على وجه التقرير. وكما ذكرنا أن جمل الكلمة (الحديد) هي (٥٧).

ترتيب الكلمة في السورة	السورة	الكلمة
٦٦٧	الإسراء	حديداً
١٤٠٢	الكهف	الحديد
٣٦٨	الحج	حديد
١٧٧	سبأ	الحديد
١٨٣	ق	حديد
٤٦١	الحديد	الحديد
٣٢٥٨	المجموع	

ج- وردت الكلمة الحديد في سورة الحديد في الآية (٢٥): (وأنزلنا الحديد).

ولو سألت ما الحكم من إزالته؟ يكون الجواب: ((فيه بأس شديد ومنافع للناس، وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب إن الله قوي عزيز))، وفق رسم المصحف يكون مجموع جمل هذه الكلمات هو (٣٢٦٣). والجذر التربيعي لهذا العدد هو (٥٧,١٢) وعلى وجه التقرير، والملحوظ أن الفرق بين هذا العدد (٣٢٦٣) ومجموع موقع الكلمة حديد هو (٥)، فما السر؟!

المصحف (١٥). ثم يأتي بعد ذلك كلمة (الذكر) التي ترتيبها (٥٧٥) من سورة (النحل) التي ترتيبها في المصحف (١٦)، ثم كلمة (الذكر) التي ترتيبها (١١٠٣) من سورة (الأنباء) والتي ترتيبها في المصحف (٢١)، ثم كلمة (الذكر) التي ترتيبها (٣٥٧) من سورة (الفرقان) والتي ترتيبها في المصحف (٢٥)، ثم كلمة (الذكر) التي ترتيبها (٦٢) من سورة (يس) والتي ترتيبها في المصحف (٣٦)، ثم كلمة (الذكر) التي ترتيبها (٤) من سورة (ص) والتي ترتيبها في المصحف (٣٨) ثم كلمة (الذكر) التي ترتيبها (٦٢) من سورة (ص)، وإليك هذا الجدول التوضيحي:

المجموع	السورة	الجر	النحل	الأنبياء	الفرقان	يس	ص	ص	المجموع
ترتيب الكلمة	(٦٢)	(٦٣)	(٥٧٥)	(١١٠٣)	(٣٥٧)	(٤)	(٦٢)	(٣٨)	(١٨٩)

يلاحظ أن كلمة (الذكر) في سورة (الحجر) ترتيبها (٦٢) وكذلك الكلمة الثانية في سورة (ص) ترتيبها (٦٢)، وهذا التوافق في الترتيب يجعلنا نتوقف عند هذه الكلمات لنبحث عن العلاقة القائمة بين كلمة (الذكر) في قوله تعالى: ((إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)) من سورة الحجر، وكلمة (الذكر) في قوله تعالى من سورة (ص): ((أَنْزَلْنَا عَلَيْهِ الْذِكْرَ مِنْ بَيْنِنَا...)) لنجد أنّ:

أ- الآية الأولى من سورة (ص) هي (ص، والقرآن ذي الذكر) أي أن (ص) تستهل بالكلام عن (الذكر).
ب- عدد الآيات من نهاية الآية (٩) من سورة الحجر: "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ" إلى بداية الآية (٨) من سورة (ص): "أَنْزَلْنَا عَلَيْهِ الْذِكْرَ مِنْ بَيْنِنَا..." هو (٢١٦٦) وهذا العدد هو (١١٤×١٩)، و العدد (١٤) هو عدد سور القرآن الكريم، والكلام هنا عن نزول القرآن الكريم وحفظه.

ج- تتكون الآية (٩) من سورة (الحجر)، والأية (٨) من سورة (ص) من (١٩) حرفاً من الأحرف الهجائية هي: (ء، ا، ب، ح، ذ، ر، ز، ش، ظ، ع، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ي) ومجموع جمل هذه الحروف هو (٢٥٣٠). وإذا طرحنا من هذا العدد جمل الآية: ((إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)) وفق رسم المصحف يكون الناتج: (٢٤٦٦-٢٥٣٠) = (١١٤) وهو عدد سور القرآن الكريم.

د- إذا جمعنا ترتيب كلمات الجدول وترتيب السور، ننجاً بأن المجموع هو جمل قوله تعالى ((إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)) = (٢٤٦٦).

المصدر

موقع (مركز نون للبحوث والدراسات القرآنية / فلسطين). على شبة الانترنت. ■

ب- إذا فتحت كتاب (المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم) لمحمد فؤاد عبد الباقي، تجد أن كلمة (هارون) قد تكررت في القرآن الكريم (٢٠) مرة، فإذا جمعت الأرقام العشرين للسور التي وردت فيها كلمة (هارون) فستجد أن المجموع هو (٣٧٧).

ج- السور التي تبدأ بـ (ط) تكرر فيها كلمة (هارون) سبع مرات في الآيات التالية: (٣٠، ٣٠، ٩٠، ٩٢، ٧٠، ٧٠ من سورة طه)، و الآيات (١٣، ٤٨ من سورة طسم الشعراء)، والأية (٢٤ من سورة طسم القصص)، وعلىه يكون المجموع: (٣٧٧+٤٨+١٣+٩٢+٩٠+٧٠+٣٠) = (٣٧٧).

د- تكرر اسم (موسى) عليه السلام في السور التي تبدأ بـ (ط) (٤٦) مرة، وإذا ضربنا جمل (موسى) بعدد تكراره يكون الناتج : (٤٦×١١٦) = (٥٣٣٦). وإذا ضربنا جمل (هارون) بعدد تكراره في السور التي تبدأ بـ (ط) يكون الناتج (٧٧×٢٦١) = (١٨٢٧). وعلىه يكون المجموع: (١٨٢٧+٥٣٣٦) = (٧١٦٣) والمفاجأة هنا أنّ هذا العدد هو (٣٧٧×١٩).

لا نظن أن الأمر يقتصر على هذه الملاحظات الأربع، فنحن بحاجة إلى جمع الملاحظات المختلفة، لعلنا نصل إلى قانون في مثل هذه المسألة وغيرها.

المثال السابع

يقول سبحانه وتعالى في سورة (الحجر): ((إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)) فالقرآن الكريم محفوظ من الله تعالى، لأنّه أنزل لجميع الناس إلى يوم القيمة، أما الرسائلات السابقة فلا داعي لحفظها لأن كل رسول كان يبعث إلى قومه خاصة، فما ضرورة بقاء الرسالة وهي محدودة في الزمان و المكان والناس؟! .

هذه الآية التي تحكم بأن القرآن الكريم محفوظ، أقرب إلى المنطق أن تكون هي محفوظة في موقعها من السورة و السور الأخرى، ويمكن أن يكون هناك أكثر من طريقة رياضية لبيان ذلك وإليك واحدة تتعلق بحساب الجمل:

موضوع الآية هو (الذكر) لأن الآية تتحدث عن إنزال الذكر وحفظه، وإذا قمنا ب والاستقراء كلمات (الذكر) التي يقصد بها القرآن الكريم، والمعرفة بـ (أَل)، فسوف نجد أن كلمة (الذكر) في قوله تعالى: ((إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)) هي الكلمة رقم (٦٣) في سورة (الحجر)، التي ترتيبها في



مكة... مركز العالم والمركز المغناطيسي للأرض

إدريس غازي/ دهوك
ideris69@yahoo.com

وقد ورد عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) أنه قال بعد خروجه من مكة عند الهجرة (وَاللَّهُ إِنَّكَ لَأَبْرَدَ الْبَلَادَ إِلَى اللَّهِ وَأَبْرَدَ الْبَلَادَ إِلَيْيَ وَلَوْلَا أَنْ أَهْلَكَ أَخْرَجُونِي مِنْكَ مَا فُوجِتَ) ^(٧).

وتحتل مكة موقعاً متوسطاً متميزاً منذ أقدم العصور حتى الآن فهي منطقة عبور للقوافل التجارية ولقد إعتمدت التجارة الدولية على طريقين رئيسيين هما طريقة مكة التجاري وطريق الخليج العربي شمالي شبه الجزيرة العربية ^(٨). وحديثاً استطاع العلماء أن يتحققوا من وسطية مكة بواسطة الصور الحقيقية التي يصورها القمر الصناعي عندما يلتقط صوراً للكرة الأرضية مبتعداً عن سطحها بما لا يقل عن ٩٠٠ كم في الفضاء وهو البعد الذي تستطيع فيه أجهزة التصوير بالقمر الصناعي أن تلتقط صوراً للكرة الأرضية مشتملة على القطبين) وياستعمال أجهزة التكبير في فحص هذه الصورة تتضح وسطية مكة بين أقصى يابسة (في المحيط الشمالي) وأقصى يابسة (في القطب الجنوبي) ^(٩).

والعمرمة وفيها أول بيت وضع لعبادة الله ومكة ذات موقع متوسط في العالم وهي تمثل المعنى أو المفهوم الجغرافي لوسطية الأمة الإسلامية كما يقول تعالى: (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لَتَكُونُوا شَهَادَةً عَلَى النَّاسِ) ^(١٠) فوسطية الإسلام شاملة المعاني: وسطية في التمتع بطبيات الحياة الدنيا دون إفراط أو تفريط ووسطية في الأمور العامة والخاصة فلا تبذر ولا تقثير ثم هي وسطية في الموقع والمكان لذلك اختصها الله لتكون مهبط خاتم رسالاته إلى البشر أجمعين ^(١١).

ومكة والجزير العربية تقع في النقطة الوسط بين الأمم المختلفة التي من حولها وهذا يجعل إشعاعات الدعوة الإسلامية تنتشر بين جميع الشعوب المحيطة بها في سهولة ويسر ^(١٢).

لو سألت أحدهم : ما هو أقدم بناء لازال باقياً معيناً على وجه الأرض؟ قال لك: الكعبة، ولو سأله أيضاً ما هو البناء الذي يزار من قبل أكبر عدد من الناس سنوياً وعلى مدار السنة؟ قال لك: الكعبة ^(١٣).

فضل الله بعض الساعات على بعض كتفضيل ساعة الفجر فأصبحت أفضل ساعات النهار وفضل بعض الأيام على بعض كتفضيل يوم الجمعة على سائر أيام الأسبوع وفضل بعض الليالي على بعض كتفضيل ليلة القدر على سائر ليالي العام وفضل بعض الرسل على بعض وفضل بعض الأماكن على بعض كتفضيل مكة على سائر بقاع العالم لتكون مركزاً لظهور الدين الخاتم وانتشاره إلى سائر بقاع الكبة الأرضية وفضل الله مكة وكرمها حين جعلها مركز جذب الإشعاعات الروحية ومركزاً يحج إليه المسلمون من كل فج عميق وشاءت إرادة الله أن يوضع في مكة أول بيت للناس لعبادته وحده لا شريك له كما قال تعالى: (إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي يَبِكُهُ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ) ^(١٤). وسميت مكة بأم القرى كما وصفها القرآن (وَكَذَلِكَ أَوْيَنَا إِلَيْكَ قُمَّانَا عَرَبِيًّا لِتُنَذِّرَ أُمَّ الْقُرُونِ وَمَنْ حَوْلَهَا ...) ^(١٥). وقد سميت بهذا الاسم لعدة أسباب منها أنها وجهة الناس ومتوجههم في الحج

اليابسة على سطح الكرة الأرضية موزعة حول مكة توزيعاً منتظاماً ووُجِدَتْ مكة في هذه الحال هي مركز الأرض اليابسة وأعد خريطة العالم القديم قبل إكتشاف أمريكا وأستراليا وكرر المحاولة فإذا به يكتشف أن مكة هي أيضاً مركز الأرض اليابسة بالنسبة للعالم القديم يوم بدأ الدعوة الإسلامية.

ويضيف العالم الدكتور حسين كمال الدين: لقد بدأ بحثي برسم خريطة تحسب أبعاد كل الأماكن على الأرض عن مدينة مكة ثم وصلت بين خطوط الطول المتتساوية لأعرف كيف يكون إسقاط خطوط الطول وخطوط العرض بالنسبة لمدينة مكة وبعد ذلك رسمت حدود القارات وبباقي التفاصيل على هذه الشبكة من الخطوط واحتاج الأمر إلى عدد من المحاولات والعمليات الرياضية المعقدة بالإستعانة بالحاسب الآلي لتحديد المسافات والإنحرافات المطلوبة وكذلك احتاج الأمر إلى برنامج للحاسب الآلي لرسم خطوط الطول وخطوط العرض لهذا الإسقاط الجديد وقدراً إكتشفت أنني أستطيع أن أرسم دائرة يكون مركزها مدينة مكة وحدودها خارج القارات ويكون محيط هذه الدائرة يدور مع حدود القارات الخارجية.

مكة بتقدير الله هي قلب الأرض وهي بعض ما عبر عنه العلم في إكتشاف العلماء بأنه مركز التجمع الإشعاعي المفهطي يوانمه ظاهرة عجيبة قد تذوقها كل من زار مكة حاجاً أو معتمراً بقلب منيب فهو يحس أنه ينجذب فطرياً إلى كل ما فيها: أرضها وجبالها وكل ركن فيها حتى ليكاد لو استطاع أن يذوب في كيانها مندمجاً بقلبه وقالبه



ويروى العالم المصري الدكتور حسين كمال الدين قصة الإكتشاف الغريب فيذكر: أنه بدأ البحث وكان هدفه مختلفاً تماماً حيث كان يجري بحثاً ليعد وسيلة تساعد كل شخص في أي مكان من العالم على معرفة وتحديد مكان القبلة لأنها شعر في رحلاته العديدة للخارج أن هذه مشكلة كل مسلم عندما يكون في مكان ليست فيه مساجد تحدد مكان القبلة أو يكون في بلاد غريبة كما يحدث لمئات الآلاف من طلاب البعثات في الخارج لذلك فكر الدكتور حسين كمال الدين في عمل خريطة للكرة الأرضية لتحديد إتجاهات القبلة عليها وبعد أن وضع الخطوط الأولى في البحث التمهيدي لإعداد هذه الخريطة ورسم عليها القارات الخمس ظهر فجأة هذا الإكتشاف الذي أثار الدهشة.

فقد وجد العالم المصري أن موقع مكة المكرمة في وسط العالم وأمسك بيده (برجلاً أو فرجالاً) وضع طرفه على مدينة مكة ومر بالطرف الآخر على أطراف جميع القارات فتأكد له أن

لوأخذت خارطة العالم ورسمت خطأ يصل أقصى طرف أمريكا الشمالية (رأس برو) مع أقصى الطرف الشمالي للقاربة الأسترالية وخطا آخر يصل أقصى جنوب أمريكا الجنوبية وأقصى الشمال الشرقي لقاربة آسيا تقربياً ستجد تقاطع الخط مرة أخرى في مكة وفي الواقع وقبل ملايين السنين كانت القارات قطعة واحدة ولو حاولت إيجاد مركز هذه النقطة (شكلها مقترح من قبل العلماء على أنه كان كذلك قبل ملايين السنين) لوجدت مكة مرة أخرى في المركز^(١٠).

لقد أثبت الإكتشاف العلمي الجديد الذي كان يشغل العلماء والذي أعلن في يناير ١٩٧٧ أن مكة المكرمة هي مركز اليابسة في العالم وهذه الحقيقة استغرق سنوات عديدة من البحث العلمي للوصول إليها واعتمدت على مجموعة من الجداول الرياضية المعقدة إستعان فيها العلماء بالحاسب الآلي .

والتلاميد، والأشد إشارة كان الإتجاه الذي يشير إليه القلب لقد كان يتجه إلى القبلة.^(١٣)

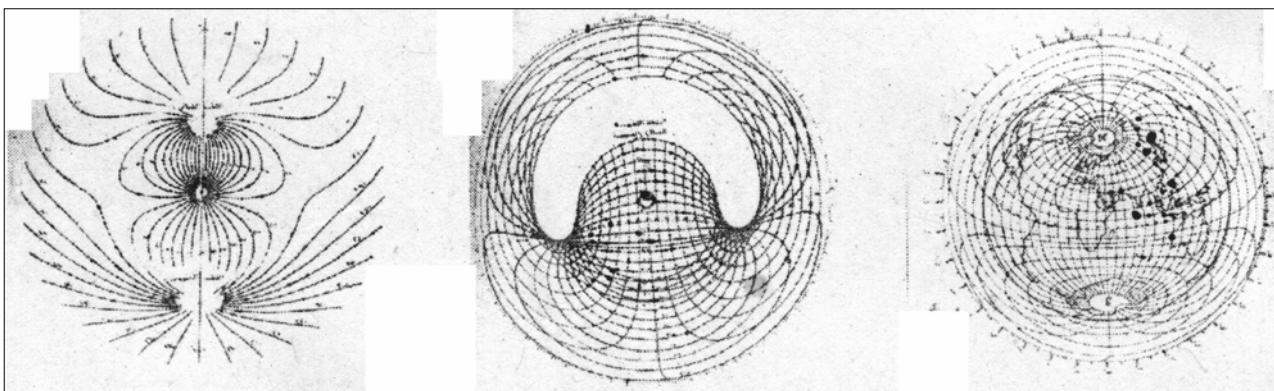
خطوط الطول والعرض المرسومة على وجه الأرض (في الخرائط والنماذج) فهي خطوط وهمية واختيار الخط الأول (ذي الرقم صفر) سواء أفقياً أو عمودياً يعود إلى الدولة واضحة التصنيف فالسلسل بذلك اعتباطي ويمكن لأي دولة أن تجعل من نفسها أو عاصمتها مركزاً أو مبدأ للخطيط لأنه لا يستند إلى حقيقة أرضية واقعة وكما هو معلوم فإن الكرة الأرضية معروفة بأنها

بعض الأبحاث (ما بعد الدكتوراه) والتقيت أحد الدكتوراه الذي روى لي حادثة علمية غريبة حدثت له و زملائه

في سنوات الدراسة في كلية الطب حيث قال : كنا نجري تجربة على الضفدع في المختبر، إن قلب الضفدع يعمل لـ(١٠) دقائق إضافية عند إخراجه من الجسم ولأن قلب الضفدع يحتوي على نظام ثلاثي وهذه المناعة الداخلية غير مرتبطة بالخارج وفي هذه الأثناء لاحظنا بأن القسم السفلي لعضلة القلب يشير إلى إتجاه معين ومهما حاولنا تغيير الإتجاه عشوائياً فإن القلب يستعدل

وهذا إحساس مستمر منذ بدء الوجود الأرضي^(١٤).

وفي النصف الثاني من القرن العشرين الميلادي قام أحد العلماء الأميركيان (المختصين في علم الطبوغرافيا) بإجراء بحوث يستنتاج فيها أن مكة المكرمة هي المركز المغناطيسي للكرة الأرضية وقد قامت بحوث هذا العالم على أساس ظاهرة كونية موجودة منذ خلق الكون وهي ظاهرة التجاذب فيما بين الأجرام السماوية (التجاذب المتبادل فيما بينها) وتصدر فاعلية هذا التجاذب من مركز هذه الأجرام



(كرة إفتراضية) وهي في الواقع مضغوطة ومنتفخة من الوسط، وأكبر دائرة عرضية (دائرة التقسيم) تحيط بالكرة

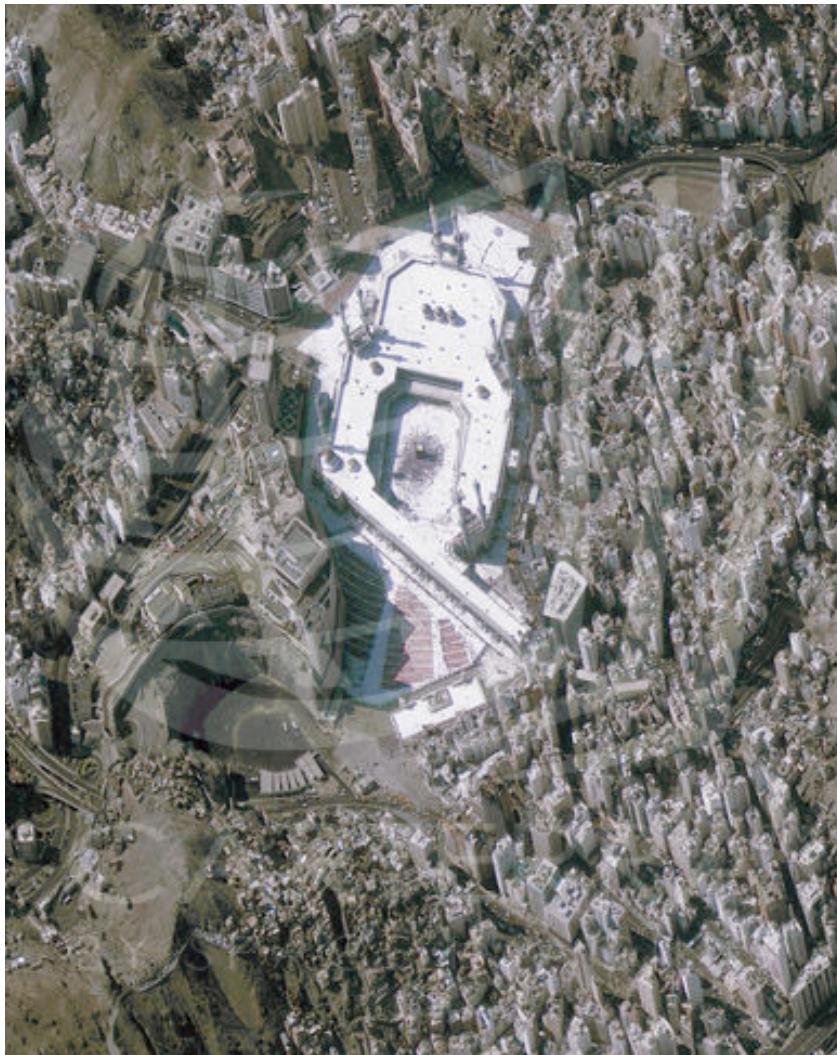
حيث يشير ذلك الجزء السفلي نحو نفس الإتجاه دائماً كالبوصلة تماماً، لقد أثار هذا حيرة ودهشة الأساتذة

(الكواكب والنجوم) والكرة الأرضية شأنها شأن أي كوكب آخر من الكواكب تصدر قوة جذبها للأشياء من مركزها

في باطنها وهي النقطة أو المركز الذي درسه ذلك العالم الأميركي وتحقق من وجود موقعه والمكان الذي يدل عليه على سطح الكرة الأرضية وإذا به يجد أن موقع مكة هو الموقع الذي تتلاقى فيه الإشعاعات الكونية وأعلن عن بحوثه هذه دون أن يدفعه على إجرائها أو الإعلان عنها وازع ديني أو سماوي^(١٥).

يروبي أحد الدكتوراه حادثة فيقول: كنت في ألمانيا لغرض





الأرضية هي خط الاستواء الذي من المفترض أن يقسم الأرض إلى نصفين متساوين ، الأقطاب أو نقاط الأقطاب هي (من المفترض) أن تقع على الخط المار بمركز دائرة خط الاستواء ولكن الوضع الحقيقي ليس كذلك، إن الطبقات الخارجية من القشرة تسحب على لب من الحديد والنikel السائلين وخلال هذا (الدوران) يتولد حقل قوة إلكترومغناطيسي وتتولد قوة كهربائية أيضاً، إن هذه القوة الإلکترومغناطيسية تخرج من قطب الأرض لتشكيل آخر طبقة محاطة بالغلاف الأرضي وهي (مغناطوسفير) وتعمل كغلاف مغناطيسي واق ، ولهذا فإنه في نصف الكرة الشمالي فإن البوصلات تشير نحو القطب الشمالي ولكن لماذا تختلف نقاط القطب (المفترضة) من قبل خطوط الطول والعرض مع الأماكن التي تشير إليها البوصلات كنقطة القطب المغناطيسية، إن الأرض لها إحناء بيضاوي بنحو يزيد قليلا عن (٣٢) (عن شكل الدائرة) وهذا الإنحناء هو الذي يجعل الأقطاب ترتح عن مواقعها (النظرية المفترضة) من قبل خطوط الطول والعرض وفي الواقع فإنه من خلال رسم خطوط الطول والعرض فإننا إذا أخذنا هذا (الإنحناء البيضاوي) بنظر الإعتبار أي اعتبار موقع الأقطاب هي نقاط الأقطاب المغناطيسية التي تتجه إليها البوصلات فسيتشكل لنا تبعاً لذلك (خط إستواء) جديد وفي ذلك الوقت سيكون (خط العرض الأعظم ذي الرقم صفر) أي خط إستواعنا الجديد مارا من منتصف مكة تماماً وهذا يعني مفهوماً آخر

لمركزية الكعبة للعالم إضافة للمفاهيم الأخرى.

ومن ناحية أخرى وفي حالتنا المعدلة هذه فإن مدار الجدي والسرطان يمران من (البلوك) الذي يتواجد فيه مكة (المربع المشكّل من نقاط خطوط الطول والعرض المعدلة) والأكثر إشارة أن خط الطول الذي يمر بالمدارين أعلى يقطع خط الاستواء في (نقطة) وهذه النقطة هي مكة ^(١٤).

المصادر والهواش

٥. فقه السيرة - د. محمد سعيد رمضان البوطي / ص ٣٦ .
 ٦. حقائق في ضوء العلم الحديث - عبد الرحمن العصافي / ج ١ ص ١٦ .
 ٧. هل الإسلام هو الحل؟ - د. محمد عمارة / ص ١٦٤ .
 ٨. المعجزة الخالدة مصدر سابق.
 ٩. نفس المصدر.
 ١٠. حقائق في ضوء العلم الحديث - مصدر سابق نفس الصفحة.
 ١١. موقع (islamway.com) على الإنترنت.
 ١٢. حقائق في ضوء العلم الحديث - مصدر سابق / ص ١٧ .
 ١٣. حقائق في ضوء العلم الحديث - مصدر سابق / ص ١٧-١٨ .
 ١٤. حقائق في ضوء العلم الحديث - مصدر سابق / ص ١٦-١٧ .
١. سورة آل عمران آية رقم ٩٦ .
 ٢. سورة الشورى آية رقم ٧ .
 ٣. سورة البقرة آية رقم ١٤٣ .
 ٤. برنامج (المعجزة الخالدة) على الكمبيوتر (CD).

استخدام المعرفة العلمية في تفسير آيات الذكر الحكيم



بِقَلْمِ نَشَأَةِ غُفْرَانِ سَعِيد

- ٢- مع الله في السماء / د. أحمد زكي.
- ٣- الله والعلم الحديث / د. عبدالرزاق نوفل.
- ٤- حقائق الإسلام وأباطيل خصومه / العقاد.
- ٥- عقائد المفكرين في القرن العشرين / العقاد.
- ٦- الإنسان بين المادية والاسلام / محمد قطب.
- وغيرها من المصادر والمؤلفات التي إعتمدت عليها المرحوم سيد قطب وأكثر من خلالها الفهم الذي:

 - ١- لم يكن معروفاً في عهد الرسالة ولا الأجيال التي أعقبت القرون الأولى من تاريخ الإسلام.
 - ٢- إن تلك المعلومات كـ(حقائق علمية) إكتشفت حديثاً تؤكد مصدر الوحي وصدق القرآن المنزّل من السماء على قلب النبي ﷺ.
 - ٣- ومن نتائج الفقرتين الأولى والثانية تقوم دعائم فكرة (الإعجاز العلمي) وسوف تبقى آفاق القرآن مفتوحة للأجيال كي تكتشف مجالات

- منهج التفسير، وما يفهم من الحديث الصحيح عن القرآن الكريم (ولا تنقضي زكي).
- عجبائه)... فيما ترى ماهي (العجبائب التي ستظهر للإنسان مع تطوره المعرفي ومدركاته وكشوفاته ومستحدثاته ... ياترى... ماهي الآيات والعلماء التي سيظهرها الله - سبحانه وتعالى - لبني البشر في الأفاق وفي الأنفس، ان لم يكن الإعجاز العلمي) في زيادة دائرة الإيمان عند المسلمين)...
- ويحاول البعض أن يجعل من الأستاذ سيد قطب - رحمه الله - وكتابه (في ظلال القرآن) شماعة أو معبراً لأرائه ومعاداته لكل فتح رياضي في تعرّيب الناس إلى القرآن وبيان إعجازه حسب المبتكرات العصرية والإستفادة في دائرة العلم لخدمة دائرة الإيمان.
- لهؤلاء نقول.....
- اذا رجعنا إلى المصادر العلمية في كتاب (في ظلال القرآن) فإننا نجد في مئات المواضع مقتبسات مفصلة ومطولة من الكتب التالية:
- ١- الإنسان لا يقوم وحده (العلم يدعو للأيمان) أ.كريس موريسون.

يتسائلون -ولهم كل الحق في أن يتتساءلوا- عن موقف الأستاذ سيد قطب - رحمه الله - في توظيب (المعرفة العلمية) وكيفية التعامل معها في كتاب (في ظلال القرآن)، وهل حقاً أنه كان يعادى منهاج (الإعجاز العلمي) في القرآن الكريم؟ وهل حقاً أنه أوصى فيما كتب الإبعاد عن (المنهج العلمي في التفسير)؟ أو الإستفادة من المستحدثات والتجارب العلمية والكشفات الحاصلة في التقدم العلمي والمعرفي والتكنولوجي، وهل حقاً يمكن أبعاد (الحقائق العلمية) بعد حصولها على الدرجة القطعية أو إستخدامها عند التحدث في آيات القرآن الكونية والإنسانية والحياتية.

وهل... وهل... أسئلة كثيرة يثيرها أناس مبتدئون أمام فطاحل القرن العشرين أمثال الدكتور زغلول النجار والشيخ عبدالمجيد الزنداني والأستاذ العقاد والعيفي و... الخ، إن اللغط والتشويش الفكري عند البعض في مسألة (الإعجاز العلمي) مسألة قديمة في الصراع بين التشبيث بالحرفيّة في

ذكر جدول بموقع تلك الكتابات الخاصة بالإعجاز العلمي دون أن يذكر هذه العبارة أو الأصطلاح:

النموذج الأول

«وَانْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَكَبِرَةٌ
نَسْقِيكُمْ مَا فِي بَطْوَنِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ
وَدَمٍ لِبْنًا خَالِصًا سَانِغًا لِلشَّارِبِينَ» (سورة النمل: ٦٦).

(فهذا اللبن الذي تدره ضروع الأنعام مم هو؟ إنه مستخلص من بين فرث، والفرث ما يتبقى في الكرش بعد الهضم، وامتصاص الأمعاء للعصارة التي تتحول إلى دم، هذا الدم الذي يذهب إلى كل خلية في الجسم، فإذا صار إلى غدد اللبن في الضرع تحول إلى لبن ببديع صنع الله العجيب، الذي لا يدرى أحد كيف يكون.

وعملية تحول الخلاصات الغذائية في الجسم إلى دم، وتغذيه كل خلية بالمواد التي تحتاج إليها من مواد هذا الدم، عملية عجيبة فائقة العجب، وهي تتم في الجسم في كل ثانية، كما تتم عمليات الإحتراق، وفي كل لحظة تتم في هذا الجهاز الغريب عمليات هدم وبناء مستمرة لا تكف حتى تفارق الروح الجسد.....

ولا يملك إنسان سوى الشعور أن يقف أمام هذه العمليات العجيبة لتهتف كل ذرة فيه بتسبيح الخالق المبدع لهذا الجهاز الإنساني، الذي لا يقاوم إليه أعقد جهاز من صنع البشر، ولا إلى خلية واحدة من خلاياه التي لا تتحصى، ووراء الوصف العام لعمليات الامتصاص والتحول والإحتراق تفصيلات تدير العقل، وعمل الخلية الواحدة في الجسم

المجهول، كما يتطاول مدعوا العلم ومدعوا التفكير العلمي ممن ينكرون حقائق الديانات وحقائق المجهول) ج ٢٩ ص ١٥٢.

وفي الجزء ٣٠ ص ٥٣ يكتب -رحمه الله- :

(فأما حيث تقدم الإنسان في المعرفة فقد عرف مدلول هذا النص ما هو أبعد مدى وأقدم عهدا من هذا المطر الذي يتكرر اليوم ويراه كل أحد، وأقرب الفروض الآن لتفسير وجود المحيطات الكبيرة التي يت弟兄 مؤها ثم ينزل في صورة مطر، أقرب الفروض أن هذه المحيطات تكونت أولا في السماء فوقنا ثم صبت على الأرض صبا).

وفي هذا يقول أحد علماء العصر الحاضر.

وفي نفس الجزء من كتاب (في ظلال القرآن) يكتب: (لقد كان هذا سراً مكنوناً في علم الله لا يعلمه البشر، حتى كان نصف القرن الأخير حيث أطلع العلم الحديث إلى هذه الحقيقة بطريقته) ج ٣٠ ص ١١٩.

٢- نماذج من (الإعجاز العلمي) من كتاب (في ظلال القرآن):

كنت أود أن أذكر نماذج (الإعجاز العلمي) على صورة مجموعات عن مواضيع خاصة عن الكون والحياة والإنسان في تفصيلاتها: السماء / السماوات / الأرض / الشمس / القمر / النجوم / الخلق / رحلة الجنين أو النطفة / الحياة / التوانز / الموت ... الخ

ولكنني سأكتفي بذكر نماذج دونها قلم الأستاذ سيد قطب -رحمه الله- ثم

الأوسع وأدلة أوثق على قوله تعالى: «سُنِّيَّرُهُمْ آيَاتِنَا فِي الْإِقْرَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ...» (سورة فصلت)، ولنطلع على فقرات من مواضع مختلفة من كتابه (في ظلال القرآن) للوصول إلى الحقيقة الثابتة عن موقف الأستاذ قطب -رحمه الله- ومدى فهم الأدعية عن الموضوع:

١- يكتب الأستاذ سيد قطب في الجزء ١٤ ط ١ ص ٧٧ عن القرآن الكريم: (والاليوم، بعدما تقدمت البشرية كثيرا، وتفتققت مواهب البشر عن كتب مؤلفات، وعن نظم وتشريعات يملك كل من يتذوق القول، وكل من يفقه أصول النظم الاجتماعية، والتشريعات القانونية أن يدرك أن مثل هذا الكتاب لا يمكن أن يكون من عمل البشر. وحتى الماديون الملحدون في روسيا الشيوعية، عندما أرادوا أن يطعنوا في هذا الدين في مؤتمر المستشرقين عام (١٩٥٤) كانت دعوهـم أن هذا القرآن لا يمكن أن يكون من عمل فرد واحد - وهو محمد - بل من عمل جماعة كبيرة، وأنه لا يمكن أن يكون قد كتب في الجزيرة العربية بل أن بعض أجزاءـه كتب خارجها؟! دعاـهم إلى هذا إـستـكـثارـ هذا الكتاب على موهبة رجل واحد، وعلى علم أمة واحدة.....).

ويكتب -رحمه الله- في موقع آخر عن العلماء وأنهم (لا ينكرون مالاً يعلمون ! لأنهم بالتجربة وجدوا أنفسهم عن طريق العلم ذاته - أمام مجاهيل فيما بين أيديهم مما كانوا يحسبون أنـهم فرـغـوا من الإـحـاطـة بـعـلـمـه ! فـتواـضـعوا تـواـضـعا علمـيا نـبـيلا ليـسـتـ عليهـ سـمـةـ الإـدـعـاءـ، ولا طـابـ التطـاوـلـ علىـ

الأسرار ما لاتنفي في هذا الكون الكبير.
وستجد الأجيال بعدها نصيباً مدخراً
لها من الآيات التي لم تكشف لنا بعد في
الأرض والناس، ويبقى هذان المعرضان
الإلهيان الهائلان حافلين بكل عجيب
وجديد إلى آخر الزمان.

وهذه العجائب لا يحصرها كتاب،
فالعلوم المكشوف عنها يحتاج تفصيله
إلى مجلدات، والجهول منها ما يزال أكثر
من المعلوم، والقرآن لا يحصرها
ولا يحصرها ولكنه يلمس القلب هذه
اللمسة ليستيقظ لها المتحف الإلهي
المعروف للأبصار والبصائر وليقضي
رحلته على هذا الكوكب في ملاحظة
وتذكرة، وفي متع رفيع يتأمل هذا الخلق
العجب الكامن في ذات نفسه وهو عنه
غافل مشغول . ج ٢٧ ص ١٤-١٨ ط. ١.

النموذج الثالث

«الذي خلق سبع سماءات
طبقاً، ماءٌ في خلق الرحمن من تفاوت
فاربع البصر هل ترى من فطورة»
(تبارك: ٣).

كتب الأستاذ سيد قطب -رحمه الله- : (والذي يعرف شيئاً عن طبيعة هذا الكون ونظامه -كما كشف العلم
الحديث عن جوانب منها- يدركه الدهش والذهول، ولكن روعة الكون لاتحتاج إلى هذا العلم، فمن نعمة الله على البشر أن أودعهم القدرة على التجاوب مع هذا الكون بمجرد النظر والتأمل: فالقلب يتلقى إيقاعات هذا الكون الهائل الجميل، تلقياً مباشراً حيث يفتح ويستشرف، ثم يتجاوب مع هذه الإيقاعات تجاوب الحي مع الحي قبل أن يعلم بفكرة ويارصاده شيئاً عن هذا الخلق الهائل العجيب.

تنطوي فيها أسرار هذا الوجود كله، لا
أسرار كوكب الأرض وحده!

والى هذين المعرضين الهائلين تشير الآياتان تلك الأشارة المختصرة التي تفتح هذين المعرضين على مصاريعهما لمن يريد أن يبصر، ولمن يريد أن يستيقن، ولمن يريد أن يملأ حياته حتى تفيض بالمتعة والمسرة وبالعبرة الحية، وبالرصيد القيم من المعرفة الحقة، التي ترفع القلوب وتضاعف الأعمار.

والنصوص القرآنية معدة للعمل في جميع الأوساط والبيئات والظروف والأحوال، قادرة على إعطاء رصيد معين لكل نفس ولكل عقل ولكل إدراك، كل بقدر ما يتقبل منها وما يطيق، وكلما إرتقى الإنسان في المعرفة، واتسعت مداركه، وزادت معلوماته، وكثُرت تجاربه وأطلع على أسرار الكون وأسرار النفس أرتقى نصيبيه، وتضخم رصيده وتنوع زاده الذي يتلقاه من نصوص القرآن، هذا الكتاب الذي (لانتفذ عجائبه، ولا يخلق على كثرة الرد) كما يقول عنه النبي الذي تلقاه واستوعب أسراره، وعاش بها يقول عن تجربة حية وجدها في نفسه فعبر عنها ذلك التعبير (كذلك): ولقد وجد الذين سمعوا هذا القرآن أول مرة من آيات الله في الأرض وأياته في النفس نصيبيهم، وتسلموا رصيدهم وفق معارفهم وتجاربهم وإشارقات نفوسهم ووجد كذلك كل جيل اتى بعدهم نصيبياً يناسب ما تفتح له من أنواع العلوم والمعارف والتجارب، ونجد نحن نصيبينا وفق ما اتسع لنا من رفقة العلم والمعرفة والتجربة، وستجد الأجيال بعدها من

في هذه العملية عجيب لا ينقضي التأمل فيه.

وقد بقي هذا كلّه سراً إلى عهد قريب، وهذه الحقيقة العلمية التي يذكرها القرآن هنا عن خروج اللبن من بين فرث ودم لو تكن معروفة لبشر، وما كان البشر في ذلك العهد ليتصورها فضلاً على أن يقرّها بهذه الدقة العلمية الكاملة، وما يملك إنسان يحترم عقله أن يماري في هذا أو يجادل، وجود حقيقة واحدة من نوع هذه الحقيقة يكفي وحده لإثبات الوحي من الله بهذا القرآن، فالبشرية كلها كانت تجهل يومذاك هذه الحقيقة، والقرآن -يعبر هذه الحقائق البحتة- يحمل أدلة الوحي من الله في خصائصه الأخرى لمن يدرك هذه الخصائص ويقدرها، ولكن ورود حقيقة واحدة على هذا النحو الدقيق يفحّم المجادلين المتعنتين (ج ١٤ ص ٧٧ ط. ١).

وهل بعد هذا دليل على صدق (الإعجاز العلمي) في آيات الذكر الحكيم؟ !.

النموذج الثاني

﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ، وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تَبْصِرُونَ﴾ (الذاريات: ٢٠-٢١).

كتب الأستاذ سيد قطب -رحمه الله-:

(هذا الكوكب الذي نعيش عليه) معرض هائل لأيات الله وعجائب صنعته، معرض لم نستجل منه حتى هذه اللحظة إلا القليل من بدائعه، ونحن نكتشف في كل يوم جديداً منه ونطلع منه على جديد، ومثل هذا المعرض معرض آخر مكنون فينا نحن النفسي الإنسانية... الخفية الأسرار، التي

- وجعلنا من الماء كل شيءٍ هي أفال
يؤمنون... (سورة الأنبياء) ج ١٧ ص ٢٢-٢٨.
- ٦/ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ، ثُمَّ مِنْ
نَطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلْقَةٍ..... سورة الحج ج ١٧ ص ٧٤-٧٧.
- ٧/ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِّنْ
طَينٍ..... سورة المؤمنون ج ١٨ ص ١٤-١٩.
- ٨/ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْتَدَةَ..... سورة المؤمنون ج ١٨ ص ٤٣-٤٥.
- ٩/ الَّذِي لَهُ مَلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ،
وَلَمْ يَتَنَزَّلْ بِلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ شَرِيكٌ فِي
الْمَلْكِ، وَظَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ
تَقْدِيرًا..... سورة الفرقان ج ١٩ ص ١٢-١٦.
- ١٠/ أَلَمْ تَرَ إِلَى بَكَ كَيْفَ مَدَ الظَّلَّ
وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلَنَا الشَّمْسَ
عَلَيْهِ دَلِيلًا..... (سورة الفرقان)
ج ١٩ ص ٤١-٤٤.
- ١١/ وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرِيْنَ هَذَا عَذْبَ
فَرَاتَ وَهَذَا مَلْحَ أَجَاجَ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْخَانًا
وَجَرَأَ مَجْوِرًا... الفرقان ج ١٩ ص ٤٨-٥٠.
- ١٢/ تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ
بِرُوجًا، وَجَعَلَ فِيهَا سَرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا،
وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خَلْفَ لِمَنْ
أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ أَوْ أَرَادَ شَكُورًا...
سورة الفرقان ج ١٩ ص ٥٤.
- ١٣/ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاؤِدَ وَسَلِيمَانَ عَلَيْهِ
وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَلَّنَا عَلَى كَثِيرٍ
مِّنْ عَبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ..... سورة
النَّمَل ج ١٩ ص ١٣٦-١٤٠.
- الأولى من كتاب (في ظلال القرآن) أو
الثانية للمجموعة الأولى التي أعاد طبعها
في حياته والتي أعيدت معاً في أماكن
مختلفة، نجد مثل هذه الإشارات العلمية
والاستفادة من التجارب الثابتة لعلماء
أوروبا وأمريكا وتجارب من علماء مصر
في مؤلفاتهم يقتبس الأستاذ سيد قطب
ـرحمه اللهـ من تلك المؤلفات لبيان
صدقية القرآن الكريم وأثبات مصدره
من الله - سبحانه وتعالى - وبيان حقيقة
طابقة تلك المعلومات الثابتة مع الذكر
الحكيم ... وأننا هنا نختار هذه
المجموعة كنماذج يحسن الرجوع
اليها ... وهي مادة دسمة في (الإعجاز
العلمي) للقرآن الكريم - من وجهة
نظرنا - واستخدام (المعرفة العلمية) في
بيان عظمة القرآن الكريم من وجهة نظر
الآخرين:
- ١/ هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
فِي سَتَةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشَهُ عَلَى الْمَاءِ...
سورة هود ج ١٢ ص ١٦-١٧.
- ٢/ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنْ
الثُّمُراتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسُفْرًا لَكُمُ الْفَلَكَ
لَتَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ..... سورة
أبراهيم ج ١٢ ص ١٠٦-١٠٨.
- ٣/ وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بِرُوجًا
وَزَيَّنَاهَا لِلنَّاظِرِينَ وَحَفَظَنَاها مِنْ كُلِّ
شَيْطَانٍ رَجِيمٍ إِلَّا مِنْ إِسْتِرْقَ السَّمَعِ
فَأَتَبَعَهُ شَهَابٌ مُبِينٌ... سورة الرعد ج ١٣
ص ١٤-١٧.
- ٤/ آتَوْنِي زِبْرُ الْحَدِيدِ، حَتَّى إِذَا سَاوَى
بَيْنَ الصَّدْفَيْنِ قَالَ انْذُخْوا..... سورة
الْكَهْفَ ج ١٦ ص ١٣-١٥.
- ٥/ أَوْلَمْ يَرَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رِتْقاً فَتَقَنَّاهُمَا
خَلَالَ كِتَابِ الأَسْتَاذِ سِيدِ قَطْبِ
ـرحمه اللهـ في أجزاء متفرقة في الطبعة

ومن ثم يكل القرآن الناس إلى النظر
في هذا الكون والى تعالى مشاهده
وعجائبها، ذلك أن القرآن يخاطب الناس
جميعاً، وفي كل عصر، يخاطب ساكن
الغابة وساكن الصحراء، كما يخاطب
ساكن المدينة ورائد البحار. وهو يخاطب
الأمي الذي لم يقرأ ولم يخط حرفًا، كما
يخاطب العالم الفلكي والعالم الطبيعي
والعالم النظري سواء. وكل واحد من
هؤلاء يجد في القرآن ما يصله بهذا الكون
وما يثير في قلبه التأمل والإستجابة
والتأمل. ج ٢٩ ص ١٣-١٤ ط ١٤-١٣ ط.
عزيزى القارئ
ماذا يزيد أصحاب مدرسة (الإعجاز
العلمي) على مثل هذه التوجهات
الفكريّة في استخدام العقل والقلب
والمعرفة الحديثة والتأمل ومن ثم
الإستجابة للتوجيهات القرآن الكريم، ماذا
يبغي دعوة (الإعجاز العلمي) أكثر من أن
يجدوا في آيات القرآن الكريم ما استجد
بالتجارب والحقائق العلمية التي لم يكن
أحد من البشر على إطلاع عليه أو حتى
تصوره
ثم جاء العلماء المحدثون وعن طريق
التجارب وإستخدام العقل في كشف
(الحقائق العلمية) وهم لا يدركون أصلًا
تواافقها مع آيات القرآن الكريم ... ماذا
نحاول أكثر من أن نقدم الدلائل على
صدق الوحي ومصداقية القرآن وعزم
النبي محمد ﷺ وهو يتلقى القرآن من
ربه - سبحانه وتعالى - ليكون إعجازه
مستمراً أبداً موفقاً لطموحات العلماء
والمفكرين في كل زمان ومكان. (ولو
كان من عند غير الله لوجدوا فيه
اختلافاً كثيراً) (النساء).

٣- نماذج من (المعرفة العلمية) في
كتاب (في ظلال القرآن):
خلال كتاب الأستاذ سيد قطب
ـرحمه اللهـ في أجزاء متفرقة في الطبعة

- ١٤/ قال الذي عنده علم من الكتاب
أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك
طرفك... سورة النمل ج ١٩ ص ١٤٨-
١٥١.
- ١٥/ فأربينا به حدائق ذات بحجة. أ
إله مع الله؟ أم من جعل الأرض قرارا،
وجعل خاللها أنها... سورة النمل ج ٢٠
ص ١٦-١٧.
- ١٦/ ومن آياته أن خلقكم من تراب،
ثم أذاً أنتم بشر تنتشرون
سورة الروم ج ٢١ ص ٣٥-٤٠.
- ١٧/ خلق السماوات بغير عمد ترونها،
والقى في الأرض رواسي أن تميد بكم
..... سورة الروم ج ٢١ ص ٦٨-٧١.
- ١٨/ ثم جعل نسله من سلاله من ماء
مهين، ثم سواه ونفع فيه من روحه ...
سورة الروم ج ٢١ ص ١٠٢-١٠٣.
- ١٩/ يعلم ما يعلم في الأرض، وما يخرج
منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها
... سورة سباء ج ٢٢ ص ٥٨-٦١.
- ٢٠/ وما يعمد من معمود، وما ينقص
من عمره إلا في كتاب، إن ذلك على
الله يسبير ... سورة سباء ج ٢٢ ص ١١٦-
١١٨.
- ٢١/ الذي جعل لكم من الشجر
الأخضر نارا، فإذاً أنتم منه توقدون
..... سورة يس ج ٢٣ ص ٢٨-٣٩.
- ٢٢/ أجعل الآلة لها واحدا إن هذا
شيء عجب سورة ص ج ٢٣
ص ٨٤-٨٨.
- ٢٣/ يذلّكم في بطون أمهاتكم
خلاقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث
سورة الزمر ج ٢٤ ص ١٤-١٦.
- ٢٤/ إن الذين يجادلون في آيات الله
بغير سلطان أتاهم، إن في صدورهم إلا
كبر ماهر ببالغيه سورة الزمر
ج ٢٤ ص ٨٤-٨٦.
- ٢٥/ لخلق السماوات وال الأرض أكبّر من
خلق الناس، ولكن أكثر الناس لا يعلمون
... سورة الزمر ج ٢٤ ص ٨٨-٩٠.
- ٢٦/ قل أنتكم لتكفرون بالذي خلق
الأرض في يومين سورة فصلت
ج ٢٤ ص ١١٣-١١٦.
- ٢٧/ إن في السماوات وال الأرض آيات
للمؤمنين سورة الجاثية ج ٢٤
ص ١٢٦-١٢٨.
- ٢٨/ حملته أمه كرها ووضعته
كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا
..... سورة ص ج ٢٦ ص ٢٠-٢٢.
- ٢٩/ والسماء بنيناها بأيد وإنما
لmosoun، والأرض فرشناها فنعم
الماهدون، ومن كل شيء خلقنا زوجين
لكلكم تذكرون ... سورة الذاريات
ج ٢٧ ص ٢٤-٢٦.
- ٣٠/ وأنه هو رب الشعوب
سورة النجم ج ٢٧ ص ٧٠.
- ٣١/ إنا كُل شيء خلقناه
بقدر سورة القمر ج ٢٧
ص ٩٧-١٠٤.
- ٣٢/ خلق الإنسان من ضلال كالغبار
..... سورة الرحمن ج ٢٧ ص ١١٦-
١١٨.
- ٣٣/ يخرج منها اللؤلؤ والمرجان
..... سورة الرحمن ج ٢٧
ص ١٢١-١٢٣.
- ٣٤/ أفرأيتم ماتمنون
إلى نهاية الآيات فلولا تذكرون ...
سورة الواقعة ج ٢٧ ص ١٣٨-١٤٦.
- ٣٥/ من ذا الذي يفرض الله قرضا
حسنا فيضاعفه له ولو أجر كريم ...
سورة الحديد ج ٢٧ ص ١٦٤-١٦٦.
- ٣٦/ هو الذي جعل لكم الأرض
ذلولا، فامشو في مناكبها وكلوا
من رزقه وإليه النشور... سورة الملك
ج ٢٩ ص ١٨-٢٤.
- ٣٧/ فلا أقسم بما تبصرون وما
تبصرون سورة الحاقة ج ٢٩
ص ٨٦-٩١.
- ٣٨/ وأننا لمسنا السماء فوجدناها
..... سورة الزمر ج ٢٤ ص ٨٨-٩٠.
- هذا غيض من فيض من جملة
استخدام (المعرفة العلمية) الأكاديمية
الموثوقة كحقائق ونتائج تجريبية ثبتها
الأستاذ سيد قطب - رحمة الله - وفتح
الباب أمام الأجيال القادمة ان يستفيدوا
من الكشوفات العلمية لبيان صدق
القرآن الكريم والوحى والنبوة عن طريق
(الإعجاز العلمي) وما يهيئة الله للإنسان
في بيان صدق القرآن.
والحمد لله أولاً وآخرًا... ■

نبودة رقمية في القرآن والسنة النبوية



وَزَحْفُ الْجَيْشِ الْبَابِلِيِّ عَلَى مَمْلَكَةِ يَهُوذَا سَنَةَ ٥٨٦ ق.م
فِي عَهْدِ مَلْكَهَا التَّاسِعِ عَشَرِ الْمَلَكِ (صَدْقِيَا) وَقَضَوْا عَلَيْهَا
وَسَيِّدُوا شَعِيهَا.

وتعاقب الأنباط والروماني والفرس على بني إسرائيل غير أنهم نالوا متنفساً إبان عهد الملك كورش الفارسي، ثم تعرضوا إلى إبادة سنة ١٣٥ الميلادية على يد الإمبراطور الروماني (هادrian)، حيث أخذوا من القدس، وما حولها.

ولم تقم لهم قائمة بعدها ضمن دولة كدولة (إسرائيل) أو (يهودنا) إلا حكما ذاتيا تحت راية فارسية أو رومانية أو يونانية ...

وتجدر الإشارة إلى أن اليهود تعرضوا إلى سبي سنة ٧٠ م أيضاً على يد (تيتيس) أي قبل (هدريان) مما دفع البعض إلى تفسير ذلك بالوعد الأول والأخر إلا أن النظر في قوله تعالى ﴿شَمَ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكُرْبَةَ عَلَيْهِمْ﴾ يوحى بعودة السلطان لليهود على الذين سبواهم ودمروا ممالكهم وهم المصريون والعراقيون.

تحت هذا العنوان تناول الأستاذ بسام الجرار بحثاً مالبث أن أضاف اليه الجديد بعد سنين ..
بعد قراءاتي للبحثرأيت من الضروري تلخيصه والتركيز على الجانب العددى منه بعد الدعاء للأستاذ بال توفيق والبركات.

حقائق تاريخية

* أقام سيدنا داود عليه السلام مملكة لليهود في الأرض المباركة ثم خلفه إبنه سليمان عليه السلام فكان خير خلف لخير سلف كما أخبرنا المولى سبحانه بذلك **ووهبنا لداود سليمان نعم العبد إنه أواب** ﴿٣٠﴾

* توفي سليمان عليه السلام سنة ٩٣٥ ق.م، فإنقسم اليهود فيما بينهم حيث إتجه ذريه عشرة أسباط إلى الشمال وأسسوا مملكة إسرائيل ونصبوا (يريعام بن نابط) ملكاً عليهم في حين بقيت الأقلية في القدس موالية لملكها (يريعام بن سلامان) والملك مملأة بهذا

تعرضت المملكة الى هجمات من قبل المصريين
فالأشوريين فالبابليين (الكلدانيين) ويمكن تسمية تلك
الفترة بفترة (الجوس) وقد أشار القرآن الى ذلك بالقول:
﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الْدِيَارِ وَكَانُوا مُفْعُولِ﴾
والجوس: التردد ذهاباً وإياباً.

جاء في (كتاب الملوك الثاني): ان الآشوريين هاجموا مملكة إسرائيل سنة ٧٢٢ ق.م في عهد ملوكها التاسع عشر (هوشم) ودمروها.

(١٥٩٦ - ٤٠ = ١٥٥٦) وهذا الرقم هو عدد السنين بين وفاته عليه السلام ومجيء الرسول ﷺ إلى القدس !!!

١٢١ م الأسراء	← →	١٣٥ ق.م بداية الأفساد الأولى
---------------	-----	------------------------------

- بعد التمييص تبين أن الإسراء كان في ١٠/١٠ م .

- وعندما أعلن اليهود إقامة دولة إسرائيل في ١٩٤٨/٥/١٥ شنت الجيوش العربية حرباً ضدها حتى أصدرت الأمم المتحدة قراراً بوقف إطلاق النار في ١٩٤٨/٦/١٠ وهو التاريخ الفعلي لقيام الدولة اليهودية.

فلو أضفنا ٧٦ سنة قمرية على هذا التاريخ لخلصنا إلى (٢٠٢٢/٣/٥) وهو ذكرى هدم الهيكل الأول عند اليهود وهو يوم زوال الدولة اليهودية ، وهو يوم سبت يوافق العام ١٤٤٢ هجرية، والعام ٢٠٢٢ يبدأ بيوم السبت وينتهي به أيضاً.

ملاحظة أخرى

العام ١٩٤٨ (إقامة الدولة اليهودية) يوافق السنة ١٣٦٧ الهجرية أي بعد مرور ١٣٦٨ سنة مجرية على الإسراء لأن القول الراجح أن الإسراء كان قبل الهجرة بعام واحد. **عودة إلى كلام العجوز اليهودية والرقم ٧٦:**
عندما اجتاحت إسرائيل لبنان عام ١٩٨٢ أعلن مناحيم بيغن -وفي ذروة الانتصار العسكري- أن إسرائيل ستعم بأربعين سنة من السلام وفق ما جاء في التوراة .
ولو أضفنا (٤٠) إلى العام ١٩٨٢ لخلصنا إلى سنة ٢٠٢٢ م اذا ٢٠٢٢/٣/٥ الموافق ليوم السبت هو تاريخ زوال الدولة اليهودية وليس فناء شعب إسرائيل .
من جهة أخرى توصل الباحث إلى استنتاجات لطيفة أخرى نورد بعضها :



وبالرغم من قول علماء الإنثروبولوجيا أن ٩٠٪ من يهود العالم اليوم لا ينتمون إلى أسباط بني إسرائيل حيث أن عشرة أسباط تعتبر ضائعة...

ولكن قول المولى سبحانه وتعالى **﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدَ الْآزْفَةِ جَنَّا بَكُمْ لِفِي﴾** (الأسراء: ١٠٤) تصريح بأن الله سيجمعهم من الشتات رغم كونهم منتمين إلى أصول شتى ...

في محاضرة للأستاذ محمد أحمد الراشد تعلقت بالنظام العالمي الجديد ذكر خلالها قصة نقلها بتصرف: أنه عندما أعلن عن قيام دولة إسرائيل سنة (١٩٤٨) زارت عجوز يهودية والدة الأستاذ الراشد وهي تذرف الدموع حزناً فسألتها أم الأستاذ مستغربة كيف تبكين ويهود العالم فرحو؟ فأجابت العجوز أن قيام دولة لليهود إشارة إلى ذبحهم بعدها بست وسبعين سنة! ! - هكذا تعلمت من الحاخams .

يقول الأستاذ الراشد أنه بعدها كبر ربط هذا الرقم بالمدنب هالي الذي يزور الأرض كل ٧٦ سنة. إنتهى كلام الأستاذ الراشد .

ندخل الآن عالم الأرقام:

- وفاة سليمان عليه السلام هو تاريخ أو بداية الأفساد الأول وهو سنة ١٣٥ ق.م

يقول الأستاذ بسام الجرار: تحدث القرآن مرة واحدة عن وفاة سيدنا سليمان عليه السلام وذلك في (سورة سباء الآية ١٤): **﴿فَلَمَا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ...﴾** ولو حسبنا الأحرف من بداية السورة حتى حرف (الفاء) التي تستهل بها (الآية ١٤) لوجدها ٩٣٥ حرفاً، هذه الفاء تعقيبية تفتح موضوع موته عليه السلام وتحمل التسلسل !!! ٩٣٥

من جهة أخرى الآية ١٣ التي تبحث في سلطان سليمان عليه السلام مكونة من ١٩ كلمة و ٨٤ حرفاً: (١٥٩٦=١٩×٨٤)، المعروف أن حكم سليمان عليه السلام كان أربعون عاماً فلو طرحنا ٤٠ من الرقم أعلاه أي:

من كتب الإعجاز العلمي

الإعجاز العلمي في القرآن

المؤلف: د. السيد الجميلى

دار القلم للتراث ، ٢٠٠١

أتحف الدكتور السيد الجميلى (المكتبة القرآنية) بكتابه الأول (الإعجاز الطبى في القرآن الكريم) عام ١٩٧٧، وكانت سابقة في موضوع (الإعجاز العلمي) أتبعه مجموعة من العلماء والخبراء في الصحة العامة بدراسات شديدة وفتוחات مباركة في الموضوع. وكتب السيد الجميلى مقالات في مختلف المجالات الإسلامية والشبابية والعلمية في القاهرة ومن ثم جمعها مضيفاً إليها دراسات في الكون والحياة والأرض والجبال في كتابه الأخير (الإعجاز العلمي في القرآن).

وكان للأستاذ الجميلى دوره في تحقيق كتابي: (الطب النبوى) للإمام ابن قيم الجوزية والأمام الذهبي ونشرهما في عام (١٩٨٠) بجانب كتابه (إعجاز الطب النبوى) - جزاه الله خير الجزاء.

وكتاب (الإعجاز العلمي في القرآن) يحوى في صفحاته الـ ٣٠٠ مجموعة من المقالات تتجاوز في عناوينها المائة ومن مصادر عربية وأجنبية تتجاوز المائة كذلك عدا المثبتة في الحواشى لصفحات الكتاب ... ومن الجميل أن السيد الجميلى أدرك منذ البداية التأكيد على ما يلي:

(وصفوة القول ومجمل الموضوع (في رأينا) أن نأخذ بالتفسير العلمي على حذر شديد، وفي حيطة بالغة، واحتراس وحذق وفطنة، فلا تحمل الألفاظ فوق ما تطبق، ولا يجب الصرف عن الظاهر إلا لضرورة تقضي ذلك، أو في حالة استحالة المعنى الظاهر، تنزعها عن التكليف، وتصونها من هجنة الإعتساف والتزييد) المقدمة

وفي الكتاب مباحث نشرها المؤلف في مجلة الأزهر والرياضة والشباب وأعاد نشرها في الكتاب مثل:

والله يقدر الليل والنهار	ص ٤٣
وجعلنا نومكم سباتنا	ص ٤٦
يزيد في الخلق ما يشاء	ص ٥٦
وجعلنا الليل والنهار آيتين	ص ٧٣
يا سارية الجبل...الجبل	ص ١٠٠
ويسألونك عن الجبال	ص ١١٤

وبحوثاً أخرى حديثة المبنى والمعنى نختار مجموعة منها:

الغواصات والمتفجرات	ص ٢٢
حرب النجوم العصرية	ص ٩١
نقل الأعضاء	ص ١٨٦
الهندسة الوراثية	ص ٢٠٥
قوانين الوراثة	ص ٢٤٣

وفي ختام الكتاب مجموعة رائعة من الصور التوضيحية التي لا يستغنى عنها في بحوث (الإعجاز العلمي في القرآن). ولابد أن يقرأ.....

مجموع الآيات من قوله تعالى: ﴿يَا قوم ادخلوا الأرض المقدسة...﴾ (المائدة: ٢١) إلى ﴿وقلنا من بعده لبني إسرائيل... لفيفا﴾ (الأسراء: ١٠٤) هي (١٤٤٣) ذكرنا أن سنة ٢٠٢٢ م تقابل سنة (١٤٤٣) الهجرية، ومنها: جمل الآية ﴿فإذا جاء وعد الآخرة جتنا بكم لفيفا﴾ هي ٢٠٢٢ حسب قراءة ورش لكلمة الأخيرة، وتسلسل كلمة لفيفا هو ١٤٤٣ !! !!

والأعجب أن ما جاء من كلمات بعد (لفيفا) وهي ﴿وبالحق أنزلناه وبالحق نزل﴾ وتحمل تسلسلات: ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ولو جمعناها حصلنا على ٥٧٨٢ وهو العام العربي الذي يوافق سنة ٢٠٢٢ م !!! ولطيفة أخرى نختتم بها البحث أن عدد السنين بين الإسراء وزوال الدولة اليهودية هي ٦٢١-٢٠٢٢ = (١٠٤١ سنة) وقلنا قبل قليل أن الزوال سيكون في: السبت ٥ آذار.

وحساب الجمل لها هي: + ٤٩٣ + ٥ = ٩٣١ !!!

ويختتم الأستاذ جرار بحثه الشيق بالكلمات التالية: ما كنت أحب الخوض في مثل هذه القضايا ولكن وجدتني مدفوعاً في هذا المسار من خلال عملية استقرائية فرأيت من واجبي أن أضع البحث بين يدي القارئ ليخلص إلى النتائج التي يراها لعلمي أنه رب مبلغ أوعى من سامي. وما أظن أن هذا هو نهاية المطاف وكلما أعدت النظر وجدت جديداً وأرجو أن لا يبخل علينا القاريء الكريم إذا وقع على جديد في المسألة أو رأى اعوجاجاً لابد أن يقوم.

والله الموفق