



سەرنووسەر

E-mail: mariwanrasheed@yahoo.com



زانستى كۆمپيوتەر و بەرنامە كۆمپيوتەرى يەكان پۇلىكى گەورە دەگىپن لەبوارى زانست و تەكنۆلۇجىادا، نەك تەنھا ئەو بەلكو خزمەت گوزارى گرنك پيشكەش بە مروۇ دەكەن، بەرنامە كۆمپيوتەرىيەكان لەفەرمانگەو خویندنگا و كارگەو ھەموو دامەرزوھەكانى تردا كار ئاسانى زۇريان بۇ ئەنجام داوين ..... كاتىكىش باس لە زانستەكانى فيزياو گەردوون و ئەندازەو پزىشكى و ھەموو ئەوانى تر دەكەين پۇلى گرنكى كۆمپيوتەر لەبەر چاوە لە دۆزىنەوھو پشكنىنى زۇرىك لە بابەتە ئالۆزەكان و شارراوھەكانى ئەم زانستانە .

ئەوھى لىرەدا مەبەستمانە باسى بگەين تەكنىكى ھاوشىوھبوون (حاكاة) (Simulation) ە كە بەھۆيەوھ تووانراوھ تا راددەيەكى باش نمونەو ھاوشىوھى دياردەكان ببينن و قسەى لەسەر بگەين ..... زۆر بەكورتى ھاوشىوھبوون خۆى لەخۆيدا دروستكردن يان پيشاندانى نمونەيەكە لە دياردەيەك يان بارستەيەك كە دەمانەوئيت دراسەى بگەين بەھۆى كۆمپيوتەرەوھ ..... لە كارگەكانى دروست كردنى ئۆتۆمۆبيلدا دە توانين نمونەى گونجاو ھاوشىوھى ئەوھى مەبەستمانە بەھۆى ئەم تەكنىكەوھ دروستى بگەين و بيخەينە سەر شاشەو خىرايى و پرى پۇيشتن و سيفتەتەكانى لەكاتى ئيشكردندا بەتەواوى ببينن و ئىنجا برىار بدەين لەسەر پەسەند كردنى كارەكەمان ..... ئەمە بۇ ھەموو بوارەكانى تروش راستە .

يەك لەو بوارانەى زانست كە تەكنىكى ھاوشىوھ بوونى تىادا بەكاردەھيئىرى بوارى گەردوونزانىيە بەتايبەت لىكۆلەينەوھ لەسەر شىوھو شىوآزى دروستبوونى تەنە گەردوونىيەكانى وەك ئەستىرەو گەلە ستىرەكان و بەھۆى ئەمانىشەوھ ھەولدان بۇ تىگەيشتن لەگەردوون و دياردەكانى .

لەناوھراستى نەوھدەكانى سەدەى پيشوو بەھۆى سوپەر كۆمپيوتەرەكانەوھ تووانراوھ تا راددەيەكى باش زۆر سيفتەى ئەم تەنانە بەھۆى ھاوشىوھ بوونەوھ پوونبكرىتەوھ .

كاتىك بەم تەكنىكە نمونەى دروستبوونى گەلەئەستىرەيەك جى بەجى دەكرىت ئەستىرەكانى ئەو گەلەستىرە وەك خالىك مامەلە دەكرىت كە لەراستىدا بارستايان دە ملىار ھىندى بارستايى خۆر زياترە و ژمارەيان بەو بارستايى يە وە لە ھەندىك گەلەستىرەدا سەدان ملىارزياترە و لەكردارىكى بەو جۆرە دا بۇ زانىنى ھەندىك لەشاراوھەكانى تەنھا گەلە ستىرەيەك دەيان و ملىوون و بگرە زياترەيش خال دەخريتە بەرنامەكەوھ و ياساكانى ھىزى كيش كردنى گشتى و ھەندىك ياساى ترى بەسەردا دەسەپىنرى و ئەم كارەش ئەمەندە ئالۆزە كە تەنانەت سوپەر كۆمپيوتەرەكانىش چەند ھەفتەيەكيان پى دەچىت تا جى بەجى دەكەن ....

ئەوھى باسكرا تەناھا بۇ گەلەستىرەيەك و زانايان ژمارەى گەلەستىرە كانىش بەسەدان ملىار گەلەستىرە لە قەلەم دەدەن و تەكنىكى ھاوشىوھ بوونى ژمارەيەكى زورىش لە گەلەستىرەكان بە ئەنجام گەيەندراوھ و ھەندىك لەسيفتەتەكانى گەردوونى لە ميژويەكى دوورەوھ بۇ پوونكردوينا تەوھ ...

يەك لەو پونكردنەوانە ئەوھيە كە ميژويەك بۇ دروستبوونى گەردوون تۆمار دەكات كە لە ھەندىكياندا دەگاتە چواردە يان پانزە ملىار سال لەمەوبەر و لەو كاتەشەوھ گەردوون فراوان دەبىت و شىوآزىكى چپى لە گەلە ستىرەكان دروستكردوھ و رايەلى وەك رايەلى جالجالۆكەى ئى ھاتۆتە كايەوھ ....

لە تەكنىكى ھاوشىوھ بوونەوھ ئەوھمان بۇ پوون دەبىتەوھ كە گەردوون چەند ئالۆزەو سيفاتە گەردوونىيەكان كە بەشىكى زۆر كەمى بەھۆى ئەم تەكنىكەوھ دەتوانين دراسە بگەين زۆر لەوھ مەزترە كە پيشتر دەمانزانى . گەردوونىكى فراوان و ئالۆزى بەم جۆرە كە بە ياسايەكى گشتگىر و رىك و پىك ھاتۆتە بوون و بەرپوھ دەچىت تەنھا لەتواناى پەروردگارى مەزندايە كارىكى مەزنى بەم جۆرە بە ئەنجام بگەيەنئىت ﴿وَالسَّمَاءُ ذَاتِ الْحُبُك﴾ الذاريات ۷/ .



# دهریا په کانی دهریا

## له قورئاندا

ناماده کړنی : نهنديار خالد حسن علي

khalidbarznj@yahoo.com



### به شنی پینجه م:

### جوړه جیوازه کانی باو شه پوئی سهر پووی دهریاکان

لیکولینه وه له جوړه جیوازه کانی شه پوئی سهر پووی دهریاکان کاریکی وا ساده ساکار نییه، که له سهرده می پیغه مبهردا (صَلَاةُ) توانراییت جوړه کانی لیک جیابگریته وه، نه که له سهرده مه دا به لکو له دوی شه و ش به چه ندین سده، هه تا سده ی نوزده هم نه هات ناده میزاد نه ییتوانی خشته یه کی زانستی بو جوړه جیوازه کانی شه پوله کانی دهریا دروست بکات. هه تا زانا (فرانسیس بیوفورت (Francise Beaufort) له سالی (۱۸۰۶) ز دا، خشته یه کی داهینا بو جوړه جیوازه کانی باو شه پوئی سهر پووی دهریاکان به ناوی



( پیوهری بیوفورت

Beaufort scale ) ،

پاشان زانیانی دی

دوی شه هاتن چه ندین

چاکاریان له

خشته که ی بیوفورت کرد، له شه نجامی لیکولینه وه یه کی ورد هه مو زاناکانی دهریا ریکه و تن له سهر دانانی (۱۲) نمره بو باکانی سهر پووی دهریاکان ، وه شه و خشته یه بیان به هه مو جیهاندا بلاو کرده وه که له سهری برؤن و به هوئی شه و خشته یه وه که شتیوانه کان خوین له مه ترسی دهریا بیاریزن، کاتی که ناگادار ده کړینه وه که نمره ی باکه شه ونده یه ئیتر دهران شه بایه چ کاریگریه کی بوین هیه تا خوینانی لی بیاریزن، له بنه رته دا خشته که له چند به شیک پیکدی که شه مانه ن:

۱- هیزی باکان، ۲- خیرایی باکان، ۳- کاریگری له سهر دهریاکه.

BEAU-FORT NO.	KNOTS	DESCRIP-TIVE TERMS	EFFECT AT SEA	APPROX EQUIVALENT SEA DISTURBANCE SCALE IN OPEN SEA		
				CODE FIG	DESCRIP-TION	MEAN HT OF WAVES IN FEET
0	Less than 1	Calm	Sea like a mirror. Smoke rises vertically.	0	Calm (glassy)	1/2
1	1-3	Light air	Ripples with the appearance of scales are formed but without foam crests. Smoke drifts from stack.	1	Calm (rippled)	1/2
2	4-6	Light breeze	Small wavelets, still short but more pronounced; crests have a glassy appearance and do not break. Wind felt on face.	1	Smooth (wavelets)	1
3	7-10	Gentle breeze	Large wavelets. Crests begin to break. Foam of glassy appearance. Perhaps scattered whitecaps. Wind extends light flag.	2	Smooth (wavelets)	2 1/2
4	11-16	Moderate breeze	Small waves, becoming longer; fairly frequent whitecaps. Wind raises dust, loose paper.	3	Slight	5
5	17-21	Fresh breeze	Moderate waves, taking a more pronounced long form; many whitecaps are formed (chance of some spray). Flag waves and snaps briskly.	4	Moderate	9
6	22-27	Strong breeze	Large waves begin to form; the white foam crests are more extensive everywhere (probably some spray). Whistling in rigging.	5	Rough	14
7	28-33	Moderate gale	Sea heaps up and white foam from breaking waves begins to be blown in streaks along the direction of the wind. (Spray begins to be seen.) Inconvenient to walk into wind.	6	Very rough	19
8	34-40	Fresh gale	Moderately high waves of greater length; edges of crests break into spray. The foam is blown in well-marked streaks along the direction of the wind. Difficult to walk into wind.	7	High	25
9	41-47	Strong gale	High waves. Dense streaks of foam along the direction of wind. Sea begins to roll. Spray may affect visibility.	7	High	31
10	48-55	Whole gale	Very high waves with long overhanging crests. The resulting foam in great patches is blown in dense white streaks along the direction of the wind. On the whole, the surface of the sea takes a white appearance. The rolling of the sea becomes heavy and shocklike. Visibility is affected.	8	Very high	37
11	56-63	Storm	Exceptionally high waves. (Small and medium-sized ships might be for a long time lost to view behind waves.) The sea is completely covered with long white patches of foam lying along the direction of the wind. Everywhere the edges of the wave crests are blown in froth. Visibility affected.	9	Phenomenal	45 or more
12	Above 64	Hurricane	The air is filled with foam and spray. Sea completely white with driving spray; visibility very seriously affected.	9	Phenomenal	45 or more

شنه باکانه قورئانی پیروژ له ئایهتی (۲۲) سورهتی یونس دهفهرمویت: ﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا﴾ واته: کاتیکی ئیوه له کهشتیدا دهن وه بایهکی خوش ههلهدهکات و دلخوش دهن پیی.

کهواته ئهو حالهتهی که بهم جوړه بایه پیشکهش دهکات دلخوشییه بو خه لکی سهر کهشتییه که وه هیچ زیانیکی ناخاته وه .

له جوړی سییه می باکاندا که بریتییه له کومله لهی گهردهلوله باکانه خوی گهوره راسته و خو له دوی جوړی دووم ههر لهو ئایهتهدا جوړی سییه دیئیت که دهفهرمویت: ﴿جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ﴾ واته: کاتیکی که له کهشتیه کهدان له دوی شنه با، بایهکی دیکهتان بو هات بهناوی بای گهردهلول، تاییه تمهندی ئهه جوړه بایه ئهوهیه که کاتیکی بایهکی گهردهلول دروست دهیئت لهسهر پروی دهریا که، لهو شوینهدا گهردهلوله که ئاستی ئاوه که نزم دهکاته وه، واته چالاییه کی گهوره له ئاوه کهدا دروست دهکات، بویه گهر ئهه گهردهلوله بدات له کهشتییه که ئاستی کهشتییه که نزم دهیئت وه بهلام دوروبه ری کهشتییه که بهر زدهیئت وه، دیاره ئهه چالاییه ش که له شوینی کهشتییه کهدا دروست بووه پاش ماوهیه که کاریگه ری گهردهلوله که کم بووه، ئاوه کانی دوروبه ره هولی پرکردنه وهی چالاییه که دهن که کهشتییه کهی تیادیه، بویه ئاو له هه موو لایه که وه شه پؤل دهیئیت بو کهشتییه که.

ئهوهی جیگای سهرنجه لیرده ئهوهیه که قورئانی پیروژیش دوی ئهوهی که فهرمووی: ﴿جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ﴾ پاشان دهفهرمویت: ﴿وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾ واته: له دوی ئهوهی بای گهردهلولوای هات شه پؤل له هه موو لایه که وه دیئت بو کهشتییه که، له راستیدا بهستنه وهی بای (گهردهلولوای) سه پروی دهریاکان به هاتنی شه پؤل له هه موو لایه که وه

دابهشکردنی خشته که له نمره (سفر) وهه دست پیدهکات، که (نمره) سفر حالهتی سکونی و وهستاوی جو لهی دهریاکان دهگهیه نیئت واته باکه له جووله که وتوو وهه و وهستاوه، هیچ جوړه بایه که نهستوونی نه ئاسویی لهم نمره یه دا نییه، بهگشتی خشته که دابهش ده کریئت به (ع) کومله له با، وهه رییه که لهو کومله لانه بهشی دییان لیده بیته وه، که ئه مانه ن:

۱- نمره (سفر) که با وهستاوه لیرده (Calm) واته: الهدوء.

۲- کومله لهی شنه باکان (breeze group) واته: مجموعة النسيم.

۳- کومله لهی گهردهلوله باکان (Gale group) واته: مجموعة العاصفة.

۴- بای له ناو بهر (hurricane) واته: الاعصار.

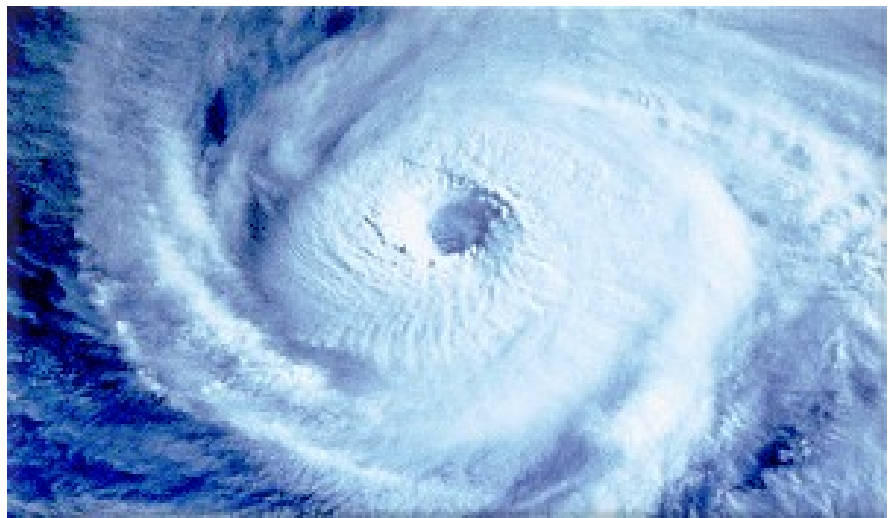
ئهوهی که لیرده گرنگه باسی بکهین ئهوهیه که قورئانی پیروژ له چه ند ئایه تی کدا له شوینی جیا وازدا باسی له چه ند جوړه بایه کی سهر پروی دهریا کردوو، ئه گهر بیین ئهه ئایه تانه کو بکه ی نه وه وه بیان دهین له یه که ده بیین سهد له سهد ئهه خشته یه مان ده داتی که زاناکانی جیهان له سهری ری که وتوون وه ئامارزه به ههر چوار به شه سه ره کیه که ی باکان دهکات، که ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیئت که ههر چی (با) هه یه و تووشی دهریاکان ده بیئت له هه موو جیهاندا له م دابهشکردنه تیپه پناکات، جا بزاین ئهه ئایه ته قورئانیانه کامانه ن که ئهه ئامارانه ی تیادیه و بهراوردیکی بکهین به خشته زانستییه که ی بیوفورت که باکانی دابهشکردوو به چوار جوړه وه وه ئهه حاله ته ی که به سهر دهریا که دا دیئت له ههر جوړی کیاندا چین سهره تا له جوړی یه که مدا خوی گهوره دهفهرمویت له ئایه تی (۲۳) سوره تی الاسراء ﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ واته: گهر خوی گهوره ویستی بیئت باکان ئارام دهکات، ئهه کاته ش که بایه که وه ستابوو ئیوه ش له سهر دهریا که به وهستاوی ده می ننه وه، له جوړی دوومه می باکاندا که کومله لهی

پێویستی به زانستیکی وورد هه‌یه، چونکه ئه‌وه‌ی که هه‌ر له کۆنه‌وه خه‌لکی ده‌رباره‌ی ئاراسته‌ی شه‌پۆل زانیوه‌تی ئه‌وه‌یه که بینویان‌ه شه‌پۆل هه‌میشه به‌ئاراسته‌یه‌کدا ده‌روات به‌تایبه‌تی له ده‌ریاکانه‌وه به‌ره‌و که‌ناره‌کانی دێن. گه‌ر تێبینی بکه‌ین له خاله‌تی یه‌که‌م و دووه‌مدا باسی ئه‌م جوړه شه‌پۆله ناکات چونکه، هاتنی شه‌پۆل له هه‌موو لایه‌که‌وه ته‌نها تایبه‌ته به گه‌رده‌لووله باوه (ریح عاصف)، له کاتی هاتنی ئه‌م شه‌پۆله‌دا خه‌لکی ناو که‌شتیه‌که ترسیکی زۆریان لی دهنیشیت چونکه که‌شتیه‌که‌یان ئاستی نزم بوته‌وه، وه شه‌پۆل هه‌موو لایه‌که‌وه له به‌رزاییه ئاویه‌کانی ده‌وربه‌ریانه‌وه شه‌پۆلی به‌هیز دیت، ئیتر گومانیان نامینیت که ده‌وریان گیراوه بۆیه به دلسۆزیه‌وه هاوار بو خوا ده‌بن وه که ئایه‌ته‌که ده‌فهرمویت: ﴿وَلَمَّا أَتَتْهُمُ أُحْيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ﴾ واته: دانیایا ده‌بن که شه‌پۆل ده‌وری گرتوون بۆیه به‌دلسۆزیه‌وه ده‌پارینه‌وه له خوا، ده‌لین: ﴿لَمَّا أَجْتَنَّا مِنْ هَذِهِ لَمَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ، فَلَمَّا أَجَاهُمْ إِذَا هُمْ يَدْعُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ واته: ئه‌گه‌ر خوایه له‌م مه‌ترسییه پزگاریان بکه‌یت ده‌بینه سوپاسگوزاری تو، به‌لام کاتی که خوایه گه‌وره پزگاریان ده‌کات، ده‌که‌ونه‌وه گونا‌هکردن.

شه‌پۆلی گه‌وره‌دا شه‌پۆلی وورد وورد دروست ده‌بن له‌به‌ر سه‌پیتیان و که‌فه‌که‌یان وه که کۆمه‌له هه‌وریک ده‌رده‌که‌ون هه‌روه‌ک خوایه گه‌وره وینه‌ی ئه‌م شه‌پۆله‌مان بو ده‌گریت و ده‌فهرمویت له ئایه‌تی (۳۲) سوره‌تی (لقمان): ﴿وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوَّجٌ كَالظَّلْمَلِ﴾ واته: کاتی که شه‌پۆلیک دیت بۆیان له شیوه‌ی کۆمه‌له هه‌وریکدا، گه‌رتیبینی بکه‌ین ( موج ) (مفرد) ه واته تاکه شه‌پۆلیکه، به‌لام (ظلم) کوی هه‌وره واته، ته‌نها شه‌پۆلیک شیوه‌ی کۆمه‌له هه‌وریک ده‌دات.

خوایه گه‌وره ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر تاوان و بی باوه‌ری، هه‌ره‌شیه‌یان لیده‌کات به‌جوړیکی توندتر و به‌هیزتر له شه‌پۆل، به‌جوړیک که ئه‌مجاره‌یان پزگاریان نابیت ئه‌گه‌ر بشپارینه‌وه، بۆیه له‌م ئایه‌ته‌وه ئه‌و زانسته‌ فیر ده‌بن که شه‌پۆلی به‌هیزتر هه‌یه له شه‌پۆلی جوړی سییه‌م که له‌ئهنجای گه‌رده‌لووله باوه دروست ده‌بیت ئه‌مه‌ش ئه‌و شه‌پۆله‌یه که له خشته‌که‌ی (بیوفورت) دا هاتوو له نمره‌ی (۱۲ و ۱۱) دا که پپی ده‌ورتیت (بای له‌ناوبه‌ر) وه‌له‌م حاله‌دا شه‌پۆله‌کان زۆربه‌ر زده‌بنه‌وه بو (۱۵) م بۆیه هه‌رچه‌نده که‌شتیه‌کان گه‌وره‌بن، شه‌پۆله‌کان

که‌شتیه‌کان تیک و پیک ده‌شکینن و خه‌لکی ناوکه‌شتیه‌که نوقمی ئاوه‌که ده‌که‌ن، خوایه گه‌وره ئه‌م جوړه بایه له دوا‌ی جوړی سییه‌م باس ده‌کات له ئایه‌تی (۶۹) سوره‌تی (الاسراء) دا وه که ده‌فهرمویت: ﴿وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِلَٰهًا فَلَمَّا نَجَّاکُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ﴾ واته: گه‌ر له



ده‌ریادا تووشی زه‌ره‌ر هاتن و ته‌نیا داوا له خوایه

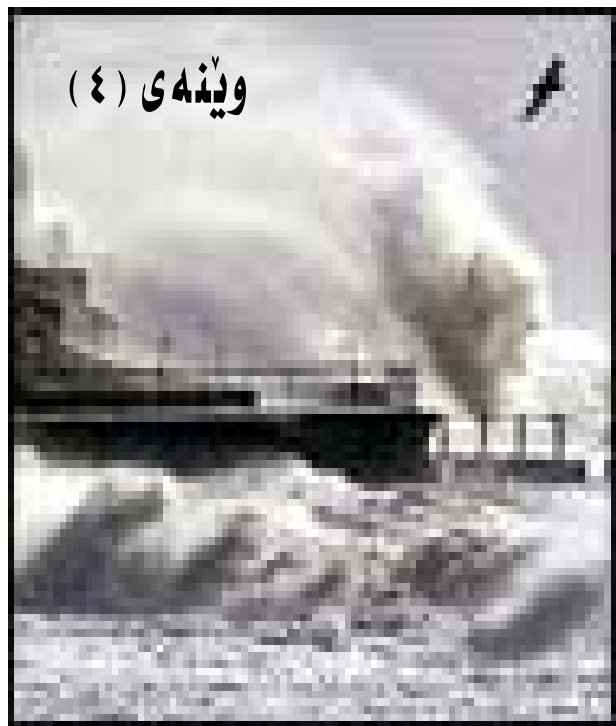
وه له‌به‌ر توندی شه‌پۆله‌که‌ی که‌فیکی زۆر سه‌رانسه‌ر پرووی شه‌پۆله‌که ده‌گریته‌وه و له‌یه‌که

پاشان ٺايله ته ڪه ده فهرمويت: ﴿أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَىٰ فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ الرِّيحِ﴾ واته: ٺايله مينن ڪه جاري ڪي دي بتانگي پريته وه بؤ ناو ده ريا ڪه وه، ٺه مجاره بايه ڪي له ناو بهرتان بؤ بني ريت، ( فيغرقكم ) وه نوقمي ٺاوه ڪه تان بڪات، واته لهم حاله ته دا پرگار بون نيهه، وه ڪ له خسته ڪه دا هاتوه، هيچ ڪه شتيه ڪه له به رده مي دا پرگاري ناييت، چونڪه شه پوله ڪان لي ره دا (٢٩) م له چرڪه يه ڪدا ده بپن، وه ڪ له وي نه ي (٤) دا دياره. وه وي نه ي (٥).

گه وه ده ڪن ڪه پرگاريان بڪات، ڪاتيڪ پرگاريان دهڪات و ٺه گه نه وه وشڪاني، پشت له بهرنامه ي خوا ده ڪه نه وه، ٺه مه جوري سي بهم بوو پاشان ده فهرمويت: ﴿أَفَأَمِنْتُمْ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ﴾ واته: ٺايله ٺيوه ٺه مينن له وه ي ڪه له ڪه ناري ده ريا ڪه دا ڪه گه شتنه وه وشڪاني روتان چيني ت به زه وي دا، ٺه مه هه ره شه يه ڪه به پوچووني زه وي له ڪه ناري ده ريا ڪاندا، ڪه له ميژودا زور جار ٺه م دي ارده يه پووي داوه، وه زور ترين شوين ٺه گه ري پوچووني هه بي ت له زه وي دا ڪه ناري ده ريا ڪانه،



له ڪوتايي باسه ڪاني نه يني ده ريا ڪاندا ده لي ن، هه موو ٺه وه نه يني انه ڪه به چهندين سه ده ٺا ده ميزاد به هو ي ته ڪنه لوجيا ي نو يوه پني گه يشتوه بؤ (محمد) ﴿وَسَلَّمَ﴾ ٺاسان نه بووه هه ره له خو يه وه بي زانيت - نه ڪ بؤ ٺه بؤ هه موو سه رده مه ڪاني ٺه وه ڪاته وه له دوا ي ٺه ويش به چهندين سه ده - ڪه ٺه مه ش ٺه وه ده گه يه ني ت ٺه وه زانيار بي انه له زانايه ڪي ٺا گادار به هه موو نه يني يه ڪاني ٺاسمان و زه وي به (محمد) ي فهرمووه: ﴿قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. سهرچاوه: پيگه ي زانڪوي ٺيمان له سه ر توپي ٺينته ر ني ت (www.jameataleman.org)، له گه ل چه ند پيگه يه ڪي تر.



پاشان ده فهرمويت: ﴿أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا﴾ واته: ٺه ي ٺه مينن له وه ي ڪه له ٺاسمانه وه (بهرد) دا بار ني ت به سه رتاند، زاناکان ده لي ن پوژانه هه زاره ها به رد له شيوه ي نه يزه ڪدا به ره و پووي زه وي دين، به لام له بهر بووني بهرگه هه واي زه وي ٺه وه بهردانه ناگه نه زه وي و نامينن، به لام جاري وا هه يه ٺه وه بهردانه خو يان ده گه يه ننه زه وي و ده ڪيشن به زه وي دا، پوودا وي له و جو ره ش له ميژودا زوره.



جەمال موھەمەد ئەمىن

jamalmhammad@yahoo.com

# رەنگەكان لە قورئانى پېرۇزدا

فیزیازانەکانیش رەنگیان بەھۆی سى بەلگەى سروشتیەو دیارى کردوو ە ئەمانەن :

١/ درىژى شەپۆل : دەتوانریت تیشكدانى خۆر بەھۆى ئاویزەیهكەو شیتەل بکریت بۆ رەنگەکانى شەبەنگى خۆر كە ھەر یەكەیان درىژى شەپۆلى تايبەت بە خۆى ھەيە و ئەو رەنگانەش لە درىژترين درىژە شەپۆلىانەو بۆ كورتترینیان ئەمانەن ( سور ، پرتەقالى ، زەرد ، سەوز ، شین ، نیللى ، بنەوشەيى ) و تیشكدانى دیکەى خۆر كە نەببیراون ، وەك تیشكى خوار سور و سەرو بنەوشەيى .

٢ / پوختەيى رەنگەكە : واتە پىژەى ئەو رەنگە و بېرى سېى تيايدا .

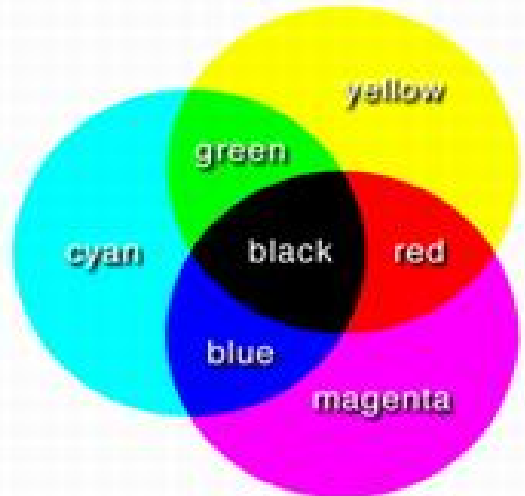
٣ / كۆلكەى بىگەردى رەنگەكە : واتە بېرى پووناكى گواستراوہ یان دراوہ لەو رەنگەو بە جۆرىك كە چاوەكانمان ھەست بەو ھەوت رەنگەى شەبەنگى خۆر بكات بە باشى .

ھەستکردن بەرەنگ : ئیمە ناتوانین ھەست بە شتە رەنگاوپرەنگەكان بكەین بەھۆى ئەو پووناكیەو نەبیت كە دەكەویتە سەرى و دەدریتەو خۆ ئەگەر پووناكیەكى بەھیز كەوتە سەر ئەو تەنە رەنگدارە ئەوا رەنگەكە بە تۆخى دەردەكەویت و بە پىچەوانەشەو .

زاننا نیوتن ئەوہى سەلماند كە پووناكى بنەپرتى رەنگەكانە چونكە دەتوانریت پووناكى سېى شیتەل بکریت بۆ رەنگەكانى بەھۆى ئاویزەیهكەو و بە پىچەوانەشەو بەھۆى دوو ئاویزەو كە بە پىچەوانەى

رەنگ چيیە ؟ رەنگ كاریگەرییەكى فیزیولۆجیە كە دەكەویتە سەر تۆپەى چاو ئیتر ئەو كاریگەرییە لە ئەنجامى بۆیەیهكى رەنگدارەو بىت یان لە ئەنجامى پووناكیەكى رەنگدارەو بىت ، واتە رەنگ ھەست پىكردنیكە و ھىچ بوونىكى نیە لە دەروہى كۆنەندامى دەمارى زیندەوهران ، بەلام وینەگران و ئەوانەى لە بواری بۇياغچىتى و چاپخانەكاندا كار دەكەن مەبەستیان لە رەنگ ئەو ماددانەيە كە بەكاریان دەھینن بۆ رەنگ كردن .

ھەرچى فیزیازاناکانىشە مەبەستیان لە رەنگ بەرھەمى شیتەل بوونى پووناكى سېیە ( شەبەنگى خۆر ) بۆ رەنگەكانى یان ئەوان مەبەستیان درىژە شەپۆلى پووناكیەكانە و لە راستیشدا ماددەى رەنگدارى بۇياخى و پووناكى رەنگداریش ھەيە ،



دهبيت شهوشمان له بير نه چيپت كه له تاريخيدا ههستكردن به رهنگه كان نامينييت و له پروناكي كه مدا شه ههستكرده كه دهبيت به تايبه تي بو ههردوو رهنكي سور و سهوز .

### رهنگه كان له قورئاندا :

له گهل شهوشدا كه خواي گهوره هه موو شته كانى له پيناو و له خزمه تي مروفا دروستكردوه ، لايه ني جوانى شه وشانه شى فه راموش نه كردوه و مه به ستيه تي كه به سهير كردنيان دل و چاوى مروقه كان ناسوده و پرون بكات بو به يه كي له تابلو جوانه كانى شه گهردونه رهنكاو رهنكي تي و رهنگه كانه .

يه كي له و نايه تانه ي كه جوانى شه گهردونه مان بير ده خاته وه شهويه كه باس له و تابلو جوانه ي ريگاو بانه كان دهكات له ناوچه شاخاويه كاندا كه رهنگه كانى وهك سپى و سور به رجه سته ده بن له و ناوچه شاخاويانه دا وهك ده فهروييت : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴾ ( فاطر : ۲۷ ) . ووشه ي ( الجدد ) به ماناي ريگا دييت و تاكه كه ي ( الجدة ) يه ، ( الغرابيب السود ) به ماناي زنجيره شاخى رهش دييت ، كاتي ك چاو ده كي رين له زنجيره شاخى ره شه وه به ره و رهنكاو رهنكي شاخ و چياكان يان به پيچه وانه وه شه كاته ههست به به رامبه ريه كه ده كين كه له وشه وه خو شى و ناسوده يمان پي ده كات ، نايه ته كه ته نها نامار شه به رهنكي سپى و سور و رهش ده دات به لام هه موو رهنگه كانى دى له ده سته واژه ي ( مختلف الوانها ) دا كو ده كاته وه كه شه ويش له جوراو جورى و رهنگه جياوازه كانى به رده كاندا و ده رده كه وييت ، شهوشمان له بير نه چيپت كه رهنكي سور يه كي كه له رهنگه بنه رته يه كان و رهنكي سپيش كو كراوه ي هه موو رهنگه كانه .

يه كتر وه دابنرين ، له بهر شه وه ههركات پروناكي هه بييت رهنگيش ده بييت ، بو به سروشتى پروناكيه كه كار له سروشتى رهنگه كه شه دهكات ، له بهر شهويه ده بينين رهنكي له ژير پروناكيه كي ده ستر كرده جياوازه له وه ي كه شه رهنگه له ژير پروناكي خوردا بييت .

### چون ته نه كان رهنكار ده رده كه ون ؟

هه ته ني ك پروناكيه كي بكه ويته سه ر شه و به شيكى ده مژييت و به شيكى دي كه ي ده داته وه و رهنكي شه ته نه شه شه و پروناكيه يه كه ده دري ته وه ، بو نمونه كراسيكي سور هه موو تيشك دانه كانى پروناكي ده مژييت و ته نها تيشك داني سور ده داته وه بو به سور ده داته وه .

چاوى مروفا هه ستياريه كي زوري هه به تايبه تي بو رهنكي سهوز و شه هه ستياريه شه كه م دهكات له كو تايى ههردوو رهنكي سور و بنه وشه يي ، به لام هه رچو ني ك بييت چاوى مروفا تواناي جيا كرده وه ي ۲۰۰ تا ۲۵۰ رهنكي هه يه .

زانكان و ايان دانا وه كه سي جوره كو تاييه ده مار هه به له تو ره ي چاودا بو هه ستر كرده به رهنگه كان كه شه مانه ن : ۱ / شه كو م له يه ي كه هه ستيارن بو شه رهنكانه ي دري زي شه پوله كانيان زوره وهك رهنكي سور . ۲ / شه كو م له يه ي كه هه ستيارن به و رهنكانه ي كه دري زي شه پوله كانيان مامنا وه ندين وهك رهنكي سهوز . ۳ / شه كو م له ده ماره ي كه هه ستيارن به و رهنكانه ي كه دري زي شه پوله كانيان كورتن وهك رهنكي نيلى و بنه وشه يي .

هه ر رهنكي له رهنگه كان كو م له يي له و ده ماره كو تاييانه ده وروو ژينييت خو شه گه ر هه ر سيكيان پي كه وه وروو ژان شه و چاو ههست به پروناكي سپى دهكات ، خو شه گه ر هه چان نه وروو ژان شه و رهنگه كان رهش ده بن . هه نديك كه سيش به هه چ جوريك ههست به رهنگه كان ناكه ن شه وانه تووشى نه خو شى رهنك كو ي بوون كه به هه چ جوريك چاره سه ري نييه .

رهنگه‌کان له قورئانی پیرۆزدا

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾ (الحج: ٦٣) يان ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرَجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ (الأنعام: ٩٩) كه (الخصر) به مانای دارو درهخت و پروهك دیت به گشتی .

باشترین رهنگ و پیرۆزترینیان رهنگی سه‌وزه چونکه : له لایه‌كه‌وه جلویه‌رگی خه‌لكی به‌هه‌شت سه‌وزه وهك خوا ده‌فه‌رمویت ﴿ عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴾ (الانسان: ٢١) يان ﴿ أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ﴾ (الكهف: ٣١) . له لایه‌كى دیکه‌وه رهنگی سه‌وز خو‌شیه‌ك و حه‌وانه‌وهیه‌ك به چاو و دل و ده‌روون ده‌دات كه شه‌وه‌ش پاستیه‌كى زانستیه ، قورئان ده‌فه‌رمویت ﴿ ... فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ (النمل: ٦٠) ... ده‌راره‌ی شه‌وه‌ی نایه‌ته‌ه خاوه‌نی ته‌فسیری ( فی الظلال القرآن ) ده‌فه‌رمویت : باغچه‌كان خو‌شى‌به‌خش و دل‌رفین و رهنگینن و شه‌وه‌ی دیمه‌نانه‌ش مایه‌ی خو‌شنودی و ناسوده‌یی و کامه‌رانیه‌ه بو ته‌ماشاکارانى و دل‌ه‌كان زیندوده‌كه‌اته‌وه . شه‌وه‌ی پاراوه‌یی و رهنگاوه‌ی رهنگیه‌ی كه له ته‌نها گولیکدا هیه‌به‌ده‌ره له توانایی گه‌وره‌ترین هونه‌مندی شه‌وه‌ی دونه‌ییه ، شه‌وه‌ی رهنگه‌سه‌وزه‌ی كه

له تابلویه‌كى دیکه‌دا قورئان باس له رهنگه جیاوازه‌كان ده‌كات له ئازال و مه‌په‌ مالاته‌كاندا وهك ده‌فه‌رمویت : ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ (النحل: ٦) يان باس له رهنگاوه‌ی رهنگی دروستکراوانى خوا ده‌كات به گشتی : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴾ (فاطر: ٢٨)

له نایه‌ته‌كه‌دا باس له هه‌مووه‌ی رهنگه جیاوازه‌كان ده‌كات له هه‌مووه‌ی دروستکراوه‌كاندا خه‌لكی و گیاندارانى درنده و مه‌په‌مالاتیش ئینجا وشه‌ی ( كذلك ) ی به‌کاره‌یناوه تا پیمان بلیت واتینه‌گه‌ن كه رهنگاوه‌ی رهنگی هه‌ر له چیاکاندا بوونیان هیه‌به‌لكو درنده و ئازال و مه‌په‌مالاتیش ده‌گریته‌وه ، هه‌روه‌ها وشه‌ی ( الدواب ) ی پيش ( الانعام ) خستوه چونکه مرۆف كه‌مه‌تر گیاندارانى درنده كه له ناوچه شاخاویه‌كان و دارستانه‌كاندا ده‌ژین ده‌بینیت به‌لام مه‌په‌ مالات به‌رده‌وام له به‌ر چاودان واته‌بزانن كه له درنده و گیانداره‌کیویانه‌شدا په‌گه‌زی جوانی و رهنگاوه‌ی رهنگی هیه .

له تابلویه‌كى دیکه‌ی قه‌شه‌نگدا خواى گه‌وره باس له رهنگی سه‌وز ده‌كات له نیوه‌ه‌مووه‌ی رهنگه جیاوازه‌كانی دیکه‌دا كه پۆزانه خو‌یان نومایش ده‌كه‌ن له سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆی ژیان به‌لام رهنگی سه‌وز شه‌وه رهنگیه‌ی كه خو‌شى جوانی و ناسوده‌ییه‌كى بی‌وینه‌ه ده‌به‌خشیت به‌دل و ده‌روونی مرۆقه‌كان ، به‌رده‌وام پوه‌به‌ریکی فراوانی شه‌وه‌ی سه‌رزه‌ویه‌ خو‌ی ده‌پارزینیته‌وه به‌وه‌ رهنگه‌ دل‌رفینه‌ه ، با سه‌رتج بده‌ین و بزانی چۆن ده‌بووه‌ نه‌گه‌ر هه‌مووه‌ چیاکان و ده‌شته‌كان و دوله‌كان و وشك و پوه‌ته‌ن و بی‌پروه‌ك و سه‌وزایی یوونایه ؟؟ هه‌روه‌ك خواى گه‌وره سه‌رنجمان بو شه‌وه‌ی دیمه‌نه‌ه جوانه‌ی پوه‌كه‌كان پاده‌کیشیت و ده‌فه‌رمویت :



و ئاسوده‌یی ببه‌خشیت ، راقه‌کارانی قورنانهوه رته ده‌که‌نهوه که نهوه دوو ووشه‌ی پێشوو به مانای نهوه‌بیت که له زهریدا رهش بچیتتهوه و نهوه به لیکدانه‌وه‌یه‌کی نامۆ داده‌نین ، قورتوبی وای بو ده‌چیت که نهوه لیکدانه‌وه‌یه راست نیه ته‌نها بو‌گه‌له حوشر نه‌بیت ﴿ کَاَنَّهُ جَمَالَتُ صُفْرًا ﴾ (المرسلات: ۳۳) نهوه رهش ده‌رکه‌وتنه بو‌گه‌له حوشر شتیکی ئاساییه و نه‌گه‌ر خوای گه‌وره مه‌به‌ستی نهوه ره‌شیه بویه بو مانگاکه‌ش نهوه ووشه‌ی ( فاقع ) ی به‌کار نه‌ده‌هینا چونکه نهوه ووشه‌یه سیفه‌تیکه تایبه‌ت به زهردیته‌ی ( صفره ) مانای ره‌شی ناگه‌یه‌نیت ! له زمانی عه‌ره‌بیدا بو ره‌شی ووشه‌ی ( حالك ) به‌کار دیته‌ت وه‌ک ( اسود حالك و حلكوك ) به‌لام بو ره‌نگی سور ووشه‌ی ( قانی ) وه‌ک ( احمر قانی ) به‌کار دیته‌ت و بو ره‌نگی سه‌وز ووشه‌ی ( ناضر ) به‌کار دیته‌ت ( اخضر ناضر ) بو ره‌نگی سپیش ووشه‌ی ( ناصع و ساطع ) به‌کار دیته‌ت وه‌ک ( ابيض ناصع ) به‌لام بو ره‌نگی زهر دیش ووشه‌ی ( فاقع ) به‌کار دیته‌ت . ده‌بیت نهوه‌شمان له بیر نه‌چیت که نه‌مرو به پێی زانستی نوی نهوه سه‌لمیندراوه که هه‌ریه‌که له ره‌نگه‌کان جو‌ره کاریگه‌رییه‌کی تایبه‌ت به خوی هه‌یه له سه‌ر دل و ده‌روون و هه‌زی مروقه‌کان .

سه‌رچاوه / سایتی [www.55a.net](http://www.55a.net)

رووه‌ک خوی پێ ده‌رازی‌نیتتهوه به تایبه‌تی گه‌لا‌کان به‌هوی سه‌یرترین ماده‌ی کیمیاییه‌وه‌یه که پێی ده‌وتریت ( کلوروفیل ) جاران واه‌زانرا که ته‌نها یه‌ک جو‌ر کلوروفیل هه‌یه به‌لام دواتر ده‌رکه‌وت که چوار جو‌ر ماده‌ی تیکه‌ل هه‌یه که به هه‌موویان کلوروفیل پیکده‌هینن نه‌وانیش ( کلوروفیل A ، کلوروفیل B ) که ره‌نگیان سه‌وزه له‌گه‌ل دوو جو‌ر ماده‌ی ( کاروتین ، زانثوفیل ) که ماده‌ی بویاخین و ره‌نگیان زه‌رده . به راستی نهوه ماده‌ی کلوروفیله به‌لگه‌و نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌یه له سه‌ر توانا و ده‌سه‌لاتی بی وینه‌ی خوای بالا ده‌ست نائه‌وه موعجیزه‌یه که رووه‌ک ته‌نها ئاو له خاک و دوهم ئوکسیدی کاربۆنیش له هه‌واوه وه‌رده‌گریت و کلوروفیلیش له ریگای کارلیکیکی کیمیایی زور ئالۆزه‌وه نهوه ته‌نها دوو ماده‌یه‌ ده‌گو‌ریت بو ماده‌ی کاربۆهیدراتی ساده و ئالۆز و شه‌کر به هه‌موو جو‌ره‌کانیه‌وه نیشاسته و هه‌موو جو‌ره‌کانی دیکه‌ی خوراک به‌و کرداره ئالۆزه‌ش ده‌وتریت تیشکه پیکهاتن ( Photosynthesis ) که هه‌موو گیاندارانی سه‌ر زه‌وی له‌سه‌ر نهوه خوراکانه ده‌ژین .

تا ئیستا باس له ره‌نگه‌کانی سور و سه‌وز سپی کراوه و بو ته‌واوکردنی هه‌موو ره‌نگه‌ ببه‌ره‌تیه‌کان که سور و سه‌وز و زه‌رده قورنانه‌ی باسی ره‌نگی زهر دیش ده‌کات وه‌ک ده‌فه‌رمویت

﴿ قَالُوا اذْغُ لَنَا رَبِّكَ بَيْنَ لَنَا مَا لَوْهَآ قَالَ اِنَّهُ يَقُولُ اِنَّهَا بَقْرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقْعُ لَوْهَآ تَسْرُ النَّاطِرِينَ ﴾ (البقرة: ۶۹) ده‌لین ( فاقع لونها ) بریتیه له زهردیکی زور توخی واکه له زهریدا سپی ده‌ریکه‌ویت و به سه‌یرکردنی دلخووشی



**كۆر و بهربانگی ناوه‌ند له  
به‌رواری (٢٠) ی رەمەزانی  
(١٤٢٧ك) به‌رامبەر به  
(١٢/١٠/٢٠٠٦ز) له هۆلی (شاد)**



**ئاماده و پێشکەش کردنی: د. کاوه فەرەج سەعدون**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف  
المرسلين محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .....

سەرەتا بەناوی دەستەى باڵای (ناوه‌ندی کوردستان بۆ  
ئێجەزای زانستی له قورئان و سوننه‌تدا) به‌خێرهاتنیکی  
گه‌رمی به‌رێزتان ده‌که‌ین و هیوادارین ئەم هاتنه‌تان بپێته  
مایه‌ی سوود و قازانج بۆ هه‌موو لایه‌کمان .....

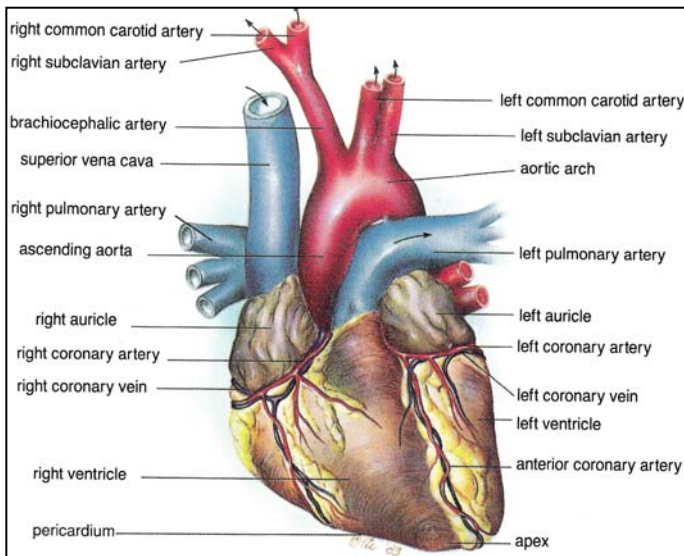
به‌رێزان وه‌ك عاده‌تی ناوه‌نده‌که‌مان له هه‌موو مانگیکی  
رەمەزاندە هه‌لده‌ستیت به‌ سازدانی ئەم خوانی به‌ربانگه‌ بۆ  
رێزلینان و به‌رز راگرتنی ئەم مانگه‌ پێرۆزه، هه‌روه‌ك

ناوه‌نده‌که‌مان له رۆژی (٢٠) ی رەمەزانی  
(١٤٢٧ك) به‌رامبەر به‌ (١٢/١٠/٢٠٠٦ز) له هۆلی  
(شاد) ئیواره‌ کۆپیک و به‌ربانگیکی سازکرد بۆ  
ده‌سته‌یه‌ك له رۆشنییران و زانست دۆستانه‌ی  
شاری سلێمانی.

پاش ده‌ست پێ‌کردن به‌ چه‌ند ئایه‌تیك له  
قورئانی پیرۆز له‌لایه‌ن به‌رێز (د. کاوه فەرەج  
سەعدون) بابەتی کۆپه‌که‌ پێشکەش کرا، و پاشان  
له‌گه‌ڵ سۆزی بانگی ئیواره‌دا به‌ربانگ کرایه‌وه، و  
له‌ کۆتایی‌دا به‌ده‌م گفتوگۆی ئاماده‌بووانه‌وه  
کۆتایی به‌ کۆر و خوانه‌که‌ هێنرا.

شایه‌نی باسه‌ کۆپه‌که‌ به‌ سه‌رکه‌وتوویی  
له‌لایه‌ن (د. دارا گۆل حامد) به‌رپێوه‌برا.  
بابه‌تی کۆپه‌که‌ بریتی بوو له:

**چه‌ند نمونه‌یه‌کی  
ئێجەزای زانستی پزیشکی  
له قورئان و سوننه‌تدا**



هه مووشمان ده زانين خواي گه و ره قورئاني پيروزي له م مانگه دا دابه زان دووه: ]

[ (البقرة: ١٨٥)، كه واته مانگي ره مه زان مانگي قورئانه، ئيمهش له ناوهند ئامانجى سه ره كى دامه زراندمان برىتى به له خزمهت كردن به قورئاني پيروژ و لايه نه ئيعجازى به كه ي.

به پريزان من له م ئيواره كوڤه دا (انشاء الله) باسى هه نديك له و ئامازه زانستى يانه ده كه م كه له قورئان و سوننه تا هاتون، له هه نديك بواري پزىشكى دا قورئان و سوننه تا ئامازه يان داوه به هه نديك راستى پيش ١٤٠٠ سال كه زور به يان زور نوئى زانستى شه مڤو پي يان گه يشتووه، هه نديكيان بو ١٠ سال يان ٢٠ سال ده بيت دوزراونه ته وه.

به بهرده وام بوونى روزه كانيش نمونه ي نوئى و ناوازه له سه ره به كگرتنه وه ي قورئان و سوننه تا ده دوزرئيه وه، فه رمون ئيوه و شه م نمونانه:

**بابه تى به كه م: ته حه دايه كى قورئاني به له م ئايه ته پيروزه دا:**

له كتيبه كانى راقه ي قورئاني پيروژدا له هو كاري هاتنه خواره وه ي شه م ئايه ته دا هاتووه: كه له وه لامى پياويك له قوره يشدا هاتووه ته خواره وه كه ناوى (جميل بن معمر الفهري) بووه، كه پروپاگه نده ي شه وه ي ده كرد كه دوو دلى هه به له سنگى دا، و پي ي ده و ترا (خواهنى دوو دل كه) له بهر زور زانيسى و ته له كه بازى به كه ي، هه روه ها وه لامى كى ده مكوتكه ر بوو بو هه نديك له دوو پرووه كان كه ده يانوت پيغه مبه ر (ﷺ) دوو دل له سنگى دايه (بو به خواي گه و ره به دروئى خستنه وه).

مه به ست له هينا نه وه ي شه م نمونه مه حاله شه وه به كه به شى دووه مى ئايه ته كه به سه لمي نيت، كه به هه مان شيوه ش مه حاله خيزانه كانتان (كه حه لالترين كه سه بو تان)، كه كه سى سويند خو ر (كه ده لئيت وه ك دايكم واى بو من) واته (ظهار) ده كات، وه كه شه و دايكه تان وا بن كه ئيوه ي بووه و گه و ره ترين و به ريز ترين كه سه و حه رام ترين كه سه بو تان، ته نانه تا ئيوه نايبت به و ته ش شه مه ده رب چن، و مه حاله شه م دوو پيچه وان به به يه ك بشو به يئر ين، پاشان ده قه قورئاني به كه ده چي ته سه ر بابه تى هه لوه شان دنه وه ي مه سه له ي دانه پال خو يان ته به ننا كردن، واته شه وان به ي كه كو پرتان نبين (له ئيوه نه بوون)، ته نها به و ته و پروپاگه نده ي ئيوه نابن به كو پرتان، له بهر شه وه ي منداله كانى ئيوه ته نها شه وان به كو بو تان و له پشتى ئيوه ن، به لام شه و ته به ننا كرا وان له پستى ئيوه نبين و نابنه مندالى راسته قينه ي ئيوه، ئيتر چون شه م دوو دل به به كه وه ك به كه ده بن؟.

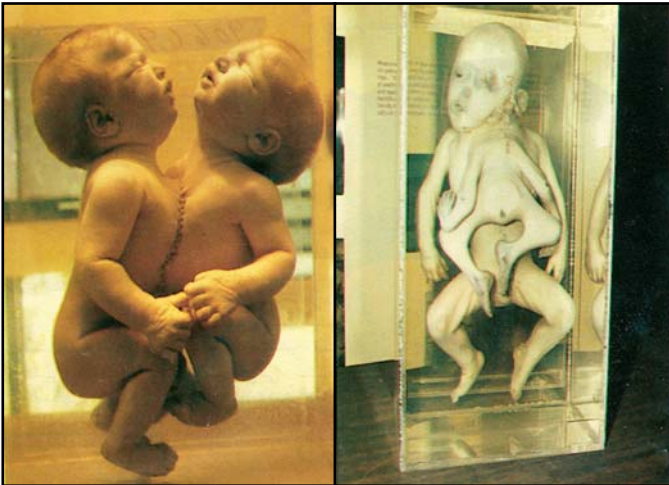
{ (سورة الاحزاب: ٤). }  
واته: خوا دوو دلى دروست نه كردووه له هه ناوى هيج پياويكدا، شه و هاوسه رانه شتان كه پي يان ده ليين: ئيوه له جئى دايكمانن، خوانه ي كردوون به دايكتان، شه وان هه ش كه به قسه ي خو تان ده يكه ن به كو پرى خو تان، خوا نه ي كردوون به كو پرتان، شه مانه قسه به يه كن كه به زارتان ده ليين، خواش هه ق بيژه و هه ر شه و ري بازى راست و درست نيشانى به نده كانى ده دات.

لي ره دا قورئاني پيروژ ته حه ددا ي ئينسانه كان ده كات، مه به ست له ئيعجاز به گشتى و ئيعجازى زانستى به تايبه تى برىتى به له ته حه ددا ي مرو قه كان كه ناتوانن هاوشيوه ي شه مه به يئن بو شه وه ي بي سه لمي نيت كه قورئان له لايه ن خودا وه هاتووه، لي ره دا نمونه به كه له م ته حه ددا به مان بو ده مي نيت وه كه خواي گه و ره هه رگيز پياويكى دروست نه كردووه كه دوو دل له هه ناوى دا بيت.

## کۆر و بەربانگی ناوهند

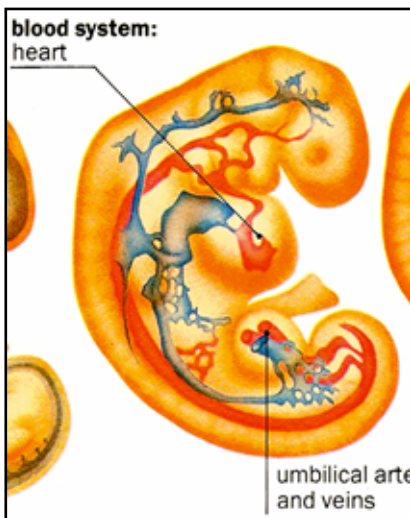
بەناوی دۆزەرەکیەوێ ناوئراوە، هەرۆهە زۆریکی دیکەش لە تیکچوون و شیواوی یە زگماکی یەکانی دڵ کە لەوانە یە شین بوونەوێ لەگەڵ بیټ یان لەگەڵی نەبیټ.

بەلام هەرگیز ئەوێ روونادات کە دوو دڵ لە یەک کۆرپە لەدا دروست ببیټ، ئەویش بەهۆی مەحالی دروست بوونیان لەیەک سینەدا، چونکە ئەگەر هەر قۆناغیەک لە قۆناغەکانی گەشە کردنی دلی کۆرپە لە بوەستیټ، ئەمە بە دانیایی یەوێ دەبیټە هۆی لەبار بردنی یان مردنی لەناو مەنلانداندا، کە ئەمەش دروست بوونی دوو دڵ نی یە بەلکو لە قۆناغی کدا دروست بوونەکە وەستاو، تەنانەت لەو دووانانەشدا کە پیکەوێ نووساون، کە لەوانە یە هەریەکیان دلی خۆی هەبیټ، یان بە هەردووکیان یەک دلیان هەبیټ، بەلام مەحاله کە ٣ دلیان هەبیټ.



دوو وێنە ی دووانە ی بەیەکدا نووسا، کە بریتی یە لە جۆریک لە شیواوی زگماکی کۆرپە لە.

ئەمەش دەرخەری ئیججازی قورئانیی پەرۆردگاری تاک و تەنهایە: [ (العنکبوت: ٤٣). ]



### دروستبوونی

دڵ لە

کۆرپە لە ی

مروڤدا

وێک ووتمان لە سەرەتای نایەتە کەدا ئاماژە یەکی ئیججازی هەیه کە خۆی گەر بەهۆیەوێ تەحەدای هەموو مروڤەکان دەکات تا روژی دوا یی، و پیمان رادەگە یەنیټ کە مەحاله لە سنگی هەر پیاوی کدا دوو دڵ هەبیټ، بەکارهینانی ووشە ی ( ) ئیججازه کە گەرتر و دامەزراو کردو، چونکە ئەگەر ووشە ی (ئادەمیزاد - بَشَر) یان (نەوێکانی ئادەم - بني آدم) ی بەکارهینایە ئەوا هەندی کەس دەیانووت ئەوێتا دایک کە ئەگەر کۆرپە لەیەک لە سکی دا بیټ ئەوا دوو دڵ لە هەناوی دایە (دلی خۆی و دلی کۆرپە لە دروست بووێکە ی لەناو سکی دا).

لە رووی زانستی یەوێ و بەپێ ی ووتە ی زانایان و توێژەرەوانی کۆرپە لە زانی و پزیشکان و نەشتەرکارانی دڵ مەحاله مروڤی ک پەیدا ببیټ کە دوو دلی هەبیټ، و لە هیچ کام لە کتیبە پزیشکی یەکان و سەرچاوێ زانستی یەکان لەم بوارە دا و لە بواری تریشدا بەدریژایی میژوو شتی وا توێژەرەوان و ناشیټ مروڤی ک دوو دلی هەبیټ، لەگەڵ ئەوێشدا کە زوربە ی نووسەران و توێژەرەوان لەم بوارە دا لە غەیری موسولمانان بوون.

لەوانە یە هەندی کەس پیرسن: ئە ی ئەوێ نی یە زۆر مندال لەدایک دەبن بە شیواوی و نووسانی و تەنانەت ئەم شیواوی یانە دلیشیان دەگریتەو؟

ئیمەش دەلیین: بەلی، توێژەرەوان کە کەسانیک هەبوون پەنجە ی زیادە یان هەبوو کە هەموومان ببینیومانە، یان زیادە ریخۆلە، یان بۆری میزی زیادە، یان یە کگرتنی تەواو یان جوژی گورچیلەکانیان هەبوو، یان پلیکی زیادە ی گورچیلە یان گورچیلە یەکی سی یە میان هەبوو، یان دروست بوونی هەندی ک زیادە لە کوتایی برپەری پشتدا وێک کلکیکیان هەبوو، ئەمانە و چەندی شتی دیکەش توێژەرەوان.

هەرۆهە هەندی ک حالەتی شیواوی لە دروست بوونی دڵ خۆی دا روودەدات، وێک: بوونی کون لە دیواری جیاکەرەوێ دوولاکە ی دندا، یان یەک سکۆلە ی هەبیټ وێک لە دلی بالندە دا، یان دڵ لەلای راست بیټ، یان چەند شیواوی یەک پیکەوێ هەبن کە پێ یان دەووتریټ (سیینە یان چوارینە ی فالووت Tetralogy of Fallot) کە

## كۆرۈپ بەربانگى ناوهند

بارستايى دل (۳۵۰گم) دەبىت بە نىزىكەي بە قەبارەي دەستىكى قونجاو (مشتەكۆلەيەك)، لەھەر خولەككىدا (۷۰) جار لى دەدات، واتە زياتر لە (۱۰۰۰۰۰) جار لە رۇژىكىدا، و نىزىكەي (۴۰) مىليون جار لە سالىكىدا، كە ھىچ كاتىك لە لىدان و كاركردن ناكەويت تا تەواو بوونى تەمەنى ئەو كەسە، لە ماوەي ھەموو (۸) چركەيەكدا خوین دەگەيەنئەتە مېشك، و بۇ دوورتىن شوينىش لە لەشدا تەنھا (۱۸) چركەي پى دەچىت.

گرنگىي تەواوي دل بۇ لەش لە كاتى ۋەستانىدا دەرەكەويت، كە ئەگەر بۇ ماوەي (۲-۳) خولەك بوەستىت و خوین نەچىت بۇ مېشك لەوانەيەبىتتە ھۆي تىكچوونى خەتەرنەك لە مېشكدا، ۋەك: لەھۆش خۇچوون كە لەوانەيە بەردەوام بىت و خەبەرى نەبىتتە ۋە، يان تووش بوون بە ئىفلىجى تەواو يان جوژئى، و ئەگەر لە (۴) خولەك زياتر لەكار بەكەويت دەبىتتە ھۆي مردنى مېشك و سەرەنجام مردنى كەسەكە.

كەواتە دل گرنگترىن ئەندامىكى لەشە كە بۇ بەردەوام بوونى ژيان پىويستە، پاك و بىگەردى بۇ پەرورەدگار و پىغەمبەرە راستگۆكەي، ئەم راستىيە لە فەرموودەيەكىدا ئاماژەي بۇ ھاتوۋە كە دەفەرمويت: [ ... ]

[ (رواه البخاري ومسلم)، واتە: لەناو لەشى مرۇقدا پارچە گۆشتىك ھەيە كە ئەگەر ئەم باش و گونجاوبىت و بەباشى كاربكات ئەوا ھەموو لەش باش دەبىت، و ئەگەر ئەمىش تىكچىت و بشىويت ئەوا ھەموو لەش دەشيويت، كە ئەو پارچە گۆشتە برىتىيە لە دل.]

## بابەتى دووم: رىك بوونەوۋە شىوۋە پىدانى كۆرپەلە:

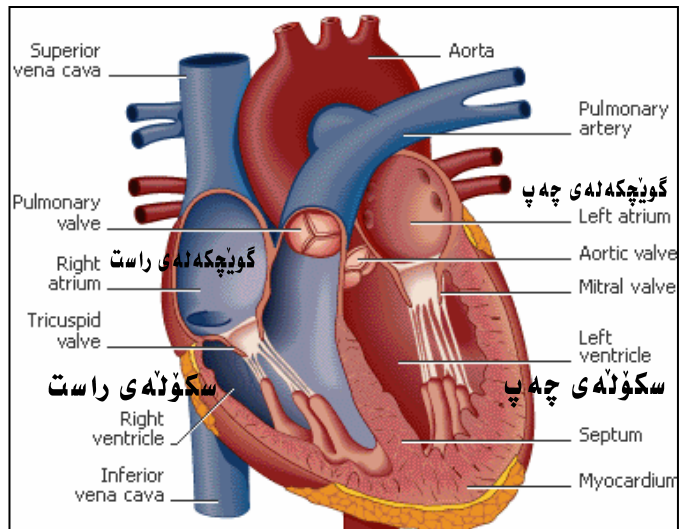
لە چەند فەرموودەيەكى قورئان و سوننەتدا ئاماژە بۇ ئەو ھاتوۋە كە كۆرپەلە لەسكى دايكىدا لەشى رىكەبىتتە ۋە شىوۋەكەي دەگۆرپت بۇ شىوۋەي مرۇق، ۋەك لەم ئايەتەنەدا:

[ (القيامة: ۲۷-۲۸)، واتە: ئايا كاتى خۇي ئادەمىزاد نوتفەيەك نەبوۋە لە بەشىكى مەنىيەوۋە كە دەرژىنرايە

## ئەگەر كەمىك دەربارەي دل بدويين:

دل لە سەرەتاي ھەفتەي سىيەمەوۋە لەناو لەشى كۆرپەلەدا دروست دەبىت، كە لە دوو دلەبۇرى لاي راست و لاي چەپ پىكىدىت، كە بە بەردەوامى گەشە دەكەن و دوايى لە ناوۋەراستدا پىكەدەگەن و لە بەشى سەرەوۋەياندا يەكەدەگرن، و پاشان ھەردوو سكوۋلە ۋە ھەردوو گويچكەلە دروست دەكەن، لە كاتى ئەم پىرۇسەيەدا لوولە خوینە سەرەكىيەكانىش دروست دەبن، لە پىش كۇتايى ھەفتەي شەشەمى گەشە كردنى كۆرپەلەدا دل دەست دەكات بە گرژ بوون و خاوبوونەوۋە و لىدانەكانى دەست پىدەكات، تەننەت پىش ئەوۋەي كە كۇتايىيە دەمارىيەكان گەشە بكن بۇي، ئىستا بىردۆزىكى زور نوئى ھەيە كە لەلايەن زانايانەوۋە كارى لەسەر دەكرىت ئەويش ئەوۋەيە كە دەلئىن: (دل خاۋەنى مېشكىكى بچكۆلەي خۇيەتى).

دل يەككە لە ھەرە سەرسوۋرەيىنەرتىن دروستكاراۋەكانى خودا و لە دوو بەش پىكىدىت كە ھەر لايەكى لە دوو ژورور پىكەتوۋە، بەشى سەرەوۋەي دل پىيان دەووترىت گويچكەلەكان (Atria) و بەشى خوارەوۋەش پىيان دەووترىت سكوۋلەكان (Ventricles)، دل برىتىيە لە پەمپىكى جووت، كە خۇراك و ئۇكسجىن و پىويستىيەكان بۇ ھەموو خانەكانى لەش دەگويزىتتە ۋە ئەويش لەرىي توپىكى فراوانى خوینبەرەوۋە (كە زانايان دەلئىن ئەگەر لوولەكانى ئەم تۇرە بدرىن لەيەك بەدرىژى ئەوا درىژىيان دەگاتە ۱۵۰ كىلومەتر).



## پىكەتەي (دل) لە مرۇقدا

### كۆر و بەربانگی ناوهند

۳- واتە شتیك ریک و پیک بکریت، وەکو چۆن دانایی و حیکمەت وادەخواریت.

قۆناغی ریکبوونە (تەسویە) لە بۆچوونی قورئانی دا هەردوو قۆناغی (کردنی گۆشتپارە کۆرپەلەکە بە ئیسک، و داپۆشیینی ئەم ئیسکانە بە ماسولکە) دەگرێتەو، ئەویش لەبەر ئەوەی ئەم کردارە بریتین لە جۆریک لە تەسویر و وینەدان بە کۆرپەلەکە، بە مانایەکی تر ریکبوونەوێ ئەندامەکانە، کە خۆی لەخۆی دا خالی نییە لە کرداری دروست بوون، ریکبوونی ئەندامەکانی وەرگرتری وینە مەرویی تەنها لە هەفتە هەشتەمدا دەبیێت (واتە لە کۆتایی ماوەی ریکبوون و تەسویەدا).



وینەکانی لای راست و وینە راستە قیبنە کۆرپەلەن و ئەوانە لای چەپ هیلکارین، کە هەموویان ئەوەمان بۆ روون دەکەنەو دەوای دروست بوونی ئیسکەکان و ئە هەفتە چەوتەم بەرەو سەر کۆرپەلەکە ریکدەبیێتەو و شێوێ مروۆ وەرەگریت.

ئەگەر بچینە سەر باس کردنی ماناکانی ( ) و روون کردنی وەیان لـه رووی راستی یەکانی کۆرپەلەزانی یەو:

۱- سەبارەت بە مانای یەکەم (بە مانای ئەوەی کە شتیك ریک و پەروان بیێت): بەکارهێنای ئەم ووشە یە لەم نایەتەدا دەلالەتیکی تایبەتی خۆی هەیە، ئەویش لەبەر ئەوەیە کە ئەو دەگەییەتی کۆرپەلە پێش ئەم قۆناغە لەشی ریک نەبوو (واتە چەماو بوو) و لێرەو ریک دەبیێتەو، کە ئەمە خۆی لەخۆی دا ئیجازیکی هەوآدانە، ئەم قۆناغی ریکبوونەوێ هەردوو دیاردە دروست بوونی ئیسک و داپۆشینیان بە ماسولکە دەگرێتەو، کە لەگەڵ دروست بوونی ئیسکدا لەشی کۆرپەلەکە رەق و بەهێز دەبیێت و ئیتر شێو چەماو یی یەکە (کە پێشتر لە

شوینی خۆی) واتە نایا ئەو لەسەرەتاو کە دروستمان کرد بەشیکی تئۆکیك ئاو نەبوو؟! پاشان بوو بە خۆهەلۆاسینەر (علقة) کە دوایی دروستمان کرد، و ئینجا ئەندازەمان بۆ دانا و ریکمان کردەو.

- [ (الأعلى: ۱-۲)،  
واتە: خوای پەروەردگاری پایە بەرزى خۆت یادبکە و بەرز رایگرە، ئەو خودایەى کە زیندەوەرەکان دروست دەکات و پاشان ریکیان دەکاتەو و لەشیان ریک و پیک دەکات (هەر زیندەوەرە و بە شێوێ خۆی).

- [ (الإنفطار: ۷)،  
واتە: ئەو پەروەردگاریە کە دروستی کردوویت، و ریک و پیکى کردوویت و لەشتی ریک کردەو.

- [ ... (آل عمران: ۶)،  
واتە: هەر پەروەردگاری کە وینەتان دەکیشیێت لە مآلدا نەکاندا بەو شێوێ یە کە وویستی لى بیێت ...  
- لە فەرموودەیکى پیغەمبەرىشدا (ﷺ) هاتوو: ]

[ أخرجه مسلم والطبراني  
وآبوداود، واتە: کاتیک کە (نطفة) دەگاتە ۲ رۆژ پەروەردگار فریشتەیکى بۆدەنیريێت بۆ ئەوەى شێوێ مروۆى پى بدات و بیستن و بینین و پیست و گوشت و ئیسکی بۆ دروست بکات.

لەم نایەت و فەرموودە پیرۆزانەى سەرەوهدا نامازەیکى سەر سوپهینەر هەیه کە دەلین مروۆ لەناو سکی دایکی دا شێوێ مروۆى پى دەدریێت، واتە دەبیێت پێشتر ئەو شێوێ یە نەبیێت؟ و دوایی پى ی ببهخشریێت؟ لێرەدا باسی چەند رووداویك کراو کە لە کاتی گەشە کردنی کۆرپەلە لە سکی دایکی دا روودەدەن، ئەویش پاش ئەوەى کە کۆرپەلەکە لە دروست بووندا یە، ریک دەکریتەو (تسوية و تعديل) دەکریت و وینەى مروۆى پى دەبهخشریێت (تەسویر دەکریت)، کۆى ماناکانی (سووى) لە فەرەنگەکانی زمانى عەرەبى دا بریتین لە:

۱- بە مانای ئەوەى کە شتیك ریک و پەروان بیێت (أن يكون الشيء مستقيماً).

۲- هەرەها بە مانای ئەو دیت کە شتیك ریک بیێت بى بەرزى و نزمى.

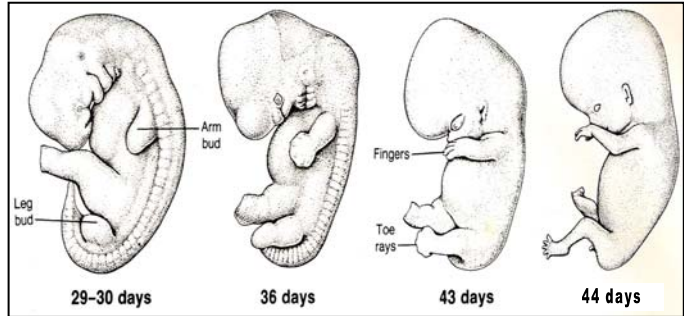
## كۆر و بهربانگى ناوهند

ئەنجامى كامل بوونى پېچەكانى گۆئى ناوهوه، و گۆئى ناوهوه به تەواوتى دروست دەبىت، چاوهكانىش بههوى پەيدا بوونى پىلوهكانهوه وئەنى ئاسايى خۇيان لە رووخساردا وەردەگرن، پەنجەكانى دەست و پى بە ناشكرا پەيدادەبن، و لووت دەردەكەوئت، لىرەوه وئەنى كۆرپەلەكە لە وئەنى مړوئى يەوه نزيك دەبىتەوه و به شىوهيهك رىكدەبىتەوه كه مړوئى لىجيا بركرېتەوه ئەوئيش بههوى جياواز بوونى ئەندامەكانى يەوه، بهمەش ماناى سى يەمى رىكبوون و ووشەى ( ) ي نايەتە پىرۆزەكە دەردەكەوئت، و هەروەها راستى زاراوهى ( ) واتە وەرگرتنى وئەنى مړوئە كه لە فەرموودەكەى پىغەمبەردا (ﷺ) هاتووه به تەواوتى ناشكرا دەبىت.

ووشەى ( ) لە نايەتەكەدا ]

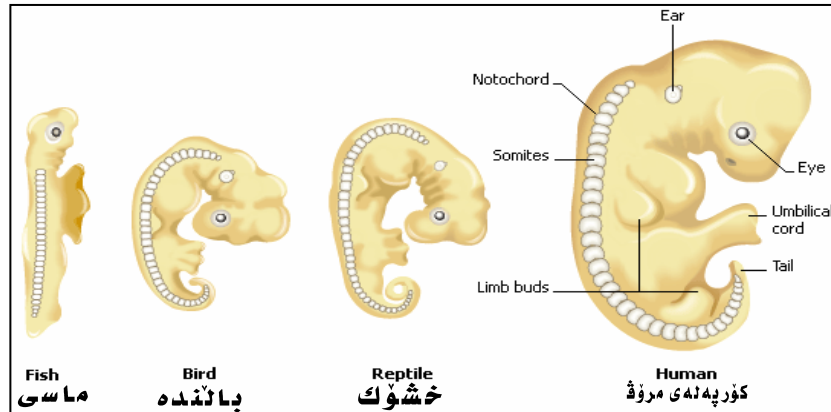
بە ماناى (رىك كەردنەوه و راست كەردنەوهى شتىك) دىت بۆ ئەوهى ئامادە بىت بۆ بەجى هينانى ئەركەكانى، ووشەى ( ) بەماناى (گۆرپىنى شىوه و

قۇناغى گۆشتپارەدا لە شىوهى پىتى C ئىنگىلىزىدا (بووه) لە دەست دەدات و رىكدەبىتەوه.

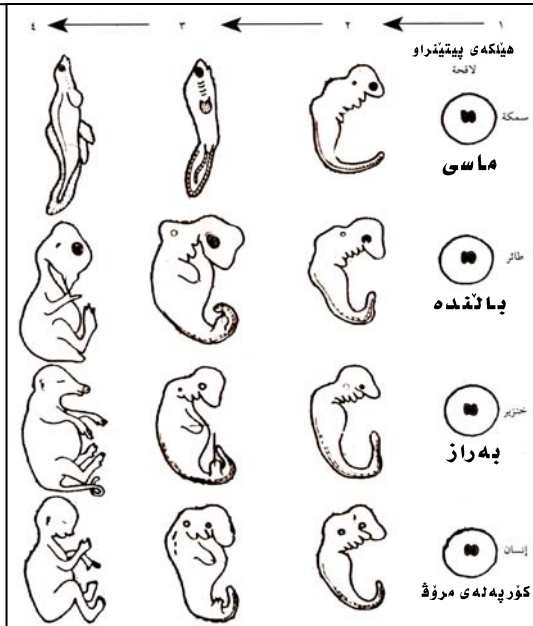


لەم وئانەوه ئەوهمان بۆ روون دەبىتەوه كه دواى ۴۲ رۆژەمى گەشە كەردنى كۆرپەلەكە بە تەواوتى شكلى مړوئە وەردەگرت، بە تەواوتى وەك فەرموودەكەى پىغەمبەر (ﷺ): ﴿.....﴾

۲- ماناى دووهم: ئەوهى كه شتىك رووهكەى رىك بىت بى بەرزى و نزمى، كه وەك باسما كەرد لەم كاتەدا بە هيواشى بەرزى و نزمى و ئاوساوى و چالاىى لەشى كۆرپەلەكە نامىنيت بەهوى رەقبوونى ئەندامەكان و



لە قۇناغە سەرەتايى يەكانىاندا كۆرپەلەى مړوئە زۆرىك لە زىندەوهران هەمان شىوهيان هەيه، و پاشان هەريەكە و بۆ شىوهى تايبەتى خوى جياواز دەبىت، لەم وئانەدا بروانە لىكچوونى نىوان كۆرپەلەى مړوئە و كۆرپەلەى هەندىك زىندەوهرى تر لە قۇناغەكانى سەرەتايى دروست بوون و گەشە كەردنەياندا، تەنھا لە كۆتايىدا نەبىت شىوهيان جياواز نابىت.



دروست بوونى ئىسك و داپۆشينيان بە ماسولەكە، ئىتر بەهوى ئەمانەوه روى لەشى كۆرپەلەكە تەواو رىك دەبىتەوه.

۳- ماناى سى يەم: واتە شتىك رىك و پىك بركرېت، وەكو چۆن دانايى و حىكمەت وادەخوازىت، بەواتاى ئەوهى كه مړوئەكە بخرېتە سەر شىوهى تەواو رىك و كاملى مړوئانە، بىنراوه كه لە كۆتايى هەفتەى هەشتەمدا كۆرپەلەكە دەبىتە بارستەيهكى مړوئى تەواو و كامل، (د. لارس هامبىرگەر) دەلئىت: دواى هەشت هەفتە درىژى كۆرپەلەكە تەنھا ۴ سانتىمەتر دەبىت، بەلام لەناو ئەم لەشە بچووكەىدا هەموو ئەندامەكان لە شوئىنى خۇياندان، و هەموو ئەو شتانەى كه پىويستە بوونيان هەبىت لە مړوئىكى كاملدا دروست بوون. {لە كتيبى مامانى A Child is Born} (د. لارس هامبىرگەر) وەرگىراوه/ لاپەرە ۹۱.

لەم قۇناغەدا كلكى كۆرپەلەكە نامىنيت و گۆئى دەروە شكلى خوى وەردەگرت لە

## كۆر و بهربانگى ناوهند

زانايانى كۆرپهله زانى بۇمان باس دهكەن كه له قۇناغى (النشأة)دا پيوانهكانى لەش دەگۆرپين و شيوهى دەم و چاو سيمای مروفي بۇ دروست دەبيت، بۇ نموونه گويكان له ملهوه دەجولپين بۇ ئەملاولای سەر، لووت له دەم جیادهبيتهوه و ليوى سەرەوه به ناشكرا دەرەكهويت، و چاوهكان دینه پيشهوهى دەم و چاو و پهلهكانى خوارهوه دريژتر دەبن به بهراورد به لەشى كۆرپهلهكه، ئەم كرادارانه به ريكبوونهوهى شيوه (تعدیل) ناو دەبرييت يان (تقويم)، ههروهه ووشهى (صورة) كه له ئايهتى دووهمدا هاتووه مانای شكل و شيوه دهگهيه نييت.

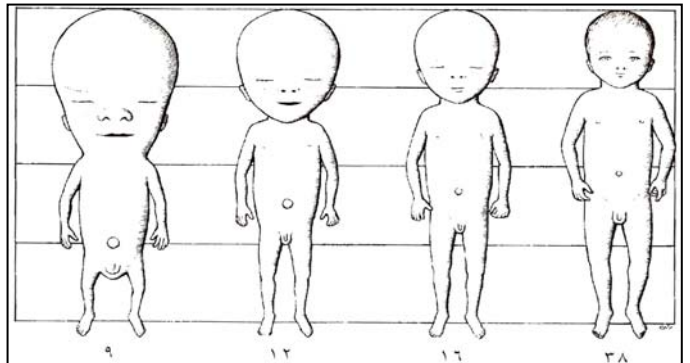
كهواته به كورتى ئايهتهكان ئەمه دهگهيه نن: {دواى دەست پي كرادنى كرادارى ريك بوونهوه (تسوية) راستهوخو گۆرانكارى بهسەر كۆرپهلهكهدا دييت و پيوانه ناسايى بهكانى مروفة وەرەگرپيت و ريك دەبيتهوه (التعدیل أو التقويم)، ههروهه وەرگرتنى شكل و شيوهى مروفة وینهى كهسييتى (الصورة الشخصية) روو دەدات (التصوير)}، ئەم كرادارى ريك بوونهوه و شيوه وەرگرتنه تا كاتى لهدايك بوون و تەنانەت دواى لهدايك بوونى كۆرپهلهكهش هەر بەردهوام دەبيت.

ووشهى (عدل) مانای ريك بوونهوه و گونجاويى و هاوسهنگيى له نيوان چەند شتيكدا دهگرپتهوه، له تەفسيري (النسفي)دا دەربارهى ( ) هاتووه: واته ريكى كريدتهوه و دروست كرادنتى مونسايب و گونجاو كرد بهبي جياوازي له بهشهكانى دا (دهستيكي دريژتر نهكريدت و دەستهكهى تر كورت، يان چاويك فراوانتر بييت لهوى تر)، كهواته قۇناغى (التعدیل) بريتييه له حالهتيكى گونجاويى و هاوسهنگيى بو ههموو ئەندامهكانى لەش بهشيوهيهكه كه ههموو ئەنداميك گونجاوييت لهگهڵ پاشماوه و بهشهكانى ترى لەشدا.

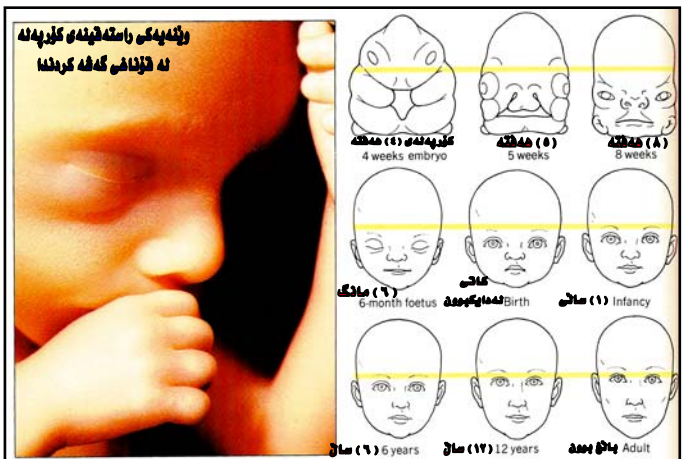
پروسهى تەعدیل زۆر به ووردی دەبينريت له پاش قۇناغى (تسوية) كه ليهدا ئەندامهكان ناهاوسهنگن، بۇ نموونه قەبارهى سەر زۆر گهورهتر دەبيت لهچاو قەبارهى لەشدا، كه لەم قۇناغى تەعديلهدا پيوانهكانى لەش دەگۆرپين بهشيوهيهكه كه ههردوو پهلى خوارهوه دريژتر دەبن لهچاو لەشدا، و گهشهى سەر خاودهبيتهوه لهچاو گهشهى لەشدا، ليروهه قەبارهى سەر و پهلهكان هاوسهنگيى خويان وەرەگرن، و پيوانهكانى لەشى

پيکهاتهى بۇ پيکهينانى شتيكى ديارى كراو) دييت، كرادارى ريك بوونهوه (تسوية) وهك پيشتر باسمان كرد له كاتى قۇناغى دروست بوونى ئيسك و له كۆتايى يهكهى دا دەبيت، بهكار هينانى پيتى (ف) پيش ووشهى ( ) مانای بهدواى يهكدا هاتنى راستهوخوى ئەم كرادارانه دهگهيه نييت.

واته مانای ئايهتى ( ) بهم شيوهيهى ئديت: ئەو خودايهيه كه دروستى كريدت و ريكى كريدت و له دواى ريك بوونهوهى لەشت شيوهشتى ريك كردهوه، ئەم مانايه ئايهتهكهى دواى به تهواوهتى روونى دهكاتوه: ( ) واته: شيوهشت لهسەر چ وینهيهكه بيهويت ئاواى ئدهكات و دايدهمه زرينييت.



ئەم هيلكارى به گۆرانكارى له بهشهكانى لەشدا له قۇناغى گهشه كرادندا روون دهكاتوه، دەبينين له ههفتهى نويهمدا چيوه سەر بهقهدهر چيوه سك دەبيت و له دواى دا چيوه سك زياد دهكات، قورئانى پرورز زاواوى (تعدیل-ريك كرادنهوه)ى بۇ ئەم كراداره بهكارهيناهوه، كه زۆر بهجوانى ئەم وينانهدا بۇمان روون دەبيتهوه.



ئەم وينانهدا ريكبوونهوهى روخسارى كۆرپهله دهبينين تاوهكو هاوسهنگى خوى وەرەگرپيت و شكلى مروفة به ناشكرا دەرەكهويت، ههروهه گۆرانكارى يهكانى روخسار به پيى تەمهنيش دەرەخات.



**بابەتى سىنىيەم: موعجىزەى بۇچوونە ئىسلامىيەگان لە زانستى بۇماوۋەزانى دا:**

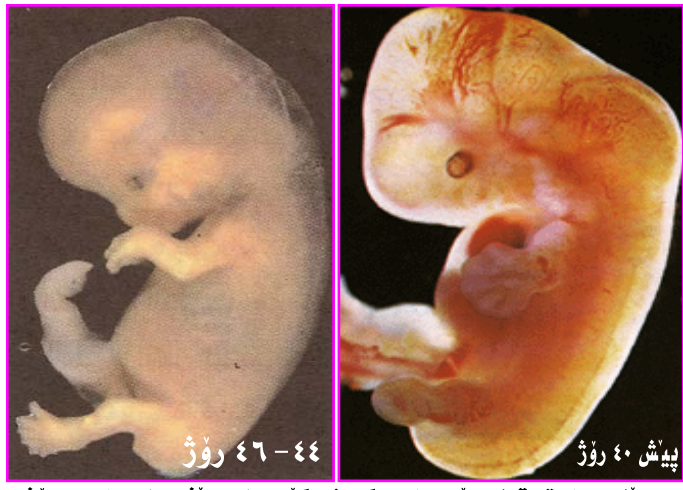
بۇماوۋەزانى (علم الوراثة Genetics) ئەو زانستىيە كە گىرنگى دەدات بە لىكۆلىنەوۋى دياردەى بۇماوۋە، كە برىتىيە لەو رىگەيەى كە بەھۆيەوۋە ھەندىك لە سىفەتەكانى باوان بۇ نەوۋەگان دەگويزىتەوۋە، بۇماوۋەزانى تەنھا لە سەرەتاي سەدەى نۆز دەيەمدا وەك زانستىك ھاتە كايەوۋە لەسەر دەستى زانا (يۇھان مەندل Mendel)، كە لە سالى (۱۸۶۶ز) دا يەكەم بىنەماكانى بۇماوۋەزانى دۆزىيەوۋە.

ئەوۋى مايەى سەرسوپمانە كە قورئان و سوننەتى پىرۇن ئاماژەيان داوۋە بە زۆرىك لە بىنەماكانى بۇماوۋەزانى، و ھەندىك راستى زانستى ووردىان باس كىردوۋە كە پىيش (۱۸۶۶ز) لەلاى مرۇقەكان نەزانراوۋە، لوتكەى ئەم ئىعجازە لەوۋەدايە كە لەسەر زمانى كەسىكى نەخوئىندەوار كە (محمد) ﷺ باس كراوۋە، لەناو دەوروبەرىكى نەزانىي و تارىكايى لەروۋى زانستىيەوۋە.

لەشى ھەموو زىندەوۋەرەگان لە خانە پىكھاتوۋە، كە لەناو ئەم خانانەدا ناوۋكى خانە ھەيە كە گىرنگىتەن بەشىنى و كۆتۈرۈلى ھەموو چالاكىيەكانى دەكات، لەناو ناوۋكى خانەدا ئەو پىكھاتانە ھەن كە فاكترى ئەم بۇماوۋەيە و گواستەنەوۋى سىفەتەكانن كە برىتىن لە كرۇمۇسۇمەگان، لە مرۇقدا ژمارەى كرۇمۇسۇمەكانى ھەر خانەيەكى لەشى برىتىيە لە (۴۶) كرۇمۇسۇم.

كرۇمۇسۇمەكانىش برىتىن لەو دروستكراوۋە سەمەرە و ەجىبانەى كە نەئىنى دروست بوونى مرۇقە و ھەموو سىفەتەكانى تىدايە، و لە چەند يەكەيەكى بۇماوۋەيى پىكھاتوون كە پىيان دەوتىرەت جىنەگان، و لە ھەموو ۴۶ كرۇمۇسۇمەكەى پىكھىنەرى خانەكانى لەشدا نىكەى (۱۰۰۰۰۰) جىن ھەيە كە ھەر يەكەيان تايبەتە بە سىفەتتىك و وورەكارىيەكى لەش يان نەخۇشىيەكى ديارى كراوۋە، وەك ووتمان لە ھەموو خانەيەكى لەشدا ۴۶ كرۇمۇسۇم ھەيە، زانايان دەلىن ئەگەر بىتو پىچاوپىچى و لوول خواردىنى دوو پەيژەى ئەم كرۇمۇسۇمانەى ھەموو خانەكانى لەش بكەينەوۋە و

كۆرپەلەكە گونجاو دەبىت بەپىي شىوۋە و وىنەى مرۇيى، بەمەش ماناى ھاوسەنگىي و گونجاويى كە لە ووشەى (عدل)دايە دىتەدى.



دوو وىنەى راستەقىقە بۇ بەراورد كىردنى كۆرپەلە پىيش و دەدواى ۴۰ رۇژى، دەبىتەن بە ئاشكرا شكىل و روخسارى مرۇقە وەردەگىرەت لە دواى ۶ ھەقتە.

لەدواى رۇژى (۴۲) وەوۋە لەشى كۆرپەلەكە رىكەبىتەوۋە، كە پىيشتر چەماوۋە بوو، كە نەمەش يەك دەگىرەتەوۋە لەگەن ماناى ( ) كە ئە ئايەتەكەدا ھاتوۋە: ﴿القيامة: ۳۸﴾.



**لەگەن بەرەوپىش چوونى تەمەنى كۆرپەلەدا چەماوۋەيى لەشى رىكەبىتەوۋە و شكىلى مرۇقە وەردەگىرەت.**

بەراستى سەرسوپھىنەرن ئەم ئايەتەنە كە تاوۋەكو سەدەى ھەژدەيەمى زايىنىش زانايان و كۆرپەلەزانان و ايان دەزانى كە كۆرپەلە بە كاملى و بە شىوۋەى مرۇقە بە تەواوۋەتى ھەيە لە سەرەتاوۋە، و لە مئالداندا تەنھا لە قەبارەدا زىاد دەكات، بەلام قورئان بە پىچەوانەى ئەمەوۋە پىيش ۱۴۰۰ سال راستىيەكانى دەرخستوۋە و زانستى كۆرپەلەزانى نوئىش ئەم زانىارىيانەى قورئانى پىشتراست كىردۆتەوۋە و شاھىتەى بۇ راستىيانى داوۋە.

## كۆر و بهربانگى ناوهند

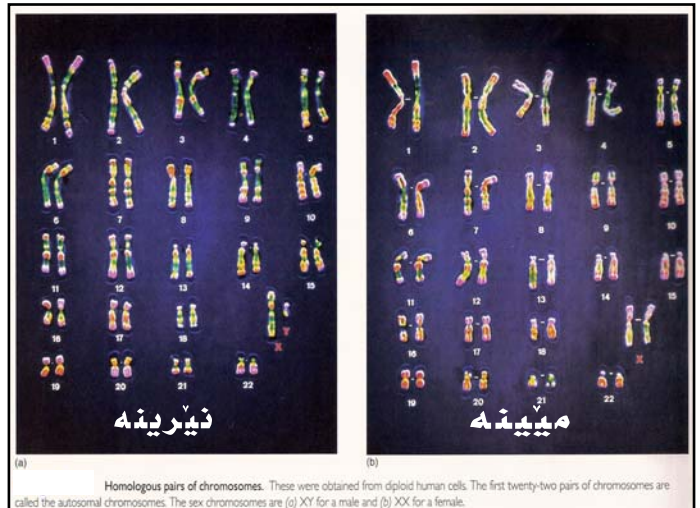
يەكگرتنى ۲۳ كروموسومى تۆوى پياو و ۲۳ كروموسومى هيلكەى ئافرەت، ژمارەى تەواوى كروموسومەكانى لەشى مروف دىروست دەبىت، كە برىتىيە لە ۶۶ كروموسوم، و ھەموو ھەنگاۋەكانى گەشەكردنى كۆرپەلە لە داھاتوودا لەسەر ئەم بناغە راستە سەرچاۋە دەگرىت، كەواتە ئەم كىردارە برىتىيە لە ھەنگاۋى يەكەم بۇ پەيداۋونى زىندەۋەرىكى نۆى و ناۋازە، كۆرپەلەزانا بۆمان باس دەكەن كە دواى چەند سەعاتىكى كەم لە دىروست بوونى خانەى يەكەمى كۆرپەلە كىردارىكى تر دەست پىدەكات كە سەرەنجامەكەى برىتىيە لە ئەندازە بۇدانان و دىارى كىردنى سىفەتەى داھاتووى كۆرپەلەكە كە برىتىيە لە: دەرگەوتنى سىفەتە بەھىز و زالەكان (Dominant Characters)، و دەرگەوتنى يان شارەندەۋى سىفەتە لاۋاز و بەزىۋەكان (Recessive Characters)، كەواتە لىرەۋە ئەندازە بۇ سىفەتەكانى كۆرپەلەكە دىارى دەكرىت.

كە ئەمانەش ھەر لە دىارى كىردنى رەگەزى كۆرپەلەكەۋە دەست پىدەكات، پاشان ئەندازە بۇدانان و دىارى كىردنى رەنگى قىز، رەنگى پىست، دىرېژى بالاي، جۆرى خويىن، زىرەكى، ھەموو سىفەتەكانى دىكەش ھەر لە تۆى پياو و ھىلكەى ئافرەتەكەۋە (كە ئەو نطفەيە و پاشانىش كۆرپەلەكە دىروست دەكەن) بۇ مندالەكە دەگويزىتەۋە، بەھۆى كروموسومەكانەۋە، كە ۋەك باسما كىرد ئەم كروموسومەمانە و جىنەكانى سەريان بەھۆى ترشەلۆكە ناۋوكى يەكانەۋە (DNA) (كە شىفرەى دىروست كىردنى ئەو سىفەتەكانى تىدایە)، لە دىارۋۇزدا ئەو سىفەتەكانە بۇ مندالەكە دىروست دەكەن، كەواتە ھەر لەگەل دىروست بوونى نوتفەدا كە بناغەى يەكەمى مروفە ئەندازەى سىفەتەكانى بۇ دادەنرىت.

### نەمۇنەى دوۋەم: سىفەتەى زال و سىفەتەى بەزىۋە:

بە گەپرانەۋە بۇ راستىيە زانستىيەكان بە تايبەتەى راستىيەكانى زانستىيە كۆرپەلەزانى و بە تايبەتەى تر بۆماۋەزانى (علم الوراثة Genetics)، ئەم بابەتەمان بۇ رىۋون دەبىتەۋە، كە ئەم زانستە بۆى سەلماندوۋىن لە زىندەۋەرەكاندا دوو جۆر سىفەتەى بۆماۋەى ھەيە: ۱- سىفەتەى زال (Dominant): ئەۋەيە كە ئەگەر تەنھا لە

بىياندەين لەيەك، ئەۋا دىرېژىيەكەيان دەكاتە ۶ × ۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ مەتر، كە دەكاتە ماۋەى ۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ جار چوون و ھاتن لە نىۋان زەۋى و مانگدا!! ئەم كروموسومەمانە ئەۋەندەيان زانىارى تىدایە كە لە ھەزاران بەرگدا كۇناكرىنەۋە، بابشزانىن كە قەبارەى خانە تەنھا لە بەشىك لە ۱۰مىليۇن بەشى مىللىمەترىك سىجا تىناپەرىت و دوۋرىي نىۋان تەنەكانى ناۋى بە نانۋەتر (كە يەك بەشە لە بلىۋن بەشى مەترىك) دەپىورىت.



### ماددەى بۆماۋەىي (كروموسومەكان) لە نىرېنە و مېنەى مروفدا

با ئىستاش چەند نەمۇنەيەك لە ئامازەكانى قورئان و سوننەت لەبۋارى بۆماۋەزانى دا باس بەكىن:

### نەمۇنەى يەكەم: ئەندازەبۇدانانى نوتفەى مروف:

لە ئايەتتىكى قورئاندا ھاتوۋە: ]

[ (عبس: ۱۷-۱۹)، واتە: تىيا چوون بۇ مروف بىت كە ئەۋەندە بىباۋەرى دەكات!، ئەى باشە بۇ سەير ناكات كە لەچىيەۋە دىروست بوۋە، ئەو سەرەتا لە تىۋكىك ئاۋەۋە دىروستمان كىرد كە يەكسەر ئەندازەمان بۇ دانا، واتە: پەرۋەردگار مروفى لە (نطفە)ۋە دىروست كىردوۋە و ئەندازەى ھەموو شتىكى بۇ دىارى كىردوۋە.

كۆرپەلەى مروف لە ئەنجامى يەكگرتنى خانەكانى زاۋوزىي پياو و ئافرەتەۋە (كە برىتىن لە يەك سىپىرم و يەك ھىلكۆكە) دىروست دەبىت، كە يەكى تەنھا نىۋەى ژمارەى كروموسومەكانى خانەكان مروفىان تىدایە (واتە ۲۳ كروموسوم)، ئەم قۇناغە برىتىيە لە سەرەتاي راستەقىنەى پەيداۋونى مروف، چۈنكە لە ئەنجامى

كۆر و بهربانگى ناوهند

بۇ ماوه زانى ئەمپۇ پىئى دەلىين سيفهتى زال.

ههروهها له فەرموودهيهكى تردا هاتوه: ]

:(ﷺ): (ﷺ):

»:(ﷺ):

: « : » : « :

»:(ﷺ): « : » :

: « :

»:(ﷺ): « [ رواه مسلم، واته:

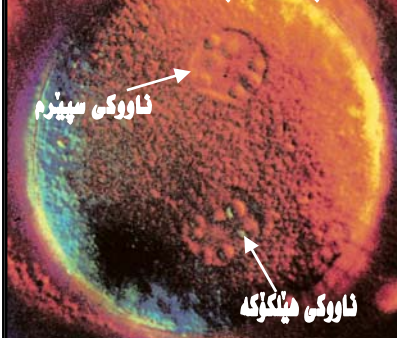
يهكيك له باوانهوه (دايك يان باوكى زيندهورهكهوه) بوى بمينيتتهوه ئەوا بهمسوگهري له داهاتوودا له كۆرپهلهكهدا دهردهكهوييت، بهلام ۲- سيفهتى بهزيوو (Recessive):

ئوهويه كه ئەگەر له دايك يان له باوكىيهوه به تهنهها بوى بمينيتتهوه، ئەوا له كۆرپهلهكهدا ئەو سيفهته دهرناكهوييت، بهلكو پيويسته ئەو سيفهته بهزيوه له ههردوو دايك و باوكهكهدا ههبييت و بۇ مندالهكه بگويزرتهوه بۇ ئهوهى له داهاتوودا له كۆرپهلهكهدا به مسوگهري دهركهوييت.

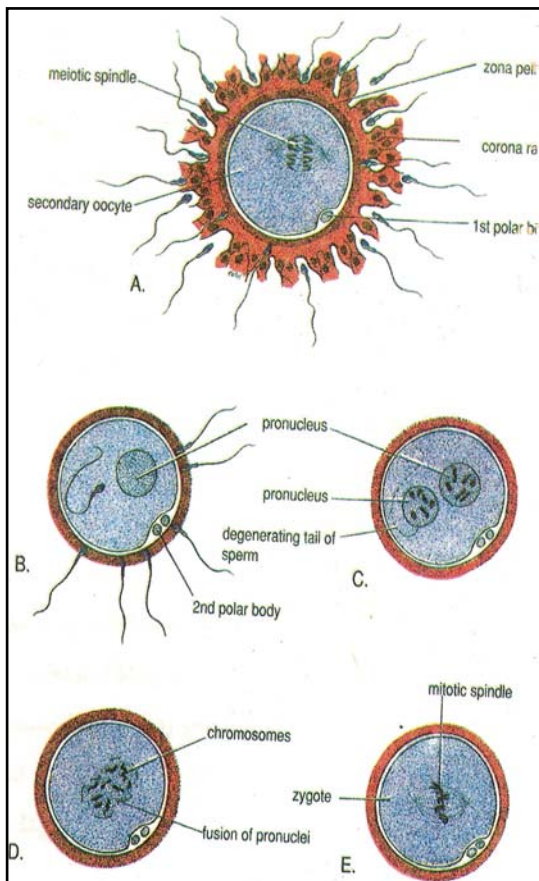
پاك و بيگهردى بۇ پهرهردگار و پيغهمبهره بهپريزهكهى، دهبينين ئەم راستىيه له چهند فەرموودهيهكى پيغهمبهدا (ﷺ) نامازهى پيئدراوه، ئەوهتا دهبينين كاتيک پيغهمبهر (ﷺ) له پهرهردگار دهپارايهوه، له يهكيك له نزاكانى دا دهيفهرموو: ]

[ حديث حسن رواه الترمذي و النسائي، واته: ئەى پهرهردگار خوشيمان پى ببهخشه به گوياكانمان و به چاوهكانمان، و به هيىزو قووهتمان ههتا له ژياندا ماوين، و كه مردين ئەمه بكه به سيفهتتيكى زال بۇ نهوهكانى پاش خويمان، بهراستى سهرسوپهينهره كه دهفرموييت: ( ) كه به (اسم فاعل) هيئاويهتى، واته مهبهستى پيغهمبهر (ﷺ) ئەويه: ئەو سيفهتانه خويمان بكه(فاعل) بن و سيفهتهكان له نهوهكانى داهاتوودا به دنيايىيهوه دروست بكن، كه وهك ووتمان ئەم بۇچوونه به وشهى زانستى

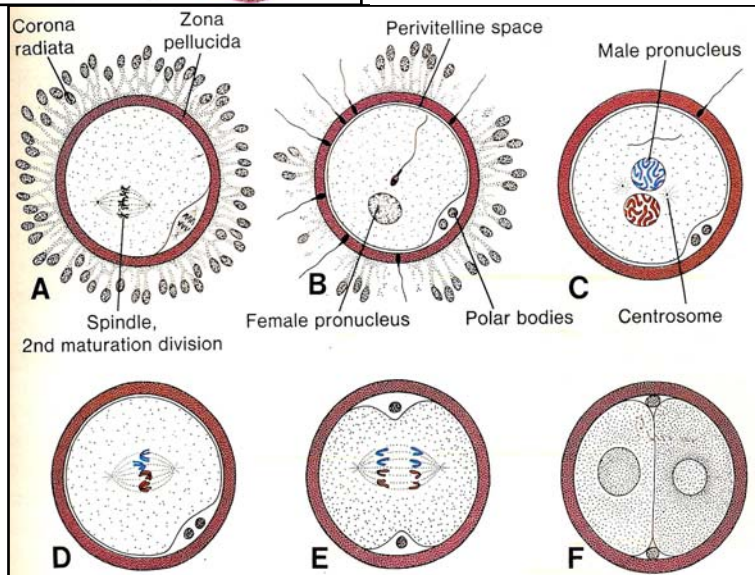
ناووكى سپيرم كه دهچيته ناو هيلكوره دهاوسيت



دوو ويئهى راستهقينهى ليك نزيك بوونهوه و يهكگرتنى ناووكى سپيرم وهيلكۆكه و توانهوهيان له يهكتردا.



دوو هيلكـارى كـردارى چوونه ناوهوى ناووكى سپيرم بۇ ناو هيلكۆكه و يهكرتنى نهگهئىدا و بوونيان بهيهك و دروست بوونى زاىگوت و پاشان دابهش بوونى دوو هيلكـارى كـردارى چوونه ناوهوى ناووكى سپيرم بۇ ناو هيلكۆكه و يهكرتنى نهگهئىدا و بوونيان بهيهك و دروست بوونى زاىگوت و پاشان دابهشبوونى.



كۆر و بەربانگی ناوهند

جیهانی بە دەستە، ئەو زاتەى دەسەلاتى بەسەر هەموو شتێکدا هەیه، هەر ئەو خۆى مردن و ژيانى دروست کردوو، تا تاقیتان بکاتەوه، کیتان کردەوهى چاکتر و پەسەندتره .....

هەر وەها لە سوورەتى (الواقعة) دا دەفەرمویت: [

{ } { }  
{ }

{ } ]، واتە: ئیئە دروستمان کردوون، دە بۆچی بپروا ناکەن، جا پیم بلین ئەو مەنىەى که لە جىئى خۆیدا دايدەنن؟ ئایا ئیئە دروستى دەکەن یان ئیئە بەدیھینەرین؟! ئیئە نەخشیەى مردنمان لەنیوانتانداندا بپارداوه، کەس دەسەلاتى پێش ئیئە نەکەوتوو و بپتواناش نین.

لەم ئایەتە پیرۆزاندەدا ئاماژە بۆ ئەو هاتوو که خوای گەورە هەر لەگەڵ دروست کردنى مرۆفدا مردن و هۆکارەکانیشى لەگەڵ دروست کردوو، دەرکەوتوو لەرووی بۆماوەیەوه هۆکارێکى سەرەکی پیر بوون و پاشان مردن لەناو کرۆمۆسۆمەکان خۆیاندا هەیه، که سالانە سەلماوه لە درىژى ئەم کرۆمۆسۆمانە کەم دەبیئەوه، ئەمە دەبیئە هۆى ئەوهى که توانای خانەکانى لەش بۆ نوێ بوونەوه سالانە کەم ببیئ و سەرەنجام پیربوون روودەدات، چونکە گرنگترین شتێک که پارێزگارى لە بوونى مرۆف دەکات بریتى یە لەم نوێ بوونەوهیە (هەموو ۷ سال جارێک زوربەى خانەکانى لەش نوێ دەبنەوه و تۆ دەبیئ بە مرۆفێکى نوێ)، ئەگەر ئەم کردارە پەکی بکەویئ سەرەنجام پیربوون و مردن روودەدات.

هەر وەها زانستى نوێ بۆی سەلماندوون که مرۆف تۆ و هۆکارى مردنى خۆى هەر لە کاتى دروست بوونى یەوه هەلگرتوو لەناو کرۆمۆسۆمەکان و جینەکانى دا، سەلماوه که زۆر جین هەن رۆلى سەرەکی دەبیئن لە تووش بوونى مرۆف بە نەخۆشى یە شىرپەنجەیی یەکان، و هەندیکى تر دەبنە هۆى دابەزاندنى بەرگری مرۆف دژى نەخۆشى یەکان و لاوازی دەکەن، وەک ئەوهى که لە نەخۆشى (ئەیدن) دا روودەدات، و هەندیکى تر پەيوەندی راستەوخۆیان هەیه بە پەیدا بوونى نەخۆشى یەکانى خۆینبەرەکان و نەخۆشى

پیاویکى دەشتەکی هات بۆلای پیئەمبەر و پىئى ووت: خیزانەکەم مندالیکی رهشى بووه که من رهش نیم و له من ناچیت! پیئەمبەر (ﷺ) (بۆ ئەوهى تیئەگەیشتنى ئەم بابەتەى لا ئاسان بکات) لى پرسى: تۆ وشترت هەیه؟ ئەویش ووتى: بەلئ، پاشان پىئى ووت: رهنگیان چۆنە؟ ئەویش ووتى: سوورن، ووتى: باشه سپى رهنگیان تیدا نى یە؟ ووتى: بەلئ سپى تیدایە، پیئەمبەر (ﷺ) پىئى ووت: ئەوه تۆ چون دەبیئیت (ئاوا وشتریکى سپى له نیوان ئەو وشترە سوورانەدا لەداک بووه)؟ کابرا ووتى: لەوانەیه ئەى پیئەمبەرى خوا ئەوه رهگیکی پیئتر بیئ و بۆماوەیه بۆ ئەم، پیئەمبەرىش (ﷺ) فەرمووی: دەبزانه لەوانەیه رهنگى مندالەکەشت هەر بریتى بیئ له رهگیکی بۆماوەیى پیئترتان و بۆ ئەم ماوەتەوه، زاراوهى فەرموودەکه بەم شیئەیه هاتوو.

ئەم فەرموودە پیرۆزە دوو ئاماژەى بۆماوەیى گرنگی تیدایە که زۆر تازه دۆزاونەتەوه لەم رۆژگارەدا، ئەوانیش ئەوهیه که: ۱- زۆر سیفەت هەیه بەزیوه، ۲- زۆر سیفەتى تریش هەیه که له وهچەیهکدا دەرەکەویئ بەلام پاشان چەند وهچەیهکی تر دەپەرینئیت و له وهچەکانى داهاتوودا دەرەکەویئ، ئەمە دەیسەلمینئیت که بەراستى پیئەمبەر (ﷺ) لەخۆیهوه قسەى نەکردوو: ]

هەر وەها لە فەرموودەیهکی تردا هەمان ئەو بۆچوونە هاتوو که زۆر سیفەت هەیه له باوک و دایکەوه بۆ نەوهکانیان دەگوێزینەوه که دەفەرمویت: ]

[... ]، واتە: بزائن که کئ هەلەدەبژیرن ببیئ بە هاوسەرتان و شوینى نوتفەکانتان لەبەر ئەوهى که رهگی خراب هەر وهک رهگی چاک بۆ نەوهکان دەگوێزینەوه، کهواتە ئەو سیفەتانەى که مرۆف هەیهتى زۆرى بەهۆى بۆماوەوه له باو و باپیرانى یەوه بۆی دەگوێزینەوه بەهۆى جینەکانى سەر کرۆمۆسۆمەکان.

نەموونهى سئیهم: دروست کردنى ژيان و مردن:

خوای گەورە دەفەرمویت: ]  
( )

( ) [ (سورة الملك)، واتە: گەورە و موبارەک و پیرۆزە، ئەو زاتەى که هەموو بوونەوه و

## كۆرۈپ بەربانگى ناوئند

ھەيە كە لەناو لەشى مرقۇ خۇى دايە، كە گرنگترينيان ئەو جينە بۇماوھىيانەن كە ھەلياندىگرېت، ئەم فاكترانەن كە لە كۆتايى دا دەبنە ھۆى لەناوبردى مرقۇقەكان.

نموونەى چوارەم: جياوازى رەنگ و شىوھى زىندەووران و مرقۇقەكان:

لە ئايەتتەدا ھاتووه: ]

[ (فاطر: ۲۷-۲۸)، واتە:

ئايا سەرنجت نەداوھ كە بەراستى خوا لە ئاسمانەوھ بارانى باراندووه، جا ئيمە بەو بارانە جۆرەھا بەروبوومى جياوازمان دەرھيئا (كە رەنگيان، قەبارەيان، تاميان، بۇنيان، شىوھيان، شويئيان، وەرزيان) جياوازە، ھەرۆھھا ھەندى لە كەژ و كىوھكانمان بە زنجيرە كىشاوھ، ھەيانە چىن و ھىل و نەخشى سىپى و سوورە و ئەوانىش رەنگيان جياوازە، ھەشيانە رەشىكى تاريك و تۇخە، ھەرۆھھا بەو شىوھيەش لە خەلكىش، لە گيانداران و مالاتىش جۆرەھا رەنگ و شىوھ و قەبارەى جياواز ھەيە، بەراستى ھەر زاناكان پەى بەو نھىنىيانە دەبەن و لەناو بەندەكانى خوادا ئەوان زۆر بەچاكى لەخوا دەترسن ..... ھەرۆھھا دەفەرموئت: ]

شەكرە، ئەم جىنانە لەو جۆرانە نىن كە ياساكانى بۇماوھزانى (مەندل)يان بەسەردا دەچەسپىت، بەلكو تايبەتن بە كارلىكە بايولۇجى و كىمىيائى ژىنگەيى و زىندە چالاكىيەكانەوھ.

زوربەى نەخوشىيەكان لە يەك ھۆكارەوھ پەيدانابن بەلكو فرە فاكترەن، لەوانە: فاكترە ژىنگەيىيەكانى وەك ماددە كىمىيائىيەكان و پىس بوونى ژىنگە و دەرمانەكان و تىشكدان و خۇراك و زىندەوورە ووردەكانى وەك قايرۇس و مىكروبوھكان، ھەرۆھھا چەندىن فاكترەرىش



كروموسۇمەكان كە ھەنگرى ھەموو سىفاتەكانى ئادەمبىزان، ئەگەر

[ (النور: ۴۵)، واتە:

يەككىيان بەكە يەنە دەبىنن لە ئوولپىچىك لە دوو رىز تىرشى ناووكى پىھاتووه.

## كۆرۈپ بەربانگى ناوهند

دروست بوونى مروّقه كانه وه ئەم جياوازي يانه ههيه به تهاووتى وهك نايهته پيروژهكان نامازهيان پي داوه.

بهريزان نمونهي ترمان زوره لهم باوره وه، بهكگرتنه وهى ئەم فەرموداننه لهگهّل راستى به زانستى به كاندا دوپاتى گه وره يى سه رچاوه كه يمان بۆ دهكاته وه، ئيمه نهگه ر ئەمانه مان زانى و قه ناعه تمان پي كرد ده بيت قه ناعه ت به وهش بكهين كه ئەو كه سه ي ئەم ووتانه ي نار دووه شايه ني ئەوه يه كه بيه رستين، و هه ر ئەويشه باسى زين دوو بوونه وه و روژى دوايى بۆ كر دووين، و پيوسته له سه رمان پاپه ندى فه رمانه كانى بدين و شوين په يامه كه ي بكه وين.

هيوادارم خواى گه وره يارمه تيدهرى هه موو لايه كمان بيت بۆ ئەوه ي پابه ند بين به به رنامه پيروژه كه يه وه، به تايبه تى له م مانگه پيروژه دا، خواى گه وره له تاوانى هه موو لايه كمان ببوريت و له كه سه سه رفران و سه ركه وتوو ه كان حيسابمان بكات.

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .....  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .....

### سه رچاوه كان:

- ۱- قورئانى پيروژ.
- ۲- ته فسيري ناسان بۆ تيگه يشتنى قورئان.
- ۳- نامازه كانى كۆرپه له زانى له قورئان و سوننه تدا/ د. كاوه فه رج سه عدون/ چاپى يه كه م - ۲۰۰۶.
- ۴- إعجاز القرآن فيما تحفيه الأرحام/ كريم نجيب الأغر/ دار المعرفه - ۲۰۰۴.
- ۵- گوڤارى (الإعجاز العلمي)/ ژماره (۱۶) ي رهجه بى (۱۴۲۴ك - ۲۰۰۳ز)/ كه له لايه ن (الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة) وه دهره چييت.
- ۶- گوڤارى (الإعجاز)/ ژماره (۳) ي رهبيعى دووه مى (۱۴۱۸ك).
- ۷- گوڤارى (الإعجاز العلمي)/ ژماره (۴) / (۱۴۲۰ك - ۱۹۹۹ز).
- ۸- گوڤارى (الإعجاز العلمي)/ ژماره (۵) ي ره مەزانى (۱۴۲۱ك) - كانونى يه كه مى (۲۰۰۰).

هه روه ها خودا هه موو زينده وه ريكي له ناويكى تايبه ت دروست كر دووه، جا هه يانه له سه ر سكي ده پوات، هه يشه له سه ر دوو قاچ، هه يشه له سه ر چوار پي ده پوات، خودا هه رچى بويت دروستى دهكات، به راستى خوا ده سه لاتى به سه ر هه موو شتيكدا هه يه.

زينده وه رزاني نوئى ئەو راستى به ي بۆ دهرخستويين كه له گهّل ئەوه ي هه نديك ليكچوون هه يه له نيوان زينده وه ران له شيوه ي دهره و گه شه كر دنياندا، به لام هه ر له سه ره تاي دروست بوونيانه وه له يه كتر جياوازن و پي كه اته ي تايبه ت به خويان هه يه له رووى بو ماوه يى به وه، ئەم راستى به جياوازي ژماره ي كرؤمؤسؤمه كان له زينده وه راندا بو مان ده سه لمي ني ت، پروانه ئەم خشته يه ي خواره وه:

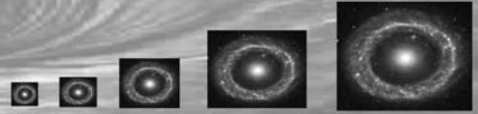
ژماره ي كرؤمؤسؤمه كان	زينده وه ر
۴۶	مروّقه
۴۸	مهيموون
۴۴	كه رويشك
۴۰	به راز
۵۴	مه ر
۶۶	ئه سپ
۷۸	سه گ

له لايه كى تره وه بريدوژى نوئى جياواز بوونى خانه كان باسى ئەوه دهكات كه له هه موو خانه يه كى مروّقا هه موو سيفه ته كانى ئاده ميزادى تى دايه، به لام له هه ر خانه يه كدا كرايىكى جياواز بوون رووه دات كه ته نها چه ند سيفه تيكي له هه ر خانه يه كدا دهره كه ون و سيفه ته كانى تر سه ركوت ده كر ين، واته هه موو جينه كان خاموش ده بن ته نها ئەوانه نه بن كه به رپرسيارن له سيفه ته جياكه ره وه كانى هه ر خانه يه كى مروّقا.

كه واته هه ر خانه يه ك هه موو سيفه ته كانى ئاده ميزادى تى دايه، به لام ئەوه يه له هه نديك كه سدا هه نديك سيفه تى تايبه تى دهره كه ون كه له كه سانى تر دانيه، ئەمه بريتى له هو كارى جياوازي زينده وه ران و جياوازي خه لكى له سيفه ته كانيان و رهنگيان و راده ي ژيريى و توانا لاشه يى به كانيان و شته كانى تريشدا، كه واته هه ر له

# ئايا گەردوون دەخولپتەوه؟

ئامادەکردنى: جوان موحەممەد



نەگەيشته وەلامى پرسىيارىك ئىتر ئەوه وانيه و راست نيه، چونكه دوورنیه كه ئەوه كاتى مايبیت بو ئەوهى مروث پى ی بگات . ماوهیهك پيش ئیستا له یهكێك له گوڤاره زانستیهكاندا ووتاریكى زانا (پاول مەزەر) بلاوكرايهوه كه تیايدا پرسىيارى ئەوه دەكات كه ئەگەر ههموو شتهكان له جوڵەدان ئەى ئاخۆ كات و شوین



ئىستا زاناكان سەرگەرمى ئەوهن كه وەلامى ئەو پرسىياره بدهنەوه كه ئەگەر ههموو شتهكان له گەردووندا له جوڵەدان ئاخۆ گەردوونیش هەر له جوڵەدايه واتە گەردوونیش دەخولپتەوه ؟ لهو پروانگهیهوه پرسىيارى زۆر و سەیر خویان قوت دەكەنەوه !

خوای گەوره گەردوون و ههموو شتهكانى نيو گەردوونى بەدىهیناوه و ئینجا جەختیش لێهه دەكاتەوه كه هەر ههموو له جوڵەى بەردهوامدان وهك دەفەرمویت :



دەخولپتەوه ؟ بەلام ئەو وەلامى پى نيه ، بەلام خۆزگه ئەو زاناiane قورنانى پىروزيان دەخويندەوه تا راستى رها ببینن له ئایهتەکانیدا ، قورئان ئامارە بهوه دەدات كه شهو و پوژ له گەردوونىكى ديارىكراودا مهله دهكەن ﴿ كُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ كه ئەوهش ئامارەيه بو شوین و كات بەلام چۆن !؟

به دواى يهكدا هاتنى شهو و پوژ مانای گوزەر كردنى كاته به نيو ئەو بهدواى يهكدا هاتنه كه ئەوهش ئامارەى يهكەمه بو كات ، بەلام ئامارەى دووهم له وشەى ( اللیل )دا دەببینن بو يهكەم سەرنج واتیدهگهين كه شهو به مانای تاریكى دیت ، بەلام له راستیدا ئەو تاریکیه پىویستی به شوینە تا بهو

﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ [ : ] .  
واته خوای گەوره شهو و پوژ و خور و مانگی بهدیهیناوه و هەر ههمووشیان لهم گەردووندا له مهله كردندان ، ئینجا ئەو پرسىياره دهكریت چۆن شهو و پوژ دەخولپتەوه ؟ ماوهى چەند سالیكه كه ئەو پرسىياره هاتۆته مهیدان هەرچهنده تا ئیستا وەلام نەدراوهتەوه بەلام به راشكاوانه ئەوه راستیهكه و نكولى لیناكریت چونكه قورئان و گەردوون له یهك سەرچاوهوه هاتوون كه خوای گەورهیه و قورئانیش بو خوی موعجزهیه و مەرج نییه كه كاتیک مروث

له‌خۆی ، له دواییدا مانگ دیت که ئاماژەیه بۆ ماددهی سارد و پروت که پێژەری ماددهی بینراوی ئەم گەردوونە له ۵٪ تیپەپڕناکات ! واتە ئەو پریزبەندیە قورئانیە بە پێی قهواره و بری بوونەوه‌ره‌کان دیت له گەردووندا که له‌کاتی دابه‌زینی قورئانەوه و تا ماوه‌یه‌کی کهمی پێش ئیستاش گرنگی ئەو پریزبەندیە نه‌زانراو بوو .

ئیعجازی‌کی دیکه‌ی گرنگی له نایه‌ته‌که‌دا که ئه‌ویش هه‌ر ئاماژەیه بۆ گرنگی پریزبەندی له قورئاندا به‌لام ئەم‌جاره به ژماره که ئه‌ویش ژماره‌ی ئەو چوار په‌گه‌زه‌ی پێشووه له قورئاندا که به‌هه‌مان پریزبەندی پێشو هاتوون : وشه‌ی ( اللیل ) له قورئاندا ( ۹۲ ) جار هاتووه ، وشه‌ی ( النهار ) له قورئاندا ( ۵۷ ) جار هاتووه ، وشه‌ی ( الشمس ) له قورئاندا ( ۳۳ ) جار هاتووه و وشه‌ی ( القمر ) ییش ( ۲۷ ) جار هاتووه !!! له‌وانه‌ش هه‌موو سه‌یرتر ئەوه‌یه که کۆی ئەو ژمارانه‌ی سه‌ره‌وه که بریتین له دووباره‌ بوون‌ه‌وه‌کان ( ۹۲ ، ۵۷ ، ۳۳ ، ۲۷ ) ده‌کاته ۲۰۹ و ئه‌ویش دابه‌شی ۱۹ ده‌بیت به بی ماوه ، ژماره‌ی ۱۹ کۆی پیته‌کانی ( بسم الله الرحمن الرحيم ) هه‌ ژماره‌که‌ش به راشکاوانه له قورئاندا هاتووه ( عَلَیْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ) المدثر : ۳۰ !

ئەوه ماوه بلیین که خوای گه‌وره هه‌موو شته‌کانی به وردی باس کردووه ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَصْلَانًا تَفْصِيلًا﴾ . ده‌ی خوینهری به‌پریز سه‌نج بده و بیر بکه‌ره‌وه که چۆن ئەو پریز به‌ندیە بۆ پرو قه‌واره‌ی به‌دییه‌نراوه‌کانی ئەم گەردوونە خۆی به هه‌موو شیوه‌کان نومايش ده‌کات به بی ئەوه‌ی که‌ترین هه‌له له خۆی بگرت که ئەگه‌ر ئەو قورئانه له لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه نه‌هاتبیت موحه‌مه‌دی‌کی نه‌خوینده‌وار ئەو وورده‌کاریه‌ی چۆن ده‌زانیت .

سه‌رچاوه‌کان :

[www.kaheel7.com](http://www.kaheel7.com)

Is space-time actually a superfluid?, New Scientist, 09 June 2006 [۱]

Papantonopoulos, The Physics of E Universe [۲] Springer, 2005 .the Early

تاریکیه‌ی پریبته‌وه که ئەوه‌ش ئاماژە‌ی دووه‌مه‌ بۆ شوین ، کورته‌ی نایه‌ته‌که‌ ئەوه‌یه که شه‌و و پوژ واته شوین و کات دەخولیتەوه هه‌روه‌هاش بۆ خۆر و مانگ که ئاماژەن بۆ مادده و ووزه که خۆر ئاماژەیه بۆ ووزه چونکه خۆی سه‌رچاوه‌ی ووزه‌یه و مانگیش که بریتیه له مادده‌ی سارد و پروت ئاماژەیه بۆ مادده ! خۆر و مانگیش تاقه‌ مادده و ووزه نین له‌م گەردووندا که ده‌خولیتەوه به‌لکو هه‌ر له گه‌ردیله‌یه‌که‌وه تا گه‌وره‌ترین مه‌چه‌ره وان له جو‌له و ته‌سبیحات .

نایه‌ته‌که‌ی پێشو چوار په‌گه‌زی گەردوونی له‌خۆ ده‌گریت که بریتین له شوین و کات و مادده و ووزه که هه‌ر هه‌موویان وان له خولانه‌وه و جو‌له واته گه‌ردوونیش وا له جو‌له و خولانه‌وه‌دا ئەمه‌ش ئەو هه‌سته‌یه که ئەم‌پوژ وا له لای زانا گه‌ردوونیه‌کان ، به‌لام قورئانی پیرۆز پێش ئەوان ئاماژە‌ی بۆ کردووه : ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ [ : ] .

له نایه‌ته‌که‌دا سه‌رنج‌مان به‌لایه‌کی دیکه‌ی ئیعجازیدا ده‌روات که ئه‌ویش ئەو پریزبەندیه‌یه که له نایه‌ته‌که‌دا هه‌یه :

شه‌و.... پوژ.... خۆر.... مانگ.... بۆچی واریزکراون ؟..

هه‌موو پریزبەندیه‌ک له قورئاندا بۆ خۆی مه‌به‌ست و حیکمه‌تی تیدا‌یه که ئه‌ویش پا‌په‌ندی گرنگی ئەو پریزکراوانه‌یه ، شه‌و که بریتیه له تاریکی بۆیه پێشخراوه ئەوه ئاماژەیه بۆ ئەوه‌ی که به‌شیکی زۆری ئەم گەردوونە بریتیه بێت له تاریکی ئەوه‌ش بۆ زانا‌کان ده‌رکه‌وتووه که ۹۵٪ ی گەردوون بریتیه له مادده‌ی تاریک .

پوژ ئاماژەیه بۆ پووناکی که پێژە‌ی پووناکی له چاو تاریکی‌دا که‌تره‌ بۆیه به‌ پله‌ی دووه‌م هاتووه ، دوای ئه‌ویش خۆر دیت که ئاماژەیه بۆ ئەستیره‌یه‌ک له نیو بلیونه‌ها ئەستیره‌ی دی له‌م گەردووندا که پووناکی په‌خش ده‌کات بۆیه به‌ پله‌ی سییه‌میش هاتووه چونکه ژماره‌ی ئەستیره‌کان له چاو ئەو پووناکیه‌ی که په‌خشی ده‌که‌ن زۆر که‌مه ، خۆر پووناکیه‌که‌ی ده‌گه‌یه‌نیته‌ ملوینه‌ها کیلۆمه‌تر دوور



# تەقینەوہ مەزنەکە

## لە نیوان زانستی نوێ و قورئانی پیرۆزدا

بە پینووسی ئەندازیار: عبد الدائم الکحیل  
وهرگیرانی بۆ کوردی: فارووق رەسوول یە حیا

لەم وتارەدا هەول دەدەین کە لە پۆشنایێ ئێم دوو  
دەقەوہ لە کیشەیک بدوین کە جیئ و توویرژە لە ئاستە  
زانستیەکانی ئەمڕۆدا، کە بریتی یە لە (بیردۆزی تەقینەوہ  
مەزنەکە).



راستی یەکانی قورئان سەبارەت بە فراوانبوونی ئاسمان تەنھا لە کورتایی  
سەدەدی بیستەمدا زانستی مەرۆف پەیی بێ بردووه. ئەمەش دەری دەخات  
کە قورئانی پیرۆز زیاد لە چوار دە سەدە پیش زانستیەکانی مەرۆف کەوتووه.

پیش ئەو ی برۆینە ناو درێژە ی ئەم باسە، پێویستە  
ئەو بەخینە روو کە قورئانی پیرۆز بەو تاییبە تەمەندە  
"گیان" و "ژیری" ی مەرۆف پیکەوہ گری دەدات، ئەو تە  
هەرۆک قسە لە راستی یە زانستی یەکان دەکات، لە هەمان  
کاتدا لە ئامانجی باسکردنی ئەو راستی یانەش دەدوێ، کە  
گەشتنی مەرۆف بە ناسینی خوای گەورە. واتە: راستی یە  
زانستی یەکە دەکات بە هۆکاریکی نزیک بوونەوہ ی مەرۆف لە  
خوای گەورە.

لەم رەهەندەشەوہ سەرنج دەدەین کە هەموو جارێ  
زانایان راستی یەکی زانستی نوێ دەدۆزنەوہ و پەردە ی  
لەسەر لادەبن، دەبینین قورئان پیش ئەوان لێی دواوہ!  
واتە ئێمە لە راستیدا لە بەردەم کتیییکداین کە هەمیشە

خوای گەورە لە قورئانی پیرۆزدا پووی گوفتار لە  
پینغەمبەری ئازیز ﷺ دەکات و دەفەرموێ: ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ  
الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى  
لِّلْمُسْلِمِينَ﴾ (النحل: ۸۹). واتە: (قورئانمان بۆ تۆ ناردووه  
و، هەموو شتیکی پوون دەکاتەوہ و، پینمایێ و میهرەبانی  
و مژدە یە بۆ موسلمانان).

سەرنج بدە - خوینەری بەرێز - کە چۆن خوای گەورە  
لە وەسفی قورئاندا فەرمووی: ﴿تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ﴾ (هەموو  
شتیکی پوون دەکاتەوہ).

هەرۆک لە نایە تیکی تردا جەخت لەسەر ئەم واتایە  
دەکاتەوہ و دەفەرموێ: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي  
الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ  
وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (یوسف:  
۱۱۱). واتە: (بەسەرھاتی پینغەمبەران - دروودی خویان  
لەسەر بیئت - کە قورئان دەیانگیڕێتەوہ پەند و  
ئامۆژگاری یان تیدایە بۆ کەسانی خاوەن هۆش و ژیری و،  
ئەم قورئانە گوفتاریکی دەمەلەبەست نی یە، بە لکو پشت  
راستکەرەوہ ی ئەو کتییانە ی پیش خویەتی کە خوای  
گەورە ناردوونی و، شیکەرەوہ ی هەموو شتیکی و،  
پینمایێ و میهرەبانی یە بۆ ئیمانداران).

بروانە کە چۆن خوای گەورە جارێکی تر لە وەسفی  
قورئاندا فەرمووی: ﴿وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (شیکەرەوہ ی  
هەموو شتیکی)!)

جا نایا ئەم دەقە راشکاوانە ی قورئانی پیرۆز  
سەروزیادی ئەوہ نین کە تیبگەین لەوہ ی قورئانی پیرۆز  
هەموو شتیکی پێویستی پوون کردووه تەوہ؟

ته‌قینه‌وه مه‌زنه‌که

پیغه‌مبه‌ری سه‌روه‌رمان - دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت - هه‌ندئ جار شه‌وان له مال ده‌هاته‌ده‌ر و سه‌رنجی له به‌دیها‌تنی ئاسمانه‌کان ده‌دا، چونکه هه‌رکات موسلمان له به‌دیها‌توانی خوای گه‌وره‌را ده‌مینیت، په‌ی به‌گه‌وره‌یی به‌دیها‌نهر ده‌بات و تی‌ده‌گات که هه‌موو وشه‌یه‌کی ئەم قورئانه‌ پیرۆزه‌ حه‌قه و له لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه‌ هاتووه‌ و، ده‌زانئ که توانستی خواوه‌ند له سه‌رووی هه‌موو شتی‌که‌وه‌یه.

ئهو بو‌چوونه‌ش گه‌لی هه‌له‌یه که پی‌ی وایه‌ مرو‌ة ماده‌م باوه‌ردار بی‌ت ئیتر پی‌یوستی به "ئیعجازی زانستی" نی‌یه، به‌لکو پی‌چه‌وانه‌ی ئەمه‌ راسته. چونکه مرو‌ة - به‌ تاییه‌ت له‌م سه‌رده‌مه‌ی خو‌ماندا - به‌رده‌وام پی‌یوستی به‌و نیشانه‌ و به‌لگانه‌ هه‌یه‌ که پتر له‌سه‌ر حه‌ق و راسته‌شه‌قام به‌ دامه‌زراوی ده‌یه‌ننه‌وه. که‌واته‌ نابئ موسلمان له‌ زانستی چه‌رخه‌که‌ی و گه‌شه‌ کردنی داب‌پریت، به‌لکو ده‌بی هه‌میشه‌ پی‌ش خه‌لکانی تر بکه‌وئ.



وینه‌یه‌کی ناوه‌ندی گه‌له‌ستیره‌ی (ری کاکیشان)

خو‌ ئهو که‌سه‌ی که له‌م گه‌ردوونه‌ و ئهو سیسته‌مه‌ توندوتۆله‌ را ده‌مینت که خوای گه‌وره‌ بو‌ هه‌ر نه‌ستیره‌ و گه‌له‌ستیره‌ و ته‌نانه‌ت هه‌ر گه‌ردیله‌یه‌کی داناوه‌، په‌ی به‌ مه‌زنی به‌دیها‌نهر ده‌بات و تی‌ده‌گات که خواوه‌ند له هه‌موو شتی‌که‌ گه‌وره‌تره. دیاره هه‌ر ئەمه‌ش ئامانجی تی‌پرامان و سه‌رنجانه‌ له به‌دیها‌توان.

ئهو‌ه‌تا قورئان خو‌ی داوای بیرکردنه‌وه‌مان لئ ده‌کات و بو‌ توێژینه‌وه‌ی زانستی و پامان له سه‌ره‌تای به‌دیها‌تن هانمان ده‌دات، ده‌فه‌رموئ: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ

موعجیزه‌ی نو‌ی ده‌خاته‌ پی‌ش چاوی مرو‌ة که شیای کات و شوینه‌کان بی‌ت. که‌واته‌ قورئان موعجیزه‌ی بو‌ هه‌موو مرو‌قی‌ک تی‌دایه، هه‌ر که‌سه‌و به‌پی‌ی پسپۆری و شاره‌زایی خو‌ی.

ئهو که‌سه‌ی حه‌ز ده‌کات هه‌والئ نه‌ته‌وه‌ پی‌شووه‌کان بزانی‌ت، با قورئان بخو‌نی‌ته‌وه‌.. ئهو که‌سه‌ی ده‌یه‌وئ له راستی‌یه‌کانی ئەمرو‌ شاره‌زا بی‌ت، با قورئان بخو‌نی‌ته‌وه‌.. ئهو که‌سه‌ش پی‌ی خو‌شه‌ به‌ره‌و جیهانی ئاینده‌ پروات، با دلئ له به‌رده‌م قورئاندا بکاته‌وه.

یه‌کئ له تاییه‌ته‌ندی‌یه‌کانی ئەم قورئانه‌ له‌وه‌دایه‌ که موعجیزه‌یه‌کی هه‌میشه‌ نو‌ی و به‌رده‌وام و ئیعجاز به‌خشه‌ له هه‌موو چه‌رخیکدا و، به‌ زمانی ئهو چه‌رخ و سه‌رده‌مه.

موعجیزه‌کانی پی‌غه‌مبه‌رانی پی‌شوو - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - له سنووری کات و شوینی‌کی دیاری کراودا بوون، که‌چی موعجیزه‌ی قورئان، که هی دوا‌هه‌مین پی‌غه‌مبه‌ری په‌وانه‌ کراوی خوای گه‌وره‌یه، سنووری کات و شوین و ته‌نانه‌ت زمانیشی به‌زان‌دووه، نایینی راستی‌یه‌ زانستی‌یه‌کانی زانستی نو‌ی هه‌مان راستین له هه‌موو شوینی‌کی جیهاندا!

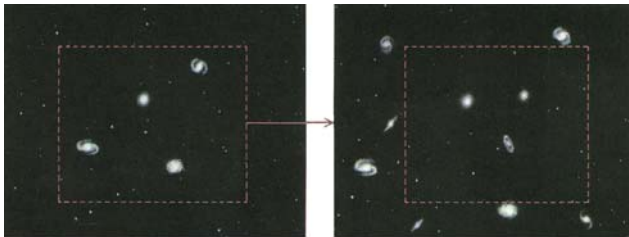
قورئان بانگه‌یشتی مرو‌ة ده‌کات بو‌ تی‌پرامان له گه‌ردوون:

سه‌رنج له‌م ده‌قه ره‌نگینه‌ی قورئانی پیرۆز ده‌ سه‌باره‌ت به‌ تی‌پرامان له به‌دیها‌توانی خوای گه‌وره: ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (آل عمران: ۱۹۱). واته: یه‌کی‌ک له نیشانه‌کانی مرو‌قانی ژیر و هو‌شمه‌ند ئه‌وه‌یه که (له به‌دیها‌نانی ئاسمانه‌کان و زه‌وی را ده‌مینن). دیاره ئەمه‌ش بانگه‌وازی‌کی راشکاوه‌ بو‌ پامان و سه‌رنج‌دان له به‌دیها‌نانی ئاسمانه‌کان و زه‌وی. بو‌یه‌ ئی‌مه‌ش له‌م وتاره‌دا به‌ده‌م ئەم بانگه‌وازه‌وه‌ ده‌پو‌ین، تا‌کو چه‌ند ساتی‌کی خو‌ش له‌سایه‌ی‌دا به‌سه‌ر به‌رین.

ئهو‌ه‌تا حه‌زرتی ئیبراهیم - دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت - ده‌روانی‌ته‌ ئاسمانه‌کان و زه‌وی تا‌کو له باوه‌ری به‌ خوای گه‌وره‌دا پتر دلنیا بی‌ت: ﴿وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ﴾ (الأنعام: ۷۵).

ئهم نایه‌ته‌ جه‌خت له‌وه‌ ده‌کات که بینینی به‌دیها‌توانی ئاسمانه‌کان و زه‌وی و تی‌پرامانیان دلنیا‌یی به‌ مرو‌ة ده‌به‌خشیت له‌ بابته‌کانی ئیماندا. خو‌ ئی‌مه‌ش له‌م چه‌رخه‌دا گه‌لی پی‌یوستمان به‌م دلنیا‌یی و متمانه‌ و باوه‌ره‌ هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ خوای گه‌وره.

به‌لام له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا چهند نامیریک‌ی یه‌کجار وردکار داهینران که ده‌توانن شه و پروناکی یه شی بکه‌نه‌وه که له شه‌ستیره‌کانه‌وه دین. شه هه‌واله ناکاوه‌ی چاوه‌پروان نه‌ده‌کرا و جیهانی سه‌رسام کرد له دهره‌نجامی شیکردنه‌وه‌ی شه و پروناکی یانه‌دا شه‌وه بوو که: شه و پروناکی یانه به‌ره‌و په‌نگی سوور خوار ده‌بنه‌وه.. به‌لام نایا شه دیارده‌یه چی ده‌گه‌یه‌نیت؟



نهم وینه‌یه ده‌ری ده‌خات که گه‌له‌ستیره‌کان به‌تیه‌رپوونی کات له یه‌ک دورور ده‌که‌ونه‌وه. نهم‌ش راستی فراوانبوونی گهردوون ده‌سه‌لم‌نیت.

شه‌گهر له ری‌ی ته‌له‌سکوبی گه‌وره‌وه بروانینه ههر شه‌ستیره‌یه‌ک ده‌بینن شه شه‌به‌نگی پروناکی یه‌ی له‌وه شه‌ستیره‌یه‌وه به‌ره‌و خومان دیت سی‌ گریمانی هه‌یه:

۱ - شه‌گهر ماوه‌ی نیوان نیمه و شه‌ستیره‌که نه‌گور بیټ، په‌نگه‌کانی شه‌به‌نگی شه و پروناکی یه‌ی له‌ویوه دیت وه‌کو خوی ده‌مینیته‌وه.

۲ - گهر شه‌ستیره‌که له نیمه نزیک بیته‌وه، شه‌به‌نگی پروناکی یه‌که‌ی لادانیک به‌ره‌و په‌نگی شین به‌ ناراسته‌ی شه‌پوله کورته‌کانی پروناکی به‌ خویوه ده‌بینیت، وه‌ک بلایی شه شه‌پولانه ده‌په‌ستین.

۳ - خو شه‌گهر شه‌ستیره‌که له نیمه دورور بکه‌ویتته‌وه، شه‌وا شه‌به‌نگی پروناکی یه‌که‌ی به‌ره‌و په‌نگی سوور و به‌ ناراسته‌ی دریزه شه‌پوله‌کانی پروناکی لادانی پیوه دهرده‌که‌وی، وه‌ک بلایی شه شه‌پولانه بلاو ده‌بنه‌وه و ده‌کشین.

شه دهره‌نجامه‌ی که زانایانی گهردوونناسی له‌م پرووه به‌ده‌ستیان هی‌نا شه‌وه‌بوو که زوربه‌ی گه‌له‌ستیره دورره‌کان به‌ چهن‌دین خیرایی یه‌کجار گه‌وره و زور که ههن‌دی جار ده‌گاته هه‌زاران (کم/چرکه) له نیمه دورور ده‌که‌ویتته‌وه! بویه ده‌بینن شه و پروناکی یه‌ی له‌ویوه ده‌گاته لامان به‌ره‌و په‌نگی سوور لاده‌دات.

پاش په‌ره‌سه‌ندن و به‌ره‌و پیش چوونی نامیره‌کانی پیوانه و شیکاری و له ری‌ی به‌رنامه‌ کومپیووتهری یه‌کانیشه‌وه جه‌خت له‌سه‌ر شه راستی یه‌ زانستی یه‌ کرایه‌وه. ته‌نانه‌ت شه‌مرو ده‌بینن ههر

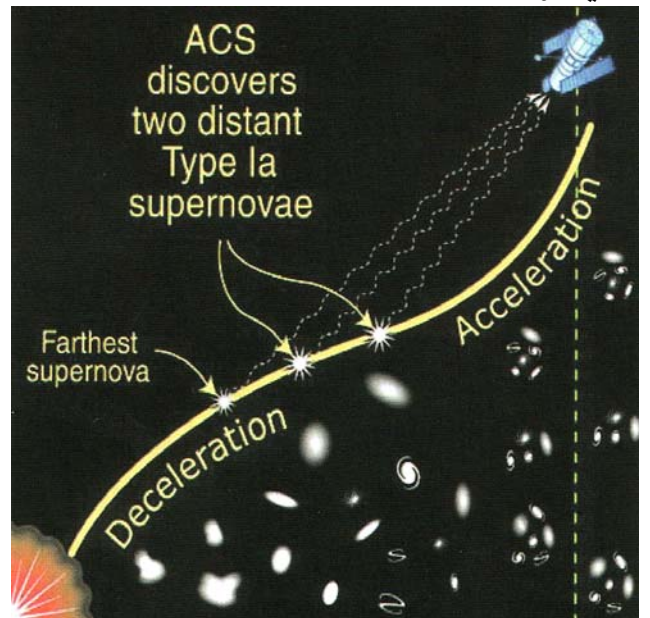
اللّه علیٰ کُلِّ شَیْءٍ قَدِیرٌ ﴿العنکبوت: ۲۰﴾. واته: (پیان بلای: با گه‌شت به‌ زه‌وی‌دا بکه‌ن و ببینن که چوون خوی گه‌وره سه‌ره‌تای به‌دیهنانی ده‌ست پی‌ کرد، پاشان ههر شه و به‌دیهنه‌ریه که بو جارکه‌ی تریش به‌دییان ده‌مینیته‌وه و، شه خویبه به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌کدا به‌توانایه).

جیی خویته‌ی که لی‌رده‌ا پیرسین:

نایا قورنان یه‌که‌م بانگه‌یشت نی‌یه که له ناوه‌ندی شه نایه‌ته پی‌روزه‌وه داوای شه‌نجامدانی تو‌یژینه‌وه‌ی زانستی کرد بیټ؟

قورنان له فراوانبوونی گهردوون ده‌دویت:

هه‌تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میش زانایان پییان وابوو گهردوون جی‌گیره و ناگوریت، به‌م شیوه‌یه‌ی نیستی هاتووه و ههر وه‌هاش ده‌روات، بی شه‌وه‌ی کوتایی هه‌بیټ! شه‌وه‌تا "خور" هه‌موو پوریک له خوره‌له‌ته‌وه هه‌لدیت و له خورناواشه‌وه شه‌وا ده‌بیټ.. "هه‌یف" یش مانگانه چهند مه‌نزلیکی دیاری کراوی هه‌یه لی‌ی لادات.. "چوار وهرز" هی‌ سالی‌ش به‌ به‌رده‌وامی به‌ داوی یه‌کدا دین.. "شه‌ستیره‌کان" یش ههر شه‌وانه‌ن که ههن و وه‌کو خویان ده‌میننه‌وه.



وینه‌یه‌ک فراوانبوونی گهردوون دهرده‌خات به‌تیه‌رپوونی کات جا نایا له سایه‌ی شه‌م تیه‌روانینه‌دا کی به‌ شه‌ندیشه‌یدا ده‌هات که "گهردوون" به‌رده‌وام گه‌وره و فراوان ده‌بیټ؟ نایا ژیری یه‌ک به‌و شیوه‌یه‌ی بیر بکاته‌وه ههرگیز بو شه‌وه ده‌چی که سه‌رانسه‌ری گهردوون له دریزبوونه‌وه و فراوانبووندایه؟

تەقینەووە مەزنەکە

واتە: (ئایا ئەوان بۆ ئاسمانیان نەپروانیووە بەسەریانەووە  
 کە چۆن بنیاتمان ناوێ و پازاندوو مانەتەووە؟  
 تەنانت زانایانی گەردوونناسیی ئەمڕۆ زاراوەی  
 (تانوپۆی گەردوونی) بۆ ماددەیی گەردوون بەکار دەهێنن،  
 دواي ئەوێ بۆیان سەلما کە گەردوون پیکهاتەیهکی  
 تانوپۆکراوی هەیه! ئەو شەمان بەلاوێ سەیر نەبیئت کە  
 ئیست زانستیکی سەریخۆ هەیه لەم پیکهاتە  
 تانوپۆکراوی گەردوون دەدوێ و دەکوڵیئەووە.

جا ئەم پیکهاتە و بینا تانوپۆیەیی گەردوون قورئان بە  
 پوونی لیبی دواوێ. ناشکرایە هەر تانوپۆیەک دەبی  
 چینیەکی تۆکمە و قایم بیئت، تاکو بۆ بەکارهێنان دەست  
 بدات. نابینی مەرۆقە هیچ سوودیێک لە تالە دەزووەکان  
 وەرناگریئت گەر لە شیوێ پارچە پۆشاکییکی تۆکمە و  
 توندوتۆڵدا نەچنرایئت.

ئەجا کە دەگەرپێنەووە بۆ لای قورئانی پیرۆز دەبینن بە  
 یەک دانە وشە: (الحُبُك) واتە: (چینی توند و قایم) لەم  
 تانوپۆ گەردوونییە دەدوێت و دەفەرموێ: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ  
 الْحُبُكِ﴾ (الذاریات: ۷)

واتە: (بەو ئاسمانەیی کە پێ پێ بە توندوتۆلی  
 چنراوێ).

ئیمە گەر لە دەرەوێ گەردوونەووە بۆی بپروانین  
 تانوپۆیەکی پەنگینی توندوتۆل و چنراو بەوپەڕی وردی  
 دەبینن کە لە هەزاران ملیۆن گەلەستیرە و تۆزوخۆلی  
 گەردوونی و شتانی تر پیکهاتووە، کە زانستی ئەمڕۆ لە  
 زانیانیاندا دەستەوسانە.. جا هەموو ئەمانە، خواي گەورە  
 بە سێ وشە: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾ وەسفی کردووە!

قورئان لە سەرەتای گەردوون دەدوێ:

ئایا گەردوون سەرەتای هەیه؟ گەر هەیه تەتی شیوێ  
 چۆن بوو؟ کە دەستی پێ کرد و بەرەو کوێ دەروات؟  
 ئەم چەشنە پرسیارانە هەر لە میژە مەرۆق خولیاي  
 دۆزینەووەی وەلامەکانیان بوو. بەلام تەنھا لە سەرەتای  
 سەدەیی بیستەمدا توانرا بە شیوێیەکی زانستی وەلام  
 بدرینەووە.

کەواتە زانایانی گەردوونناسی هەوایی چیمان پێ  
 پادەگەیهنن؟ ئەو راستییانە چین کە پێیان گەشتوون؟  
 نزیکەیی نیو سەدەییەک دەبیئت کە زانایان تییبینی ئەو  
 شەپۆلە کارۆموگناتیسسییانەیان کردووە کە بەرەو زەوی  
 دین و، دەستیان دایە شیتەل کردنەووەی ئەو شەپۆلانە. لە

توژینەووەیەکی گەردوونی لە پەهەندی ئەم راستیە  
 دلنیا بەخش و یەقینیەووە هەنگاو دەنیئت.

ئیستاش دەگەرپێنەووە خزمەتی کتیبەکەیی خواي  
 گەورە - قورئانی پیرۆز - تاکو بزانیان زانای ناشکرا  
 پەنھانەکان لەم بارەییەووە چی پادەگەیهنیئت؟  
 ئەو تە قورئان لەبارەیی فراوانبوونی ئاسمانەکانەووە  
 دەفەرموێ: ﴿وَالسَّمَاءِ بَنِيهَا مَا أُبْدِ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾  
 (الذاریات: ۴۷)!

واتە: (بە دەست و دەستەلاتی خۆمان ئاسمانمان  
 بنیات ناوێ و هەر ئیمەش بەردەوام فراوانی دەکەین).

سەرنج لە وشەیی (لموسعون) بدە، واتە: (بەردەوام  
 فراوانی دەکەین) کە زۆر بە وردی و تەواوەتی فراوانبوونی  
 بەردەوامی گەردوون دەردەبەرپێت. کەواتە گەردوون لە  
 پابوردوودا فراوان بوو و ئیستاش لە دۆخی  
 فراوانبووندا و لە داهاوتووشدا هەر فراوان دەبیئت، تا ئەو  
 کاتەیی خواي گەورە ویستی لەسەری بیئت. هەموو ئەم  
 فراوانبوونانە وشەیی (لموسعون) لەخۆی گرتوون.

پێش ئەوێ ئایەتەکە لە فراوانبوونی گەردوون بدوێ،  
 زانیارییەکی نوێ لەسەر خەرمانی زانیارییەکانی دیکەیی  
 مەرۆقە مەلۆ دەکات. کە لەو دایە بنیاتنان: (بنیانا) بۆ  
 ئاسمانەکان بەکار دەهێنیئت! ئەوێش راستیەکی  
 زانستیە لەم دوايیەدا زانست سەلماندوویەتی. چونکە  
 گەردوون بینا و تەلاریکی کاملی وەهایە کە شیوینی هیچ  
 بۆشایییەکی تییدا نییە، لەبەر ئەوێ وزە و ماددە هەموو  
 شیوینەکان پێ دەکەنەووە. کەچی زانست زاراوەیی (فضاء  
 Space) واتە: (بۆشایی) بەکارهێناوێ. لە کاتییدا بۆشایی  
 هەر لە ئارادا نییە. ئەو تە هەموو خالیکی گەردوون چ بە  
 وزە و چ بەو تەنە یەکجار وردانەیی کە لە گەردیلە  
 بچووکتەن و ناوی (تیشکی گەردوونی)یان لێ نراوێ، پێ  
 کراوێتەووە.

ئا لێرەدا جاریکی تر بلندی قورئان بەسەر زانستی  
 مەرۆقدا دەردەکەوێتەووە. زانست لە "بۆشایی" دەدوێت و  
 قورئانیش لە "بینا"! دیارە هەر لە پروی زانستیەووە  
 وشەیی بینا گەلێ گونجاوترە بۆ وەسفی ئاسمانەکان.  
 قورئان لە ئایەتیکی تردا جەخت لەسەر ئەوێ دەکاتەووە کە  
 ئاسمان بینایە، کاتێ لەوێ دواوێ کە دەگونجی مەرۆق لە  
 بینای ئاسمان تییبگات: ﴿أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ  
 كَيْفَ بَنِيانَهَا وَزَيَانَهَا﴾ (ق: ۶).

واته: (ئایا کافرەکان نازانن که ئاسمانەکان و زهوی یهک پارچه بوون ئیمه لیکمان ههلوەشاندن. ههموو زیندهوه ریکیش ئیمه له ئاو ژیانمان داوهتی. هیشتا هه ر باوهر ناهینن)؟

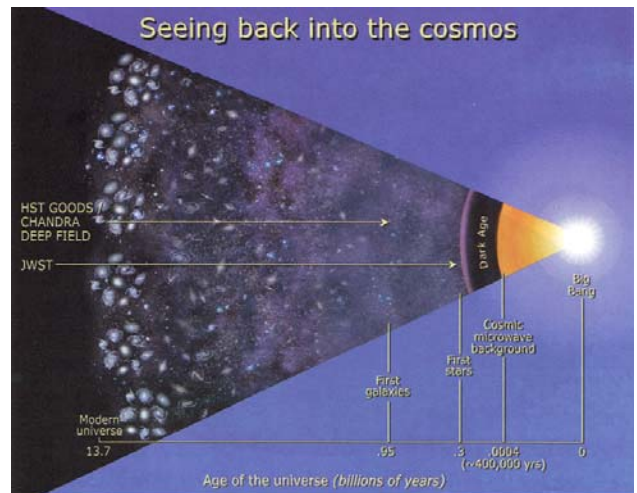
لیره دا جاریکی تر بلندی پروونکردنهوهی قورئان بهسه ر راستی یهکانی زانستدا دردهکه ویتتهوه. ئهوه تا زانستی نوێ سهرهتای گهردوون ناو دهبات به "بارستایی" که له پروه زانستی یهکه یهوه ناویکی راست و دروست نییه، چونکه "بارستایی" ناماژهی تیدا نییه بۆ هیچ کام له جۆرهکانی بینا و جووله. بهلام قورئانی پیروژ زاراوهیهکی یهکجار وردمان ده داتی که بریتی یه له: (رتق) واته: (یهک پارچه). ئهم وشهیهش ناماژیهکی تیدا دهبینن بۆ پیکهاته تانوپۆی گهردوون و، بۆ بوونی سیسته میس هه ر له سهرهتای به دیهاتنیهوه و، ده ری ده خات سهرهتای گهردوون بهو جۆره نه بووه که زانایان وه سفی دهکن گویا ئهوه بارستاییهکی که سهرهتا گهردوونی لێ دروست کرا سهرانسهر هه ره مهکی و به رباد بووه.

پوژ له دوا ی پوژ زانایان زاراوهکانیان راست دهکهنهوه و دهستکاری یان دهکن تاکو لهگه ل دوزراوهی نوێ دا یهکیان بخهن و بیانگونجینن، بهلام ئهوه خواوهنده مهزنه ی که هه ر خۆی گهردوونی به دیهیناوه و زانای نهینسی و په نهانهکانه هه ر له سهرهتای دابه زینی قورئانی پیروژهوه زاراوه ورد و نهگۆرهکانی دهست نیشان کردوه.

قورئانی پیروژ له ناوهندی وشه ی: (ففتقناهما) دا بهردهوامه له درخستنی بلندی خۆی بهسه ر زانستی مروقتا. چونکه له وشه یه دا ریسا و سیسته م له پرۆسه ی لیکه لوه شانی سهرهتای گهردوون و پیکه اتنی ئهم گه له ستیره بینراوانه دردهکه ویت. زانست ئهم پرۆسه یه ناو دهبات به "تهقینهوه". خۆ ئهم وشه یه جگه له کاری هه ره مهکی و به ربادی شتی تر ناگه یه نیته، چونکه هیچ کاتیگ ناگونجی تهقینهوه کاریکی ریکوپیک بیته. که چی ئهوه وشانه ی که به دیهینه ری گهردوون و شاره زای نهینسی یهکانی به کاریان دههینیت چهند وشه یهکی واقعی و راسته قینه ن: (رتق) و (فتق). واته تانوپۆی گهردوون یهک پارچه بوو، پاشان خوا ی گه وره به توانستی خۆی لیک ی هه لوه شانده وه.

با پیکه وه سه رنج له وشه ی: (ففتقناهما) بدهین و بزاینن که چۆن گوزارشت له وزه و توانایهکی مهزنی نهوتۆ

ئهجمادا بۆیان درکهوت که هی ههزاران ملیون سال له مه و پيشه!



وینیهک بۆ پروونکردنهوهی روودانی تهقینهوهی مهزن (فتق الرتق)

ئهو کاته زۆرینه ی زانایان قسه یان لهسه ر ئهوه یهکانگیر بوو که ئهوه جۆره تیشکانه هی پاشماوه ی تهقینهوه یهکی مهزنه. بۆیه گه رانهوه بۆ لیکۆلینهوه له سهرهتای گهردوون و فراوانبوونی. بۆیان درکهوت که سهرانسهری گهردوون له یهک دانه خاله وه دهستی پێ کردوه. جا له بهر ئهوه ی گهردوونی ئه مپرو به ردهوام له فراوانبووندا یه، ئهوا ده بی هه تا به رهو دواوه بگه ریتته وه قه باره که ی بچووکتر بیته وه، هه تا دهگاته وه خالی سهرهتا. ئیتر ئا لیره وه بیردۆزی (تهقینهوه ی مهزن Big Bang) هاته گۆرێ، که سهرهتای گهردوون و گه شه کردنی به وه لیک ده داته وه که گهردوون له بارستایی یهکی یهکجار قورس پهیدا بووه که تهقیوه ته وه و ئهم گه له ستیره نه ی لێ پیکه اتوه و، تا ئیستاش هه ر به ردهوامه.

ئهم "بیردۆز" یه ئه مپرو بووه به "راستی یهکی زانستی" ی دلنیا یی به خش، چونکه هه موو دیارده و دۆزینه وه تازه کان پشتی دهگرن و جهختی لهسه ر دهکهنه وه. خۆ که سه یس له مپرو دا ناتوانی جووله ی گه له ستیره کان نه سه لمینی که هه موو چرکه یهک به خیرایی زیاتر له (ده هه زار کم) له ئیمه دوور دهکهنه وه!

که سه ر له قورئانی پیروژ ده دینه وه، لیدوانیکی یهکجار ورد سه بارهت به م بابه ته زانستی یه ده بینن، ئهوه قورئانه ی که پروونکهره وه ی هه موو شتیکه. ئهوه تا ده فه رموی:

﴿أَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الأنبياء: ٣٠)

هۆکارێکی بانگه‌وازه به ده‌ست ئیمانداره‌وه. جا ئه‌گه‌ر خۆمان له‌م لایه‌نه ئیعجازیه‌ گرنگه‌ نه‌کۆلینه‌وه و به‌ خه‌لکانی تری نه‌گه‌یه‌نین، ده‌بێ کێ ئه‌م کاره‌ بگرێته‌ ئه‌ستۆ؟

قورئان له‌ کۆتایی گه‌ردوون ده‌دوێت:

فراوانبوونی گه‌ردوون هه‌تا هه‌تا یه‌ به‌رده‌وام نابێت، به‌لکو پوژیک دێت که گه‌ردوون له‌ فراوانبوون رابوووه‌ستیت، و، گه‌شتی پێچه‌وانه‌ی به‌ره‌و دواوه‌ ده‌ست پێ بکات و بارستایی‌یه‌که‌ی بچووک ببێته‌وه‌ تا ده‌گاته‌وه‌ ئه‌و خاله‌ی که گه‌شته‌که‌ی له‌ویوه‌ ده‌ست پێ کرد. ئه‌مه‌ش ده‌ره‌نجامی ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌یه‌ که ئه‌مرۆ سه‌باره‌ت به‌ ناینده‌ی گه‌ردوون ئه‌نجام دراوون، ده‌رکه‌وتوووه‌ ئیستا گه‌ردوون له‌و خوله‌دایه‌ که یه‌که‌م جار له‌ بارستایی‌یه‌کی تابلیی قورسه‌وه‌ ده‌ستی پێ کردوووه‌ کاتێ ته‌قینه‌وه‌ی مه‌زن پووی داوه‌ و، سه‌رجه‌می ئه‌و شتانه‌ی پیکه‌ینه‌وه‌ که ئه‌مرۆ له‌ گه‌ردووندا ده‌یانبینین له‌ هه‌ساره‌ و ئه‌ستیره‌ و گه‌له‌ستیره‌ و تیشک و گازه‌کان و شتانی تری ناو گه‌ردوون. ئنجا هه‌ر ئه‌م به‌شانه‌ی گه‌ردوون جارێکی تر خۆیان به‌سه‌ر یه‌کدا ده‌پێچنه‌وه‌ و له‌ یه‌که‌تر نزیک ده‌بنه‌وه‌، هه‌تا سه‌ر له‌ نوێ یه‌ک دانه‌ بارستایی پێک ده‌هێننه‌وه‌!

به‌لام ئایا ئه‌م بیردۆزه‌یه‌ چۆن بۆ یه‌که‌م جار سه‌ری هه‌لدا؟

له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا زانیان تیبینیی مادده‌یه‌کی تاریکیان کرد که به‌ناو هه‌موو گه‌ردوون و له‌ نیوان گه‌له‌ستیره‌کاندا و به‌ بریکی یه‌که‌جار گه‌وره‌ و زۆر بلاو ده‌بێته‌وه‌. زانیان قه‌باره‌ی ئه‌م مادده‌ تاریکیان زۆر زیاتر له‌ قه‌باره‌ی گه‌ردوونی بینراو خه‌ملاند. که‌واته‌ ئه‌و مادده‌یه‌ی قه‌باره‌که‌ی نابینرێ زۆر گه‌وره‌تره‌ له‌و مادده‌یه‌ی که ده‌یبینین.

ئه‌م مادده‌ تاریکه‌ هێزێکی کێشی چه‌ندین ئه‌وه‌نده‌ی هێزی کێشی گه‌ردوونی بینراوی هه‌یه‌. جا له‌ سایه‌ی ئه‌م مادده‌یه‌دا به‌شه‌کانی گه‌ردوون - که ئیستا له‌ فراوانبووندا - ناتوانن په‌رته‌وازه‌ بین و دوور بکه‌ونه‌وه‌، هه‌روه‌ک فراوانبوونی گه‌ردوونیش هه‌تا ئه‌به‌د به‌رده‌وام نابێت، به‌لکو له‌ کاتیکی دیاری کراودا ده‌وه‌ستیت و گه‌له‌ستیره‌کان به‌ خیرایی و به‌ ئاراسته‌ی پێچه‌وانه‌ی جووله‌ی ئیستایان به‌ره‌و دواوه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ هه‌تا ده‌گه‌نه‌وه‌ ئه‌و خاله‌ی له‌ویوه‌ ده‌ستیان به‌ جووله‌ی فراوانبوونیان کردوووه‌.

ده‌کات که خۆی گه‌وره‌ سه‌ره‌تای ئاسمانه‌کان و زه‌ویی پێ به‌دییه‌ناوه‌، له‌ کاتیکیدا ئه‌و وشانه‌ی که زانیان به‌کاریان ده‌هێنن ده‌سته‌وسانن له‌ وه‌سفی راستیی پووداوه‌که‌دا. چونکه‌ وشه‌ی "ته‌قینه‌وه‌" به‌ ته‌واوی مه‌زنی و حه‌قیقه‌تی پووداوه‌که‌ ده‌رنابریت. به‌لام قورئانی پوژ به‌و دوو وشه‌یه‌ و زۆر به‌ وردی وه‌سفی راستی‌یه‌ زانستی‌یه‌که‌ی کردوووه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌زاران توێژینه‌وه‌ زانستی و کتیبه‌ زۆرانه‌ی له‌م به‌اره‌دا دانراون، تا ئیستا زانیان نه‌یانتوانیوه‌ به‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی ئاوا که‌م مه‌به‌سته‌که‌ی خۆیان سه‌باره‌ت به‌ سه‌ره‌تای گه‌ردوون ده‌ربهرن.

لیژه‌شدا چ له‌ پووی زانستی و چ له‌ پووی پوونکردنه‌وه‌ شه‌وه‌ مه‌زنی و ئیعجازی قورئانی پوژ پێش چاوه‌که‌وه‌یته‌وه‌، چونکه‌ نه‌ک هه‌ر ته‌نها له‌ راستی‌یه‌ زانستی‌یه‌که‌ ده‌دوێ، به‌لکو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا وه‌سفی راستی‌یه‌کان هێنده‌ به‌ وردی ده‌کات که‌ مرۆڤ له‌ هیئانی هاوشیوه‌ی ئه‌و وه‌سفه‌ی قورئاندا ده‌سته‌وسانه‌.

هه‌ر ئه‌م نایه‌ته‌ پوژ سه‌رنجیکی تێدایه‌ ده‌بێ په‌چاوی بکه‌ین، ئه‌ویش بریتی‌یه‌ له‌ سه‌ره‌تای نایه‌ته‌که‌. ئه‌وه‌تا پووی گوفتار ده‌کاته "کافران". هه‌ر له‌ راستیشدا ئه‌م دۆزینه‌وه‌ زانستی‌یه‌ی له‌مه‌ر سه‌ره‌تای گه‌ردوون له‌سه‌ر ده‌ستی که‌سانیک بوو که باوه‌ریان به‌ قورئان نی‌یه‌. جا ئه‌گه‌ر قورئان هی مرۆڤیک بی‌ت، که‌ پێغه‌مبه‌ری نه‌خوینده‌واره‌ - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - چۆن زانیی ده‌رکه‌وتنی ئه‌م راستی‌یه‌ زانستی‌یه‌ له‌ لایه‌ن که‌سانی بی‌ بره‌وا به‌ نایینی ئیسلام ده‌بی‌ت؟

که‌واته‌ ئه‌م نایه‌ته‌ پوژ موعجیزه‌یه‌کی زانستی ده‌نوینیت، ئه‌وه‌تا سه‌ره‌تا که‌ی به‌ ئاراسته‌ کردنی گوفتاره‌که‌ی به‌ره‌و کافران ده‌ست پێ کرد سه‌باره‌ت به‌ راستی‌یه‌کی گه‌ردوونی که‌ خۆیان په‌رده‌ی له‌سه‌ر لا ده‌بن، ئنجا ئه‌و راستی‌یه‌ گه‌ردوونی‌یه‌شی به‌ که‌مترین وشه‌ی گونجاو ده‌برێ. دوا‌ی ئه‌وه‌ش نایه‌ته‌که‌ی به‌ ئامانجی باسکردنی ئه‌و دوو راستی‌یه‌ کۆتایی پێ هینا که: ئیمان هینانه‌ به‌ خۆی گه‌وره‌: (افلا یؤمنون)؟

ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ بوونی راستی‌یه‌ زانستی‌یه‌کان له‌ قورئاندا بۆ خۆیان ئامانجیک نین، به‌لکو هۆکارن بۆ ئامانجی مه‌زن، ئه‌ویش گه‌رانه‌وه‌ی مرۆڤه‌ بۆ لای به‌دییه‌نه‌ر و باوه‌ر هینانه‌ پێی. هه‌روه‌ک به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئیماندار ئه‌رکی سه‌رشانیه‌تی ئه‌م راستی‌یه‌ به‌گه‌یه‌نیته‌ ئه‌و که‌سه‌ی بی‌به‌هره‌ی ئیمان. که‌واته‌ ئیعجاز

ته قينه وه مه زنه كه

زانايانى ئه مرۆ له و بۆچوونه دان كه گهر دوون شيوهى گوى نه بئيت، به لكو پرووت هخت بئيت. هوى ئه م بۆچوونه شيان ئه و ديارده گهر دوونيانه يه كه ده يان بئين و ده بئيت به به لگه له سه رى.

بۆ نموونه: ئه م گه له ستيره يه ي كه تيايدا ده ژبين و خور يه كي كه له ئه ستيره كانى، شيوهى گوى نى يه، به لكو شيوه يه كي په پكه يى ئه وتوى هه يه كه تيره كه ي زياتر له سه د هه زار سالى پروناكى يه و ئه ستورى يه كه شى له سنورى سى هه زار سالى پروناكيدا يه.

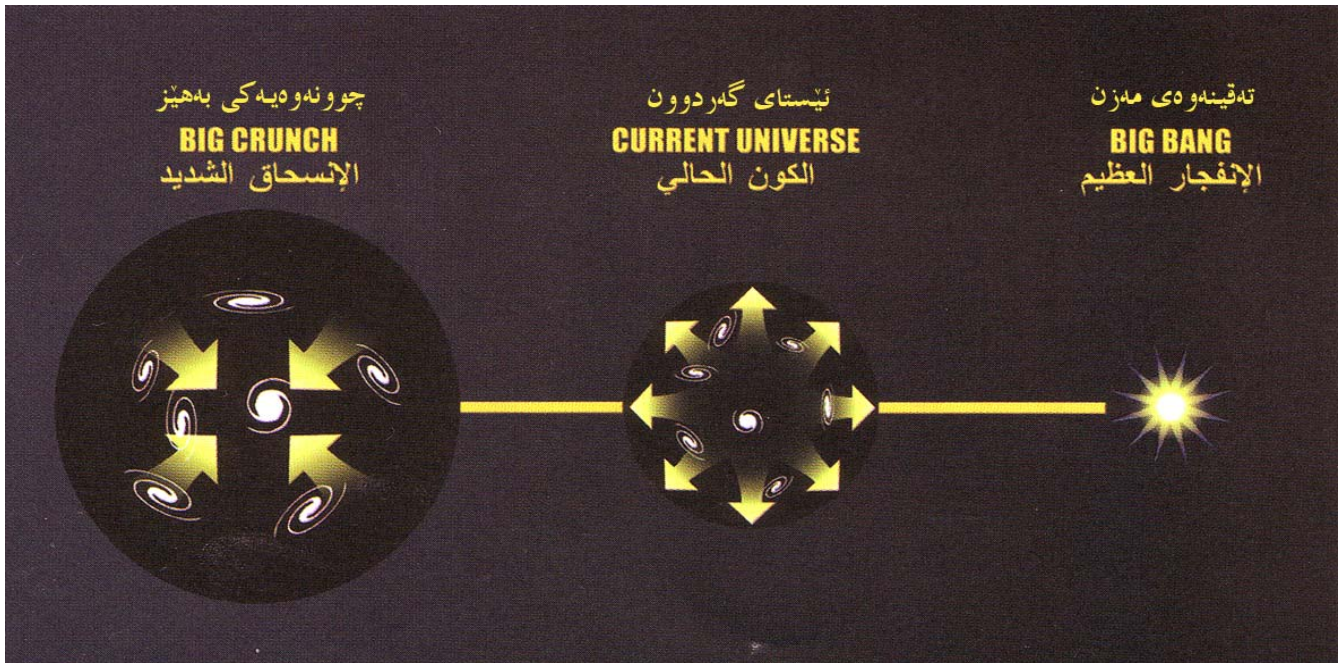
به م جوړه، سه رجه م گه له ستيره كان چه ند شك ل و شيوه يه كي "لويلپچى" يا خود "هيلكه يى" يان هه يه، به لام هه ر له شيوه يه كي نزيك له شيوه ي په پكه يى دا ده ميننه وه.

ئىستاش ده رۆينه وه خزمه تى نايه تىكى قورئانى پيرۆز كه به ده قى راشكاوى خوى و به وردى يه كي گه لى زياتر له هى زانست له م ئاكامه ي گهر دوون ده دوىت. خواى گه وره له و نايه ته دا ده فه رموى:

﴿يَوْمَ تَطُوي السَّمَاءُ كَطَيِّ السَّجْلِ لِلْكَتُبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعَدَّا عَلَيْنا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ﴾ (الانبيا: ١٠٤).

واته: (پروژيك ديت كه ئيمه ئاسمان به وينه ي توامرى نووسين ده پيچينه وه و، وه ك بارى پيشووى كه به ديمان هينا دروستى ده كه ينه وه. به ليينيكه له لايه ن ئيمه وه كه هه ر ده يشى به ينه سه ر).

ده سا مه زنى و پاكي هه ر بۆ خواى گه وره يه! چه نده به وردى له كو تايى گهر دوون ده دوى!



(سجل) به و توامره ده وتريت (چه شنى كاغه ز) كه نووسيني له سه ر ده كريت. خو كاتى ئه و توامره ده پيچرينه وه بيگومان نووسينه كانيشى له گه لدا ده پيچرينه وه كه له سه رى نووسراون. جا له كو تايى گه ر دووندا هه مان شت به سه ر گه له ستيره كاندا ديت، چونكه به وينه ي كاغه زى نووسراو به سه ر يه كدا ده پيچرينه وه.

جيبى خويه تى مرو ق پرسيار له باره ي وردى ئه م وه سفه ي ناينه ي گه ر دوون بكات كه له قورئاندا هاتوو. ئايا گه ر ئه م وه سفه له لايه ن خواى زاناي په نه انه كانه وه نه كرابييت كه هه ر خوى چى به سه ر گه ر دووندا ده هينيت به هه مان شيوه وه سفيشى ده كات، هه رگيز له تواناي هيج

سه يرى وردى زاراه زانستى يه كه بكه له لايه ن قورئانه وه: چونكه له راستى دا كردارى پيچانه وه ي به شه كانى گه ر دوون - كه ئه م نايه ته باسى كرد - هه مان ده ره نجامه كه دواهه مين تويزينه وه زانستى يه كانى ئىستاي له مه ر گه ر دوونيش به ده سه ته وه ي ده دن! زانايانى گه ر دوونناسى قسه يان له سه ر ئه وه كو كه و به يه كده نگ ده لين: كه راسته هيل له گه ر دووندا نى يه و، هه موو شتيك لار و چه ماويه. سه رجه م به شه كانى گه ر دوون له هه ساره و ئه ستيره و گه له ستيره و نيژه ك و كلكداره كان و تيشكه كان و كونه ره شه كان له چه ند سوورگه يه كي لار و چه ماوه دا ده سوورينه وه. كه واته كاريكى تابليى مه نتيقى يه كه كو تايى گه ر دوونيش لار و چه ماوه بئيت، به وينه ي پيچانه وه ي كاغه زي ك.

ته‌قینه‌وه مه‌زنه‌که

ئایا بوونی ئەم راستی‌یانه له قورئانی پیروژدا به‌لگه‌یه‌کی پروون و دره‌خشان نی‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که قورئان کتیبیکه هه‌رچی تی‌دایه هه‌مووی حه‌ق و راست و ره‌وایه؟

ئەم راستی‌یانه به‌ ته‌واوی بۆ هه‌موو مرۆقیکی خاوه‌ن هه‌ست و نه‌ستی ساغ و ژیری راست و دروستی دره‌ده‌خه‌ن که قورئان گو‌فتاری خ‌وای گه‌وره‌یه و توانسته‌که‌شی سنووری بۆ نی‌یه و، هه‌مووانیش - پیکه‌وه - له به‌رده‌م مه‌زنیی ئەو خواوه‌نده‌دا سه‌ری به‌ندایه‌تی نه‌وی ده‌که‌ین و، ده‌لێین:

﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ﴾

\*\*\*

سه‌رچاوه:

١ - پیگه‌ی: (www.55a.net)

٢ - بۆ لی‌کدانه‌وه‌ی واتای ئایه‌ته‌کان سوودم له وه‌رگێرانه‌که‌ی خ‌والیخ‌وشبوو مام‌وستا هه‌ژاری موکریانی بۆ قورئانی پیروژ وه‌رگرتووه.

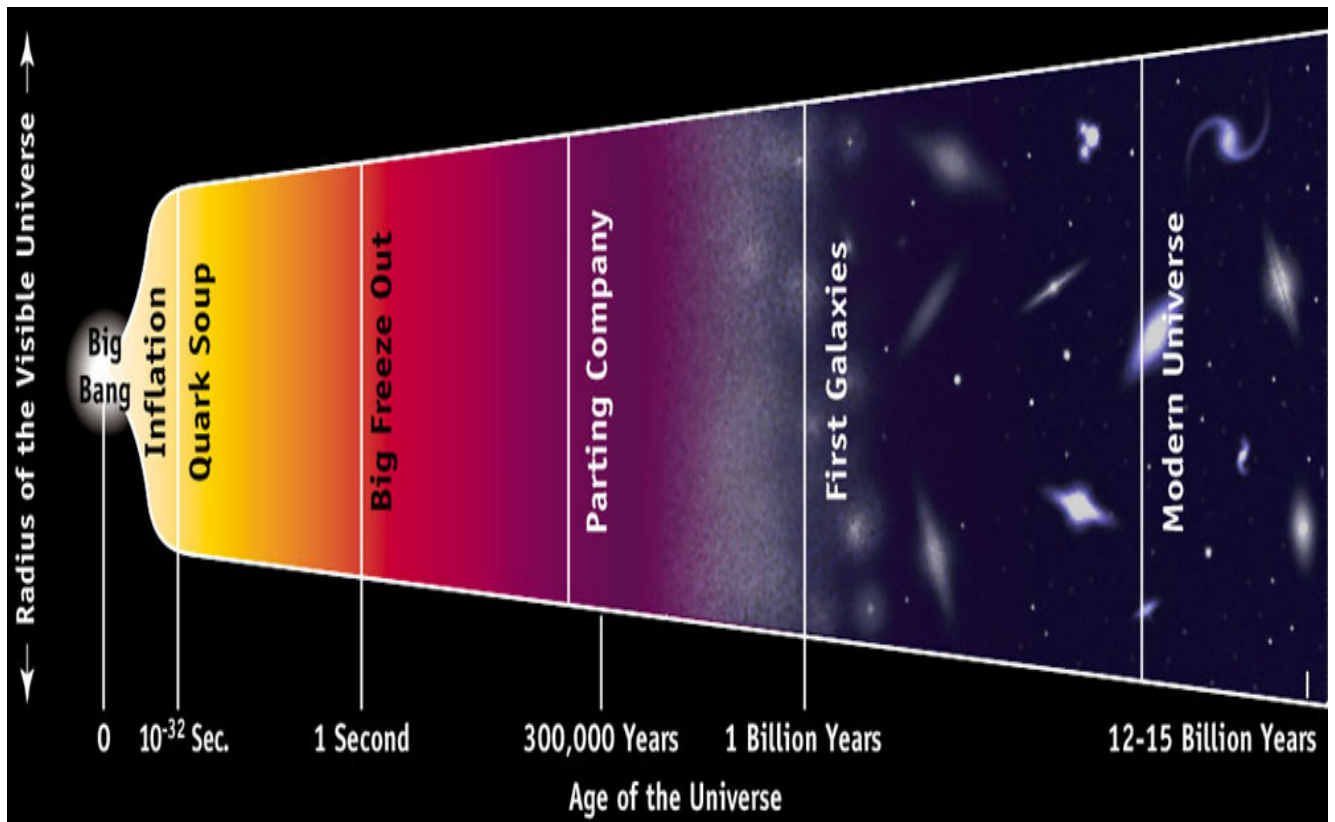
٣ - وینه‌کانم له کتیبی (السماء فی القرآن الکریم)ی دوکتۆر زه‌غلول نه‌جار وه‌رگرتووه.

مرۆقی‌کدا هه‌یه وه‌سفیکی ئاوا ورد و زانستی پاشه‌پوژی گه‌ردوون بکات؟

که‌واته ئەم ئایه‌ته: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السَّجِلِّ لِّلْكَتُوبِ﴾ ناماژه‌یه‌کی تی‌دایه بۆ ئەوه‌ی که ده‌توانی سهره‌تای گه‌ردوون به‌ کاغه‌زیک بشو‌به‌ی‌نری له تانوپۆی گه‌ردووندا که یه‌که‌م جار به‌سه‌ر یه‌کدا پیچ‌رابوووه، پاشان خ‌وای گه‌وره کردیه‌وه و به‌شه‌کانی له یه‌کتر دوور خسته‌وه و تا ئیستاش هه‌ر له کردنه‌وه و بلا‌بوونه‌وه‌دایه، هه‌تا ئەو پوژه‌ی دێته پیش که سه‌ر له نوێ ده‌بی‌ی‌چیته‌وه.

له کۆتایی‌دا:

لی‌رده‌دا پرسیاریک ناراسته‌ی ئەو که‌سانه ده‌که‌ین که هیشتا قه‌ناعه‌ت به‌و هه‌موو به‌لگانه‌ی ده‌سته‌لاتی خ‌وای گه‌وره ناکه‌ن و، لی‌یان ده‌پرسین: ئەگه‌ر قورئان هی خوا نه‌بی‌ت و هی محهمه‌د  $\rho$  و هاوه‌لانی بی‌ت، ئایا ئەم زانسته‌یان له کوئی هیناوه؟ خ‌و بی‌رۆکه‌ی تانوپۆی گه‌ردوونی یاخود به‌ زاراوه‌ی قورئان (ناسمانی چنراوی توندوتۆڵ) ته‌نها له کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، واته د‌وای چوارده سه‌ده له هاتنی قورئان، خ‌رایه ناوه‌نده زانستی‌یه‌کانه‌وه.. هه‌روه‌ها بی‌رۆکه‌ی بینای گه‌ردوون و فراوانبوونی..





# ئایا له گهر دووندا بۆشایی و کون هه ن؟!

جه مال قهره داخی

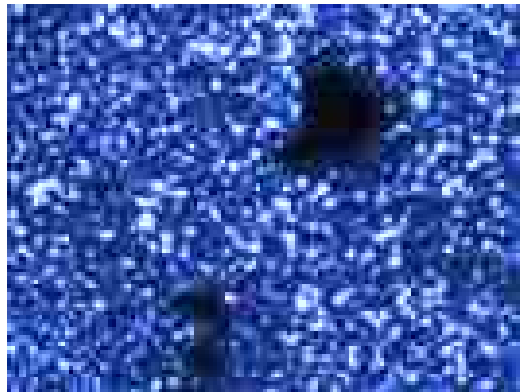
گه و ره ده فهرمویت : ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ﴾ (ق: ٦).

٢/ كه خوا ده فهرمویت ( زیناها ) ئه وه باس له جوانی ئاسمان دهكات كه چون رازینراوه ته وه به ئه ستیره و مه جه ره كان ، كه ئه وه ش بی هیچ مشتومریك بۆ زاناکان ساغ بۆته وه كه كه هیشوو مه جه ره ی وا هه یه كه ئاسمانیان به ره نگه دلرفینه كانیان رازاندۆته وه و ئه وه مه جه رانه هه روهك ده نكه ی ته سییح و مرواری هۆنراونه ته وه .

٣/ كاتیك خوی گه و ره ده فهرمویت ﴿ وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ ﴾ هه ندیک وا تیگه یشتن كه له ئاسماندا کون یان بۆشایی و درز هه ن كه ئه وه ش بۆچونیکی هه له یه كه پیویستی به راستکردنه وه ده بییت چونكه هه ندیک جار له نیو زاراوه كانی زاناکاندا زاروه ی هه له ش ده بییت كه پاش ماوه یه ك راست ده کریته وه به لām زاراوه كه هه ر ده میییت .

كاتیك زاناکان هه ندیک ته نی ئاسمانی وایان دۆزیه وه كه له گه ردووندا مه له ده كهن وه هه ندیکیان به هه زاران جار گه و ره تر و قورستره له خۆره كه ی خۆمان ، راسته وخۆ و یه كسه ر له نه ینی ئه و ته نانه تیغه گه یشتن ، به لām ئه وان تاریكایه کیان دی له نیوان ئه ستیره كاندا بۆیه ناوی ( كونی ره ش ) یان لیئا ، به لām ئه و ناولیئانه له پروی زانستییه وه راست نیه به لām قورئان ناوی ( الخنس ) ده نییت له و ته نانه كه به مانای ئه و ته نانه دیت كه خویان ده شارنه وه ، ئه و ناولیئانه ش له پروی زانستییه وه ووردتره . هه روه ها كاتیك زاناکه ردوونییه كان ماده ی ره شیان له گه ردووندا دۆزیه وه وای بۆ چون كه ئه و ماده انه کون یا بۆشایی یا درز پیکبینن ، به لām زۆری پینه چوو كه ئه وه یان دۆزیه وه كه به ته واوی پرین به ماده ی ره ش ،

هه ندیک به هه له وا تیگه یشتبوون كه کون یان درز له گه ردووندا یان له ( ئاسماندا ) هه بییت ده با بزانیان راستی ئه و بابه ته کامیه و قورئان چون باسی دهكات؟ خوی گه و ره له قورئاندا ده فهرمویت :



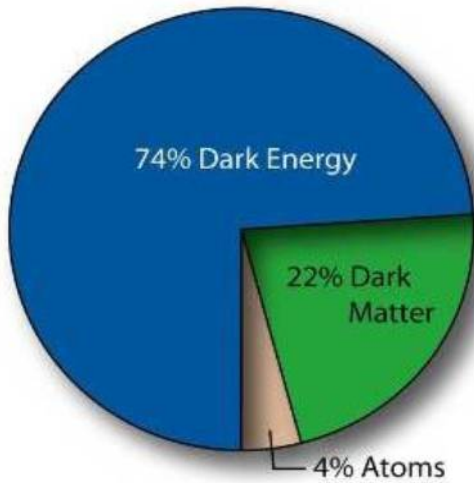
﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ﴾ (ق: ٦) له و نایه ته پیروزه دا سی راستی زانستی گه و ره هه یه كه ئه مانه ن :

١/ كه ده فهرمویت ( بنیناها ) ئه وه ده گه یه نییت كه گه ردوون ( ئاسمان ) بونیات نراوه كه ئه وه ش زانستی نوی جه ختی لی دهكات ه وه و زاناکان له توژینه وه كانیاندا ئامازه به و راستیه ده كهن و ده ریده خه ن كه ئه ندازه یه کی گه ردوونی زۆر جوان ده ستی به سه ر گه ردووندا گرتوو و كوئرتۆلی دهكات ، هه سارۆكه و هه ساره و ئه ستیره كان مه جه ره كان و گه له مه جه ره كان به هه موویان بونیادی قه شه نگ و جوانی گه ردوون پیکده هیئن . خو ئه گه ر به چاویکی ووردبوونه وه وه سهیری ئه م گه ردوونه بکهین ئه و ده بینن كه گه ردوون دونیایه کی بی سنوره له جو له و چلاکی و ، گه ردوون پره له مه جه ره و ئه ستیره و هه ساره و هه سارۆكه و ته نی ئاسمانی دیکه و توژی گه ردوونی ودوکه ل و ووزه و تیشکی گه ردوونی بۆیه بینا کردنی گه ردوون زۆر زۆر موحه كه مه بۆیه خوی

ئايا له گەردووندا بۆشايى و کون هەن؟!

٢٢٪ى ماددەى پەشە و تەنھا لە ٤٪ى گەردوون بریتىيە لە گەردىلەکانى ماددەى ئەسايى کە ئىمەى مەرفۆد دەتوانىن بىبينىن ، واتە قەوارەى زانىارىيەکانى ئىمەى مەرفۆد لەم گەردوونەدا لە ٤٪ى تىپەپر ناكات !!!

بۆيە لە کۆتايىدا دەگەينە ئەوەى کە گەردوون بە تەواوى پەره لە ماددە و ووزە و بە هىچ جۆرىک کون يا درز يا بۆشايى تىدا نىه ، بەلکو گەردوون بىنايەكى مەحکەمى جوان و پاراوەيە و لە چەندىن شوينى قورئانى پىرۆزدا سەرنجمان بۆ ئەو پاستىيە رادەكيشرييت بۆيە

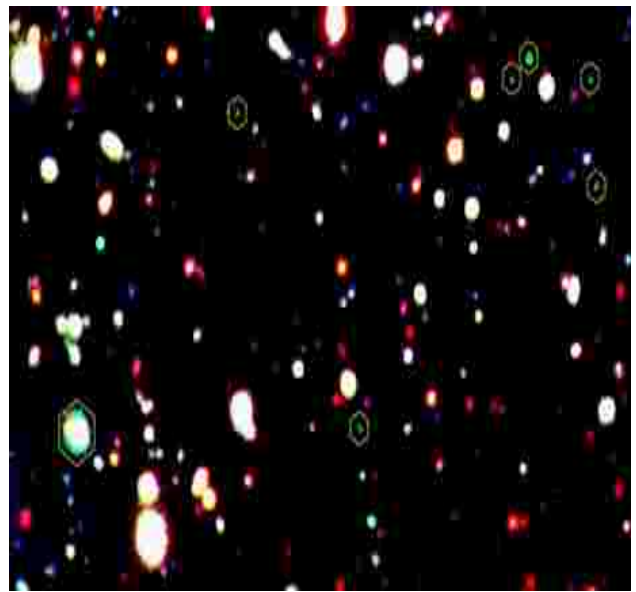


پىويستە ئىمەش بە چاوى لىوردبوونەوه و بىرکردنەوه سەيرى نايەتەکانى بکەين وەك دەفەرموييت :  
 ﴿أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ﴾ [ : ] .  
 سەرچاوه / سود لەم سەرچاوانە وەرگىراوه بە زمانى عەرەبى :

1- J. Richard Bond, Lev Kofman & Dmitry Pogosyan, How filaments of galaxies are woven into the cosmic web, Nature 380, 603 - 606, 18 April 1996.  
 2- Gemini, Subaru & Keck, Discover large-scale funneling of matter onto a massive distant galaxy cluster, www.gemini.edu, 30 June 2004.  
 3- Maggie McKee, Washington DC, Mini-galaxies may reveal dark matter stream, New Scientist, 12 January 2006.  
 4- Palle Møller, Johan Fynbo, Bjarne Thomsen, A Glimpse of the Very Early Universal Web, European Southern Observatory (www.eso.org), 18 May 2001.  
 5- Robert Sanders, "Dark matter" forms dense clumps in ghost universe, University of California, 05 November 2003.

www.kaheel7.com

لەو هەش زياتر بۆيان دەرکەوت کە هەر ئەو ماددە پەشەيە کە پۆلى لە دابەشکردنى مەجەپەکاندا هەيە لە گەردووندا و ، ئەو ماددەيە بە رىژەى ٩٥٪ى



گەردوونى پەركردووه . ئەمەش بۆ زاناکان پوون بۆتەوه کە گەردوون بە تەواوى پەره لە ماددە و ووزە ، ماددەى ناسايى بىنراو هەيە و ماددەى تارىكى نەبىنراو هەيە ، هەر وەها لە گەردووندا ووزەى ناسايى هەيە کە دەتوانىت پىوانە بکرىت و بناسرىتەوه و ووزەى تارىکىش هەيە کە هىچى دەربارە نازانىت ! جىى خويەتى کە لىرەدا ئامازە بەدين بە رىساي جوتىتى لە هەموو شتەکاندا وەك خوا دەفەرموييت : : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ [ : ] .  
 سەيرکەين لە نايەتەکەدا باس لە جوتىتى کراوه لە سى شوينى گرنگدا کە هەموو ژيان و گەردوون دەگرىتەوه کە برىتىن لە جوتىتى لە پروهک و جوتىتى لە گيانداران و مەرفۆدا و لە کۆتايىدا جوتىتى لە دونيايەكى نادياردا کە هىچى دەربارە نازانىن ، ماددەى تارىک و ووزەى تارىکىش يەکىکن لەو نادياريانە کە ئىمە هىچ لە بارەيانەوه نازانىن ( ومما لا يعلمون ) .

ئەوه ئەو گەردوونەيە کە ئەمەش زانا گەردوونىيەکان بە گشتى پىى قايلىن کە ٧٤٪ى ووزەى پەشەو



وەرگىپرانى: ئەندازىيار عادل مەولەوى  
adilmawlawi@yahoo.com

## سەربېرىنى ئاژەل

جارى دوۋەمىش نەزانن بەۋەى كە وا دەزانن شت دەزانن بەلام نايشى زانن.

ئايىنى پېرۇزى ئىسلام ھىچ زىانىك ناكات بەۋەموۋ بوھتان و درۆيانەى كە بە ناويىەۋە دەكرىت چونكە بەرزترە و گەلېك بلىندترە لەۋەى كە بەچاۋى گومان و تۆمەتەۋە تەماشى بكرىت.

بۆ سوۋدەكانى سەربېرىنى ئاژەل پېش سوۋد وەرگرتن لە گوشت و بەشەكانى دىكەى لە پروى پزىشكىيەۋە (گوڭقارى ئىعجاز) چاۋپىكەوتنىكى بەئەنجام گەياند لەگەل ( دكتور جۇن ھانۇقەر لارسن) مامۇستاي بەشى بەكتريۋولۇجى لە نەخۇشخانەى: غىس ھۆسپىتال (المستشفى الرسمى) كە گەۋرەترىن نەخۇشخانەى شارى (كۆپنھاگن)ە، كە بەم شىۋەى لاي خوارەۋە كورتى دەكەينەۋە:



+ ئىعجاز: بەرپىز دكتور جۇن چى دەللىت لەبارەى خوارەنى گوشتى مردارەۋەبۋو لە پروى تەندروستى يەۋە؟

بەشى يەكەم لە پەيشىنيك لەگەل:

(دكتور جۇن ھانۇقەر لارسن گەۋرە پزىشكى نەخۇشخانەى حكومى كۆپنھاگن) كە تەئكىد دەكاتەۋە: سەربېرىنى ئاژەل گەرەنتى پاكى گوشتەكەى دەكات لە ھەمو جۆرە ميكروبيك).

بابەتى سەربېرىنى ئاژەل بۆ سوۋد وەرگرتن لە گوشتەكەى يەكەلەۋەبەتە گرنگانەى كە ئايىنى پېرۇزى ئىسلام فەرمانى پىداۋەۋە ھەللى كىرەۋە، ھەرۋەها يەكەلەۋەبەتە گەرم و گورانەى كە دوژمنانى ئايىنى پېرۇزى ئىسلام زۆر دەيورۇژىنن و دەيكەنە دارى دەستيان بۆ دژايەتى كىردنى شەرىعەت و بنەماكانى ئىسلام. نەزانن بەۋەى كە فەرمانە خوايىەكان بېگەردن و لە ناراستى بەدورن.

زۇرىك لەۋ پەيىقن و بگرە شەپە قسەيانەى كە لەم بارەيەۋە پروبە پروى كەمىنە موسولمانەكان دەبىتەۋە لە ھەرىكە لە ۋولاتانى بەرىتانىان، ئەمەرىكا و فەرەنسا... ھتد، و كۆمەلەى ئاژەل پەرۋەران لەم ۋولاتانەۋە ۋولاتانى دىكەش لەدىارتىن ئەۋ رىكخراۋانەن كە ئەم بابەتانە دەورۇژىنن و نكۆلى لى دەكەن و وىنەى ئەۋ ئاژەلەنە نىشان دەدەن كە موسولمانان سەريان دەبېن و پەلە قازە و بالە فېرى دەكەن و بەدەم ئاژارەۋە دەگەۋزىن لەزەۋىدا ئەمەيش بەكارىكى ۋەحشى گەرى ۋەھمەجى دەدەنە قەلەم- ئەمەش بېجگە لەۋەى ناۋاخنەكەى پېرە لە رقى و بوغز و ناشرىن كىردن - خۇى لە خۇيدا دوچار نەزانىنە جارېك نەزانن بەۋەى كە لەپاستىدا و بەگوپىرەى زانستى نوپىش سەربېرىن بۆ ئاژەل پېۋىستە، ۋە

لە مىكرۇبەكان لەناو دەچن دواتریش بە كولاندن ئەو ژمارە مىكرۇبانەنى كە ماون بەتەواوى لەناودەچن.

+ ئىعجاز: ئەى لەبارەى گۆشتى بەرازەوہ چى دەئىت؟

- د. جۇن ھانۇقەر: من لەولاتەكەى خۇمدا جەنگىك بەرپۆۋە دەبەم دژى خواردىنى گۆشتى بەراز لەبەرئەوہى مىكرۇبىكى تازەم لە گۆشتى بەرازدا دۇزىوہتەوہ بەناوى (يارسىنيا) كە ئەم مىكرۇبە تەنھا لە گۆشتى بەرازدا ھەيە وە لە پلەيەكى گەرمى زۇر كەمدا نەبىت ناژى كە پلەي(۴۰-) پلەيە زۇرىك لە ئەورۇپىيەكان دووچارى ئەم مىكرۇبە دىن، زۇربەى تووشبوان بەنەخۇشسىيەكانى بېرپەرى پششت و جومگەكان ھۆكارەكەى دەگەرپىتەوہ بۇ ئەم مىكرۇبە.

+ ئىعجاز: ئايا ھىچ مەترسىيەك ھەيە لە خواردىنى گۆشتى ئازەلئىك كە خنكىنرايىت؟

- د. جۇن ھانۇقەر: ياساكانى لاي ئىمە لە ئىستادا قەدەغەى خواردىنى گۆشتى ئازەلئىك دەكات كە بەھوى خنكانەوہ مردبىت.

+ ئىعجاز: بۇچى؟

- د. جۇن ھانۇقەر: لەم دوايىبانەدا دەرکەوت پەيوەندىيەك ھەيە لە نىوان ئەو نەخۇشسىيەنى كە ئەو ئازەلە خنكىنراوہ ھەيبووہ لەگەل تەندروستى مروقتا.

+ ئىعجاز: ئەمە بۇچى؟

- د. جۇن ھانۇقەر: دىوارى رىخۇلە ئەستورەى ئازەل ۋەك گرىيەك وايە كە ناھىلىيىت مىكرۇب لىوہى تىپەپىت - لەكاتى ھەبوونى پاشەپۇدا - بۇلەشى و خويىنى ئازەلەكە ھەتا ئەو ئازەلە لە ژياندا بىت و ئاشكرايشە رىخۇلە ئەستورە كۇگا و خانەخويىەكى لەبارە بۇ مىكرۇبە زىانبەخشەكان وە دىوارى ناوہوہى رىخۇلە ئەستورە پىگىرى لە گواستەنەوہى ئەم مىكرۇبانە ئەكات بۇ ناو لەشى ئازەلەكە، ھەروەك چۇن لە بۇرىيە خويىنەكاندا ھەمان پىگر ھەيە.

كاتىك ئازەلەكە دەخنكىت كەواتە مردنەكەى كتوپر نىە بەلكو لەسەر خۇ و خاوە و ئەم خا و مردنە دەبىتە ھوى وردە وردە كەم كردنەوہى بەرگرى دىوارى رىخۇلە ئەستورە بەمەيش مىكرۇبەكانى دىوارى رىخۇلە ئەستورە دەبېن و دەچنە بۇرى خويىنەوہ و لە مانىشەوہ بۇ ناو گۆشت وە لەرپى سوپى خويىنەوہ دەگوازىنەوہ بۇ گشت بەشەكانى لەش - چونكە

- دكتور جۇن ھانۇقەر: كۇگايەكە بۇ مىكرۇبەكان و جىگى نەخۇشسىيە كوشندەكانە ياسا ئەورۇپىيەكان خواردىنى گۆشتى مردارەوہوبوويان قەدەغە كردوہ.

+ ئىعجاز: ئەگەر يەك گرام لە خويىن و گرامىك لە گۆشت بەيىن لە جىگايەكى سەر بەتالدا دايبىن بۇ ماوہى سى تا چوار كارمىر وپاشان ويستى بەكارھىنانى ھەريەكەيان بكرىت ئايا ھىچ زىانىك لەم كارەدا دروست دەبىت؟

- د. جۇن ھانۇقەر: بەلى.. زىانىكى گەورە، بەنيسبەت خويىنەكەوہ مىكرۇبە زىان بەخشەكان لەوانەيە بەھوى چەقوى سەرپرەكەوہ يان بەھوى ھەوای دەورۇبەرەوہ ياخود لەرپىگى سەرچاوەيەكى ھاوسىوہ بگوازىنەوہ بۇ خويىنەكە ئەگەر چى چەند دانەيەكيش بن ئىتر ھەموو نىوو كارمىر جارىكى ھەموو مىكرۇبىك دەبىت بە دوو ئەوئەندە بەشيوانزىكى ئەندازەيى.

ئەگەر وای دايبىن (۱۰۰۰) مىكرۇب گوازراوہتەوہ بۇ ئەو يەك گرام خويىنە ئەو دواى نىو كارمىر ئەبىتە (۲۰۰۰) وە دواى كارمىرئىكى تر دەبىت بە (۴۰۰۰) مىكرۇب و دواى كارمىر نىويىك ژمارەيان دەبىتە (۸۰۰۰)، و پاش ماوہى دوو كارمىر ژمارەيان دەكاتە (۱۶۰۰۰) مىكرۇب و دواى سى كارمىر ژمارەيان دەكاتە (۶۴۰۰۰) مىكرۇب، و بەتەواوى ئەو گرامە خويىنە داگىردەكەن وە ئەو ھىش شتىكى زانراوہ كە خويىن لە بنەرەتدا كۇمەلئىكى زۇر مىكرۇبى تىدايە و بگرە دواى مردنى ئازەل دەبىتە خويىنكى پىسى زۇر زىانبەخش بەتەندروستى مروقتا ئەگەر بخورپىتەوہ يان بپارىزىت و پاشان بخورپىتەوہ.

+ ئىعجاز: ئەى پارچە گۆشتەكە چى لىدېت؟

- د. جۇن ھانۇقەر: بەنيسبەت پارچە گۆشتەكەوہ مىكرۇبەكان دەست دەكەن بە داگىركردنى رووكارى دەرەوہى و خواردىنى چىنى دەرەوہى كە چىنىكى پەقە و بېرىنى لەلايەن مىكرۇبەكانەوہ كارمىكى گرانە ھەربۇيە دەست دەكەن بە خواردىنى ئەو چىنە پەقە بەلام بەھوى كەمى خۇراك لەو چىنەدا زۇرىنەيان دەمرن و تواناى زۇر بوونىشيان بە خىرايىسى نىيە، ئەگەر چىشت لىنەرىش بىەوېت ئەو پارچە گۆشتە لى بنىت بىگومان دەيشواتەوہ و بەمەيش كۇمەلئىكى زۇر

سه‌رپرینی ئازهل

دهكات و ههول دهدات خيړا دل پركات له خوين و هه‌ر پر بوو يه‌كسه‌ر راسته‌و خو د‌هيني‌ري‌ت بو د‌ماغ به‌لام - وهك ناشكرايه - نه‌و خوينه ناگاته د‌ماغ به‌لكو ده‌پري‌ته د‌ه‌ره‌وه‌ي له‌ش تو واي ده‌بينيت كه نه‌و ئازهله ده‌تليته‌وه و خوين د‌ه‌ني‌ري‌ت به‌به‌رده‌وامي و هه‌تا له‌شي نه‌و ئازهله به‌ته‌واوي پاك ده‌بيته‌وه له‌ خوين وه به‌ميش نه‌و ئازهله پزگاري ده‌بيت له‌ له‌بارتري‌ن زينگه بو ژياني ميكرؤب، و مه‌ترسي ترين ماده بو مروقه.

+ ئيعجاز: مه‌به‌ستت نه‌وه‌يه ئازهلې سه‌رپراو ته‌نها له‌ماوه‌ي سي چركه‌دا نه‌گه‌ر به‌پري‌گايه‌كي راست و دروست سه‌رپرېت گياني له‌ده‌ست د‌هدات و نه‌و په‌له قازده‌يه‌ي كه ده‌يكات يان هه‌رشتيك له‌وبا به‌تانه هه‌مووي ماناي مانه‌وه‌ي ژياني كوئه‌ندامي ده‌ماره‌و ئازهله سه‌رپراوه‌كه به‌هيچ شيوه‌يه‌ك هه‌ستي پي‌ناكات.

- د. جؤن هانؤقه‌ر: به‌لې نه‌مه راسته.

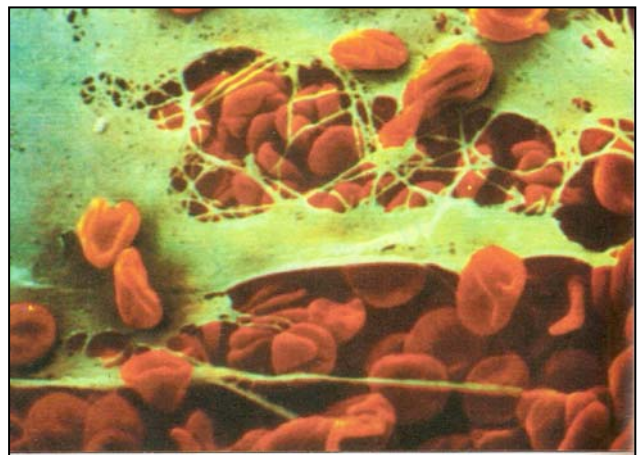
+ ئيعجاز: ئايا هيچ ليكچونيك هه‌يه له‌مه‌ترسي له‌ناوچووني ئازهل به‌خنكاندن يان له‌ ناوچوني به‌ليدان و برينداركردن.

- د. جؤن هانؤقه‌ر: به‌لې ... چونكه له‌م حاله‌ته‌يشدا ئازهله‌كه به‌ له‌سه‌رخويي و وورده‌وورده ده‌مري‌ت و زؤر له‌ حاله‌تي مردني خنكان ده‌چي‌ت نه‌وه‌ي به‌سه‌ر خنكاوه‌كه‌دا دي‌ت به‌سه‌ر نه‌ميشدا دي‌ت، سه‌رياري نه‌ميش به‌هوي لي‌دان‌ه‌وه برين دروست ده‌بي‌ت و ده‌بيته هوي كرانه‌وه‌ي بؤري‌يه خوينينه‌كان هه‌روه‌ك چؤن ده‌بيته هوي ليكه‌له‌وه‌شاندي خانه‌كان له‌وشوينه‌دا و تيكل بونيكي بونيادي له‌ نيوان خوين و پي‌كه‌اته‌ي خانه‌كاندا رووده‌دات كه هو‌كاري‌كه بو دروست بووني كارليكي ماده ژه‌هراوييه زيان به‌خشه‌كان هه‌ر بويه له‌ شوي‌ني لي‌دانه‌كه‌دا هه‌لاوسان تي‌بيني ده‌كري‌ت كارليكه كي‌ميايي زيان به‌خشه‌كان كه هو‌كاري په‌يدابووني ماده ژه‌هراوييه‌كانن هو‌كاري سه‌ره‌كي نه‌م هه‌لئاوسانه‌ن و له‌هه‌مان كاتدا ده‌بيته هوي دامالي‌ني جه‌سته‌ي ئازهله‌كه له‌وشوينه‌دا. به‌ميش نه‌و ئازهله‌ي كه به‌هوي لي‌دان و برينداربوونه‌وه ده‌مري‌ت جي‌گاو‌كو‌گايه‌كي له‌باري گه‌وره‌يه بو ميكرؤبه زيانبه‌خشه مه‌ترسي‌داره‌كان بو دروستي مروقه.

+ ئيعجاز: هه‌ندي جار ئازهلېك به‌هوي كه‌وتنه خواره‌وه‌وه له‌ جي‌گايه‌كي به‌رزه‌وه ده‌مري‌ت ئايا نه‌گه‌ر

ئازهله‌كه به‌ته‌واوي نه‌مردووه - كه‌واته به‌هوي دزه‌كردني ميكرؤبه‌كان له‌ خوينه‌وه بو گوشت نه‌و ئازهله بووه كو‌گايه‌كي گه‌وره‌ي ميكرؤبه زيان به‌خشه‌كان. به‌م شيوازه و به‌هوي زيادبووني يه‌ك له‌ دواي يه‌كي ميكرؤبه‌كان ده‌ست ده‌كهن به‌له‌ناوبردني نه‌م ئازهله هه‌نا مردن هه‌ربويه جه‌سته‌ي نه‌و ئازهله يه‌كپارچه ده‌بيته ميكرؤب و بوته‌ندروستي مروقه گه‌لي‌ك ترسناكه.

+ ئيعجاز: چؤن به‌ري‌ت ده‌لي‌ت نه‌و ئازهله ده‌ست به‌نازار ناكات له‌كاتي سه‌رپرېندا له‌كاتي‌كدا ئيمه نه‌بينين په‌له‌قازه ده‌كات و ده‌گه‌وزي‌ت و ده‌تليته‌وه؟



- د. جؤن هانؤقه‌ر: دكتور پي‌كه‌ني و وتي هوي نه‌مه نه‌وه‌يه كوئه‌ندامي ده‌مار هيشتا له‌ ژياندايه و ژياني تي‌دا ماوه، ته‌نها هه‌ستي نه‌ماوه و به‌س. له‌م حاله‌دا له‌به‌ر نه‌وه‌ي هيشتا قورگه‌كه‌يمان نه‌بريوه كه‌واته هيچ زياني‌كمان له‌ كوئه‌ندامي ده‌مار نه‌داوه و ژياني تي‌دا ماوه، نه‌وه‌ي له‌سه‌رپرېندا - واته به‌پري‌گاي ئيسلامي - روو ده‌دا كوئه‌ندامي ده‌مار هه‌لده‌ستي‌ت به‌ دواكردني خوين له‌پري‌گه‌ي ده‌ماغه‌وه چونكه خويني پي ناگات، وهك نه‌وه‌وايه هاوار بكات: بلې خوينم لي برا.. خوينم بو بنيره نه‌ي دل، نه‌ي ماسولكه‌كان.. يارمه‌تي دل بده‌ن به‌خوين، نه‌ي جه‌سته‌ولاشه.. هه‌رچي خوينت تي‌دايه ده‌ريكه ده‌ماغ له‌مه‌ترسي‌دايه.

كاتي‌ك ماسولكه‌كان هه‌لده‌ستي‌ت په‌ستانكي خيړا، جو‌له‌يه‌كي خيړا له‌ هه‌موو به‌ش و ماسولكه ده‌ره‌كي و ناوه‌كي يه‌كاندا روو د‌هدات. په‌ستان دروست ده‌كات و هه‌رچي خويني تي‌دايه فري‌ي د‌هدات زؤر به‌هي‌زه‌وه ده‌يني‌ري‌ت بو دل، دل‌يش ژماره‌ي لي‌دانه‌كاني زياد

د. جۆن هانوقهر: به هوی سهربرینه که وه نه جاتمان ده بیټ له سهرچاوهی سهره کی گواستنه وهی میکروبه کان که خوینه، و دواي ئه مه هیچ ریگایه که نامینیت بو ئه وهی ئه م میکروبانه بگوازیته وه بویه شهکانی له ش. چونکه ئه گهر پیش مردن فریای سهربرین بکه ویت ئه وا هوکاری سهره کی گواستنه وهی میکروب نامینیت چونکه خوین ئه و زینده شله یه له له شدا که توانای بهرگری ملیونه ها میکروبی هه یه ماده م خرۆکه سپیه کان و دژته نه کان به هو ژیانی نازل ه که و پله ی گهرمی ئاساییه وه له ژیاندا و نه گهر نازل ه که بمریت خوین له سوپه که ی خوئی ده وه ستیت و هیچ بهرگریه که بو میکروبه کان نامینیت. که واته سه لامه ت ترین ریگا بریتیه له پشتنی خوینه که به ته وا وه تی و پرگار بوون لیی به زووترین کات.

+ ئیعجاز: ئه گهر هه ستاین به سهربرینی نازل ه و زو خوینه به ره که یمان بری و خوینه که ی لی پروات نایا ئه و نازل ه هه ست به نازار ده کات له م کاره دا!

د. جۆن هانوقهر: وه لامه که ی ئاسانه.... په ستان بخهره سهر ئیره ی ههر که سیك له بهر ده متابیت - دهستی راکیشا بو جیی سهربرینی نازل ه - ئه بینیت دواي چه ند چرکه یه که له هوش خوئی ده چیټ، زانست ده ری خستوو مه لیه نه ده هه ستیاره کان به نازار له کار ده که ون له کاتی که ناردن خوین بوئی ته نها سی چرکه دوا بکه ویت، له بهر ئه وهی ئه و مه لیه نه ده هه ستیاره پیویستی به ئوکسجین هه یه له خویندا به بهر ده وامی.

+ ئیعجاز: هه موو ئه م نه یینییه پزیشکی و په نه ده ته ندروستیانه له په ره زیپینه کانی په راوه به نرخه که ی خوای بالاده ستدا هه یه ئه و په راوهی که ﴿ لا یاتیه الباطل من بین یدی و لامن خلفه تنزیل من حکیم حمید ﴾ که هیچ کاریکی چاکه نییه ریگای پیشان نه دا بین و هیچ خراپه یه کیش نییه که ئاگاداری نه کردینه وه لیی.

خوای گه وره ئه فه رمویت: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ وَمَا أُهْلَ لِعَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَفَقَةُ وَالْمَوْفُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فِسْقٌ الْيَوْمَ يَئِسَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنَ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا فَمَنِ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرِ مُتَجَانِفٍ لِّإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿ المائدة: ٣.﴾

سهرچاوه: گو قاری (الإعجاز): ژماره (٣).

نازل ه بیه ریگایه بمریت رای به پریتان چیه له باره ی خواردنی گوشته که یه وه؟

د. جۆن هانوقهر: ئه و نازل ه ی به م ریگایه له ناو ده چیټ حالی وه حالی ئه و نازل ه وایه که به لیدان و بریندار کردن له ناو چوو چونکه له شوینی که وتنه خواره وه که یدا برین و الابوون رووده دا و نازل ه که ورده ورده و له سهر خو ده مریت.

خو ئه گهر راسته وخو دواي که وتنه خواره وه که ش بمریت ئه وا میکروبه کان ده ست ده که ن به هیرش کردنه سهرجه سته ی به خیرایی هه ریوییه هه ئناو سانیکی خیرا له لاشه ی ئه م نازل ه لانه دا ده بینین که ئه م هیش به لگه ی بونی میکروبی زیان به خشه.

+ ئیعجاز: جاری و هه یه نازل ه به هوی شه ره قوچه وه که له نیوانیاندا رو ده دات ده مریت نایا گوشتی ئه و نازل ه ی به م شیوازه له ناو چوو ده خوریت؟

د. جۆن هانوقهر: مردار بوونه وهی نازل ه به م شیوازه زور له وه ده چیټ که به هوی لیدان و بریندار بوونه وه ده مرین و بگره مه تر سیدار تریشه چونکه نازل ه که ده که ونه جه نگو وه به زوری به هوی شاخه کانییه وه زه فه ر به ناوچه ی سکی نازل ه که ی به رامبه ری ده بات و به تاییه تی ناوچه ی ریخو له کان که واته شاخی ئه م نازل ه ی که هه لگری کو مه لیکی زور میکروبه تی که له به خوینی ریخو له کان ده بیټ و به هوی سووپری خوینه وه و ورده ورده نازل ه که لاواز ده بیټ و ده مریت، خواردنی گوشتی ئه و نازل ه ی که به م شیوازه ده مریت ترسناکیه کی گه وهی بو ته ندروستی ناده میزاد هه یه.

+ ئیعجاز: ئه گهر درنده یه که راوی نازل ه ی بکات نایا به رای به پریتان گوشتی ئه و نازل ه ده خوریت که به وه هوی وه مرد بیټ؟

د. جۆن هانوقهر: وه ک زانراوه که لیه ی درنده کان په ره له میکروب کاتی که ئه م که لبا نه ده چیټ له لاشه ی ههر نازل ه ی به ئاسانی ئه و میکروبانه ده گوازیته وه بو خوینی نیچیره که و بویه ورده ورده نازل ه که لاواز ده بیټ و ده مریت و ده بیټه کو گایه که بو میکروبه کان.

+ ئیعجاز: به پریتان چی ده لین له باره ی نازل ه ی که وه دوو چاری یه کی که له و ریگایانه ی که له سهر وه باسکران بیټ به لام پیش ئه وهی گیان له ده ست بدات فریای چه قو بکه ویت؟



# بهرنه سكبوونه وهی زهوی له لانه نيشته گانی په وه

نووسینی : د. زهغلول نه جار

وهرگيړانی : نوميد ريگانی  
umed@maktoob.com

له سه زهوی به ئاوه دانگردنه وهی و چه سپاندنی دادگه ریی خوایی.

نایه ته گانی ئهم سوره ته سه رسورمان له نکولیکارانی زیندووبوونه وه و لیپرسینه وه و پاداشتی دوا پوژ، بیباوه پان به پوره دگاریان، نه وان هی په یامه گانی به درو ده خه نه وه و نایه ته گانی خویان پی ناپراسته، نایه ته گان هه روه ها ئماژن بو به شیک له سزای بیباوه پان و نه مرییان له دوزه خدا.

سوره تی رعد له زور شویندا شایه تی به چه ندین به لگه و دیاردهی گه ردوونی دینیته وه که په های توانایی خوا له م به دیهینان وله ناوبردن، مردن و زیندووکردنه وه، سوودو زیان پیگه یانندن ده سلمینیت، که هموو دیارده گانی دوپا تکره وهی ئه و راستیه ن که خودا هی ناویه تی گه رچی زوریک له خه لکیش پروا نه هیینن.

له پاشان نایه ته گان له نیوان دوزه خیی و به هشتیه گان به راورد ده کات، به راورد له نیوان خه سلته و سیفه تی هه ردوو تا قمه که ده کات، نمونه یان به چاوساغ و نابینا دینیته وه، چاره نووسی هه ریه که له دوو ده سته که ده ستنیشان ده کات، ئهمه ویرای ویناندنیکي ناوازه ی به هه شت و دوزه خ.

له پاشان نایه ته گانی سوره تی رعد دیته سه ریاسی هه ندیک له دیارده سروشتی و گه ردوونیه گان، له نمونهی هه وره گرمه و تریشقه و بروسکه و چه خماخه، پیکه اتنی هه وره قورسه گان، دابارینی باران، پرپوونی دوله گان به ناویک که هه لگری که ف و

خوای گه وره ده فهرمویت: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ سوره تی رعد - نایه تی ۴۱.

ئهم نایه ته پیروزه له کوئا نایه ته گانی سوره تی رعد هه که تا که سوره تی قورنانه هه لگری په کی که له دیارده گانی که شو هه و بیست که دیاردهی هه وره بروسکه یه، سوره ته که گه رچی به گوتاریکی مه کی هاتوته خواره وه به لام به سوره تیکی مه ده نی دادهنری.. بنه ماگانی باوه پ له ته وه ره سه ره کییه گانی ئهم سوره ته ن، له گرنگترین ئه و بنه مایانه ش باوه پ به و نیگایه ی له لایه ن خوای په روه دگار بو کوئا په یامبه ر نیردراوه.....

به و اتای پروا به راستیه که نیگای خوایی له خوای ده گری که ئیمان هینان به خوا له کوئه که کانیه تی، هه روه ها پروا به تا که و ته نهایی په های و، پروا به فریشته گانی و په راوو په یامبه رانی، پروا به پوژی دوا یی و هموو پروا وه گانی ئه و پوژه له زیندووبوونه وه و راوه ستان له به رده م دادگه ریی خوایی، به حساب و پاداشت و سزای ئه و پوژه، له گه ل پروا هینان به هموو پیداو یستیه گانی ئیمان له خو پاریزی و ترس له خوا، سووربوون له به ده ست هینانی په زامه ندیی په روه دگار له پری کرده وهی چاکه وه، که هموو ئهمانه له باوه پوه سه رچاوه ده گرن، باوه پیک که خوای گه وره به نیره ری ئه و قورنانه بزانیست که بانگه وازی په رسته شه بو به دیهینه رو به جی هینانی ئه رکی جینشینایه تی

له پاشان ئه و ئایه ته پیرۆزه ی دیته پێشه وه که ته وه ره ی باسه که مانه، خوای گه وه ده فهرمویت: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعْتَبَرَ لِحُكْمِهِ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ الرعد/٤١. واته: ئایا خوا نه ناسان نابینن ئیمه له ملاوئه وه لای زهوی که مده کهینه وه، خوا خو ی حوکم بریار دهره و هیچ شتیک کۆسپ ناخاته به رده م حوکمه که ی، هه رخویشی له حساب و لیپرسینه وه ی زینده وه راندا خیرا و ده سته جییه.

مانای ئایه ته که جاریکی دی له سورته ی ئه نبیائدا دووباره ده بیته وه کاتیک ده فهرمویت: ﴿بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا أَفَهُمُ الْعَالَمُونَ﴾ الانبیاء/٤٤.

کو تایی سورته ی رهد به باسی پلانی بیبا وه پانی پێشو و دیت که چۆن چۆکی به با وه پداران دانه دا وه چونکه خوای گه وه له هه موو پیلان و نه خشه و ته له که یه کیان بالاتره، هه روه ها باس له نکۆلی خوانه ناسانی مه که له پیغه مبه رایه تی موحه ممه د ده کات، ئایه ته که دووپاتی ده کاته وه که خوای گه وه شایه تی بو په یامبه ری تی موحه ممه د (ﷺ) ده دات، هه روه ک چۆن هه موو ئه وانیه ی زانیاریان له باره ی په را وه ئاسمانیه کانی پێشو و هه بیته دان به پراستی په یامه که یدا دینن، به هۆی ناوه یانی ئاماژه ی بو پیغه مبه ری کو تا له و په رتوو ک و ئایا تانه ی پاشما وه ی ساغ و بیده سته کاری په یامه کانی پێشوو...

لیره دا پرسیا ریکی بنه رته ی دروست ده بیته مانای که مبوونه وه ی زهوی له ملاولا یه وه له م ئایه ته پیرۆزه دا چییه؟ مه غزا و ده لاله تی زانسیی و مه عنه ویان چییه؟

پیش چونه نا و وه لامه که ش، پیویسته سه ر بوردیکی خیرایی بیرو پای رافه کارانی قورئان بکه ین.. له ته فسیری ئایه تی: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾، ئیبن که سه یر ته یه کی ئیبن عه بباس دینیته وه ره زای خوای لیبیت که ده فهرمویت: ( واتای

پیسیه، ئه وکه ف و پیسییه ی جیگیر ناییت و هه ر خیرا ده روات، به لام هه رچی کانا و ماده ی قورس و سه نگینه که به که لکی ئاده میزاد دین، جیگیر ده بن.. ئایه ته پیرۆزه کان هه موو ئه و نموونانه به ناپراستی و پراستی ده شو به ینی.. نمونه ی بالاش هه ر بوخوایه.

دواتر سورته که هه لو یسته له سه ر پراستییه کی میتافیزیکی ده کات که سوپاس و ستایش کردن و به شکومه ند ناوه یانی خوایه له لایه ن دیارده یه کی وه کو هه وه بروسکه، ستایشی فریشته کانی له ترسی گه وره یی ئه و زاته، هه ره و ئایه تانه باس له کړنووش بردنی هه موو بوونه وه رانی ئاسمانه کان و زهوی ده که ن بو خوای گه وه که ته نانه ت سیبه ره کانی شیان به یانیان و ئیواران کړنووش ده بن، ئه م حاله ته ش به خولانه وه ی زهوی به ده وری ته وه ره که یدا دروست ده بیته کاتیک سیبه ری ته نه کان ده کشین و کورت ده بنه وه، له جو له یه کدا که هاوشیوه ی کړنووش بردنی لاشه ی مروقه.

ئایه ته کان سه رزه نشتی بیبا وه پان ده که ن که گالته جاریان به په یامبه رانی پیش موحه ممه د (ﷺ) هاتوه، ئه م نمونه هیانانه وه ش بو زیاتر چه سپاندنی دل و ده روونی پیغه مبه ری ئیسلامه، جهخت کردنه وه یه له وه پراستییه ی چه رمه سه ری و تاقیکردنه وه ریبازی په یامبه رانه، هه روه ک چۆن ریبازی هه لگرانی مه شخه لی با وه ره تا کو تایی دنیا..

ئه م سورته له کو تاییه که یدا سه رنج بو دلخویشی و ئاسووده یی پیاوچاکان له خاوه ن په رتوو که ئاسمانیه کانی پێشو و به هاتنی کو تا په یامبه ر پاده کیشتی، ئه مه له کاتیکدا بیروا و هاوه ل دانه رانی مه که هه ولی دروستکردنی گومانیان له سه ر پراستی په یامه که ی موحه ممه د (ﷺ) ده دا، هه روه ک پیغه مبه ر ناگادار ده کاته وه له گوشار و ته نگ پیه ه لچینی بیبا وه پان که مه رامیان سه رکه وتنی هه وا و خواسته کانیانه، دووپاتی ده کاته وه هیچ په یامبه ری که له خو وه نه هاتوه مه گه ر به فهرمانی خوا..



لە ( صفوة التفاسیر)یشدا ئەمە هاتوو: ئایا هاوبەش دانەرەن نابین دەسلەلاتی بپرواداران دەگەیهنینه سەریان و زەوی و پانتایی بەدوای یەكدا بۆ موخەممەد فەتەح دەكەین؟ بەم جوێرە سنوری بیپروایان بەرتەسك و سنوری بپرواداران فراوان دەبییت؟ ئەمەش بەهێزترین بەلگەیه كە خۆی گەورە بەلێنەكانی بۆ پەيامبەرەكە دەباتە سەر.

لە پەرتووکی ( المنتخب في تفسير القرآن الكريم)دا بەم جوێرە راقەی ئایەتەكە كراوە: نیشانەكانی سزاو تێكشكانی بیباوەرەن بەناشكرا دیارە، ئەو نابین ئەو زەوی و سنورانە ی ژێر دەسلەلاتیان یەك بەدوای یەكدا دەكەوێتە ژێر دەستە موسولمانان، بەمەش زەوی لەدەورووبەریان بەرتەسك دەبییتەو، هەر خۆی گەورە خۆیشی بپیری سەرکەوتن یاخود تێكشان دەدات، بپیری پاداشت و سزا دەدات، هیچ شتیك بپیارەكانی دواناخات، لێپرسینەو و تاووتوێکردنی بەجیو لەجییه، تاووتوێکردنی كارو كردهوێ مروقهكان بۆ خۆی گەورە كات و ماوێ ناوێت، خۆی گەورە زانیارییهكە پەهایە و هەموو بەلگەكانی لەبەردەستدا وایە..

لە پەراوێزی راقەی ئایەتەكاندا هاتوو: ئەم ئایەتە چەند راستییهك لەخۆ دەگرێ كە توێژینهوێ زانستییه نوێیهكان پێیگەیشتون.. لە ئیستادا سەلمینراوە خیرایی خولانەوێ گۆی زەوی بەدەوری تەوهرەكەیدا و هێزی چەقە دەریپەراندنەكە، هۆكارێك بۆ جوێرە هەلتوقینێك لە هەردوو جەمسەری باكورو باشوورەوێ كە بەرئەنجامی ئەمەش بەرتەسك بوونەوێ تیرە ی گۆی زەوییه، ئەوێش ئەندازیارییهكی نوێیه كە خیرایی جولە ی گەردەكانی ئەو گازانە ی بەرگە هەوای زەوی پێكدینن، ئەگەر لە هێزی كیشکردنی زەوی زیاتر بوو، گەردەكان بەرەو دەرەوێ گۆی زەوی دەرەپەرن، ئەمەش دیاردەیهكی بەردەوامەو كەمبوونەوێ زەویش لەملاولایهوه دیسان بەردەوام دەبییت، لێرەشدا بەمانای بەرتەسك بوونەوێ قەلەمپهروێ بیباوەرەن نایەت، كە ئەمەش راقەیهكە ئایەتە پیرۆزەكە هەلێدەگرێ.

ئەوێهێه كە بیباوەرەن نابین ئیمە پانتایی ناوچە ناوچە و قەلەمپهروێ بەدوای یەكدا بەرووی پەيامەكە ی موخەممەددا دەكەینهو؟، لەشویئێكی تریشدا دەلیت: كەمبوونەوێ زەوی لەملاولایهوه مانای كاولبوونیهتی بەمەرگی زانیانی و ئەهلی خیرو حەقخوازی.. ئین كەسیر دەلیت: بۆچوونی یەكەم لە پێشترە كە بەناشكرا ئاینی ئیسلام گوند لەدوای گوند و ئاوی لە دوای ئاوی لە چنگی شیرك وبتپەرستی دەردهینا، خۆی گەورەش دەفەرمویت: ﴿وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا مَا حَوْلَكُمْ مِّنَ الْقَرْيٰٓءِ﴾، دەلیت: هەرئەمەش تێپروانینی ئین جەریر، ئین كەسیر لەمباریهوه وتە ی هەریهك لە موخاھید و عیكرمە ی هیناوه كە پروایان وایە كەمبوونەوێ زەوی لەملاولایهوه مانای كاولبوونی ی زەوی و تیاچوونی زانیانیهتی، هەریهك لەحەسەن و زەكایش دەلین بالا دەستی موسولمانان بەسەر هاوبەش دانەرەندا، ئەوێشیان بەدوور نەزانیوه كە مانای كەمی بەروبووم و مردنی مروقهكان بییت.

خاوەنانی تەفسیری جەلالەین دەلین: ئایەتەكە پروو لە دانیشتوانی مەككەیه كە بۆچی نابین قەلەمپهروێ دەسلەلاتان لەبەردەم فتوحاتی پیغەمبەردا (ﷺ) بەرتەسك دەبییتەو؟

سەیدیش لە ( في الضلال) دا دەلیت: دەستی قودرەتی خۆی ئەو گەل و ئوممەتانە دەگریت كە چاویان نیعمەتە خۆاییهكان نابینی و لەرێبازی حەق لادەدن، بەمەش خۆی گەورە تۆلەیان لێدەكاتهو و دەسلەلاتی پان و بەرینی بەربلاویان لە كونجیكی سەرزەویدا بەرتەسك دەكاتهو.

لە ( صفوة البيان في معاني القرآن)دا هاتوو: ئایەتەكە پرسیار لە بیباوەرەن دەكات كە بۆچی خۆیان لەو راستییه هەلەدەكەن كە خۆی گەورە لە زەوی و دەسلەلاتی ئەوان كەمدەكاتهو، و دەیخاتە سەر سنوری قەلەمپهروێ ئیسلام بەبیریان چۆتەوێ گەلانی پیش خۆیان لە نمونە ی عاد و سەمود چۆن بەھیلاكدا چوون؟ ئایا چ گرەنتیهكیان هەیه كە هەمان چارەنووسیان نابییت!؟.

۱- کرۆکی ناوۆکی: له‌ناوۆکیکی رەقی ئاسن به‌رپێژە ۹۰٪، نیکل به‌رپێژە ۹٪، جگه له‌هه‌ندیك توخمی سووکی وه‌کو کاربۆن و فسفۆر و کبریت و سلیکۆن و ئۆکسجین که به‌هه‌موویان ۱٪ پیکدینن، ئەمەش هه‌مان پیکهاته‌ی کلکداره ئاسنینه‌کانه که زیاده‌یه‌کی به‌رچاوی له‌رپێژە ئاسن تیدا درده‌که‌ویت، تیره‌ی ئەم ناوۆکه ئیستا به (۲۴۰۲) کیلۆمه‌تر و چریه‌که‌شی به (۱۰) بۆ (۱۳,۵) گرام/سم<sup>۳</sup> مه‌زنده ده‌کری.

۲- پێشینه‌ی شلی ده‌وری ناوۆکی زه‌ویی: پێشینه‌یه‌کی شله ده‌وری ناوۆکه رەقه‌که‌ی ته‌نیوه، هه‌مان پیکهاته‌ی کیمیایی هه‌یه به‌لام له‌حاله‌تی تواننده‌وه‌دایه، ئەستوراییه‌که‌ی به (۲۲۷۵) کیلۆمه‌تر ده‌خه‌ملێنری، ئەوه‌ی له‌ناوۆکه رەقه‌که‌ی داده‌برێ چینیکی نیمچه‌ تاوه‌یه ئەستوراییه‌که‌ی (۴۵۰) کیلۆمه‌تره و به‌هه‌شی خوارووی پشتینه‌ تاوه‌که داده‌نری، به‌ناوۆک و پشتینه‌ شله‌که‌ نزیکه‌ی ۳۱٪ ی قه‌باره‌ی زه‌ویی‌یان لی پیکدیت.

۳- پشتینه‌ی خوارووی ملیچجی زه‌ویی (ملیچجی خواروو): پشتینه‌یه‌کی رەقه‌ ده‌وری ناوۆکی تاوه‌ی زه‌ویی داوه، ئەستوراییه‌که‌ی نزیکه‌ی (۲۲۱۵) کیلۆمه‌تر ده‌بیئت ( له‌ نیوان قولا‌یی ۶۷۰ بۆ ۲۸۸۰ کیلۆمه‌تر)، ئەوه‌ی له‌ ملیچجی سه‌روو خۆی که به ملیچجی ناوه‌راست ناوه‌بریت جیا‌ده‌کاته‌وه، رپێژە ئەو درزو لی‌کدا‌پرا‌نه‌یه که له‌شه‌پۆله له‌رینه‌وه‌کانی بوومه له‌رزه‌وه په‌یدا ده‌بیئت.

۴- پشتینه‌ی ناوه‌راستی ملیچجی زه‌ویی (ملیچجی ناوه‌راست): بواریکی رەقه‌ ئەستوراییه‌که‌ی ۲۷۰ کیلۆمه‌تره، چهند بواریکی لی‌کدا‌پرا‌نی شه‌پۆله له‌رینه‌وه‌کان جیای ده‌که‌نه‌وه که یه‌کیکیان له‌ قولا‌یی ۶۷۰ کیلۆمه‌تردایه و له ملیچجی خواره‌وه‌ی داده‌برێ، ئەوه‌ی دیکه‌شیان له‌ قولا‌یی ۴۰۰ کیلۆمه‌تردایه و له ملیچجی سه‌رووی جیا‌ده‌کاته‌وه.

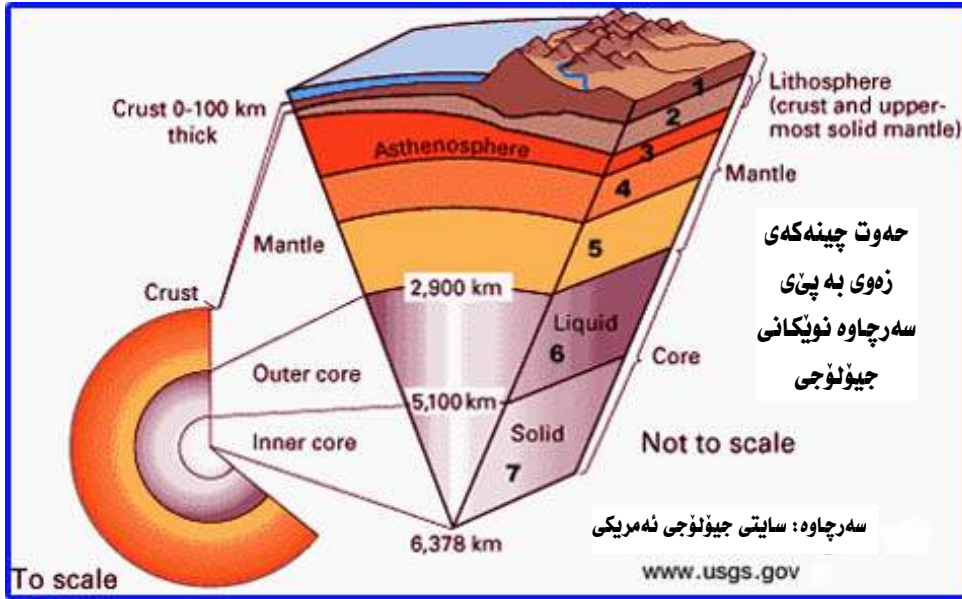
۵- پشتینه‌ی سه‌ره‌وه‌ی ملیچجی زه‌ویی (ملیچجی سه‌ره‌وه): پشتینه‌یه‌کی شلی نیمچه‌ تاوه‌یه، چری و

له‌به‌لگه‌ زانستییه‌کانی که‌مبونه‌وه‌ی زه‌وی له‌ملا‌لایه‌وه ده‌سته‌واژه‌ی زه‌وی له‌قورئانی پیروژدا ئاماژه‌یه بۆ سه‌راپای گۆی زه‌وی، هه‌روه‌ک به‌مانای ئەو وشکانیه‌ش دیت که کیشوه‌ره‌کان و نیشینگه‌ی مرو‌قه‌ پیکدینن، به‌مانای ئەو خۆل و تو‌زه‌ش دیت که به‌رده وشکه‌کان داده‌پوشن. که‌مبونه‌وه‌ی زه‌ویش له‌ملا‌لایه‌وه له‌هه‌ریه‌که‌ی له‌م چه‌مک و مانایانه‌دا کۆمه‌لیک ده‌لاله‌تی زانستی هه‌یه که ئەمانه هه‌ندیکیانن:

یه‌که‌م: له‌چوارچێوه‌ی ئەم مانایه‌دا که زه‌وی هه‌موو هه‌ساره‌که بگریته‌وه، سی مانا مه‌دلۆولی زانستی رو‌شن ده‌بینن که به‌م جو‌ریان کورت ده‌که‌ینه‌وه:

أ) که‌مبونه‌وه‌ی زه‌وی له‌ملا‌لایه‌وه به‌مانای چوونه‌وه‌یه‌ک و که‌مبونه‌وه‌ی قه‌باره‌که‌ی به‌به‌رده‌وامی: تیره‌ی ناوه‌ندی گۆی زه‌ویی له ئیستا‌دا به (۱۲۷۴۲) کیلۆمه‌تر مه‌زنده ده‌کری، ناوه‌ندی ده‌وروبه‌ری زه‌ویش به (۴۰۰۴۲) کیلۆمه‌تر، قه‌باره‌که‌شی به‌ زیاتر له ملیۆن ملیۆن کیلۆمه‌تر سیجا، لی‌کۆلینه‌وه‌کان ده‌یسه‌لمینن زه‌ویی له‌و کاته‌وه که له ته‌مو غوباری دوای ته‌قینه‌وه‌ گه‌ردوونییه مه‌زنه‌که ماده‌که‌ی پیکهات، به‌قوناغی جو‌راو‌جو‌ری پیکهاتندا تیپه‌ریوه، به‌م جو‌ره گۆی زه‌ویی له‌به‌دیها‌تنی به‌راییدا ته‌نیکی زه‌به‌لاح بووه له خۆله‌میش که قه‌باره‌که‌ی (۱۰۰) هینده‌ی قه‌باره‌ی ئیستای بوه، ئەم زه‌ویه له هه‌ناویدا چهند توخمیکی هه‌شارداوه، دواتر ئەم ته‌نه زه‌به‌لاحه که‌وتۆته به‌ر بارینی کلکداری ئاسن و به‌رده ئاسن و به‌ردینه‌کان، له نمونه‌ی ئەوانه‌ی له‌مرو‌دا ده‌که‌ونه سه‌رزه‌وی (که‌رپێژه‌که‌یان له نیوان هه‌زار بۆ ۱۰ هه‌زار ته‌ن دایه سالانه و له ماده‌ی نه‌یزه‌ک و کلکداره‌کان پیکدیت).

له‌ئه‌نجامی چه‌ری پیکهاته‌که‌ی، کلکداره ئاسنینه‌کانی به‌ره‌و سه‌نته‌ری خۆی کیش کردووه و جیگیر بوون، به‌مەش گه‌رمیه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ر ده‌رپه‌ریوه و هوکاري توانده‌وه‌ی ته‌نه خۆله‌میشیه‌که و دابه‌ش بوونی به‌سه‌ر ۷ چیندا به‌م جو‌ره:



لينجيبه كهى بهرزه، به پشتينهى لاواى زهوى دناسرى، له نيوان قولايى ٦٥ بؤ ١٢٠ كيلومه تر بؤ ٤٠٠ كيلومه تر داى، نه ستوراى به كهى له نيوان ٣٣٥ بؤ ٢٨٠ كيلومه تر داى .. بپرواى زانايان واىه ملىچى زهوى له سه ره تاى به ديهيئانيدا هه مووى تواوه بووه له

زورجار له پشتينهى لاواى زهويه وه دهرده چى، هه نديك جاريش له ملىچى ناوه پراستى زهويه وه، به مهش چينى به رده لانى دهورى زهوى تيكده شكى بوچهند پليتيك كه له جولهى به رده وامدان به دهورى پشتينهى لاواى زهويدا، به مهش ته قينه وه گرگانيه كان په يدا دهن، زه مين له رزه و جولهى كيوه كان دروست دهن، هه روهك به هيكله يى بوونى زهويش لى به ديهاتووه، به ماناى دهر په پرينى هه روهك به رگه ناوى و گازيه كهى له هه ناويه وه و پيكهاتنى كيشوهره كان.

ئه م ميژووه دهيسه لمينى قه بارهى زهوى له سه ره تا دا لايه نى كه م ١٠٠ هيندهى قه بارهى ئيستاي بووه، كه به زياتر له مليون مليون كيلومه تر چوار گوشه مه زنده كراوه، به واتا يه كهى دى هه سارهى زهوى له يه كه م ساتى به ديهاتنیه وه و له هه موولا يه كيه وه ده چي ته وه يهك، هاتنه وه يه كهى گوى زهوى سوننه تيكي گه روهونى پيوسته بو پاراستنى هاوسهنگى نيسبى نيوان زهوى و خور، ئه و هاوسهنگى و په يوه ندييه دورى زهوى له خوره وه كوئترول دهكات .. هه ر ئه و دوريه ههش كوئترولى ريژهى ئه و ووزيه دهكات كه له خوره وه ده مانگاتى، ماوهى ناوه ندى نيوان زهوى و خور ١٥٠ مليون كيلومه تره، ريژهى ئه و وزيه ي له خوره وه به ره يه كيي له هه ساره كانى كوئله ي خوره كان به شيويه كهى

پاشان به قوناغبه ندى و له نه جامى له ده ستدانى به شيكى گه روهى گه رمى زهوى دؤخى ره قى به سه ردا هاتووه.

٦- پشتينهى دامينى چينى به رده لانى زهوى: نه ستوراى به كهى له نيوان ٤٠ بؤ ٦٠ كيلومه تره له قولايى ٦٠ بؤ ١٢٠ كيلومه تره وه، له خواره وهى به شى سه ره وهى پشتينهى لاواى زهوى و له سه ريشه وه هيلى دابرى شه پوله له رينه وه كان كه به (سووه) دناسرى سنوريه تى.

٧- به شى سه رووى چينى به رده لانى زهوى (تويكلى زهوى): نه ستوراى به كهى له زيئر بنى ده رى او ئوقيانوسه كانه وه ٥ بؤ ٨ كيلومه تره له زيئر كيشوهره كانيش ٦٠ بؤ ٨٠ كيلومه تره، له بنه رته دا له توخمه سوكه كانى وه كو سليكون و سوڊيوم و پوتاسيوم و كالسيوم و نه له منيوم و ئوكسجين پيكديت، له گه ل كه ميك ناسن به ريژهى ٦,٥٪، ئه مه جگه له چهند توخمى دى كه پيكهاتهى به شى زورى تويكلى كيشوهره كانه كه زورينهى گرانيه ت و به رده گرانيه كانه، هه رچى پيكهاتهى تويكلى بنى ده رى او ئوقيانوسه كانه، له پيكهاتهى به رده بازلتيه كان نزيكه.

ئه م ليكچوونه له پيكهاتهى هه ناوى زهويدا سه ره لدانى ته ورته كانى لؤدى ليكه وتوته وه، كه

یه‌کیک له‌هیکمه‌ته‌پۆشنه‌کانی‌خوای‌گه‌وره‌ش له‌پێژیه‌ی‌ئهو‌کلکارانه‌دا‌یه‌که‌پۆژانه‌داده‌بارنه‌سه‌رزه‌وی،‌ئهمانه‌پۆلی‌گی‌پانه‌وه‌ی‌هاوسه‌نگی‌بۆ‌گۆی‌زه‌وی‌ده‌بینن،‌چونکه‌زه‌وی‌به‌به‌رده‌وامی‌له‌وامادانه‌وه‌که‌له‌هه‌یزی‌کی‌شکرده‌نه‌که‌ی‌ده‌رباز‌ده‌بن‌له‌قه‌باره‌ی‌که‌مه‌ده‌بیته‌وه.

ب) که‌مه‌بوونه‌وه‌ی‌زه‌وی‌له‌لایه‌کانیه‌وه‌به‌مانای‌که‌مێک‌هه‌لاوسانی‌له‌جه‌مه‌سه‌ره‌کان‌و‌که‌مێک‌چوونه‌وه‌یه‌ک‌و‌قوپانی‌له‌ئاستی‌هێلی‌که‌مه‌ره‌یی‌دا:

له‌سه‌رده‌می‌خه‌لیفه‌مه‌ئمون‌له‌هه‌ریه‌ک‌له‌توهمه‌و‌عی‌راق‌ماوه‌ی‌به‌رانبه‌ر‌هه‌ر‌پله‌یه‌ک‌له‌پله‌کانی‌هێلی‌دریژنی‌پێورا،‌ئهو‌به‌رئه‌نجامه‌ده‌رکه‌وت‌که‌زه‌وی‌گۆیی‌ته‌واو‌نییه،‌له‌مه‌شدا‌زانا‌موسولمانه‌کان‌لانی‌که‌م‌به‌هه‌شت‌سه‌ده‌پیش‌خۆرئاواییه‌کان‌که‌وتوون‌چونکه‌خۆرئاواییه‌کان‌له‌سه‌ده‌ی‌١٧‌ی‌زاینیه‌وه‌ئینجا‌ده‌ستیان‌کرد‌به‌پێوانی‌دووریه‌کانی‌زه‌وی،‌نیوتن‌سه‌لماندی‌که‌زه‌وی‌گۆیی‌ته‌واو‌نییه،‌هۆکاری‌ئه‌مه‌شی‌په‌یوه‌ست‌کرد‌به‌وه‌وه‌که‌مادده‌ی‌زه‌ویی‌ته‌نیا‌له‌ژێر‌کاریگه‌ری‌هه‌یزی‌کی‌شکرده‌ندانیه‌به‌ره‌و‌چه‌قی‌گۆی‌زه‌وی،‌به‌لکو‌له‌هه‌مان‌کاتدا‌کاریگه‌ری‌هه‌یزی‌پالنه‌رو‌فریده‌ری‌چه‌قی‌زه‌وی‌له‌سه‌ره‌که‌ئه‌نجامی‌سوپانه‌وه‌یه‌تی‌به‌ده‌روی‌خولگه‌که‌یدا.

له‌ئه‌نجامی‌ئه‌مه‌وه‌قوپانیکی‌هێواش‌له‌گۆی‌زه‌وی‌دا‌به‌دیها‌توو‌به‌لام‌حاله‌ته‌که‌له‌سه‌ر‌هێلی‌که‌مه‌ره‌یی‌به‌رده‌وامه‌چونکه‌هه‌یزی‌ده‌رپه‌رینه‌ری‌ناوه‌ندی‌له‌وه‌په‌ردایه‌و‌هه‌یزی‌کی‌شکرده‌نیش‌له‌مه‌په‌ردایه،‌له‌به‌رانبه‌ر‌ئه‌م‌قوپانه‌که‌مه‌ره‌یه‌شدا‌هه‌لتوقینیکی‌نایه‌کسانی‌له‌نیوان‌هه‌ردوو‌جه‌مه‌سه‌ری‌گۆی‌زه‌ویی‌هه‌یه،‌که‌له‌وه‌ی‌هه‌یزی‌کی‌شکرده‌نی‌یه‌کجار‌زۆره،‌جه‌مه‌سه‌ری‌به‌سته‌له‌کی‌باکووریش‌له‌جه‌مه‌سه‌ری‌به‌سته‌له‌کی‌باشوور‌زیاتر‌هه‌لتوقیه‌وه‌..‌تیره‌ی‌زه‌ویی‌له‌ناوچه‌ی‌که‌مه‌ره‌یدا‌به‌نزیکه‌ی‌١٢٧٥٦،٢‌کیلۆمه‌تر‌مه‌زنده‌ده‌کریت،‌نیوه‌تره‌جه‌مه‌سه‌ریه‌که‌شی‌به‌١٢٧١٢،٦‌کیلۆمه‌تر،‌به‌مه‌ش‌جیاوازی‌نیوان‌هه‌ردوو

په‌چه‌وانه‌له‌گه‌ل‌دووریه‌که‌ی‌گونجاوه،‌هه‌روه‌ک‌خه‌یرایی‌سوپانه‌وه‌ی‌هه‌سه‌ره‌که‌ش‌له‌خولگه‌ی‌خویدا‌به‌ده‌وری‌خۆردا‌له‌باره،‌به‌لام‌دریژنی‌سالی‌هه‌ر‌هه‌سه‌ره‌یه‌ک‌گونجانیکی‌راسته‌وانه‌ی‌هه‌یه‌له‌گه‌ل‌دووریه‌که‌ی‌له‌خۆره‌وه،‌لێره‌وه‌هیکمه‌تی‌چوونه‌وه‌یه‌کی‌زه‌ویمان‌له‌ملاولایه‌وه‌بۆ‌ده‌رده‌که‌ویت،‌بێگومان‌ئهو‌وزه‌و‌گه‌رمیه‌ی‌له‌خۆره‌وه‌پیمان‌ده‌گات‌ئه‌گه‌ر‌که‌مێک‌له‌پێژیه‌ی‌ئێستای‌زیاتر‌بوایه‌ده‌سووتاین‌و‌هه‌موو‌بوونه‌وه‌رانی‌سه‌رزه‌مینیش‌ده‌سووتان‌و،‌ناو‌ده‌بووه‌هه‌لم‌و‌هاوسه‌نگی‌هه‌وا‌تیکده‌چوو،‌خۆ‌ئه‌گه‌ر‌که‌مێک‌که‌مه‌تریش‌بوایه‌سه‌راپای‌گۆی‌زه‌ویی‌ده‌یبه‌ست‌و‌ژیان‌له‌ناو‌ده‌چوو..

ئه‌وه‌ی‌زانست‌سه‌لماندوویه‌تی،‌خۆر‌له‌هه‌ر‌چرکه‌یه‌کدا‌نزیکه‌ی‌٤‌میلیۆن‌ته‌ن‌له‌قه‌باره‌ی‌خۆی‌له‌ده‌ست‌ده‌دات‌له‌ئه‌نجامی‌گۆرانی‌هایدروژین‌بۆ‌هه‌لییۆم‌له‌کرداری‌یه‌کبوونی‌ناو‌کیدا،‌ئهم‌قه‌باره‌یه‌نیوه‌ی‌ده‌بیته‌به‌وزه‌..

بۆ‌ئه‌وه‌ی‌ئهو‌مه‌ودایه‌ش‌که‌دایه‌ری‌زه‌وی‌و‌خۆره‌به‌جیگه‌ری‌بمینیته‌وه،‌په‌یوسته‌زه‌وی‌ش‌هاوتا‌له‌گه‌ل‌خۆر‌پێژیه‌یه‌کی‌دیاریکراو‌له‌قه‌باره‌ی‌خۆی‌له‌ده‌ست‌بدات،‌ئهم‌له‌ده‌ستدانه‌ی‌ته‌نی‌زه‌وی‌ش‌له‌شیوه‌ی‌گازو‌بوخارو‌گه‌ردیله‌وه‌و‌له‌ده‌رچه‌ی‌گرکارا‌و‌که‌له‌به‌ره‌کانی‌زه‌ویه‌وه‌ده‌رده‌په‌ریت،‌زۆربه‌یان‌ته‌نی‌ره‌قن‌و‌به‌شیکیان‌ده‌گه‌رینه‌وه‌سه‌رزه‌وی‌و‌به‌شیکی‌دیکه‌شیان‌له‌هه‌یزی‌کی‌شکرده‌نی‌زه‌ویی‌ده‌رباز‌ده‌بن‌و‌به‌بۆشاییدا‌په‌رت‌و‌بلاو‌ده‌بنه‌وه،‌ئهم‌و‌نبوونه‌به‌رده‌وامه‌ی‌ته‌نی‌زه‌وی‌ش،‌مانای‌چوونه‌وه‌یه‌کیه‌تی‌و‌که‌مه‌بوونه‌وه‌یه‌تی‌له‌لایه‌کانیه‌وه،‌ئهمه‌ش‌هاوسه‌نگیه‌که‌بۆ‌مه‌ودای‌نیوان‌زه‌وی‌و‌خۆر،‌گه‌ر‌ئهم‌هاوسه‌نگیه‌ش‌نه‌بوایه،‌زه‌وی‌له‌هه‌یزی‌کی‌شکرده‌نی‌خۆر‌ده‌ترازاو‌له‌گه‌ردووندا‌ون‌ده‌بوو،‌ژیانیش‌له‌سه‌ر‌زه‌وی‌نه‌ده‌ما،‌به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه‌خۆر‌به‌ره‌و‌ناوچه‌رگه‌ی‌خۆی‌کی‌شی‌ده‌کردو‌له‌پله‌یه‌کی‌گه‌رمای‌١٥‌میلیۆن‌سه‌دیدا‌زه‌ویی‌و‌تیکرای‌مادده‌و‌بوونه‌وه‌رانی‌سه‌ری‌ده‌توانه‌وه.

ئۇقىيانووسەكە پەردەبەنەھۆ، ئەھ بەردانەش ياخود ئەھ تاوئۆزانەش كە دادەكەون، لە پەشتەنەھۆى لاوازى زھۆيدا دەتوئۆنەھۆ.

بەنى ئۇقىيانووس ھەروھە لەگەل بارستەھۆ كەششۆھەرە ووشكانىيەكانى دەوروبەھرى بەيەكدا دەكەششۆ، ئەھ كەردارى بەرپەككەوتنە پەنگە لەنئۆوان بارستە بەردەلانەكانى بەنى يەك ئۇقىيانووسدا دووبارە بېتەھۆ، ئىدى دەورگە گەركانىيەكان پەكەدەنن وبنى ئۇقىيانووس كەمدەكات، ھەروھە كەردارى دەوركەوتنەھۆ و دابەران لە چىنە بەردىنەكانى يەك كەششۆھەرىشدا پەودەدات و دەبەت بەدوو بارستە كە دەريايەكى دەرىژ لىكەيان دادەبەرى لە نمونەھۆى دەرياي سۈور كە بەبەردەوامى فراوان دەبەت و لە ئايندەھۆى كە دەوردا دەبەت زەريا، لەھەمووئالەتەكدا تاوئۆرە بەردەكانى چىنى سەھۆھۆى زھۆى لەسەر ھۆلەكانى بەرپەك كەوتن نامىنەت و لەسەر ھۆلەكانى دەوركەوتنەھۆش نۆى دەبەنەھۆ، كەيەكەل لە جۆرەكانى كەمبەونى زھۆى لەلەيەكانىيەھۆ .

پەلئەكانى چىنى بەردەلانى سەھۆھۆى زھۆى لە زۆر ئالەتدا شۆھە چوارگۆشەيان ھەرگەتتوھ، لايەكەيان ھۆلە لىكەدەپەران و دەوركەوتنەھۆى، لاي بەرامبەرىشى ھۆلەكانى بەرپەك كەوتنەھۆ، لەھەردوولەيەكەى دىكەشەيەھۆ سەنورى خزان ھەيە، لىيەھۆ پەلئەكانى چىنى بەردەلانى سەھۆھۆى زھۆى دەخەنئەت .

جۆلەھۆ پەلئەكانى بەرگى بەردەلانى زھۆى، بەبەردەوامى ھۆكارى كەمبەونەھۆى بەردى بەنى ئۇقىيانووسەكانە، كە لەشۆئەيان بەردى نۆى پەيدا دەبەت، لەسەر ئەھ بەنەمايە بەنى دەرياكەن بەبەردى نەشتووى نۆى پە دەبەتتەھۆ كە ھەندەكەيان تەمەنەيان ھەر ئەھساتەيە، ھەرچى بەردەلانە دىرپەنەكانىشە كەپەنگە تەمەنەيان دەوسەدە ملىون سال بېت، بەرەھۆ ھۆلە بەرپەك كەوتنە بەنى دەريا لەگەل كۆتەھۆى كەششۆھەرەكانى دەوروبەھرى دەپۆن، بەردە ھەرە كۆنەكانىشە دادەبەزەنە ژۆر بارستەھۆى كەششۆھەرەكان و لە

جەمسەرەكە ۴۲,۷ كىلۆمەترە.. ئەھ ھەلاوسانەش نەزىكەھۆ ۰,۲۳ % ى نەھۆتەرى زھۆى پەكەدەھۆى، ئەھەش ماناى وايە پەروەكە زۆر ھۆاوشە و نەزىكە يەك سەنتىمەترە لە ھەزار سەلدا، بەلام ھەر لەسەرەتاي بەدەياتنى زھۆىيەھۆ بەردەوامە و كەمبەونەھۆى زھۆىيە لەملاولەيەھۆ .

ج) كەمبەونەھۆى زھۆى لەملاولەيەھۆ بەماناى پائە پەستۆى چىنى بەنى دەريا و زەرياكەن لەسەر چىنەكانى ژۆرەھۆى كەششۆھەرەكان و تەوانەھۆى ئەھ چىنەنە بەھۆى جۆلەھۆ پەلئە بەردەلانەكانى چىنى سەھۆھۆى زھۆى :

چىنى بەردەلانى سەھۆھۆى زھۆى بەھۆى تۆرپەكى زەبەلاھ كە لەبەر و دەرىزى قولى كە بەسەرپايى زھۆيدا بلاوبۆتەھۆ، شەتەل بوھ، دەرىژى تۆرە كەلەبەرەكە دەيان ھەزار كىلۆمەترو قولىكەشى لە نئۆوان ۶۵ بۆ ۱۲۰ كىلۆمەتردايە.. ئەھ تۆرە شەقەبۇنە چىنى بەردەلانى زھۆى بۆ ۱۲ پەلئە سەھۆھۆى وچەندە پەلئەكى جۆوكتە دابەشكەدوھ بەسۈورەھۆى زھۆى بەدەھۆى خولگەكەيدا، پەلئەكان لەسەر پەشتەنەھۆى نەمچە تەواھۆى لاوازى زھۆى دەخەت و لەيەكتە دەور دەكەونەھۆ ياخود بەرپەك دەكەون.. ئەھۆى يارىدەھۆ ئەھ جۆلەيە دەدات پائەپەستۆى بەردى تەواھۆى لەسەر كەلەبەرەكە لىنەكان بەتەيەتە ئەوانەھۆ مىخوھرى ناوھەراست زەريان پەكەدەنن، بەھەش بەنى دەرياكەن فراواتتە دەبن و بەردەكانىشەيان نۆى دەبەنەھۆ، چۆنكە بەردە تەواھۆى كە بەملىونان تەن لەكەلەبەرە دەرىزى بەنى ئۇقىيانوسەكان دەردەپەرن، ھۆكارىكەن بۆ جۆلەھۆ ھەردووبەرى لىكەترازوى بەنى دەريا بەرپەزەھۆ چەند سەنتىمەترەكە لەسەلئەكە، ئەھ جۆلەيە بۆشايى و كەلەبەرەكان بە مەھۆدەي گەركانىيە دەرپەپەيوھەكان پەردەكاتەھۆ، كە دەوى سەردەبۇنەھۆيان لە شۆھەھۆ ھۆلە تەرىپدا دەمىننەھۆ بەھەمان ئاھاستەھۆ جۆلەھۆ فراوانى، لەھ فراوانبۇنەھۆشەھۆ بەردەلانى بەنى ئۇقىيانووس پەراست و چەپ دەكات، بۆشايەكانى ئەھ فراوانبۇنەھۆش بە بارستەھۆى كەششۆھەرەكانى دەوروبەھرى

بهرته‌سكبوونه‌وهی زهوی له‌لاته‌نیشته‌گانی‌یه‌وه

باکوورو باشووردایه، یا خود له‌سه‌ر لوتکه‌ی کپوه‌کانه، که نه‌ستووراییه‌که‌ی له‌ جه‌سه‌ری به‌سته‌له‌کی باشوور ده‌گاته‌ چوار کیلۆمه‌تر و له‌ جه‌سه‌ری باکووریش ۳۸۰۰ مه‌تر. توانه‌وه‌ی ئەم بارستاییه زه‌به‌لاحه‌ی ئاو ده‌بیتته‌ هۆی به‌رزکردنه‌وه‌ی ناستی ئاوی ده‌ریاو زه‌ریاکان بۆ پتر له‌ ۱۰۰ مه‌تر، له‌ ئیستاشدا ناماژه‌کانی ئەم توانه‌وه‌ مه‌زنه‌ ده‌رکه‌وتوون، ئەگه‌ر به‌ته‌واوی پرووبات به‌شی زۆری وشکانی زه‌ویی به‌تایبه‌ت له‌ناوچه‌ نزمه‌کانی ده‌ورو به‌ری زه‌ریا و ده‌ریاکان ژێرئاو ده‌که‌ون و، ئەمه‌ش نمونه‌یه‌کی به‌رته‌سك بوونه‌وه‌ی زه‌ویه له‌قه‌راغه‌کانییه‌وه.

به‌رچه‌چا‌و‌کردنی پیسه‌بوونی ژینگه‌ی زه‌وی به‌به‌رده‌وامی، که هۆکاری به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌کانی گه‌رمای زه‌ویه، توانه‌وه‌ی ئەم چینه‌ ئه‌ستووران‌ه‌ی به‌سته‌له‌ک ئەگه‌ریکی نزیکه، ئەم حاله‌ته‌ش پتر له‌ جاریک له‌ میژووی دوورو درێژی گۆی زه‌ویدا تۆمارکراوه‌ که تییدا به‌سته‌له‌ک له‌یه‌کیک له‌ جه‌سه‌ره‌کانی زه‌ویه‌وه به‌ره‌و هیلی که‌مه‌ره‌یی کشاوه، قۆناغی زه‌مه‌نی واش هه‌بووه به‌شیک له‌به‌سته‌له‌کی کیش‌وه‌ره‌کان توانه‌ته‌وه‌ و به‌رزبوونه‌وه‌ی ناستی ئاوی ده‌ریاو زه‌ریاکانیان به‌شویندا هاتووه، له‌هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌شدا لی‌واری کیش‌وه‌ره‌کان وشکانییتی خویان له‌ده‌ست ده‌دن و لی‌یان که‌مه‌ده‌بنه‌وه.

له‌به‌رئه‌وه‌ش که خولانه‌وه‌ی زه‌وی به‌ده‌وری ته‌وه‌ره‌که‌یدا و به‌هۆی جیا‌وازی پله‌کانی گه‌رماو پاله‌په‌ستۆی هه‌وا‌یی و جیا‌وازی رێژه‌ی سویری ئاوه‌کان له‌ناوچه‌یه‌ک بۆ ناوچه‌یه‌کی تر، هه‌روه‌ها جو‌له‌و شه‌پۆلی توندو تیژی ده‌ریا و زه‌ریاکان و شه‌پۆله‌ پروکه‌شیی و قۆله‌کان، دیارده‌ی داخو‌رانی که‌نار ده‌ریاکان و کلۆر‌بوونی تاشه‌ به‌رده‌کان دیننه‌ ئارا، که‌ویننه‌یه‌کی دیکه‌ی داخو‌ران و که‌مبوونه‌وه‌ی زه‌ویه له‌ قه‌راغ و لایه‌کانییه‌وه.

پشتینه‌ی لاوازیی زه‌ویدا ده‌تویننه‌وه، ئەمه‌ش دیمه‌نیکی ناوازه‌ی که‌مبوونه‌وه‌ی زه‌ویییه له‌ملاولایه‌وه .

وا ده‌رده‌که‌وی ئەم کرداره‌ جو‌راو جو‌ران‌ه‌ی زه‌وی له‌سه‌ره‌تای به‌دیها‌تنیدا زۆر توندو تیژ بووه، هۆکاری ئەمه‌ش پله‌ی گه‌رمی به‌رزی ناخی زه‌ویی بووه، سه‌رچاوه‌ی به‌رزی پله‌ی گه‌رماش هه‌ر ئه‌و گه‌رمییه بووه که زه‌ویی له‌وته‌نه‌ی لی‌ی جیا‌بۆته‌وه تییدا ماوه‌ته‌وه، ئەمه‌ جگه‌ له‌ رێژه‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له‌ توخمه‌ تیشک‌ده‌ره‌کانی که هه‌ر له‌ساتی سارد‌بوونه‌وه‌ی مادده‌ی زه‌ویییه‌وه به‌هۆی شیبوونه‌وه‌یا نه‌وه به‌رده‌وام له‌که‌مبوونه‌وه‌دان...

\* که‌مبوونه‌وه‌ی زه‌وی له‌ملاولایه‌وه به‌مانای هه‌لکشانی ئاوی ده‌ریاو ئۆقیانووسه‌کان بۆسه‌ر وشکانی و به‌رته‌سك کردنه‌وه‌ی پروبه‌ره وشکانیه‌کان: به‌ش‌یوه‌یه‌کی زانستی چه‌سه‌پاوه که زه‌وی له‌سه‌رده‌مانی زۆر دیرین و له‌سه‌ره‌تای به‌دیها‌تنیه‌وه سه‌راپا ئۆقیانووس بووه، دواتر به‌جو‌وله‌ی پلیته‌کانی چینی به‌رده‌لانی سه‌ره‌تای زه‌ویی، کۆمه‌لیک دوورگه‌ی گه‌رکانی له‌ناوچه‌رگه‌ی ئەم ئۆقیانووسه‌ فراوانه‌دا په‌یدا‌بوون.

به‌به‌ریه‌که‌وتنی دوورگه‌کانیش تاکه کیش‌وه‌ری وشکانی پیکه‌هاتووه که دواتر په‌رت بووه بۆ ئه‌و چه‌ند کیش‌وه‌ره‌ی ئیستا وشکانیان لی‌پیک‌دی‌ت ، ئالو گۆپو گۆپانکاری نیوان وشکانی و ئاویش سوونه‌تیکی سه‌رزه‌وییه‌که به‌ خولی ئالوگۆپری زه‌ریا و کیش‌وه‌ره‌کان ده‌ناسری.

له‌م خولی ئالو گۆپه‌دا به‌شیک له‌وشکانی ده‌بیتته ده‌ریا - که هه‌ریه‌که له‌ده‌ریای سوور و که‌نداوی کالی‌فۆرنیا - له‌ نمونه‌ی هاوچه‌رخه‌کانی ئەم ئالوگۆپه‌ن و نمونه‌یه‌کن له‌ وینه‌کانی که‌مبوونه‌وه‌ی زه‌ویی له‌لایه‌کانییه‌وه جگه‌ له‌مه‌ش زانست سه‌لماندوویه‌تی به‌شی زۆری ئاوی سازگاری زه‌وی له‌ چینه‌ به‌سته‌له‌که که‌له‌که بووه‌کانی هه‌ردوو جه‌سه‌ری

ئایه ته که، بهیه که وه بن یان به تهنیا، ره ههندیکی زانستی ناوازهیه مه دلوولی بهرته سكبوونه وهی زهوی دهدات له لایه کانییه وه، هیچ ناکۆکیه کیش له گهل ده لاله تی معنه وهی ئایه ته که دا نییه، به مانای ویرانبوونی سه رزه وییه که خراپه کاران ده سه لات و نفوزیان تیدا هیه، به لکو روشنترو کاملتری ده گات، له سه ر نه ریتی قورئانی پیروزه که ناماژیه کی گهردوونییه ناوه پۆکیکی معنه وهی دیاریکراو دیت، به لام به نیستاتیکیه تی به کی زانستی پر له ئیعجاز که له گشتگیری و کاملیدا به پله یه که ده گات که زانست و مه عریفه ی مرویی پیی نه گه یشتوو ه.

بیگه ردی بو ئه و زاته ی ۱۴۰۰ سال بهرله ئیستا ناماژیه کی زانستی تا ئه و راده یه ووردی له سه ر بهرته سكبوونه وهی زهوی له ملاولایه وه دابه زاندوو ه، ئه و زانسته ی تهنیا چهنده سه ده یه که ئاده میزاد به ههندی که له په نهانییه کانی گه یشتوو ه، گومان نییه له ئاینده شدا زانایان شتی زیاتر له حقیقه ته زانستییه جوانه ی ئایه ته وه وهرده گرن، به م پییه ش قورئانی پیروز تا ئه بهد به بالا دهستی بواری زانست و مه عریفه ده مینیته وه و ده بیته وه به لگه له سه ر ئه وه ی وته ی پهروه ردگاری جیهان و گهردوو نه .

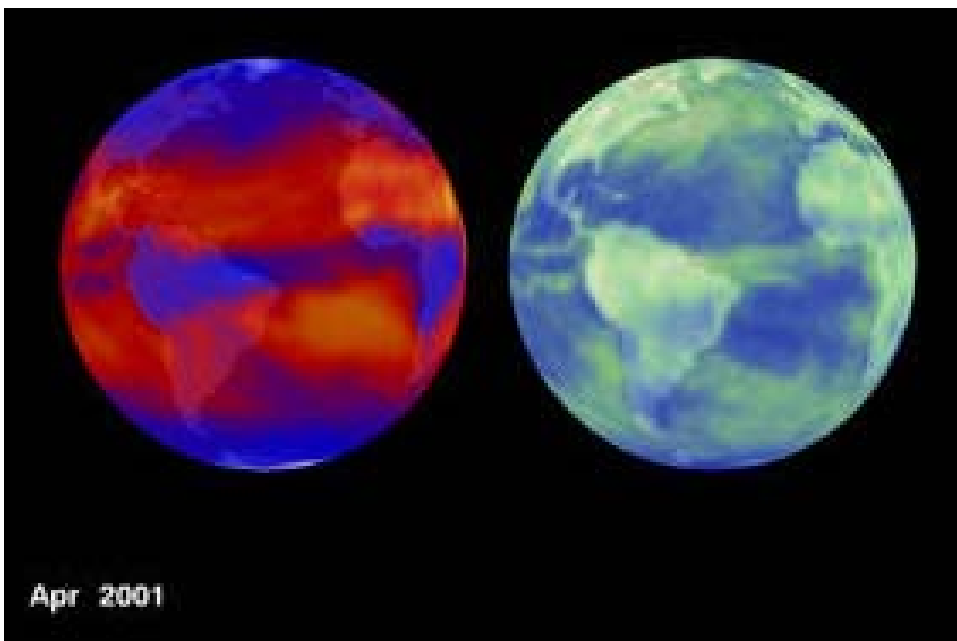
سه رچاوه: سایتی (www.nooran.org).

دووم: له چوار چپوهی ئه و ده لاله ت و مانایه دا که زهوی بریتی بیته له تۆزو خۆلی سه رتاشه به رده کانی وشکانیی: که مبوونه وهی زهوی له ملاولایه وه به مانای فراوانبوونی رووبه ری بیابانه کانی:

به واتای کشانی ناوچه بیابانیه کان بو سه وزایی و که مبوونه وه و بهرته سكبوونه وهی زهویه کشتوکالییه به پیته کان، له ژیر روشنایی ئه و کاولبوونه ژینگه ییه ی ئاده میزاد به سه ر زه ویدا هیئاوه، بیابانه کاکی به کاکییه کان پۆژ به پۆژ فراوانتر ده بن و سه وزایی و ناوچه کشتوکالییه کان که مده که نه وه، ئه مه ش به هو ی به کار هیئانی سه وزاییه کان به جوړیکی بی سنوور وه ک پوانیک بو گیاندارانی مالیی، برینه وهی دره خته کان بو مه به سستی پیشه سازی و فراوانبوونی ئاوه دانی و ناوچه کانی نیشته چیکردن و که مبوونه وهی ئاوو شه پۆلی وشکه سالی و په نابردنی بیبه زه بیانه بو ئاوی ژیر زهوی و، زیادبوونی خوی له پیکهاته ی خۆلی زه ویدا، فراوانبوونی رووبه ری بیابانه کانیش دیاره زور خیراتره له وه وه لانه ی بو چاککردنه وهی سه وزاییه کان ده ریت، له سه رو هه موو ئه مانه شه وه پیسبوونی ژینگه و، کیشه ی ئابووری بازاره خۆجیی و بیانییه کان، که بهرئه نجامی ئه مه ش ناجیگیری به های سووته مه نیی و ئامیرو که لوپه له کشتیاریه کان و

گرانبوونی به رو بوومه کشتوکالییه کانه، به م پییه جیهان له به رده م قهیرانیکی جدیدی بهرته سكبوونه وهی رووبه ره به پیته کان و زیادبوونی پانتاییه کانه.. ئه مه ش دیسان نمونه یه که له کواو لبوونی زهوی و که مبوونه وهی له لیواره کانییه وه، و اتا لیواری کیشوهره کانی.

ئهم شه ش مانایه بو





# نامه‌کانتان



خوینهرانی به‌پیزی گۆقاری (هه‌یفت) خوشحالین له‌ژماره‌یه‌کی نوی‌ی گۆقاره‌که‌تاندا له خزمه‌ت ئیوه‌ی به‌پیزدایین و له‌خوای گه‌وره‌ داواکارین که به‌هه‌موو لایه‌کمان بتوانین خزمه‌ت به‌قورئانی پیروژ و سوننه‌تی پیغه‌مبەر (ﷺ) بکه‌ین .

پیشه‌کی زۆر سوپاسی ئیوه‌ی به‌پیز ده‌که‌ین بۆ به‌شداری کردنتان له‌گۆقاره‌که‌تاندا به‌بابه‌تی به‌پیز وه‌ قه‌له‌مه‌ به‌ برشته‌کانتان به‌رز دهنرخینین و هه‌مووکات لاپه‌ره‌کانی گۆقاره‌که‌تان بۆ به‌شداری ئیوه‌ی به‌پیز والایه‌ و سوپاسی هه‌موو ئه‌و به‌پیزانه‌ ده‌که‌ین که بۆ یه‌که‌م جار به‌بابه‌ته‌کانیان گۆقاره‌که‌مان به‌سه‌رده‌که‌نه‌وه‌و هیوا دارین که‌به‌رده‌وام هاوکاریمان بکه‌ن .

هه‌موو ئه‌و به‌پیزانه‌ش که‌ بابته‌کانیان ئه‌مجاره‌ ده‌سته‌ی نوسه‌رانی گۆقاره‌که‌مان بلاوی نه‌کردۆته‌وه‌ ، هیوادارین که‌ به‌بابه‌تی تر به‌شداریمان بکه‌ن .....ئه‌و به‌پیزانه‌ش خاوه‌نی بابته‌ی : مایکرو‌سۆفت ..... هه‌روه‌ها خاوه‌نی بابته‌ی ( ماسی ..... بۆیه‌ داوای لی‌بوردن له‌و دوو به‌پیزه‌ ده‌که‌ین و چاوه‌پروانی به‌ره‌می باشتترین .

بۆ هه‌موو خوینهرانی ئازیزو به‌پیزیش هیوا دارین ئه‌م ژماره‌ نوی‌یه‌ی گۆقاره‌که‌تان جی‌ی په‌زامه‌ندی‌تان بی‌ت و داواکارین به‌ره‌خنه‌و پیشنیاره‌کانتان گۆقاره‌که‌مان ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌ن .

هم‌یفت





# ئىعجازى زانستى سەبارەت بە بەکارھيئەتتىكى (غىض الارحام) لە قورئاندا



نووسىنى : د. عبدالجواد الصاوي  
 وەرگىرانی : د. هیوا شفیق نامق

Hiwashafiq80@yahoo.com

## كورتەى باس :

لە (المفردات في غريب القرآن) دا ھەردوو پرستەى (و غىض الماء - و ما تغيض الأرحام) واتە: ئەوھى كە مندالدىن دەيشىيۆيىنىت و ھەك ئەو ئەوھى لىدەكات كە زەوى دەىخواتەوھ، ووشەى (الغیضة) واتە ئەو شوپىنەى كە ئاوى تىدا دەوھەستى و دوایش دەچى بەناو زەويدا. (المفردات في غريب القرآن - ص ۳۶۸).

لە دوو شوپىن لە قورئاندا ووشەى (الغیض) ھاتووھ: يەكەمیان ئەوھى سورەتى (رعد) كە پىشتىر باسكرا، دووھمىشيان لەئايەتى: ﴿

﴿ (ھود: ۴۴)، بەپىيى ياساى پراڭەكردنى قورئان بە قورئان، ووشەى (غیض) ئايەتەكەى سورەتى (رعد) پراڭەدەكرى بە ووشەى (الغیض) كە لەسورەتى (ھود) دا ھاتووھ، لە سورەتى (ھود) دا ووشەى (غیض) بەماناى: وونبوون، پۆيشتن، و نەمان ھاتووھ. ئىمامى (ابن الجوزي) دەئىت: كە (الزجاج) دەئىت (غاض الماء) واتە ئاوەكە بەناو زەويدا وونبوو.

پراڭەكردنى زانايانى تەفسىر بۆ ووشەى (غیض الارحام) لە دوو تەوھرەدايە:

يەكەمیان: ئەو خويىنەى كە لە دامىنى ئافرەتى دووگياندا دىتە خوارەوھ.

دووھمیان: بەواتاى لەبارچوون يان لەبارچوونى ناتەواو، يان ئەوھى كە مندالدىن دەيشىيۆيىنىت و ھەك ئەو ئەوھى لىدەكات كە زەوى دەىخواتەوھ.

۱- (غیض) بەماناى لەبارچوون:

زانايان (ابن عباس و قتادة) دەفەرموون: (

( واتە لەبارچوون، و ) ( واتە ئەوھى كە مندالدىن زیادى دەكات لە سىكپى دواى كەمبوون تا بەتەواوى لەدايك دەبىت.

لەم لىكۆلئىنەوھەدا باس لە رونكردنەوھى ماناى (غیض الارحام) لەلایەن زانايانى زمان و پراڭەكانى قورئانى پىرۆزەوھ دەكرىت، پاشان باس لە ھاوتابوونى ئەم مانايە لەگەل زانستى كۆرپەلەزانی نویدا دەكرىت، و لە كۆتايىدا لىكۆلئىنەوھەكە دەگاتە ئەوھى كە: {ماناى (غیض الارحام) برىتییە لە لەبارچوونى كۆرپەلە پىش دروست بوونى ئەندامەكانى، ياخود ئەو جۆرە كۆرپەلەيەيە كە ھەر لە سەرھەتاي پەيدا بوونىوھە لەناو دەچىت و مندالدىن دايك نايھيئىت و وونى دەكات، ھەرەك ئەو ئەوھى كە زەوى دەىخواتەوھ و وونى دەكات.

ئەم مانايەش ھاوئاھەنگە لەگەل لەبارچوونى خۆيى سەرھەتايى كۆرپەلە (early spontaneous abortion) كاتىك كە مندالدىن دايكەكە پاشماوھەكەى فرى دەداتە دەرەوھ، ياخود بەتەواوھتى لەناو مندالدىن دايكەكە لەناو دەچىت و وون دەبىت، ھەرەوھە ئەم لىكۆلئىنەوھەيش لايەنى ئىعجازى زانستى ئەو راستىيە پوون دەكاتەوھ كە لەئايەتى: ﴿

﴿ (الرعد: ۸-۹) دا ھاتووھ.

يەكەم: پوونكردنەوھى ماناى (غیض):

لە زمانەوانىدا، ووشەى (غیض) بەكاردەھيئىرى بەرامبەر كەمبوونەوھ، نەمان، پۆيشتن و لەناوچوون، لە فەرھەنگەكانى زماندا دەووترى: (غاض الماء غيضاً) واتە: ئاوەكە كەمى كرد، يان كەمى كردووھ و نەما، يان كەمى كرد و لەناو چوو، ياخود بەناو زەوى دا پۆچوو و نەما، يان دەووترى (غیض دمعہ) واتە: فرمىسكەكەى كەمى كرد يان قەتیس بووھ لەچاوى دا ( المعجم الوسيط: ۶۶۸/۲).

الرحم) واته خوین هاتنه خواره وه له کاتی دووگیانیدا، مجاهد دهلیت: ( ) : ئەو خوینیه که دایک له کاتی دووگیانیدا دهیینیت، و کهم بوونه وه و زیادبوونی مندالدانی بهستووته وه بهم خوینیه وه، واته مندالدان کهم دهکات بههاتنه خواره وهی ئەم خوینیه له کۆرپه له وه، و زیاد دهکات ئەگەر به سەر (۹ مانگدا) تپیه پری، (سعید بن جبیر) له ههندی کهم له وتەکانی دا سروشتی ئەم خوینیه دیاری کردوو و دهلیت (الغیض) بریتیه له بینویژ بوونی دایک به سەر منداله کهیه وه.

**کۆرای زانایان بۆ ووشه‌ی (غیض) بریتیه له له بارچوون:**

ئەو خوینیه که له ئافرهتی دووگیانه وه دیته خواره وه له سه‌رتای دووگیانیدا بریتیه له یه‌کی کهم له ۵ حالته‌ی خواره وه:

یه‌که‌م/ ئەو خوینیه که به‌هۆی چاندنی کۆرپه له به‌دیواری مندالدانه وه دیته خواره وه.

دووم/ ئەو خوینیه که پیش له بارچوون دیته خواره وه که پێی دهوتری (له بارچوونی هه‌ره‌شه‌که‌ر).

سییه‌م/ ئەو خوینیه که له‌گه‌ل له بارچوونی خوینی کۆرپه له‌ی سه‌ره‌تاییدا پرووده‌ات (الاسقاط التلقائي للجنين المبكر) که ئەمه‌ش لای ئافره‌تان هه‌ندی جار له‌گه‌ل سووپی بی نوێژیدا تیکه‌لاو ده‌بی.

چوارم/ ئەو خوینیه که له‌گه‌ل گه‌نده‌ سکپربووندا (الحمل الکاذب) پرووده‌ات.

پینجه‌م/ ئەو خوینیه که له‌ حالته‌ی دووانه‌ی ناته‌واودا پرووده‌ات به‌شیوه‌یه‌که که یه‌کیکیان له‌ناو ده‌چیت و ئەوی دیکه‌یان ده‌گاته له‌دایکبوونی ناسایی.

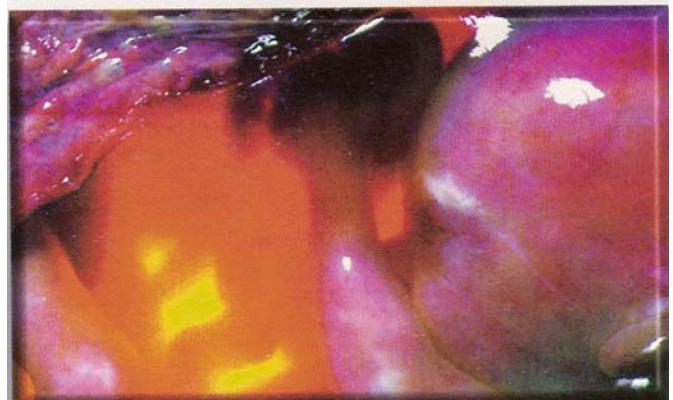
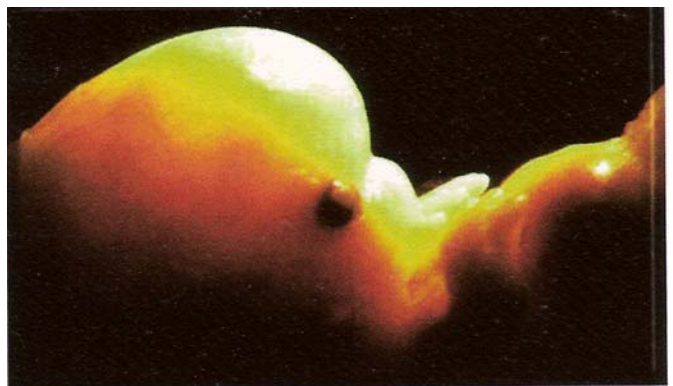
هه‌ر بۆیه ئەو خوینیه که دایکه‌که ده‌یینیت له‌گه‌ل مانه‌وه‌ی سکه‌که‌یدا به‌خوینی بینویژی ناژمی‌دریت، به‌لکو کارده‌کاته سه‌ر ته‌مه‌نی کۆرپه‌له و کیشه‌که‌شی، بۆیه ده‌بینین که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئەو کۆرپه‌له‌یه‌ی که حالته‌ی له‌بارچوونی هه‌ره‌شه‌که‌ری به‌سه‌ردا دیت پیش ۹ مانگ له‌دایک ده‌بی.

یاخود کیشی ته‌واو نابیت له‌کاتی له‌دایک بووندا، بۆیه به‌م شیوه‌یه هه‌ر بۆچوونیک که لاوازبوونی کۆرپه‌له یان زیادبوونی ته‌مه‌نی له ۹ مانگ زیاتر ده‌به‌ستیته‌وه به‌و خوینیه که له‌دامینی دووگیانه وه دیت، ئەوا بۆچوونیک ناته‌واوه و به‌لگه‌ی زانستی له‌سه‌ر نییه.

و (الضحك) ده‌لیت: ( ) ئەوه‌یه که دایکه‌که منداله‌که‌ی له‌بارچیت، ( ) به‌ماوه‌ی ته‌واوی سک پریدا تیده‌په‌ری و له‌دایک ده‌بی، ئیمامی (الحسن) ده‌فه‌رموی (الغیض): ئەو کۆرپه‌له‌یه که له‌بارده‌چی و ناگاته کاتی ته‌واوی خوینی، و (الإزدیاد) منالیکی ته‌واو و پیگه‌یشتوو ئەگه‌یه‌نیت، هه‌روه‌ها ده‌لی: ( ) ئەو کۆرپه‌له‌یه‌ی که له‌بارده‌چی، (وماتزاد) ئەوه‌یه که دایکه‌که له‌ماوه‌ی ۹ مانگدا مناله‌که‌ی ده‌بی.

خاوه‌نی ته‌فسیری (المنار) ده‌لیت: ( ) ئەوه‌ی که مندالدان له‌ناوی ده‌بات له‌ دوا‌ی قوناغی هه‌لواسراوه‌یه‌یه وه.

(عبدالرحمن بن ناصر السعدي) ده‌لیت: ( ) واته لیکه‌مکرده‌وه‌ی مندالدان بۆ ئەوه‌ی که له‌ناوی‌دایه، یان به‌له‌باربردن یاخود به‌شیکردنه‌وه و له‌ناوبردنی، و (وماتزاد الارحام) واته: ئەو کاته‌ی که کۆرپه‌له گه‌وره ده‌بی و گه‌شه ده‌کات له‌ناوی‌دا.



۲- (الغیض) به‌مانای هاتنه خواره‌وه‌ی خوینیه له‌دامینی دایکی دووگیانه‌وه:

(أبو حیان) جه‌خت له‌سه‌ر ئەم مانایه‌ی ووشه‌ی (غیض) ده‌کاته‌وه و ده‌لیت: (کۆرای پراقه‌کاران ده‌لین که غیض

لەوانەيە ھەر لەسەرەتاوہ فریشتەكە پرسىارىكى گشتگىر بکات، ئايا ئەم دلوپە ئاوە ئەندامەکانى لى دروست دەبى يان نا؟ ئەگەر دروست بوو ئەوا پرسىارى سيفتەکانى لىدەکات، ئەگەر ئەندامەکانى دروست نەبوون ئەوا مندالدى دايك ھەر لە قوناغى خوینپارەيیدا دەخواتەوہ، ئەمەش بەپىي ئەو فەرمودە بەرزکراوہیە کە (ابن جریر) دەگىرپتەوہ لە (ابن مسعود) ھوہ کە دەفەر موی: (ھەرکاتى کە دلوپە ئاوەکە (کە لە دايك و باوکەوہ ھاتوہ) گەيشتە ناو مندالدى، خواى گەورە فریشتەيەك دەنیریت، پاشان ئەویش دەپرسى ئايا خوايە ئەندامەکانى لى دروست دەکرى يان نا؟ ئەگەر دروست ناییت ئەوا مندالدى دەخواتەوہ و نايهیلیت، وە ئەگەر فەر موی بەلى، دروست دەبى، ئەوا دەپرسى نیر دەبى ياخود مى؟ رۆزى چەند دەبى کەى دەمرى؟ خوشبەخت دەبى يان بەدبەخت؟ و ئەوکاتەش بە فریشتەكە دەوترى کە بچیت وینەى سيفتەکانى ئەم کۆرپەلەيە لە (ام الکتاب) وە کە لە (لوح المحفوظ) دايە وەر بگى و تا دواھەمین سيفتەکانى بو ديارى بکات.

ئەم فەر مودەيەش بەروونى ئامازە دەکات بە ماوہى پرودانى (الغىض) ياخود لە بارچوونى خوینى کە دەکەویتە ماوہى دروست بوونى ئەندامەکانى کۆرپەلەكە، ئەمەش لە ٦ ھەفتەى يەكەمدا پروودەدات.

لە بارچوون چىيە و چى دەگەيەنى لە زانستى کۆرپەلەزانى نویدا؟

دەتوانین بلىين کە ئەو لە بارچوونەى راقەى وشەى (غىض) دەکات و زانايانى تەفسىر و زمان مەبەستیانە بریتىيە لەو کۆرپەلەيەى کە لەسكى دايکيدا لە بار دەچیت پيش ئەوہى ئەندامەکانى لەشى دروست بى، يان ئەو کۆرپەلەيەيە کە لەناو مندالدى دايکدا دەمرى، پاشان شى دەبیتەوہ و لەناو دەچى و پاشماوہى ديارنامىنیت لەناو مندالدى، و ئەو پىناسەيەش بەسەرىدا جىبەجى دەبیت کە مندالدى دەخواتەوہ ھەر وەکو چۆن زەوى ئاو دەخواتەوہ.

لیرەدا دەپرسىن: ئايا ئەم مانايە يەكەگىتەوہ لەگەل پىناسەى کۆرپەلەزانى نویدا؟

دەلىين: بەلى بە دلىيايەوہ، چونکە کۆرپەلە کاتى لە ھەشت ھەفتەى يەكەمدا لەناو دەچى ئەوا يان دەکرىتە

لەسەر ئەم بناغەيەش دەتوانین بلىين کە پىناسەکردنى ھەندىک لە زانايانى پيشىن بو وشەى (الغىض) بەوہى کە ئەو خوینە بىت کە ئافرەتى دووگيان دەبىنیت ئەوا زياتر پەيوەندى ھەيە بە لە بارچوونەوہ، بەلکو بەشىکە لە ھالەتى لە بارچوون چونکە زۆر بەى کات خوین لە پيش، يان لە کاتى لە بارچووندا دىتە خوارەوہ، بوپە بەم شىوہيە دەلىين کە راقەکردنى ماناي (غىض) بەرامبەر لە بارچوون، راي کۆى زانايانە.

ئايا (غىض) لە بارچوون بە رەھايى ياخود لە بارچوونى سەرەتايى دەگەيەنى؟

ئەو ماوہيەى کە تيايدا لە بارچوونى خوینى ماناي وشەى (غىض) دەگەيەنى کە لە قورئاندا ھاتوہ، دەکەویتە ماوہى دروست بوونى ئەندامەکانى لەشى کۆرپەلەوہ، کە ئەمەش لە پىگەيشتنى ھەردوو ئاوى دايك و باوکەوہ دەست پىدەکات، بە ھەردوو قوناغى ھەلواسراوہ و بە قوناغى گۆشتپارەدا تىدەپەرى تا ئەو کاتەى رۆج دەکرى بەبەرى کۆرپەلەكەدا.

بەلگەش لەسەر ئەوہ پرسىارى فریشتەى سپىردراوہ بە مندالدى دايك کە پرسىار دەکات لە خواى متعال لە بارەى داھاتوو و چارەنووسى ھەر قوناغىک لە قوناغەکانى کۆرپەلە کە ئايا ھەريەك لە قوناغەکان دروست دەبى يان نا؟

ئىمامى (بوخارى و موسلىم) لە (ئەنەسى كورى مالىك) ھوہ دەگىرنەوہ کە پىغەمبەر (ﷺ) فەر مويوتى: (خواى گەورە فریشتەيەكى سپاردوہ بە مندالدى دايك، و دەپرسى لە خواى گەورە کە ئايا ئەم کۆرپەلەيە دەگاتە قوناغى ھەلواسراو؟ دەگاتە قوناغى گۆشتپارە؟ کە لەم قوناغەدا کۆرپەلەكە وەکو پارچە گۆشتىكى جووراو دەردەكەوى لەناو سكى دايکيدا؟ پاشان ئەگەر خودا وويستى لەسەر ئەم قوناغانە بىت، دوايى دەپرسى ئايا نیر دەبى يان مى؟ خوشبەخت دەبى يان بەدبەخت؟ و ئايا رزقى چەند دەبیت؟ و ئايا تەمەنى چەند دەبى؟ بەم شىوہيە ئەم نەينيانە ھەمووى لەناوسكى دايکيدا ديارىدەکرى.

ھەريەك لە پرسىارەکانى فریشتەكە سەبارەت بەو قوناغانە بریتىيە لە پرسىار سەبارەت بەئەنجامى ئەم قوناغانە کە ئايا کۆرپەلە دىگاتى يان نا؟ و ئايا مندالدى دايك دەخواتەوہ يان نا؟

لە (مىزى) ۱۹۸ نۇمۇرى تەۋا گونجاو بۇ سىكىپوون، لەم كاتەدا ۱۱۸ نۇمۇرى تىيان بىنرا كە سىكىيان ھەيە، بەلام ھەر لەسەرەتاي دووگيانىدا ۶۷ نۇمۇرى تىيان سىكەكەيان لەدەستدا بى نۇمۇرى بزانن كە سىكىپوون، ئەم پىژەيەش يەكسانە بە ۶۰٪ نۇمۇرى تەكان، لە كۆمەلىك لەو لەبارچوۋە سەرەتاياندا كۆرپەلەكە نەبىنراۋە، واتە كۆرپەلەكە شىپووتەۋە و لەناومانداندا وونبوۋە، ئەگەر لەناو كىسى كۆرپەلەدا كۆرپەلە نەبىنرەت ئەۋا پىيى دەۋوتىت كىسى كۆرپەلە بەتال، ئەم حالەتەش زۆر بلاۋە لەو دىارداندا كە پىيى دەۋوتىت دىاردەى دوۋانەى ناتەۋاۋ كە يەككە لە كىسەكانى كۆرپەلە بەتال دەبىى و نەۋى دىكەيان كۆرپەلە تىدايە.

ھەندىك جار پاشماۋەى سىكەكە سەرەخۇناكەۋىتە خوارەۋە لە دامىنى دىكەكەۋە، بەلكو ماۋەيەكى زۆر لەناو مانداندا دەمىنەتەۋە و پىيى دەۋوتىت لەبارچوۋى شارراۋە (missed abortion)، لەم كاتەشدا قەبارەى ماندان دەگۆرۋى و بچوكتە دەبىتەۋە بەھۇى مژىنى شلەى ئەمىنىۋى و پوۋدانى شىپوونەۋەى لەشى كۆرپەلەكە، زۆرەى زۆرى ئەم جۆرە لەبارچوۋە چارەنۋوسەكەى برىتتە لە لەبارچوۋى خۇيى كە تىدايە پاشماۋەى سىكەكە دەكەۋىتە خوارەۋە، بەلام ھەندى جار كۆرپەلە دەپوكىتەۋە و دىارنامىنەت لەناو كىسى كۆرپەلەدا.

سەرچاۋە پزىشكىيەكان دەلىن ھىشتا ۋەلامى ئەمە پوون نىيە كە بۇچى ھەندى كۆرپەلە لەدۋاى مردنى دەكەۋىتە خوارەۋە بەلام ھەندىكى دىكەيان ناكەۋىتە خوارەۋە؟

**۲) بەلگەى زانستى لەسەر ئەۋەى كە مەبەست لەم لەبارچوۋە لەبارچوۋى سەرەتايە:**

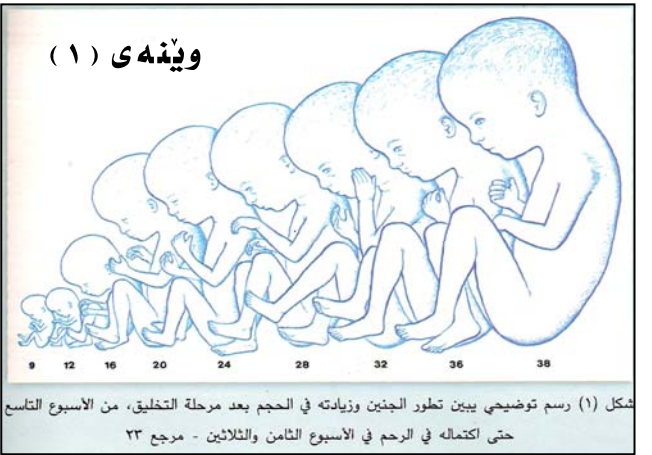
بەلگەى يەكەم: ووشەى (الغىيىز) لەنايەتەكەدا پىيىش ووشەى (الزىادە) ھاتوۋە، ( ) ،  
ئايەتە پىرۇزەكە ووشەى (الزىادە) لەدۋاى ووشەى (الغىيىز) ھەۋە باسكردوۋە، و لەپروۋى زانستەۋە ئەمەش زانراۋە كە لەماۋەى ھەشت ھەفتەى يەكەمى كۆرپەلەدا قەبارەى مندالان بەشىۋەيەكى بەرچاۋ زىاد ناكات، و ئەۋ گۇرئانكارىانەش كەبەسەرىدا دىت تەنھا گۇرئانكىكى فسىۋولۇجىيە لە شانەكانىدا و بەھۇى ھۆرمۇنەكانى سىكىپوونەۋە پوۋدەدات، بەلام زىادبوۋى راستەقىنە

دەرەۋەى مندالان، و يان شىدەبىتەۋە و بەتەۋاۋەتى لەناو مندالانى داىكدا دىارنامىنەت، زانايانى كۆرپەلە زانى بە ھەردوۋ ئەم شىۋەيە دەلىن: لەبارچوۋى خۇيى سەرەتايى، و ئەمەش بە تەۋاۋى يەكەگىتەۋە لەگەل پىناسەى زانايانى زمانەۋانى و تەفسىر بۇ ووشەى (غىيىز)، بۇيە دەتۋانن بلىنن كە (غىيىز الأرحام) برىتتە لە لەبارچوۋى خۇيى كۆرپەلەى سەرەتايى.

دوۋەم: پوونكردنەۋەى لايەنى زانستى باسەكە:

**۱) لەبارچوۋى خۇيى سەرەتايى چىيە (Spontaneous Abortion)؟**

ئەۋ جۆرە لەبارچوۋەيە كە تىدايە كۆرپەلە لە خۇيەۋە لەباردەچىت پىيىش ئەۋەى تەمەنى بگاتە (۲۰ ھەفتە) لەناوسكى داىكىدا، يان كاتى كە كىشى دەگاتە كەمتر لە ۵۰۰ گم، زۆرەى حالەتەكانى لەبارچوۋى خۇيى لەماۋەى ۸ ھەفتەى يەكەمدا پوۋدەدات، لەم كاتەشدا پىيى دەۋوتىت لەبارچوۋى خۇيى سەرەتايى. كە حالەتتىكى بلاۋە و پىژەى پوۋدانى زۆرە، و زۆرەى جار پوۋدەدات بى ئەۋەى داىكەكە بزانى سىكى ھەيە. زۆركاتىش ئەۋ نۇمۇرى تەكەى كە سوۋرى بىنۋىژى ھەفتەيەكە يان دوۋەفتە دوا دەكەۋىت، ياخود لە سوۋرەكەيدا خۇيىكى زۆرى ناناسايى ھەبىت ئەۋا بەحالەتى لەبارچوۋى خۇيى سەرەتايى دادەنرەت، پىژەى ئەم جۆرە لەبارچوۋەش زۆر بەرزە بەتايىبەت پىيىش ۴ ھەفتەى يەكەمى سىك پىوۋندا كە دەگاتە نىكەى ۴۰٪. ھەندىك لە لىكۆلىنەۋەران ھەستاون بە كۆمەلىك تاقىكردنەۋە بۇ دىارى كىردنى پىژەى لەبارچوۋى كۆرپەلە لە ماۋەى ھەرە سەرەتايى سىكىپىدا.



لە سالى (۱۹۸۲) دا ئىدمۇندز و ھاۋرپىكانى ھەستان بەتاقىكردنەۋەى سىكىپى بۇ دۆزىنەۋەى ھۆرمۇنى سىكىپى

و وندەبى لەناو مندالدا، ھەربۆيە ناکرى کە مەبەست لە وشەى (الغىض) برىتى بىت لە لەبارچوونى كۆرپەلە لەھەر قۇناغىدا، بەلکو تەنھا ئەو لەبارچوونە دەگریتەو کە لە قۇناغى دروست بوونى ئەندامەکاندا پروئەدات، لەژىر پۇشنايى ئەم راستىيانەدا ئەو جىگىر دەبىت کە لەبارچوونى خۆيى سەرەتايى ھەردوو كۆرپەلەى ھاتە خوارەو لە مندالدا ئەو دەگریتەو، لەگەل ئەو شىيان کە نایەتە خوارەو بەلکو شىدەبىئەو و نامىنىت لەناو مندالدا.

سۆیەم: ھاومانابوونى مانای (الغىض) لەگەل لەبارچوونى خۆيى سەرەتايى دا:

بەلگە زمانەوانىيەکانى مانای وشەى (غىض) ھاوتايە لەگەل دیاردەى لەبارچوونى خۆيى سەرەتايى بەھەردوو جۆرەکەيەو بەپيى زاراوہى پزىشكى، کە ئەو كۆرپەلەيە دەگریتەو کە مندالدا فرى دەداتە دەرەو لەگەل ئەو ش کە لەناو مندالدا شى دەبىتەو.

کەواتە ئەو واتايەى کە وشەى (الغىض) دەبىەخشى لەبارەى شىبوونەو و ئەمانى كۆرپەلە، ھاوتايە لەگەل ئەو پروداوانەى کە بەسەر ھەندى لە كۆرپەلەدا دىت، بەشىوہەىک ھىچ پاشماوہەىک لە كۆرپەلە لەناو مندالدا نامىنىتەو، وە ئەم نموونەى لای خوارەو:

أ) حالەتى ھىلکەى تىکچوو (Blighted ova) یاخود کىسى كۆرپەلەى بەتال: لەم حالەتەدا كۆرپەلە شىدەبىتەو و پىکھاتەکانىشى ھەلدەوہریت، و ھىچ پاشماوہەىک لەناو مندالدا نامىنى، ئەم حالەتەش نزىکەى نیوہى حالەتەکانى لەبارچوونى خۆيى سەرەتايى دەنوینى، لە لىکۆلینەوہەيەکىشدا کە (ھىرتج و شىلدون) پيى ھەستاوون لەسەر ھەزار حالەتى لەبارچوونى خۆيى لە سالى (١٩٤٣) دا بىنيان کە بە رىژەى ٤٩٪ حالەتەکان تىايدا كۆرپەلەکە شىدەبىتەو، و بەتەواوہتى وندەبىت، لەپاش دۆزىنەوہى ئامىرى سۆنەر و بەکارھيئەتەن، لەھەلسەنگاندنى بارى تەندروستى ئافرەتى دووگياندا، دلىا بوونەوہ لە پووکانەوہ و لەناوچوونى كۆرپەلە لەناو مندالدا کە بەم حالەش دەوترى کىسى كۆرپەلەى بەتال. (سەيرى وئەى: ٣ بکە).

ب) حالەتەکانى دووانەى ناتەواو: ھەندى لە لىکۆلینەوہ نوپکان زۆرى پرودانى ئەم حالەتەيان دووپات

لەقەبارەى مندالدا لە دواى قۇناغى دروست بوونى ئەندامەکانەوہ پرودەدات لەسەرەتاي ھەفتەى نۆھەمدا.

کە ئەمەش پەيوەندى ھەيە بە گەشەى كۆرپەلەکەوہ و بەردەوامىش دەبى تا کۆتايى دووگيانى، سەيرى وئەى (١) بکە کە تىايدا وشەى (غىض) کە بەرامبەر وشەى (ازدياد) بەکارھيئەو، کە تەنھا ماوہى دروستبوونى ئەندامەکانى دەگەيەنىت کە لە ھەشت ھەفتەى يەكەمدا پرودەدات.



شكل (٢): بىين اطوار الجنين فى مرحلة التخليق ابتداء من الاسبوع الثالث حتى نهاية الاسبوع الثامن ويلاحظ ان الجنين قد تم تخليق اعضائه واجهزته، وتحددت ملامحه الإنسانية، وتبها للتسوية التامة - مرجع ٢٣.

بەلگەى دووہم: كۆرپەلە ناپوكيتەوہ و لەناو ناچىت تەنھا لە قۇناغى دروست بوونى ئەندامەکانى دا نەبى، شىوہەىک دۆزراوہتەو کە كۆرپەلەى پووکاوہ پاشماوہکەى لەناو مندالدا وون نايىت تەنھا لەماوہى دروست بوونى ئەندامەکانى دا نەبىت (مرحلة التخليق)، سەرچاوہەىكى پزىشكى دەلى: ئەوہى کە جىگای سەرنجە ئەوہەىکە مردنى كۆرپەلە و پاشان پووکانەوہ و شىبوونەوہ و ھەلمژىنەوہى

لەلایەن مندالدا ئەوہ پرونادات تەنھا لە ٢ ھەفتەى يەكەمدا نەبىت، و تاكۆتايى يەكەى (واتە دوومانگ و نيو دواى پىتاندىن)، سەرچاوہەىكى پزىشكى دى دەلى: كاتى کە گەشەى كۆرپەلە لەماوہى ٣ مانگى يەكەمدا توشى وەستان دەبىت، ئەوا توشى شىبوونەوہ و ھەلمژىن دەبى لەلایەن مندالدا ئەوہ (جىنىكۆس ١٩٨٨).

بەلام ئەگەر كۆرپەلە لە ماوہى ٣ مانگى داھاتوودا بمرىت، ئەو کاتە شىنايىتەوہ و وون نايىت لەناو مندالدا، بەلکو دەپەستىورىت و دەچىتەوہەىکە تاكو وەكو وەرەقە تەنک دەبىتەو، و پيى دوترىت (كۆرپەلەى وەرەقى) و بەو پيىەش کە مەبەست لە (غىض) يەكى لەم دوومانايە دەگریتەو: يان لەباربردنى كۆرپەلە بو دەرەوہى منالدا، و يان ئەو كۆرپەلەيەى کە شىدەبىتەو

پاشماوھىەكى لەناو كىسى كۆرپەلەدا نامىنى، لەم كاتەشدا كۆرپەلەكە سەبارەت بە مندالداڭ وەك ئەو ئاۋە وایە كە زەۋى دەخواتەۋە. كە ئەمەش يەككە لە پىناسە زمانەوانىيەكانى ووشەى (غىض). وىئەى (۵).

بۆيە لەم حالەتاندەدا پاشماوھى لەبارچوونەكە نابىرنى، و ناشتوانرى بە

ۋوردى ۋەسفى ئەم حالەتە بكرى تەنھا بە ووشەى (الغىض) نەبىت كە ماناى پوكانەۋە و شىبوونەۋە و نەمانى تەۋاۋەتى دەگەيەنىت.

۲) ھەرۋەھا ووشەى (الغىض) كە بەماناى پوكانەۋە و نەمانى دىت: ھاوتايە لەگەل ئەو حالەتەى كە بەسەر بۆشايىيەكانى دەۋرى كۆرپەلە دىت كە پىرن لە شلەمەنى و ئاۋ، ۋەكو بۆشايى كۆرپەلە ۋە مولولە خوينە كۆبۈۋەكانى نىۋان مەمىلەكان كەۋا لە كۆرپەلەدەكات لەناۋەندىكى شلدا بىرى، و لەكاتى مردنى كۆرپەلەشدا دەردراۋى ھۆرمۇنى مندالداڭ كەم دەبىتەۋە لەگەل ھەموو ئەو مولولە خوينە و شانە و پىرنەكانى دەۋرۋەرى كۆرپەلە، بەشىۋەيەك دەردانى پىرنەكان نامىنىت و مولولە خوينەكان دەگىرىن و خوينەكەى ناۋەۋە و نىۋانىان دەبىستى.

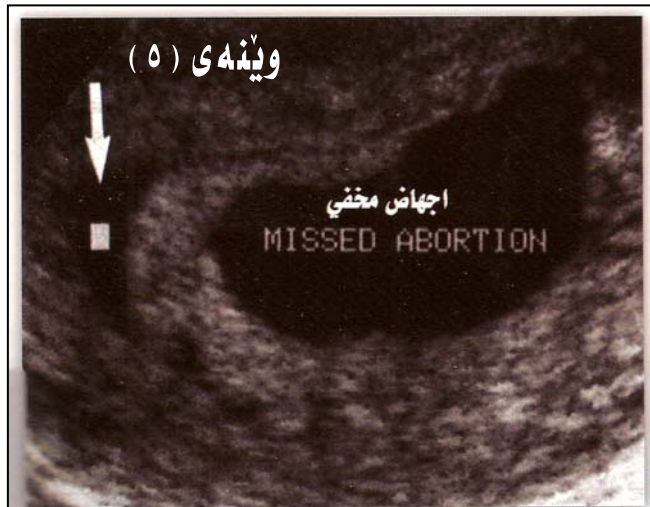


شكل (۴) مقطع طولى في الرحم بجهاز الموجات فوق الصوتية يبين وجود كيس حمل لتوأم؛ أحدهما به جنين، والآخر كيس حمل فارغ اختلف منه الجنين الثاني، ثم لا يلبث أن يختفي ويغور هذا الكيس الفارغ أيضا - مرجع ۲۴



شكل (۳) صورة بجهاز الموجات فوق الصوتية، لحمل في الأسبوع السادس، تظهر كيس حمل فارغ ليس به جنين؛ وهي تشخيص لحالة جنين متلاشي - مرجع ۱۹.

كردەۋە، كە دەگاتە ۵۰٪ى دووانە سىكىرىبون، يەككە لە سەرچاۋە پىزىشكىەكان دەلىت: يەككە لە دووانەكە شىدەبىتەۋە و ووندەبىت بەتەۋاۋەتى لەناو مندالداڭا ئەمەش لەسەرەتاي ماۋەى سىكىرىدا، ئەمەش لە پىگاي بەكارھيئاننى سۆنەرۋە دۇزراۋەتەۋە، بەشىۋەيەك كە بىنراۋە تەنھا يەككە لە دوو كۆرپەلەكە دەردەكەۋىت و لە تەنىشتىيەۋە كىسىكى بچوك ھەيە و ماددەيەكى چىرى تىدايە كە بەلگەيە لەسەر مردنى يەككە لە كۆرپەلەكان، لە ماۋەى (۴-۶) ھەفتەدا ئەم كىسەش بەتەۋاۋى ديارنامىنى. ھەرۋەھا ھەندى جار لە سىكىرىبونى فرە كۆرپەلەدا، دەبىرنى كە چەند كىسىك ھەيە بەلام تەنھا يەك كۆرپەلەى زىندۋى تىايە ۋەلەكاتى منالبوونىشدا تەنھا يەك منال لەدايك دەبىت، كىسە كۆرپەلەيەكانى دىكەش لەناو دەچن و مندالداڭ ھەلىاندەمىت، ھەريەك لە (پۆبىنسۇن و جانىس) لە سالى (۱۹۷۷)دا بەھۆى دەزگاي سۆنەرۋە چاۋدىرى ۳۰ ئافرەتى دووگىانىيان كرد كە ھەريەكىان دووانە لەسكىاندا بوو، ئەمەش لەماۋەى ۳ مانگى يەكەمدا كرا، ئەنجامەكان بەم شىۋەيە بوون: (۱۴) دايك دووانەيان بوو، (۱۱) يان تەنھا يەك مندالىيان بوو، و ئەوانى دىكەيان برىتى بوون لە كىسى كۆرپەلەى بەتال، و (۴) يىشانىان ھىچيان بۆ لەدايك نەبوو، واتە كۆرپەلەكانىيان لەناو چوون و مندالداڭيان ھەلىمىزىبون، (۱) داكىش ھىچى بۆ لەدايك نەبوو بەلام تووشى لەبارچوونى شارراۋە بوو لەگەل بوونى كىسى كۆرپەلەى بەتال. وىئەى (۴).

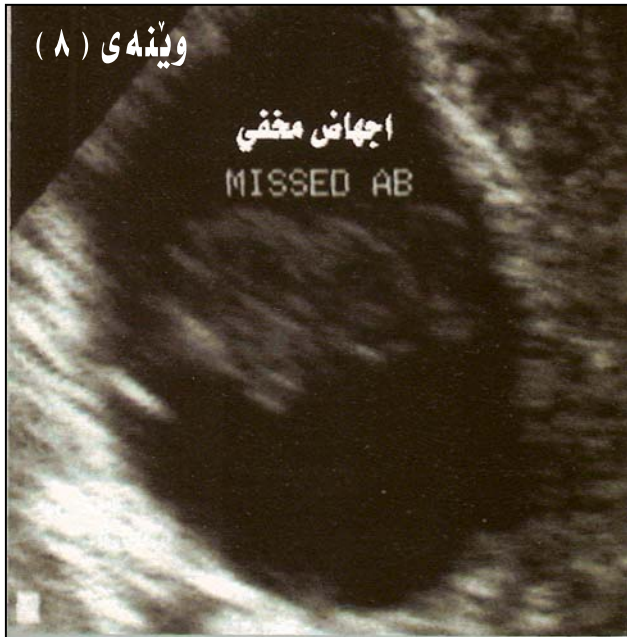


شكل (۵) صورة بجهاز الموجات فوق الصوتية لحمل في الأسبوع السادس، حيث يبدو كيس حمل كبير، بدون جنين أو أي من ملحقاته في داخله؛ حيث غار واختمى. وهي تشخيص لحالة إجهاض مخفي - مرجع ۲۴.

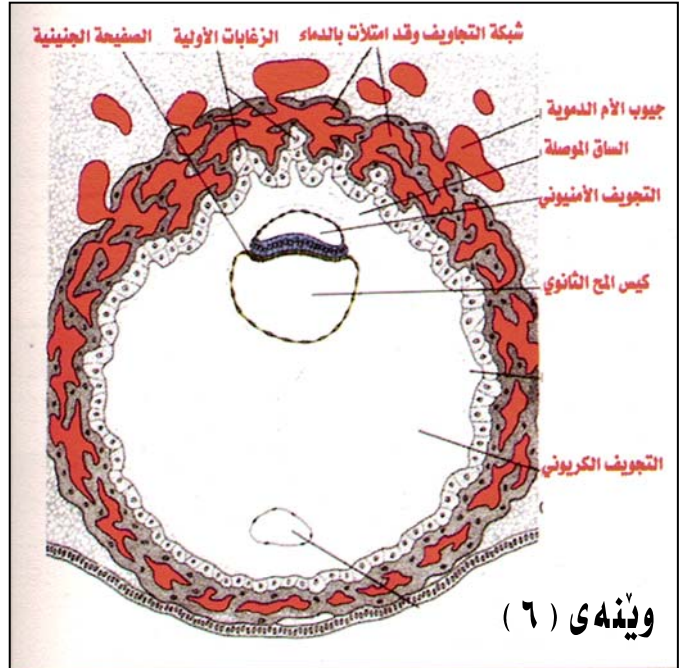
ج) لەبارچوونى شارراۋە: لەھەندى بارى لەبارچوونى شارراۋەدا كۆرپەلەكە تىكەچىت و ئەپزى و ھىچ

(السقط)، چونكە وشەى (الغيض) ھەردوو دياردەكە ئەگرىتەوہ: كە يەكەميان ئەو كۆرپەلەيە دەگرىتەوہ كە نامىنى و پاشماوہكەشى ووندەبىت لەناو مندالندان، و دووهميان ئەو كۆرپەلە دەگرىتەوہ كە لەباردەچى و مندالندانىش فەرى دەداتە دەرەوہ، و بەدوايدا خوین دىت.

بەم شىوہيە ووشك دەبىتەوہ و شىوہ دەريا ئاوىيەكانى ديوارى ناوہوہى مندالندانىش كۆتايى پىدئىت و نامىنى، بۆيە بەم شىوہيە ماناي (غيض) بۇ مندالدان مانايەكى راستەقىنەى دەبىت. وئىنەى (۶-۷).



شکل (۸) صورة بجهاز الموجات فوق الصوتية لحمل في الاسبوع السابع، حيث يبدو كيس حمل به قطع صغيرة عائمة من تجويف السلي، ولا يوجد به جنين. وهي تشخيص لحالة إجهاض مخفي - مرجع ۱۹.



شكل (۶) يبين الجنين في نهاية الاسبوع الثاني وقد أحاطت به برك الدماء عبر الفجوات من الخارج في بطانة الرحم، وتجاويف السوائل من الداخل؛ التجويف كريوني، والأمينيوسي، وكيس المح الثاني، والتي لا تلبث حينما يهلك الجنين أن تنقص وتغور وتتخثر برك الدماء وتجف من حول الجنين - مرجع ۲۶.

### زانايانى ئىسلام ئەم راستىيە رادەگەيەنن پيش دۆزىنەوہى ئامپىرە نوپيەكان:

چەند سەدەيەك لەمەوبەر (ابن عطية ئەندەلوسى) نامازە دەكات بۇ كۆرپەلەى لەناوچوو لەناو مندالندان، و لە بەرامبەر ماناي (الغيض) دا دەلئىت: برىتيە لە لەناوچوونى شتىك لەناو مندالندان و پاشان نەمانى، ھەرەھا خاوەنى كتيبي (المفردات في غريب القرآن) بەروونى وەسفى كردووہ و دەلئىت (الغيض) ئەوہيە كە مندالدان لەناوى دەبات و ھەلئيدەمژئى ھەرەك ئەو ئاوەى كە زەوى ھەلئيدەمژئىت. لەوہش سەيرتر ئەوہيە كە شىخى (السعدي) پاقەى وشەى (الغيض) بە ھەردوو حالەتەكەيەوہ كردووہ، وەكو ئەوہى نوپترين

۳) وشەى (الغيض) ماناي قەتيس بوون و كەم بوونەوہ دەگرىتەوہ: ھەرەھا ئەم مانايەى وشەى (غيض) يش ھاوتايە لەگەل ئەو حالەتەى كە بەسەر ھەندى لە كۆرپەلەدا دىت بەشىوہيەك كە دەمرئىت، بەلام ناكەويتە خواروہ بەلكو لەناو ديوارى مندالندان قەتيس دەمىنى - ھەندى جارىش ماوہيەكى زور دەمىنئىتەوہ و دەپزى و شىدەبىتەوہ - لەگەل ووشكبوونەوہى زوربەى شلەكانى ناوہوہ دەرەوہى كۆرپەلە، پاشان مندالدان دەچىتەوہيەك و كيش و قەبارەى كەم دەبىتەوہ، ھەرەكو چۆن ئەمەش بەسەر ھەندى حالەتى لەبارچوونى شارراوہدا دىت.

بروانە: وئىنەى (۸).

بەم شىوہيە زاراوہى (الغيض) جوانترين و وردترين زاراوہيە لە جياتى وشەى لەبارچوون

گەلى غەرەببىش سەرەپراى ئەوھى كە لەپرووى زمانەوانىيەوھ ماناى ( الغىيىز) دەزانن، بەلام ھەرگىز دستەواژھى (غىيىز الأرحام)يان پىش دابەزىنى قورئان بەكارنەھيئاوھ.

ئىستاش لەم سەردەمەدا زۆر بەدلىيايىيەوھ ئەوھ پروون بووھتەوھ – لەگەل پىشكەوتنى زانستى

كۆرپەلەزانىدا

لەپرووى وەسفى و

تاقىكارىدا – كە

ووشەى (الغىيىز)

زۆر بە ووردى

بەكارھيئەتراوھ

بەرامبەر ھەموو ئەو

پرووداوانىھى

كەبەسەر كۆرپەلەى

مردودا دىت لە

قوناغى دروست

بىوونى

ئەندامەكاندا، كە

ھەندىكىان مندالان

بە تەواوى فېرى

دەداتە دەرەوھ و

پاشماوھكەشى

لەدەرەوھ دەبىنرى،

و ھەندىكى تىرىشىيان شى دەبىتەوھ و وون دەبىت و

پاشماوھى نابىنرى، ئەوھشى بەسەردا جىگىر دەبى كە

مندالان ھەلى مژىوھ وەكو چۆن زەوى ئا و ھەلدەمژى،

ئەم پاستىيەش پىشتر نەزانراوھ تەنھا لەم سەدەيەدا

نەبىت، پاش پىشكەوتنى دەزگاي نووى و

تاقىكردنەوھى وورد، و بەووردىش ديارىنەكراوھ تەنھا

پاش بەكارھيئەتلىرى ئامپىرى سۆنەر نەبىت كە لەم

دوايىانەدا دۆزرايەوھ.

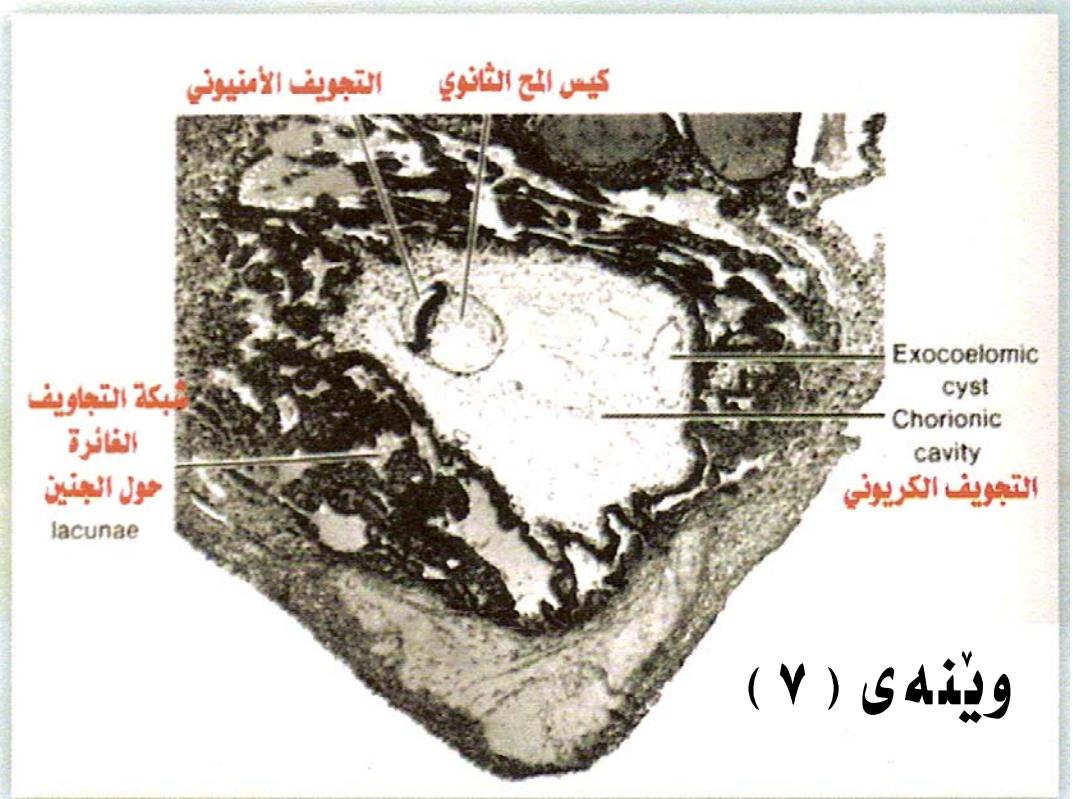
سەرچاوھى زانستى لايىت لەبارەى چارەنووسى كۆرپەلەى مردوو لەناو مندالانى داىكدا.

دەبىت: ( واتە كەمكردنەوھى

مندالان بۆ ئەوھى كە تىيادايە، ئىترىيان كۆرپەلەكە

فېرى دەدرىتە دەرەوھ و لەباردەچىت، ياخود شى

دەبىتەوھ و دەرېزى و وون دەبىت لەناو مندالاندا.



ويئەى ( ۷ )

شكل (۷): صورة تبين حجم الجنين، ويلاحظ حجم الدماء في التجاويف التي تحيط بكيس الحمل، وحجم السوائل حول الجنين داخل كيس الحمل، بالنسبة إلى حجم الجنين والتي لا تلبث أن تغور وتنضب عندما يهلك الجنين - مرجع ٢٦.

ئىعجازى زانستى لەسەر ماناى (الغىيىز):

بەكارھيئەتلىرى دەستەواژھى (غىيىز الأرحام) لەبەرامبەر لەبارچوونى خۆيى سەرەتايى بەھەردوو شىوھكەيەوھ، واتە پزاندىن و كەوتنە خوارەوھى كۆرپەلە لەگەل ئەو پرووداوانىھى كە بەدوايدا دىت لەبارەى كەم بوونەوھى بۆشايىيە شلەيىيەكان و ئەو موولولە خويىيانەى كە دەورى كۆرپەلەيان داوھ، لەپاستىدا ئىعجازىكى زانستى كۆرپەلەزانى ئاشكرايە،



دهخاتوه كه دهفهرمويت: ﴿ (ص: ٨٧-٨٨).

سهرچاوه: بابتهتى (الإعجاز العلمي للقرآن والسنة في دلالة: غيض الأرحام) / نووسينى: د. عبدالجواد الصاوي / وهرگيراوه له ئينتهرنيت له سايتى (الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة): (www.nooran.org).

بهم شيوهيه زانست ووردى وگشتگيرى ئەم زاراوهيهى سهلماندى، و پيشكهوتنى قورئانيش بهسه زانستدا لهبارهى ئەم ئامارته زانستيانهوه سهلمينرا، چونكه زانستى سهردهم تهنها له نيوهى دووهى ئەم سهدهيهدا توانيويهتى ئەم راستيانه سهلمينى، ئەمەش ووتەى پيرۆزى خواى متعال بهراست



Lennart Nilsson, M.D. 1990

قوناغه كانى دروستبوونى كۆرپه له له سه رچاوه كانى زانستى كۆرپه له زانى دا

اللّٰه

# ئامازەدان بە نائاگاھى



## لە قورئانى پېرۆزدا

ئامادەکردنى: سەرۆەر حەسەن عەلى

(مساعد ممارس) لەبەرنامە پېژىرى

زمانىانەى دەمارى NLP

دەدەين لەئاسۆكانى بونەوهردا و لەخودى خۆيشياندا، ئەمەش بۆئەوى تا چاك بۆيان پوون بېت و دلنباين كە ئەو زاتە حەق و راست و پەوايە... ئەمە دروست وەك ئەو يە ئايەتەكە بفرەمۆيت: ئەى بەندەكانم! جوانى و نايابىەكانى بەدەيھيئەراو و داھيئەنكارىەكانمتان لەئاسۆكان و خودى خۆتاندا پيشان دەدەم تاكو بۆتان دەربەكەوئيت و دلنباين كە ئەم قورئانە هەق و راستە.

بەلام ئاخۆ ئەو ئاسۆيانە (آفاق) كامانەن؟ بەدلنبايەو ئەم گەردوونە بەرفراوانەيە بەسەرەجەم ئەستىرە و گەلەستىرە و خولگەكانيانەو، ئەم گەردوونە كە زۆرگراڤە بۆ ئەقلى مەوى و ئىناى فراوانىەكەى بكات لەزەينيدا. لىرەدا ناخوازين بچينە ئىو و رەدەكارى ژمىركارىە فەلەكەكانەو بەلام باچەند ساتىك هەلۆستە لەسەر ئەم ئاسۆيانە بكەين و تەنها برى فراوانىەكەى بزائين: دوورى ئىوان هەموو دوو ئەستىرەيەك لەگەردووندا بەپىوهرى سالى پووناكى دەپىوهرىت، سالى پووناكىش ئەو دوورىەيە كە پووناكى لەماوهرى سالىكدا دەپىرپىت. ئەگەر زانيمان پووناكى لەهەر چركەيەكدا ۳۰۰ هەزار كىلۆمەتر دەپىرپىت ئەوا زۆر بەئاسانى دەتوانين ئەو دوورىە بزائين كە لەخولەكىكدا دەپىرپىت (ئەو هەش بەلىكدانى ژمارەكەى پيشوو لە ۶۰ كە دەبىتە دوورىى ۱۸مىليۆن كىلۆمەتر. لەكاتژمىركيشدا پووناكى ۱۰مىليار و ۸۰مىليۆن كىلۆمەتر و لەپۆژىكدا ژمارەكە دەبىتە ۲۵۹۲۰۰۰۰۰۰ كىلۆمەتر و لەسالىكيشدا ژمارەكە دەبىتە ۹۳۳۱۲۰۰۰۰۰۰ كىلۆمەتر. وەك زانايانى ئاشكرابان كەردووە ئەستىرە هەن لەگەردووندا دوورىى ئىوانيان مىليۆنان سالى پووناكيە، ئىدى لەوكاتەدا خويندەنەوهرى ژمارەكە تەواو گران

قورئانى پېرۆز بەرنامەيەكى كامل و تەواو شياوہ بۆ ژيانى مەرۆفە، سەرەجەم و رەدەكارىەكانى لەبارەى مەرۆفەوہ باسكردووە. گەر درىژەى باسكردنیش نەبىت ئامازە دراوہ و درىژەى باسەكان بۆ بىرجولاندن و گەپان و وردبوونەوهرى مەرۆفە بەجىھيئەراوہ... يەكئىك لە بابەتە سەرەكەكانى دەرونناسى و بەتايبەت بەرنامە پېژىرى زمانىانەى دەمارى (NLP) مەسەلەى نائاگاھى ياخود ئەقلى پەنھانە (العقل الباطن) كە گرنگىەكى زۆرى پىدەدرىت، بەو پالئەرهى كە نائاگاھى بزويئەرى مەرۆفە بۆ زۆر لەو كارانەى بوونەتە خوولى كەسەكان و تىدا خەزن بوونى بىسنوورى زانيارى و يادەوهرىەكان و گەلەك تايبەتمەندى نائاسايى دىكە كە كارىگەرى راستەوخۆيان لەسەر ژيانى مەرۆفە هەيە... قورئانى پېرۆزىش ئامازەى بە نائاگاھى (ئەقلى پەنھان) داوہ، بەلام بەر لەچوونە ئىو بابەتەكەوہ پىوويستە ئاگادارى چەند راستىەك بين:

۱. پووداوكە لىك كە لەژيانى پۆژانەماندا پوودەدەن لەسەر پەفتارە ئاسايىەكانمان كارىگەرى بەجىدئىلن، جائىتر پىيان بزائين ياخود نەزائين.

• مەرۆفە پىكەتە و بوونىكى هيند ئالۆزى هەيە بەبىردا نايەت، بەدلنبايەوہ ئەو ئاستى ئالۆزىە زۆرهى مەرۆفە هەيەتى يەكئىكە لەو دياردانەى لەپشت پەخشانكردنى ئايەتەكانى خواى مەزنەوہيە لەگەردوونى بەرفراواندا بەسەرەجەم هەبووہكانى نىويەوہ و لەئىويشياندا دەروونى مەوى... خواى مەزن دەفرەمۆيت: ﴿سُرِّيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبْيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ فصلت/ ۵۳، واتە: (ئىمە لەئايەندەدا بەلگە و نيشانەى سەرسوپهينەريان پيشان

ئامازەدان بە ئاناگاھى لە قورئانى پيروزدا

تاكو تەماشای چۆنیەتی بەدیھێنان بکریت ، لەئایەتەكەدا بەسێ کرداری داخوازی (قُل - سیروا - فأنظروا).

لەوتەكەى پەرورەدگاردا بەدیھێنراویكى دیاریکراو نیە بۆ لیۆردبوونەو، بەلکو وشەكە بەجیھێنراوە تاكو سەرجم شیۆهەکانى بەدیھێنراوەکان بگریتەو لەپووەك و ئازەل و مرۆف و گەلەستیرەکان و هەسارەکان و ئاو و بەردەکان، هەرۆهە تاكو سەرجم ئەو مەسەلانە بگریتەو كە پەيوەندیان بەدەرروونی مرۆییەو هەیه. زمان بەدیھێنراویكە پیویستە لەدووی چۆنیەتی بەدیھێنان و گەشەکردنی بگەرپین، ئیدی لای گەلیكى دیاریکراو بیت یاخود لای تاكە تاكەى مرۆف، بەهەمان شیۆهەس سەبارەت بە بەدیھێنراوەکان پەفتار و زیرەكى و سۆز و هەلچونەکان و بەهرەکان و وەیادهااتنەو و بیرچوونەو و کاریگەرپوون و کاریگەری دروستکردن و پەشیۆی دەرروونی و نەخۆشى دەرروونی و غیرە و پزەدی و بەخشنەیی و ژیان و مەرگ.

بەئێ ئیمە پیویستمان بەو هەیه بزانیان چۆن مردن دەمریت، کاری مردن تەنها لەدوونیا دیە. مردن لەقیامەتدا بوونیكى نیە، چونکە لەوئ ئیتر مردن دەمریت، ئەگەر وانەبیەت ئیتر چۆن نەمرى بۆ ئیمانداران لەبەهەشت و بۆ کافرانیش ئاگر دەستەبەر دەبیەت!؟

گەران لەزەویدا بەبیۆدە نیە، بەلکو بۆ جیبەجی کردنی فەرمانى خوای گەرورە و میهرەبانە، تاكو مرۆف لەپامبوونی ئەم گەردوونە و تەحقیق بوونی فەرمانى خوایى لەپامکردنی گەردوون بۆى حالى بییت ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَ فِي الْأَرْضِ﴾.

٤. ئیمە هەموانمان بەبێ جیاوازی پالنهەری راستەقینەى ٦٠/٦٠ ی پەفتاری پۆزانەى خۆمان نازانین. خوای گەرورە لەسورەتى (الفرقان) ئایەتى (٦) دا دەفەرمویت: ﴿قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السَّرْفِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ ، واتە: (تۆ ئەى پیغەمبەر (د.خ) بلێ: ئەو زاتەى ئەم قورئانەى دابەزاندووە بەهەموو نەپنیەك دەزانیت لەئاسمانەکان و زەویدا، هەر ئەویش هەمیشە و بەردەوام

دەبیەت، لەبەرئەو هەیه ئیمەى مرۆف دەتوانین تەسەورى بەشیک لەفراوانی گەردوون بکەین.

لەگەل ئەو هەشدا نیوہى ئایەتەکانى خوای گەرورە لەم گەردوونە بەرفراوانەدا، نیوہەكى دیکە لەنیو خودى مرۆف خۆیادىە. خوای مەزن ئایەتەکانى خۆیمان لەگەردوون و خودى خۆماندا پێشان دەدات تاكو بۆمان پوون بکاتەو كە ئایەتەکانى قورئانى پیروز هەق و راستن.

لەوہى پابورد دەتوانین بلین تیگەیشتن لەئایەتە پیروزەکانى قورئان لەپێی تیگەیشتن لەمرۆف و گەردوونەو دەبیەت، گەر هەقیقەتى زیاترمان زانى دەتوانین زیاتر لەقورئانى پیروزیش تیگەین.

٣. دەکریت زانیاریمان لەبارەى دەرروونی مرۆفەو لەدووی پیگەو وەرگرین: یەكەم ئاکامى تووژینەوہى زانستی كە ئەقل و ئەزموونی تیدا بەکارهاتوو و پیگەى دووہمیش دەقە شەرعیەکان... بەراستی كەسێك بیەویت بگاتە ئاکامیكى دلنیاو تەواو هەرگیز نابیت لەهیچكام لەو دوو سەرچاوەیە بیئاگابیت، بە لەبەرچاوگرتنی ئەو كە مرۆف بەدیھێنراوی خودایە و هەر خۆی باشتر بەرژەوہندیەکانى دەزانیت. لەلایەكى دیکەشەو ئەقل بنەمای شیکاری و بینینی سوننەتە دەرروونی و گەردوونیهەکانە، بۆیە هەرگیز ناکریت دژوہستانیک لەنیوان دەق و ئاکامى تووژینەوہکاندا هەبیەت.

راستە قورئان کتیبى دەررووناسى یان کۆمەلناسى یاخود زمان و میژوو نیە، بەلام کتیبیکە چوارچێوہى گشتى سەرجم ئەم زانستانەى ئامازە پیداو و بەسنورداریش دریژەى بەهەندیکیان داو، بەتایبەت پەيوەست بە دەرروونی مرۆفەو. پیغەمبەر (د.خ) نیردراو تاكو وردەکاری هەندیك لەو مەسەلانە بدات.

خوای گەرورە دەفەرمویت: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ الْعنكبوت/٢٠، واتە: (ئەى پیغەمبەر (د.خ) پێیان بلێ: بابگەرپین بەزەویدا، تەماشابکەن و سەرئج بدەن چۆن ئەو زاتە دروستکراوانى بەدیھێناو). فەرمانکردن بەگەرپان و وردبوونەو بەزەویدا

۳. جۆری سێیه م که ئایه ته که ناماژه ی پیده دات (أخفی) به .

وته ی ئاشکرا (الجهر) خه لک ده یزانیت و من ده یزانم و خوای گه وره ش.

نهینى (السّر) ئه وه یه که من ده یزانم و خه لک نایزانیت به لام خوای گه وره ده یزانیت.

شاردراوه (أخفی) یش خه لک نایزانیت و منیش نایزانم (هه رچه ند من خاوه نیم) به لام خوا ده یزانیت.

ئه وه ی له باسه که دا مه به سته وشه ی (أخفی) یه که له ئایه ته که دا هاتوو.

"إمام القرطبي" له "ابن عباس" هوه ده لیت: "نهینى ئه وه یه که ئاده میزاد له ده روونی خۆیدا ده یشاریته وه به لام شاردراوه (أخفی) ئه وه یه که له ئاده میزاد شاراوویه له گه ل ئه وه ش که خۆی بکه ریه تی."

"البغوی" له "ابن أبي طلحة" هه وه له "ابن عباس" هوه ده لیت: "نهینى ئه وه یه که ئاده میزاد له ده روونی خۆیدا ده یشاریته وه، به لام (أخفی) ئه وه یه که به رله وه ی بیزانیت لئی دیارنیه هه رچه نده خۆیشی بکه ریه تی."

یه کێک له زانایانی ده رونناس له کۆتایی سه ده ی نۆزده و سه ره تای سه ده ی بیسته مدا دۆزینه وه یه کی ئاشکرا کرد که ناوینا "نه ست" یان "ئه قلّی په نهان" یاخود "ناناگاهی" (ئه م ده سته واژانه هه مان مانا ده به خشن). ئه و کردارانه ش که لیوه ی ده رده چن ناوده برین به کرداره "ناخودناگییه کان" یان "نه سته یه کان".

جیگای باسه ۶۰٪ ی په فتاری پۆژانه و کردار و گوفتاره کانمان سه رچاوه که یان ئه قلّی په نهانه، ئه مه ش واته من فاکته ری راسته قینه ی نزیکه ی ۶۰٪ ی په فتاره کانمان نازانم، به لام ئه گه ر له خۆم پرسى یاخود که سیک لئی پرسم بۆچی ئه م کاره م کرد؟ ئه و ده مه ده توانم پاساوی ئه قلّی بۆ بهینمه وه، واته ده توانم پاساوی یان فاکته ری ئه قلّی (ژیری) بده م و قه ناعت به به رامبه رم بکه م له گه ل ئه وه شدا هۆکاری راسته قینه ی ئه و په فتارانه به شاراوه یی له ناخمدای (واته له ئه قلّی په نهان - الأخفی) ده مینیتته وه، له و جیگایه دا که نایزانم.

لِخَوْشَبُوٍ وَمِيهْرَبَانِه) ... له سورته تی (الأنعام) دا ده فرمویت: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرُّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ﴾ الأنعام/۳، واته: (ئه وه هه ر (الله) یه په رستراوه له ئاسمانه کان و زه ویدا و نهینى و ئاشکراتان ده زانیت، به هه موو کار و کرده وه یه کیش که ده یکه ن ئاگاداره) ... هه روه ها خوای گه وره ده فه رمویت: ﴿أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَأَن نَسْمُعَ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ﴾ الزخرف/۸۰، واته: (ئایا ئه وانه واده زانن که ئیمه له نهینى و چپه یان بیئاگاین و نایبستین؟! نه خیر وانیه، ئیمه زۆر ئاگادارین و فریشته چاودیره کانیشمان که هه میسه له نزیکانه وهن، ورد و درشتی گوفتار و کرداریان تۆمار ده که ن).

بائیستا له خۆمان پیرسین چه ندجار ئه و وته یه ی په روه ردگارمان خۆیندوه ته وه که ده فه رمویت: ﴿وَإِن تَجْهَرُ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ طه/۷، واته: (خۆ ئه گه ر به ئاشکرا قسه بکه یه، ئه وه بیگومان ئه و زاته به نهینى و له نهینیش په نهانتر ده زانیت).

ئه م ئایه ته ی کۆتایی به پوونی ناماژه به زانستی خودا ده دات له سه ر مه سه له یه که که به پله ی یه که م تاییه ته به مروّف. خوای مه زن ناماژه به سى ده سته واژه ده کات:

۱. وته ی ئاشکرا (الجهر من القول).
  ۲. نهینى (السّر).
  ۳. شاردراوه یان له نهینى په نهانتر (الأخفی).
- ده توانین بلیین په فتاری مروّف له یه کێک له م سى جۆره تیپه پناکات:
۱. وته و قسه کردن له سه ر شتیک جۆریکه که من ده یزانم و خه لک ده یزانن و خوایش ده یزانیت، ئه وه ش "وته ی ئاشکرا" یه. واته شتی ئاشکرا یاخود پوون، وه که له ئایه ته که دا هاتوو.
  ۲. نهینى، خه لک نه یزانیت به لام من ده یزانم و خوایش ده یزانیت. ئه م نهینیه له خه لک و ده ور به ر شاراوویه به لام له خوای گه وره شاراوویه. په روه ردگار نهینى ده زانیت، نهینى هه موومان ده زانیت.

هه‌لاله‌لاله ناکات و هه‌رامیش به‌هه‌رام نازانیت، ئه‌مه‌ش (وه‌ک گوتمان) له‌به‌رئه‌وه‌یه که ئه‌قلی په‌نهان جیاکاری ناکات له‌نیوان زانیاریه که‌یشتوه‌کان له‌ناگایه‌وه.

په‌نگه خوینهر بپرسیت: به‌لگه‌ی هه‌بوونی ئه‌م ئه‌قلی په‌نهانه له‌ژیانی پۆژانه‌دا چییه؟

**به‌لگه‌ی زۆر له‌سه‌ر بوونی ئه‌قلی په‌نهان هه‌ن، له‌وانه:**

۱. ترسه‌شازه‌کان: زۆر که‌سی بچوک و گه‌وره‌ش هه‌ن له‌شتیکی دیاریکراو ده‌ترسن که شایسته‌ی لی‌ترسان نیه، وه‌ک ترس له‌تاریکی و شوینی به‌رز و داخراو و پشیله و مشک و هه‌ندی‌ک ئازله‌لی مالی و گۆرستان و له‌وجۆره... ناتوانین له‌سه‌ر ئاستی ئه‌قلی ناگا (العقل الواعي) پراڤه و پاساویکیان بۆ به‌ئینه‌وه. گه‌ر که‌سیک له‌وانه هۆکاری ترسی خۆی له‌تاریکی بۆ شیکردینه‌وه، ئه‌و شیکاریه‌شی دیسان پێویستی به‌پراڤه و شیکردنه‌وه‌ی زیاتر هه‌یه. زۆرجار ده‌لیت: نازانم، به‌لام که‌له‌تاریکی‌دا ده‌بم زۆر بیتاقت ده‌بم.

۲. له‌ده‌م ده‌رچوونی وته‌یه‌ک: مه‌به‌ستمان ئه‌و وشانه‌ن که به‌بێ ویستی خۆمان ده‌یانلێین، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌سیک به‌ئیشیکی به‌رامبه‌ره‌که‌ی ده‌لیت: ده‌ستخۆش (ئیشیکی) چاکت کرد، مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه ئیشیک یان کاریکی چاکی کردوه. له‌کاتی ده‌رکه‌وتنی نمونه‌ی ئه‌م له‌ده‌م ده‌رچوونانه بگۆکه‌ی پۆزش دینیته‌وه و ده‌لیت که‌مه‌به‌ستم ئه‌وه نه‌بووه قسه‌یه‌کی وه‌ها بکه‌م. ئه‌ی ئاخۆ کێ و چی بۆ گوتنی ئه‌و جۆره قسه‌یه پالی به‌که‌سه‌که‌وه ناوه؟ بێگومان ناناگای ویستی ئه‌و ئاره‌زووه کپکراوانه‌ی ده‌ربیریت که خه‌زنی کردوه، بۆ ئه‌مه‌ش هێوربوونه‌وه‌ی ناگایی بۆ ده‌رچوون به‌ده‌رفه‌ت زانیوه.

۳. له‌بیرچوونه‌وه: ئیمه‌ی مرۆڤ هه‌موانمان زۆرجار شته‌کانمان بیره‌چیته‌وه، به‌لام ئایا بۆچی له‌بیریان ده‌که‌ین؟ ئایا هه‌موو شتی‌کمان له‌بیره‌چیته‌وه؟ لیره‌دا ته‌نها ئه‌وه‌نده ده‌لێین که هۆکاره‌کانی له‌بیرچوونه‌وه زۆرن له‌وانه هیلایکی و ماندوو‌بوون، جگه له‌وانه‌ش چونکه هه‌ندی‌جار شته‌کان له‌وپه‌ری پشوو و ئارامیشدا هه‌ر له‌یادده‌که‌ین؟! ئاخۆ ئه‌مه‌یان بۆ؟ بێگومان له‌یادکردن له‌م

## ئه‌قلی په‌نهان چی له‌خۆده‌گریت؟

ناناگای ئه‌و سیستمی ده‌ماریه‌یه که ئه‌م خالانه له‌خۆده‌گریت:

۱. به‌هه‌ره و شاره‌زایی و به‌ده‌سته‌تاتوه‌ فێربووه‌کان که فێربوونیان له‌هۆشیاری (ناگای) یه‌وه بووه و له‌دوای ته‌واو وه‌رگرتنی و بوونی به‌خوو (عه‌ده‌ت) بۆ ئه‌قلی په‌نهان (مه‌به‌ست وشه‌ی (أخفی) ی نیو ئایه‌ته‌که‌یه) گۆیزاوه‌ته‌وه. له‌وانه‌ش په‌فتاره په‌یوه‌سته‌کان به‌عه‌ده‌ته‌کانی خواردن و خواردنه‌وه و دانیشتن و پۆیشتن و نووسین و خویندنه‌وه و بپه‌رکردنه‌وه...هتد.

۲. به‌رنامه په‌یوه‌سته‌کان به‌به‌پۆه‌بردنی کۆئه‌ندامه‌کانی جه‌سته (ئه‌وه‌ی ده‌ست ده‌گریت به‌سه‌ر هه‌ناسه‌دان و لیدانه‌کانی دل و ئاره‌قه پزیننه‌کان و ده‌ردانی پزیننه‌کان و...هتد).

۳. سه‌رجه‌م یاده‌وه‌ریه‌کان، خۆش و ناخۆش.

۴. به‌ها و بپه‌روا‌کان.

جیگای گرنیگیدانه که تاکه جیبه‌جیاکاری هه‌موو ئه‌و خالانه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌قلی ناگایه، ته‌نیا پێگه و ده‌روازه‌ی ناناگای بۆ جیهانی ده‌ره‌وه ناگایه. ده‌بی‌ت ئیمه‌ی مرۆڤ به‌رامبه‌ر به‌و شتانه‌ی ده‌چه‌نه ناگایمانه‌وه زۆر هه‌ستیار بین که پاست و دروست بن، چونکه هه‌موو بپه‌رێک که ئه‌قلی ناگا وه‌ری ده‌گریت ده‌چیته ئه‌قلی په‌نهانه‌وه و تیایدا جیگیر ده‌بی‌ت... ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌ئیمه خراپه‌یه‌کی بینی یان بیست یاخود هه‌ستی پیکرد ئه‌وا داناییه بپه‌رێت، ئه‌گه‌ر به‌ده‌ست نه‌یتوانی به‌زمان، ئه‌گه‌ر نا ئه‌وا به‌دل پێی ناخۆش بی‌ت بۆئه‌وه‌ی ئه‌قلی ناگا به‌لایه‌وه گونجاو نه‌بێ و قه‌بوولی بکات و له‌دوایشدا ناناگای به‌و ئیعتیباره‌ی که مه‌سه‌له‌یه‌کی قه‌بوول کراوه وه‌ری بگریت. ناناگای هه‌یچ مشتومر و گفتوگۆیه‌ک له‌سه‌ر ئه‌و زانیاریانه ناکات که له‌ئه‌قلی ناگاوه پێیده‌گات، به‌لگه‌ش ئه‌وه‌یه که کردنی هه‌ر خراپه‌یه‌ک خالیکی په‌ش له‌ناناگایدا دروسته‌کات، گه‌ر خراپه‌کانیش چه‌ندباره‌بوونه‌وه ئه‌و کاته خاله په‌شه‌کان له‌ناناگای (أخفی) دا دووباره ده‌بنه‌وه تاکو ته‌واو په‌ش ده‌بی‌ت و ئیدی

ئامازەدان بە ئاناگاہی لە قورئانی پیرۆزدا

لەگەڵ ھەستە کەم و لاوازەکانیش بکات. نمونەى ئەو ھەستە کۆدەکاتەو و ھەندىجار بەشپۆھى خەون پىکيان دەھىنئىت بەپىشبینى کردنى نەخۆشى و ھەندىجاری دیکەش ئەوھى ئاناگاہى ھەستى پىکردووه و باوھرى پىکردووه، باوھرى پىدەکات و نەخۆشە کە دەردەکەوئیت...

فەرمانەکانى ئاناگاہى:

ئەقلى پەنھان (ئاناگاہى) پىنج فەرمانى سەرھكى ھەيە، ئەوانىش:

١. خەزىکردنى زانىارى و يادەوھرىھەکان، ئاناگاہى ئەزمونەکانى مرؤف خەزن دەکات ئەوھى بىنبويھەتى و بىستويھەتى و چەشتويھەتى و بۆن و ھەستى پىکردووه. بۆيە وئىنە و شپۆھ و پەنگەکان و دوورپەکان و قەبارەکان و جىگاگان و جولەکانى تىدایە و دەنگەکانىش خەزن دەکات بەسروش و توندى خۆيانەوھ، ھەروھە ھەستەکانىش وەك گەرمى و ساردى و نەرمونىانى و زبرى و پەقى.

٢. ئاناگاہى قەلاى ھەست و سۆزەکانە، ھەر ئەوئىش مەيل و ئارەزووھەکان ئاراستە دەکات.

٣. ئاناگاہى کردارە خۆنەويستەکان پىکدەخات وەك ھەناسەدان و لىدانى دل و سوپى خوین و پلەى گەرمى جەستە و ھەرسکردن و ئارەق دەردان و ئەشك پشتن.

٤. ئاناگاہى بەندىخانەى عادەتەکانە جا باش بن يان خراب، ھەروھە شوئىنگەى شارەزایى و لىھاتوويھەکانە کە مرؤف بەدەستياندىئى، وەك نووسىن و شوفىرى ئۆتۆمبىل و دروستکردنى خۆراك و دارتاشى و سەرجم شارەزایى و لىھاتوويھەکان.

٥. ئاناگاہى دەست دەگرئیت بەسەر و زەى جەستەى و دەروونىدا.

چۆن ئاناگاہى کاردەکات؟

١. ئاناگاہى بەپىي رىسای بڕوایيھەکان کاردەکات، بەو مانایە کە ھەموو ئەو بىرانەى لەئەقلى ئاگاوه بۆى دەنێردرئیت قەبولئى دەکات، بەبئ ھىچ وتووئىژ و گفتوگۆ لەسەر کردنىک بڕوای پىدەکات و وھرىدەگرئیت. ئەگەر بڕوا

ھەلوئىستانە و ھاوشپۆھەکانياندا لەبىرچوونەوھى ئەوھى کە رىقمان لىيھەتى ياخود ھەست دەکەين دەبنە ھۆکارى ئازار پىيەخسىنمان.

ئاناگاہى ئەوانەمان لەبىردەباتەوھ، ئەمەش پىداگرىھەتى لەسەر بەدوورخستنى ئازار لىمان و ھىنان و دەستخستنى پشوو و خۆشى، بەلام بەشپۆزىکى تايبەتى خۆى کە تارادەيەك لەلۆژىکى مندال دەچئیت لەبەرەنگاربوونەوھى ناپرەھەتەکاندا.

٤. ونکردنى شتەکان: ونکردنى شتەکان مەسەلەيەكە توشى ھەموومان دئیت، بەلام تەنھا ئەو شتانە لەدەست دەدەين کە پەنگە زۆرگران بن، بەھۆى ماندويەتيمانەوھ؟ ياخود لەوانەيە ھەندىجار لەوپەرى پلەى پشوو و ئارامىدا لەدەستيان بدەين؟ ئەگەر ئەو پوویدا كئى بەرپرسە، ئەقلى ئاگا ياخود ئەقلى پەنھان؟

ئایا بووھ رۆژىك لەپۆژان کە سىکمان جىگای لىوھستاندى ئۆتۆمبىلەكەي لەبىرچوويئتەوھ؟ ئایا ونکردنى جىگای لىوھستاندەكە بەھۆى ئەوھە بووھ کە ئۆتۆمبىلئىكى جوان و ناياب بووھ ياخود بىزاركاربووھ و زۆرچار لەكار کەوتووھ؟ پاي زۆرىنە ئەوھى کە جىگای ئەو ئۆتۆمبىلە لەبىردەكەين کاتئىک ماندووکار دەبئیت و دەبئتە سەرچاوى بىزارى و ناپرەھەتى. لەوکاتەدا ئاناگاہى دەخوازئیت خۆشحالمان بکات، بەلام جارئىكى دیکەش دەلئىن بەشپۆز و رىگەى تايبەتى خۆى.

٥. کردارە بەرىکەوتەکان: وەك ئەوھى کە سىک سىوچى ئۆتۆمبىلەكەى بۆ کردنەوھى قوفلى دەرگای مالەوھ بەکارديئیت... ئاناگاہى کاردەکات، چونکە دەبىنن لەوساتەدا مەيلى لەمالەوھ مانەوھ دەکەين زياتر لەچوونە دەروھەمان.

٦. خەون بىبن: زۆرچار خەون بىبن دەربىرى ئارەزووھ کىکاروھەکان يان ئاواتە بەدەست نەھاتووھەکانە، ياخود ترسەکان کە زۆرچار ئاناگاہى بەھيما خەزنىان دەکات.

ئاناگاہى دەتوانئیت ئەو ئازارنە ھەست پىبکات کە ئەقلى ئاگا دەرکيان ناکات، ئەوھش چونکە دەتوانئیت مامەلە

قەبولکراوە و کاردانەوێ ئەوێش دەركردنی پەفتارگەلیکی  
هەمناھەنگە بەو بیرانە...

بەئێ، کاتێک بیرە سەلبیەکان دەست بەسەر ئەقلی ئاگادا  
دەگرن ئیدی ئەو پەفتارە ی نائاگاہی دەریدەکات پێ بەپێی  
ئەو دەپوات، چونکە لەهەگبە ی نائاگاہیدا شتێکی تێدانیه  
بتوانیت جیاوازی بکات لەنیوان حەلال و حەرام، هەلە و  
پاستدا.

بەپاستی جیاوازی هەیه لەنیوان ئەو کەسە ی سەرپێچیه ک  
دەکات و برۆی وەهایە کە کارەکە ی سەرپێچیه، لەگەڵ  
ئەو کەسە ی دەیکات و برۆی وەهایە سەرپێچی ناکات.  
یەکەمیان راستە سەرپێچیکارە بەلام دەتوانیت بگەریتەو  
سەر چاککردن و باشبوون زۆر ئاسانتر لەوانە ی دیکە کە  
دلایان چلک و ژەنگی گوناھ دایگرتوو... وەک لەئایەتە کەدا  
هاتوو: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾  
المطففين/١٤، واتە: (نەخێر، وانیه (ئەو نەفامانە تێناگەن و  
داناچلەکن) بەلکو دلایان ژەنگی هێناو و چلکی گوناھ  
دایۆشیو لەسەرەنجامی ئەو کار و کردەوانە ی کە  
دەیانکرد)...

٤. وەلامدانەوێ نائاگاہی زۆر خێرایە بۆ ئەو بیرانە ی  
لەئەقلی ئاگادا هەن، بەتایبەت لەلای مندال و هەرزەکاران و  
ئەو کەسانە ی ئەزموونی ژیانان کەمە.

٥. نائاگاہی مامەلە ی ئەقلانی لەگەڵ ئەو پەپام و  
بیرۆکانەدا ناکات کە لەئەقلی ئاگاو پێدەگات و ئەقلیانەش  
حوکمیان بەسەردا نادات، چونکە ئەقلی ئاگا حوکمی  
بەسەردا داو. بۆیە ئەگەر ئەقلی ئاگا هەلەبوونەکە ی  
ئاشکرا نەکردبێت نائاگاہی ناتوانیت ئاشکرای بکات، بەلکو  
وەک خۆی باوهری پێدەکات، تەنانەت گەر ناپاست و  
ئەفسانەش بێت.

### جیاوازی نیوان نائاگاہی و نائاگاہی؟

هەندیک لەجیاوازیەکان لەم خشتەپەدا دەرخواو:

بەپاستی و دروستی هەر بیرۆکە یە ک بەکەین، ئەگەرچی  
ئەفسانەش بێت بەلام نائاگاہی هەر وەک برۆیەکی  
باوهرپیکراو قەبولی دەکات... میژوی موقایەتی پریەتی  
لەو نەتەو و گەلانە ی بەردیان پەستوو و برۆاشیان  
و هەبابوو کە سود و زیانیان پێدەگە یەنیت، ئەو برۆیە  
لە نائاگاہیدا و بەهۆی ئامازەگەلیکەو کە لەئەقلی ئاگاو  
پێدەگات دەخولقیت... خەلکانیکی زۆر برۆیان و هەبابوو  
ئەوان چاکسازن کە چی پەفتاریان بەلگە خراپەکاریان بوو.  
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ  
أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾ البقرة/١١-١٢،  
واتە: (ئەوانە کاتێک پێیان دەگوتریت تۆی گوناھو تاوان و  
خراپەکاری مەچین لەزەویدا، دەلێن بەپاستی ئیمە تەنھا  
چاکسازی دەکەین! نائاگادارین، کە بەپاستی هەر ئەوانە  
تۆی خراپە دەچین بەلام هەستی پێناکەن و(خۆیان لێ  
گیل دەکەن)).

٢. کاری نائاگاہی پەفتارەکانی ئیمەیه. هەر پەفتاریک  
وەلامدانەوێ نائاگاہیه بۆ ئەو بیرانە ی لەئەقلی ئاگاو پێی  
دەدریت، ئەمەش مانای وایە ریککاری پەفتار پێویستی  
بەرپیکاری و چاکسازی ئەو بیرانە هیه کە نائاگاهیمان  
دەیداتە نائاگاہی (ئەقلی پەنھان). هەربۆیه گۆرانکاری  
دەرەکی (پەفتاری تاکەکانی کۆمەلگە) پەپووستە بەو بیرو  
بیرکردنەوانە ی کە نائاگاہی هەریەکە یان هەلیدەگرت،  
ئەوێش سەلمینەری پاستی ئەو وتەیه ی پەروەردگارە کە  
دەفەرمووت: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِومٍ حَتَّى يُعَيَّرُوا مَا  
بَأَنْفُسِهِمْ﴾ الرعد/١١، واتە: (بئێگومان خوا بارودۆخی هیچ گەل  
و نەتەو یە ک نائاگۆریت هەتا ئەوان ئەوێ بەخۆیان دەکرت  
نەبگۆرن و نەیکەن).

لەبەر ئەم هۆیه ناکرت پێ بەئەقلی ئاگامان بەدەین بیر و  
بیرکردنەو هەلەکان قەبول بکات، چونکە هەر ئەوێ  
کەوهریگرت، پاستەوخۆ لەلایەن نائاگاہیهو وەرگیراو و

ئاناگامى (ئەقلى پەنھان)	ئاناگامى (ئەقلى ئاگا)
تواناي وەرگرتنى زۆر گەورە يە	ژمارەى بىرۆكە كان = ۷±۲
ھاوکاتە	يەك بە دوایيەك
پىكبەستراو	لۆژىكى
دەزانى بۆچى	دەپرسى بۆچى
هەستدەكات	بىردەكاتەو
دەنوئىت و خەو دەبىنىت	بىداردەبىتەو و بىداردەكاتەو
دەست بەسەر جولە خۆنەويستەكاندا دەگرىت	دەست بەسەر جولە خۆويستەكاندا دەگرىت
خەزىنكارى ھەموو زانىارىەكانە	ئاگادارى ئىستايە
چارەكان دەزانىت	ھەولەدات لەگرفتەكان تىبگات
ئەنجام بەدەست دىنى	ئەنجام ديارى دەكات
پىكھاتەيە	شىكارىە
دەربىرىنى بە جەستە و بەرزونمى دەنگە	دەربىرىنى بە وشەيە
بىسنورە	تەركىزى سنوردارە
فېربوونى بەئەزمونە	فېربوونى مەعريفە

دەلئىت: ﴿وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهٖ خُبْرًا﴾ الكهف/ 68، واتە: ( جا چۆن خۆگر دەبىت لە بەرامبەر شتىكەو ھەروەك ھەوالت لىي نىيە و ئەمسەر و ئەوسەرى نازانىت). ھەروەك ئەو ھى بىيەوئىت بەموسا (سەلامى خوا لىبئىت) بلئىت: ئەو ھى زىاتر بزانىت زىاتر ئارامگر و خۆگر دەبىت، ئەو ھى پتر زانىارى لەسەر شتەكان ھەبىت پتر ئارام دەگرىت، ئەو ھى زىدەتر لە مەسەلەيەك تىبگات زىدەتر خۆگر دەبىت، بە پىچەوانەشەو پانتايى ئارامگرتن لەگەل كەمىي زانىست و ئەزموندا تەسك دەبىتەو.

### پەيامە ئاراستەكراو ھەكان بۆ ئاناگامى:

زانيمان ئەقلى پەنھان ياخود ئاناگامى بەھۆى ئەقلى ئاگا ھەرنامە پىژ دەبىت، توانستىكى گەورەى وەرگرتن و ئەمباركردنى زانىارىەكانى ھەيە و كاريگەرى تەواوئىشى لەسەر پەفتارى مەوؤ ھەيە. ئەو پەيامانەى لە ئاگاھىەو

كەواتە ئەگەر دەروونى مەوؤى بەوچۆرە ئالۆزە نەبووایە شىاوى ئەو نەبوو نىو ھى ئايەتەكانى پەروەردگار پىك بەئىنىت، بەلام ئەم ئالۆزىە ماناي و ھانىيە تىگەيشتى ئەستەم و زۆرگراڻە... ئەمەش لەبەرئەو ھى ئەم دەروونە سووننەت و پىساگەلئىك دەستى بەسەردا دەگرىت، ھەر كەس بىانزانئىت مامەلەكردنى لەگەلئىدا ئاسان دەكات.

نەزانىنى ئەو سووننەتە ھۆكارى پشت ئەو جىاوازى و ناكۆكەيە كەلەنىوان موسا پىغەمبەر (سەلامى خوا لىبئىت) لەگەل بەندە چاكەكەدا رۆودەدات، بەندە چاكەكە ھەر لەسەرەتاو دەزانئىت موسا پىغەمبەر (سەلامى خوا لىبئىت) ناتوانئىت ئارام بگرئىت لەسەر شتىك كە ماھىيەتەكەى نازانىت. زانىستى نوئ ئەو پاستىيەى سەلماندوو بەزىادبوونى پانتايى ناديار لای مەوؤ دلەپاوكىي زىاددەكات... ئەو ھەيە كە بەندە چاكەكە دەرى دەبىت كاتىك بەموسا (سەلامى خوا لىبئىت)



ئامازەدان بە ئاناگاھى لە قورئانى پيرۆزدا

راست دەكەيت چونكە دروست وەك ئەو دەردەچيەت كە بەخۆتى دەلييت، ئەوەش بەهۆى كاريگەرى ئاناگاھىيەو لەسەر پيشهاتەكان لەلايەك و كارکردن و گرتنەبەرى هۆكارى گونجاو و هاوتا لەگەل بىركردنەو كەدا بۆ گەيشتن بەخواستەكان لەلايەكى ديكەو.

لەفەرمودەيەكى قودسيشدا هاتوو: ﴿من له گەل گومانى باشى بەندەكە مدام...﴾، ئەمەش چونكە بوونى گومانى باش بەخوای گەرە و زە جەم دەكات و هانى ئەقلى ئاگا دەدات دروست بىرىكاتەو و لە ئاناگاھيشەو (أخفى) گەرەترين و زە دەردەچيەت كە وەها لە بەندە دەكات توانستىكى زياترى هەبيت لەگەيشتن بەچارەسەرە دروست و گونجاو كەنەو.

سەرچاوه/

\*بابەتى (الأخفى والسلوك) لەنووسىنى (د.ميسرة طاهر- أستاذ علم النفس في جامعة الملك عبدالعزيز) لەگۆقارى (الإعجاز العلمي- العدد التاسع، صفر ١٤٢٢هـ)

\*لەگەل سود وەرگرتن لە پيگەي (www.nlpnote.com).

\*پاڤەي ئايەتەكان لە (تەفسىرى ئاسان بۆ تيگەيشتنى قورئان- نووسىنى: بورهان محمد أمين) وەرگراو.

\* \* \* \* \*

بيدەگات بەبى مشتومر وەرياندەگريت و كاريان پيدەكات، بۆيە دەبيت مرؤف زور ئاگادارى جۆرى ئەو پەيامانەبيت كە لەئاگاھىيەو بەرەو ئاناگاھى پەوانەيان دەكات، سەرجه ميان پەيامى ئىجابى بن. دەبيت لەئاستىكى بەرزدا لەگەل خۆى بدويت و تەگەليك بەخۆى (ئاناگاھى) بليت تيكشكىنەر نەبن بەلكو بونيانتەر و هاندەربن بۆ كار و چالاكى و ريزلەخۆگرتن و بەرزپاگرتنى خود. دكتور صلاح راشيد دەليت: "نومونەى ئەقلى پەنهان وەك ئاريايلىك وەهايه، ئارەزوو كەنى نويشى وەك پرسيفەريك (وەگرى شەپۆلەكان)، تۆ بەئاگاھى و ئارەزوو ناو كەكانت شت و پروداو ئىجابى و سەلبىەكان لەدەورو بەرتەو بۆ خۆت كيش دەكەيت، دروست وەك ئاريايلىك كە سەدان دەنگ و ويەنە لەسەربانى خانووەكەتەو وەردەگريت!!".

گرنگە لەبەكارهينانى دەستەواژەكاندا ورد و هەستيار بين، دووربەكەوينەو لەدەربىنى نومونەى (من ناتوانم، من هيچ بەدەست ناهينم، كەس خۆشى ناويم، كارەكان خراپتر دەبن، كارەساتيك روودەدات...) لەهەموو ئەم دەستەواژانە نەهى كراو و داوا لەباو بەردار كراو هەميشە گەشبين بيت بەخيز و باشە، وەك ئەو هوى پيغەمبەر(د.خ) دەفەرمويت: ﴿تفاءلوا بالخير تجدوه﴾. گوتراو ئەگەر بەخۆت گوت كەسيكى سەرکەوتويت يان فاشيلى، بەهەردوو بارەكەدا هەر

Hey ppl .. the scientists at NASA took these two pictures from one of their space-satellites. It's clearly evident that, while all of the world appears dark and gloomy, the Khama Kabba looks like a shimmering star. Isn't this amazing ?? ..



السلام عليكم .. علماء وكالة الفضاء الامريكية ناسا التقطوا هاتين الصورتين من اقمارهم الفضائيه واتضح وثبت ايضا بينما جميع المشاهد حول العالم مظلمة من هذا البعد نجد ان موقعي الكعبة المشرفة في الحرم المكي ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم يشعان نورا كالنجوم في الظلام الدامس ... اليس ذلك مدهشا ؟ سبحان الخلاق



# هيف

صاحب الإمتياز:

نشأة غفور سعيد

رئيس التحرير:

مريوان أحمد رشيد

الهيئة الإستشارية:

فاروق رسول يحيى

جلال حمه صالح البوسكاني

شمال عبدالرحمن المفتي

د. كاوه فرج سعدون

جمال محمد أمين

خالد حسن علي

مجلة علمية فصلية يصدرها:

﴿مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن و السنة﴾

العدد (الحادى عشر) / السنة (الثالثة) / ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

العنوان: العراق / السليمانية - شارع (الجمعية) - قرب مسجد مولوى

عنوان المجلة على الإنترنت: [www.haiv.eijazistansti.org](http://www.haiv.eijazistansti.org)

البريد الإلكتروني: [haiv@eijazistansti.org](mailto:haiv@eijazistansti.org)

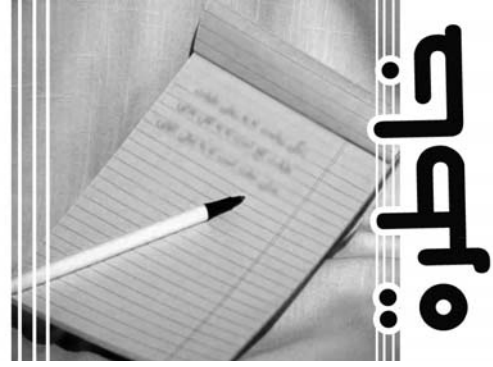
موقع (مركز كردستان للإعجاز العلمي) على شبكة الإنترنت: [www.eijazistansti.org](http://www.eijazistansti.org)

## فهرست المواضيع العربية

- \* خاطرة : أمة اقرأ ... لاتقرأ ..... ٦٧
- \* الآية فى الأعجاز القرأنى ..... ٦٩
- \* ندوتنا ..... ٧٣
- \* مركز جديد للأعجاز العلمى ..... ٧٨
- \* من الثقافة القرأنية أخترنا لك ..... ٧٩
- \* كتاب العدد ..... ٨٣

مواضيع المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأى المجلة

# أمة إقرأ... لا نقرأ



كاتب

## بقلم صاحب الإمتياز

يقولون في الإسلام ظلما بأنه  
يصد ذويه عن طريق التقدم  
فإن كان ذا حقا فكيف تقدمت  
أوائله في عهده المتقدم  
وإن كان ذنب المسلم اليوم جهله  
فماذا على الإسلام من جهل مسلم  
\* \* \*

من دواعي الفخر والإعتزاز أن أول كلمة هبطت من  
القرآن الكريم على قلب المصطفى (ﷺ) كانت كلمة  
( إقرأ ) والقراءة - حسب المنهج التربوي الإسلامي -  
تكون بأسم الله.. والقراءة التي لاتبدأ باسم الله تكون  
وبالا ودمارا وخرابا على الإنسان و حضارته.. لأن  
الحضارة لا بد من أن تبدأ ب ( اسم الله ).. والإنسان يتقدم  
في مضامير المعرفة والتعليم باسم الله.. " إقرأ باسم ربك  
الذي خلق. خلق الإنسان من علق. إقرأ وربك الأكرم.  
الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم ".  
هكذا كانت البداية:

إقرأ .. الإنسان .. العلم .. القلم.. وباسم الله وهكذا  
الطريق.. " فسئل الذين يقرؤون الكتاب من قبلك ".  
السؤال.. الجواب.. الدراسات السابقة .. المنهج العلمي  
ومع الكتاب المنير: " فاقروا ما تيسر من القرآن "  
المزمل/ ٢٠ ، ومع الحياة اليومية: " إقرأ كتابك كفى  
بنفسك اليوم عليك حسيبا " الاسراء/ ١٤ ، و بعد الفوز  
بالجنة: " فمن أوتي كتابه بيمينه فأولئك يقرؤون

كان الأجدر بأصحاب الحملة الوطنية الشاملة لمحو  
الأمية منذ عقود خلت أن يرفعوا شعار: " إقرأ باسم  
ربك الذي خلق.. " والتجربة العملية الاولى التي طبقتها  
المصطفى (ﷺ) مع أسرى بدر: تعليم عشرة من  
المسلمين القراءة والكتابة، لقاء فدائهم من الأسر.  
وبعد استتباب الأمر في الدولة الإسلامية- في عهد  
الفاروق عمر (رضي الله عنه) كان رجال التربية  
والتعليم يقفون على السكك - رؤوس الطرق  
ومقاطعها- يمتحنون الناس في القراءة والكتابة.. حتى  
أصبح المجتمع الإسلامي رائدا في القراءة.. رائدا في  
التأليف.. رائدا في الحضارة والمدنية والتقدم.  
وأصبحت المكتبات الخاصة والعامة أساسا للعلم  
والتعليم والتعلم، و ألف كبار العلماء كتباً منهجية  
مبتكرة في المكتبات وتصنيفها وتنظيم حياة العاملين  
وأرزاقهم فيها.. وظهر في الحقل الثقافي الإسلامي أمثال  
الامام الغزالي والجاحظ والمترجمون من جميع  
الثقافات الى اللغة العربية، حتى أن ( جيمس بيكون)  
يشيد بتلك المؤلفات والترجمات ويعتبرها أساسا  
متينا للحضارة الغربية المعاصرة.

وجاء الظلام وأسدل الليل سدوله.. ووقفت عجلة  
الحضارة الإسلامية - لا بل أوقفت - في القراءة  
والتعليم.. حتى أصبح الجهل علامة ثابتة للمجتمعات  
الإسلامية، و أصبح العلم نشازا.. مما حدا بالشاعر  
الرصافي أن يقول:

أمة إقرأ... لا تقرأ

في حين لإسرائيل ٢٪ للولايات المتحدة لوحدها أكثر من ٢٠٪ من الإنتاج العلمي المتخصص والموثق من الدوائر العلمية..

قديمًا قالوا: " قل لي ماذا تقرأ، أقل لك من أنت؟! " فإن كانت أمة إقرأ لا تقرأ.. فكيف نتعرف على شخصيتها وأصالتها وهويتها وكتابها.. كيف نتعرف على أمة إقرأ القرآن.. كتاب الله الخالد.. كتاب العلم والعرفان والمعرفة والبيان. كتاب التربية والسلوك والتعليم والحكمة. كتاب أصول العقيدة واليقين. كتاب الهداية والصرط المستقيم. كتاب أوله (إقرأ).. وآخره (أكملت لكم دينكم).. كتاب الشهادة للعلماء.. " يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات " المجادلة/١١. كتاب ... يدعو مبلغه: " اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد".

فيا أمة إقرأ ! أحسنوا اختيار القراءة.. لتكونوا في مستوى الحاضر للمستقبل المجيد.

والحمد لله أولاً وآخراً.

كتابهم " الاسراء ٧١، وبعد إعلان نتائج القبول وعلى رؤوس الأشهاد: " هاؤم إقرأوا كتابية" الحاقه/١٩، وفي حجية القرآن والقراءة يقال لأهل القرآن: " إقرأ وأرتق كما كنت تقرأ في الدنيا".

القراءة .. القراءة...  
الكتاب ... الكتاب...

ومع مزيد الأسى والأسف.. فقد أختفيا من حياة المسلمين، إلا لتزيين الديكورات خلف المكاتب ورفوف المكتبات.. وأبسط إحصائيات الأمية- بمفهومها القديم- و التخلف المعرفي و نتائج التقسيم الثقافي تؤكد أن: " أمة إقرأ لا تقرأ!!"

فمن العجيب في الحقل المدرسي أن الكتاب يلخص ويترك لأصحاب الملزمات.. بدل اسعاف الكتاب بالدراسات والمصادر والمراجع والتوسع العلمي والمعرفي.

و أمة إقرأ لا تقرأ.. في طبيعة المعرفة و التخصصات العلمية الدقيقة.. ففي الإنتاج العالمي للدراسات العلمية الموثقة لا تزيد مشاركة العالم الإسلامي برمته عن ١٪ في الإحصاءات الأخيرة لإنتاج ٢٠٠٠-٢٠٠٥ ..



# الآية في الإعجاز القرآني

القسم الثالث

## نماذج في إطار السورة القرآنية

نشأة غفور سعيد



مجموع السور ٣٠، عدد المرات ٨٤  
ولنأخذ نماذج من السورة كاملة أو مختارة حيث تشكل كلمة (الآية) شخصية متميزة مع بعضها البعض واستخداماتها لأغراض العقيدة والمسؤولية والتشابه في مسيرة الدعوة من المجتمعات السابقة وحقيقة الرسالة الخاتمة، والرسول الخاتم ولنبدأ بسورة البقرة.. السورة المدنية ذات الطابع الإنساني الإجتماعي والدولة والتشريعات الخاصة بحياة المسلمين والدروس والعبر من اصحاب الديانات السابقة، وسحب القيادة من بني إسرائيل وايداعها إلى (الأمة الوسط) لتكون الشاهدة والقائدة - حسب المواصفات المطلوبة- حتى قيام الساعة: " لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا" البقرة/١٤٣.

### الآيات السبعة في سورة البقرة

(١) "ماننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ألم تعلم أن الله على كل شئ قدير" البقرة/١٠٦.  
وقد اخترنا رأي الشيخ عبدالوهاب خلاف والإمام محمد أبو زهرة - رحمهما الله- بأن(الآية) هنا: المعجزات المادية والآيات الكونية التي كانت ترافق أعراض الاقوام السابقة.

درسنا في الحلقتين السابقتين بعض الجوانب المتعلقة بكلمة (الآية) في القرآن الكريم.. ونود ان نسلط الأضواء على الكلمة في اطار السورة الواحدة، ومعانيها الواردة من خلال الآيات القرآنية، وكما علمنا من الجداول السابقة أن كلمة (آية) وردت في أربعة وثمانين موقعا من خلال ثلاثين سورة... ولا بأس من تنظيم جدول خاص بالآيات المعنية من خلال السور القرآنية المباركة:

ت	عدد المرات	اسم السورة ورقم الآية
١	مرة واحدة سورة ١٣	المائدة ١١٤، يوسف ١٠٥، الحجر ٧٧، المؤمنون ٥٠، الفرقان ٢٧، النمل ٥٢، الروم ٥٨، الثافاتان ١٤، غافر ٧٨، الزخرف ٤٨، الفتح ٢٠، الذاريات ٣٧، النازعات ٢٠.
٢	مرتان سورة ٦	هود ١٠٣/٦٤، الاسراء ١٢/١٢، مريم ٢١/١٠، الانبياء ٩١/٥، سبأ ٩/١٥، القمر ٢/١٥.
٣	ثلاث مرات سورة ٤	يونس ٩٢/٢٠، الرعد ٢٧/٣٨، طه ٤٧/٢٢، العنكبوت ١٥/٣٥، ٤٤.
٤	أربع مرات سورة واحدة	يس ٢٣/٣٧، ٤١/٤٦.
٥	خمس مرات سورتان	ال عمران ١٣/٤١، ٤٩/٤٩، ٥٠/٤٩، الاعراف ٧٣/١٠٦، ١٣٢/١٠٦، ١٤٦/٢٠٣.
٦	سبع مرات ثلاث سور	البقرة ١٠٦/١١٨، ١٤٥/٢١١، ٢٤٨/٢٤٨، الانعام ٤/٢٥، ٣٥/٣٧، ٣٧/١٠٩، ١٢٤/١٠٩، النحل ١١/١٣، ٦٥/٦٧، ٦٩/١٠١، ١٠١/١٠١.
٧	اثنتا عشرة مرة سورة واحدة	الشعراء ٨/٤٦، ١٠٣/٦٧، ١٢٧/١٢٨، ١٣٩/١٣٩، ١٥٨/١٥٨، ١٧٤/١٩٧.

الآية في الإعجاز القرآني

٥ ﴿ وَقَالَ لَهُمْ نبيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُم إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ البقرة/٢٤٨ .

وفي هذه الآية المباركة ترد كلمة (آية) في موقعين متشابهين في الغرض والوصف والعناية... حيث موضع تثبيت قيادة طالوت وهو يتوجه إلى المعركة الفاصلة.. فيجب أن تلتفت حوله القلوب الواجفة والنفوس القلعة وإزالة الشك والريبة من النفوس.. بإظهار التابوت وحمله كعلامة واضحة لصدق إمارة طالوت... وهي خارقة في أحداث المعركة.. وتختتم الآية بـ "إن في ذلك آية لكم إن كنتم مؤمنين" .. وفي ذلك دعم وإسناد للرسول الكريم (ﷺ) وتصديق وتثبيت للرسالة الخاتمة واطمئنان للقلوب بعد أحداث بدر ونصر الله للمسلمين على أعدائهم بالقوة الروحية وإمداد الملائكة دليل مشابه لنزول التابوت على جيش طالوت. (زهرة التفاسير ج ٢ ص ٨٩٥-٨٩٧).

٧ ﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِئَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِئَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانظُرْ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِّلنَّاسِ وَانظُرْ إِلَىٰ الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ البقرة/٢٥٩ .

" وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِّلنَّاسِ "

المعنى: فلعلنا ما فعلنا لتدرك قدرة الله - سبحانه وتعالى - كما رأيت ولنجعلك آية، أي معجزة فعلته قدرة الله - سبحانه وتعالى - للناس لكي يؤمن بالبعث والنشور من لا يؤمن، ولكن يدرك عظمة الله في الخلق والتكوين من لم يدركها، وعلى ذلك فالوا في قوله تعالى: " وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِّلنَّاسِ " للعطف على نتائج الكلام السامي الذي سبقها، لأن نتيجة أن تطمئن وتدرك ولنجعلك آية.. (زهرة التفاسير: ج ٢، ص ٩٦٣).

وقد كتب الامام ابو زهرة في تفصيل المسألة وعدم تعلقها بنسخ الأحكام والشرائع في تفسيره القيم (زهرة التفاسير) ج ١، ص ٣٥٥ .

٢ ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ ﴾ البقرة/١١٨

وهذه أيضا من الآيات الحسية التي كانت من قبيل المعجزات للأنبياء السابقين عليهم السلام فإن معجزة محمد (ﷺ) أكبر من المعجزات المادية المحدودة في الزمان والمكان... لأن القرآن هي الآية الكبرى، والمعجزة الدائمة القاهرة. (زهرة التفاسير ج (ص ٢٨٣) ويقول المصطفى (ﷺ): " ما من نبي إلا أوتي ما مثله آمن به البشر، وإنما كان الذي أوتيته وحيا أوحى به إلي، وأني لأرجو أن أكون أكثرهم تابعا يوم القيامة". (الإمام أبو زهرة - المعجزة الكبرى: ص ١٤).

٣ : ﴿ وَلَئِن آتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ ﴾ البقرة/١٤٥ .

وفي مسألة تحويل القبلة هنا (الحجة) المستخدمة في الجدل والنقاش مع المعاندين من أهل الكتاب أي: لو جمعت الحجج كلها ورميت بها، ما تزايلوا عن أفكارهم الذي سيطر عليهم عداوة وبغضاء واستكبارا. (زهرة التفاسير ج ١ ص ٤٥٠).

٤ ﴿ سَأَلَ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُم مِّن آيَةٍ بَيِّنَةٍ وَمَنْ يُبَدِّلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ البقرة/٢١١ .

وهنا أيضا المعجزة الواضحة المثبتة إثباتا لا مجال للشك فيه، ولا إثارة الريب حوله، فيد موسى - عليه السلام - تنقلب ببيضاء من غير سوء، وعصاه تنقلب حية تسعى... الخ من المعجزات الحسية التي شاهدها المؤمنون والكفار على السواء.. ولكن قوة الدليل لاتحمل الجاحد على الإيمان، ومن كفر لا يكفر عن نقص في الدليل، ولكن عن فساد في الكفر.. ومرض في القلب، وغشاوة على الأبصار. (زهرة التفاسير: ج ٢، ص ٦٥٧).

التصوير المطلق لهذه المسألة. (المعجزة: النظرية الأولى: ص ٢٤٤-٢٤٥).

ولنتطلع على نماذج أخرى من آيات القرآن الكريم، حيث وردت كلمة "آية":

(١) يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الأعراف:

﴿وَأَن يَرَوْا كَلَّ آيَةٍ لَّا يُؤْمِنُونَ بِهَا﴾.. الأعراف/١٤٦.

وفي هذه الآية... يذكر الله - سبحانه وتعالى - جزءاً من الحالة النفسية والتعامل الانساني مع (الآيات الكونية) والآيات " المنزلة على الانبياء والرسول " - حالة التكبر والعناد، والتجبر والانكار.. جعلهم لا يؤمنون بأي آية من الآيات، التي تعرض عليهم أو تقع تحت حسهم، أو في دائرة إدراكهم وفهمهم .. وهذه الصفة الشريرة ابعدهم عن طريق الهداية والرشاد، وساقطهم إلى طريق الضلالة والهلاك. (تفسير القرآن الكريم - التربية ج ٣ ص ٥٣٧).

(٢) ﴿وَكَأَيِّن مِّن آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ﴾ يوسف/١٠٥.

الآيات الختام في سورة يوسف تذكير ودروس وعبر مستقاة من قصة يوسف - عليه السلام - وفي هذه الآية يذكر الله سبحانه وتعالى عن طبيعة الغفلة عند الانسان... فالآيات الدالة على قدرة الله، ووحدانيته كثيرة، فكل شئ في الارض وفي السماء، وفيما بين الارض والسماء، مما يقع تحت الحس، ومما يقع في دائرة الإستنباط العقلي - إذا فكر فيه الانسان تفكيراً مستقيماً، عرف أنه دال على قدرة الله ووحدانيته، هذه الأشياء كلها يمر الناس بها، ولا يفكرون فيها..

وصدق الشاعر .. (وفي كل شئ له آية تدل على أنه واحد) . (تفسير التربية: ج ٣، ص ٤٢٥).

(٣) ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضلاً مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ وَكُلُّ شَيْءٍ فَصْلَانُهُ تَفْصِيلاً﴾ الإسراء/١٢.

والليل والنهار آيتان كونيتان تشبان بدقة الناموس الذي لا يصيبه الخلل ولا يدركه التعطل مرة واحدة ولا

ويكتب المهندس عدنان الرفاعي عن هذه الآية ما يلي:

" كلمات ترسم بحروفها صورة لجوهر الحوار، كيف تسأل الرجل عن عملية إحياء هذه القرية وهي خاوية على عروشها، وكيف أماته الله - سبحانه وتعالى - ثم بعثه وكيف سأله، وبماذا أجاب هذا الرجل؟ بعد ذلك يأتي الرد الالهي على جواب هذا الرجل ردا ينفي تصوراته (قال بل...) إن كلمة (بل) هي نفي لكل ما كان يتخيله هذا الرجل هي نفي للجواب الذي جاء ردا على سؤال الله سبحانه وتعالى عن مدة اللبث، وهي للعدول عن الكلام الأول إلى كلام جديد صحيح.

وتأتي الكلمات بعد ذلك لتصويرها صورة الفترة الزمنية التي لبثها هذا الرجل، وليريه الله سبحانه وتعالى كيف أن طعامه وشرابه لم يتسنه في تلك الفترة. وكيف أن عظام حماره التي مر عليها مائة عام، أعاد الله سبحانه وتعالى جمعها وكساها لحماً.

﴿لَبِثَ مِئَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِتَجْعَلَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا﴾.

(١٠٠ حرف)

ولو نظرنا إلى الصورة التي ترسم مدة اللبث لرأيناها (١٠٠) واحدة تصوير. وبذلك تكون متطابقة تماماً مع الواحدات الزمنية. ونجد أن الحروف التي تلي هذه الصورة مباشرة تصور مسألة أخرى ليس لها علاقة بالفترة الزمنية. ولا بالكلمات التي خاطبها الله سبحانه وتعالى بها:

﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

لقد رأينا في الفصل الأول، كيف أن كلمة (العظام) جاءت بهذه الصورة، لتصف مسألة مميزة عن غيرها، وترى الآن أن هذه الصورة، توافق تماماً الصورة التي ترسم الفترة الزمنية لهذه المسألة. فلو رسمت كلمة العظام هنا بصورتها الأخرى(العظم) لاختلفت معادلة

الآية في الإعجاز القرآني

السنين، ويعلمون حساب المواعيد والفصول  
والمعاملات.

﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ فَصَّلْنَاهُ تَفْصِيلاً ﴾ فليس شئ وليس أمر  
في هذا الوجود متروكا للمصادفة والجزاف. ودقة  
الناموس الذي يصرف الليل والنهار ناطقة بدقة  
التدبير والتفصيل، وهي عليه شاهد ودليل. (في ظلال  
القرآن : المجلد الرابع ص ٢٢١٦-٢٢١٧).

نكتفي بهذا القدر من النماذج للقسم الثالث من  
البحث " الآية في الإعجاز القرآني " وسوف ندرس  
بمشيئة الله وتوفيقه مجموعة من النماذج للعدد  
القادم..

والله الموفق لكل خير.

يني يعمل دائبا بالليل والنهار. فما المحو المقصود  
هنا وآية الليل باقية كآية النهار؟

يبدو - والله اعلم - ان المقصود به ظلمة الليل  
التي تخفي فيه الأشياء وتسكن فيها الحركات  
والاشباح.. فكأن الليل محو إذا قيس إلى ضوء النهار  
وحركة الاحياء فيه والأشياء، وكأنما النهار ذاته  
مبصر بالضوء الذي يكشف كل شئ فيه للأبصار.

ذلك المحو لليل والبروز للنهار: " لتبتغوا فضلا من  
ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب " فالليل للراحة  
والسكون والجمام والنهار للسعي والكسب والقيام.  
ومن المخالفة بين الليل والنهار يعلم البشر عدد





# ندوتنا

## أسرة التحرير

وفي الكلمة القرآنية فقه ولغة..

وفي الكلمة القرآنية بلاغة واعجاز ..

واختار لكم كلمة (الدعاء) ضمن مفردات الكلمة

القرآنية .. فنجد:

(الدعاء) قد ورد في القرآن الكريم على أوجه:

١- العبادة: ﴿وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ﴾ يونس/١٠٦.

٢- الاستعانة: ﴿وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ﴾ البقرة/٢٣.

٣- السؤال: ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ البقرة/٦٠.

٤- القول: ﴿دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ﴾ يونس/١٠.

٥- النداء: ﴿يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِ﴾ الاسراء/٥٢.

٦- التسمية: ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ النور/٦٣.

وفي ختام رسالته الكريمة يدعو الله- سبحانه وتعالى- أن يوفق القائمين على تحرير مجلة الإعجاز العلمي (هيف) الغراء ومسيرة الخير والبركة والعلم والجزاء الحسنی..

\* \* \*

شكرا أيها الأخ الهماوندي على مشاعرك الإيمانية الجياشة، ونرجو الا تتبخل علينا بما تجده في مثل هذه الالتفاتات الإيمانية في الإعجاز والتراث وال نوادر.. جزاك الله كل خير.

(٢) وفي رسالة عتاب مقبول من القارئ بلسم عبدالقادر من كلارك/كرميان... ينبه أسرة التحرير: لماذا أهملنا تاريخ القرآن الكريم، وتاريخ الإعجاز، وتاريخ المصاحف والقراءات... الخ

قد من الله - سبحانه و تعالى - على المسلمين، إذ هياً للأمة في هذا العصر مجموعة من العلماء و المفكرين، أعادوا للفكر القرآني صفاءه وجماله وبهاءه، و ألفوا وكتبوا وأثروا المكتبة القرآنية بما هو أهل لها.. وحفظوا للقرآن الكريم (وعد الحفظ) والتجديد في اعجازه وخلوده، وخرجوا بعصارة افكارهم عن الإعجاز التقليدي (البلاغة والبيان) بما كشف الله للبشرية من آيات مبيبات في ( الأفاق والنفس البشرية) ومسارات الافلاك ودقة النظام الكوني وعظمة خلق الإنسان ووحدة القوانين والانظمة في عالم الجماد والحيوان والنبات..

كل ذلك جزء يسير من الأدلة المتجددة كل يوم.. على صدق مصدر القرآن الكريم واعجازه وبيانه وعلوه على الانظمة والشرائع في الفرد والاسرة والمجتمع والرغبات والوشائج الإجتماعية وشبكة العلاقات بين البشر، سواء في الدولة أم في الوحدة الإنسانية والحياة...

وبريدنا - والله الحمد والمنة - زاخر بالمشاعر الطيبة والافكار الاصيلية والآراء السديدة - جزاهم الله خير الجزاء - خدمة لأهداف المجلة والتطوير التربوي للقراء الأعزاء.

(١) ولنبدأ بهذه النادرة البلاغية في ( الكلمة القرآنية) من رسالة الأخ الكريم عبدالرحمن الهماوندي - من جمجمال - مجمع شورش، فهو يسجل الدعاء والمشاعر الطيبة لأسرة التحرير. وبعد ذلك يكتب للقراء الأعزاء ما يلي:  
(في الكلمة القرآنية نعمة ونعمة..

يتعلموا ما فيها من العلم والعمل، قالوا: فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعا، ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة".

ويدلنا هذا على أن رسول الله (ﷺ) بلغ الرسالة وأدى الامانة، مبينا عظمة القرآن الكريم، وتاركا الذين معه، في نور الحق، وهدى الصراط المستقيم.

وصفوة القول في ذلك، أن الله تعالى أراد حفظ القرآن، حفظا إلهيا، تتضح إماراته في آن القرآن، لم يجمع في حياة الرسول (ﷺ) ومع ذلك جمع وحفظ، وسيظل محفوظا برعاية الله، وعنايته، حتى يكون رحيق انفاس أهل الجنة، وأجمل ما يرتلون ويسمعون..

ولا عجب فهو حقيقة حفظ القرآن كما حدّته الكلمة القرآنية(حافظون) في تفصيلها المرتبط بحفظ القرآن، وشمول المقولة التي راينا منها ما رأينا من قبل، ولقد حفظ الله القرآن حقا.

فأما حفظ القرآن من ناحية حقه في أن يحفظ، فهذا الحق ظاهر في حاجة الناس اليه، حاجة لا مناص للحياة في توفيتها حقا في اي كتاب غيره..!

لوكان القرآن ككل كلام، لا حتاج المسلمون أن ينظروا فيه، او يعدلوا بعض كلماته، كما يفعل بسائر الكتب البشرية، وتعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.. ص٤٢-٤٥.

٣) ولننتقل إلى عالم الفضاء والانترنت.. فقد نشرت (هديث) بقلم أحد قرائها في زاوية (ندوتنا) خبراً حول إسلام رائد الفضاء الامريكى (ارمسترونغ) نقلا من نشرات الانترنت.. وهو خبر مشاع نشرتها الصحف والمجلات في حينه..

إلا ان الأخ الكريم عبدالله محمد علي من السليمانية نبهنا عن الغفلة وسرعة التصديق فيما تبثه مواقع الإنترنت وكان علينا مراجعة المختصين في نشر مثل تلك الأكاذيب الملفقة المنطوية على المسلمين.. ليطهروا جهلة مغفلين..

فقد ارسل الينا الأخ عبدالله تقارير وزارة الخارجية الامريكية المنشورة على شبكات الانترنت حول ذلك،

نقول للأخ الكريم: هون علينا في عتابك المقبول!! فإن الباب مفتوح على مصراعيه للكتابة في تلك المواضيع المقترحة ولكننا - أيها الأخ الكريم - لا زلنا في بداية الطريق ولم نكمل المشوار بعد .. وإن شاء الله سنجد من كتابنا من يلبي للأخ بلسم كتابة مثل هذه المواضيع الشيقة.. ونختار له ولقرائنا الكرام ما كتبه الأستاذ محمد العفيفي في كتابه الرائع " القرآن تفسير للكون والحياة" في تاريخ الجمع مع تصرف طفيف: ( يقول الله - سبحانه وتعالى - : " إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون".

وهي الآية الرابعة التي وردت فيها كلمة (حافظون) .. وفيها وعد الله بحفظ القرآن، وحقق الله وعده، وهو على كل شئ قدير.

إن عقلاء العالم كله، ليعجبون ، كيف يكون في عالم الناس (القرآن) ولا يجعلونه قبلتهم جميعا لفهم الحياة وتفسيرها، ومعرفة الحقيقة والعمل بها!

لقد حقق الله حفظ كتابة العزيز، بواقعة تاريخية فذة، لا ثاني لها في الحياة، إذ انتقل الرسول محمد (ﷺ) من دار الفناء إلى دار البقاء. والقرآن لم يجمع بعد، إنما كان لا يزال مجزءا بين صدور الرجال، وبين خوص النخيل وقطع القماش، وكسف الفخار، أو جذاذات العظام.

ولو كان حفظ القرآن موكولا للناس، لكان الرسول محمد (ﷺ) هو اكرم الناس وأولاهم بجمعه في المصاحف.

ولكن الله تعالى هو حافظ كتابه، بعد أن شاءت حكمته، أن يؤدي رسوله محمد (ﷺ) الامانة، ويبلغ الرسالة، ويعلم صحابته القرآن، ويبين لهم كلماته.

وقد جاء في الجزء الاول وفي الصفحة الثمانين من تفسير الطبري قول ابي عبدالرحمن السلمي، وهو عبدالله بن حبيب الكوفي المقرئ من كبار التابعين:

"حدثنا الذين كانوا يقرؤوننا القرآن، كعثمان بن عفان، وعبدالله بن مسعود وغيرهما، أنهم كانوا إذا تعلموا من النبي (ﷺ) عشر آيات لم يجاوزوها حتى

يدرك أن مثل هذا الكتاب لا يمكن أن يكون من عمل البشر.

وحتى الماديون الملحدون في روسيا الشيوعية، عندما أرادوا أن يطعنوا في هذا الدين في مؤتمر المستشرقين عام ١٩٥٤ كانت دعواهم أن هذا القرآن لا يمكن أن يكون من عمل فرد واحد - وهو محمد - بل من عمل جماعة كبيرة، وأنه لا يمكن أن يكون قد كتب في الجزيرة العربية بل أن بعض أجزائه قد كتب خارجها!! دعاهم إلى هذا استكثار هذا الكتاب على موهبة رجل واحد، وعلى علم أمة واحدة... " وبذلك يعلم مصدر كلامنا .. وقد راجعنا الطبقات الجديدة من ( في ظلال القرآن) فكان مسجلا في المجلد الرابع ص ٢١٩٥ من الطبعة ٣٣-٢٠٠٤ . وفقك الله لكل خير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم المحب: نشأة غفور سعيد

السليمانية رجب ١٤٢٧

نشكر استاذنا الكريم على هذه الألتفاتة الطيبة.

(٤) وفي عتاب آخر من القارئ الكريم (أسو عبدالله محمد) من هواره بهرزه في السليمانية عن الإشارة لما كتبه البروفيسور الكندي كيث. ل. مور.. نعتذر أولا عن تخلفنا نشر شهادة العالم المختص و ننشرها هنا.. والشكر والتقدير للأخ أسو.

شخصية بارزة في علم الاجنة تدلى بشهادتها:

"لقد عملت لثلاث سنوات خلت مع هيئة علم الاجنة التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز في جدة، السعودية. كنت اساعدهم فيها على تفسير البيانات العديدة التي وردت في القرآن والسنة، المرتبطة بالتوالد الإنساني والتطور ما قبل الولادة.

بداية، أدهشتني دقة النصوص التي دونت في القرن السابع الميلادي، وذلك قبل تاسيس علم الاجنة، وذلك بالرغم من علمي المسبق بالتاريخ المشرق لعلماء المسلمين في القرن العاشر الميلادي، ومساهمات

مكذبين إسلام (الرائد) وكذلك ما نشره رائد الفضاء المذكور بنفسه تمسكه بديانته الاصلية وعدم اعتناقه الإسلام..

إننا نشكر الأخ الكريم غيرته على الإسلام أولا وعلى مجلتنا كي لا تنحدر إلى نشر أخبار غير موثوقة.. وعملنا هذا وفي نفس الحقل دليل على صدق نيتنا وحرصنا على سلامة الموقف.. شكرا... والف شكر..

(٤) وعلي نفس المنوال فقد بعث الينا القارئ المتابع (يادگار خوامراد) من خانقين أنه استمع لمحاضرة الأستاذ نشأة غفور سعيد- رئيس المركز- حول مؤتمر المستشرقين في موسوكو ١٩٥٤ فنرجوا مخلصين ارشادنا إلى المصدر الذي استقى منه تلك المعلومات.

وقد احلنا رسالته إلى الاستاذ نشأة فوعدنا خيرا ثم بعث الينا بالرد التالي:

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخ المحترم يادگار:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... أما بعد فمن دواعي سروري وامتناني هذه الروح الطيبة في المتابعة والبحث العلمي والاستقصاء لدى احبتنا وتلامذتنا والمطالبة بالتوثيق العلمي والرجوع إلى المصادر. وهذا من جميل اخلاق علماء المسلمين في الفقه والحديث.

أخي الحبيب!

عندما كنا في زهرة عمر الشباب، كنا ندرس كتاب (في ظلال القرآن) للأستاذ سيد قطب، دراسة لا قراءة، فهما لا اطلاعا.. فقد كتب - رحمه الله - في الجزء الرابع عشر الطبعة الاولى ص ٩٩-١٠٠.

"واليوم بعدما تقدمت البشرية كثيرا، وتفتقت مواهب البشر عن كتب ومؤلفات، وعن نظم و تشريعات، يملك كل من يتذوق القول، وكل من يفقه اصول النظم الإجتماعية، والتشريعات القانونية أن

درجة زمالتها فيما بعد الدكتوراه، كما حصل على منحة روبرتسون للأبحاث فيما بعد الدكتوراه.

\* عمل بشركة صحاري للبترول، المركز القومي للبحوث بالقاهرة، ومناجم الفوسفات بوادي النيل، ومناجم الذهب بالبرامية- صحراء مصر الشرقية، وبمشروع افحم بشبه جزيرة سيناء، وبكل من جامعات عين شمس، والملك سعود، وويلز، والكويت، وقطر، والملك فهد للبترول والمعادن، وعمل أستاذا زائرا بجامعة كاليفورنيا- لوس انجلس بالولايات المتحدة الاميركية، كما عمل مديرا لمعهد ماركفيلد للدراسات العليا ببريطانيا.

\* حصل على جائزة أفضل البحوث المقدمة لمؤتمر البترول العربي سنة ١٩٧٠م وعلى درجة الأستاذية عام ١٩٧٢م.

\* له أكثر من ١٥٠ بحثا وخمسة وعشرين كتابا منشورا.

\* أشرف على أكثر من خمسة وأربعين رسالة علمية للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في العديد من الجامعات العربية والأجنبية.

\* عضو في العديد من الجمعيات العلمية المحلية و العالمية. وعضو في هيئة تحرير العديد من الدوريات العلمية.

\* زميل الأكاديمية الإسلامية للعلوم وعضو مجلس إدارتها.

\* شارك في عدد كبير من المؤتمرات العربية والإسلامية والدولية.

\* عضو هيئة تحكيم جائزة اليابان الدولية للعلوم.

\* مستشار في شؤون التعليم العالي بالمعهد العربي للتنمية - المملكة العربية السعودية.

\* عضو مؤسس للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية وعضو مجلس إدارتها.

\* عضو مؤسس للهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة برابطة العالم الإسلامي- مكة المكرمة، وعضو مجلس إدارتها.

بعضهم في علم الطب، ولم اكن أعلم شيئا عن الحقائق والمعتقدات الدينية الواردة في القرآن والسنة.

وأعتقد أنه من المهم للطلبة المسلمين ولغيرهم فهم معاني النصوص القرآنية المتعلقة بعلم النمو الإنساني، وذلك في ضوء العلم الحديث".

تورنتو ١٩٨٣ ايلول

من مقدمة كتاب (إعجاز القرآن في ما تخفيه الأرحام) ص ٨- كريم نجيب الأغر

(٥) وفي رسالة رقيقة من الأخت شهلاء حسن مصطفى من كاريزه وشك في السليمانية .. تتساءل عن حياة علامة العصر المفكر الكبير في حقل اعجاز العلمي في القرآن الكريم الدكتور محمد زغلول راغب النجار..

إننا بكل فخر واعتزاز نسجل خلاصة أمينة من حياته المباركة نقلا من موسوعته العلمية.. (الأرض في القرآن الكريم) آملين أن نتمكن من الاطلاع على حياة علمائنا الافاذ في مجال الإعجاز العلمي في القرآن الكريم.

الاستاذ الدكتور زغلول راغب محمد النجار

- استاذ/ علوم الارض بجامعة قناة السويس - ج - م - ع.

- رئيس لجنة الإعجاز العلمي للقرآن الكريم بالمجلس الاعلى للشؤون الإسلامية - ج - م - ع.

- زميل الاكاديمية الإسلامية للعلوم وعضو مجلس إدارتها.

\* ولد الدكتور زغلول النجار في قرية مشال، مركز بيسون بمحافظة الغربية في ١٧ نوفمبر عام ١٩٣٣.

\* تعلم القرآن الكريم منذ الصغر على يد والده.

\* تخرج من جامعة القاهرة عام ١٩٥٥ م حاصلا على درجة بكالوريوس العلوم بمرتبة الشرف، فمُنحته الجامعة جائزة بركة للجيولوجيا وكان أول الحاصلين عليها.

\* حصل على درجة الدكتوراه في علوم الأرض من جامعة ويلز/ بريطانيا عام ١٩٦٣م و منحته الجامعة

ندوتنا

\* جاب كافة دول العالم محاضرا عن الإسلام وقضايا المسلمين المختلفة بصفة عامة وعن قضية الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة بصفة خاصة وذلك باللغتين العربية والانجليزية.

نكتفي في هذا العدد بهذا القدر من الندوة ورسائل اخوتنا قراء المجلة، راجين منهم دوامهم التواصل.. والرأي الصحيح والنقد البناء والنادرة المفيدة والتوجيه الصائب والدعاء المستجاب للقائمين على هذا الصرح الإعجازي المبارك في كردستان.

والحمد لله أولا وآخرا .

\* عضو مجلس أمناء الهيئة الإسلامية للإعلام- لندن - بريطانيا.

\* له مقال اسبوعي بجريدة الأهرام المصرية عن الإعجاز العلمي في القرآن الكريم في صفحة كاملة صدر منه حتى الآن أكثر من مائة وخمسين مقالا تعد للنشر الآن في سلسلة كتب متتابعة إن شاء الله.

\* كتب أكثر من ستين مقالا عن الإعجاز العلمي في الحديث النبوي الشريف نشرته جريدة الأهرام المصرية خلال رمضان ١٤٢٢هـ - ١٤٢٤ هـ وتم نشرها في كتاب من جزئين، تمت ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية.



# مركز جديد للإعجاز العلمي

لحضور حفل الافتتاح. فتهياً  
كل من رئيس المركز ونائبه  
(نيابة عن جميع الاعضاء)  
للتوجه إلى كركوك لتلبية  
الدعوة وحضور الحفل في  
اليوم المذكور، ولكن لم يقدر

لهما السفر بسبب هطول الأمطار والثلوج. فبعث  
المركز برقية تهنئة إلى الحفل الكريم، تضمنت  
اعتذار أعضاء المركز عن حضور المناسبة  
السعيدة. وفيما يلي نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم رئيس وأعضاء (مركز كردستان للإعجاز  
العلمي في القرآن و السنة) نحیی الحفل الكريم  
بتحية الاسلام و نهئی الهيئة المؤسسة لهذا المركز  
و السادة الحضور بهذه المناسبة المباركة. كما  
ندعو الله سبحانه أن يوفقكم وإيانا في بيان الإعجاز  
العلمي الذي يتجلى يوماً بعد يوم في كتاب الله  
وسنة نبيه (ﷺ).

ونرجو قبول برقيتنا هذه بمثابة حضورنا حفل  
الافتتاح الذي كنا نحرص عليه، و لكن حال دون  
سفرنا اليكم تغير الطقس وهطول الأمطار والثلوج  
في السليمانية.

وتفضلوا بقبول تحياتنا وخالص دعواتنا لكم في  
هذا اليوم الأغر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس و أعضاء

(مركز كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة)

السليمانية

الجمعة ٢٠٠٧/١/١٢

في إطار إتفاته الأمة الاسلامية الى كنوز القرآن  
الكريم والسنة المطهرة، افتتح في مدينة كركوك  
مركز إعجازي جديد بإسم: (مركز كركوك للإعجاز  
العلمي في القرآن والسنة) بتاريخ: ٢٠٠٧/١/١٢،  
وذلك في حفل كريم حضره جمع غفير من ذوي  
الإختصاصات المتعددة والمهتمين بالإعجاز العلمي  
في القرآن والسنة.

وقد وردنا النص الآتي حول تعريف المركز  
بنفسه وأهداف إقامته:

(مركز كركوك للإعجاز العلمي في القرآن  
والسنة) مركز علمي إسلامي يهدف إلى نشر علوم  
القرآن الكريم والدفاع عنه من خلال إبراز إعجازه  
العلمي الذي يتمثل في الإخبار عن بعض الظواهر  
والحقائق العلمية مسبقاً قبل أكثر من ١٤٠٠ سنة  
والتي لم تكتشف إلا في السنوات القليلة الماضية  
كما يهدف إلى إبراز مدى تطابق الدين الإسلامي  
وتماشيه مع العلم انطلاقاً من حقيقة أن منزل الدين  
وخالق الكون هو واحد احد فلا يعقل أن يناقض  
بعضه بعضاً.

ويمكن مراسلة المركز على العنوان التالي:

E-mail: kirkukicaz@yahoo.com

و قد و جهة الهيئة المؤسسة للمركز والمشرقة  
على الاحتفال دعوة الى أعضاء مركزنا (مركز  
كردستان للإعجاز العلمي في القرآن والسنة)

## من الثقافة القرآنية اخترنا لك

### الضوابط اللازمة للتعامل مع قضية الإعجاز العلمي في القرآن الكريم

(٢)

#### د. زغلول راغب النجار

#### موسوعة السماء في القرآن الكريم

(٢)

أما باقي الآيات الكريمة التي تعرض لها القرآن الكريم فلا يجوز أن يوظف في الاستشهاد على سبقتها إلا بالحقائق القطعية الثابتة التي لا رجعة فيها وبالضوابط المنهجية التالية:

١- حسن فهم نص القرآن الكريم وفق دلالات الالفاظ في اللغة العربية، وأساليب التعبير فيها، وذلك لأن القرآن الكريم قد أنزل بلسان عربي مبين.

٢- فهم أسباب النزول، والناسخ والمنسوخ (إن وجدا)، وفهم الفرق بين العام والخاص، والمطلق والمقيد، والمجمل والمفصل من آيات هذا الكتاب الحكيم.

٣- فهم المأثور من تفسير المصطفى (ﷺ)، والرجوع إلى

أقوال المفسرين من الصحابة والتابعين، وتابعيهم الى الزمن الحاضر.

٤- جمع القراءات الصحيحة المتعلقة بالآية القرآنية الكريمة إن وجدت.

٥- جمع النصوص القرآنية المتعلقة بالموضوع الواحد، ورد بعضها إلى بعض بمعنى فهم دلالة كل منها في ضوء الآخر، لأن القرآن الكريم يفسر بعضه بعضا، كما يفسره الصحيح من أقوال رسول الله (ﷺ)، وذلك كان من الواجب توظيف الصحيح من الأحاديث النبوية الشريفة المتعلقة بموضوع الآية المتعامل معها كلما توفر ذلك، وذلك لحسن فهم النص القرآني الكريم.

٦- مراعاة السياق القرآني للآية أو الآيات المتعلقة بإحدى القضايا الكونية، دون جتزء

للنص القرآني عما قبله وعما بعده.

٧- مراعاة قاعدة أن العبرة هي بعموم اللفظ لا بخصوص السبب.

٨- عدم التكلف، أو محاولة لي أعناق الآيات من أجل موافقتها للحقيقة العلمية، وذلك لأن القرآن الكريم أعز علينا وأكرم عندنا من ذلك لأنه كلام الله الخالق، وعلم الخالق بخلقه هو الحق المطلق، الكامل، الشامل، المحيط بكل علم آخر، وهو لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

٩- عدم الخوض في القضايا الغيبية غيبة مطلقة: كالذات الالهية والروح، والملائكة، والجن، وحياة البرزخ، وحساب القبر، وقيام الساعة، والبعث، والحساب، والميزان، والصراط، والجنة والنار وغيرها، والتسليم بالنصوص الواردة فيها تسليما ايمانيا كاملا

الإسلامي، وهذه القاعدة الأصولية فيه من الإجحاف بحقوق الآخرين ما لا يتناسب مع موقف المدافع عن القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، فضلا عن إضعافه للقضية ككل.

١٤- الأخذ في الاعتبار إمكانية الانطلاق من الآية القرآنية الكريمة للوصول الى حقيقة كونية لم يتوصل العلم الكسبي الى شئ منها بعد، انطلاقاً من الإيمان الكامل بأن القرآن الكريم هو كلام الله الخالق، في صفائه الرباني، وإشراقاته النورانية، وأنه كله حق مطلق لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

١٥- عدم التقليل من جهود العلماء السابقين في محاولات فهم المخلصة لفهم تلك الآيات الكونية في حدود المعلوت المتاحة في زمانهم، وذلك لأن الآية الكونية الواردة في كتاب الله تتسع دلالتها مع اتساع دائرة المعرفة الانسانية في تكامل لا يعرف التضاد، حتى يظل القرآن الكريم مهيمنا على المعارف الانسانية مهما اتسعت دوائرها. وهذا من أعظم جوانب الإعجاز في كتاب الله.

١٦- التفريق بين قضيتي الإعجاز العلمي والتفسير العلمي للقرآن الكريم، فالإعجاز العلمي يقصد به (إثبات سبق القرآن الكريم بالإشارة الى حقيقة من حقائق الكون أو تفسير ظاهرة من

للآية أو الآيات القرآنية في الموضوع الواحد أو في عدد من الموضوعات المتكاملة، وذلك في جميع الآيات الكونية الواردة في كتاب الله، فيما عدا قضايا الخلق، والإفناء، والبعث، التي يمكن فيها توظيف الآية القرآنية الكريمة للأرتقاء بإحدى النظريات المطروحة إلى مقام الحقيقة.

١٢- مراعاة التخصص الدقيق في مراحل إثبات وجه الإعجاز العلمي في الآية القرآنية الكريمة، لأن هذا مجال تخصصي على أعلى مستويات التخصص لا يجوز أن يخوض فيه كل خائض، كما لا يمكن لفرد واحد أن يغطي كل جوانب الإعجاز العلمي في أكثر من الف آية قرآنية صريحة، بالإضافة الى آيات أخرى عديدة تقترب دلالتها من الصراحة، وتغطي هذه الآيات مساحة هائلة من العلوم الكسبية من علم الأجنة إلى علم الفلك، وما بينهما من مختلف مجالات العلوم والمعارف الإنسانية.

١٣- يجب التفريق بين دور كل من الناقل والمحقق في قضيتي الإعجاز العلمي والتفسير العلمي للقرآن الكريم، حيث أنه من أبسط ضوابط الأمانة كما يوجب على الناقل الإشارة إلى من نقل عنه حتى يأخذ كل ذي حق حقه، وحتى يكون النقل مدعما بالسند المقبول. وتجاهل هذا الخلق

انطلاقاً من الإيمان بكتاب الله وبسنة رسوله (ﷺ)، وبعجز الإنسان عن الوصول إلى مثل هذه الغيوب المطلقة.

١٠- التأكيد على أن الآخرة لها من السنن والقوانين ما يغير سنن الدنيا، وأنها لا تحتاج السنن الدنيوية الرتيبة لحدوثها، فهي كما وصفها ربنا (ﷺ) أمر فجائي منه (ﷺ) بـ(كن فيكون) أي بين الكاف والنون، وصدق الله العظيم إذ يقول:

" يسئلونك عن الساعة أيان مرسها قل إنما علمها عند ربي لا يجليها لوقتها إلا هو ثقلت في السموات و الأرض لا تأتاكم إلا بغتة يسئلونك كأنك حفي عنها قل إنما علمها عند الله ولكن أكثر الناس لا يعلمون". الأعراف/١٨٧.

وعلى الرغم من ذلك فإن الله سبحانه وتعالى - من رحمته بنا- قد أبقى لنا في صخور الأرض، وفي صفحة السماء أعدادا كثيرة من الشواهد الحسية التي تقطع بفناء الكون، وبحتمية الآخرة، وأن الإشارة إلى تلك الشواهد الكونية لا يمكن أن يفسر بمحاولة التعرف على موعد الآخرة لأنها غيب من الغيوب المطلقة التي لا يعلمها إلا الله، ولأنها لن تتم بالسنن الكونية المشاهدة في هذه الحياة.

١١- توظيف الحقائق العلمية القاطعة (التي لارجعة فيها) في الاستشهاد على الإعجاز العلمي



ظواهره قبل وصول العلم المكتسب إليها بعدد متناول من القرون)، أما التفسير فهو (محاولة بشرية لحسن فهم دلالة الآية القرآنية إن اصاب فيها المفسر فله أجران، وإن أخطأ فله أجر واحد)، والمعول عليه في ذلك هو نيته، وهنا يجب التأكيد على أن الخطأ في التفسير ينسحب على المفسر، ولا يمس جلال القرآن الكريم.

١٧- يجب تحري الدقة المتناهية في التعامل مع كتاب الله، وإخلاص النية في ذلك، والتجرد له من كل غاية، وتذكر قول المصطفى (ﷺ): (من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار).<sup>١</sup> و هنا قد يتبادر الى الذهن سؤال هام مؤداه: ما هي مبررات الإهتمام بقضية الإعجاز العلمي في القرآن الكريم؟

و للإجابة على ذلك نوجز ما يلي:

أولاً: القرآن الكريم أنزل إلينا لنفهمه، و الآيات الكونية فيه لا يمكن فهمها فهما صحيحا في إطار اللغة وحده، وذلك لشمول الدلالة القرآنية، ولكلية المعرفة التي لا تتجزأ.

ثانياً: أن الدعوة بالإعجاز العلمي في القرآن الكريم وفي السنة النبوية المطهرة هي الوسيلة

المناسبة لأهل عصرنا - عصر العلم و التقنية - الذي فتن الناس - في غالبيتهم - فيه بالعلم و معطياته فتنة كبيرة، ونبذوا الدين وراء ظهورهم ونسوه، وأنكروا الخلق والخالق، كما أنكروا البعث والحساب والجنة والنار، وغير ذلك من الغيوب، لأن هذه الأصول قد شوهدت في معتقداتهم تشويها كبيرا، ولم تعد مقنعة لهم، وعلى ذلك فلم يبق أمام أهل عصرنا من وسيلة مقنعة بالدين قدر الاعجاز العلمي في كتاب الله وفي سنة خاتم أنبيائه ورسله (صلى الله وسلم وبارك عليه وعليهم أجمعين).

ثالثاً: الأصل في الحضارات أنها تتكامل فيما بينها ولا تتصارع، ولكن في زمن العولمة الذي نعيشه، تحاول الحضارة المادية الغالبة - بما فيها من كفر بواح ، أو شرك صراح - أن تمد بقيمها الهابطة، وأخلاقياتها الساقطة، وماديتها الجارفة على غيرها من الحضارات، وتوظف في ذلك كل ما توفر لها من وسائل الغلبة المادية وأسبابها.

وقد اسقط الاعداء من أيدي المسلمين في هذه الايام كل الوسائل المادية في سلسلة من المؤامرات الطويلة، التي بدأت باحتلال غالبية الدول المسلمة والعمل على تخريبها، ثم السعي

الدؤوب من أجل إسقاط دولة الخلافة الاسلامية بعد إنهاكها وإضعافها حتى تم إسقاطها في سنة ١٩٢٤م. وتلا ذلك العمل على تمزيق الامة الى أكثر من خمسة وخمسين دولة ودويلة، وعلى نهب كل خيراتها وثرواتها، وتنصيب أنماط من الحكم المتعارضة عليها للحيلولة دون امكانية رجوعها الى دين الله، وإمكانية توحدها، في زمن التكتلات البشرية الكبيرة الذي نعيشه، وإحكام المؤامرة تم غرس كيان صهيوني غريب في قلب الامة لإفسادها، وإثارة الحروب والقتال والفتن بين أبنائها، ولترسيخ العداوات بين الأشقاء للحيلولة دون توحدهم، وإشاعة الافكار الهدامة، والسلوكيات المنحطة، والأخلاقيات المنهارة لترسيخ فتنة الأمة، والعمل على المزيد من تخريبها لتيسير الهيمنة عليها، ولم يبق بأيدي أمة الاسلام في زمن الغربة الذي نعيشه إلا دينها، هذا الذين الخاتم الذي لا يرتضي ربنا (سبحانه وتعالى) من عباده ديناً سواه، وهو وسيلة الدفاع الوحيدة التي بقيت بين أيدي مسلمي اليوم، وأوضح وسائله لإقامة الحجة على العباد في زمن العلم الذي نعيشه هو الإعجاز العلمي في كتاب الله، و في سنة رسوله (ﷺ).

رسوله (ﷺ)، وقد كلفنا بذلك، ونحن نجني ثمار ذلك التقصير كله اليوم: حروباً طاحنة على كل أرض إسلامية من فلسطين إلى البلقان، ومنها إلى أرض الشيشان، وكشمير، وأفغانستان، وأراكان، وجنوب الفلبين، والسودان والصومال وغيرها، ونجني أيضاً حصاراً لأكثر من دولة مسلمة، ومصادرة لبلايين الدولارات من أموال المسلمين، واحتلالاً عسكرياً لكل من أرض فلسطين ودول الخليج العربي، والعراق، وأفغانستان، وسبته ومليئة وجزيرة ليلى، من الأراضي المغربية، والعديد من الجزر الآسيوية، وجزر بحر إيجه التركية، وتضييقاً على الملايين من الأقليات الإسلامية، ومطاردة المسلمين في كل مكان من أماكن العالم وإحكام التآمر عليهم. وليست جرائم الغربيين البشعة في سجون جوانتانامو، وأبو غريب وغيرها من سجون عراقية وأفغانية عديدة إلا صورة مصغرة لما يخفيه الغرب الكافر أو المشرك للمسلمين من مصير!!

سابعاً: إن في إثارة قضية الإعجاز العلمي في القرآن الكريم، و في سنة خاتم الأنبياء والمرسلين

رابعاً: أن كلا من الإسلام والمسلمين يتعرض اليوم لهجوم شرس في كافة وسائل الإعلام بغير حق. وأعداء الله في هجومهم هذا ينكرون سماوية الإسلام، وربانية القرآن، ونبوة خاتم المرسلين (ﷺ)، في وقاحة وبجاعة سافرة، وأهم الوسائل وأنجحها للرد على هذا الهجوم هو إثبات الإعجاز العلمي لكتاب الله ولسنة رسوله (ﷺ) بالكلمة الطيبة، والحجة الواضحة البالغة، والمنطق السوي.

خامساً: أن العالم اليوم يتحرك في اتجاه كارثة كبرى، وقودها تطور علمي وتقني مذهل، وانحسار ديني وأخلاقي وروحي أشد إذهالاً. والتطور العلمي والتقني يطغي أصحابه ويغريهم بإفناء وإبادة غيرهم، في غيبة الوعي الديني الصحيح، والإلتزام الأخلاقي والسلوكي الذي يرمى حقوق الأخوة الإنسانية حق رعايتها. والمخرج من ذلك هو الدعوة للدين الحق، ومن أوضح وسائل الدعوة إليه هو ما في كتاب الله، وفي سنة رسوله (ﷺ) من إعجاز علمي واضح وضوح الشمس في رابعة النهار.

سادساً: أننا معشر المسلمين قصرنا كثيراً في تبليغ عن الله وعن



## كتاب العدد: الفهرس الأول

## موسوعة الإعجاز العلمي في الحديث النبوي

أسم المؤلف: أ. د. احمد شوقي ابراهيم



عدد الاجزاء: (٥)

عدد الصفحات: ٨٠٨

القياس: ٢٠\*٢٨ سم

محل الطباعة: مصر/ نهضة مصر

الطبعة: الثالثة ٢٠٠٥

اخترنا في العدد العاشر من مجلة (هريف) " موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة المطهرة" للأستاذ يوسف الحاج أحمد وقدمناه كنموذج حديث في عالم الموسوعات ودوائر المعارف في العصر الحديث. ونغتنب كثيرا ونحن نعرض في هذا العدد موسوعة أخرى أساسها الإعجاز العلمي في الحديث النبوي للأستاذ الدكتور أحمد شوقي ابراهيم.

لقد تابعنا النشاط الدائم في الإعجاز العلمي للدكتور أحمد شوقي ابراهيم على القنوات الفضائية فوجدناه أستاذا صافي الايمان. عميق اليقين، صادق اللسان، لبق الحديث، قوي التأثير، حجته بالغة، متخصص في العلوم الصرفة، متفقه في العلوم الشرعية والإستنباط الناجح، يكسب مشاهديه ليكونوا معه الى خاتمة المطاف..

تلك هي تجربتنا معه على الشاشات الفضائية منذ أكثر من عقد..

عندما علمنا بتوفر (موسوعة الإعجاز العلمي في الحديث النبوي) للأستاذ الدكتور أحمد شوقي ابراهيم... ازددنا شوقا للحصول عليها، وتصفح مفرداتها أولا... ثم المباشرة في قراءتها ودراستها ثانيا، للحاجة الماسة الى مثل هذه الثقافة الرصينة الجامعة لخير الدين والدنيا، والشريعة والحياة.

وكم كانت سعادتنا عندما حصلنا عليها، فإذا بها في خمسة أجزاء، لكل جزء موضوع مستقل وهدف تربوي رصين.

الجزء الأول: النبي (ﷺ) وفي اربعة ابواب:

الجزء الثاني: خلق الإنسان، وفي ثمانية ابواب

الجزء الثالث: الزمن ، وفي ثمانية ابواب

الجزء الرابع: الطبيعة و ماوراء الطبيعة، في اثني

عشر بابا

والجزء الخامس: النبات، في جزئين ( النبات و

الماء)

اسلوب العرض: يذكر الأستاذ الحديث النبوي في الموضوع المختار، ويورد الأحاديث المتشابهة مع السند والتخريج والمصدر، ثم يبدأ بشرح الحديث مع المستجدات العلمية للوصول الى الإعجاز العلمي في الحديث المختار.

مثال: اخرج الامام مسلم في صحيحه عن ابي الطفيل عن حذيفة بن اسيد الغفاري ان رسول الله (ﷺ) قال: " يدخل الملك على النطفة بعدما تستقر في الرحم بأربعين أو خمس وأربعين ليلة. فيقول: يارب اشقي أو سعيد؟ فيكتبان، فيقول: أي رب أذكر أم انثى؟ فيكتبان. ويكتب عمله وأثره وأجله ورزقه. ثم تطوي الصحف فلا يزداد ولا ينقص".

وبعد العرض الطبي للبيضة الملقحة والطفرة الوراثية والتغيرات في بعض الصفات الوراثية والشفرة الوراثية البشرية يعرج إلى الإعجاز العلمي في الحديث، فيكتب:

"ونجد في الحديث النبوي إعجازا علميا عجيبا في قوله (ﷺ): ثم تطوي الصحف فلا يزداد فيها ولا ينقص".

المنهج العلمي في بيان الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

الإشارة الى المنهج العلمي في الإعجاز العلمي في أول سورة نزلت في القرآن الكريم (سورة العلق).

الإعجاز العلمي يثبت لغير المسلمين أن القرآن حق. الإعجاز العلمي لغة العصر.

قواعد وضوابط المنهج الصحيح لدراسة الإعجاز العلمي.

الإعجاز البلاغي في الحديث النبوي و فصاحة رسول الله (ﷺ).

الباب الثاني: في عصمة الرسول (ﷺ) في أمور اخطأ في فهمها بعض العلماء .. ويعطي الأمثلة بـ:

١- حادثة تأيير النخل (أنتم أعلم بأمر دنياكم)

٢- حديث العدوى (لا عدوى ...)

٣- حادثة آبار بدر (رأى الحباب بن المنذر...)

٤- حادثة أسرى بدر (العزاء)

٥- حادثة ابن أم مكتوم (عبس وتولى)

٦- إذن الرسول (ﷺ) للتخلف عن القتال.

٧- دعاء أحد (كيف يفلح قوم شجوا نبيهم)

الباب الثالث: (كيف بدأ الخلق).

وفي هذا الباب أحاديث مختارة عن الخلق و آدم والجنة وأبليس والصراع الأبدي معه.

الباب الرابع: من الإعجاز العلمي فيما يخص المرأة. ويبتدأ بمكانة المرأة في الإسلام ومسألة النساء ناقصات العقل والدين.. الحور العين في الجنة، ومسألة خفض البنات، والضلع الأعوج، وما تجدها المرأة في حياتها من الحيض والأمومة والرحم المستأجر والأمومة و الحضانة والزواج من الأقارب.

ومن بحوث هذا الباب ولادة السيدة مريم عليها السلام. وفي ختامه مسألة الرضاعة، وتكون اللبن وإداره من الثدي، واللبن الطبيعي والصناعي (مكوناته وأهميته في حياة الطفل والأخوة من الرضاعة).

يحتوي الجزئي على قائمة جيدة من المراجع والمصادر.

وهي حقيقة لم تكشف إلا في أوائل القرن العشرين، وما ان تتكون الخلية البشرية الأولى في اللحظة الأولى من الحمل حتى تتحدد عوامل الوراثة، ويتحدد جنس الجنين وصفاته الوراثية جميعا، وتنقسم خلايا الجنين أزواجا أزواجا.. والخلايا الجديدة طبق الأصل، لا يزداد فيه ولا ينقص ... لذلك لما ذكر هذا الحديث النبوي الشريف للدكتور احمد الكباريتي سنة ١٩٨٥ م. وكان يعمل أستاذا لعلم الوراثة والخلية بجامعة بون بالمانيا دهش دهشة عظيمة وقال: ما هذا الإعجاز العلمي العظيم؟ هل هذا ما قاله رسول الله (ﷺ) حقا؟! (إننا لم نصل الى العلم بذلك إلا في القرن العشرين، ولم يكن أحد قبلنا من العلماء يعلم شيئا عن ذلك.. لاشك ان ما قاله رسول الله (ﷺ) كان وحيا من الله تعالى له ومحال ان يكون من قول البشر). ج ٢ ص ٩٠-٩١. والمواضيع المختارة في الأجزاء الخمسة على هذه الصورة، وعلى هذا المنوال..

ولنتصفح الاجزاء الخمسة ولنثبت مواضعها فإنها من الأهمية بمكان لا يستغني عنه مسلم معاصر ليزداد إيمانه ويقينه ويحصل على قوة إيمانية ودفقة روحانية.. تؤكد له ما جاء في الذكر الحكيم: ﴿وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى﴾ النجم/٣-٤.

وما رواه الإمام أبو داود والإمام أحمد عن المقدم بن معد يكرب أن رسول الله (ﷺ) قال: " ألا وإنني أوتيت القرآن ومثله معه، ألا يوشك رجل شبعان على اريكته يقول عليكم بهذا القرآن، فما وجدتم فيه من حلال فاحلوه. و ما وجدتم فيه من حرام فحرموه، ألا وان ما حرم رسول الله (ﷺ) مثل ما حرم الله" ج١، ص٦٨.

الجزء الأول: النبي (ﷺ) ، في اربعة ابواب الباب الأول: تعرف وتعريف للسنة النبوية الشريفة، وبحوث في السيرة وتميزها بصاحبها (ﷺ) والمميزات الخاصة بالرسول الكريم (ﷺ) في البلاغة والفصاحة والبيان والتأثير..

و في الباب الأول يتطرق الى منهج الإعجاز العلمي في فهم القرآن الكريم و السنة النبوية.. في مثل هذه الفقرات: