



هه‌یڤ

گۆڤاریکی زانستی وه‌رزیه

(ناوهندی کوردستان بۆ ئیعیازی زانستی له قورئان و سونهت) دا ده‌ری ده‌کات

- 1 تیشک.....
- سهرنوسهر
- 2 گۆرکانی عه‌ده‌ن و ئاگری جه‌شر.....
- د. دارا گۆلّ حامد
- 5 پیکهاتنی شاخه‌کان.....
- سایه فارس
- 6 رووه‌که پزیشکییه‌کان له قورئان و سونه‌تدا.....
- د. جه‌لال حه‌مه‌سالح بۆسکانی
- 12 چه‌ند روویه‌کی ئیعیاز له سوره‌تی (النحل) دا.....
- د. نازاد عه‌لی
- 15 ئیمان، سروشته له ناخی مروّفا.....
- عه‌لی حه‌مه ره‌سوولّ
- 18 شه‌و خوړ داده‌پوشیّت.....
- د. دلۆڤان حامد
- 20 روانینیکی زانستی بۆ دیارده‌ی تاریکی و رووناکی.....
- کاوه محه‌مه‌د شارباژێری
- دۆسیه‌ی ژماره/
- بابه‌تی یه‌که‌م: توانای هه‌لگرتنی په‌یام موعجیزه‌یه‌کی گه‌وره‌ی
- 23 پیغه‌مبه‌ره (ﷺ).....
- م. نه‌شّه‌ت غه‌فوور
- بابه‌تی دووهم: دیارده‌ی هه‌وره‌بروسکه شایه‌تی ده‌دات له‌سه‌ر
- 28 راسگۆیی پیغه‌مبه‌رمان (ﷺ).....
- م. فاروق ره‌سوولّ یه‌حیا
- 33 موعجیزاتی نه‌حه‌مه‌دی.....
- م. سه‌عه‌یدی نوورسی



هه‌یڤ

خاوه‌نی نیمتیاز

نه‌شّه‌ت غه‌فوور سه‌عه‌ید

سهرنوسهر

د. مه‌ریوان نه‌حه‌مه‌د ره‌شید

جیگری سهرنوسهر

د. دارا گۆلّ حامد

ده‌سته‌ی نووسهران

فاروق ره‌سوولّ یه‌حیا

جه‌مال محه‌مه‌د نه‌مین

د. دیاری نه‌حه‌مه‌د ئیسماعیل

کاوه محه‌مه‌د شارباژێری

ناونیشان

سلیمانی

ته‌لاری سه‌ره‌به‌ست- نه‌هومی سه‌یه‌م

نزیک مزگه‌وتی سه‌لاحه‌دین



گەردوونى . ئەم بارودۇخەي ئىستاي ھەسارەكان لەم كۆمەلەيەدا سەلامەتى لەسەدا سەدى تا ھەتا ھەتايە پىئابەخشىت، بەلكو دەشىت ھىزى كىشكردن و كارىگەرى تەنەكان و خىرايىيە جياوازەكانيان لە سوپانەویدا لەسەدان ھەزارو ملىونەھا سالدۇ دوچارى پروداوى كتوپريان بكات. ئەوھتا بەردەوام دەبينىن كە ھەسارۆكەكان لە خولگەكانيان دەردەچن و دەدەن بەدەورو بەرى خۇيانداو سەر پووى مانگو بەردەنەيزەكىيەكان كە دەگەنە سەر زەوى بەلگەي ئاشكرای ئەو دياردەيەن.

بەلام دوچاربوونى زەوى بە پىياكىشانى گەورە كە ترسو دلەراوكى خستۆتە دلى خەلكەوہ زياتر ئەو بەسەرھاتەمان دىنئتەوہ ياد كەلەسەرھەتاكاني سەدەي پيشوودا پوويدا كاتىك كلكدارى (ھالى) بەلای زەويدا تىپەرى . خەلك جۆرىك ترسىنران كە گوایە گازەكەي ھالى دەگاتە سەر زەوى كە گازىكى كوشندەيەو مرؤف توشى نەخوشى و ژەھراوى بوونى دەكات بۆيە ھەندىك لەوانەي بازرگانى بەچارەنووسى مرؤفەوہ دەكەن حەبىكيان خستە بازارەوہ بەو بيانوہى كە مرؤف لە مەترسى ھالى دەپارىزىت، بەوھش پارەوسامانىكى زۆريان كۆكردەوہ . بەلام كاتىك ھالى لە ھەشتاكاني سەدەي پيشوودا دەركەوتەوہ خەلكى ھوشيار تر بوون و بەم مەسەلەيە ئىستغلال نەكران.

ئەمرؤش ئەو چىرۆك و فلىم و دىمەنانەي لەسەر ئەم مەسەلەيە بلاودەكرىنەوہو سىنارىيوى جۇراو جۆرى بۇ دادەنرىت وەك سىنارىيۆكەي ھالەو ئەم كارە لەلايەن زانايان و مەلەبەندە زانستىەكانى ئەمريكاو بەرىتانياوہ رەتكراوہتەوہو پىناچىت تەنىكى گەورەي وا بەو جۆرە(يان ھەرشتىكى تر) بكىشىت بە زەوى دا لەم مېژووەدا يان زەوى بەكويتەوہ بوارى ھىزى كىشكردنى ئەو تەنەوہ.

ماوہيەكە خەلكى باس لە دياردەيەكى گەردوونى ترسناك دەكەن كە برىتییە لە پىياكىشانى تەنىكى گەردوونى بە زەويەكەي خۇماندا، ئەم دەنگوباسە نەك تەنھا كوردستان بەلكو سەراپاي جىھانى گرتۆتەوہو جۆرەھا سىنارىيوى بۇ دارىژراوہو بەپىي ئەو ھەوالانە سالى ۲۰۱۰ بىت يان ۲۰۱۴ زەوى يان بەشىكى لەناودەچىت.

كاتىك باس لە زەوى يە، گرنگە پارىزگارى لە مانەوہى بەكەين چونكە چارەنوسى ئىمەي مرؤف، تا رادەيەكى زۆر بەستراوہ بە چارەنوسى ئەم ھەسارەيەوہ، وا چاكە لەگەل ھەواو ئاوو كانزاو دارو بەردى ژىنگەكەمان بەچاكى مامەلە بەكەين، ئەمە كارىكە لە دەسەلاتى خۇماندايەو ئاودەكرىنەوہى زەوى ئەركى سەرشانى ئىمەي مرؤفەو دەبى ھەمىشە دژ بەجەنگو كاولكارى بين.

ئەوہى دەمىنئتەوہ باس لەوہيە كە ئىمەي مرؤف، ھىچ فاكتەرىكى سلبى نىن تىايداو بەدەر لە دەسەلاتى ئىمەيە، كاتىك پووبەپووى دياردەيەكى دەركەي دەبينەوہ كە لە دەروہى زەوى يەوہ دىت و جىي خۆيەتى لەم دياردە دەركەيە كە ئەمرؤ باسى لىدەكرىت بزائىن چۆن مامەلە دەكەين.

زەوى ئەندامىكى كۆمەلەي خۆرەو تا ئەمرؤ تاقە ھەسارەي ئەم كۆمەلەيەيە كە ژيانى تىايە . جگەلە زەوى بە پىي پۆلىنى تازەي ھەسارەكانى كۆمەلەي خۆر كە لەسالى ۲۰۰۶ دا ئەنجام درا ھەوت ھەسارەي تر ھەن كە برىتتىن لە عەتارد، زوھرە، مەريخ، موشتەرى، زوحەل، ئورانوس، نىپتون. ئەمە جگەلە ژمارەيەكى زۆر ھەسارۆكە كە لە پشتىنەي نىوان مەريخ و موشتەرىدان و بە دەورى خۆردا دەسوپىنەوہو ھەروہا ژمارەيەك مانگو كلكدارو تەنى

گرکانی عهدن و ناگری حه شر

به پینوسی: طارق عبده إسماعیل
وهرگیرانی: د. دارا گول حامد

بوته نهو شاره میژووویه. نهوهی باسماں کرد زور بهروونی به وینهی مانگه دستکردهکان دهبنیریت.

ناشکرایه هیچ کهسیک له کوندا نهیزانیوه شاری عهدن کهوتوته سهردهرچهی گرکانیک، ههتا ئینگلیزهکان خستیانه ژیر دهستی خویانهوه، له گهگ سهرهتای چاخی فرینداو وینهگرتنی شارهکان له بهرزاییه زورهکانهوه، نهوکات شاری عهدن وهک شاخیکی پوچال و دهرچهیهکی گهرهه گرکانیکی زهبهلاحی دامرکاوه دهرکهوت، ههروهک پیغهمبهه (صلی الله علیه وسلم) له فرمودهکهی سهرهتادا فرموویهتی، ههرویه ئینگلیزهکان ناوی (Kraytar) واته (دهرچهی گرکان) یان لیئاو، نهو ناوهش له ناویاندا باو بوو بهکاریان دهینا نهک عهدن.

شاندیکی پاشایهتی بهریتانی بو زانستی گرکانهکان سالی 1964 ز بهسهروکیهتی پروفیسور I.G.Gass ههستان به تویرینهوه له گرکانی عهدن که تویرینهوه زانستیکهی بهم دهستهواژیه دهست پیدهکات (ههموو گرکانهکانی تری زهوی له بهرانبهه گرکانی عهدن دا وهک یاریه

نیشانانه، ناگریکه له یه مه نهوه خهک بهروه مه حه شر پاپیچ دهکات.

وه له گیرانهوهیهکی تری پیشهوا موسلیمدا: (...نار تخرج من قعر عدن ترحل الناس). واته: ناگریکه له چالایی عهدنهوه خهک کوچ پیدهکات. وهلای "نهبی داود"یش: (وآخر ذلك نار تخرج من الیمن من قعر عدن تسوق الناس إلى المحشر).

واته: کوئا نیشانه بریتی یه له ناگریکه له چالایی عهدنهوه له یه مه ن دیته دهره خهک بهروه مه حه شر پاپیچ دهکات.

پیشهکی

شویئی جیوگرافی شاری عهدن: عهدن دووم گهرهترین شاری یه مه نه، بهسهه کهنداوی عهدندا دهروانیت و 170 کم له پوژهلای گهرووی (باب المنذب) وه دوره.

زورینهی شاری عهدن دهکهویتته ناو ئوقیانوسهوه، نهم شاره له گرکانیکی زور گهوره پهیدا بووه، که له لایهکی زهریاکه دا تهقیوهته وه بو ماوهیهکی زور بهردهوام بووه ئنجا دوی سستبوون و ساردبوونهوهی. وهکو ههموو گرکانیکی تر دهرچهیهکی بو دروست بووه بهلام دهرچهیهکی یه کجار گهروهو فراوان، دواتر

له سهحیحی موسلیم دا هاتوه له حوزهیغههی کوری نهسیدی غهفاریهوه (خوا لئی رازی بیئت): (اطلع النبي صلی الله علیه وسلم علینا ونحن نتذاکر فقال: ما تذاکرون؟ قالوا: نذکر الساعة. قال: إنها لن تقوم حتی ترون قبلها عشر آیات، فذکر الدخان والدجال والدابة وطلوع الشمس من مغربها ونزول عیسی ابن مریم صلی الله علیه وسلم ویأجوج ومأجوج، وثلاثة خسوف: خسف بالمشرق، وخسف بالمغرب، وخسف بجزیره العرب، وأخر ذلك نار تخرج من الیمن تطرد الناس إلى محشرهم).

واته: له کاتیکدا ئیمه یادمان دهکردهوه پیغهمبهه صلی الله علیه وسلم هات بو لامان و فرموی: یادی چی دهکه نهوه؟ گوتیان: یادی کاتی هاتنی قیامهت (الساعة) دهکهینهوه، فرموی: قیامهت نایهت ههتا له پیشیدا (10) نیشانه نهبینن، دوکه له که، دهجال، نازه له که (الدابة)، ههلهاتنی پوژ له پوژئاووه، هاتنه خوارهوهی عیسای کوری مهریهه (علیه السلام)، یه ئجوج و مه ئجوج، سئ پوچونهکه، پوچونیک له پوژهلای، یهکیکی تر له پوژئاووه پوچونیکی دورگهی عهرهه، وهکوئا نیشانهه له (10)



شاری عەدەن و بەشێک لە دەرھاویشتەکانی گرکانە کە و دەریای چواردەوری دەرکەوتوو



کشانی گرو ماددە ئاواوەی گرکانیک

ناگرینه (العاب النارية) و هیچی تر ئەوەش
 لە ڕیگەیی بەراوردکردنی پیکهاتە
 بنیاتیەکانی ئەو گرکانانەو گرکانی عەدەن.
 وە لە گۆقاری (Readers Digest 1979)
 دا و تاریکی زانستی دەخوینینەو کە
 دەلیت گرکانی کاراکاتی لە
 ئەندەنوسیا (Karakati volcano) کە
 سالی 1883ز تەقیووەتەو و زانیان
 بەبەهێزترین گرکانی تۆمارکراوی یادەو
 مرقایەتیان مەزەندە کردووە، کە بۆتە
 هۆی گیان لەدەستدانی چل هەزار
 4000 کەس و دەنگی ئەم گرکانە لە
 دووری 5000 کیلۆمەترەو
 بیستراوە، خۆلەمیش و
 دوکەلەکەیی بۆ ماوەی هەفتە
 یەک بەری خۆری لە تەواوی
 گۆی زەوی گرتووە و ئەو
 گرکانە بوو هۆی هەلوەشان و
 لەناودانی زۆربەیی ئەو دورگە
 یەیی کە تییدا تەقیووەتەو
 و زانیان هێزی ئەو گرکانەیان
 بە سەد 100 بۆمی هایدروجینی
 خەمڵاندووە!!!!

نوسەر بەمجۆرە کۆتایی بە وتارە
 کەیی دینیت: ئەم گرکانە زۆر
 گەورەییە-کە باسکرا- بە
 بەراورد لەگەڵ گرکانی (عەدەن)
 دا وەک یاریەناگرینه وایە. ئەنداز
 یار (مەعروف عەقەبە) لە توێژینە
 وە کەیی (عەدەن): پەهەندی میژوویی
 و شارستانی (دەلیت): گرکانی (عەدەن)
 بەیەکیک لەو شەش ناوەندە
 گرکانیە دەژمێردریت کە دەکەو
 نە سەر یەک هێلی گرکانی و لە
 گەروی (باب المنذب) لە دەروازە
 ی خواروی زەریای سوورەو تا شاری
 (عەدەن) درێژ دەبیتهو، وە لەم
 دوایانەدا یەکیک لەو ناوەندە
 گرکانیانە لە چیای (الطیر) لەبە
 رانبەر کەنارەکانی یەمەن لە
 زەریای سووردا چالاک بوو.

لە کۆتایدا پوختەیی پوهەکانی
 ئیججازی زانستی و جوگرافی و
 میژوویی و نادیار (غیبی) فەرمودە
 پیرۆزەکەیی پیغەمبەر صلی الله علیه
 وسلم دەخینە روو:

گرکانی عەدەن و ناگری حەشر

www.haiv.org

(١) پیغەمبەر (صلی اللہ علیہ وسلم) دەفەر مویت (عەدەن) شاریکی پوچالە (قەرعدن) ئەوەش دەرناکەوێت تەنها بە وینەگرتنی دور نەبێت بە فرۆکە یاخود بە مانگی دەستکرد.

(٢) لە فەرموودە پیرۆزەکەووە ئەو دەخوینرێتەووە (عەدەن) دەکەوێتە سەر گرکانیکی گەورە، بەلام درێژبووی ئەم گرکانە دەگاتە ناوکی گۆی زەوی کەبە بارستاییە زۆر گەورەکی لە ئاسن و نیکی تەواوە جیادەکرێتەووە چەندین ئاگرایی تەواوە لەم گرکانەووە لە چالاکبونیکی گەورەدا لە ئاوە نزیکەکانی زەریای چوار دەوری شارەکەدا هاتوونە دەروە، بەمشێوەیە ئەو گرکانە شاخیکی زۆر گەورە دروست کردووە کە دەرچەیی گرکانەکی دەکەوێتە سەر و ئەوەش شاری (عەدەنە).

دووبارە ئاگرەکە لەهەمان شوێندا دەردەچێتەووە، ئەوەش کاریکی باوە لەزۆربەیی گرکانەکانی جیھاندا، دیارە کۆتا دەرچوونیشی زۆر بەتین و بەهێزتر دەبێت و مڕۆق، هەموو بۆ شوینی کۆبونەووە (عشر) لە زەوی شام پالەنێت، بوونی زەریاش پێ لە بلابونەووەی ئاگریک بە هەموو زەویدا ناگریت، چونکە زەریاکان لە پۆژی قیامەتدا دەکولێن و ئەو ئاگرەکی کە لە ژێرماندایە دەپژێنن، ئەمەش یەکیکە لەپراغەیی زانیان بۆ ئەم نایەتە پیرۆزە: ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ﴾

الإنفطار: ٣

هەروەک زانراوە گرکانەکان بومەلەزەیان لەگەڵدا دەبێت. بە هۆی تیشکانی توێکی زەوی لە ئاکامی هاتنە دەروەیی ماددە تەواوە گرکانیەکان لە قولایی زەویەووە بۆ چینهکانی سەر زەوی، ئەمەش دەبێتە هۆی خلیسکانی چینهکانی زەوی و بەمجۆرەش پیش دەرچوونی مادە تەواوە گرگرتووەکان بۆ سەر زەوی بومەلەرزە دروست دەبێت.

ئنجای دواي پوودانی بومەلەرزەکە گرکانەکە هەرچی قورساییی خۆیەتی لە ئاسن و



نەخشەی شارێ عەدەن



دەرچەیی یەکیک لە گرکانەکان کە ناتوانرێت لەگەڵ دەرچە زۆر گەورەکەیی گرکانی عەدەن بەراورد بکریت



گرکانی چالکی شاخی (طبر) لە تەنیشتی عەدەن

پيگهاتني شاخه كان



و: سايه فارس - به كاليويس. به شي خاك

خوای گهوره دهفهرمویت: (وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ) النحل، ۱۵ واته: خوای گهوره له زهويدا چهند شاخیکي له شیوهی لنگهردا ههئداوه بۆ نهودی تاسه له لنگهردان بی نهکات وه چه م و پروباری تیا داناوه و ریگهی زوری بهدییهناوه تا ری ی بی دهرکهن.

له راشی ئه م نایهتهدا (نیمامی طبری) دهئیت: خوای گهوره له زهويدا شاخهکانی جیگیر کردووه و چهسپاندوونی، (الرواسی) کوی (راسی) یه که چهسپینه یان جیگیربوونه.

ئه م نایهتهدا نایهتهدا به پيگهاتني شاخهکان دهکات نهویش بهریگهی ههئدان له خوارهوه بۆ سهروهه، که له زهویهوه دهرپهپین تا یارمتهی چهسپاندنی زهوی بدمن له لهزین و شلوقی .

راستیه زانستیهکان

زانستی نوئ دهریخست که شاخهکان به چهند شیوهیهک پیک دین، بهلام گشتیان لهسهه دهرپهپینی جوژی مادهکی و که لهکهبونیان بۆ سهروهه بهندن، ههروهه ک چون مرؤفیک که چین چین له خاک بخاتهسهه یهک تا نهو ناستی گردیک یان بهزایی یهک پیک بیت.

وه زاناکان دهئین که شاخهکان بهشیوهیهکی فراوان بهشاری له چهسپاندنی توئیکلی زهويدا دهکهن، لهبهه نهودی شیوهیهکی همیه که له میخ دهجیت، ههریویه کاردهکات لهسهه هاوسهنگی زهوی.

روه نیعجازیهکی

هورئانی بیروژ 14 سهده پیش نیستا باسی له گرنگی شاخهکان له پووی جیگیرکردنی زهوی و شیوازی پيگهاتني به ریگهی ههئدان کردووه، لهسههوه دهردهکهوئت ئه م وتهیه له رووی زانستیهوه راستهوه کهمترین جیوازی له نیوان هورئانی بیروژو زانستی نوئ دا نیه. ئه مئهش نهوه دهردهخات که هورئانی بیروژ له رووی جیولۆجی یهوه موعجیزهیه، لهبهه نهودی لهسههردمی دابهزینی وهی دا کهس هیچی دهرباری ئه م راستیه زانستیانه که دهرنهخرا بوون نهدهزانی، ههتا سهدهی بیست دهری خست .

بههیزهکان و دهرچوونی بریکي یهکجار زوری بهرده تهاوه گرگرتوهکان.

هورئانی بیروژ به دهقیکی بیروژ که باسی پوژی ههستانهوه(القیامة) دهکات دوویاتی ئه م راستیه دهکاتهوه وه دهفهرمویت: ﴿وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ﴾ الانشقاق: 3-4 واته: ساتیک کاتیک زهوی راکیشراو نهوی تیاوو فری ی ساو هیچی تیا نه م.

لهو دوو نایهتهه بیروژهدا ئامازهیهکی پوون ههیه بۆ پیوهندی نیوان بومهلهزهه و کشان و جیابونسهوهی پلیتسهکانی زهوی و جولهکانیان و ئنجا هاویشتنی نهوهی لهناویدایه له ناگرو مادهدی تهاوه.

لهگه له فهرمودهی گرکانی(عهدهن) دا پیغهمهبر صلی الله علیه وسلم چهند پوچونیکي زهوی باسکردووه، ههروهه پون بۆوه دووباره بۆیه پوچون پیوهندی به بومهلهزهوه ههیهوه، پووداوه زانستیه جیولۆجیهکان له گه له ریکخستن زانستی جیولۆجی فهرمودهه بیروژهکهی پیغهمهبری خواداو صلی الله علیه وسلم. ئه و نایهتهه بیروژانهی ئامازهیان پیهدرا تهاوو ریکهدهکهوئت بهمشیوهیه: -- بومهلهزهه ئنجا پوچون ئنجا گرکانهکان و، یهکهمین و گهورهترینیان گرکانی(عهدهن). بهو پییهش که زورینهی گرکانهکان له ژیر زهریاکاندان، ئه و کاتهش زهریاکان گر دهگرن و کلپه دهستین ههروهه پهرورهگاری بالادهست دهفهرمویت: ﴿وَإِذَا الْبُحَارُ سُجِّرَتْ﴾ التکویر: 6 واته: وه دهمنیک کهدهریاکان ههگیرسینران.

سههراوهکانی نوسهه:

مقالات من السي أن أن ومن جوجل أريس ومقال من جريدة المدينة للدكتور محمد علي البار العدد 16613 يوم 18 شوال 1429 هجرية وبعض المقالات الأخری.

وهذا موقع متصل بالأقمار الصناعية ولا يحتاج لبرنامج تحميل ومن خلاله ستري مدينة عدن داخل فوهة البركان العظيم ومحاط معظمها بمياه البحر المحيط كما عرضنا الصورة بأول مقالنا هذا

کانزای تری تهاوه بۆ سهه زهوی دههاویژئیت ههروهه پهرورهگاری دهفهرمویت: ﴿وَإِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَالَهَا. وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ الزلزلة-1-2 واته: کاتیک زهوی هاته له رزه بهله رزینی خووی وزهوی ههچی شتی قورسی ناوی ههیه هه مووی فریدایه دهرهوه ئه مئهش واتای کوئایی پووداوهکانی دنیاو دهستیپیکي پوژی ههستانهوهیه، ئه مئهش به داکهوتنی ئاگریکي گرکانی دهبیت له وشکانی و زهریاکاندا، بیگومان بههیزترینیان ئاگری گرکانی (عهدهن) که خهک بۆ مهحشهرو پرسینهوه راپیچ دهکات، ههروهه نایهت و فهرموده بیروژهکان ئامازهیان پیداوه. لیهدا دهبینن پیوهندیهکی ئاشکراو لیکدانهپراو، له نیوان بومهلهزهه نیوان نهوهی زهوی له شیوهی بهردی گرگرتوودا بهشیوهی گرکانهکان دههاوئته دهرهوه، ههیه. بۆیه دهبینن که نایهتهکانی پهرورهگاری ئه و دوو کرداره بهیهکهوه گریدهدهن و تهئکید لهسهه پوودانی بومهلهزهه هاویشتنی قورساییهکانی ناو ههناوی زهوی دهکهن، که ئه وانیش بریتین لهبهرده تهاوهکان که بیگومان لهبهردهکانی سهه روی زهوی قورسترین چونکه زوری بریتین له ناسن و نیکی تهاوه، ئاشکراشه که چهقی قورسایي زهوی بارستاییهکی یهکجار گهورهیه که قهبارهکی دهگاته چواریهکی قهبارهی گووی زهوی، پهرورهگاری دهفهرمویت: ﴿وَإِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَالَهَا. وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾.

لیهدا پیویسته ساتیک بوهستین و بیر بکهینهوه، کاتی دابهزینی هورئانی بیروژ کئ دهیزانی که پیوهندی له نیوان بومهلهزهه نیوان مادهه تهاوه گرگرتوهکاندا، که زهوی دوا بومهلهزهه دهیانهاویژئیت، ههیه؟ ئاشکرایه زانایان ئه و راستیهیان نهدهزانی. کاتیک پهیان پیهدرو زانایان که گهیشتنه قولایی ئوقیانوسهکان و ئه و تیچچونانهی پلیتی زهوی و ئه و دارمانانهیان بینی که بوونه هوی بومهلهزهه



رووهکه پزیشکیه کان له قورئان و سوننه تدا

دووهم : رهشکه
Nigella sativa

نوسینی: دکتۆر جهلال حه‌مه سالح بۆسکانی
کۆلیجی کشتوکاڵ - زانکۆی سلیمانی
jalal.boskani@yahoo.com

- که‌واته ناوه زانستییه‌که‌ی رهشکه (Nigella sativa) به‌لام له زمانه ناوچه‌یه‌یه جیا‌جیا‌کاندا ده‌گۆریت:
- 1- کوردی : رهشکه
 - 2- عه‌ره‌بی : الحبة السوداء، حبة البركة
 - 3- فارسی : سیاه دانه siyah dane
 - 4- تورکی : corek otu
 - 5- به‌نگالی : Kalo jira
 - 6- هیندی : kaloumj
 - 7- عبری : kezah
 - 8- روسی : chernushka
 - 9- ئینگلیزی : Nutmey Flower, Fennel Flower, Black Cumin
- BlackCaraway, Blackseed, RomanCoriander, BlackOnionseed

که‌لاکانی دریی‌گۆله‌ن، په‌نگیان شینیکی کال و سپین هه‌ندئ جار شینیکی ره‌شی تۆخن و نه‌مانیش 5-10 په‌ره‌که‌یان هه‌یه (petals). به‌ره‌که‌ی گه‌وره‌و پانه که‌لووداره‌و که‌پسولیه له 3-7 گیرفانی به‌یه‌که‌وه نوساوو په‌یوه‌ست پیک دیت، هه‌ریه‌که له‌م گیرفانانه ژماره‌یه‌ک تۆوی تیدایه، وه تۆوه‌کانی وه‌ک به‌هه‌ارات و ماده‌یه‌کی پزیشکی به‌کار دین.

بۆلئینی رهشکه:

- 1- شانشین Kingdom : Planate
- 2- به‌ش Division : Magnoliophyta
- 3- پۆل Class : Magnoliopsida
- 4- ئۆردهر Order : Ranunculales
- 5- خیزان Family : Ranunculaceae
- 6- توخم Gems : Nigella
- 7- جۆر Species : sativa

(1) فه‌رموده‌کانی پیغمبه‌ر ﷺ که ده‌رباره‌ی

رهشکه هاتون:

1. حدیثنا محمد بن رمح و محمد بن الحارث المصریان قالا حدیثنا الیث بن سعد عن عقیل عن ابن شهاب أخبرنی أبو سلمة بن عبدالرحمن وسعید بن المسیب أن أبا هریرة أخبرهما أنه سمع رسول الله ﷺ یقول : (فی الحبة السوداء شفاء من کل الداء إلا السام و السام هو الموت و الحبة السوداء الشویز (صح). رقم الصحیفة 859، 863، أخرجه البخاری و مسلم.

2. حدیثنا أبو سلمة یحیی بن خلف حدیثنا أبو عاصف عن عثمان بن عبدالملک قال سمعت سالم بن عبدالله یحدث عن أبیه أن رسول الله ﷺ قال: (علیکم بهذه الحبة السوداء فإن فیها شفاء من کل داء إلا السام) (الصحیفة 859، 863، أخرجه مسلم).

3. حدیثنا أبو بکر بن أبی شیبة حدیثنا عبیدالله أنبأنا إسرائيل عن منصور عن خالد بن سعید قال خرجنا و معنا غالب بن أجمر فمرض فی الطریق فقدمنا المدینة و هو مریض فعاده ابن أبی عتیق و قال لنا علیکم بهذه الحبة السوداء فخذوا منها خمساً أو سبعاً فأسحقوها ثم أقطروها فی أنفه بقطرات زیت فی هذا الجانب و فی هذا الجانب فإن عائشة حدیثتهم أنها سمعت رسول الله ﷺ یقول أن هذه الحبة السوداء شفاء من کل داء إلا السام قلت و ما السام قال الموت. (رقم الصحیفة 863 و أخرجه البخاری)

4. أن هذه الحبة السوداء شفاء من کل داء إلا السام (صحیح) و له شاهد أخرجه البخاری و ابن ماجة عن خالد بن سعید قال: خرجنا و معنا غالب بن أجمر فمرض فی الطریق فقدمنا المدینة و هو مریض فعاده ابن أبی عتیق فقال لنا علیکم بهذه الحبیبة السوداء فخذوا منها خمساً أو سبعاً فأسحقوها ثم أقطرها فی أنفه بقطرات زیت فی هذا الجانب فإن عائشة (رضی الله عنها) حدیثنی أنها سمعت النبی ﷺ یقول: فذکرته.

وه‌سفی رووه‌کی رهشکه

رهشکه رووه‌کیکی یه‌ک ساه‌ی گولگه، به‌زۆری له‌ خواری پۆژه‌لاتی ناسیادا ده‌پوویت، 20-30سم، له‌ کۆتایدا (کۆتایی قه‌ده‌که‌ی) بۆ چه‌ند لقیك دابه‌ش ده‌بیئت،

نهم پوهه‌که، تۆوه‌کانی تامیکی که‌سکونی په‌گتالی هه‌یه، له بۆندا ده‌چیتته‌وه سهر چلیک، که‌زیاتر له‌گه‌ل ئیشی هه‌ویرو چۆره‌ک و کولیچه به‌کار دیت، هه‌روه‌ها له زۆر له وولاتدا تیکه‌لای نان ده‌کریت وه‌ک، نانی تیری له کورده‌واریدا، نانی پیشاوه‌ر له پاکستان و نه‌فغانستان، وه‌ئوه‌ی جی‌ئی ناماژه‌یه سه‌یره فیل ده‌یخوات بۆ ئه‌وه‌ی یارمه‌تی هه‌رس کردنی بدات.

میژوی رووه‌کی ره‌شکه:

پش‌کنینه ئارکیؤلوجیه‌کانی (Hopf و Zohary) و انیشان دده‌ن، که‌ نزیکتین میژوی چاندنی نهم پوهه‌که ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ میسریه کۆنه‌کان(کاتی فیرعه‌ونه‌کان به‌ تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می کوت ناخامینه‌کان)، نه‌مه‌ش به‌ یه‌کک له‌ کلتورو نه‌ریتی میسریه‌کان ناسراوه، وه‌ فیرعه‌ونی‌ه‌کان باوه‌ریان وابوو که‌ نهم پوهه‌که سودی بۆ پوژنی دواپی هه‌یه. نویتین سه‌رچاوه که‌ باس له‌ ره‌شکه ده‌کات و میژوی ره‌شکه بۆ کتیبی جوه‌کان: په‌یمانی کۆن(العهد القديم Old testament) ده‌گه‌ریتته‌وه که‌ ناماژه به‌وه ده‌دات که‌ پیگه‌یشتنی گه‌نم و ره‌شکه جیاوازن، به‌ واتایه‌کی تر کاتی دروینه‌یان جودان((Isaiah 28 : 25, 27) هه‌روه‌ها (Hopf و Zohary) ناماژه به‌وه دده‌ن که‌ به‌کاره‌ینانی باوی تۆوی نهم پوهه‌که له‌سه‌رده‌می کلاسیکی و دونیای کۆندا بۆ تام و بۆنه‌که‌ی ده‌گه‌ریتته‌وه.

ره‌شکه، بۆ چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک وه‌ک ماده‌یه‌کی پزیشکی به‌کار هینراوه چ وه‌کو گیاه‌کی یا نه‌و پۆنه‌ی لی‌ی دهره‌ینراوه. له‌ ناسیا و نه‌فریقاو پوژنه‌لای ناوه‌راستدا، به‌شپوه‌یه‌کی باو به‌کاره‌ینانی جیاوازی هه‌به‌وه. بۆ کۆنه‌ندامی هه‌ناسه‌دان و دروستی گه‌ده‌و ریخۆله‌کان و ریخ‌خستنی کاری جگه‌رو گورچيله، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری باشی هه‌به‌وه هه‌یه له‌سه‌ر سوپی خوین و کۆنه‌ندامی به‌رگری له‌ش Immune

system، وه‌ به‌شپوه‌یه‌کی گشتی وه‌ک خۆراک و چاره‌سه‌ر بۆ ته‌ندروستی گشتی به‌کارهاتوو. له‌ئیسلا میشتا زۆر بره‌و بایه‌خ به‌ ره‌شکه دراوه هه‌روه‌ک له‌سه‌ره‌تای باسه‌که‌دا ناماژه‌مان پیکرد وه‌ک له‌و چه‌ند فهرمووده‌یه‌ی که‌له پیغه‌مبه‌ره‌وه محمد ﷺ به‌ریوایه‌تی جیا جیا گپ‌دراوه‌نه‌ته‌وه که‌ده‌فه‌رموویت: ره‌شکه(تۆوه‌که‌ی) بۆ هه‌موو نه‌خۆشیه‌ک چاره‌سه‌ر جگه له‌مردن.

ئین سینا، خاوه‌نی کتیبه به‌ناوبانگه‌که‌ی، قانونی پزیشکی (Canon of Medicine)، ناماژه بۆ ره‌شکه ده‌کات وه‌ک رووه‌کیکی پزیشکی هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینیت وه‌ک هاندهریک و وزه به‌خش به‌ له‌ش، یارمه‌تی مروّقه، ده‌دات بۆ چاره‌سه‌رکردنی خه‌موکی و هه‌ست به‌ ماندویتی کردن. هه‌روه‌ها ئین سینا ناوی نهم پوهه‌که‌ی له‌ لیستی نه‌و پوهه‌که‌کانه داناره‌که(طب النبوی)دا یاخود پوهه‌که پزیشکیه‌کانی که‌ پیغه‌مبه‌ر محمد ﷺ ناماژه‌ی پیکردون وه‌ک له‌ صحیحی بوخاریدا ریوایه‌ت کراوه که‌ ره‌شکه بۆ هه‌موو نه‌خۆشیه‌ک چاره‌سه‌ره - جگه له‌ مردن¹ له‌ پزیشکی یونانیشتا، ناماژه به‌ گرنگی ره‌شکه کراوه وه‌ک چاره‌سه‌ریک بۆ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ نه‌خۆشی.

ره‌شکه له‌ لی‌ئاندا:

ره‌شکه ته‌نها له‌ پوژئاوا‌ی ناسیادا نیه، به‌لکو نهم پوهه‌که(تۆوه‌کانی) له‌ ولاتانی خۆزه‌لای ناوه‌راست و خوارئاوا‌ی ناسیاش به‌کار دیت، به‌تایبه‌تی له‌ تورکیا، لبنان، ئیران. (له‌ تورکیا و هه‌روه‌ها له‌ کوردستانیش) ره‌شکه تیکه‌لای نان ده‌کریت، هه‌روه‌ها ره‌شکه وه‌ک تام و بۆن ده‌کریتته‌وه ناو هه‌ویروه‌وه، وه‌نهم به‌کاره‌ینانه له‌ ئیرانه‌وه گوازان‌ه‌وه بۆ سه‌روی هندستان، هه‌روه‌ها ره‌شکه تیکه‌لای

سه‌وزه جیا جیاکان ده‌کریت، وه‌ک له‌هه‌ندی ولاتدا به‌هارات له‌ دروست کردنی سه‌وزه‌ی باینجان و کوله‌که ناویدا زۆر به‌کار دیت پیش به‌کاره‌ینانی به‌وشکی ده‌خړیتته‌وه ناو تاوه‌وه، ده‌برژینریت بۆ نه‌وه‌ی تام و بۆنی زیاد بکات، له‌ هه‌ندی‌ک له‌ ولایه‌ته‌کانی هندستان وه‌ک پوژئاوا‌ی به‌نگال و سیکیم، هه‌روه‌ها له‌ به‌نگلادیش، ره‌شکه له‌گه‌ل 4 جو‌ری تردا تیکه‌ل ده‌کریت که‌ پینج دهرمانه‌یه‌ک دروست ده‌کن، وه‌ نهم پینج دهرمانه‌یه‌ له‌ هندستان پی‌ی ده‌لین(Panch Phoron) بریتین له: ره‌شکه، phenugreek، زیره، خه‌رتله‌ی ره‌ش و رازیانه وه‌ هه‌مووی به‌ بپی یه‌کسان، هه‌ندی‌ک جاریش له‌ شوینی زیره، بیبه‌ری ره‌ش(ئاله‌تی کوتراو)، یاخود ajwain به‌کار دین، نهم پینج دهرمانه‌یه پیش به‌کاره‌ینانی له‌ناو پۆندا(به‌تایبه‌تی پۆنی خه‌رتله) سور ده‌کریتته‌وه

پیکهاتای کیمیایی ره‌شکه:

هه‌روه‌ک باس‌مان کرد ره‌شکه (Nigella sativa) رووه‌کیکه سو‌ده‌که‌ی له‌ تۆوه‌که‌یدایه، واته تۆوه‌که‌ی وه‌ک خواردن و به‌هارات و وه‌ک رووه‌کیکی پزیشکی به‌کار دیت، سالی(1959 ز) له‌ میسر دکتۆر(الدخانی) و هاوه‌له‌که‌ی کاریان له‌سه‌ر تۆوی ره‌شکه کرد وه‌ ناماژه‌یان به‌وه‌دا که‌ له 40٪ کیشی ره‌شکه رۆنی جیگره(Fixed Oil) و، له 1.4٪ رۆنی به‌هه‌لم بووه(Vocally Oils) و، 15٪ ترشی نه‌مینی(amino acids) تیدایه(که پیکهاتایه‌ی پروتینه)، جگه‌له‌مانه‌ش چه‌ند توخمیکی کانزایی وه‌ک کالیسۆم و ناسن و سو‌دیۆم و پوتاسیۆمیان تیدایه، هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌کانی دی ناماژه به‌وه دده‌ن که‌ تۆوی ره‌شکه چه‌ند جو‌ر نه‌سته‌ر(ester) ی تیدایه که‌ بریتین له‌ ترشی چه‌وری نا تیری نا ناسایی(Unusually Unsaturated Fatty Acids) وه‌ک ته‌رپیتی نه‌لکه‌ول(7٪)، هه‌روه‌ها بریکی که‌م له

¹ - سه‌رچاوه (صحیح البخاری جلد 7 کتاب 71 رقم الحدیث 592)

سروشستیه کان، تیبینی کـرد
خۆبهخشه کان (ئهوانه ی ئەم تووژینه وهیهیان
لهسه ر ئه نجام درابو) بو دوو کۆمه له
دابەشکران.

کۆمه له ی یه که م رۆژی ته نه ا یه ک گرام
ره شه که یان پیدرا بوو.

کۆمه له ی دووم خه لۆزی (چاکه ره وه یان)
بو ماوه ی 4 هه فته (وه ک کۆتروۆل و به راورد
کردن) پیدرا بوو.

له میانه ی ئەم تووژینه وه یه دا ئەم خالانه
تیبینی کران:-

1- زیاد بوونی خانه
لیمفاوییه کان (له جوۆری TS) به
به راورد له گه ل خانه کانی (له جوۆری
Th) به پێژهی 72% .

2- زیاد بوونی چالاکی خانه کوژهره
سروشستیه کان به پێژهی 74%، به لام
گروپی کۆتروۆل که ره شه که یان
پینه درابوو (له جوۆری TS) یان له 7%
بوو، چالاکی خانه کوژهره
سروشستیه کانیشیان 42% بوو، وه ئەم
تووژینه وانه گه وره ترین به لگه ن له سه ر
توانای ره شه که و رۆنی ره شه که له سه ر
به هیز کردنی کۆنه ندای به رگری له ش.

ره شه که و خۆ پاراستن له دارمان و شیرپه نجه ی جگه ر:

دەرئەنجامی هەندیک لیکۆلینه وه
دەرکەوت بەکارهێنانی رۆنی ره شه که
کاریه گه ری پاراستنی ده بیته دژ به هه ندیک
ژهه راوی بونی جگه ر. له تووژینه وه یه که دا که
دکتۆر (الغامدی) بلاوی کرده وه، دەرکەوت
که گیراوه ی ره شه که جگه ر ده پارێزێته له
ژهه راوی بوونی به CCl4 (Carbon
tetrachloride) ئەم تووژینه وه یه له
گۆقاری (Clinical Medicine) مانگی مایسی
2003 بلاو کراوه ته وه.

له تووژینه وه یه که تر دا بلاو کرا بووه که
له مانگی تشرینی یه که می 2003 له
گۆقاری (Journal of carcinogen) له
سیریلانکا دەرکەوت ئەو مشکی



وه ک: گـۆرانی (Thymoquinone)
بو (dithymoquinonene) چرپونه وه ی
بریکسی زۆر له (nigellone)، هه روه ها
چه ندین ترشه چه وری ناتیری تری تی دیه
وه ک (20%) (Oil acid)،
(3%) (Eicodadienoic acid)،
(10%) (Dihomolinoelic acid)، ئەم
خۆی تیا به تی وه ک پیکهاته یا خود گۆرانه.
ترشه چه وریه یه کانیش وه ک: (Palmitic
acid) و (Stearic acid)

ره شه که و لایه نه پزیشکیه گانی:-

**ره شه که کۆنه ندای به رگری (Nigella
sativa and Immune System)**
دکتۆر (أحمد القاضي) و هاوه له کانی له
ئه مریکا تووژینه وه یه کیان ئه نجامدا له سه ر
کاریه گه ری ره شه که له سه ر کۆ نه ندای
به رگری له مرۆقدا، له تووژینه وه که دا پتر
بونی خانه لیمفاوییه کان له جوۆری تی
یاریده ده ر (T- helpers) به راورد له گه ل
تیکشکی نه ره کپه ره کان (T-
suppressors) به پێژهی 55%،
هه روه ها له زیاد بونیکی به رچاودان به
پێژهی 30% له چالاکی بونی خانه کوژهره

ماده ی ئەلکالویدی (Alkaloids) تی دیه،
که ئەو تامه تفته ی ره شه که ده گه رپته وه بو
کۆمه له ی (Isochinoline Alkaloid)،
وه ک: (Nigellinin) و (Nigilline-N-)
(Oxide) هه روه ها (Pyrazol Alkaloid)
وه ک: (Nigillidin) و (Nigillicin)
هه روه ها ره شه که رۆنی
بنه ره تی (Essential Oil) به پێژهی
0.5% وه ک تیکرا وه ئەم پێژهی هه ش ده گاته
1.5%، له و رۆنه بنه ره تیا نه ش:

سه ره کی ترینیان (Thymoquinone) ه
(زیاتر له 50%) هه روه ها (P-cymene)
(40%) و (a-pinene) (زیاتر له 50%)
هه روه ها (dithymo quinone)
(Thymohydroquinone) هه روه ها
هه ندیک لیوه رگیرای وه ک (Carvacrol)
(Carvone) و (limonene) و (4-
Terpineol) تی دیه، جگه له مانه ش
ره شه که به پێژهی 10% ی ترشه
چه وریه کانی جوۆری (ethyl ester) ی
تی دیه.

له کاتی هه لگرته نیدا هه ندیک گۆرانه کاری
به سه ر پیکهاته کیمیا به کانی ره شه که دا دیته

تاقىکردنه وانەى كه شىرپه نجهى جگه ريان بۆ دروست كرابو به مادهى (diethyl nitrosamine)، دواى پىـــــــدانى گىراوه يه كى گىايى كه له نىوياندا رهشكهى تىدابوو، زۆر زۆر كارىگه رى به هيزى گىراوه كه له كه م كردنه وه و راگراتنى شىرپه نجه كه دهر كه وت.

رهشكه و... خوياراستن له شىرپه نجهى كۆلۆن:

له مانگى شوباتى 2003 كۆمه لىك تويژهر له زانكۆى تهنتا له مىسر له تۆژينه وه يه كدا كه له سه ر 45 مشكى تاقىکردنه وه نه نجاميان دابوو كه له گوڤارى (National Cancer) بلاويان كرده وه دهر كه وت كه پۆنى رهشكه ريگره له دروست بونى شىرپه نجهى كۆلۆن كه هه رچه نده نه و مشكانه مادده يه كى كىمىاويان پىدرا بوو بۆ پهيدا بونى شىرپه نجه، وه بۆيان دهر كه وت كه ماددهى چالاكى پۆنى رهشكه نه و (Volatile Oil) دژه شىرپه نجهى كۆلۆن.

رهشكه و شىرپه نجهى مەمك:

له تۆژينه وه يه كى تردا له زانكۆى (جاكسۆن مىسيىسى) له ولاته يه كگر توه كانى نه مريكا كه له گوڤارى (Bio. Med. Sci. In strum) دا سالى 2003 بلاو كرابوه وه دهر كه وتوه بۆيان كه گىراوه ي رهشكه زۆر كارىگه رى له سه ر راگرتن و نه هيشتنى خانه شىرپه نجه يه كان هه يه.

رهشكه و... نه خوشى شه گره:

له تۆژينه وه يه كدا كه له يابان نه نجام دراوه له گوڤارى (Res. Vet. Sci.) سالى 2003 بلاو كرابوه ته وه، تۆژه ره وه كان بۆيان دهر كه وت پۆنى رهشكه كارىگه ره له چالاك كردن و پزاندى ماددهى نه نسۆلين له و مشكانه ي كه توشى شه كره هاتبون و پۆنى رهشكه بوو به هۆى كه مكر دنه وه ي ريژهى شه كر له خوينداندا.

رهشكه و... نه خوشيه هه ستىار يه كان:

له تويژينه وه يه كدا كه له زانكۆى (Charite) له بهرلين له سه ر 152

نه خوشى نه نجام دراوه كه نه خوشيه هه ستىار يه كانى وه (هه وكر دنى لوتى هه ستىارى، په بوو، نه كزىماى هه ستىارى) يان هه بوو، تويژينه وه كه له ژماره ي كانونى يه كه مى سالى 2003ى گوڤارى (Tohoku J. Exp. Med) دا بلاو كرابوه ته وه، كه نه خوشه كان چاره سه ر كر ان به پىدانى كه پسولى پۆنى رهشكه به كىشى 40 - 80 مللتر / كگم له هه ر پۆژى كدا.

رهشكه و... په بوو:

كۆمه لىك له تويژهرانى سه ودى هه ستان به نه نجامدانى تۆژينه وه يه ك له سه ر كارىگه رى (Thymoquinone) كه پىكه اته يه كى سه ره كى پۆنى رهشكه يه له سه ر بۆرىچكه هه واييه كانى (Trachea) به رازى غىنى، دهر كه وت كه نه م مادده يه ده بىته هۆى فراوان كردن و نه م كردنى نه م بۆرىچكانه، نه مه ش نه وه ده گه يه نىت كه چاره سه ره بۆ په بوو.

رهشكه و... نه خوشيه كانى گه ده:

له چه ندىن تاقىکردنه وه دا دهر كه وتوه كه پۆنى رهشكه كارىگه رى يه كى باشى له سه ر پاراستن و چاره سه رى هه ر برىندار بوون و پوشانىكى دىوارى گه ده هه يه، له و تويژهرانه ي كه به م تاقىکردنه وان هه ستاون دكتور (الداخنى) يه له زانكۆى نه سه كنده ريه له مىسر كه له سه ر مشكى تاقىکردنه وه نه نجامى دابوو كه گه ده يان توشى پوشاندن و برىندارى لو بو، له نه نجامدا دهر كه وت كه پۆنى رهشكه پوشاوى و برىندارى يه كانى چاره سه ر كرد (نه م تۆژينه وه يه كه له گوڤارى (Ethnopharmacol) سالى 2003 به رگرى (72)، ژماره (1-2) بلاو كرابوه ته وه.

رهشكه و... تىكچونى گورچيله:

ژماره يه ك تويژهر له زانكۆى (الأزهر) به تويژينه وه يه كه له سه ر كارىگه رى (Thymoquinone) له سه ر ريكخسته وه ي گورچيله هه ستان، كاتىك

ژمه خوراكىك درابو به و مشكانه ي كه مادهى (Doxorubicin) يان پىدرا بوو، شاموكىنون پۆلىكى باشى هه بو له ريكخسته وه ي كارى گورچيله ي مشكه كاندا.

رهشكه و... پاراستنى دل و خوينبهره كان:

ئاشكر ايه كه به رزىبون وه ي ريژهى (Homocysteine) له خويندا ده بىته هۆى نه گه رى پودانى نه خوشيه كانى خوينبهره كانى دل و دماغ و په له كان، زانكان نه وه يان بۆ دهر كه وتوه كه پىدانى (ترشى فولىك و قىتامىن B6 و قىتامىن B12 ده بىته هۆى كه م كردنه وه ي ريژهى هۆمۆسىستىن له خويندا، كۆمه لىك تۆژه ره له زانكۆى (پادشا سه ودى) له سه وديه هه ستان به لىكۆلینه وه له سه ر كارىگه رى رهشكه له سه ر ئاستى هۆمۆسىستىن له خويندا وه نه م تۆژينه وه يان له گوڤارى (Int. J. cordial) له مانگى حوزه يرانى سالى 2004 دا بلاو كرده وه، تۆژينه وه كه يان نه مه يه:

تويژهران مــــادهى (Thymoquinone) يان به بېرى 100 مل/ كگم به هۆى دهر زى لىدانه وه دا به كۆمه لىك مشك بۆ 30 خوله ك و هه فته يه كىش به رده وام بو، بۆيان دهر كه وت كه مادهى (Thymoquinone) نه بىهيشت ريژهى هۆمۆسىستىن له خوينى مشكه تاقىكرا وه كاندا به رزىبىته وه، ئاشكر ايه به رز بونه وه ي هۆمۆسىستىن ده بىته هۆى به رز بونه وه ي (Triglyceride) و (Cholesterol) وه حاله تىكى نا ئاسايى ئوكساندى ترسناك له خويندا پووده ات، لىره نه وه دهر ده كه وىت كه پۆنى رهشكه پارىزگارى مروڤه له توش بون به جه لته ي دل و دماغ ده كات.

رهشكه و... دژه ئوكساندىن:

له تۆژينه وه يه كدا له گوڤارى (J. Vet. Med. Clin. Med) له مانگى حوزه يرانى 2003، ژماره يه ك تويژهر

• كۆكەو پەبوو: (Asthma and Cough)

چەوركردنى پشت و سنگ بەرپۆنى پەشكە، خواردنى كەوچكىكى چا پۆنى پەشكە پاش ناخواردن پۆزى سى جار، هەلمزىنى هەلمى ئاوى گەرم كە يەك كەوچكى چا پۆنى پەشكەى تىكرا بىت، لە ژىر خاويلەكدا.

• سەرماو ئىنفلوانزا: (Cold and Flu)

كەوچكىكى چا پۆنى پەشكە پۆزى سى جار، خواردنەوى ئاوى لىمۆى گەرم تىكەل كراو بە هەنگوین.

• تەمەلى و لەشگرانى: (Lethargy)

يەك كەوچكى چا پۆنى پەشكە لەگەل گوشراوى پرتەقال دا بۆ ماوهى 10 پۆز دەخوړيئەتو.

• ئالۆزى مېشك و دەمارە گرژبون: (Nervous Tension)

نيو كەوچكى چا لە پۆنى پەشكە تىكەل دەكرىت لەگەل كۆمەلىك گىياى پزىشكى وەك (چاى ترنجان و مەريەمىە گوڵە نازار هەرەها چا زۆر ناتاك).

• ئالۆزى و تىكچونى تەندروستى: (Health Complexion)

چەوركردنى دەم و چا و بە نيو كەوچكى چا بە زەيتى پەشكە، دواى شتنى دەم و چا و بە ئاوى سارد.

• نازارى لاق (قاچ) و ماندوبون و شەكەتى ماسولەكان :

شويىنى نازارەكە جوان چەور دەكرىت ئنجا بە هياوشى و بەشيوهيهكى زانستى دەشيلرئيت.

• پشت ئيشەوهه و كوردنى جومگەكان و پۆماتيزم: (Back ache, Arthritis and Rheumatism)

پۆنى پەشكە گەرم دەكرىت ئنجا بە هياوشى شويىنى نازارو پۆماتيزمەكەى پى چەور دەكرىت و دەشيلرئيت، پۆزى سى جار يەك كەوچكى چا پۆنى پەشكە خاويلەكدا سەرى بەسەردا دەگيرئيت.

(Oxide) ه، كە پۆلىكى ناوهندى دەبينئيت لە پروسەى هەوكردندا، تويزتەرەوهكان ئەوهيان بۆ دەرکەوت كە گىراوهى پەشكە هەلدەستئيت بە كەم كردنەوهى ئەم مادەيه (نايتريك ئەسید).

پەشكەو شلىي خوئين:

لە زانكۆى (مەلىك فەيسەل) لە سعوديه لىكۆلىنەوهيهكىان لەسەر كاريگەرى پۆنى پەشكە لەسەر هۆكارەكانى خوئين مەين ئەنجام دا، ئەو مشكانەى ژەمە خۆراكى ئاردو پۆنى پەشكەيان پيئدرابوو لەگەل كۆمەلىكى تىرى مشك كە ژەمە خۆراكەكانيان تەنها ئارد بوو بەراورد كرد. ئەنجامى ئەم تويزئینەوهيه ئەوه دەرکەوت كە كۆمەلى يەكەم كە ژەمە خۆراكەكانيان ئاردو پۆنى پەشكە بو گوپرانكارى زۆر لە هۆكارەكانى مەينى خوئين پويىدا، بەشيوهيهك پۆزەى (فايرپۆجىن) بەرز بووهوه، لەگەل دريژ بونەوهى ماوهى دەردانى (پروثرومىن).

پەشكەو..... ميكروبهكان:

دكتور مرسى لە زانكۆى (القاهره) لە تويزئینەوهيهكدا كە لە سالى 2000 لە گوڤارى (Acta Microbiol. Pol) بلاوى كردبووه لەم تويزئینەوهيهدا (16) جور ميكروپى گرام نەگەتيف تاقىكرايهوه (6) جوريش گرام پۆزەتيف دەرکەوت كە گىراوهو پۆنى پەشكە كاريگەرى هەيه لەسەر هەندىكيان.

پەشكەو..... كەرەكان:

لە پاكستان لە زانكۆى (ئاغا خان) لە تويزئینەوهى چەند تويزتەريك دەرکەوت كە كاريگەرى گىراوهى پەشكە زۆر ئاشكرا بو لەسەر كەپوى (Candida albicans) ئەم تويزئینەوهيه لە گوڤارى (Phytother. Res) دا بلاوكرايهوه لە سالى 2003.

چۆنەتى بەكارهينانى پۆنى پەشكە:

• زىپكە (Acne) :

نيو كەوچكى چا لە پۆنى پەشكە دەكرىتە تەشتيك ئاوى كولاوهوهو لە ژىر خاويلەكدا سەرى بەسەردا دەگيرئيت.

هەستان بە لىكۆلىنەوهه لەسەر كاريگەريههكانى پەشكە وەك دژە ئوكساندن (antioxidant) لەسەر كۆمەلىك مشك كە (Carbon tetrachloride) (CCl4) يان پيئدرابوو، ئەنجام درا، كە دواتر لەپيگەى پريتۆنەوه ئەو كۆمەلە مشكە پۆنى پەشكەيان پيئدرابوو. ماوهى لىكۆلىنەوهكە 45 پۆز بو، دەرکەوت كە پۆنى پەشكە بەشيوهيهكى بەرچا و پۆزەى ئوكساندن چەوريهكان (Lipid per oxidant) كەم دەكاتەوه، هەرەها دەبيتە هوى چالاكەكانى دژە ئوكساندن. وە لەچەندىن تويزئینەوهى تردا دەرکەوتو كە پەشكەو پۆنى پەشكە پيگرن لەبەردەم پەقبونى خوئينبەرەكان و دژە شيرپەنجەو خەفاوى دا.

پەشكەو..... بەرز بونەوهى پەستانى خوئين:

سالى 2000 لە شارى (دار البيضاء) ي مەراكيش تويزئینەوهيهك بلاوكرايهوه لە گوڤارى (Therapy) لەلايەن كۆمەلىك تويزتەرەوه بلاوكرايهوه، تويزئینەوهكە ئەوه دەسەلمينئيت كە گىراوهى پەشكە بە برى (0.6 مل/ كگم پۆزانه) ميز پى كەرەو پەستانى خوئين بە پۆزەى (22%) كەم دەكاتەوه لەو مشكانەدا كە گىراوهى پەشكەيان درايە، بەلام پۆزەى دابەزاندنى تەنها (18%) بوو بە پيئدانى ئەدەلات (Adalat): كە دەرمانىكى ناسراوه بەكار دئيت بۆ دابەزاندنى پەستانى خوئين.

پەشكەو..... پۆماتيزم:

لە زانكۆى (ئاغا خان) لە پاكستان تويزئینەوهيهك لەسەر كاريگەرى پۆنى پەشكەو پەشكە لەسەر هەوكردنى جومگەكان ئەنجام درا. لە مانگى كانونى يەكەمى سالى 2003 لە گوڤارى (Phytother) دا بلاو كرايهوه كە دەرکەوت پەشكە دەتوانئيت پۆماتيزم و هەوكردنى جومگەكان بە پۆزەيهكى باش كەم بكاتەوه، ئاشكرايه لە لەشى مروڤدا خانە هەلۆشەرەكان (Macrophages) مادەيهك دەپيژئيت كە ئەويش (Nitric

له‌گه‌ل یه‌ك كه‌وچكى چا پوڤن زه‌یتون ده‌خوریٔ.

• په‌ستانی خوین: (High Blood Pressure)

خواردنه‌وه‌ی یه‌ك كه‌وچكى چا پوڤنى ره‌شكه تیكه‌ل به هه‌ر شله‌مه‌نیه‌كى گه‌رم.

• تیكچونی گه‌ده: (Stomach Complaint)

خواردنه‌وه‌ی چای نه‌عنا گوشراوی لیموی تیكرابیت له‌گه‌ل خواردنی یه‌ك كه‌وچكى چا پوڤنى ره‌شكه پوڤنى سئ جار یاخود له كاتی پوڤیستدا.

• سكچون: (Diarrhea)

چه‌ند كه‌وچكێك چا پوڤنى ره‌شكه ده‌كریٔته ناو كوپیك ماسته‌وه پوڤنى دوو جار یاخود برنج ده‌كولێنریت (به‌بئ پوڤن) تیكه‌ل ماست ده‌كریٔت ده‌خوریٔت تاوه‌كو سكچونه‌كه نامینیٔت.

• قز وه‌رین: (Hair Loss)

پییستی ژیر مووه‌كان به‌ ناوی لیمو ته‌په‌ده‌كریٔت و بو‌ماوه‌ی 15 خوله‌ك جئ ده‌هی‌لریت نئجا ده‌شوریٔت و وشك ده‌كریٔته‌وه به‌ پوڤنى ره‌شكه چه‌ور ده‌كریٔت. یه‌ك كه‌وچك یان نیو كه‌وچكى چا به‌كارده‌هینریت بو‌ هه‌ر جارێك و به‌رده‌وام ده‌بیٔت تا قز وه‌رینه‌كه ده‌وه‌ستیٔت.

• سه‌ر ئیٔشه: (Headache)

چه‌ور كردنی پیستی سه‌رو ته‌نیشته‌كانی تا نزیك گوچك و به‌شیک له ناوچه‌وان به پوڤنى ره‌شكه، خواردنی پوڤنى ره‌شكه نیو كه‌وچكى چا پاش نان خواردن پوڤنى سئ جار.

• گوئ ئیٔشه (Earache)

تیكه‌ل كردنی نیو كه‌وچكى چا له پوڤنى ره‌شكه له‌گه‌ل نیو كه‌وچكى چا پوڤنى زه‌یتون، كه‌میک گه‌رم ده‌كریٔت و چه‌ند دلوپیکی ده‌كریٔته ناو كونه‌ گوئ و پارچه‌یه‌ك لۆكه‌ی پزیشکی پاکی تئ ده‌كریٔت.

• نازارو پیچی سکی مندال (ساوا): (Baby Colic)

به پوڤنى ره‌شكه جوان سکی منداله‌كه چه‌ور ده‌كریٔت به‌ ده‌ست (باتوژیک پوڤنه‌كه گه‌رم بیٔت) دواى نه‌وه به‌شلی ده‌پیچریت.

• هه‌وكردنی گیرفانه‌ی لوت (جیوب أنفیه): (Sinusitis)

هه‌لمزینی پوڤنى ره‌شكه له‌گه‌رماویکی هه‌لمیدا (Vapor Bath) پوڤنى ته‌نها یه‌ك كه‌وچكى چا به‌كار دیٔت، نه‌گه‌ر نه‌خوڤشی به‌رده‌وام بو (مزمه‌ن) نه‌وا پوڤنى سئ جار.

• كه‌پوی پیست (Skin Fungus)

شوینی كه‌پوه‌كه به‌ پارچه‌ لۆكه‌یه‌كى پزیشکی پاك خرابیٔته ناو سه‌ركه‌ی سیو جوان شوینه‌كه‌ی پئ ده‌مالریت و شوینه‌كه‌ به‌ زه‌یتی ره‌شكه چه‌ور ده‌كریٔت.

لایه‌نه ئی‌عجازیه‌كه‌ی ره‌شكه:

وه‌ك له‌وه‌مووگرنگیه‌ پزیشکیه‌ی پیشتی باسی لیوه‌كرا، ده‌رده‌كه‌ویٔت كه‌ ره‌شكه گرنگه‌ بو‌ پاراستن و چاره‌سه‌ر كردنی چه‌ندین نه‌خوڤشی، نه‌مه‌ش نه‌وه‌ پاستیه ده‌سه‌لمینیٔت له‌ فه‌رموده‌كه‌ی پیغه‌مبه‌ردا ﷺ (إِنَّ فِي الْحَبَّةِ السَّوْدَاءِ شِفَاءً) لیرده‌دا نه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ین (شفاء) به‌ (نكرة) هاتوه‌ شیفايه بو‌ هه‌موو نه‌خوڤشیه‌كان یاخود بو‌ زوړینه‌ی نه‌خوڤشیه‌كان، نه‌مه‌ش ده‌گه‌رپیٔته‌وه بو‌ نه‌وه پیکه‌تانه‌ی كه‌ ره‌شكه و پوڤنى ره‌شكه

هه‌یه‌تی له‌ مه‌وادى ته‌ریید جودا جودا له زه‌یته‌ بنه‌ره‌تیه‌كان (Thymoquinone) و (Thymol) و (Thymohydroquinone) و چه‌ندی‌نه‌ تر.

نه‌وه‌ ساینه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ ره‌شكه‌وه هه‌یه‌وه سویدیان لیوه‌رگیراوه:

- 1- www.newcrops.ug.edu.an/listing .Nigellasativa .
- 2- www.nooran.org/Q/14/14-2.html .
- 3- www.nooran.org/Q/5/5012 .html .
- 4- www.nooran.org/Q/19/19-11.html .
- 5- www.nooran.org/Q/9.html .
- 6- www. Botany. Com/ nigella. Htm .
- 7- www. bapili. Com/n/ nigsativ. htm .
- 8- www.mobot.Org/MOBOT/research/ library/kohler/1758001.jpg .
- 9- www.members.aol.Com/theMuslim Womom/BlackSeeds
- 10- www.ang.kfunigras.ac.At/katzer/eng1/ generic- frome. Htm/ ? Nige- sat. Htm .
- 11- www.Comp.leeds.Ac.uk/ cgi-bin/pfaf/arr- htm?Nigella+stairs&CAN= LATIND
- 12- www.Planetherds.Com/articles/Nigella. .
- 13- ars-genone.cornell.edu:bo/cgi-bin/webAce/webace?seme=28db=ethnobotd -b&class=Taxon&object Nigella%20sativa
- 14- www.ars-grin.gov/cgi-bin/duke/farmacy2.pl
- 15- www.blackseedusa.com/chemical%20analysis .htm/chemicalanalysis of essential oil and fixed oil
- 16- www.Liu.edu.my/medic/islmed/lecmcd/pro-medq8.gul.html
- 17- www.amazingherbs.com/blackseedfreq.html
- 18- www.ang.kfunigras.ac.at/katzer/engel/generic-frdme.html?Nige-sat.



چهند پروویه کی ئیعیجاز له سوره تی (النحل) دا

(وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ. ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) (النحل 68-69).

ئهم دوو ئایه ته پیروژه ووردترین درپژتهی زانستیمان له سهه شیوهی ژیا نی ههنگ ده ده نی، که سیستمیکی ناوازه ی ژیا نه و زانستی نوی ئاشکرای کردوه، سیستمیگ جگه له وتهی: (فتبارک الله احسن الخالقین) هیچی ترمان له بهرانبه ریدا نیه. له مهی دیت لایه نیکی ده برینی بی وینه ی قورئانییه که ته و او گونجاوو ریکه وتوه له گه ل ئه وهی ئه مپوی زانستی نوی، پشت ئه ستور به تا قیکردنه وهی وورد، به ته کنولوجیا و ئامیری پیشکه وتوو، سه لماندوویه تی.

وشه ی (النحل) له دوو ئایه ته که دا به می (مؤنث) هاتوه وه که ده فه رمویت: (اتَّخِذِي... كُلِّي... فَاسْلُكِي) له کاتی که دا له زمانی عه ره بیدا وشه که ئیره (مذکر) وه ده وتريت (هذا النحل)، ناوتريت (هذه النحل)، (نحل) یش ههروه (نمل) وایه که خوا (جل جلاله) ده فه رمویت: (يا ايها النمل) وتهی (نمل) به (مذکر) هاتوه وه که (النحل) به (مؤنث) نه هاتوه ئه مه بو؟ خو ئه مه وتهی پهروه دگاره و نارپکی له وتهی پهروه دگاردا نیه، ده بیته نهینی ئه مه له چیدا بیته؟؟

ئهم وه حیه خوداییه ئاراسته ی کۆمه لیک ههنگ کراوه له ناو خانه ی خویاندا که ئه رکیان دۆزینه وه و گه پرانه به دوا ی پیداویستی خانه که یاندا، ئهم کۆمه له ش به ههنگی دۆزهروه (کاشف)

نوسینی: أحمد عباس أحمد
وه رگیر: د. نازاد علی



ئەمەش بە تەواوى وەك ئەو وە ايه كه هەنگ دەيكات. دواى ئارامگرتنى كۆمەلەك هەنگ لە لانهيهكى نويدا، پيش دەسپيكردى چالاكيهكانى، هەنگەكه ماويهك دەمىنيتەوه، هەتا لە ئەمىنى لانهكه دانيا دەبيت، ئىنجا ژيانى ئاسايى خوى بە كۆكردنەوهى شيله و دروستكردى هەنگوين دەست پيڤهكاتەوه.

ووتەى(كلى)لە پروكەشدا نەگونجاو ديتە پيش چاوپاكي بۆ خوداو وتەكانى_ چونكە وا بە بيردا ديت كە هەنگ هەنگوين لە شيلهى گولان دروست دەكات و شيلهش دەخوريتەوه نەك دەخوريت!! بەلام ئەمە وانیه، چونكە ئەوهى زانستى نوى سەلماندوويهتى: هەنگ دەخوات و دەخواتەوه، دەمىكى بېرەر و مژۆكى هەيه، خواردنەكهى دەنگە هەلەكانە كه سەرچاوهى پېرۆتئين و لە گولەكانى دەچنيتەوه، خواردنەوهكەشى شيلهيه كه سەرچاوهى كاربوهيدراتى هەنگەكهيه، لە بەرئەوهش وشەى (كلى) لەگەل(الثمرات)دا هاتوو، چونكە بەرى درەخت سەرچاوهكهى دەنگە هەلەكە هەنگەكه دەيخوات!

و ووتەى پەرورەدگار (كُلِّ الثمرات) واتاى هەموو بەرىك، بى هەلواردن، دەگەيهنيت، هېچ بەرىك نيه هەلەكە نەبووى، وە هېچ هەلەكەيهكيش نيه كه هەنگ نەيخوات كەواتە هەنگ هەموو بەرىك دەخوات، خو ئەگەر قورئان لە غەيرى خواى پەرورەدگارەوه بەهاتايە (پاكي بۆ خوا) ئەوا يا هەر نەدەوترا بەر

نشينگە بوون كه مروقة تا ئەو كاتە بۆ هەنگى دروست كردوون، هەروا "وما يعرشون" خانە تەختە جوړاو جوړەكانيش دەگریتەوه كه بەم دوويانە دروستكران، كەواتە يعرشون هەموو خانە كوون و تازەكان دەگریتەوه، خو ئەگەر ئايەتەكه لە لاى غەيرى خواوه بەهاتايە (پاكي بۆ خوا) ئەوا بەو جوړە نە دەبوو، بە شيوهيهكى تىرى وەك (وما



يکورون) دەبوو كه ئەو كات دروست كردنى پلورە هەنگەكان بە خېرى (تكوير) باو بووه.

(ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ) ئامرازى پەيوەندى(ثُمَّ) بۆ ريزبەند بوون و بەدوايهكداهاتن (الترتيب و التراخي)، لە گەل كەمىك خاوى لە زنجيرهى روداوهكاندا، بەكارديت، ئەوهى لە پيش(ثُمَّ)دا يە مال كردنە، دواى(ثُمَّ)ش چالاكى و بەروبووم خواردنە وەك خوا دەفەرموويت: (ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ)

ناسراون، ئەمانەش مین و نیر نین، بەلكو هەموو كارەكانى ناوه و دەرەوهى خانەش ئەمان دەيكەن و پۆلى نيرەكان تەنها پيتاندنى شازنى هەنگەكانە، بگرە خانەكه لە هەندىك بارى وەك كەمى خواردندا، پەنا دەباتە بەر دەركردى نيرەكان و بە دراندنى باليان، نەگەرانهوهيان بۆ خانەكه مسۆگەر دەكات.

بەو جوړە فەرمانى خواى پەرورەدگار ئاراستەى هەنگى مى كراوه، تەواو وەك ئەوهى زانستى نوى سەلماندويهتى و بە پيچەوانەى ئەوهى لە زمانى عەرەبيدا باوه، تا بزانييت ئەمە وتەى خواى بالادەستەو شياوى هەموو كات و شوينيەكه.

ئامرازى پەيوەندى (مِنْ) لە(مَنْ الْجِبَال) دا باشتر و گونجاوترە لە ئامرازى(فِي)، چونكە(مِنْ) هەرسى واتاى بەشيهتتى، چوئيهتى و كوئيهتى (الجزئية والكيفية والمكانية) لە خۆدەگریت. هەنگ ئەو بەشانەى دەورى پورەكهى وەك پاريزەريك لە ئاووههواى نەگونجاو بەكارديت و شانەى هەنگوينيشى لە سەر دروست دەكات، بە نمونە لە بارى چيادا ووتەى "مَنْ الْجِبَال" واتا: شوينى حەوانەوهى چيايه و بەشيك لە مالهكەشى لە چياكه وەرگىراوه، ئەوهش تەواو ئەوهيه كه دەبيزيت، بەلام ئامرازى پەيوەندى "فِي" تەنها واتاى كوئيهتتى دەگەيهنيت (مكان السكن)

(وما يعرشون) قەدى كلورى دارەكان و پلورە قورپهكان دەگریتەوه، كه ئەمانە لە كاتى دابەزىنى قورئان زانراو بوون و تا ئەم نزىكانەش هەبوون، وە تاكه

بەرھەمانەش شلن ھەرۆک ئایەتە پیرۆزەکە ئاماژەی پێداوە، بە نمونە ھەنگوین شلە، ژەھرەکەیی شلە، خۆراکی شاژن (Royal jelly) شلە و میوی ھەنگ کاتیئیک لە بازنەکانی سکی کارگەرەکان (شغالات) دیتە دەرەو شلە، دواتر ڕەق دەبێت کاتیئیک بەر ھەوا دەکەوێت، ئەمانە ھەموو شلن و سوودی پزیشکی گەورەیان ھەیە و ھەندیک

(فاسلکی سبل ربك ذللا) ئەم پستەییە نیشانەییە بۆ ئەوێ ھەنگ، وەك ئەوێ فرۆکەکان ھەیە، پێرەوی دیاری کرۆی لە ھەوادا ھەیە، ئەمەش زانستی نوێ سەلماندوویەتی. ھەنگ ماوێھەکی زۆر -کە دەگاتە سێ (3) کیلۆمەتر- لە خانەکەیی دوور دەکەوێتەو، ئەم ماوێھەش، بۆ چووی قەبارەیی ھەنگەو گەورەیی درەختەکان، زۆرە و

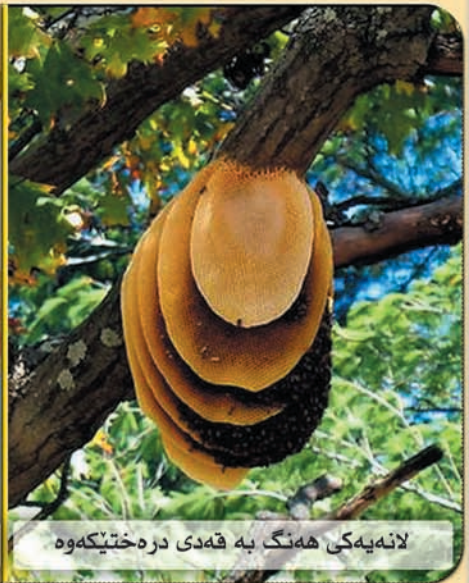
یا دەوترێ بەری شیرین، چونکە ئەم راستیە زۆر نوێیە و دواي پێشکەوتنی ووردبین و ئامیری بینینی زۆر وورد پەیی پی برا. بەلام ئەو خۆی خالق و ھەر خۆشی دابەزینەری ئەو ئایەتەنە، وە شیۆه پستە (مِنْ كُلِّ) بۆ ھەندیتە لە سەر ئاستی یەك جۆر بەر، چونکە ھەنگ ھەموو بەرەكە ناخوات، بەلكو بەشیك لە ئەسلی بەرەكە دەخوات، لە کاتیئیکدا نەك



ئەم کلی من کل الثمرات



ھەنگی (مِنْ) شیلەیی گولیک دەمژیت



لانیھەکی ھەنگ بە قەدی درەختیکەو

سوودیان لە کۆنەو زانراون بەلام ئیستا زیاتریان لە بارەو زانراو (وەك ھەنگوین و ژەھری ھەنگ) و ھەندیکی تریان تازە دۆزراونەتەو (وەك خۆراکی شاژن)، وە ووشەیی (الوانه) وەسفی شلە (شراب) دەكات و ھەموو ئەم (شل)انەش لە رەنگدا -بەواتای جۆر- جیاوازن (وەك ھەنگوین، خۆراکی شاژن، ژەھری ھەنگ و)، وە ھەرچۆرئیکیش لە رەنگدا -بە واتای شیۆه- جیاوازن (کرۆه، رەنگ تاریك، سپی، بی رەنگ و ئەوانی تر) ئەمەش بە پیی سەرچاوەی شیلە و توخمی ھەنگەكە، بەو جۆرە پستەیی (شرابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ) ئەوێ لە كۆن و نویدا زانراو لە خۆ دەگریت.

ئەگەری وونبونی ھەنگەكە زیاتر دەكات، وە بۆ ئەوێ وون نەبیت، پۆژ وەك نیشانەییەکی ھەوایی بۆ دیاری کردنی ئاراستەکانی و، ھەندیك جۆری دیاریکراو لە بۆن کە دەریان دەداتە سەر درەخت و رۆھەکان وەك نیشانەییەکی زەمینی، بەکار دینیت. بەو جۆرەش ھەنگ پێگەو پارەوی تاییبەت بە خۆی، کە لە نیوان خانەکەیی و شوینی کارەکییدا ھەیە، بە ئاسانی دەدۆزیتەو و وونیان ناکات.

(يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ) ئەم ئایەتە تەنھا ئاماژە نییە بۆ ھەنگوین ھەرۆك ھەندیك گومان دەبەن، بەلكو ئاماژەییە بۆ ھەموو بەرھەمەکانی ھەنگ کە چاکەرەوون -بە ئیزنی خوای گەورە- وە ھەموو ئەو

تەنھا بەری شیرین بەلكو ھەموو جۆرە بەریك دەخوات. کەواتە (كُلِّ الثَّمَرَاتِ) ئیعیجازیکی گەورەیی زانستی، زمانەوانی و بەلاغی تێدایە.

(فاسلکی سبل ربك ذللا)، "فا" لێرەدا بۆ پزیزەندی و خیراییە (للتربتیب -والسرعة)، چونکە ھەنگ لەم کاتەدا کە ئایەتەكە باسی دەكات -دواي خواردن لە ھەموو جۆرە بەریك- (تَمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ) ھیچ سستیەك نانوینیت بۆ گەرانەو بۆ خانەکەیی، بەلكو بەگورجی و زۆر چالاکانە دەگەریتەو تائەوێ کۆی کردۆتەو بیباتەو، وەجاریکی تر بۆ کۆکردنەو شیلەو ھەللاکەکان بچیتەو دەرەو، بەو جۆرەو بە درێژایی پۆژ بەردەوام دەبیت.

ئیمان

سروشته له ناخی مروقددا

تاماده کردنی: عهلی حه مه ر سوول

گه‌وره‌ش (قورئان و سوننه‌ت) وه‌ک فاکته‌ریک بۆ کۆنترۆل کردنی هه‌لسوکه‌وتی تاک و کۆمه‌ل و نه‌ته‌وه‌کان بکریت به‌ به‌رنامه‌ی ژیان، نه‌وا سه‌رجه‌م په‌فتار و ئاکاره‌کانی ئاده‌میزاد به‌ ئاراسته‌یه‌کی ته‌با له‌گه‌ل سروشتی خۆیان و ده‌وربه‌ر و گه‌ردووندا ده‌روات و، ئاسووده‌یی هه‌ردوو ژیان‌ی نه‌وی پئ دیته‌دی، به‌لام نه‌گه‌ر مه‌لبه‌نده‌کانی ئاراسته‌ کردنی هه‌لسوکه‌وتی مروّ (نزیکه‌کان: وه‌ک دایک و باوک و، دورتر له‌وان: وه‌ک گومپایانی ناو کۆمه‌لگا و شه‌یتانه‌کان) له‌و راسته‌ پئیه‌ بیتراژین، نه‌وا به‌م په‌فتاره‌یان سروشتی نه‌و مروّقه‌ سه‌ره‌وخوار هه‌لده‌گیرنه‌وه‌ و، له‌ ژیان‌ی به‌خته‌وه‌ری دوری ده‌خه‌نه‌وه‌ و، دووچاری چه‌ندان کیشه‌ی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و جه‌سته‌یی و فیکریشی ده‌که‌ن.

شارستانیتی ماددی سه‌رده‌م باشت‌ترین نموونه‌یه‌ بۆ پشتراستکردنه‌وه‌ی نه‌م چه‌مه‌کی که‌ له‌ فه‌رمووده‌کانه‌وه‌ وه‌رده‌گیری. نه‌وه‌تا له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌سه‌ر دژایه‌تی نه‌م فیتره‌ت و سروشته‌ی مروّقه‌ دامه‌زراوه‌ و، به‌ره‌وی به‌ فه‌لسه‌فه‌ ئیلحادییه‌کان داوه‌ و، ژیان و مروّقه‌ و ته‌نانه‌ت زانست و ژیاریشی له‌ خوای گه‌وره‌ی به‌دیینه‌نهر داب‌په‌وه‌، ده‌بینی ئاده‌میزادی گرفتاری کۆمه‌لیک نه‌خۆشی جه‌سته‌یی و ده‌روونی و کیشه‌ی هه‌مه‌ جوړ کردوه‌، که‌ بیجگه‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ لای خوای گه‌وره‌ و ده‌ستگرتن به‌و ئایینه‌ پیرۆزه‌وه‌ که‌ سه‌روه‌رمان هه‌زرتی محمه‌د پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) هیناویه‌تی، هه‌یچ چاره‌سه‌ریکی تر له‌ به‌رده‌ستدا نزی به‌ بۆ ده‌ربازبوونی مروّقه‌ له‌و گرفتانه‌ی که‌ پێیانه‌وه‌ ده‌نالین.

زانستی سه‌رده‌م و ئاو‌پدانه‌وه‌ له‌ فیتره‌ت:
هه‌ندئ له‌ تویرینه‌وه‌ زانستی‌یه‌ تازه‌کانی نه‌م دواییه‌ پتر گرنگی "ئایین" و "باوه‌ر به‌ خوا" پیش چاو ده‌خه‌ن. چونکه‌ تویرنه‌رانی نه‌و به‌واره‌ سه‌رنجیان داوه‌ که‌ زیاترین پێژهی خۆکوژی له‌ نیوان

له‌ پئی نه‌و ئایینه‌ راسته‌ نه‌وانیان تراناند و، نه‌و شتانه‌شیان لئ حه‌رام کردن که‌ من بۆم حه‌لال کردبوون و، فه‌رمانیان پئ دان که‌ هاوبه‌شم بۆ دابنن.

وشه‌ی "فیتره‌ت" واتای نه‌و شتانه‌ ده‌گیرته‌وه‌ که‌ ئاده‌میزاد به‌ سروشت و چیژی ساغی خۆی مه‌یلی به‌لایاندا هه‌یه‌.

زۆر له‌ زانایان وشه‌ی (الفطره‌)ی فه‌رمووده‌که‌یان به‌ "سوننه‌ت" لیکداوته‌وه‌. واته‌ "شاریگای پیغه‌مبه‌ران" که‌ خوای گه‌وره‌ فه‌رمانی به‌ پیغه‌مبه‌ری خۆشه‌ویستی خۆی داوه‌ له‌و پیگایه‌دا شوین پێیان هه‌لبگریت، وه‌ک له‌م ئایه‌ته‌دا ده‌فه‌رموئ:

(أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهِمُ آفْسُةٌ) (الأنعام: 90).

واته‌: (نه‌و پیغه‌مبه‌رانه‌ - دروودی خویان له‌سه‌ر بی‌ت - نه‌وانه‌ن که‌ خوای گه‌وره‌ پینمای پئی راستی کردن، ده‌سا تویش به‌و شاریگایه‌ی نه‌واندا بپۆ).
ئیمامی نه‌وه‌وی له‌ چه‌ند زانایه‌که‌وه‌ ده‌گیرته‌وه‌ که‌ وتویانه‌: مه‌به‌ست له‌م وشه‌یه‌ (ئایین)ه‌.

به‌یزاویش وتویه‌تی: مه‌به‌ست نه‌و پێبازه‌یه‌ که‌ سه‌رجه‌م پیغه‌مبه‌رانی له‌سه‌ر بووه‌ و شه‌ریعه‌ته‌کان یه‌کیان گرتوه‌وه‌ له‌سه‌ری، وه‌ک بلی شتی که‌ له‌ سروشتیاندا به‌دیهاوه‌وه‌.

نه‌نجامی پابه‌ند بوون به‌ "فیتره‌ت" و ئاکامی لادان لئی:

به‌پئی نه‌م ئایه‌ت و فه‌رموودانه‌: کاتئ خوای گه‌وره‌ نه‌وه‌ی ئاده‌می به‌دیینه‌ناوه‌، له‌سه‌ر سروشتی "باوه‌ر بوون به‌ خوای گه‌وره‌" به‌دی هیناون. واته‌ نه‌گه‌ر کاریگه‌ری سه‌لبیی ده‌وربه‌ر له‌سه‌ر ئاده‌میزاد لابریت. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ کاتئ له‌ دایک ده‌بی‌ت باوه‌ری به‌ (خوایه‌کی تاک و ته‌نیا و به‌دیینه‌نهر و زانا و دانا و به‌توانا) هه‌یه‌ که‌ ئاده‌میزاد و هه‌موو گه‌ردوونی دروست کردوه‌. خۆ نه‌گه‌ر هاوکات له‌گه‌ل نه‌م باوه‌ره‌ سروشتی‌یه‌دا، سروشی خوای

"فیتره‌ت"ی مروّقه‌ له‌ ئایه‌ت و فه‌رمووده‌دا:

خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموئ:
﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ (الروم: 30).

واته‌: (پووی خۆت به‌ ئاراسته‌ی نه‌و ئایینه‌ راست و دروسته‌ پابگره‌ که‌ خوای گه‌وره‌ بۆی داناویت. به‌م کاره‌ش پابه‌ندی نه‌و فیتره‌ته‌ ده‌بی‌ت که‌ خاوه‌ند دروستکراوانی خۆی له‌سه‌ر نه‌فراندوه‌وه‌).
نه‌ویش: ناسینی خوای گه‌وره‌ و، باوه‌ر بوونه‌ به‌ یه‌کتایی و نه‌بوونی هاوتا و هاوبه‌ش له‌ په‌روه‌ردگاریتی و خاویه‌تییدا.
هه‌روه‌ک نه‌و ئایه‌ته‌ش ناماژه‌ به‌مه‌ ده‌دات که‌ ده‌فه‌رموئ:

﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا﴾ (الأعراف: 172).

واته‌: (کاتئ خوای گه‌وره‌ نه‌وه‌ی ئاده‌می دروست کرد، په‌یمانی لئ وه‌رگرتن و، خۆیانی له‌سه‌ر گرت به‌ شایه‌ت که‌ ئایا من په‌روه‌ردگاری ئیوه‌ نیم؟ وتیان: به‌لئ، ئیمه‌ شایه‌تین له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ تو په‌روه‌ردگاری ئیمه‌یت).

هه‌روه‌ها له‌ فه‌رمووده‌یه‌کی سه‌حیحدا، که‌ ئیمامی بوخاری ده‌یگیرته‌وه‌، پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) فه‌رموویه‌تی:

(ما من مولود إلا يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه).

واته‌: (هه‌ر مندالیک له‌ دایک ده‌بی‌ت، له‌سه‌ر "فیتره‌ت" دیته‌ دنیا. پاشان دایک و باوکی ده‌یکه‌ن به‌ جووله‌که‌ یان گاوریان مه‌جووسی).

هه‌روه‌ک فه‌رمووده‌یه‌کی قودسی، که‌ ئیمامی موسلیم پریوایه‌تی کردوه‌، ده‌فه‌رموئ: (إني خلقت عبادي حنفاء كلهم، وإني أمرتهم بالذم والذم عليهم ما أحللت لهم، وأمرتهم أن يشركوا بي).

واته‌ خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رموئ: (من سه‌رانه‌ری به‌نده‌کانم له‌سه‌ر ئایینی خواناسی به‌دیینه‌ناوه‌. پاشان شه‌یتانه‌کان

Why Would Anyone Believe in God?



Justin L. Barrett

ۋىنەى بەرگى پەرتوكى

Why Would Anyone Believe in God

(بۇچى لەسەر ھەموو كەس پىۋىستە باۋەر بە خودا بەھىنىت؟) دانانى جاستن بارىت

ھەرۋە دەلىت: زاناىان لە فەرھەنگى ھەندى مىللەتاندا بىنىۋىانە منالەكان باۋەرىيان بە "خو" ھەيە، لەگەل ئەۋەشدا كە رىنمايى ئايىنى لەبەر دەستدا نەبوۋە!

پەند و ئەنجام:

ئىستاش ئەى خۋىنەرى نازىزا! ناي كاتى ئەۋە نەھاتوۋە كە مەۋقۇ بە خۇيدا پىرواتەۋە، پۈلى "ئىمان" لە ژيانى خۇيدا ھەست پى بكات و، بە كردار و ناكارە جوانەكانى پىش چاۋى بخت و، بزانى چەندە لە قوۋلايى سۈرۈشتىدا رەگ و رىشەى ھەيە.. ھەرۋە تىبگات كە "ئىلحاد" چەندە بى بىچ و رىشەيە لە سۈرۈشتىدا؟ خۇ ئەۋ قۇناغە شىكست خۋاردوۋە بەسەرچوۋ كە بىباۋەرپان "زانست" يان دەكرە قەلغان و بىبانوۋى ئىلحادىيان. وا ئەمرو زانست لايەنگرى "ئىمان" ە. تەنانەت خۋىشى يەكىكە لە باۋەرپاران!

سەرچاۋەكانى نامادەكرنى ئەم بابەتە:

http://www.55a.net/firas/arabic/index.php?page=show_det&id=1935&select_page=2

[http://www.kaheel7.com/modules.php?name=News&file=arti](http://www.kaheel7.com/modules.php?name=News&file=article&sid=1259cle&sid=1259cle&sid=1259cle)

<http://www.telegraph.co.uk/news/newstoppers/religion/3512686/Children-are-born-believers-in-God-academic-claims.html>



ۋىنەى دكتور جاستن بارىت

مندالە بچوۋەكان نامادەي پىشترىان تىدايە بو "ئىمان ھىنان بە بوونەۋەرىكى بەرز" چونكە باۋەرپان وايە كە ھەموو شتىك لەم جىھانەدا لەبەر ھۆيەك دروست كراۋە. ھەر ئەم تۈيزەرە دەلىت: مندالە بچوۋەكان ئەگەر لە رى قوتابخانە و كەسوكارىشەۋە نەبىت، ھەر لە خۇياندا "ئىمان" يان ھەيە، بەلكو تەنانەت ئەگەر لە دوورگەيەكى بىبابانىشدا بە تەنيا گەرە بىن، بۇخۇيان دەگەنە دەرەنجامى "باۋەر بە خو"!

ھەر ھەمان تۈيزەر تاقىكرنەۋەى دەرۋونىي لەسەر چەندىن مندال بە جيا جيا

مولحيداندايە.. ھەرۋەك بەرزترىن پىزەى. نەخۇشىيە دەرۋونىيەكان لەناۋ كەسانى بى پروادايە و.. زۇرتترىن پىزەى نايىدز و. نەخۇشىيە رەگەزىيە دەرەكان لە نىۋان ئەۋانەدايە كە بە ئاشكرا بەدپرەۋشتى ئەنجام دەدەن!

لەمىزە بى باۋەرپان برەۋ بە بىر و. بۇچوۋونىان دەدەن و، ئادەمىزاد بە ناراستەيەكى پىچەۋانەى سۈرۈشتى خۇيدا دەبەن. وا ئىستا بەرى رەنجىيان لە كۆمەلگاي ئادەمىزاددا بەۋ نەخۇشى و. گرقتانە دەرەكەوتوۋە كە ئامازەمان بە ھەندىكىان دا. ھەر لەبەر ئەۋەيە كە زاناىان لەم پۇزگارەدا دەستىان داۋەتە تۈيزىنەۋەى سۈرۈشتى راستەقىنەى مەۋقۇ و كاردانەۋەى "ئىمان" لەسەر رەفتارەكانى. ئەم ھەۋالەى خۋارۋە نمونەيەكە لەسەر ئەۋ تۈيزىنەۋە نۇبىانەى كە زاناىانى ئەم سەردەمە ئاۋرپان لى داۋەتەۋە: پۇزنامەى تەلىگرافى بەرىتانى لە مانگى 11ى 2008دا ھەۋالەىكى بە پىنوۋسى (مارتن بىكفورد) بلاۋكردۆتەۋە، كە ھەۋالەىرى پۇزنامەى ناۋبراۋە لە كاروبارى ئايىنىدا.

دەقى ھەۋالەكە بەم مانشىتە دەست

Telegraph.co.uk

Home News Sport Finance Comment Travel Lifestyle Culture F
UK World Politics Celebrities Obituaries Weird Earth Science Health News Educ

HOME > NEWS > NEWS TOPICS > RELIGION

Children are born believers in God, academic claims

ۋىنەى ھەۋالەكە لە مالىپەرى پۇزنامەى تەلىگرافى بەرىتانى يەۋە

ئەنجام داۋە و، بۇى دەرەكەوتوۋە كە ھەموو يەكىكى ئەۋان بە جەختەۋە باۋەرپى خۇيان دەرپرېۋە كە ھەموو شتىك لەبەر ھۆيەكى دىارىكراد دروست كراۋە.

ھەرۋەك ئەۋ زاناىە دەلىت: ئەگەر منالەكان كارىگەرىي قسەى مامۇستىيان و كەسوكارىيان لەسەر نەبى، باۋەرپان بە "بەدبەئىيان" ھەيە، ئەك بە "پەرەسەندىن"!

پىدەكات: چەند تۈيزەرەك دەگەنە ئەۋ دەرەنجامەى كە منالەكان كاتى لە دايك دەبىن باۋەرپان بە "خو" ھەيە، ۋەك كەسىكى ئەكادىمى دەلىن. پاشان بابەتەكەى بە پوختى لەم خالانەدا دەخاتە پۈۋ: دكتور جاستن بارىت (Dr. Justin Barrett) كە تۈيزەرەكى پىشكەۋتوۋە لە سەنتەرى "زانستى مەۋقۇ و ژىرى" لە زانكۆى "ئۇكسفورد" دەلى:

شەو خۇر دادە پۇشیت



و: د. دلۇقان حامد

يىت. بەجۇرەو بى ھىچ ۋەستان و لەنگىك، بەراي زانايان، خۇر ماۋەى چەند بليۇن ساليك كاردەكات.

ئەۋەى لەكاتى رۇژدا لە خۇر دەروانىت، ھەرگىز بۇ ئەۋە ناچىت كە خۇر لە ھەموو لايەكەۋە بە تاريكى دەورەدرايىت. با لەم ويئەيە رامىن.

بىروانە ويئەى ژمارە (1)

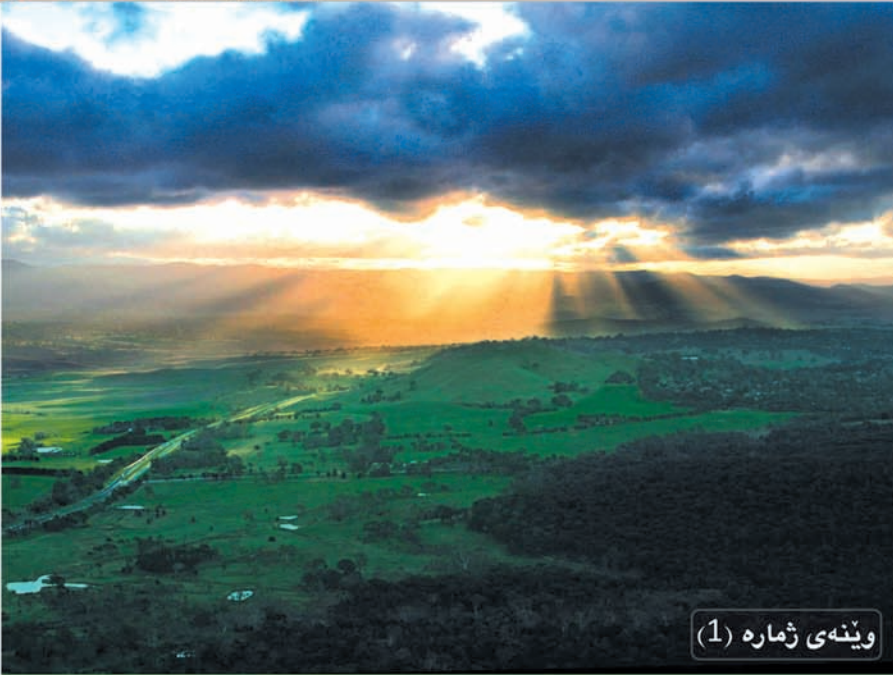
ئىمە لەسەر پوۋى زەۋيەۋە خۇر، بەم شىۋەيە دەبىنن، بەلام كاتىك زانايان لەو چىنە تەنكى كاتى رۇژ چۈنە دەروە، بەشىۋەيەكى زۇر جىاۋاز

ماۋەى تەنھا چىركەيەكدا دەيدات، دەتوانىت كارەباي ھەموو ئەمريكا بۇ ماۋەى نۇ مليۇن سال دابىن بكات.

ئەو "خۇرە" نىشانەيەكە لە نىشانەكانى پەرۋەردگار، لە كىتەبەكەيدا -قورئانى پىرۇز- بۇمان باسدەكات و بە چىرا -سراج- ۋەسقى دەكات، بىگومانىش ۋەك چىرا كاردەكات لە كاتىكدا بە كارلىكە ناۋكىە يەكبونىەكان ھەلدەستىت، واتە تىيدا ھایدروچىن بەرپىگەى يەكپىگرتن دەسوتىت تا رەگەزىكى قورستر كە ھىليۇمە، بەرھەم

با پىكەۋە سەيرى چەند ويئەيەك بىكەين و بە ھۇيانەۋە بىينن كە چۇن شەو ياخود تاريكى لە ھەموو لايەكەۋە "خۇر" دادەپۇشیت، ئەمەش ئەۋەيە قورئانى پىرۇز بۇمان باسدەكات: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا﴾ الشمس:4

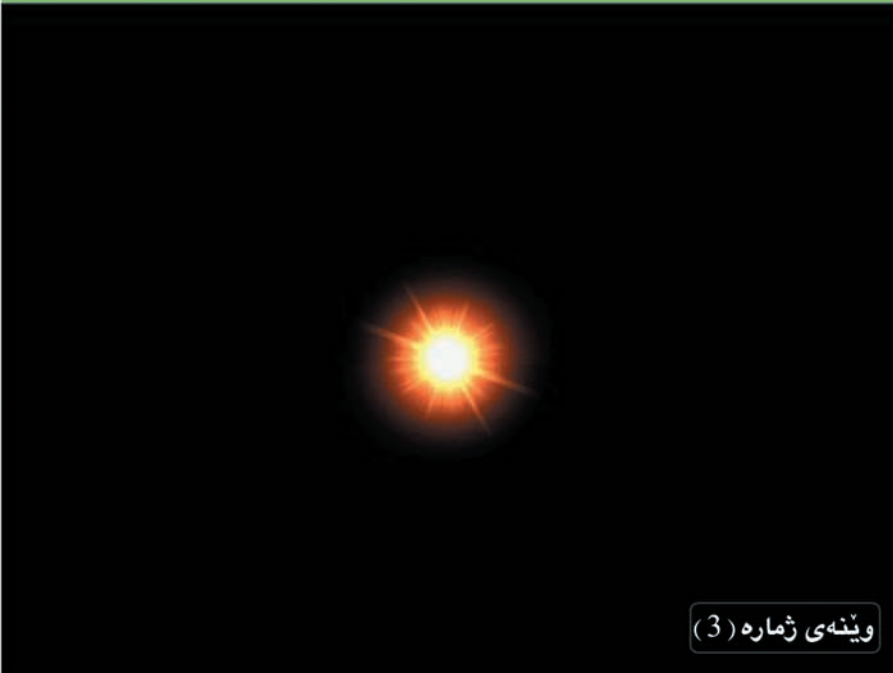
خۇرىش، ۋەك مليۇنان ئەستىرەى بلاۋى ناۋ گەردوون ئەستىرەيە، كارگەيەكى ناۋكى زەبەلاخە و گەرميەۋە دەدات، زانايان دەلىن: گەر تۋانرا بەتەۋاۋى سوود لە وزەى خۇر ۋەربگىرىت، ئەۋا ئەۋ وزەيەى كە لە



وینەى ژمارە (1)



وینەى ژمارە (2)



وینەى ژمارە (3)

خۆریان بینى، ئەمەش ئەو وینەیهیه که بههۆی مانگیکی دەسکردی نازانسى ناسمانى ئەمریکیهوه (NASA) گیراوه، با پیکهوه له وینەکه ورد بینهوه، لیڤه دا تییبینی ئەوه دهکەین که چۆن تاریکی ورده ورده دەستپێدەکات له ههموو لایهکهو خۆر دهوره دەدات! **بروانه** وینەى ژماره (2)

لهم وینەیه ورد بینهوهو بیینن که پوژ-نهار- تهنه چینیکی تهنکه - ئەو چینه تهنکهی دهوری گۆی زهوی داوه-.

ئیسقا باکهمیك لهزهوی دهور بکهوینهوهو بزانی له ناسمانی نیوان ئەستیره لهخۆره دهرهکاندا چی دهبینن؟ وینەیهکی له دورگیروی خۆره له لایه ن روانینگاکی ناساوه. **بروانه** وینەى ژماره (3)

لهوینەکه دا خۆر هه مان خۆری - وینەى یهك-و- وینەى دوو-ه، بهلام لیڤه دا له دهورهوه دهبینن که تاریکی له گشت لاهه دایپۆشیوه. بیگومان زۆر ئەستهه که مروۆ له کۆندا ئەم دیمه نه بهرچاو بینیت و بلیت که تاریکی یان شهو خۆر دادهپۆشیت یاخود دهوری گرتوه. بهلام قورئانی پیرۆز ئەم دیمه نه پیش 1400 سال زۆر به ته وای وهسفر دوه: ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا (1) وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا (2) وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا (3) وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا (4)﴾ الشمس

با پیکهوه لهم ئایه ته پیرۆزه رامینن ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ﴾ واته شهو - تاریکی - خۆر دادهپۆشیت، ئیسقا تییبینی ئەوه دهکەن وردی و یهکانگری وهسفه قورئانیه که لهگه له وهی ئەمرو به ته له سکۆبه ناسمانیه کان دهبینریت چهنده؟؟

روانینیکی زانستی بو دیاردهی تاریکی و پوناکی



و: کاوه محمهد شارباژیری bzanst@yahoo.com

زانایانی گهردوون باسی ئهم دۆزینه‌وه‌یه‌مان بۆده‌که‌ن که توانیویانه هاوینه‌ی کیشکهر (محسباته جاذبه) بۆ ئه‌و مه‌به‌سته به‌کاربه‌ینن، ئه‌وان تیشکی گه‌له‌ئسته‌تیره‌ نزیکه‌کان وه‌ک هاوینه‌ بۆ گه‌وره‌ کردن و کۆکردنه‌وی پوناکی ده‌رچوو‌ی ئه‌سته‌تیره‌ شاراره‌کان به‌کارده‌هینن.

راستییه‌کی زانستی سه‌لینراو:

بونه‌وهر به‌سه‌رده‌مانیکی تاریکی ده‌ستی پیکردوه که ملیۆنان سالی خایاندوه، پاشان ئه‌سته‌تیره‌کان ده‌ستیان به‌ پیکهاتن وپه‌خشی پوناکی کردوه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که تاریکی یه‌که‌مجار دروست بوه و دواتریش پوناکی.

راستییه‌ قورنانه‌کان:

یه‌کی له‌ بابته‌ سه‌رنج راکیشه‌کانی قورنان ئه‌وه‌یه: کاتیکی باسی له‌سه‌ره‌تاکانی دروست بونی گهردوون کردوه، دروست بوونی تاریکی پیش دروست بوونی پوناکی خستوه! وه‌ک ده‌فه‌رمویت (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ

ده‌ستیان به‌دروست بوون کردوه که ئه‌مه‌ش کۆتایی به‌چاخی تاریکی هیناوه بوۆته‌ سه‌ره‌تای ده‌سته‌تیره‌کی چاخی پوناکی.

زانایان باس له‌دۆزینه‌وه‌ی گه‌له‌ئسته‌تیره‌که‌ ده‌که‌ن که ۱۳ بلیۆن سال له‌ ئیمه‌وه‌ دووره، که به‌ دورترین ته‌ن له‌زه‌ویه‌وه‌ ئه‌ژمار ده‌کریت، تیشکه‌که‌ی لاوزه‌ وته‌نها به‌ هۆکاره‌ ژۆر پیشکه‌وتوه‌کان نه‌بیته‌ نابینریت، تیمیک له‌ زانایانی زانکۆی کالیفورنیا ده‌لین: که توانیویانه‌ زانیاری له‌سه‌ر ئه‌م گه‌له‌ئسته‌تیره‌یه‌ کۆبکه‌نه‌وه به‌هۆی پیگه‌ی گهردوونی II که KECK له‌سه‌ر لوتکه‌ی یه‌کی له‌بورکانه‌ دامراوه‌کان دانراوه.

زانایان ئه‌وه‌یان پوون کردوه که توانیویانه‌ له‌پیگه‌ی فراوان کردنی پیگه‌ی فه‌له‌کی "هوه‌ ئه‌و تیشکانه‌ بیینن که له‌ گه‌له‌ئسته‌تیره‌کانه‌وه‌ ده‌رده‌چیت که دروست بونیان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ۱۳ بلیۆن سال له‌مه‌به‌ر، ئه‌مه‌ش کاتیکی که ته‌مه‌نی گهردوون ۵۵۰ ملیۆن سال بوو، وه‌ بونه‌وهر به‌ چاخی تاریکی دا تپه‌ر ده‌بوو.

پاک و بیگه‌ردی بوۆته‌ی خوای خاوه‌ن ده‌سه‌لات، ئه‌ی خاوه‌نی میه‌را! هه‌رده‌م قورنانه‌که‌ی تۆ ده‌سته‌تیره‌خه‌ر بووه‌ له‌ باسکردنی دۆزینه‌وه‌ زانستییه‌کان، ئه‌مه‌ش گه‌وره‌یی قورنانه‌که‌ی تۆ ده‌رده‌خات، چۆن وانه‌بیته‌ که خۆت فه‌رمووته (ما فِرَطْنَا فِي الْكُتَابِ مِنْ شَيْءٍ)

راستییه‌ زانستییه‌کانی بونه‌وهر:

به‌په‌ی تازه‌ترین بیردۆز: زانایان ده‌لین: ته‌مه‌نی بونه‌وهر ۱۳,۷ بلیۆن ساله، سه‌ره‌تای دروست بونی بونه‌وهر به‌ ته‌قینه‌وه‌یه‌کی مه‌زن ده‌ستی پیکرد، پاشان ئه‌سته‌تیره‌ و گه‌له‌ئسته‌تیره‌کان ده‌ستیان به‌پیکهاتن ودروست بوون کرد، به‌لام زانایان ده‌رکیان به‌بوونی گرقتیک کرد.. ده‌بوو ته‌قینه‌وه‌ مه‌زنه‌که‌ بونه‌وهر پوناکی بکاته‌وه‌ و پاشان به‌دوایدا بونه‌وهر به‌رده‌وام به‌ره‌و پوناکی بونه‌وه‌ بچیت، به‌لام دۆزینه‌وه‌ نۆییه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌رخست که سه‌ره‌تای بونه‌وهر به‌ چهند چاخیکی تاریکی ده‌ستی پیکردوه که ملیۆنان سالی خایاندوه! دوا‌ی ئه‌وه‌ ئه‌سته‌تیره‌ و گه‌له‌ئسته‌تیره‌کان



فراوانی بونه‌هر به‌جۆزیکه ته‌نھا خۆای گه‌وره سنوره‌که‌ی ده‌زانیت، پیگه گه‌ردونیه‌کان "مراسد فلکیه" له‌م دوایانه‌دا گه‌له‌ئسته‌یره‌یه‌کیان دۆزیوه‌ته‌وه که ۱۳ هه‌زار ملیۆن سالی پروناکی دوره، ده‌لین ئه‌م دۆزینه‌وه‌یه یارمه‌تیمان ده‌دا له‌پیدانی وینه‌یه‌کی پونتر له‌سه‌ر چاخه تاریکه‌کان که چۆن بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ر له‌ دروست بونی پروناکی بونه‌هری داپۆشیوه.

الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون) ﴿الانعام: ۱﴾ ته‌گه‌ر سه‌رنجی هه‌موو ئایه‌ته‌کانی قورئان بده‌ین به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی باس له‌سه‌ره‌تای دروستبونی گه‌ردوون ده‌که‌ن بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که خۆای گه‌وره هه‌رده‌م باسی تاریکی ده‌کات به‌ر له‌وه‌ی باسی پروناکی بکات.

رووی ئیعجاز:

لی‌روهه‌ پویه‌کی ئیعجازی ئه‌م ئایه‌ته‌مان بۆ ده‌رده‌که‌ویت، سه‌ره‌تا خۆای گه‌وره باس له‌ گه‌وره‌یی ده‌سه‌لاتی خۆی ده‌کات چونکه ئاسمانه‌کان وزه‌وی خۆلقاندوه (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ) پاشان له‌وه دنایمان ده‌کاته‌وه که به‌ته‌نھا خۆی دروستکه‌ری ئاسمانه‌کان وزه‌ویه، پاشان پاستیه‌کی ترمان تیده‌گه‌یه‌نیت که یه‌که‌مجار تاریکی دروست کردوه، پاشان پروناکی (وَجَعَلَ الظلمات والنور)، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بی‌باوه‌ران هاوه‌ل بۆ خوا بریار ده‌دن و ئینکاری نیعمه‌ته‌کانی ده‌که‌ن (ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يُعَذِّبُونَ).

ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که قورئان وورده‌کاری زۆری تیدا کراوه هه‌ر له‌ریک‌خستنی ووشه‌کانیدا وپاشان له‌ده‌ربیریندا، سه‌رنجی ئایه‌ته‌که‌ بده‌ن قورئان نه‌یفه‌رموه (خلق الظلمات والنور) به‌لکو فه‌رمویه‌تی (وَجَعَلَ الظلمات والنور)، چونکه تاریکی و پروناکی ئه‌نجامی دروست بونی ئاسمانه‌کان وزه‌ویه، پاشان خۆای موته‌عال که‌ره‌سه‌کانی ئاسمان و زه‌وی خۆلقاندوه، دوایی ئه‌م ته‌نانه به‌چه‌ند چاخیکی تاریکیدا تپیه‌ربوون وپاشان پروناکیان لی‌وه ده‌رکه‌وتوه، ده‌بیت ئه‌وه‌ش بلیین که (جعل) لی‌رده‌دا ووشه‌یه‌کی گونجاوه له‌پوی زانستیه‌وه.

هه‌روه‌ها قورئان به‌رده‌وام باسی تاریکی (الظلمات) به‌ کۆ ده‌کات وپروناکی به‌تاک (النور)، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پێژیه‌ی تاریکی له‌ بونه‌وه‌ردا له ۹۶٪ زیاتره، واته زۆرینه‌ی بونه‌هر تاریکه و ئه‌ندازه‌ی

وگه‌وره‌تره له پروناکی، ئه‌مه‌ش زانایان باسی ده‌که‌ن که زیاتر له ۹۶٪ ی بونه‌هر ته‌نی تاریک و وزه‌ی تاریکه!

ئیمه‌ش وه‌ک خۆای متعال ده‌لین: (وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَبِّحْكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ) ﴿النمل: ۹۳﴾.

به‌ پیئوسی عبدالداثم کحیل **سه‌رچاوه‌کان:**

- ۱- مقالة بعنوان: اكتشاف أبعد مجرة عن كوكب الأرض، على موقع شبكة CNN الأمريكية بتاريخ: 2004/2/16
- ۲- مقالة بعنوان: علماء تمكنوا من رصد ضوء كوني عمره 13 مليار سنة، على موقع شبكة CNN الأمريكية بتاريخ: 2007/7/17.

سه‌رچاوه‌ی کتیب:

[1] E Papantonopoulos, The Physics of the Early Universe, Springer, 2005.

[2] Matts Roos, Introduction to Cosmology, John Wiley and Sons, 2003.

[3] Michael Rowan-Robinson, Cosmology, Oxford University Press, 1996.

[4] Malcolm S. Longair, The Cosmic Century, Cambridge University Press, 2006.

[5] Klapdor-Kleingrothaus, Dark Matter in Astro- And Particle Physics, Springer, 2003.

[6] The Age of the Universe, Dark Matter, and Structure Formation, Colloquium on the Age of the Universe St, National Academies Press, 1998.

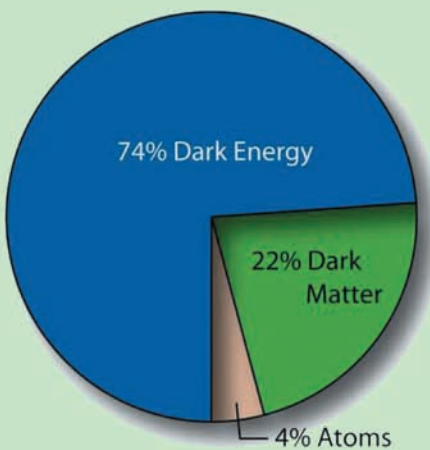
پروناکی زۆر که‌مه، که ئه‌مه‌ش ئیعجازیکه‌ تره.

که‌واته له‌م ئایه‌ته‌دا (وَجَعَلَ الظلمات والنور) سنی ئاماژه‌مان ده‌ست ده‌که‌ویت:

(۱) ئایه‌ته‌که ئاماژه به تاریکی وپروناکی ده‌کات که هه‌ردوکیان ئه‌نجامی دروست بونی ئاسمانه‌کان وزه‌وین، ئه‌مه‌ش له‌ رووی زانستیه‌وه پاسته.

(۲) ئایه‌ته‌که ئاماژه به دروست بونی تاریکی ده‌کات به‌ر له پروناکی، زانایان ئه‌مه‌ش ده‌سه‌لمیئن.

(۳) ئایه‌ته‌که له‌و پروناکیه‌وه ووشه‌ی "ظلمات" به‌کۆ و ووشه‌ی "نور" به‌تاک باس ده‌کات که تاریکی فراوانتر



دۆسیه‌ی ژماره

له‌ چالاکییه‌کانی (ناوه‌ندی کوردستان بۆ ئیجاری زانستی له‌ قورئان و سوننه‌تدا)

سیمیناری ناوه‌ند له‌ هۆلی بناڕ بۆ به‌رێزان:

- مامۆستا نه‌شئه‌ت عه‌فور

- مامۆستا فاروق ره‌سوڵ یه‌حیا

که‌ له‌لایه‌ن به‌رێز د. دیاری ئەحمەد ئیسماعیل به‌رێوه‌چوو.



بابه‌تی یه‌که‌م:

توانای هه‌لگرتنی په‌یام

موعجیزه‌یه‌کی

گه‌وره‌ی پیغه‌مبه‌ره (صلی الله علیه وسلم)

مامۆستا نه‌شئه‌ت غه‌فور

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه ومن دعا بدعوته الى يوم الدين.

خۆشه‌ويستان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

به ناوی خۆم و ناوه‌نده‌وه زۆر به‌خێرهاتنتان ده‌که‌م و. پیرۆزبایی له‌یه‌که‌یه‌که‌تان ده‌که‌ین به‌بۆنه‌ی یادی له‌دایکبونی فه‌خری کائینات محمد (صلی الله علیه وسلم) و، که له‌میژوودا تو‌مار کراوه و وه‌په‌سه‌ندیش کراوه له‌لایه‌ن هه‌موو میژوونوسه‌که‌نه‌وه، که له‌مانگی ره‌ببعولئه‌وه‌لدا له‌دایک بووه، وه‌گه‌ردوونناسه‌کان توانیویانه‌بگه‌نه‌راسته‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌که‌ده‌یان میژوونوسی لیه‌اتوو وه‌ک ئیمام محمد ئه‌بو زوهره و، خاوه‌نی "الرحیق المختوم" و، محمد سعید رمضان البوطی و، محمود عرنوش و، محمد البنا و، چه‌ندین میژوونوسی تر ئه‌وه‌یان په‌سه‌ند کردووه که پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) له‌دووه‌م دووشه‌ممه‌ی ره‌ببعولئه‌وه‌لی سالی "فیل" دا دوا‌ی پرودا‌ی فیل به‌په‌نجا پۆژ له‌دایک بووه. گه‌ردوونناسه‌کان ئه‌وه‌یان په‌سه‌ند کردووه که دووه‌م دووشه‌ممه‌ی ره‌ببعولئه‌وه‌ل به‌رامبه‌ر 20 ی نیسانی سالی "571" ی زاینی، وه‌کورد و موسلمانان له‌جیهاندا له‌12 ی ره‌ببعولئه‌وه‌لدا ئه‌و یاده‌تازه ده‌که‌نه‌وه ئه‌وه‌گرنگ نی یه‌ئو پۆژه

نۆ بی‌ت یا دوا‌زه بی‌ت، ئه‌وه‌گرنگه‌یه‌که‌م گه‌ل له‌جیهاندا گه‌لی کورده‌هه‌موو مانگی "ره‌ببعولئه‌وه‌لی" کردووه به‌مانگی مه‌ولوود، وه‌له‌یه‌که‌م پۆژه‌وه‌تا کۆتایی ئه‌و یاده‌تازه ده‌که‌نه‌وه و، له‌میژووشدا ئه‌وه‌په‌سه‌ندو تو‌مار کراوه که یه‌که‌م پاشای یان ولات موزه‌فه‌ره‌ددینی ئه‌ریبلی له‌(600) هه‌جری دا ئه‌م مانگی کرد به‌مانگی مه‌ولوود وه‌ئه‌م یاده‌ی تازه کردووه، توانی ئه‌م سو‌ننه‌ته‌جوانه‌دامه‌زینیی‌ت له‌میژووی کوردا وه‌له‌میژووی هه‌موو موسلماناندا، له‌دوا‌یی دا له‌لایه‌ن هه‌موو جیهانه‌وه ئه‌و کاره‌جوانه‌په‌سه‌ند کرا، وه‌ئیمه‌له‌و بروایه‌دا‌ین که‌وا موسلمانان زۆر زۆر پیوستیان به‌وه‌هیه‌که‌هه‌موو سال نه‌ک پۆژیک و دوو پۆژ بکه‌ن به‌یادی له‌دایکبونی پیغه‌مبه‌ر ص، چونکه پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) ئه‌بێ له‌دلماندا بئو فه‌رموده‌کانی له‌کرداره‌کانماندا ره‌نگ بده‌نه‌وه له‌هه‌موو ساله‌که‌دا، جاریکێ تر به‌ناوی ناوه‌نده‌وه به‌خێرهاتنتان ده‌که‌م هیوادارم ئه‌م دانیش‌تنه‌مان دانیش‌تنیکێ ره‌ببانی بی‌ت، بۆ خوا بی‌ت، بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی دل و ده‌روونمان بۆ ئه‌وه‌ی که‌وا خۆشه‌ویستی پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) زیاتر له‌دلماندا بچه‌سپیی‌ت وه‌شاره‌زاتریش بین له‌گه‌ل ئه‌و زاته‌پیرۆزه‌که‌له‌هه‌موو جیهاندا لوتکه‌ی خۆشه‌ویستی و ریزلیگرتنه‌له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌ی که‌وا خۆشیان

ده‌وی‌ت، ئه‌وه‌گومانی له‌سه‌ر نی یه‌، وه‌ئه‌وانه‌ش که‌وا وه‌کو پیغه‌مبه‌ری‌ک بروایان پیی نی یه‌به‌لکو وه‌کو که‌سی‌تی ریزی ده‌گرن و خۆشیان ده‌وی‌ت وه‌کو جیبون ده‌لی‌ت: ئه‌وه‌ی محمدی خۆش ناوی‌ت ئه‌و که‌سه‌یه‌که‌له‌"محمد" (صلی الله علیه وسلم) تئ‌نه‌گه‌یشته‌وه، ئه‌وه‌ی دژایه‌تی "محمد" (صلی الله علیه وسلم) ده‌کات ئه‌و که‌سه‌یه‌که‌وا له‌ئیسلام تئ‌نه‌گه‌یشته‌وه، وه‌ئه‌وه‌ی که‌وا له‌ئیسلام نزیک بی‌ته‌وه‌و له‌ئیسلام تئ‌بگات وه‌له‌محمد (صلی الله علیه وسلم) نزیک بی‌ته‌وه‌و له‌ژیانی شاره‌زا بی‌ت، ئه‌وا خۆشه‌ویستتین که‌س ده‌بی‌ت له‌لای، جا ئه‌گه‌ر ئیمانی پئ‌بینیی‌ت وه‌ک پیغه‌مبه‌ر یان ئیمانی پئ‌بینیی‌ت وه‌ک سه‌رۆک و سه‌هرکرده‌و، وه‌ک پیاوی‌ک که‌توانی میژووی مرو‌قاییه‌تی پرووه‌و ناقاریکی باش بگورپیت. خۆشه‌ویستان هه‌ز ده‌که‌م سه‌رنجتان بۆ نموونه‌یه‌کی ئاسایی رابکیشم، ئیمه‌ی مامۆستا ده‌یان سال له‌قوتابخانه‌کاندا وه‌بوا‌ری په‌روه‌رده‌دا کارمان کردووه، نموونه‌مان زۆره‌به‌لام هه‌ز ده‌که‌م نموونه‌یه‌کتان له‌په‌روه‌رده‌وه بۆ بینمه‌وه. به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌یه‌ک مامۆستایه‌کی شاره‌زا و به‌هیممه‌ت له‌قوتابخانه‌که‌ی دا ده‌بینیی‌ت مامۆستایه‌ک زۆر به‌جدی و زۆر به‌دلسۆزی زۆر به‌توانا‌و داهینه‌رانه‌کارده‌کات بیرده‌کاته‌وه پادا‌شتی ئه‌م مامۆستایه‌چۆن بداته‌وه؟ چۆن سوپاسی بکات؟ ده‌لی‌ت پادا‌شتی ئیشی ئه‌م

مامۆستایه له توانا و دهسه‌لاتداریی من به‌رزتره، بۆیه په‌یوه‌ندی به ئیشراف یان به به‌رپۆه‌به‌ری گشتیی په‌روه‌رده‌وه ده‌کات، ده‌لیت مامۆستایه‌کی وا له‌قوتابخانه‌که‌دا هه‌یه سیفاتی وایه، زۆر دلسۆزو لیهاتوه، پێویستی به‌ نووسینیکی پێزلیگرتن و سوپاس و پێشخستن. به‌رپۆه‌به‌ری گشتی ته‌ماشایه‌که‌کات هه‌ولێ ئهم مامۆستایه زۆر له به‌رپۆه‌به‌ری گشتی گه‌وره‌تره بۆ پێزلیگان، بۆیه په‌یوه‌ندی به‌وه‌زاره‌ته‌وه ده‌کات و هه‌زاره‌تیش به هه‌مان شایه‌وه ده‌لیت: با له‌سه‌روکایه‌تی ئه‌نجومانه‌ی وه‌زیرانه‌وه ئه‌و پێزو سوپاسنامه‌و پێشخستن ده‌رچیت. ئه‌وانیش ته‌ماشایه‌که‌ن کاره‌که‌ له‌ خۆیان گه‌وره‌تره، ده‌لێن با سه‌روکی کۆمار ئه‌و سوپاسنامه‌یه، ئه‌و پێزلیگرتن و پێشخستن به‌دات به‌و مامۆستایه. له‌ کۆتایی دا مامۆستا که بانگ ده‌کریت، له‌ به‌رده‌می شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆندا نیشانی په‌روه‌رده‌یی و کیتابی پێزلیگرتن و کیتابی پێشخستن له‌ کارو، سه‌رکه‌وتن له‌ شوینی کاره‌که‌ی وه‌رده‌گریت، بێنه‌ به‌رچاوت مامۆستایه‌کی ساده سه‌روکی کۆمار سوپاسنامه‌ی بداتی!! ئیمه وه‌کو مامۆستایان زۆر له‌و شایه‌یه‌مان دیوه، سوپاسنامه‌ی بۆ هاتوه له وه‌زاره‌ته‌وه یان له‌ گه‌وره‌تر له وه‌زاره‌ت. ئایا هاوسه‌نگی ئه‌و مامۆستایه چۆن ده‌بییت؟ ئه‌و سوپاسنامه‌یه‌و ئه‌و پێزلیگانه‌و ئه‌و

پێشخستن چۆن وه‌رده‌گریت؟ ئایا له‌سه‌ر کاره‌که‌ی خۆی ده‌می‌نیت؟ له‌وانه‌یه ئه‌و کیتابه‌ بگریته چوار چیه‌وه له‌ماله‌وه هه‌لیبواسییت وه‌موو پوژیک بۆ براده‌ره‌کانی ده‌ری بکات، له‌وانه‌یه تیک بچیت خۆی به گه‌وره‌تر بزانییت له‌ برایانی و له مامۆستایانی تری قوتابخانه‌که، زۆر له‌وانه‌مان دیوه، وه‌کو له‌ په‌روه‌رده‌دا پێی ده‌وتری "فقدان التوازن"، تیک ده‌چیت له‌ کاره‌که‌ی دا. حه‌ز ده‌که‌م له‌م وینه‌یه‌وه که خۆی گه‌وره نمونه‌ی نووری خۆی به‌ گلۆپیکی بچووک ده‌هینیته‌وه، حه‌ز ده‌که‌م بچینه‌ خزمه‌ت پێغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) چۆن توانی ئیستیقراری خۆی نه‌گۆریت و تیک نه‌دات، هاوسه‌نگی تیک نه‌چیت، به‌شه‌ریه‌ته‌که‌ی تیک نه‌چیت توانا و زه‌ی تیک نه‌چیت. له‌ قورئاندا {إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا} المزملة. له‌سه‌ری داده‌به‌زیت و ئایه‌ت به‌دوای ئایه‌تدا توانای ته‌حه‌ممولی وینه‌ ده‌کات، چۆن توانی ئایه‌تی {وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ} القلم ٤ وه‌رگریت؟ به‌لام تیک نه‌چیت؟ چۆن توانی ئایه‌تی {وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ} الأنبياء ١٠٧ ته‌حه‌ممول بکات؟ هه‌ندیك ئه‌هلی ته‌فسیرو پاره‌ی قورئان ده‌فه‌رموون ته‌نانه‌ت وه‌رگرتنی قورئان له‌لایه‌ن پێغه‌مبه‌ره‌وه (صلی الله علیه وسلم) وه تیک نه‌چوونی ئیجازیکی ئینسانی و ئیجازیکی گه‌وره‌یه که خه‌لکی تر له‌وانه‌یه نه‌توانن ته‌حه‌ممولی ئه‌و کاره

بکه‌ن، هه‌ندیك له‌ عه‌ره‌به‌کان تیک ده‌چوون که پێغه‌مبه‌ریان ده‌بینی پێیانی ده‌وت "هون عليك" واته له‌سه‌ر خۆبه "انما انا ابن امراه كانت تأكل القديد" من کوپی ئافره‌تیکم گۆشتی وشکراره‌ی ده‌خوارد واته من وه‌که‌و تو مروقم وه‌ هه‌روه‌ها هه‌ندی جار پێغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) هه‌ندی مه‌دحی هه‌ندی هاوه‌له‌کانی ده‌کرد، ئه‌و هاوه‌لانه ته‌بیعه‌تیان وه‌ک خۆی نه‌ده‌ما، نالیم تیک ده‌چوون به‌لام هاوسه‌نگیان تیک ده‌چوو، پێغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) که ئه‌م ئایه‌ته گه‌وره‌یه هاته سه‌ری چۆن توانی هاوسه‌نگی خۆی رابگریت؟ بئ‌گومان ئه‌و ئایه‌ته له‌کاتی خۆیدا هه‌موو پوژیک به‌یانی و ئیواره ده‌خویندرا، وه‌ له‌دوای کۆچی مالئ‌اوایشی تا پوژی قیامه‌ت هه‌ر ده‌خویندریت {وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ} القلم ٤ هه‌ندیك له‌ پاره‌ه‌کارانی قورئان ده‌فه‌رمون که‌وا ئه‌م سووره‌ته، دووه‌م سووره‌ته له‌دوای {اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ} العلق ١، وه‌ جیی داخیشه که ئه‌وانه‌ی له‌ بواری په‌روه‌رده‌دا ئیش ده‌که‌ن پێغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) ناکه‌ن به سه‌رمه‌شق و لوتکه له‌ هه‌موو بواریکی خویندن و په‌روه‌رده‌و ته‌نانه‌ت له نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واریشه‌دا!! یه‌که‌م که‌س له‌ میژووی په‌روه‌رده‌دا پێغه‌مبه‌ر بوو (صلی الله علیه وسلم) هه‌ولێ نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری دا، وه‌ گه‌وره‌ترین کاری ئه‌نجام دا

دهكات له قورئانی پیروژدا {وَأَنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ} القلم 4. پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) له دو‌عادا ده‌ست بو‌ باره‌گای خوای گه‌وره هه‌لده‌بریت وه ده‌فهرمویت "اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي" وه‌کو شیوه‌و جوانی و له‌ش ساغیت داومه‌تی ره‌وشتیشم به هه‌مان شیوه‌ جوانی بکه. له‌به‌رئوه که میژووی ژییانی پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) ته‌ماشا ده‌که‌ین، ده‌بینین که ره‌وشت گه‌وره‌ترین بابته له بابته‌کانی و، ره‌وشتیش گه‌وره‌ترین هۆکاره بو‌ دروستکردنی کۆمه‌لگا وه بو‌ دروستکردنی ده‌ولت، هه‌روه‌کو یه‌کیک له هۆکاره‌کانی پووخانی هه‌موو شارستانیه‌تیک پووخانی ره‌وشته، وه شاعیری گه‌وره خوا لیلی خو‌ش بی‌ت که شیعره‌کانی له هه‌موو کۆرپیکدا له یادی له‌دایکبوونی پیغه‌مبه‌ردا دو‌باره ده‌بیته‌وه وه "ولد الهدى فالكائنات ضياء و قم الزمان تبسم وثناء" احمد شوقی له‌م بابته‌دا ده‌لیت: "وانما الامم الاخلاق ما بقیت *** فان همو ذهب‌ت اخلاقهم ذهبوا" وه ئه‌گه‌ر ره‌وشتی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک یا خیزانی‌ک پ‌روخی‌ت، بی‌ره‌وشت بی‌ت و دو‌ور بکه‌ویته‌وه له هه‌موو یاسا‌کانی کۆمه‌لگا، ده‌بینین ئه‌و کۆمه‌لگایه به‌ره‌و پووخاندن ده‌چی‌ت وه‌نیستا ئه‌گه‌ر ئیمه ئاوپری له نووسه‌رانی ئه‌وروپا، ئه‌م‌ریکا و نووسه‌رانی هه‌موو جیهان به‌ پوژئاوا و پوژه‌لاته‌وه بدینه‌وه، ده‌بینین که

گرنگ ئه‌وه‌یه ئه‌م سووره‌ته پشتگیری سووره‌تی یه‌که‌م ده‌کات، یه‌که‌م سووره‌ت سووره‌تی "بخوینه" بوو "اقرا" بوو، {ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ} القلم 1، سووره‌تی پشتگیری کردنی خویندن بوو، چونکه فی‌رکردن و خویندن و نووسینیش به‌ قه‌له‌مه‌و به "سطر" به "دی‌ر" ه، ئه‌و دی‌رانه‌ی که ده‌نووسرین، له دوای ئه‌وه پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) ئه‌و ئایه‌ته قورسه ئه‌و ئایه‌ته گه‌وره‌یه داده‌به‌زیته سه‌ری، چونکه پیغه‌مبه‌ر خو‌ی له هه‌موو ژییانی دا ره‌وشتی جوان بووه، له کتیبی "قصه‌ الحضارات" که باسی پیغه‌مبه‌ر ده‌کات (صلی الله علیه وسلم) ده‌لیت: په‌سه‌ندو چه‌سپاو ئه‌وه‌یه که پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) هیچ ناشیرینی یه‌کی ئی‌ ده‌رنه‌که‌وتوه له پیش پیغه‌مبه‌رایه‌تی، وه چه‌سپاویشه که‌وا پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) تاکاتی پیغه‌مبه‌رایه‌تی، وه دوای پیغه‌مبه‌رایه‌تیشی که له کۆمه‌لگای عه‌ره‌بی دا عه‌ره‌ق خواردنه‌وه باو بووه، نزیک‌ی مه‌شرووب خواردن نه‌بوه‌ته‌وه، {اقراً باسم ربك الذي خلق} زور له‌گه‌ل {ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ} یه‌کتری ده‌گرنه‌وه، وه ئه‌و ره‌وشته جوانه‌ی پیغه‌مبه‌ر بووه مایه‌ی ئه‌وه‌ی که خویشی ده‌فهرمویت "انما بعثت لاتمم مكارم الخلاق" وه پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) له دو‌عادا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که خوای گه‌وره پی‌ی ده‌فهرمویت وه په‌سه‌ندو تو‌ماری

له‌دوای به‌در، که ئه‌و که‌سانه‌ی که خوینده‌وارییان هه‌بوو هه‌ریه‌کی‌کیان ده‌که‌س فی‌ری خوینده‌واری بکه‌ن ئه‌وه نرخی ئازادبوونه‌که‌یانه، فی‌دی‌ه‌که‌یانه، به‌لام جیی داخه که وا ئه‌و کاره گه‌وره‌یه‌ی پیغه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) نا‌کریته‌ نمونه بو‌ نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری. له‌وانه‌یه برۆین قه‌شه‌یه‌ک یان په‌روه‌ده‌یی یه‌ک بکه‌ین به سه‌رمه‌شق وه بیکه‌ین به نمونه بو‌ ئه‌وه‌ی دا‌یبنی‌ین به یه‌که‌م که‌س که هه‌ولی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری داوه له میژووی به‌شه‌رییه‌تدا له ئیسلامه‌وه‌یه، وه حه‌زه‌تی عومه‌ر ره‌زای خوای له‌سه‌ر بی له‌سه‌ر کۆلان‌کاندا چاودیری داده‌نا که هه‌ر که‌سی‌ک له‌وی‌وه ره‌ت ده‌بوو قه‌له‌م و کاغه‌زیک‌ی ده‌دا‌یه ده‌یوت شتیک بنووسه، ئه‌گه‌ر نه‌یتوانیا‌یه بنووسی، نه‌یتوانیا‌یه بخوینی، ده‌ینارد بو‌ ئه‌وه‌ی که‌وا فی‌ری خویندن بی، وه جیی شانازی یه بو‌ هه‌موو موسلمانیک یه‌که‌م ئایه‌ت که دابه‌زیوه له قورئانی پیروژدا، ئایه‌تی خویندنه {اقراً باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق. اقرأ وربك الأكرم. الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم} العلق 1-5 وه ئه‌گه‌ر سووره‌تی "القلم" دووه‌م سووره‌ت بی یان ده‌هم سووره‌ت بی هیچ کیشه‌مان نی یه، ئه‌وه‌ی که‌وا له جمه‌ووری زانا‌کان ده‌لین دووه‌مه هه‌ندی‌ک ده‌لین سی‌هه‌مه چواره‌مه به‌لام هه‌رچی یه‌ک بی ژماره‌که‌ی،

{ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ }
 { الأنعام ٥٤، { وَرَبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو الرَّحْمَةِ }
 إِنْ يَشَاءُ يُدْهِبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ مِنْ بَعْدِكُمْ
 مَا يَشَاءُ كَمَا أَنْشَأَكُمْ مِنْ ذُرِّيَّةِ قَوْمٍ
 آخَرِينَ } الأنعام ١٣٣، { فَقُلْ رَبُّكُمْ ذُو
 رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ } الأنعام ١٤٧. هەر چوار
 ئایەتەکه له سوورەتی "الانعام" دان.
 له حەفتا نوێیە ئایەتەکه سی ئایەتم
 بۆ هەلبژاردوون بۆ ئەوەی کەوا
 هەموو مەزەبێک ئەگەر تاوانێک بکات
 ئەگەر هەڵبەسێک بکات ئەگەر
 پەشیمانیتیی بە خوای گەرە نیشان
 بدات، خوای گەرە ئاوا مامە ئەهی
 لەگەڵدا دەکات { إِنْ رَحِمْتَ اللَّهُ قَرِيبًا
 مِنَ الْمُحْسِنِينَ } { الأعراف ٥٦. { قُلْ يَا
 عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا
 تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ
 الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
 الرَّحِيمُ } { الزمر ٥٣. { قُلْ يَا عِبَادِيَ
 الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا
 { بكسر النون وفتحها وقرئ بضمها
 تياسوا (من رحمة الله إن الله يغفر
 الذنوب جميعا) لمن تاب من الشرك
 { إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ } { ما يفتح الله
 للناس من رحمة فلا ممسك لها وما
 يمسك فلا مرسل له من بعده وهو
 العزيز الحكيم } { فاطر ٢. چەند
 ئایەتێک پەيوەست کراوە بە وشەى
 "رحمه" وە، بەلام هاتوووەتەو سەر
 قورئان، قورئان وەکو رحمەت،
 قورئان وەکو میهرەبانى، قورئان وەکو
 پاکیی دلو قورئان وەکو ژيان لەگەڵ
 مەزەبێک. خوای گەرە لە کۆتایی
 سوورەتی "یوسف" دا دەفەر مویت:
 { لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي

وشه له شوینی خۆیدا بگۆرن بەلام
 بیچار دەبیت جاریکی تر هەمان وشە
 بینیتەو جیای خوی. تەماشای
 حەفتا نوێ وشەکەم کرد تیبینیم کرد
 دەتوانیشت وشە بەسەر حەوت
 کۆمەڵدا دابەش بکریت. بەلام من لە
 چوار بابەتدا کورتەم کردنەو.
 یەکه میان "الذات العلیة" پەيوەند بە
 خوای گەرە، وشەى رحمەت لەگەڵ
 زاتی پەروردگاردا، خوای گەرە
 چۆن بەکاری هیناوە، نموونەتان بۆ
 دەخوینمەو، خوای گەرە لە
 سوورەتی "الأنعام" له چوار جیگادا
 باسی رحمەت دەکات بەلام یەکه له
 یەکه گرنگترە بۆ موسلمان، یەکه له
 یەکه دلخۆشترە بۆ تاوانبار، یەکه له
 یەکه پەسەند ترە بۆ ئەوەی کەوا دلت
 خۆش بێ بە ئەو خوایەى کەوا
 دەپەرستیت دلت لەگەڵیەتی، ژيان
 لەگەڵیەتی وە بیرو بۆچوونت لەگەڵ
 قورئانەکیەتی. خوای گەرە لەو
 چوار جیگادا باسی رحمەت ئەکات و
 دەیبەستیتەو بە خوی بە "ذات
 العلیة" وە بەم شیۆویە، دەفەر موی له
 ئایەتی دوانزە هەر چوار ئایەتەکه که
 لە سەر خوی لە سوورەتی
 "الانعام" دا هەل بژاردوون لە ئایەتی
 دوانزەدا { كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ
 الرَّحْمَةَ } { الأنعام ٥٤ چ خوایەکه ئەمە؟
 چ پەروردگاریکە که رحمەتی
 نووسیو؟ لە فەرمودەى قودسیدا
 دەفەر مویت "رحمتي سبقت غضبي"
 هەرکەسیک تاوانێ دەکات و پەشیمان
 دەبیتەو خوای گەرە لێی دەبوریت
 و دەیخاتە ژێر ئالاً و رحمەتی خوی

هەموو زەنگی خەتەریان بەرامبەر
 هەلوەشانەو و پوخانی ئەم
 شارستانیەتە لێداوە، چونکە زیاتر
 بەرەو بەد رەوشتی و سڕینەو و
 وەلانانی رەوشت دەروات لە راستیدا
 ئایەتی { وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ
 { القلم ٤. زۆر هەڵدەگریت وە حەزیش
 ناکەم لە کاتی برای خۆشەویست و
 ئازیز بگرم، حەز دەکەم بچمە سەر
 ئایەتی دوو هەم که ئایەتی رحمەتە،
 ئایەتی میهرەبانى یە، وە حەز دەکەم
 زۆر بە خیرایی هەندیک بابەت لە
 ئایەتەدا بخمە بەردەم جەنابتان که
 خوای گەرە تیایدا دەفەر مویت { وَمَا
 أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ
 { الأنبياء ١٠٧ وشەى رحمەت
 لە قورئانی پیرۆزدا حەفتا نوێ جار
 هاتوو، وە ئەگەر وشەکان بە
 گشتیش وەربگرین لە پیتی "راو
 حاو ميم" تەماشای ئەکەین سیویەکه
 وشەى موفرەدات لەسەر "رحم" لە
 قورئاندا بەکار هاتوون، لە سیسەدو
 چل جیگادا که زۆرتین ژمارەیان
 وشەى "الرحيم" ه که نەو دەو پینچ
 جار لە قورئاندا هاتوو و وشەى
 "الرحمن" پەنجار حەوت جار
 هاتوو و وشەى "رحمه" حەفتا نوێ
 جار هاتوو. وشە هاتن لە قورئاندا
 ئەگەر لە بابەتی ئیجازی وشە
 بژمیری، هەموو وشەیهک لە شوینی
 خۆیدا واتایەکی تاییبەتمەندی خوی
 هەیه. واتا لە قورئاندا هیچ وشەیهک
 جیگۆرکیى بە وشەیهکی تر
 پیناکری، ئەمە رای ئەهلی بەلاغیە
 دەلین وە زۆر کەس محاولە ئەکات

الأبواب ما كان حديثاً يُفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون {يوسف 111}. له "إسراء" ده‌فه‌رمویت: {وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ {الإسراء 82}. له سووره‌تی "النحل" {وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِّلْمُسْلِمِينَ {النحل 89}. محمد (صلی الله علیه وسلم) له کو‌مه‌له‌ی سی‌هه‌مدا چوار نایه‌تمان هه‌لب‌ژاردووہ تیادا ده‌فه‌رمویت {وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ {الأنبياء 107}. نایه‌تی دووه‌م {فِيمَا رَحْمَةً مِّنَ اللَّهِ لَنت لَهُمْ {العزمان 159}. {إِلَّا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ إِنَّ فَضْلَهُ كَانَ عَلَيْكَ كَـبِيرًا {الإسراء 87}. {أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَةَ رَبِّكَ {الزخرف 32}. وه پینجه‌م کو‌مه‌ل له‌تایاتی "رحمه" دا باسی پی‌غه‌مبه‌ران ده‌کات. ئیسلام له‌گه‌ل رینه‌کانی تردا ئە‌مه‌یه. ئیسلام ریز بو هه‌موو پی‌غه‌مبه‌ریک دائه‌نیت، موسلمان ئیمان‌ی ته‌واو ناب‌ی ئە‌گه‌ر بر‌وای به هه‌موو پی‌غه‌مبه‌رانی پیشووتر نه‌بیت، وه‌کو ته‌ورات و ئی‌نجیل نی یه، سه‌دان شی‌ویندراو گالته‌بازاری و قسه‌ی ناشیرینیان به پی‌غه‌مبه‌رانی پیشو و تیدان، قورئان ئاوا باسی پی‌غه‌مبه‌ران ده‌کات، {فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا {الأعراف 72}. {وَمِن قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى {هود 17}. ته‌سه‌وورکه له دوو نایه‌تی "هود 17" و "الاحقاف 12" دا به ته‌ورات ده‌فه‌رمویت؟ {إماماً وَرَحْمَةً {هود 17}. {ذَكَرَ رَحْمَةَ رَبِّكَ

عَبْدَهُ زَكْرِيَّا {مریم 2}. {قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِّلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا {مریم 21}. ئە‌گه‌ر له ژیاننامه‌ی پی‌غه‌مبه‌ردا ته‌ماشای ره‌حمه‌ت بکه‌ین، هه‌موومان گویمان له ده‌یان فه‌رموده بووه که باسی ره‌حمه‌ت ده‌که‌ن له پی‌غه‌مبه‌ره‌وه) (به‌لام شایه‌نی تاکار‌ه‌یه‌تی ^{وسلم} پی‌غه‌مبه‌ر ره‌حمه‌ته بو‌مرو‌ف، هه‌موو مرو‌فیک له‌کاتی خو‌ی و له ئە‌مرو‌شدا، له کاتی خو‌ی‌دا که پی‌غه‌مبه‌ر) (پشتگیری له مرو‌فایه‌تی ^{صلی الله علیه وسلم} ده‌گردد، ئە‌و کات نه‌یده‌توانی ئە‌و پشتگیریه‌ تی‌بگات، به‌لام دوا‌ی هه‌زارو چوارسه‌دو سی سال، ئیستا هه‌ولی مافی مرو‌ف و مافی ئافره‌ت و مافی خیزان و مافی یه‌کسانی له دادوهری و بابه‌ته‌کانی تر ده‌دریت. ره‌حمه‌ت له ژیاننامه‌ی پی‌غه‌مبه‌ردا ره‌حمه‌ت زور پیشکه‌وتوو‌تره له مرو‌فایه‌تی، وه ئە‌مه‌ش بابه‌تی‌که له ئی‌عجازی قورئانی، وه له ئی‌عجازی مه‌بادیی که وا مرو‌ف هه‌رچه‌ند هه‌ول بدات بگاته لوتکه، هیشتا ناگاته لوتکه‌ی ئیسلام، ناگاته لوتکه‌ی ره‌حمه‌ت له ژیاننامه‌ی پی‌غه‌مبه‌ری خوا‌دا (صلی الله علیه وسلم) ، وه ئە‌گه‌ر بی‌ین ته‌ماشای ره‌حمه‌تی پی‌غه‌مبه‌ر بکه‌ین ره‌حمه‌ته‌که‌ی به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌نیکی ژیاندا دابه‌ش کراوه، له‌سه‌ر خیزان له‌سه‌ر باوک، بو‌باوک بو‌دایک، بو‌منال، بو‌پیاوان، بو‌ژنان، بو‌کو‌مه‌لگا، بو‌ده‌ولت، بو‌هه‌موو

جه‌معیکی ئیمان‌ی. هیوادارم له‌م چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌دا خزمه‌تیکی پی‌غه‌مبه‌رمان کردبیت و، توانیبیتمان ببین به ره‌قه‌میک له‌و کو‌مه‌له‌ی که‌وا له خزمه‌تی پی‌غه‌مبه‌ردا بوون وه ژیان‌ی پی‌غه‌مبه‌ریان خستوو‌ته‌ه‌رووی کو‌مه‌ل. له‌کو‌تایدا باسی یه‌کیک له‌ دو‌ژمنه‌کانی پی‌غه‌مبه‌ر (صلی الله علیه وسلم) که لی‌ی ده‌پرسن بو‌چی کتیبیتکت له‌سه‌ر ژیان‌ی پی‌غه‌مبه‌ر داناوه، وه بو‌چی به‌ناوی گه‌وره‌ پیاوانی جیهانه‌وه ئە‌و کتیبه‌ت تو‌مار کردوو‌ه؟ له‌وه‌لام‌دا ده‌لیت هه‌رکه‌سیک ده‌یه‌ویت جی‌گایه‌ک بو‌ خو‌ی له ره‌فه‌ی مرو‌فایه‌تیدا بگری‌ت ئاوا با له ژیاننامه‌ی موحه‌مه‌د (صلی الله علیه وسلم) شتیک بنووسیت، ئی‌مه‌ش به‌گو‌یی ئە‌و دو‌ژمنه‌ خزمه‌تکاره‌ی پی‌غه‌مبه‌ر ده‌که‌ین، خزمه‌تکاری قورئانه‌که‌ی ده‌که‌ین، خزمه‌تکاری نایینه‌که‌ی ده‌که‌ین وه هیوادارین خو‌ای گه‌وره‌ له‌ خو‌شه‌ویستانی پی‌غه‌مبه‌ر تو‌مارمان بکات و بماننووسیت، وه هیوادارم له‌ خزمه‌تی ئی‌وه‌و قورئان و پی‌غه‌مبه‌ردا بین. والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته.



پیغمبهری سهروهر (صلی الله علیه وسلم) دهفهرموی: (الم تروا
 إلى البرق کیف یمر ویرجع فی طرفه عین)! رواه مسلم
 واته: (نایا ههوره بروسکهتان نه بیینیوه که چوئن له ماوهی
 چاوتروکاندنیکدا دهروات و دهگه پیتتهوه)!



پوختهی نهم باسه:

لهم باسهدا ده بیینین که پیغمبهری مهزن (صلی الله علیه وسلم)
 به وردییهکی سه رسووپهینهر له قوناغهکانی ههوره بروسکه
 دواوه، تهنانهت کاتی پروودانهکشی دیاری کردووه. له وانهیه
 بهلامانهوه سهیر بیئت گهر بزانین ماوهی پیویست بو پروودانی
 بروسکهیهکی ههور هه مان کاته که بو چاوتروکاندنیک پیویست
 ده بیئت! چونکه نهو کاتهی که بو پروودانی بروسکهیهکی ههور
 پیویسته، بریتییه له چهند بهشیک له ههزار بهشی چرکهیهک!
 نه مهش دهیسهلمینتی که پیغمبهری نازدار، درودی له سهیر بیئت،
 چهند شتیکیان بو باس دهکات که تهنها به نامیره
 پیشکهوتووهکانی وینهگرتن (که له چرکهیهکدا ههزار وینه دهگری)
 توانیومانه بیبینین.

لیردها نهم پرسیاره دیتته پیش که:

نه گهر چه زهرتی محهمهد (صلی الله علیه وسلم) پهوانهکراوی
 خوی گهوره نه بوییه، نهم زانیارییه وردانهی له کوی بوو که
 دوزینهوهیان کاری لیکوئینهوه و توینینهوهی زانستی پتر له دوو
 سهدهی خواست!؟



دیاردهی ههوره بروسکه

شایهتی ده دات له سهیر

راستگویی پیغمبهرمان

(صلی الله علیه وسلم)

نووسینی: عبد الدائم الکحیل

وهر گپیرانی بو کوردی: فاروق پهسول یه حیا

(هه‌وره بروسکه) له نه‌فسانه دیرینه‌کاندا :

خه‌لکانی زوو کاتن دهبانروانی‌یه هه‌وره بروسکه پییان وا بووه که پروداویکی پیروژه و، په‌یوه‌سته به‌و بتانه‌وه که گویا سزای سه‌رپیچی‌کارانیان دده‌ن!!

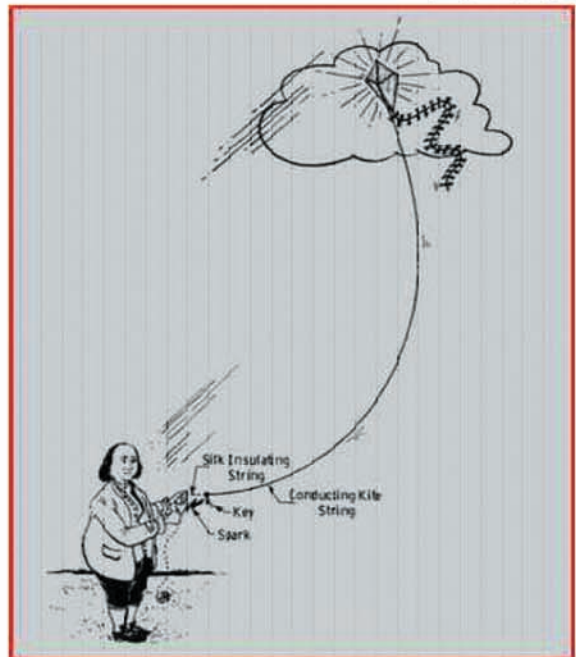
خه‌لکی سده‌دی حه‌وته‌می زایینی، واته نه‌و سه‌رده‌مه‌ی که پیغه‌مبه‌ری (صلی الله علیه وسلم) تیدا ژیاوه، له‌و باوه‌رده‌ا بوون که: خویه‌ک (بتیک) بو هه‌وره بروسکه هه‌یه به‌ ناوی: "ژیوس!!" ته‌نانه‌ت زیره‌کترین مروقی جیهان له‌و پوژده‌ا نه‌م باوه‌رده‌ی هه‌بووه!



یه‌که‌م لیکۆنهر له‌م دیاردیه له‌ رووی زانسته‌وه:

سده‌دی هه‌ژده‌هه‌م، واته یازده سده‌ی دوای پیغه‌مبه‌ر، درودی خوی له‌سه‌ر بی‌ت، بو یه‌که‌م جار زانایان ده‌ستیان دایه لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر دیاردی هه‌وره بروسکه له‌ رووی زانسته‌وه.

زانا: "بنیامین فرانکلین" یه‌که‌م که‌س بوو که له‌ پئی کۆلاره کاغه‌زی‌یه به‌ناویانگه‌که‌یه‌وه له‌م دیاردیه کۆلی‌یه‌وه. نه‌وه‌بوو کۆلاره‌یه‌کی کاغه‌زی به‌ست به‌ ته‌لیکی کانزاییه‌وه و به‌ به‌رزی هه‌لی دا بو ناو هه‌وره‌کان، ئنجا له‌ پئی ته‌له‌که‌وه کاره‌با له‌ هه‌وره‌کانه‌وه گوازیه‌وه و، هه‌ر هینده‌ی ته‌له‌که‌ به‌ر زه‌وی که‌وت پزیسکیکی گه‌وره‌ی لی که‌وته‌وه!



راستییه‌کی میژوویی:

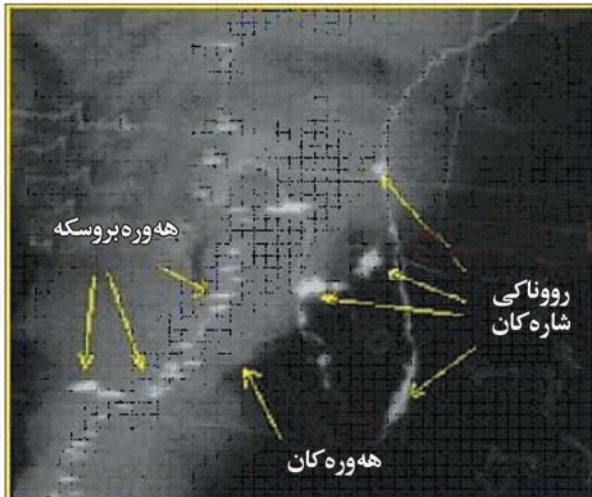
هه‌تا کۆتایی سده‌دی بیسته‌میش زانیاری‌یه‌کان له‌باره‌ی هه‌وره بروسکه‌وه که‌م بوون. به‌لام له‌و کاته‌دا که زانایان نامیری وینه‌گری دیجیتالیان داهینا، که له‌ چرکه‌یه‌کدا زیاتر له‌ 1000 وینه‌ده‌گری، توانییان هه‌ندئ زانیاری له‌باره‌ی نه‌ی‌یه‌کانی هه‌وره بروسکه به‌ده‌ست به‌ین، به‌لام زانیاری‌یه‌ ورده‌کان هه‌تا ئیستاش هه‌ر نه‌زانراون!

ئایا هه‌وره بروسکه له‌ کوئی پوو دده‌ات؟

هه‌وره بروسکه پیوستی به‌ چهند هه‌رویکی دیاریکراو هه‌یه که له‌ کاتی گیزه‌لوکه هه‌روای‌یه‌کاندا پیکدین.

هه‌وره بروسکه له‌ چهند ره‌نووسیگدا:

- هه‌موو چرکه‌یه‌ک 100 جار له‌ ئاسمانی گۆی زه‌ویدا هه‌ور چه‌خماخه‌ دده‌ات.
- هه‌موو پوژیک زیاد له‌ 8 ملیون چه‌خماخی هه‌ور له‌ جیهاندا پوو دده‌ات.
- هه‌موو سالیکی له‌ ئەمریکا 100 که‌س به‌هۆی هه‌وره بروسکه گیان له‌ده‌ست دده‌ن.



چهند ره‌نووسیکی سه‌رسوره‌هینه‌ر:

- پله‌ی گه‌رمی ناو چه‌قی تیشکی هه‌وره بروسکه ده‌گاته 30 هه‌زار پله‌ی سده‌ی، واته پینج هینده‌ی گه‌رمی پووی خوره!!
- په‌ستانی کاره‌باییه‌که‌ی: 1000 ملیون فۆلته.
- ته‌زووی کاره‌باییه‌که‌ی: 200 هه‌زار ته‌مپیره.



زانایان چۆن له ههوره بروسکه دهکۆننهوه؟

بروسکهکان له ههوریکهوه بۆ ههوریکی تر دهگۆڕین، ئهوهش بهپێی دووری ههور له زهوییهوه و، به گۆیهری ئهندازهی بارگهی کارهبایی ناو ههورهکه و، بارگهی کارهبایی پووی زهوی و، بهپێی پلهی گهرمی و، خیرایی با و، پێژهی شی و، هۆکارهکانی تری جگه لهمانهش.

لهبهر ئهوه، زانایان پهله ههوریکی - وهک نمونه - ههلهدهبۆن له پووی بیردۆزییهوه لیکۆلینهوهی لهسهه دهکهن، بۆ دیاریکردنی کاتی چهخماخهی ههورهکه و، کاتی ههموو یهکی له قۆناغهکانی.



ههوره بروسکه چۆن روو دهبات؟

زانایان بۆیان دهركهوتوه كه ههوره بروسکه به چهند قۆناغیكدا دهپوات، گرنگترین قۆناغی (پۆشتن و گهپانهوه)یه، ئهوهبوو توانییان وینهی ئهوه قۆناغانه بگرن و، دلتیا بوون لهوهی كه بروسکه له ههوره دادهبزیت و پاشان دهگهپیتتهوه بۆ ناوی!!

قۆناغی یهكهم:

تیشکی کارهبایی سالب له ههورهکهوه بهرهو زهوی دادهبزیت. ئهوهش له ماوهیهکی یهكجار كورتدا كه چهند بهشیكه له ههزار بهشی چركهیهك.



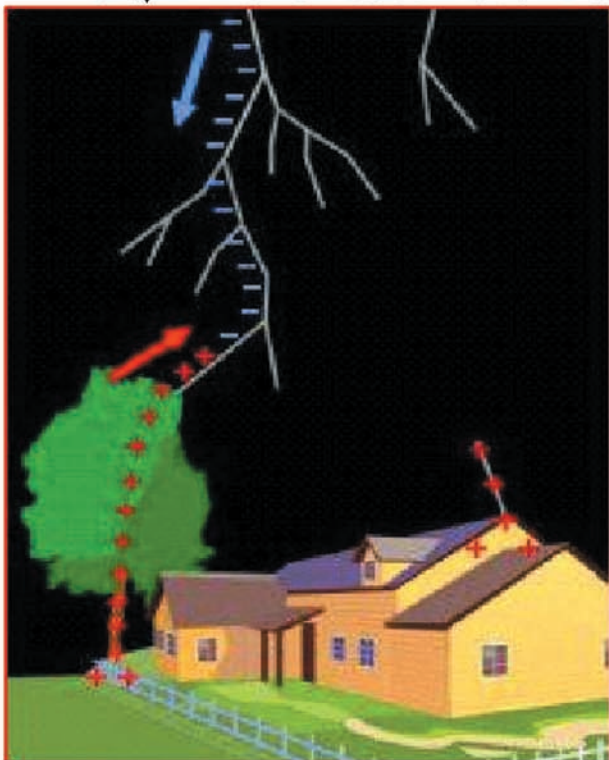
قۆناغی دووههم:

ئهم تیشکه هینده له زهوی نزیك دهپیتتهوه ههتا بهر ئهوه بارگه موجهبه دهکوهیت كه لهسهه پووی زهویدا ههیه.



قۆناغی سیههم:

بارگه موجهب و تیشکه سالبهکه بهر یهك دهکهن و، به فهرمانی خوی گهوره پزیسکیکی به تهوژمی کارهبایی پهیدا دهپیت كه بهرهو سهروه بۆ ناو ههورهکه دهگهپیتتهوه.



قۆناغی چوارهم:

دواجار ئهوه تیشکه بینراوه پیکدیت كه دهگهپیتتهوه و، گهرمی و وزهی ههوره بروسکهی لهخۆ گرتوه.

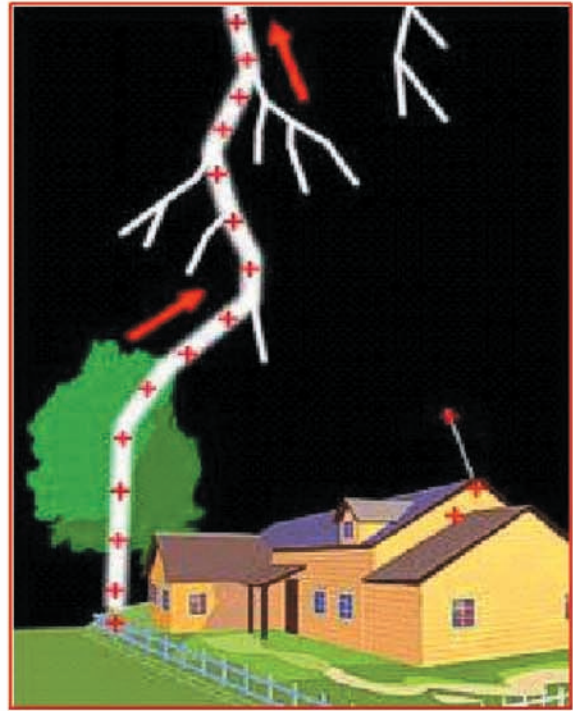
جا چ شتیک وه‌کو پۆشتنی ههوره بروسکه وایه؟
پنجه‌مبه‌ر - صلی الله علیه وسلم - فه‌رموی:

(الم تروا إلى البرق کیف یمر ویرجع فی طرفه عین؟)

واته: (نایا ههوره بروسکه‌تان نه‌بینیوه که چۆن له ماوه‌ی
چاوتروکاندنیکدا ده‌پوات و ده‌گه‌ریتته‌وه)!

ناماژیه‌ک بۆ "خیرایی" ههوره بروسکه:

له‌وه‌دا که فه‌رموی: (یه‌که‌متان وه‌کو ههوره بروسکه
به‌سه‌ریدا تیده‌په‌ریت) ناماژیه‌ی تیدایه‌ بۆ بوونی
خیراییه‌کی دیاریکراو بۆ ههوره بروسکه، دیاره‌ نه‌مه‌ش خه‌لکی
ئه‌و سه‌رده‌مه‌ نه‌یانزانیه‌وه که پنجه‌مبه‌ری نازیز تیایدا ژیاوه.



هه‌موو ئه‌م کرداران‌ه‌ش له‌ نزیکه‌ی 25 میلی چرکه‌دا پروو

ده‌دات.

تییینی: میلی چرکه - یه‌ک له‌ هه‌زاری چرکه‌یه‌ک!

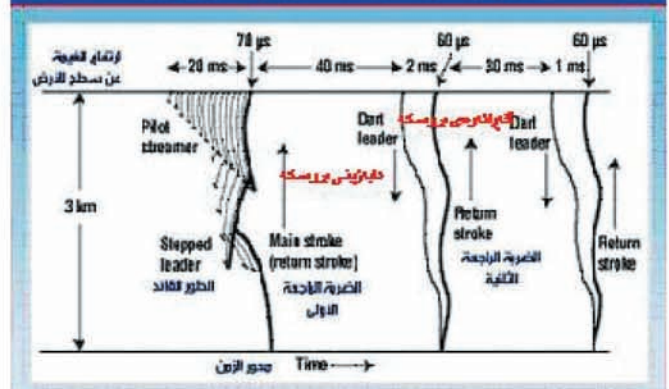


ناماژیه‌ک بۆ قوناغه‌کانی ههوره بروسکه:

له‌وه‌شدا که سه‌بارت به‌ ههوره بروسکه فه‌رموی: (ده‌پوات
و ده‌گه‌ریتته‌وه) ناماژیه‌ی تیدایه‌ بۆ بوونی چه‌ند قوناغیک
له‌ پیکهاتنی ههوره بروسکه‌دا، که گرنگترینیان قوناغی پۆشتن و
قوناغی گه‌رانه‌وه‌یه. ئه‌م قوناغانه‌ش ته‌نها چه‌ند سالیکی که‌مه‌ له
توانای مروّفا هه‌یه بیانینیت!!



هیلکارییه‌ک بۆ چه‌خماخه‌ی هه‌ور



دوای ئه‌م راستییه‌ زانستیانه‌ ده‌پرسین:

نایا پنجه‌مبه‌ری مه‌زن - صلی الله علیه وسلم - چۆن له‌م دیارده
نالۆزه‌ دواوه‌؟

نایا فه‌رمایشتی ئه‌و سه‌روه‌ره‌ تیکه‌ل به‌ ئه‌فسانه‌ی ئه‌و چه‌رخه
بووه‌ که تیایدا ژیاوه‌؟

یان نایا کاریگه‌ری فه‌ره‌نگی ئه‌و پۆژگاره‌ی له‌سه‌ره‌ که
ئه‌فسانه‌کانی تیدا باو بووه‌ سه‌بارت به‌ ههوره بروسکه‌؟

ده‌با سه‌رنج له‌م فه‌رمووده‌ پیرۆزه‌ی بده‌ین:

پنجه‌مبه‌ر - صلی الله علیه وسلم - سه‌بارت به‌ خیرایی پۆشتنی
هه‌ندی که‌سی نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌سه‌ر پردی سیرات له‌ پۆژی قیامه‌تدا،
فه‌رمویه‌تی: (فیمز اولکم کالبرق).

واته: یه‌که‌متان وه‌کو ههوره بروسکه به‌سه‌ریدا تیده‌په‌ریت.

ئه‌بوو هه‌وره‌یره‌ عه‌ززی کرد:

ئامازیهك بو "كات"ی ههوره بروسکه :

له وهشدا كه سه بارهت به كاتی ههوره بروسکه فهرمووی: (له چاو تروكاندنیکدا) ئامازیهی بو "كات"ی چه خماخه ی ههوره كه تئدایه، كه یه كسانه بهو كاته ی بو چاو تروكاندن پیویسته و، به چه ند (ده) به شیکی (میلی چركه یهك) دیاری كراوه. ئهم تشبیههش له پووی زانستی یه وه زور ورده.



زانایانی ئازانسی (ناسا) هه مان دهسته واژه ی پیغه مبه ر - درودی خوای له سه ر بی ت - به كارد هینن!
یه كیك له زانایانی ئازانسی NASA له راقه ی كرداری ههوره بروسکه دا ده لیت:

(ههوره بروسکه له ماوه ی به شیکی بچوك له چركه یه كدا توانای گهرمكردنی هه وای هه یه. كاتی هه وای بهو خیراییه گهرم ده بی ت، به شیوه یه كی توند ده كشتیت و پاشان ده چیت ه وه یهك، به وینه ی ته قینه وه یهك كه له چاو تروكاندنیکدا روو ده دات)!!

[Steve Goodman, A Lightning Primer, www.nasa.gov]

ئهم قسه یهش ئه وه ده گه یه نیت كه چه خماخه ی هه ور له ماوه ی چاو تروكاندنیکدا روو ده دات! خو پیغه مبه ریشمان، درودی له سه ر بی ت، پیش چوارده سه ده هه مان شتی فهرمووه!!

ئهم فهرمووده یه به لگه یه له سه ر چی؟

- به لگه یه له سه ر راستگویی پیغه مبه ری ئازیز (صلی الله علیه وسلم) و، له سه ر ئه وهش كه له لایه ن خوای گه وروه ره وانه كراوه!
- به لگه یه له سه ر ده ست پیشخه ری پیغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم) له زانستی هه وره بروسکه دا! چونكه پیش زانایانی خوړئاوا له باره ی قوناغه كان و كاتی هه وره بروسکه داوه و، ئامازیه شی داوه به بوونی خیراییهك له روودانی ئه و بروسکه یه دا.

- هه وره ها به لگه یه له سه ر وردی دهسته واژه كه ی سه وره مان له تشبیه كردنی كاتی هه وره بروسکه دا به: "ماوه ی چاو تروكاندنیک!"

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ (النجم: ۳-۴)
﴿وَقُلِ الْحَدُّ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (النمل: ۹۳)

تیبینی:

دوای پیشكه شكردنی ئهم بابه ته ی كوړی ناوبراو له به رواری ۱۹/۳/۲۰۰۹، جاریکی تریش له سه ر توړی ئینته رنیت و له پیگه ی نووسه ر (ئهندازیار عبد الدائم الكحيل) دا بلاو كرایه وه. خوینه ری به ریز ده توانی به به رنامه ی (Power Point) له م لینکه دا به زمانی كوردی بیبینیت:

<http://www.kaheel.com/modules.php?name=News&file=article&sid=1106>

سه رچاوه بیانیه گانی نووسه ر:

[1] Martin A Uman, *All About Lightning*, Courier Dover Publications, 1987.
[2] G V Cooray, Vernon Cooray, *The Lightning Flash*, IET, 2003.
[3] Richard Kithil, *Fundamentals of Lightning Protection*, National Lightning Safety Institute, www.lightningsafety.com
[4] Martin A Uman, *Lightning*, Courier Dover Publications, 1984.
[5] Hugh Christian, Steven Goodman, *Observing Lightning from Space*, www.nasa.gov, 1998.
[6] *The Lightning Process: Keeping in Step*, www.noaa.gov, March 9, 2004.
[7] Dan Breed, Bob Henson, *Lightning: FAQ*, UCAR Communications, www.ucar.edu
[8] Niels Jonassen, *Environmental ESD*, http://www.ce-mag.com
[9] Steve Price, Patrick Barry, Tony Phillips, *Where Lightning Strikes*, www.nasa.gov, Dec. 5, 2001.
[10] Zeus, www.wikipedia.org
[11] www.weathereye.kgan.com/cadet/lightning/thunder.html
[12] *Time Converter*, www.csghnetwork.com.
[13] *Lightning*, www.wikipedia.org
[14] *Lightning and Thunder*, www.fma-research.com
[15] Leslie Mullen, *Spirits of Another Sort*, www.thunder.msfc.nasa.gov, June 10, 1999.
[16] *How Lightning Forms*, www.weatherimagery.com
[17] *Flash Facts About Lightning*, National Geographic News, June 24, 2005.
[18] Steve Goodman, *A Lightning Primer*, www.nasa.gov
[19] *Zeus and his Lightning Bolt*, www.atheism.about.com
[20] Susan Chollar, *In the blink of an eye*, Psychology Today, March, 1988.
[21] Dean R. Koontz, *Lightning*, Berkley Publishing Group, 2003.
[22] www.csghnetwork.com/timemath.html
[23] www.home.earthlink.net/~jimlux/lfacts.htm
[24] *lightning glossary*, www.lightningeliminators.com
[25] Leslie Mullen, *Three bolts from the blue*, www.nasa.gov, June 8, 1999.

موعجزاتی نه حمہدی

جوانترین دروود و ساو له سر خاونه که بیان بیت

نووسینی: م. سه عیدی نوورسی
وهرگی برانی: فاروق رهسول یه حیا

باسمه سبحانه

﴿وَإِن مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴿٢٨﴾ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الكُفْرَانِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيَّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ آثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي الثُّورَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطَنَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلِظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سَوَابِقِهِ يُعْجِبُ الزَّرَّاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفْرَانَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ (الفتح: ٢٨-٢٩).

(له بهر نه وهی له وهی "نوزدهم" و "سی و یه کهم" دا پیغمبه ریتی پیغمبه زمان ﷺ به چه ندین به لگهی توندوتول و به هیز چه سپاند. نه او با خویته ری به ریز له کیشه ی چه سپاندنی پیغمبه ریتی یه کهیدا سهیری نه دو و ته به بکات. به لام لیژدها ب مدهستی ته او کردنی نه وانه ی له ویدا باس کراون، چند بریسکه یه که له راستی به گوره یه روون ده که به وه، له نیوان "نوزده" نماژهی رهوان و پر له واتادا).

نماژهی رهوانی یه کهم

مروقن و، خاوهنی توانا و لیها تووی و ناماده ییه کی به رزن و، چه ندین ره وشتی جوان و شیرینیان هه یه و، سیاوی نه وهن که پیشهوا و پیش رهوی به ره ی مروق بن. که واته هیچ گومانیک له وهدا نی یه که نهو خاوهنده له گهل که سه یکدا ده دیوت (مه به ست چه زه تی محهمه ده ﷺ) که هه مو دوست و دوژمنیکی شایه تی بو دهدن له سر نه وهی خاوهنی به رزترین توانا و لیها تن و جوانترین ناکار و ره وشته.. نهو که سه ی که پینج یه کی خه لکی جیهان شوینی که وتوون و شوین پینان هه لگرتووه و، له ژیر سایه ی نالا مه عه وی یه که ی نه ودا نیوه ی دانیش تووانی رووی زه وی ریزیان به ستووه و، بهو نووره ی که له لای خاوهنده وه هینای، به دریژیایی سیازده سه ده ی ره به ق، ناینده ی رووناک کرده وه.. نهو که سه ی که هه رچی پورّه ئیمانداران پینج جار په یمانی له گهلدا نوح ده که نه وه و، داوای میهره بان و به خته وه ری و ستایش و خوشه یستی له خوی گه وره بو ده کن.. نهو که سه ی که خاوهند خوشی

گومان له وهدا نی یه که په رو دگار و دهسته لاتداری نه م گه ردونه، هه کاریک ده کات، به زانایی و دانایی ده یکتات. که واته هه مو وشت و لایه نیکی نه م گه ردونه ده بینیت و ته گیر و پلانی بو داده ریژیت و به زانستی خویشی هه مو وشتیک چاره سر و په رو رده ده کات. نه مه ش بو مه بهستی ناشکرا کردن و ده رخستنی چه ند دانایی و نامانجیک که له و شتانه دا ده بینرین.

جا له بهر نه وهی به ده یهنه زانایه، نهو ده بی گویش بیت، واته بیشدیوت. دیاره گوفتار و قسه کردنیشی له گهل نه وانه دا ده بیت که خاوهنی هه ست و بیر و تیگه یشتن. ته نانه ت له گهل نه وانه دا ده دیوت که باشترین جو ره کانی خاوهن هه ست و شعور و تیگه یشتن که "مروقه" ه. جا ماده م گوفتار و قسه کردنی له گهل مروقدیاه، نهو له گهل نهو که سانه دا ده دیوت که شایسته ی نه وهن خاوهند گوفتاریان ناراسته بکات و له پینگه یشتووانی نه وهی

هانا بۆ خواوه‌ند ده‌بهم و لێی ده‌پارێمه‌وه، ئه‌و خواوه‌نده یاسا ئاساییه‌کانی خۆی ده‌گۆرێت. ئه‌وه‌تا سه‌یری "په‌نجه‌کانم" بکه‌ن که به‌ وینه‌ی پینج سه‌رچاوه‌ ئاویان لێ هه‌لده‌قوڵیت. سه‌یری "مانگ" بکه‌ن که چۆن خواوه‌ند ته‌نها به‌ ئاماژه‌یه‌کی په‌نجهم دوو که‌رتی ده‌کات. سه‌یری ئه‌و "دره‌خت" ه بکه‌ن که چۆن دیت بۆ لام و ته‌سدیقم ده‌کات و شایه‌تی له‌سه‌ر پینجهمه‌ریتیم ده‌دات. بۆ ئه‌و مشتته‌ خۆراکه‌ بپروانن که ته‌نانه‌ت به‌شی دوو سێ که‌سیش ناکات، که‌چی وای لێ دیت به‌شی دووسه‌د و سێ سه‌د که‌س بکات. به‌م جو‌ره، پینجهمه‌ر ۷ سه‌دان موعجیزه‌ی وه‌ک ئه‌مانه‌ی پیشان داوه.

ئه‌وه‌ش بزانه‌ که به‌لگه‌کانی راستی و پینجهمه‌ریتی پینجهمه‌ر ۷ ته‌نها له‌و موعجیزانه‌دا نی‌یه، به‌لکو زانا ورده‌کار و لیکۆله‌ره‌کان پریان وایه که هه‌موو ره‌فتار و کاروبار و ئاکار و گوفتار و ژیان و شیوه‌یه‌کی پینجهمه‌ر ۷ ئیخلاص و راستگۆیی ئه‌و ده‌چه‌سپینن. ته‌نانه‌ت به‌شیکی زۆری زانا جووله‌که‌کان، وه‌ک "عه‌بدوللای کوری سه‌لام" ته‌نها به‌ چاوکه‌وتنیان به‌ پینجهمه‌ر ۷ باوه‌ریان پێ هینا. ئه‌وه‌تا "عه‌بدوللای کوری سه‌لام" ده‌لیت: (هه‌ر که‌ چاوم به‌ روخساری پیرۆزی ئه‌و که‌وت، زانیم روخساری مرۆقی درۆزن نی‌یه).

هه‌رچه‌ند زانا لیکۆله‌ره‌کان نزیکه‌ی هه‌زار به‌لگه‌یان له‌سه‌ر پینجهمه‌ریتی و موعجیزه‌ی پینجهمه‌ر ۷ هیناوه‌ته‌وه. به‌لام نه‌ک هه‌زار به‌لکو هه‌زاران بگه‌ سه‌دان هه‌زار به‌لگه‌ی له‌سه‌ر هه‌یه. ئنجا سه‌دان هه‌زار که‌سی وا که له‌ بیرکردنه‌وه‌دا له‌یه‌ک جیاوازن، له‌ سه‌دان هه‌زار پینگاهه، راستی پینجهمه‌ریان ۷ بۆ ده‌رکه‌وتوووه و باوه‌ریان پێ هیناوه. ته‌نانه‌ت هه‌ر قورئان خۆی هه‌زار دانه به‌لگه له‌سه‌ر پینجهمه‌ریتی پینجهمه‌ر ۷ ده‌رده‌خات. جگه له‌و چل پرووی ئیعجازه‌ش که له‌ خۆیدا هه‌یه.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی "پینجهمه‌ریتی" له‌ به‌ره‌ی مرۆقدا شتیکی چه‌سپاوه و هه‌یه و پرووی داوه و، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌دان هه‌زار مرۆق هاتوون و پینجهمه‌ریتی خۆیان به‌ خه‌لک راگه‌یاندوووه و چه‌ندین موعجیزه‌شیان لهم پیناوه‌دا پیشان داوه، ئه‌وا گومان له‌وه‌دا نی‌یه که پینجهمه‌ریتی چه‌زهرتی محهمه‌د ۷ له‌ هه‌موویان چه‌سپاوته‌. چونکه‌ چۆنیتی هه‌لسوکه‌وتی پینجهمه‌ره‌ن له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌کانیاندا و، ئه‌و شتانه‌ی که به‌لگه‌ن له‌سه‌ر پینجهمه‌ریتی پینجهمه‌ره‌نی وه‌ک چه‌زهرتی مووسا و عیسا - دروودی خویان له‌سه‌ر بی‌ت - هه‌موو ئه‌و شتانه، به‌ جوانترین و باشترین شیوه و چاکترین ناوه‌رۆکه‌وه، له‌ پینجهمه‌ری ئیسلامدا ۷ هاتوونه‌ته‌دی. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هۆی پینجهمه‌ریتی له‌م پینجهمه‌ره‌دا ۷ زۆر رووتتر هاتوووته‌دی، ئه‌وا بێ هیچ گومانیک پینجهمه‌ریتی ئه‌م له‌ هه‌وان گه‌لی رووتتر و چه‌سپاوته‌ر و بێ گومانته‌ر.

ویستوووه و، هه‌لی بژاردوووه و، ستایشی کردوووه. به‌لێ، له‌گه‌ڵ ئه‌و پینجهمه‌ره‌دا ۷ ده‌دوێت، وه‌ک له‌ راستیدا له‌گه‌لی دا. ده‌یشی‌کات به‌ پیشه‌وای خه‌لکی، هه‌روه‌ک له‌ راستیدا کردی به‌و پیشه‌وايه.

ئاماژه‌ی ره‌وانی دووه‌م

پینجهمه‌ر ۷ پینجهمه‌ریتی خۆی ئاشکرا کردوووه و، به‌لگه‌شی له‌سه‌ر ئه‌مه پینجهمه‌ش کردوووه، که بریتی‌یه له‌ "قورئانی پیرۆز". نزیکه‌ی هه‌زار موعجیزه‌شی به‌ روونی پیشان داوه، هه‌روه‌ک له‌ لای زانا لیکۆله‌ره‌کان چه‌سپاوه⁽¹⁾.

ئهم موعجیزانه‌ش به‌ گشتی و به‌ چه‌شنی چه‌سپاویی ده‌عوای پینجهمه‌ریتی‌یه‌که‌ی، بێ گومان و چه‌سپاون. به‌لکو ئه‌وه‌ش که قورئانی پیرۆز له‌سه‌ر زمانی کافره‌کانه‌وه ده‌یگێرێته‌وه و ده‌فه‌رموی: ئه‌و کافرا نه‌ موعجیزاتی پینجهمه‌ریان به‌ "سیحر" له‌ قه‌ڵم داوه، ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه ده‌کات که ته‌نانه‌ت ئه‌و کافرا نه‌ش دانیان به‌ روودانی موعجیزه‌کانی پینجهمه‌ره‌دا ۷ ناوه و نه‌یانتوانیوه ئینکاری بکه‌ن. به‌لام له‌به‌ر خۆخلافاندن و له‌خشته‌بردنی شوینکه‌وتووانیان، ناوی "سیحر"یان له‌و موعجیزانه‌ ناوه! به‌لێ، به‌ ئه‌ندازه‌ی سه‌د دانه "ته‌واتور" موعجیزه‌کانی پینجهمه‌ر ۷ موته‌واتیر و بێ گومان و چه‌سپاون، که‌واته هیچ پینگاهه‌ک نی‌یه که بۆ ئینکاری کردنی ئه‌و موعجیزانه‌ بگه‌یته‌به‌ر.

موعجیزه‌ش - خۆی له‌ خۆیدا - ته‌سدیقی خواوه‌ندی په‌روه‌ردگاره بۆ ده‌عوای پینجهمه‌ره‌که‌ی. واته وه‌ک ئه‌وه وایه خواوه‌ند به‌رموی: (ئهم به‌نده‌یه‌ی من راست ده‌کات، ده‌سا ئیوه‌ش به‌گویی بکه‌ن)!

ئهمونه‌یه‌ک بۆ رووتکردنه‌وه‌ی ئه‌مه:

ئه‌گه‌ر له‌ دیوه‌خانی پادشا و به‌ ئاماده‌بوونی خۆی، به‌ که‌سانی ده‌روبه‌ری خۆت وت: "پادشا فلانه‌ کاری به‌ من سپاردوووه ئه‌نجامی بده‌م". که‌سانی ده‌روبه‌ریشته‌ داوای به‌لگه‌یان له‌سه‌ر ئه‌م قسه‌یه‌ لێ‌کردیت و، له‌و کاته‌دا پادشا ئاماژه‌ی کرد که: به‌لێ راست ده‌کات ئه‌و کاره‌م پێ سپاردوووه، نایا ئه‌م ئاماژه‌یه‌ی پادشا باشتترین و راستترین به‌لگه‌ نابیت بۆ ده‌عاکه‌ی تو؟ خۆ ئه‌گه‌ر پادشا له‌وه‌ش زیاتری بۆ کردیت و، له‌سه‌ر داوای خۆت یاسا ئاساییه‌کانی پۆژانه‌ی خۆی بۆ گۆڕییت، نایا ئه‌م کاره‌ی پادشا باشتترین ته‌سدیق و سه‌لماندن نابیت بۆ ده‌عاکه‌ت؟ یان نایا له‌وه به‌هێزتر نی‌یه که بلیت: (به‌لێ، راست ده‌کات)؟

ده‌عوای پینجهمه‌ریش ۷ له‌ پینجهمه‌ریتییدا هه‌ر به‌و جو‌ره‌یه، چونکه‌ پینجهمه‌ر ۷ ده‌فه‌رموی: من نیراوی په‌روه‌ردگاری هه‌موو جیهانیانم، به‌لگه‌شم له‌سه‌ر ئه‌م ده‌عوايه‌م ئه‌وه‌یه که کاتی په‌نا و

(1) بروانه: "فتح الباری" لابن حجر العسقلانی (582/6 - 583) و "صحيح مسلم بشرح النووي" 2/1.



ههيف

مجلة علمية فصلية يصدرها
مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة
العدد - ١٧ السنة ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

- 36 ثلاث دقائق لاستماع القرآن
د. ديارى أحمد إسماعيل
- 39 الآية.. الكلمة الضدة في السورة.....
نشأة غفور سعيد
- 41 خاطرة العدد - في مكتبة فلان.....
صاحب الإمتياز
- 42 كتاب العدد - موسوعة العلامة الزنداني.....
أسرة التحرير (ههيف)
- 43 ندوتنا.....
أسرة التحرير (ههيف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب الإمتياز

نشأة غفور سعيد

رئيس التحرير

د. مريوان أحمد رشيد

نائب رئيس التحرير

د. دارا گولّ حامد

هيئة التحرير

فاروق رسول يحيى

جمال محمد أمين

د. ديارى أحمد إسماعيل

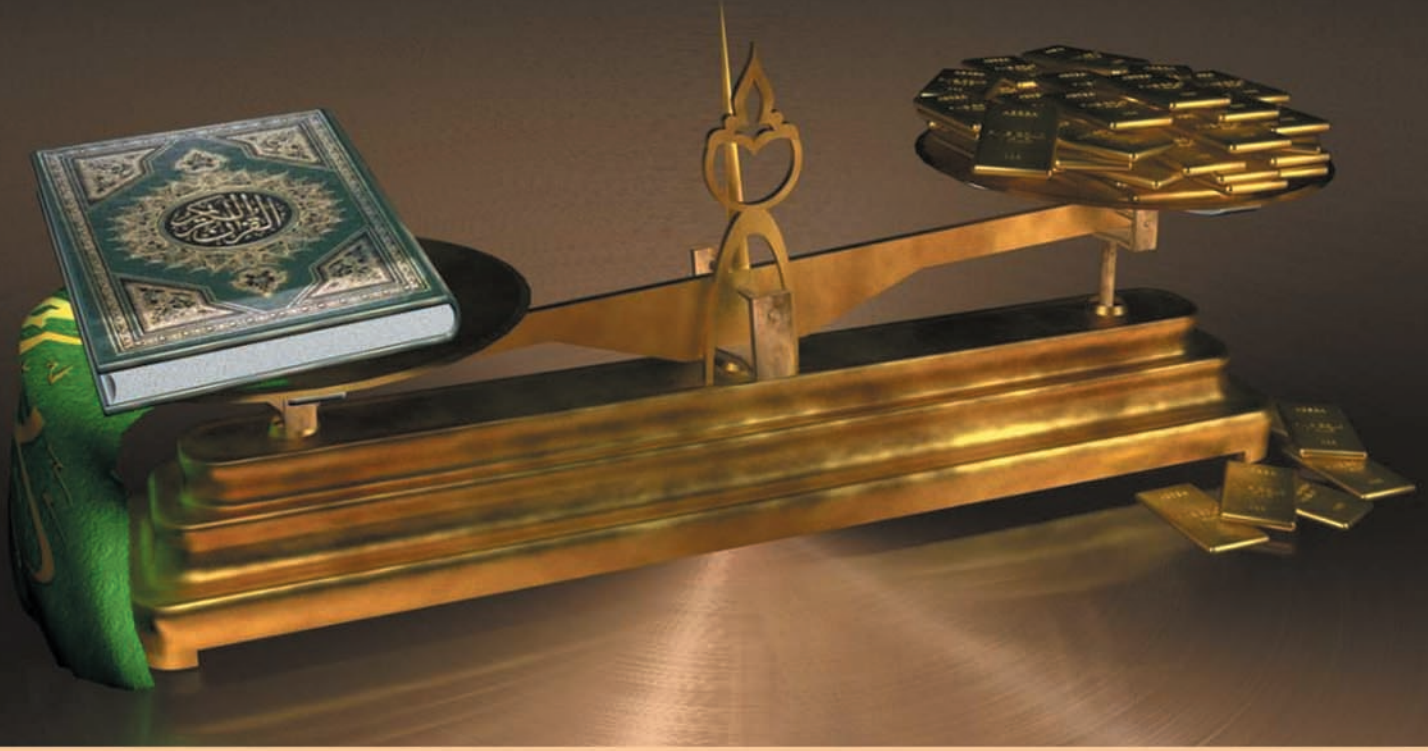
كاوه محمد شاربازيرى

العنوان

السليمانية

عمارة سربست- الطابق الثالث

قرب مسجد صلاح الدين



ثلاث دقائق لاستماع القرآن

د.دياري أحمد إسماعيل. دكتوراه في الجراحة

والروماتيزم) بمجرد تناول بعض الوصفات العلاجية (البسيطة).. ويُغني كلَّ في وصف ليله..

ولا نريد أن نخس الناس أشياءهم، فلربما توصلوا الى نتائج معينة، ولكن من الناحية الطبية والعلمية لا بد أن توثق هذه الأبحاث، ويتم نشرها في المصادر العلمية المعترفة بها.. لكنني ومن منطلق البحث العلمي الهادئ والهادف، ومن منطلقنا (كمسلمين)، أرى أن لا نتعجل في نشر الأبحاث، التي ربما تحتاج الى زيادة تمحيص وتدقيق.

والسؤال: لماذا يتحسن المرضى بسماع الموسيقى؟ وهل للصوت والذبذبات تأثير على المرض؟ وخاصة أن بعض الباحثين يقومون باستخدام الذبذبات الصوتية لعلاج أمراض السرطان وبعض الأمراض المزمنة، وكذلك وجدوا فوائد كبيرة في علاج الحالات النفسية والعادات السيئة مثل التدخين والإدمان وغيرها.

ولذلك قصة: أجرى الطبيب الفرنسي Alfred Tomatis تجارب على مدى 50 عاماً حول حواس الإنسان، وتوصل الى: أن حاسة السمع هي أهم حاسة عند الإنسان، وأن الأذن تقود النظام العصبي عند الإنسان.. وخلال تجاربه وجد أن الأعصاب السمعية تتصل مع جميع عضلات الجسم، ولذلك فإن توازن الجسم ومرونته وحاسة البصر تتأثر جميعاً بالأصوات².

وقام العالم Fabien بوضع خلايا الدم من جسم صحيح، وعرضها لأصوات متنوعة، فوجد أن كل نغمة من نغمات السلم الموسيقي تؤثر على

تعجبت من أحدهم يكتب في مجلة إسلامية يدعي، ويبدو أنه مقتنع بما يقول، بأن الإستماع، يومياً، ولو لثلاث دقائق، الى موسيقى هادئة يشعرك بالطمأنينة والهدوء ويؤثر فيزيائياً على تنقية الأوعية الدموية، وخاصة إذا كانت من سمفونيات القرن الثامن عشر الميلادي، مثل سمفونيات باخ وفيليب كلاس!

إن عدداً من الأطباء في (فنلندا) أجروا نوعاً من العلاج بالموسيقى على 60 مريضاً، كانوا يعانون من نوبات قلبية، عرضوهم الى صوت الموسيقى ووجدوا أنها تؤدي الى زيادة مقاومة القلب للمرضى.. ويقول الباحث Teppo Sarkamo، من جامعة (هلنسكي): الموسيقى يمكن أن تكون مهمة جداً لمرضى القلب والذين يعانون من نوبات قلبية، وهي مادة رخيصة لا تكلف شيئاً!

ربما -وباب العلم مفتوح- توصل بعض الباحثين الى نتائج (مذهلة!) في استعمال (جرعات) موسيقية (هادئة) في علاج مرضى القلب وغيرهم، ولكن -وباب العلم لم يسد بعد- هذا لا يعني حتمية العلاج ذلك.. وقد سمعنا وقرأنا، و-لربما مارسنا- إبتكارات جديدة في عالم الطب والعلاج، وكم زينت وزُخرفت من مبتكرات، وكتب عنها الدوريات والمجلات.. تين، فيما بعد ضعفها، أو مضاعفاتها الكثيرة التي أدت الى منعها وسحبها من الأسواق.. وهذا يذكرني ببعض الممارسات الخاطئة، بل وبعض الشعوذة، والإدعاءات الكاذبة بوجود علاج للسرطان الفلاني والمرضى الفلاني (وخاصة داء السكر

المنزّل..

وبالرغم من أن بعض الباحثين المسلمين قاموا بإجراء بعض الدراسات عن تأثير تلاوة القرآن (باعتبارها مجموعة من الترددات الصوتية) على بعض المرضى، وتوصلوا إلى نتائج لا بأس بها، ولكن لم تصل بعد إلى المستوى الذي يقنع الآخرين بأن الذبذبات الصادرة من قراءة هذا الكتاب العظيم، هي هي التي يبحثون عنها!

وقد قام الدكتور أحمد القاضي بدراسة في الثمانينات من القرن الماضي، حيث قسم المرضى إلى عدّة مجاميع: مجموعة سمعت القرآن، ومجموعة سمعت لغة عربية بنفس لحن القرآن، ومجموعة سمعت موسيقى، ومجموعة لم تسمع شيئاً.. ووضعت أجهزة على الدماغ لتقيس موجات الدماغ، ومعرفة هذه الذبذبات، ومقسمة إلى موجات الهدوء، وموجات التوتر، وهكذا.. فوجد أن الذين استمعوا إلى القرآن هم أكثر الناس الذين ظهرت عليهم علامات الراحة النفسية والطمأنينة والسكينة، مع أنهم لم يسمعوا بالقرآن من قبل! وهناك دراسة أخرى أجريت في مصر على النباتات: أحضرت خمس حبات قمح: وُضع جنب إحداها مسجل لتلاوة القرآن، وجنب الثانية مسجل لكلام عربي، والثالثة تركت على حالها، والرابعة وضع إلى جنبها مسجل لموسيقى، وعند الأخيرة مسجل لكلمات الشتم للنبات.. والنتيجة كانت: أن التي شُتمت ماتت، والتي سمعت الموسيقى انتعشت قليلاً، والتي لم يوضع أمامها شيء كان نموها عاديًا، والتي استمعت إلى الكلام العربي ثم زيادة قليلة عن التي لم يوضع بجانبها شيء. أما التي استمعت للقرآن فقد زادت 70% عن باقي النباتات⁴.

وذكرت دراسة نشرتها هيئة المستحضرات الطبية في مصر: إن سماع القرآن الكريم يعمل على تنشيط الجهاز المناعي، سواء أكان المستمع مسلماً أم غير مسلم.. والدراسة أجريت 210 مرات على متطوعين أصحاء تتراوح أعمارهم بين 17 و40 سنة، وكانوا من غير المسلمين، وتم ذلك خلال 42 جلسة علاجية، فكانت النتائج إيجابية نظراً للأثر المهدئ للقرآن الكريم على التوتر بنسبة 65%⁵.

ومعلوم أن تلاوة القرآن هي عبارة عن مجموعة من الترددات الصوتية التي تصل إلى الأذن، وتنتقل إلى خلايا الدماغ، وتؤثر فيها من خلال الحقول الكهربائية التي تولدها في الخلايا، فتقوم الخلايا بالتجاوب مع هذه الحقول، وتعديل من اهتزازها.. فكل خلية تسير وفق برنامج محدد،

الجال الكهرومغناطيسي للخلية، ولدى تصوير هذه الخلية بكاميرا Kirlian تبين أن شكل وقيمة المجال الكهرومغناطيسي للخلية تتغير مع تعرض هذه الخلية للترددات الصوتية، ويختلف هذا المجال تبعاً لنوع الصوت الذي يصدره صاحب الصوت... ورأى أن هناك أصواتاً محددة يكون لها تأثير أقوى، وخاصة على خلايا السرطان.. والشئ العجيب الذي لفت إنتباه الباحثين أن أكثر الأصوات تأثيراً على خلايا الجسم هو صوت الإنسان نفسه!! ويقول Fabien: «إن صوت الإنسان يحمل الرنين الروحي الخاص، والذي يجعل من هذا الصوت الوسيلة الأقوى للشفاء»³.

إذن فإن كل خلية -كما يقول العلماء- تنشر حولها مجالاً كهرومغناطيسياً، لأن الخلية فيها كهرباء، ونتيجة عملها فإنها تنشر هذا المجال على شكل ألوان متنوعة.. ولقد أخذ Fabien خلية سرطانية وقام بالتأثير عليها بأصوات محددة، ووجد أن عند تردد معين لهذا الصوت فإن هذه الخلية تنفجر وتفتت، وعند نفس التردد وجد أن الخلايا السليمة تنشط، أي يؤثر ذلك التردد على الخلية المرضية فينشطها، ويؤثر على الخلية السرطانية فيفتتها.

وقد اكتشف العلماء أن شريط DNA داخل كل خلية يهتز بطريقة محددة، وهذا الشريط يحمل المعلومات الضرورية للحياة، عرضة للتغيرات لدى أي حدث أو مشكلة أو فيروس أو مرض يهاجم الجسم..

والطريقة المثلى لجعل هذا الشريط يقوم بأداء عمله هي إعادة برمجته من خلال التأثير عليها بأصوات صوتية محددة.. ويحاول العلماء البحث عن الذبذبات

الصوتية الصحيحة التي تؤثر لدى سماعها على الخلايا المتضررة، وتعيد التوازن إليها، ولا تزال التجارب العلمية جارية حتى اليوم.. ولكن علماء الغرب يعتمدون على العلاج بالموسيقى وأصوات الطبيعة.. فهذا ما عندهم.

إذن الفكرة العلاجية هي: عندما تعرض الخلايا لأصوات معينة، تعيد-إذا صح التعبير- برمجتها، فيعود إليها نشاطها، مما قد يكون سبباً في تقوية المناعة لديها، ومن ثم شفاؤها-ياذن الله تعالى-

والمعلوم من فوائد دراسة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة: حث المسلمين للإستفادة من الإشارات العلمية فيهما، فتكون منطلقاً لهم (المسلمين) لإجراء بحوث ودراسات علمية، تعتمد المنهج العلمي التجريبي- وهم أصحاب السبق في ذلك- لكشف خفايا الكون والنفس الإنسانية، ولكن على قاعدة رصينة من هدي الوحي



اسم ابنه! ولم يعد يتذكر أي شيء، ولكن الغريب أن ابنه كان يقرأ القرآن أمامه وأخطأ، فصيح له الوالد قراءته!

«الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ذلك هدى الله يهدي به من يشاء ومن يضل الله فما له من هاد» (الزمر 23).

ومن قبل ومن بعد، لا بد أن نؤمن بأن الشفاء من الله تعالى «وإذا مرضت فهو يشفين» (الشعراء 81)

وأخيراً—وأنا جراح— ربما أفضل مشرطي على الأدوية الكثيرة لعلاج مرضاي، فلا أدعي أن العلاج كله يكمن في قراءة القرآن والإستماع إليه.. ولكن بعد هذه الجولة في نتائج تلك الدراسات والتجارب نصل الى أن الإستماع الى تلاوة كتاب الله، يؤدي الى استقواء الجهاز المناعي، فهو—إذن—وقاية قبل أن يكون علاجاً.. لهذا نجد أن كلام خالق البشر يُعقل أن يكون شفاءً لكل الأمراض.. أما سمفونيات باخ وفليب كلاس، وغيرها، فالأمر يختلف معها.. وقد قرأت دراسة، قبل سنوات، في كلية طب الموصل، ما مفادها: أن سماع الموسيقى يؤثر على القلب سلباً، ولو كانت موسيقى (هادئة)، أما الموسيقى الصاخبة فلا شك في ضررها.

إذاً، فنحن مأمورون بالتداوي والبحث عن العلاج، كما قال سيد البشر و طيب الأطباء: «لكل داءٍ دواء، فإذا أصاب الدواء الداء برئ ياذن الله» (رواه مسلم 14 / 191)، ولا ننسى أن الشافي هو الله. وأنا أدعو، من هنا، إخوتي وأخواتي الى الإستماع يومياً الى القرآن، ولو لثلاث دقائق، ولكن بتمعن وتدبر. وأنه لاشك يؤدي الى تقوية قلبه معنوياً وماذياً..



فإذا حدث خلل نفسي أو فيزيائي، فإن هذا الخلل يسبب فوضى في النظام الإهتزازي للخلية.. وبالتالي ينشأ عن ذلك خلل في البرنامج الخلوي، ولعلاج ذلك المرض لا بد من تصحيح هذا البرنامج بأية طريقة ممكنة⁶.

والآن لنسمع قوله تعالى: «ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خساراً» (الإسراء 82)، يقول صاحب الكشاف: «من القرآن: من للتبيين، كقوله: من الأوثان، أو للتبعيض، أي: كل شيء نزل من القرآن فهو شفاء للمؤمنين، يزدادون به إيماناً ويستصلحون به دينهم، فموقعه منهم موقع الشفاء من المرض».. ألم تر أنه سبحانه لم يقل لنا شفاء من مرض نفسي، أم مرض عضوي، بل شفاء لكل مرض!

وربما قال قائل: الخطاب هنا للمؤمنين فقط. نقول في جوابه: صحيح، إن المؤمنين هم الذين يستفيدون من القرآن، تلاوةً وتدبيراً، أكثر من غيرهم. وهذا لا يعني أن تلاوة القرآن لا تؤثر على غير المسلمين، بل وتؤثر على غير العارفين للغة العربية—كما أسلفنا—بل وتؤثر على النبات—كما رأينا—والآن لنقرأ قوله تعالى: «يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين» (يونس 57). كما ترى أن الخطاب هنا (للناس) جميعاً، ولكن الهدى والرحمة والشفاء الكامل إنما هو للمؤمن، أما غير المؤمن فقد يتأثر، ولو بشكل أقل. أما المؤمنون—فلاشك—أن شفاهم وأنسهم وراحتهم، إنما يكون في القرآن وتلاوته والإستماع إليه.. وهذه قصة يذكرها الأستاذ عبدالدائم الكحيل في موقعه على الإنترنت: أن أحد المسلمين تعلق بالقرآن، وكان يحافظ على تلاوته وحفظه والتلذذ بسماعه. أصيب هذا الرجل بعدة جلطات دماغية متتالية، فقد الذاكرة، ولم يعد يذكر

1) تأثير الإستماع لصوت القرآن على القلب/ عبد الدائم الكحيل، من الإنترنت.

2) Tomatis Alfred, The Conscious Ear, Station Hill Press, New York, 1991. من مقالة:

قوة العلاج بالقرآن/ عبد الدائم الكحيل.

3) Maman Fabien, The Role of Music in the Twenty First Century, Tama-Do press, California, 1997 من مقالة: قوة العلاج بالقرآن/ عبد الدائم الكحيل.

4) آيات الإعجاز العلمي من وحي الكتاب والسنة/ عبد الرحمن سعد صبي الدين، ص 284-285.

5) هيئة المستحضرات الطبية—جريدة الرسالة التي تصدر في بيروت/ من كتاب آيات الإعجاز العلمي من وحي الكتاب والسنة/ عبد الرحمن سعد صبي الدين، ص 285.

6) العلاج بسماع القرآن/ عبد الدائم الكحيل، من الإنترنت.

الآية.. الكلمة الفذة في السورة

النسب الثاني

نبي الله صالح (عليه السلام)

بقلم: نشأة غفور سعيد

(وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ) (النمل: ٤٥).

(٢) مساكن ثمود:

ورد في كتاب (قصص الأنبياء) للعلامة عبد الوهاب النجار:

(كانت مساكنهم بالحجر - بكسر الحاء - وموقعها بين الحجاز والشام إلى وادي القرى. ومدائن صالح ظاهرة إلى اليوم، وقد زارها بعض أصحابي ودخل بيت الملك وهو بيت ذو حجرات به ردهة كبيرة وهو منقور في الصخر. والمكان الذي فيه ديارهم يعرف إلى اليوم بـ(فج الناقة). ويقول السعدي: ورمهم باقية وآثارهم بادية في طرق من ورد إلى الشام. وحجر ثمود في الجنوب الشرقي من أرض مدين وهي مصابة (أي: مواجهة) لخليج العقبة. وقد كان يقال لعاد: عاد إرم، إلى أن هلكوا، فقالوا: ثمود إرم.

كانت قبيلة ثمود تدين بعبادة الأوثان يشركونها بالله في العبادة، فأرسل الله إليهم صالحاً - عليه السلام - واعظاً لهم ومذكراً إياهم بنعم الله وآياته الدالة على توحيدهِ، وأنه لا شريك له، وأقام لهم الأدلة القاطعة والبيّنة الواضحة على ضلالهم في عبادتهم وعلى أن الله هو الذي يجب إفراده بالعبادة دون سواه)٢.

أما كلمة ثمود فقد وردت في (٢٦) موضعاً من القرآن الكريم وحسب الجدول أدناه.

يأخذ نبي الله (صالح - عليه السلام) مكانه بين الأنبياء والرسول - عليهم الصلاة والسلام - الذين قص الله - سبحانه وتعالى - علينا في القرآن الكريم جوانب من حياته المباركة مع قومه، وجهاده ودعوته إلى التوحيد وعبادة الله وحده، ومن ثم صبره وتحمله الأذى منهم.. فالنتيجة الحتمية للإعراض عن الهدى والإنكار..

الآية التي وردت فيها كلمة "آية" فذة وحيدة في سورة النمل هي قوله تعالى: (فَبَلِّغْ بُيُوتَهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ) (النمل: ٥٢).

(١) ورد اسم نبي الله صالح - عليه السلام - بصيغتين ١:

الأولى: (صالح).

وقد وردت في أربعة آيات من الذكر الحكيم:

(فَعَقَرُوا النَّاقَةَ وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ وَقَالُوا يَا صَالِحُ ائْتِنَا بِمَا تَعِدُنَا إِنْ كُنْتَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ) (الأعراف: ٧٧).

(قَالُوا يَا صَالِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا) (هود: ٦٢).

(مِثْلَ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَالِحٍ) (هود: ٨٩).

(إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ) (الشعراء: ١٤٢).

الثانية: (صالحاً).

وقد وردت في خمسة آيات من القرآن الكريم:

(وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ) (الأعراف: ٧٣).

ت	الموضوع	رقم الآية واسم السورة	التكرار
١	الكفر بالله	٦٨ هود	١
٢	أخوهم صالحاً	٧٣ الأعراف، ٦١ هود، ٤٥ النمل	٣
٣	تكذيب الرسالات السماوية	١٤١ الشعراء، ٢٣ القمر، ٤ الحاقة، ١١ الشمس	٤
٤	الابتعاد عن العقيدة الصحيحة	٦٨-٩٥ هود	٢
٥	صفات ثمود	الناقة ٥٩ الإسراء، ترك الهداية ١٧ فصلت، التمتع بالحياة ٤٣ الذاريات، القدرة المادية ٩ الفجر	٤
٦	صفات العذاب	٥١ النجم، ٥ الحاقة	٢
٧	الارتباط مع الأقوام الأخرى (نوح، عاد، فرعون، الرسل)	٧٠ التوبة، ٩ إبراهيم، ٥٢ الحجر،	١٠
			٢٦

جدول رقم (١)

(٣) معجزة نبي الله صالح، عليه السلام:

كان قوم صالح أهل زراعة وماشية. وعندما طلبوا منه الدليل والمعجزة التي تؤكد صدق دعواه جاء بما يناسب مع طبيعة معيشتهم، جاءهم بالناقة. وقد وردت في كتب التفسير أنها خرجت من الصخرة، سوداء الحدق، حمراء الوبر، خلفها فصيلها، وأنها كانت إذا شربت أتت على الماء في يومها ثم تنتفخ لهم (تحمي ضرعها) ويأخذون من لبنها ما يشاءون.

(أَنَّ صَالِحًا مُرْسَلٌ مِنْ رَبِّهِ) (الأعراف: ٧٥).

(وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ) (هود: ٦١).

(فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا) (هود: ٦٦).

^١ وردت كلمة (صالح) في ثمانية مواضع، منها أربعة تخص إسم نبي الله (صالح) ووردت كلمة (صالحاً) في ست وثلاثين موضعاً منها خمسة تخص إسم نبي الله (صالح). المعجم المفهرس، ص: ٥٢١.

^٢ عبد الوهاب النجار، قصص الأنبياء، الطبعة الثالثة، ص: ٥٨-٥٩.

جاءت كلمة ناقة في سبعة مواضع من القرآن الكريم وحسب الجدول أدناه.

ت	الموضوع	رقم الآية واسم السورة	التكرار
١	الناقة... الآية	(هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ) الأعراف ٧٣ (وَيَا قَوْمِ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ) هود ٦٤	٢
٢	الناقة، العلامات	مبصرة (وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا) الإسراء ٥٩ فتنة (إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ) القمر ٢٧	٢
٣	الناقة - شرب الماء	(هَذِهِ نَاقَةُ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبٌ يَوْمَ مَعْلُومٍ) الشعراء ١٥٥ (قَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا) الشمس ١٣	٢
٤	الناقة - العقر	١- (فَعَقَرُوا النَّاقَةَ وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ وَقَالُوا يَا صَالِحُ إِنَّا بِمَا نَعُدُّنَا إِن كُنتَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ) الأعراف ٧٧	١
٧	مجموع المواقع		

جدول _ رقم (٢)

سورة فصلت ١٧ - ١٨: (وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى

فَأَخَذْتَهُمْ صَاعِقَةً الْعَذَابِ الْهُونِ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ * وَجَعَلْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ).

سورة الذاريات ٤٤ - ٤٥: (فَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخَذْتَهُمْ الصَّاعِقَةَ وَهُمْ يَنْظُرُونَ * فَمَا اسْتَطَاعُوا مِنْ قِيَامٍ وَمَا كَانُوا مُنْتَصِرِينَ).

سورة النجم ٥١: (وَتَمُودُ فَمَا أَبْقَى).

سورة القمر ٣١: (إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ).

سورة الحاقة ٥: (فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ).

سورة الشمس ١٤ - ١٥: (فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَحَسْرًا * وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا).

وفي هذه الآيات نجد القرآن الكريم ينوع اسم العذاب، وإن تشابهت معانيها ونتائجها:

الرجفة، الصيحة، التدمير الكامل، التسوية، الصاعقة، الطاغية.

وحقاً كان الجزاء العادل لقوم منحهم الله الهداية فاستحبوا الضلالة على الهدى، وأنكروا رسالات الله، فحق عليهم العذاب.. فكما وقف نبي الله صالح - عليه السلام - على الأطلال والأشلاء قائلاً لهم:

(يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَكِنْ لَا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ) (الأعراف: ٧٩)..

والموقف نفسه تكرر يوم أقيمت جثُ صنديد قريش في القليب ووقف رسول الله صلى الله عليه وسلم يناديهم باسمائهم ويقول:

(أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا) (الأعراف: ٤٤)؟

فقال عمر: يا رسول الله ما تكلم من أجساد لا أرواح لها؟

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"والذي نفس محمد بيده ما أنتم بأسمع لما أقول منهم". (البخاري ٥ / ٨ ، مسلم ٨ / ١٦٣)

وفي الختام.. وبعد إسدال الستار على مشاهد الكفار والديار والعذاب..

توجه نبي الله صالح - عليه السلام - بالناجين وكانوا لا يزيدون على المائة والعشرين إلى مدينة الرملة بفلسطين حيث الرعي للماشية والأرض للزراعة والماء للحياة.

ولتبقى قصة ثمود شاخصة المعالم في ضمير البشرية في الصراع بين الحق والباطل

والإيمان والجهود.. والنتيجة العادلة:

(فَتَلَّكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ) (النمل: ٥٢).

(٤) نتيجة الكفر والإعراض:

إن الذي يطلع على ما كتبه الإمام الألوسي في تفسيره: (روح المعاني) وغيره من أئمة التفسير يجد أن قوم صالح - عليه السلام - ضجروا من ناقة صالح، فأخذتهم العزة بالإثم وركبوا في هواهم على طريق المعصية والجهود، والتأمر عليها وعلى النبي صالح - عليه السلام - مما حدا برهط منهم القيام برميها بسهم ثم عقرها ٣ ووزعوا اللحم على أهل القرية التي كانت تربو على خمسة آلاف بيت.. فأنذروهم صالح بأن العذاب يحل بهم بعد ثلاث لما انتهكوا من حرمة الله، فكانوا يهزءون به ويسخرون مما أوعدهم به من العذاب، وأنذروهم بأنهم يصحون وجوههم مصفرة، وفي اليوم الثاني تكون وجوههم محمرة، وفي اليوم الثالث تكون وجوههم مسودة، آية هلاكهم ثم يصبحهم العذاب..

ومن زيادة إجرامهم أن التسعة الذين اشتركوا في عقر الناقة تقاسموا الذهب إلى دار نبي الله صالح - عليه السلام - للإيقاع به وبأهله بالقتل الجماعي، ولكن الله - سبحانه وتعالى - كان لهم بالمرصاد، فحفظ رسوله وأهله وأهلك المتأمرين قبل أن يصلوا إلى دار صالح - عليه السلام - وبنالوا منه.

وروي البيضاوي إنه كان لصالح من الحجر مسجد في شعب يصلي فيه فقالوا زعم أنه يفرغ منا إلى ثلاث فنفرغ منه ومن أهله قبل الثلاث، فذهبوا إلى الشعب فوقع عليهم صخرة حيالهم فطبقت عليهم فم الشعب فهلكوا..

أما طبيعة عذاب قوم صالح - عليه السلام - فقد وردت في:

سورة الأعراف الآيات ٧٨ - ٧٩: (فَأَخَذْتَهُمُ الرَّجْفَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ * فَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَكِنْ لَا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ).

سورة هود ٦٧ - ٦٨: (وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ * كَانُوا لَمْ يَعْنُوا فِيهَا أَلَا إِنَّ ثَمُودَ كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بَعْدُ لِيُثَمِّدُوا).

سورة الشعراء ١٥٦ - ١٥٨: (وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءِ فِعَالِكُمْ عَذَابٌ يَوْمَ عَظِيمٍ * فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَادِمِينَ * فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ).

سورة النمل ٥١ - ٥٣: (فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِمِهِمْ أَنَا دَمَرْنَا لَهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ * فَلَيْتَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ * وَأَنْجَسْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ).

^٣ في سورة النمل تفصيل القصة (عقر الناقة) حيث قوله تعالى: (وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ * قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ * وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ * فَاَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِمِهِمْ أَنَا دَمَرْنَا لَهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ) (النمل: ٤٨ - ٥١).

في مكتبة فلان

بقلم: صاحب الإتيماز

وحثي يومنا الحاضر.. وأمور فنية في القوانين والتشريعات تجعلنا نفاخر العالم بعظمة التشريع الإسلامي وصلاحيته في التطبيق في المال والحكم والأسرة والجمتمع على حد سواء.

ومرة أخرى نذهب إلى مكتبة مهندس معماري مختص.. فإذا بنا نعيش أجواء الحضارة الإسلامية، والعمارة الإسلامية، وتاريخ المهندسين المعماريين في العصور الوسطى، وفن عمارة المساجد والقباب والمآذن والتكايا والمدارس والحمامات والحدائق والمتنزهات، ودور الإسلام في التقدم وال عمران في البلاد، وأهم المساجد في العالم الإسلامي: في القاهرة وتونس وإستانبول وعمارة الحرم المكي ومسجد الرسول، صلى الله عليه وسلم، وأهمية المساجد في الخدمات العامة والخاصة والنظافة والراحة ومراكز الاجتماع والتألف والتعارف.

ومرة أخرى نذهب إلى مكتبة فلان: الفنان.. التاجر.. المدرس.. السياسي.. المفكر..

وفي كل مرة نعيش مع التخصص المطلوب مع التقاطع الثقافي والفكري، وإظهار قيمة الجوانب المشرفة للثقافة الإسلامية (في مكتبة فلان).

يروى أن أحد الخلفاء أرسل في طلب بعض العلماء ليسامره، فلما جاء الخادم إليه وجدته جالساً وحواليه كتب يطالع فيها.

فقال له: إن أمير المؤمنين يستدعيك.

فأجابته: عندي قوم من الحكماء، فإذا فرغت من محادثتهم حضرت إليه.

فلما عاد الخادم إلى الخليفة وأخبره بذلك، قال له: ويحك من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟

فقال الخادم: والله يا أمير المؤمنين لم يكن عنده أحد!

قال الخليفة أمراً: أحضره الساعة كيف كان!

فلما حضر ذلك العالم، قال له الخليفة: من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عندك؟

قال يا أمير المؤمنين:

لنا جلساء ما نمل حديثهم أمينون مأمونون غيباً ومشهداً

يفيدوننا من علمهم علم ما مضى ورأيا وتاديباً ومجداً وسودداً

فإن قلت أموات فلم تعد أمرهم وإن قلت أحياء فلست مفنداً

فعلم الخليفة أنه يشير بذلك إلى الكتب ولم ينكر عليه تأخره.

والمكتبات الخاصة في التاريخ الإسلامي ظهرت أول ما ظهرت في العهد الأموي، ثم توسعت وتشعبت ولم تقتصر على جانب معرفي معين واتجاه واحد. حتى أن المؤرخ الأمريكي "وول ديورانت" يكتب عن أحد المكتبات الخاصة فيقول:

(وكان عند بعض الأمراء كالمصاحب بن عباد من الكتب بقدر ما في دور الكتب

الأوربية مجتمعة). (قصة الحضارة: ١٣/١٧).

وصدق الشاعر المتنبي:

أعز مكان في الدنيا سرج سابع وخير جليس في الأنام كتاب

عنوان برنامج إذاعي وتلفازي أحرص غاية الحرص على متابعته والاستفادة منه ثقافياً واجتماعياً وإعلامياً..

تبدأ المذبة برنابها بقولها: (في مكتبة فلان) ومن هذه العبارة تأخذ طريقها للدخول إلى الموضوع.. ثم البقاء مع صاحب المكتبة ونشاطاته، وذكرياته مع كتبه، وكشف أهم ما في المكتبة من التراث والمراجع، وطبيعة التصنيف، وطريقة الوصول إلى أي كتاب يرغب في الرجوع إليه..

ومن خلال البرنامج يظهر مدى ثقافة مقدم البرنامج وصاحب المكتبة.. ومن الجميل أن يعيش المرء ساعة ثقافية وفي أجواء اختصاص معين.

فمرة تكون المكتبة (إسلامية) تحتوي على مئات الكتب في أقسام الثقافة الإسلامية..

القرآن الكريم.. الطبقات النادرة.

كتب التفسير.. القديمة منها والحديثة.

الفهارس والمعاجم.. آيات القرآن الكريم.

الحديث النبوي.. كتب الصحاح والمسائيد والسنن.

علوم القرآن والسنة.. وكتب الجرح والتعديل وتاريخ الرجال.

الثقافة الإسلامية المتنوعة.. وأشهر الكُتاب ومؤلفاتهم النادرة، المخطوطات منها

والمطبوعات.

كتب الدعوة والإرشاد.. النظم.. الدفاع.. العرض.. التربية.

المجلات الإسلامية.. المتخصصة منها والعامة.

مراجع الثقافة العامة.. وحاجة المسلم المعاصر إلى المعرفة في ميادين الحياة المعاصرة وفي التاريخ الإسلامي والتاريخ العام وتاريخ الحضارة البشرية وتقدم الأمم... الخ.

وهكذا نبقي مع النهر الخالد للثقافة الإنسانية التي انفجرت ينباعها مع بزوغ نور الإسلام:

(اقرأ باسم ربك الذي خلق) (العلق: ١) و(ن والقلم وما يسطرُونَ) (القلم: ١).

ومرة تكون في مكتبة طبيب.. فإذا بنا أمام مثقف من الطراز الأول في "الطب

النبوي" ولديه من الكتب والدراسات والمصادر في الإعجاز الطبي والأدوية والأمراض والطب الوقائي، وأثر الإسلام في تطوير الأدوية ومكافحة الأمراض المتوطنة، وبناء

المستشفيات (والطبيب الحكيم) في الإسلام، وكيفية اهتمام الرسول (صلى الله عليه وسلم) بالأمراض والعدوى والأدوية والعلاج.. ما يجعلنا نعتقد بأن الأمة لا تزال تعيش عزها الفكري..

ومرة نذهب إلى مكتبة قاض أو مستشار أو محام.. فإذا بنا نعيش ساعة مع التشريع الجنائي الإسلامي في الجريمة والعقوبات، ومصادر الحق في الفقه الإسلامي، وجهود

الإمام الشيباني في القانون الدولي وحقوق الإنسان.. وأهمية التشريع الإسلامي وصلاحيته في المجتمع والدولة، وأثره البالغ في التشريعات الغربية منذ عصر (نابليون)

كتاب العدد

موسوعة العلامة الزنداني



إعداد: أسرة تحرير (ههيف)

المؤلف: الدكتور عبدالمجيد الزنداني

الطبعة: الأولى سنة الطبع: ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

المطبعة ودار النشر: دار الخير / دمشق

عدد الصفحات: ٧٨

الحجم: ١٧ × ٢٤

٢- الموسوعة تؤكد في مختلف الجوانب على (المعجزة المتجددة) للقرآن الكريم، وأهمية ذلك في حياة المسلم الذي يبتعد جيلاً بعد جيل عن تاريخ نزول الوحي.. فلا بد من الوصول إلى الحقائق المؤكدة حول مصدر القرآن الكريم والتيقن من أنه فوق طاقة البشر.

٣- الموسوعة تذكر في مجمل أدلتها على صدق دعوى الوحي أدلة علمية من مختلف العلوم العاصرة، سواء ما يتعلق منها بالنفس البشرية وخلق الإنسان، أو ما يعود منها إلى حقائق الكون والأرض والأفلاك، أو التي تبين الدقة في السنن الثابتة والمكتشفة من قبل علماء الحياة والطبيعة، وسبق القرآن الكريم أو الحديث النبوي الشريف في الإشارة إليها.

٤- الموسوعة تبين صلاحية الإسلام الذي قاد العلم ورسخ أسس الحضارة والتقدم الإنساني قروناً طويلة، إلى أن تكالبت عليه قوى الشر والطغيان فأقصي عن قيادة الحضارة وزعامة البشرية.. وهو كما كان صالح لقيادة جديدة للحركة العلمية الحديثة.. فالقرآن الكريم والسنة النبوية - في منات الأمثلة - يؤازران التيار العلمي والتقدم الإنساني في الحياة.. وتستشهد الموسوعة بأقوال العشرات من علماء الغرب.

٥- الموسوعة توضح عشرات المواضيع في الإعجاز العلمي، ومن خلال التحوار مع العلماء في خلق الإنسان، ومراحل نمو الجنين في الرحم، والرضاعة، والأمراض والأوجاع، والسماء والأمطار، والجغرافية، والتاريخ، والجبال، وحقائق علم الفلك، وأعماق البحار والمحيطات.

٦- في الموسوعة عشرات الآراء المؤيدة لحقائق الإعجاز العلمي من كبار العلماء في الفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة والطبيعة والفلك والأرض.. الخ.. واليك نماذج من تلك الآراء:

١- يتضح لي أن هذه الأدلة حتماً جاءت لحمد من عند الله، وهذا يشهد لي أن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم. (كيث مور)

ب- إن الوسائل العلمية الحديثة الآن في وضع تستطيع أن تثبت ما قاله محمد صلى الله عليه وسلم قبل ١٤٠٠ سنة. (كرونر)

ج- إن الله قد أرسل من خلال محمد صلى الله عليه وسلم مقادير من علمه اكتشفناها فقط في الأزمنة الحديثة، إننا نتطلع إلى حوار مستمر في موضوع العلم في القرآن في سياق الجيولوجيا. (بالمار)

د - ما قيل بالفعل منذ عديد من القرون في القرآن الكريم هو حقيقة ما يكشفه العلماء اليوم. (شرويدر)

٧- ولابد في الختام من الإشارة إلى الصور الملونة العلمية الموثوقة والتي تتجاوز الخمسين في جسم الكائن الحي وحسن التقويم ودقة الصنع، وأكثر من عشرين صورة في حقائق الكون والأفلاك والأرض والجبال والبراكين والسحب والأمطار. وأكثر من عشر صور حقيقية في مراحل نمو الجنين والخلية الحيوانية.

وختاماً نقول: جزى الله الدكتور علي أبو الخير عن عمله خير الجزاء.

ونفع الله بموسوعة العلامة الزنداني المسلمين النفع الكبير.. وجعله في قافلة العلماء العاملين. (ويزي الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق ويهدي إلى صراط العزيز الحميد) (سيا: ٦).

والحمد لله أولاً وآخراً.

من منا لم يسمع بالشيخ الدكتور الزنداني.. فهو من أوائل المتصددين لبيان الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.. وكان أحد اعلام المؤتمر العالمي الأول للإعجاز العلمي في القرآن والسنة المنعقد بإسلام آباد/باكستان أكتوبر ١٩٨٧.. واستمر مجاهداً بقلمه ولسانه في مضمار الإعجاز العلمي في مجموعة من الدراسات والمشورات التي أصبحت من مصادر البحث والتأصيل في الجامعات الشرعية وترجمت إلى مختلف اللغات.. ويتشرف مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة بأن أحد أعضائه قام مشكوراً بترجمة كراسة: (تأصيل الإعجاز العلمي في القرآن والسنة) إلى اللغة الكردية، تلك الكراسة التي كان للدكتور الزنداني دور بارز في إعداد مباحثه، نرجو الله أن يوقفنا في تقديمه إلى القراء الكرام في وقت قريب. ومن جميل الأعمال للدكتور (علي أبو الخير) أنه قام بإعداد الدراسات الخاصة بمؤلفات الشيخ الزنداني حول الإعجاز وجمعها وتبويبها تحت عنوان: (موسوعة العلامة الزنداني).. فعبد بذلك العمل طريقاً سوياً للإعجاز العلمي ليصل إلى العالم والمتعلم والمختص والدارس والمؤيد والمناصر بأصدق المعلومات وأتم الدراسات، ويضع على بساط البحث والمناقشة أهم القضايا الخاصة بالإعجاز المتجدد، ويقدم الدليل العلمي الموثوق على مصدر هذا القرآن وأنه تنزيل من رب العالمين، ليكون برنامجاً للإنسان المسلم في حياته الخاصة وفي البيت والمجتمع والدولة.. ول يأخذ بأيدي الناس من الظلمات إلى النور ومن الجاهلية إلى الإسلام وينقذهم من النار إلى رياض الخلد..

والموسوعة تحتوي على المؤلفات الآتية للدكتور الزنداني:

- ١- الإيمان ٩٢ صفحة
- ٢- التوحيد ١٧٢
- ٣- توحيد الخالق ٢٤٥
- ٤- الإعجاز العلمي ٢٧
- ٥- إنه الخالق ٥٢
- ٦- العلاج هو الإسلام ٥١
- ٧- الإسلام أو الضياع ٢٤
- ٨- الصور التوضيحية ٢٢

إننا في هذه العجالة لا نستطيع أن نلم بكل بما تحويه الموسوعة، إنما غرضنا الإشارة إلى أهميتها ودورها في الثقافة القرآنية وفي اختصاص الإعجاز العلمي.. لذا نؤكد على بعض الملاحظات المهمة للقارئ الكريم:

- ١- الموسوعة تركز على مسألة الإيمان وأهميته في حياة المسلم. وتضع القواعد البسيطة والمفهومة في العقيدة في الله - سبحانه وتعالى - وما يرتبط بها من الإيمان بالرسول والملائكة والكتب المنزلة على الرسل عليهم السلام. ومعجزاتهم والرسالة الأخيرة (الإسلام).. والمعجزة الخالدة (القرآن الكريم).

ندوتنا

أسرة تحرير (ههيش)

١- لقد تعهد الله - سبحانه وتعالى - بحفظ القرآن الكريم من كل سوء وتغير وتبدل حيث قال- عز من قائل- :

(لا تحرك به لسانك لتعجل به * إن علينا جمعه وقرآنه * فإذا قرأناه فاتبع قرآنه * ثم إن علينا بيانه) (القيامة: ١٦-١٩).

وقال مؤكداً:

(إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) الآية (الحجر:٩).

ف(حفظ) القرآن الكريم هو ما تعهد به الله سبحانه. ولو كان حفظ القرآن موكولاً للناس، لكان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم هو أكرم الناس وأولاهم بذلك.

ولكن الله تعالى هو حافظ كتابه، بعد أن شاءت حكمته، أن يؤدي رسوله محمد صلى الله عليه وسلم الأمانة، ويبلغ الرسالة، ويعلم صحابته القرآن ويبين لهم كلماته.

وقد جاء في الجزء الأول وفي الصفحة الثمانين من تفسير الطبري قول أبي عبد الرحمن السلمي وهو عبد الله بن حبيب الكوفي المقرئ، من كبار التابعين:

(حدثنا الذين كانوا يقرئوننا القرآن، كعثمان بن عفان، وعبد الله بن مسعود وغيرهما، أنهم كانوا إذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات، لم يجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل، قالوا: فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعاً، ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة).

ويدلنا هذا على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بلغ الرسالة، وأدى الأمانة، مبيناً عظمة القرآن الكريم، تاركاً الذين معه على نور الحق المبين، وهو الصراط المستقيم.

٢- الأصل في (حفظ) كتاب الله العظيم، الدقة في التلاوة، الإحسان في القراءة، كما بينته الآية الكريمة:

(الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته أولئك يؤمنون به ومن يكفر به فأولئك هم الخاسرون) (البقرة:١٢١).

يقول الإمام محمد أبو زهرة في تفسيره للآية:

ويكون معنى تلاوته حق التلاوة، أن يتدبر معناه، ويتعظ بمواعظه، ويعتبر بقصصه كما ذكرنا آنفاً، ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتلو القرآن إذا مرّ بآية رحمة سأل، وإذا مرّ بآية عذاب تعوذ... ولقد قال حسن البصري في (الذين يتلونهم حق تلاوته): "هم الذين يعلمون بمحكمه ويؤمنون بمتشابهه ويتفهمون معانيه".

عن حذيفة قال: "صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة فقرأ حتى بلغ رأس المائة فقلت يركع.. ثم مضى حتى بلغ المتين فقلت يركع.. الحديث إلى أن قال: "وكان إذا مرّ بآية رحمة سأل، وإذا مرّ بآية فيها عذاب

تجمعت لدينا لهذا العدد مجموعة من الرسائل المتنوعة عن (القرآن الكريم): تاريخه.. إعجازه.. العلوم الخاصة به.. كتابته في حياة الرسول، صلى الله عليه وسلم.. جمعه.. كيفية تلاوته.. وحفظه وقراءته.. طباعته... إلخ. مما استوجب أن نخصص هذه الندوة لتاريخ القرآن) واختيار نماذج من تلك الرسائل الإيمانية المباركة التي تؤكد حب هذا الجيل للقرآن الكريم وحرصهم على الوصول إلى أصدق المعلومات، وخاصة في التصدي للشبهات والسهام الموجهة إلى أقدس كتاب في التاريخ البشري على الإطلاق وإلى الأمة المسلمة في عقيدتها ودينها وأقدس مقدساتها (القرآن الكريم).

فالرسالة الأولى كتبها إلينا صديق المجلة (رزگار عبدالكريم احمد) من سرچنار في السلمانية.. يحيي فيها القائمين على المجلة ويدعو لهم بالتوفيق في خدمة الإعجاز القرآني، وخاصة بعد النقلة النوعية للعدد (١٦) أملاً بالتطور الأمثل للمجلة، والتقدم في المضمون والمحتوى والإخراج، والحدأة في نوعية البحوث والمقالات..

نقتطف منها:

الأخوة أعضاء هيئة مجلتنا الغالية (ههيش) المحترمون!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. أما بعد:

فمن العادات الاجتماعية بعد انتهاء مجالس العزاء اجتماع ذوي العلاقة في بيت أحد الأقارب ريثما يأخذون استراحة قليلة بعد عناء أيام متتالية، يذهب بعد ذلك كل إلى شأنه.. فتكون المجالس تلك موضع مناقشات إيجابية أحياناً وسلبية أحياناً أخرى.

ففي إحدى تلك الجلسات سألتني أحدهم:

لماذا لم يرقم الرسول صلى الله عليه وسلم يجمع القرآن في حياته.. ولماذا ترك الأمر للمستقبل؟ ألا يوجد في هذا مجال لتدخل الصحابة وكتاب الوحي في ترتيب القرآن؟ فلعلهم غيروا أو بدلوا بحسب اجتهاداتهم؟ فبذلك يواجه القرآن احتمال الزيادة والنقصان!!

وللأسف الشديد لم أكن شخصياً في مستوى العلم والدراية بهذا الموضوع الجليل، ولم يكن أحد من الحاضرين على معرفة جيدة بتاريخ القرآن الكريم، فبقيت السهام المسمومة بلا رد والشبهات الشيطانية بلا جواب.

فأرجو الكتابة عن كيفية (جمع القرآن الكريم) ومصادقيته وخلوه من كل نقص أو تغير أو تبديل.

الجواب:

نظراً لأهمية الموضوع وخطورته نحاول بإيجاز توضيح كيفية جمع القرآن الكريم وتمييزه عن سائر الكتب والحفاظ على نقائه، وبقائه وثبوت عباراته وآياته - على نفس الصوت والترتيل- دون أن يتجرأ كائن من يكون على الزيادة أو النقصان.

نظراً لأهمية الموضوع وخطورته نحاول بإيجاز توضيح كيفية جمع القرآن الكريم وتمييزه عن سائر الكتب والحفاظ على نقائه، وبقائه وثبوت عباراته وآياته - على نفس الصوت والترتيل- دون أن يتجرأ كائن من يكون على الزيادة أو النقصان.

نظراً لأهمية الموضوع وخطورته نحاول بإيجاز توضيح كيفية جمع القرآن الكريم وتمييزه عن سائر الكتب والحفاظ على نقائه، وبقائه وثبوت عباراته وآياته - على نفس الصوت والترتيل- دون أن يتجرأ كائن من يكون على الزيادة أو النقصان.

نظراً لأهمية الموضوع وخطورته نحاول بإيجاز توضيح كيفية جمع القرآن الكريم وتمييزه عن سائر الكتب والحفاظ على نقائه، وبقائه وثبوت عباراته وآياته - على نفس الصوت والترتيل- دون أن يتجرأ كائن من يكون على الزيادة أو النقصان.

نظراً لأهمية الموضوع وخطورته نحاول بإيجاز توضيح كيفية جمع القرآن الكريم وتمييزه عن سائر الكتب والحفاظ على نقائه، وبقائه وثبوت عباراته وآياته - على نفس الصوت والترتيل- دون أن يتجرأ كائن من يكون على الزيادة أو النقصان.

نظراً لأهمية الموضوع وخطورته نحاول بإيجاز توضيح كيفية جمع القرآن الكريم وتمييزه عن سائر الكتب والحفاظ على نقائه، وبقائه وثبوت عباراته وآياته - على نفس الصوت والترتيل- دون أن يتجرأ كائن من يكون على الزيادة أو النقصان.

وقد حرص المسلمون على مدار التاريخ في البدء بالحفظ منذ الصغر، وأكثر العلماء حفظوا القرآن الكريم وهم دون العاشرة.

* * *

وفي رسالة ثانية من مدرس للتربية الإسلامية في دريندخان، ورد ما يلي:
(نواجه مشكلة كبيرة خلال تدريسنا النصوص القرآنية للطلبة وكيفية القيام بالترجمة الحرفية أو ترجمة المعنى).

وللإجابة التفصيلية نحيله إلى ما كتبه الإمام محمد أبو زهرة في كتابه (العجزة الكبرى القرآن الكريم) حيث كتب عن ترجمة القرآن الكريم بحثاً شيقاً في الصفحات: (٦١٠ - ٦١٩). ولا نرى بأساً من إيراد بعض جوانبها:

١- لا يجوز مطلقاً اعتبار معاني القرآن الكريم باللغات الأخرى قرآناً يتعبد به.
٢- إن ما ورد من فتوى الإمام الأعظم - رحمه الله - حول جواز قراءة معاني القرآن الكريم لمن لا يقدر النطق السليم به وإخراج الحروف من مخارجها، إن ذلك الفتوى كان باعتبارها دعاءاً وليس قرآناً، ولفترة محددة حتى تلين الألسن ويتمكن المسلم الغريب على اللغة العربية من تلاوة كتاب الله المبين.

٣- إن ترجمة القرآن الكريم غير ممكنة للأسباب البلاغية أولاً، واختلاف العلماء في فهم المعاني والأسرار لكلمات الله وفي اجتهاداتهم ثانياً.. وحيلولة إعجازها البلاغي دون ذلك ثالثاً.

(يراجع أيضاً ما كتبه الأستاذ النورسي حول الموضوع في كتابه: "المكتوبات" الصفحات: ٤٢٩، ٥٠٦-٥٠٣، ٥٦٠-٥٥٨ الترجمة العربية، والصفحات: ٥٧١-٥٧٠، ٦٦٢-٦٥٩، ٧٢٣-٧٢٢ الترجمة الكردية).

٤- من الأفضل الوصول إلى تفسير موجز مختصر يحظى بتأييد العلماء المختصين، ومن ثم ترجمته إلى اللغات المطلوبة، على أن تطبع على هامش صفحات المصحف مرقمة حسب آيات الذكر الحكيم.

إن الترجمات المتوفرة في الأسواق - الأوربية خاصة - تمت من قبل مترجمين مفرضين أحياناً ومن قبل أناس لا يتصفون بالعلمية أحياناً أخرى، فلذلك جاءت ترجماتهم مشوهة لحقائق الإسلام، ومع ذلك لا تخلو المكتبات العالمية من ترجمات جيدة. كانت من جملتها أخيراً الترجمة الفرنسية الجديدة لمعاني القرآن الكريم والتي قامت بها الدكتورة زينب عبد العزيز لتسد بذلك فراغاً هائلاً للناطقين بهذه اللغة بعد أن كانوا يعتمدون فقط على ترجمة "جاك بيرك" والتي كانت تفتقد الأمانة العلمية ولا تخلو صفحة من صفحاتها الثمانمائة والثلاثين من أكثر من خطأ، لكون الرجل جاهلاً باللغة العربية، ولا يقل خداعاً عن بقية المستشرقين في تراجعهم للقرآن الكريم بلغات الغرب.

وفي مكتبائنا مجموعة جيدة من كتب التفسير باللغة الكردية يمكن الاستفادة منها خلال التدريس أو الشرح والتفسير. والله الموفق.

وختاماً نعتذر لأصحاب الرسائل الأخرى شاكرين مشاعرهم الكريمة وهم:
الأخ آسو حميد عبد الله من رانية، عن الكتابة العثمانية للقرآن الكريم.

الأخت شاهناز دلاور من كفري، عن ترتيب آيات القرآن الكريم.

المعلم جهاد عبد المهدي جواد، عن عدم وجود البسملة في سورة التوبة.

أم كاروان، من مجلة شيخ عباس بالسليمانية، عن نزول القرآن في ٢٣ سنة.

الأخ ياسين حمه غريب من بازيان، عن أخطاء القراء في تلاوة القرآن الكريم.

الأخت ك. ل. ق. من كركوك عن دراسة تنصيرية وشبهات حول القرآن الكريم.

الطالب الجامعي وهاب كريم صالح، من جامعة صلاح الدين، أربيل، عن القصة في القرآن الكريم. نطمح أن يوفقنا الله في مناسبات قادمة أن نوفي أصحاب تلك الرسائل حقهم في الإجابة.

وفق الله الجميع لما يحب ويرضى.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ههيف

تعود، وإذا من بآية فيها تنزيه لله - عز وجل - سبحانه (أخرجه أحمد: كتاب باقي مسند الأنصار ٢٢١٧٥ وغيره. وأصله عند مسلم: كتاب صلاة المسافرين وقصرها ١٢٩١، ٣- روي البخاري عن أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - قالت: (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن جبريل كان يعارضني بالقرآن وإنه عارضني العام مرتين ولا أراه إلا حضر أعرجي).

٤- أجمع العلماء ومختلف المؤرخين والباحثين على أن (ترتيب آيات القرآن الكريم عمل توقيفي من الله سبحانه لم يجتهد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم ولا أحد من الصحابة، وكذلك ترتيب السور ووضع البسملة في أوائلها.

٥- وأما (كتابتها) في عهد النبي صلى الله عليه وسلم فكان يعهد بذلك إلى أشخاص من الصحابة يسمون كتاب الوحي، أشهرهم الخلفاء الأربعة وزيد بن ثابت وأبي بن كعب وآخرون معروفون. فكانوا يكتبون أي القرآن الكريم وسوره بإرشاد من النبي في الواح من الحجارة والسعف والعظام، ويضعون ذلك في بيت النبي صلى الله عليه وسلم، دون جمعها بين دفتين لضيق الوقت بين آخر آية نزلت وبين وفاته صلى الله عليه وسلم. وكانوا يكتبون لأنفسهم أيضاً نسخاً يحتفظون بها لديهم. كما كانوا هم وكثير من الصحابة رضوان الله عليهم يحفظون القرآن الكريم كلها أو سوراً منها عن ظهر قلب.

٦- أما في عهد أبي بكر رضي الله عنه فقد أمر بجمع ما تفرق من أي القرآن الكريم وسوره المكتوبة على الرقاع والعصب والعظام وغيرها، ثم استنسخها إلى صفحات مرتبة مجتمعات تكون مرجعاً للمسلمين.

وبقي الأمر على هذا إلى صدر من خلافة عثمان رضي الله عنه، فقد تنبه المسلمون آنذاك إلى ضرورة وجود نسخ متعددة من هذا المصحف الإمام الذي اعتمده الخلفاء والصحابة الكرام لتوزيعه في أمصار المسلمين، كي لا يوجد سبيل لاختلاف الناس في القراءة أو تحريف شيء من القرآن لفظاً أو أداءً.

وقد رأيت فيما لخصناه لك سلسلة متصلة من الحفظ والتدوين الكتابي الدقيق والتلقي الشفهي السليم جنباً إلى جنب منذ بزوغ فجر التنزيل إلى هذه الساعة وإلى قيام الساعة لا ترى فيها حلقة مفقودة أو فجرة لمتشكك أو اختلافاً يبعث على الريبة. فأى كتاب سار عبر القرون في مثل هذه الصيانة المحكمة من الحفظ والوقاية؟! (راجع كتاب "من روائع القرآن" للأستاذ الدكتور البيوطي الذي لخصنا منه النقاط الثلاثة الأخيرة تجتاً تفصيلاً علمياً تاريخياً موثقاً).

٧- أورد كتاب (حياة محمد) خلاصة أمينة مما كتبه المستشرق (سير وليم موير) عن دقة القرآن الكريم في مناقشة علمية مع أبناء جلدته.. فيصل إلى ما يلي:
(والنتيجة التي نستطيع الاطمئنان إلى ذكرها هي أن مصحف زيد بن ثابت وعثمان لم يكن دقيقاً فحسب، بل كان كما تدل الوثائق عليه: كاملاً، وإن جامعهم لم يعتمدوا إغفال أي من الوحي، ونستطيع كذلك أن نؤكد، استناداً إلى أقوى الأدلة، أن كل آية من القرآن دقيقة في ضبطها كما تلاها محمد). (انظر كتاب "حياة محمد صلى الله عليه وسلم" ص: ٢٤).

٨- وختاماً في هذا البحث الموجز نتلو معاً قوله تعالى:

(وما كتبت تتلو من قبله من كتاب ولا تحطه بيمينك إذا لارتاب المبطلون * بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم وما يجحد بآياتنا إلا الظالمون) (العنكبوت: ٤٩-٤٨)

فهذا الكتاب من أول يوم نزل قد حفظ في الصدور قبل أن يكتب في السطور!! وهناك في توجيهات المصطفى صلى الله عليه وسلم على التشجيع المستمر في حفظه وتلاوته والحرص على عدم نسيانه عشرات الأحاديث، نختار منها ما رواه الإمام أحمد والحاكم والترمذي وصححه، قوله صلى الله عليه وسلم:

(إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب)!

الله

ئىعجازى زانستى

www.haiv.org

((ناوهندى كوردستان بۆ ئىعجازى زانستى له قورئان و سوننهت)) دا

مالپهري ناوهند www.haiv.org

به خيريته بۆ مالپهري ناوهندي كوردستان بۆ ئىعجازى زانستى له قورئان و سوننهت دا

دروست بوني مرووف

سه ره تا



له سه ره داواي خوينه راني
گو قاره كه مان ژماره گاني
(1-4) ي (هه يفت) له
چاپيكي نوئي رهنگاورهنگدا
كه وته بازاره وه

ئامازه گاني كورپه له زاني له قورئان و سوننهت دا

كتيبي (ئامازه گاني كورپه له زاني له قورئان و سوننهت دا) له
نووسيني (د. كاوه فه ره ج سه عدون) به قه باره يه كي گه و ره و (700
لا په رهي) كه وته به رده ستى خوينه ران, ئه م كتيبه هه وئي كه بۆ
ده رختنى ئىعجازى زانستى قورئان و سوننهت له بواري زانستى
كورپه له زانيدا, كه تييدا نووسه ر پشتى به ده يان سه رچاوه ي
زانستى به ستووه به زمانه گاني عه رهبى و ئىنگليزي بۆ روونكر د نه وه ي
راستى يه كان و سه لماندنى ناوازه يى و پيشده ستى قورئان و سوننهت
له ئامازه دان به م زانسته و نه يني يه وورده گاني, ئه م كتيبه يه كي كه
له بلا و كراوه گاني ناوه ندى رو شني ر.

