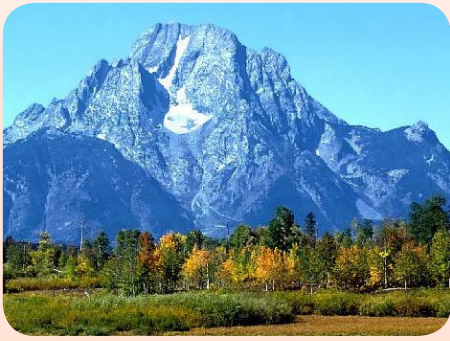
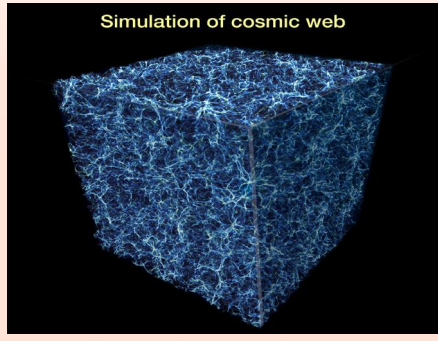


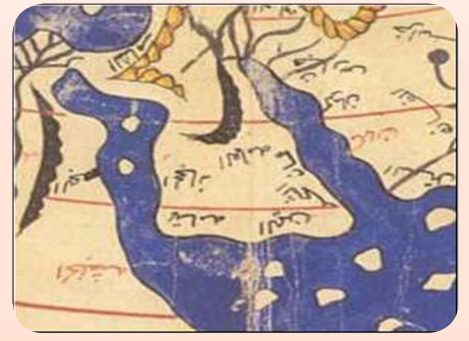
جیۆلۆجی



گهر دوونی



ئه ندازه



کهش و ههوا



فیزیا



دهریایی



پزیشکی



میزووی



ژمارهیی



لهم ژماره یه دا

- سه روتار ل ۱
- مانگه ده سترکه کان ل ۲ - ل ۷
- تۆپی گهردوون ل ۸ - ل ۱۳
- گهردوونزانی له قورئان و سوننه تدا ل ۱۴ - ل ۱۶
- مانگ سه ره تا پووناکو داگیرساو بووه! ل ۱۷
- زانستی شاخه کان له قورئاندا ل ۱۸ - ل ۲۱
- بوونه وهی بیابانی عه رب به بیستان و پوو پارگه ل ل ۲۲ - ل ۲۴
- شه پۆله قووله کانی ئۆقیانووسه کان له «قورئان» دا ل ۲۵
- زانستی فیزیا له خزمه تی ئیجازه دایه ل ۲۶
- باران بارینی هیچ سالتیک له سالتیکی تر زیاتر نییه ... ل ۲۷ - ل ۳۴
- رهنگه کانی ئاگر و ئیجازه ی فرمووده یه ک ل ۳۵
- پاراستنی ده ستنوو سه کانی قورئانی پیروژ ل ۳۶ - ل ۳۸
- ئیجازه ی ژماره یی و زنجیره یی له قورئاندا ل ۳۹ - ل ۴۱
- فرمووده ی سی یه ک له خواردندا و ئیجازه ی زانستی ل ۴۲ - ل ۴۳
- ئیجازه ی زانستی له فرمووده ی جو مگه کاند ل ۴۳ - ل ۴۵
- نوێژ و (ده والی) لاقه کان ل ۴۶ - ل ۴۹
- چاره سه ری ژانی (ده ماری سم و پان) له سوننه ت دا ل ۵۰ - ل ۵۱
- عیده ی ئافره ت و ئیجازه ی نوێی زانستی ل ۵۱ - ل ۵۳
- پشوو دانی نیوه پوان (قه یلوله) ل ۵۳
- موعجیزه ی پزیشکی کلێنچکه (عجب الذنب) ل ۵۴ - ل ۵۵
- دیارده ی مه رگی کتوپر له نێوان زانست و ئاین دا ل ۵۶ - ل ۵۷
- به کاره یخانی مه نگوین وه ک دژه میکرۆب ل ۵۸
- سه ربپینی ئاژه ل گهرنتی پاکی گوشته که ی ده کات ... ل ۵۹ - ل ۶۰
- ئیجازه ی زانستی (غیض الأرحام) له قورئاندا ل ۶۱ - ل ۶۳
- زانستی کۆرپه له زانی له قورئان و سوننه تدا ل ۶۴ - ل ۸۹

هه میشه

گۆژاریکی زانستی وهرزییه ناوهندی کوردستان بۆ ئیجازه ی زانستی له قورئان و سوننه تدا ده ریده کات یه که م ژماره ی گۆژاری مه یف له سالی ۲۰۰۲ دا بلاو کرایه وه ژماره (25) نیسان ۲۰۱۲ ز - جمادی الأولى ۱۴۳۳ ک

www.haiv.org

به شی کوردی

خاوه نی ئیمتیا ز
نه شه ت غه فور سه عید

سه ره خووسه ر

د. دارا گو ل حامد

دسته ی راویژکاران
فارووق ره سوول یه حیا
جه مال موحه ممه د نه مین
د. دیاری نه حمه د نیسماعیل

بۆ په یوه ندی

haiv2001@gmail.com

www.facebook.com/kurdhaiv

دی زاین

شیروان نه حمه د حه مه که ریم

«هه‌یفت»

یه‌که‌مین گۆقاری تایبەت به بواری ئیعبازی زانستی

سه‌روتار

نادیاره‌کانی بواری ئیعبازی ئایه‌ته‌کانی ده‌بریت و، مرۆ تا له هەر بواریکی زانستیدا پیشفه بچیت و ببیته زانا زیاتر لهو ئایه‌ته مه‌زنه ده‌گات که ده‌فه‌رموویت: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (۴۸) فاطر، بۆیه وان قوتابیان به‌رده‌وام خهرمانی ئیعبازی زانستی نیو کتیبخانه‌ی کوردی زۆرت ده‌که‌ن و خوای دلۆفانیش پر به‌ره‌که‌تی کردووه، بۆیه ئه‌وان ده‌زانن ئه‌مرۆ پۆژی زانسته و له هەر شتیکی بدوویت و باس له هه‌رچی بکه‌یت پیت ده‌لین کوا به‌لگه‌ی زانستیت، کامه دۆزینه‌وه ئه‌و بۆچوونه‌ی ئیوه پشت ده‌گریت، کام لیکۆلینه‌وه‌ی کامه زانکۆی ناسراو ئه‌وه ده‌سه‌لمینیت؟ بۆیه ئه‌وان پشت ئه‌ستور به‌ پاک‌ی و راستی قورئان و فه‌رمووده به‌رزه‌کانی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ)، له‌مه‌یداندا سه‌ربه‌رزانه هه‌نگاوێان ناوه‌و ده‌نین و، به‌ ده‌رخستنی پوهه‌کانی ئیعبازی زانستی گه‌وره‌یی و راستی قورئان و سوننه‌ت بۆ هه‌مووان ده‌رده‌خه‌ن و، پۆشنایی ده‌خه‌نه سه‌ر ئه‌و پێیه‌ی که مرۆ له دنیا‌دا سه‌رکه‌وتوو و له پۆژی هه‌ستانه‌وه‌شدا سه‌رفراز ده‌گات ان شاء الله .

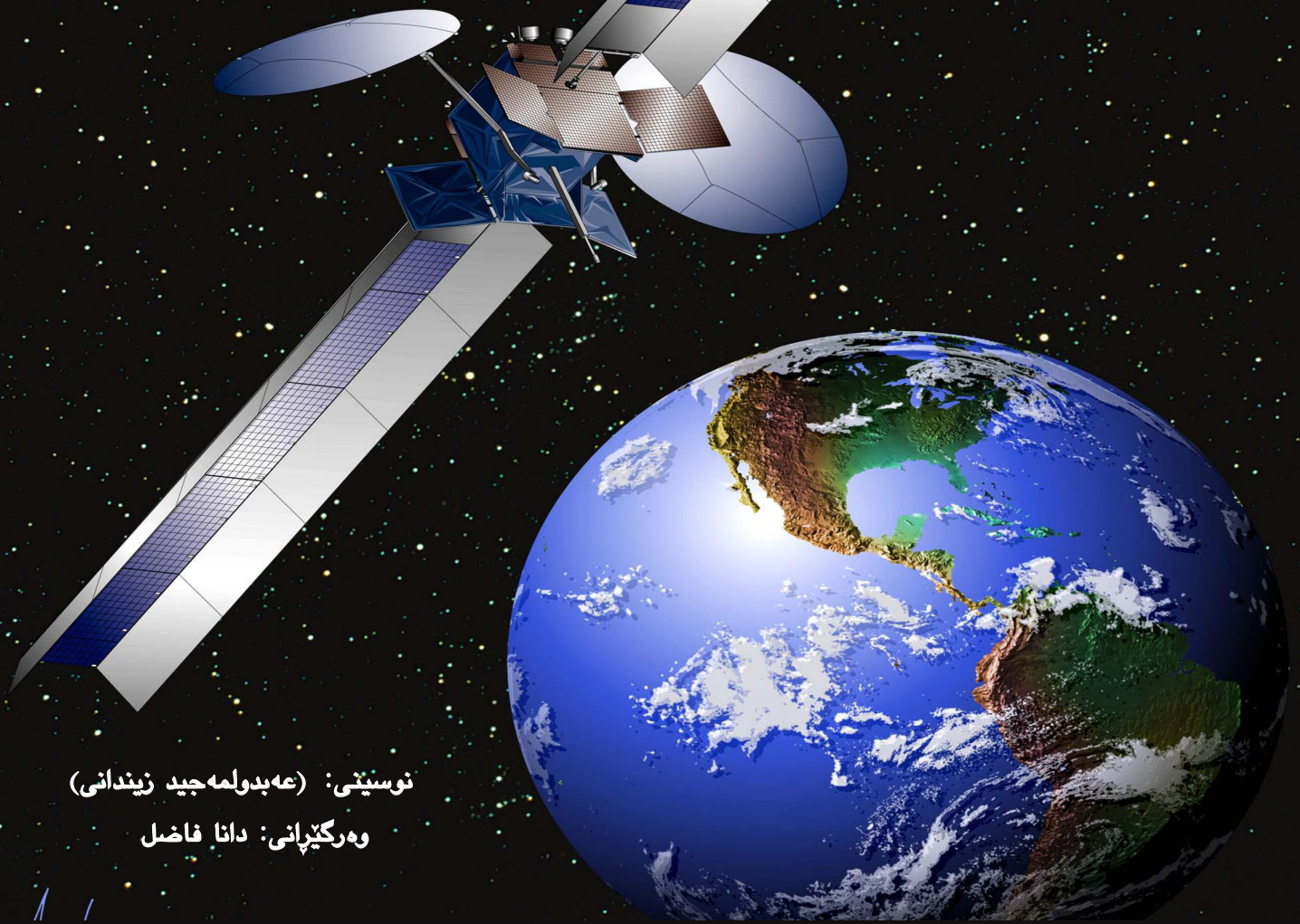
هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌شه به‌ پشتیوانی خوای گه‌وره، هه‌یفت ژماره دوا‌ی ژماره له شیوه و ناوه‌رۆکدا به‌ره‌و پیشتەر چوه و، ئه‌زمونی ده‌سته‌ی به‌پێوه‌به‌ری گۆقاره‌که هه‌رده‌م و له هه‌ر وه‌رزیکدا گۆقاره‌که‌ی پازاوه‌تر و به‌ هیژ و پیژتر پیشکه‌ش به‌ خوینه‌ران کردووه، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌م ژماره‌یه‌ی دوا‌ی تیپه‌په‌بونی ۱۱ سا‌ل و ده‌رچوونی ۲۴ ژماره کرده ژماره‌ی نایاب و، ۲۵ مه‌قالی (چه‌ند گو‌تاریکی) داواکراو و به‌پیزی ژماره‌کانی پیشووی به‌ دیزاینیکی نو‌ئ و چاپیکی ناوازه‌وه له دووبه‌رگی پازاوه‌ی ژماره ۲۵ دا کرده دیاری، جا خوا لییان قه‌بوول بفه‌رموویت و بیریان فره‌وانتر و قه‌له‌میان، بۆ ده‌رخستنی پوهه‌کانی ئیعبازی زانستی نیو قورئان و سوننه‌ت، په‌نگینتر بکات. امین.

سه‌رنوسه‌ر

ئه‌وه لای هه‌مووان ئاشکرایه له سه‌روه‌ختی پلان دانان بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی گۆقاری هه‌یفت، جگه چه‌ند هه‌ولیکی تاکه که‌سی و چه‌ند بابەت و نامیلکه‌یه‌کی په‌راگه‌نده لێره له‌وئ، هیچی دیکه له بواری ئیعبازی زانستیدا له کتیبخانه‌ی کوردیدا به‌دی نه‌ده‌کرا، بۆیه بۆ پیکردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌لینه و به‌رته‌سککردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌له‌به‌ره، ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری ناوه‌ندی کوردستان بۆ ئیعبازی زانستی، به‌ ئه‌رکی ئیمانی خو‌ی له میژوویه‌کی گونجاودا هه‌ستاو ده‌رکردنی گۆقاریکی زانستی وای له کاتیکی وادا به‌ ئه‌وله‌ویه‌ت زانی، بۆیه له به‌هاری سا‌لی (۲۰۰۲) دا یه‌که‌م ژماره‌ی گۆقاری هه‌یفتیان له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی نیژگزا وه‌ک مژده‌یه‌کی به‌هاری بلاوکرده‌وه و، ده‌ره‌یتانی هه‌یفتیان وه‌ک سه‌ره‌تای هه‌یفتیکی نو‌یی بواری ئیعبازی زانستی له ئاسمانی پابوونی ئیسلامیدا راگه‌یاند و، وه‌ک گریدانیکی ئاسمانی و زه‌وینی، گۆقاری هه‌یفتیان وه‌ک به‌هاری زه‌وین په‌نگاو ره‌نگ و وه‌ک مانگی یه‌ک شه‌وه‌ی ئاسمان ساوا بۆ نیو کتیبخانه‌ی کوردی و به‌رۆکی پابوونی ئیسلامی کرده دیاری، بۆیه له‌وساوه بۆنی به‌هاریی ئه‌و گۆقاره تا بیت زیاتر ده‌بیت و ئیستاش که (۱۱) سا‌له گۆقاره‌که ته‌مه‌نی هه‌لده‌کشیت، به‌ یارمه‌تی خوای میهره‌بان، به‌رامه‌ی ئه‌و ده‌سپیکه به‌هاریه خوشتەر ده‌بیت و ئه‌ویش به‌ره‌و لوتکه هه‌لده‌کشیت و نوسه‌رانی خه‌مخۆر و خامه‌به‌ده‌ستانی دلسۆز، پۆژ دوا‌ی پۆژ زیاتر به‌ بابەته به‌ پێزه‌کانیان پوه‌پ و ناوه‌رۆکی گۆقاره‌که ده‌پازینه‌وه و، ژماره دوا‌ی ژماره په‌نگی په‌لکه‌زێپه‌یه‌ی به‌هاریی گۆقاره‌که جوانتر ده‌که‌ن و لاوتری پاده‌گرن، چۆن نا که ئه‌وان شوینکه‌وتووی قورئانیکن ئایه‌ته‌کانی پهن له زانست و زانین و رۆژ دوا‌ی رۆژ له‌گه‌ڵ پیشکه‌وتنی زانستدا، ئیعبازیان زیاتر ده‌رده‌که‌و‌یت و له‌گه‌ڵ دۆزینه‌وه گه‌وره‌گانی مرۆقدا زیاتر په‌ی به‌ گه‌وه‌ره

مانگه ده سترده کان

شایه تی پیغه مبه رایه تی موحه ممد (صلی الله علیه و آله) ده دهن



نوسیتی: (عبدولمه جید زیندانی)
 وه رگی پانی: دانا فاضل

په حمه تی خوا له هه موویان^(۱) ده پیه مبه ری خوا (صلی الله علیه و آله) فرمانی دا به (وبری کوری یحس) ی خوزاعی که ناردی بو (صنعا) مزگه و تیکیان بو دروست بکات که ناسرا به مزگه وتی (صنعا) پیغه مبه ری خوا (صلی الله علیه و آله) سیفات و شوینی مزگه وته که ی دستنیشان کرد. و نیشانه یه کی ناشکرای دیاری کرد که شاخی (چین) بوو که نزیکه ی (۳۰) کم دوره له (صنعا) وه ، پاشان گوشه ی لاری نیوان مزگه وت و چای (چین) ی دستنیشان کرد که بیته پروگه ی مزگه وته که .

جا له به ره وه ی پیغه مبه ری خوا (صلی الله علیه و آله) پاریزراوه له هله وه شوآز و شوینه ی دستنیشان کردو پاشان گوشه ی پروگه ی مزگه وته که ی به ره و که عبه ی زور به وردی دیاری کرد .

(ناشکرایه له میژوودا پیغه مبه ری خوا (صلی الله علیه و آله) له ژانیدا سهردانی یه مهنی نه کردوه).

هر له به ره وه که تا ئیستاش خه لکی یه مهن به چاکترین و پیروزترین مزگه وتی داده نین، له به ره وه ی به پی رینماییه کانی پیغه مبه ری خوا (صلی الله علیه و آله) دروستکراوه^(۲).

یه کیک له گرنگترین سیفته کانی ئەم مزگه وته راستی و وردی پروگه که یه تی. نیمه ش له م لیکولینه وه یدا ئەوه درده خه ی که چون پروگه ی ئەم مزگه وته پروی کردۆته نه فسی قبیله وه کو ئەوه ی که ببینیت و پروی نه کردۆته قبیله به نزیکه یی. به م دستنیشان کردنه ورده ش پیغه مبه ری خوا (صلی الله علیه و آله) دستنیشانی هیلیکی راست و ورد له نیوان مزگه وتی صنعا و قبیله دا دکات .

خوا ی گه وره فرمانیدا به موسولمانه کان که له نوژده کانیندا پروبکه نه یه پروگه (قبیله)، ئەویش بریتی بوو له که عبه ی پیروز له شاری مه ککه له و باره ی وه خوا ی گه وره فرموویه تی:

﴿ قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ البقرة،

واته: (پروبکه به ره و پروی مزگه وتی حه رام و له هه شوینی ک بوون پروتان بکه ن به ره و پروی به نزیکه یه کی) .

به لام که سیک که خزی که عبه ده بینیت واجبه که راست پروبکاته که عبه، له ئین عه بیاس ده گپته وه کاتیک پیغه مبه ری خوا (صلی الله علیه و آله) چوووه ناوکه عبه وه (له سالی نازادکردنی مه ککه) چوووه ناو که عبه وه له هه مو لاکانیدا دوعای کردو نوژی نه کرد، پاشان هاته دهره وه و پروی کرده که عبه و له به ره میدا دوو رکات نوژی کردو فرمووی (ئمه قبیله یه)^(۱).

(قورتوبی) کۆده نگی زانایان ده بینیت وه له سه ره وه ی که پروکردنه راستی که عبه واجبه بو که سیک که ببینیت^(۲).

له به ره وه که سیک که که عبه ببینیت و پروی تیکات خیر و پاداشتی زیاتره له که سیک که نه ببینیت و پروبکاته که عبه به نزیکه یی وه کو ئین مه سعود هیئاویتی^(۳).

کاتیک که خه لکی یه مهن به لیشاو هاته ناو دینی خواوه پیغه مبه ری خوا (صلی الله علیه و آله) چهن مامۆستایه کی بۆناردن بۆئه وه ی شاره زایان بکه ن وه ک (علی کوری ئەبی تالیب، معازی کوری جه به ل، ئەبو موسای ئەشعه ری، وبری کوری یحس و هه ندیکی تریش) (ره زاو

ئەو مەرجانەى پېۋىستە بۆ كېشەنى ھېلىك لە نۆوان دوو شارى دور لە يەكتەر:

دوورى نۆوان شارى مەككەو صنعاء نزىكەى (۸۱۵) كم دەبىت، جا ئەگەر ويستان ھېلىكى راست لە نۆوانياندا بكيشين پېويستمان بەم ھەنگاوانە ھەيە:

(۱) پېويستە نەخشەيەكى راستەقىنەو وردمان لە بەردەستدا بىت كە بە فرۆكە يان مانگى دەستگرد كىرابىت بۆ دەستنيشان كردنى شوپىنى مرگەوتو شوپىنى مەككە .

(۲) ديارىكردنى ھېلەكانى دريژى و بازنەكانى پانى بۆ زانىنى گوشەى لارى لە نۆوان دوو شوپنەكەدا، بە لە بەرچا و گرتنى باكورى موگناتيسى .

(۳) پېويستە بەرزى شارى مەككەو صنعاء بزانيين لەسەر پووى دەرياو، بۆئەوھى بتوانين پلەى نزم بوونەو ھەكەى كە لەئەنجامى پووه گۆييەكەى زەوييەو ھەروست دەبىت بزانيين .

لە بەرئەوھى نەخشە تەختەكانى زەوى بە تەواوھتى شېوھەيەكى راست نابەخشن . لە بەرئەوھى زەوى گۆييەو تەخت نيبەو بەكارھيئەنى نەخشەى تەخت (ئەگەر زۆر ورديش بىت) بە تەواوھتى ماوھى نۆوان شوپنەكان بەوردى نيشان نادات .

ئایا كەى مرۆف توانى بە تەواوھتى ئەو مەرجە وردانە بە دەست بەھنيت؟!

(۱) مرۆف تا سەدەى بيستەم نەيتوانيو نەخشەى تەواوھتى و ورد دروست بكات، ھەتا دواى داھينانى فرۆكەو مانگە دەستگردەكان نەبىت كە ھەلگى ئاميرى و پينەگرتنى پيشكەوتو بوون سەرپاى چەندەھا ئاميرى پيشكەوتوى تر .

(۲) مرۆف ھەتا سەدەى بيستەم نەيتوانى ھېلەكانى دريژى و بازنەكانى پانى بە شېوھەيەكى راست و دروست لەسەر زەوى بكيشيت كە ھەموو دەرياو وشكانى و دورگەكان لە خۆبگريت .

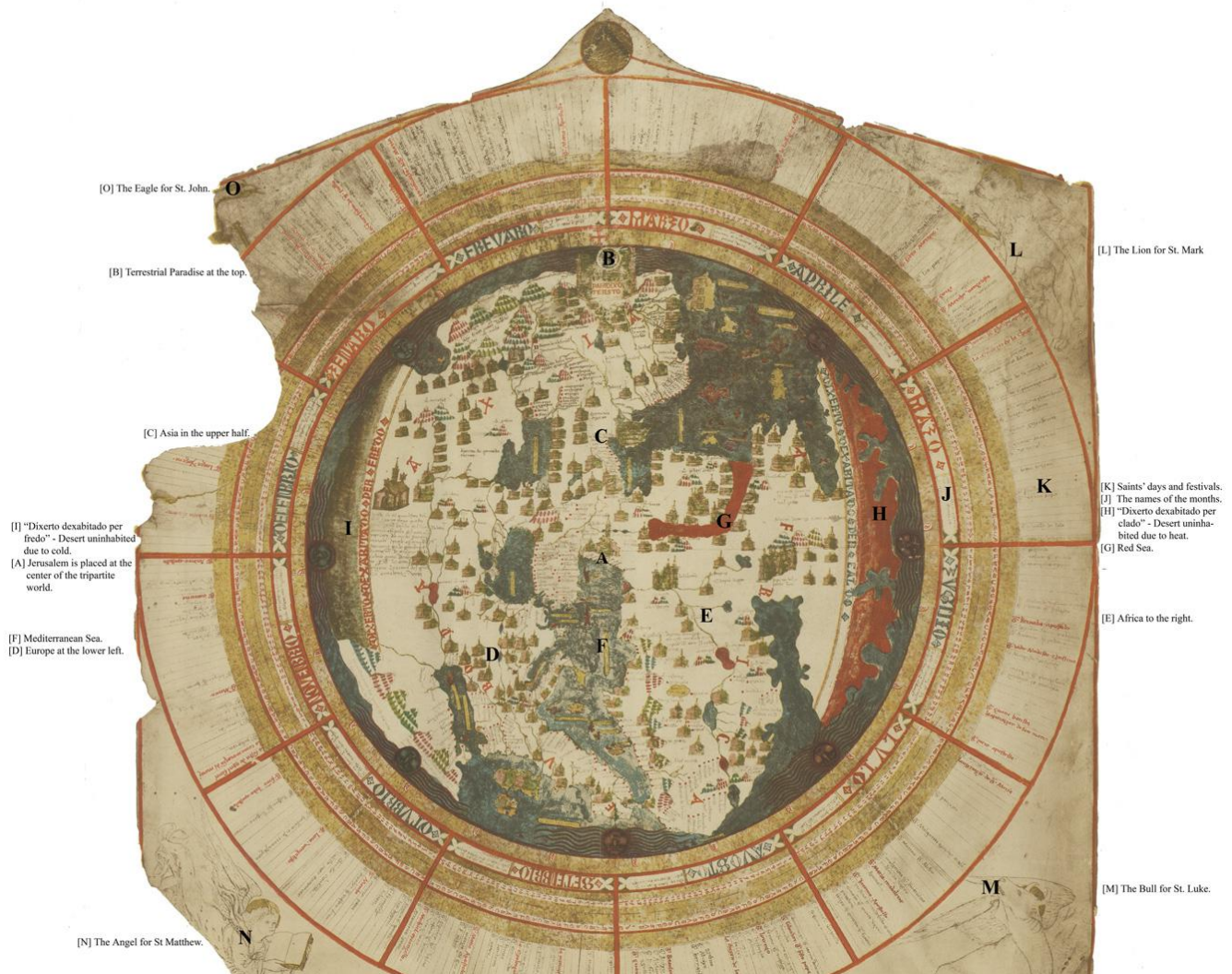
(۳) مرۆف ھەتا سەدەى بيستەم نەيتوانى بەرزى و نزميەكانى سەرزەوى دەستنيشان بكات . تەنھا دواى ئەو نەبىت كە ئاميرى زۆر ورديان داھينا بۆ دەستنيشانكردنى بەرزى و نزمى شاخ و دۆلەكان .

ئایا ئەو پېويستيانە لە سەردەمى پيغەمبەردا (ﷺ) لە بەردەستدا بوون؟

وھلام: نەخىر . بيگومان ئەم وھلامە ھەموو ھۆشمەندىك دەيزانيت چ جاي ليكۆلەرەوان و پسپوران .

سەرنج بەدە يەكەم نەخشەى زەوى كە ئيدريسى لەسالى (۱۱۵۴ز) دواى (۵) سەدەو نيو لە كۆچى پيغەمبەر (ﷺ) دروستىكردووھ كە لە نەخشەكەدا يەمەنى خستۆتە باشوورى رۆژھەلاتى نيمچە دورگەى عەرەبىيەو





سهرنجیکی نه خشه که می (جیو فانی لیردو) بده که دواى سى سده له ئیدریسی نیمچه دورگه می عه ربه می چون دروست کردوه. ئیدریسی و جیو فانی لیردو له دواى سهرده می پیغه مبه ر (ﷺ) به چند سده دیک هاتون، بۆ زانیاریش هه ر دووکیان به پیشه روه که پیده کانی مرؤف دادهرنن له کیشانی نه خشه می زه ویدا.

جبل یقال له ضین، گۆشه یه کی زۆر ورد دیاری ده کات بۆ مرگه وته که به رامبه ر به که عبه .
 دووه م / ئه وه می له کتیه کانی میژودا هاتوه: حافیزی رازی^(۹) له کتیه که میدا (تاریخ صنعاء) ده لیت: پیغه مبه ری خوا (ﷺ) فه رمانیدا به (وبری کورپی یحنس) ی ئه نصاری که ناردی بۆ صنعاء و کردی به والی ئه وئ پی پی فه رموو: (بانگیان بکه بۆ ئیمان ئه گه ر به قسه یان کردیت و ئیمانیا ن هینا، فه رمانیا ن پی بده به نوێژکردن ئه گه ر به قسه یان کردیت فه رمانیا ن پیبده به درووستکردنی مرگه وت بۆیا ن له باخه که می بازا ن دا (له و به رده ش درووستی بکه که له گۆشکی (غمدا ن))
 ئه و چیایه می پی پی ده وتریت (ضین)).
 رازی ده لیت: پیغه مبه ری خوا (ﷺ) نووسراوێکی نووسی بۆ (وبر) که مرگه وتیک له بیستانی (بازان) دا له و به رده درووست بکات و سنوره که می هه تا لای دیواره که می بیت پووشی بکاته چیای ضین.
 پیغه مبه ر (ﷺ) پی پی ووت: (فه رمانبده به درووستکردنی مرگه وتیک بۆیا ن له باخه که می بازا ن له به رده که می گۆشکی (غمدا ن)).
 نووسراوه که می پیغه مبه ر که نووسی بۆ (وبر): (زه ویه که می بازا ن بکه ن به مرگه وت له و به رده هه تا لای دیواره که می، ئه مه ش ده ستنیشان کردنیکی ورده بۆ شوینی مرگه وته که .
 فه رموده که می پیغه مبه ر (ﷺ): (رووی بکه ره چیایه ک پی پی ده وتریت ضین) و فه رموده که می (پووی بکه ره ضین) ئه وه ده ستنیشان کردنیکی زۆر ورده بۆ پووگه که می.

مرگه وتی (صنعاء) و شوینه که می له مرپدا:

یه که م / خه لکی یه مه ن له کۆن و نویدا پارێزگارییا ن له شوینی مرگه وته که کردوه که پیغه مبه ر (ﷺ) فه رمانی به درووستکردنی داوه، ئه وه ش به پاراستنی شوینه واری سنوره که می نمونه ئه و به رده می که فه رمان دراوه به درووستکردنی له وشوینه دا، پیشتتر باسکرا که له نیوان دوو پایه می

به لئ بیگومان وه لام: نه خیره، چونکه مرؤف نه یه توانیوه دووریه کانی (إحداثیات) نیوان دوو شوین دیاری بکات ته نها له سه ده می بیسته مدا نه بیت که توانرا فرۆکه و مانگی ده سترکو و ئامیری وینه گرتن و ئامیری زۆر پیشه که وتوو دابهینت.

هه روه ها بازنه کانی پانی و هیله کانی دریزی و ئامیری زۆر پیشه که وتوو بۆ پیوانه کردنی به رزی له ئاستی پووی ده ریاوه بدۆزیته وه هه روه ها توانی به موشه کی دوورهاوێژ مانگی ده سترکو بنیتریته ده روه می به رگی زه وی.

تیبینی: یه که م مانگی ده سترکو له میژووی مرؤفایه تی بریتی بوو له سبوتنک (Sputnik) که پوسیا له سالی (۱۹۵۷) ناردی وه له سالی (۱۹۵۸) ویلایه تی یه کگرتوه کانی ئه مه ریکا یه که م مانگی ده سترکو ی هه لدا به ناوی (دۆزه روه).

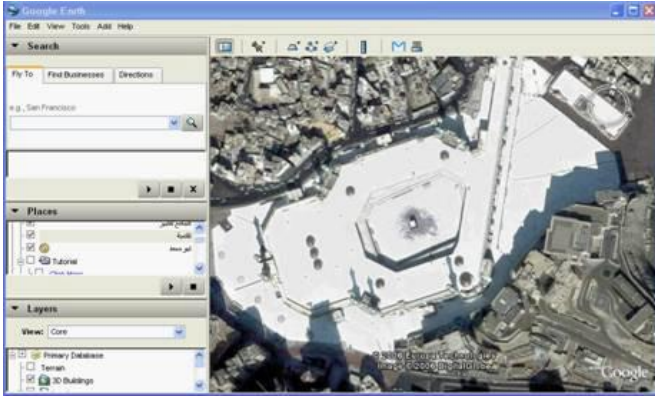
پیغه مبه ر (ﷺ) شوین و دووریه کانی (تان و پۆ) پووگی مرگه وتی (صنعاء) دیاری ده کات:

پیش چوارده سه ده پیغه مبه ر (ﷺ) شوین و دووریه کانی مرگه وتی صنعاء دیاریده کات و پاشان گۆشه یه کی دروست دیاری ده کات بۆ پووگی مرگه وته که به رامبه ر به (مه که). که گۆشه یه کی زۆر پاست و ورده به رامبه ر به که عبه .

مرگه وتی صنعاء و فه رماندانی پیغه مبه ر (ﷺ) به درووستکردنی:

یه که م / ئه وه می له کتیه کانی فه رموده دا هاتوه: روی الطیرانی فی (المعجم الاوسط)^(۱۰) وبری کورپی یحنس وتوویه تی: پیغه مبه ری خوا (ﷺ) پی پی ووتم: (ئه گه ر مرگه وتی (صنعاء) ت دروستکرد ئه و ا به لای راستی شاخیکه وه درووستی بکه که پی پی ده وتریت (ضین)). قال الهیثمی رواه الطیرانی فی الاوسط وساناده حسن^(۱۱)، وقد رواه ابن السکن، واین منده کما نقله الحافظ فی الإصابه^(۱۲).
 مه به ست له فه رموده که می پیغه مبه ر (ﷺ) (فاجعله عن یمین

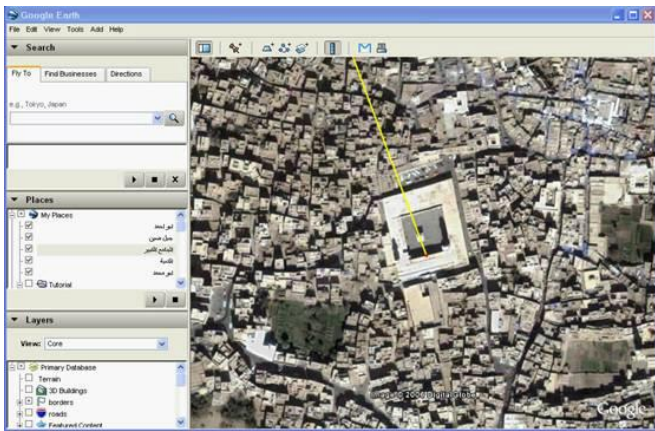
دووربیه‌وه (به‌رزى، دريژى، پانى) که به‌مانگى ده‌ستکردو فرپوکه گيراوه. نه‌ویش وینه‌یه‌کى راسته‌قینه‌ی شوینه‌که له‌سه‌ر پیگه‌ی ئەم به‌رنامه‌یه له توپرى ئینته‌رنیته‌دا دیاریکراوه.



وینه‌ی مزگوتی (هرام) له مه‌ککى پیژێز که له ناره‌نده‌که‌یدا که‌مبەى تێداپه له به‌رنامه‌ی (گوگل ئێرس)دا

چێبه‌جێ کردنی فهرموده‌که‌ی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) له‌سه‌ر به‌رنامه‌ی گوگل ئێرس:

یه‌که‌م/ پێشتر باسما‌ن کرد که به‌پێی به‌رنامه‌ی (Google Earth) و له‌رێگای نه‌وه‌وه ده‌توانین به‌شه‌کانی گۆی زه‌وی ببینین و دووری و نزیکى هه‌موو پارچه‌کانی بزانی‌ن، که به‌پێی فهرموده‌که‌ی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) پیگه‌ی نێوان (مزگه‌وتی صنعا و چپای ضیبن) ده‌ستنیشان کردوه، ئەم دوو شوینه‌ش به‌کێکن له‌و شوینه‌نە‌ی که به‌پێی مانگه ده‌ستکرده‌کان له‌به‌رنامه‌ی گوگل ئێرس دا به‌ته‌واوه‌تی هه‌موو زانیاریه‌کانی دیاریکردوه. ئەم دوو وینه‌یه له به‌رنامه‌یه‌وه وه‌رگیراون.



وینه‌ی مزگوتی گه‌ره‌ی (صنعا) به‌پێی مانگه ده‌ستکرده‌کان



وینه‌ی چپای (ضیبن) به‌پێی مانگه ده‌ستکرده‌کان که له‌سه‌ر لوته‌که‌ی سه‌ریازگه‌یه‌کی بچوکی لێ‌یه.

دیاریکراودا دووست بکریته که یه‌کێکیان (مسموره) یه و نه‌ویتیاریان (منقوره)‌یه. هه‌ندیک جاریش خه‌لکی یه‌مه‌ن زیاده‌په‌وی ده‌که‌ن له به‌گه‌وره زانینی مزگه‌وته‌که، و هه‌یج سویندیک قبوول نا‌که‌ن له‌کاتی تیکچوونیان له‌ناو‌خۆیاندا ته‌نها له‌نێوان (مسموره) و (منقوره)‌دا نه‌بیته. واته له‌ناو نه‌و مزگه‌وته‌ی که پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) ده‌ستنیشانی کردوه. دووه‌م/ هه‌موو فراوان کاریبه‌ک که به‌سه‌ر مزگه‌وته‌که‌دا هاتوه کاریگه‌ری نه‌بووه بۆسه‌ر سنوره‌ که‌نه‌که به‌لکو لای راسته و چه‌په‌و پێشیه‌وه گه‌وره‌کراوه و له‌نێوان کۆنو نوپکه‌دا گۆره‌پانیکى گه‌وره‌یان به‌جێ هێشته‌وه^(۱). پارێش له‌کتیبه‌که‌یدا (تاریخ صنعا) باسی کردوه. سییه‌م/ ئەم‌ه‌ش به‌شیکه له‌وینه‌کانی مزگه‌وته‌که.



مزگه‌وته‌که‌ی که پیغه‌مبه‌ری خوا (ﷺ) له‌ه‌مان‌یدا به‌درووستکردنی له‌ نێوانی دوو مناره‌که‌دا

گۆره‌پانی مزگه‌وته‌که له سه‌ره‌وه



(المنقوره) لای راست

به‌رده‌که‌ی که ناوی له فهرموده‌که‌دا هاتوه



(المسموره) لای چه‌پ

میحرابی مزگه‌وته‌که له ناوه‌وه که که‌وتۆته ناوه‌پاستی مزگه‌وته‌که‌وه



میحرابی مزگه‌وته‌که له ده‌ره‌وه که رووی کردۆته چپای (ضیبن)

به‌شیکى مزگه‌وته‌که له ناوه‌وه

به‌رنامه‌ی گوگل ئێرس (Google Earth)

به‌رنامه‌ی گوگل ئێرس که له‌سه‌ر توپرى ئینته‌رنیته‌ هی‌یه کارناسانی بۆ هه‌موو که‌سیک ده‌کات که شوینی خۆیان له‌سه‌ر زه‌وی ده‌ستنیشان بکه‌ن جا شار بیته یان لادێ له‌گه‌ڵ دیاریکردنی نه‌و شوینه‌و نزیککردنه‌وه‌و پوونکردنه‌وه‌ی له‌رێگای وینه‌یه‌کی سێ

پوی نبعازی له فرموده‌کوی پیغمبر (ﷺ):

- مرؤف نه‌یتوانی که هیئتکی راست له نیتوان دوشاری دوردا بکیشیت، هتا دوی ئه‌وه نه‌بیت که وینه‌ی زور ورد گیرا به‌فرۆکه‌و مانگی دستکردو ئامیری وینه‌گرتنی زور پیشکه‌وتوو نه‌بیت، هه‌روه‌ها ئاشنا بوون به هیله‌کانی دریزی و بازنه‌کانی پانی گوی زهوی و برزی و نرمی شاره‌کان له‌ئاستی پوی ده‌ریاوه .

ئه‌مانه بۆ مرؤف نه‌په‌خسا ته‌نها دوی چوارده سه‌ده نه‌بیت دوی پیغمبر (ﷺ)، به‌لام پیغمبر (ﷺ) پیش چوارده سه‌ده هیئتکی راستی کیشا له نیتوان مزگه‌وتی (صنعاء) و چپای (ضین) و که‌عبه‌ی پیروزدا هه‌روه‌ها شیوازی مزگه‌وته‌کوی دیاریکرد که فه‌رمانی به‌دروستکردنی دا .
- ده‌ستنیشانی شوینه‌کوی کرد به فرموده‌کوی (فمر ببناء المسجد لهم في بستان باذان من الصخرة التي في أصل غمدان).

فرمان بده به دروستکردنی مزگه‌وتیک بۆیان له باخه‌کوی (بازان) له و به‌رده‌ش دروستی بکه که له (کۆشکی غمدان) دایه .

- پیغمبر (ﷺ) گۆشهی لاری مزگه‌وتی صنعاء له چپای ضین و که‌عبه‌ی دیاریده‌کات به‌وته‌ی (فأجعله عن يمين جبل يقال له ضين). واته به‌لای راستی شاخیکه‌وه دروستی بکه که پێی ده‌وتریت (ضین).

- ده‌ستنیشانی پویه‌کی زور وردی بۆ که‌عبه کردوو به به‌کاره‌یتانی نیشانه‌یه‌کی دیارو ئاشکرا بۆ خه‌لکی (صنعاء) که ئه‌ویش چپای (ضین) بوو .

- فرۆکه‌و مانگه دستکرده‌کان وینه‌یه‌کی گوی زهوی بۆ گرتووین به‌شاره‌کانی و چپاکانو ده‌ریاکانییه‌وه . پاشان وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی هه‌رسێ شوینه‌کوی بۆگرتووین که پیغمبر (ﷺ) دیاریکردوو، مزگه‌وتی صنعاء، چپای ضین، که‌عبه - بۆمان ده‌رکه‌وتوو که ده‌که‌ونه‌ سه‌ر هیئتکی راست له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که زور له‌یه‌که‌وه دوورن و زه‌ویش گۆییه، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل نه‌بوونی مه‌رج و پێویستی زانستی له‌سه‌رده‌می پیغمبر (ﷺ) خوادا (ﷺ).

- هه‌موو ئه‌مانه ئه‌نجامدراوون به‌وته‌یه‌کی ئاشکرا و ئاسان و نیشانه‌یه‌کی ئاشکرا و کاریکی دروست و راست .

- پیغمبر (ﷺ) له‌ته‌مه‌نیدا سه‌ردانی یه‌مه‌نی نه‌کردوو و چپای ضین ی نه‌بینیوه‌و خه‌لکیش له‌وسه‌رده‌مدا ماوه‌ی نیتوان صنعاء و مه‌که‌شیان نه‌زانیه .

- هه‌موو ئه‌مانه که باسکران له‌توانای مرؤف به‌ده‌ربوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا و هتا دوی ئه‌و به‌سه‌رده‌مانیکی زۆریش .
- به‌ئێ خوی گه‌وره راست ده‌فه‌رمویت:

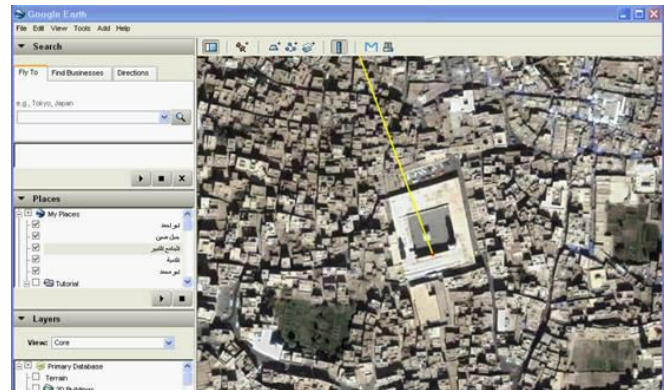
﴿ وَمَا يَطِيطُ عَنِ أَمْوِيٍّ (۲) إِنَّهُ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (۴) ﴾ النجم .

سه‌رچاوه: سایتی (www.eajaz.org)

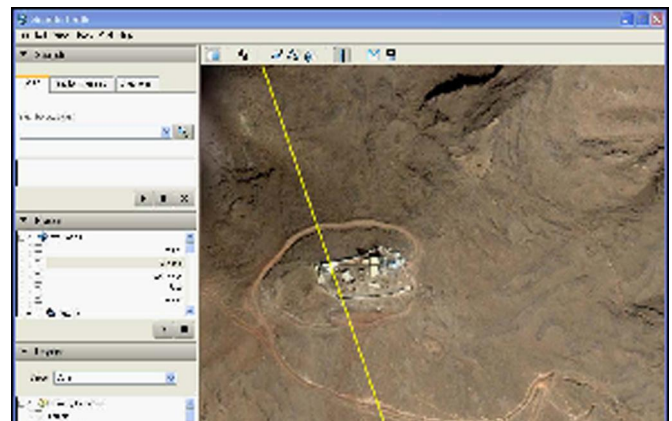
په‌راویزه‌کان:

- (۱) (صحيح البخاري: ج ۱ - ص ۱۵۵).
- (۲) (فتح القدیر: ج ۱ ص ۱۵۳).
- (۳) رواه البيهقي في شعب الإيمان ۶/ ۱۸۷ - ۷۸۶.
- (۴) کاتیک خه‌لکی یه‌مه‌ن موعیبه‌ی راستگویی پیغمبر (ﷺ) بۆ ده‌رکه‌وت، ئه‌وه‌ش کاتیک (بازان)ی والی فارس‌کان له یه‌مه‌ن دوو پیاوی نارد هتا پیغمبر (ﷺ) ئاگادار بکه‌نه‌وه تا بۆ لای (کیسرا)ی فارس بچیت، بۆ به‌یانی ئه‌و شه‌وه‌ی نوینه‌ره‌کان گه‌یشتن پیغمبر (ﷺ) به‌هه‌ردوو نێردراوه‌کوی (بازان)ی فه‌رموو: ئه‌مشه‌و خوی گه‌وره (کیسرا)ی کوشتوو، کاتیکیش ئه‌و هه‌واله‌یان برده‌وه بۆ بازان و دواتر راستی هه‌واله‌که‌شیان بۆ ده‌رکه‌وت که له‌و شه‌وه‌دا (کیسرا) کوزراوه، هه‌موو فارسه‌کانی ژێرده‌ستی (بازان) له‌گه‌ل خه‌لکی یه‌مه‌ن به‌یه‌ک جارو کۆمه‌ل کۆمه‌ل هاتنه‌ ناو ئیسلامه‌وه .
- (۵) کتیبی (تأریخ صنعاء للحافظ الرازي).
- (۶) به‌رگی ۱ / ۲۵۳ - ۸۳۱.
- (۷) مجمع الزوائد ج ۲ ص ۱۲.
- (۸) الإصابة ج ۶ ص ۵۹۹.
- (۹) (الحافظ المحدث أحمد بن عبدالله بن محمد الرازي)، هه‌ندیک دانراوی هه‌یه له‌وانه (تأریخ صنعاء) له (۶ک) دا وه‌فاتی کردوو .
- (۱۰) کتیبی (تأریخ صنعاء للحافظ الرازي).
- (۱۱) ئه‌م باسه له کۆنگره‌ی جیهانی نبعازی زانستی قورئان و سوننه‌ت له (کوه‌یت) پیشکه‌شکراوه، و ده‌توانریت فیلمی پیشکه‌ش کردنی بابه‌ته‌که له سایتی (www.nooran.org) ببینریت .

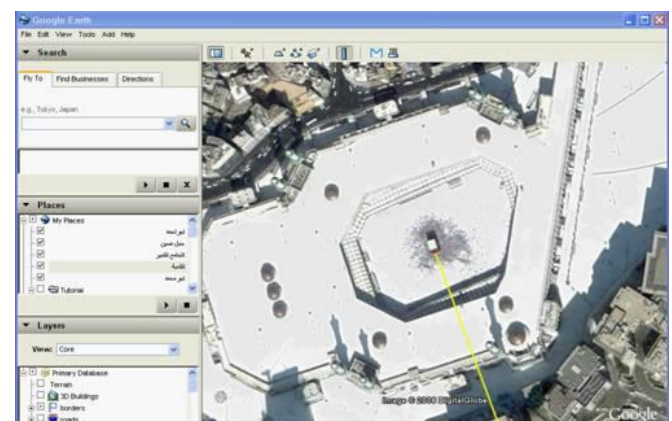
دووهم / ئه‌گه‌ر هیئتکی راست له ناوه‌ندی مزگه‌وته‌که‌وه به‌یتینه‌ ده‌روه که پیغمبر (ﷺ) خوا (ﷺ) ده‌ستنیشانی شوین و پوگه‌کوی کردوو و هه‌وکه له‌وینه‌کوی خواره‌دا ده‌ست نیشان کراوه:



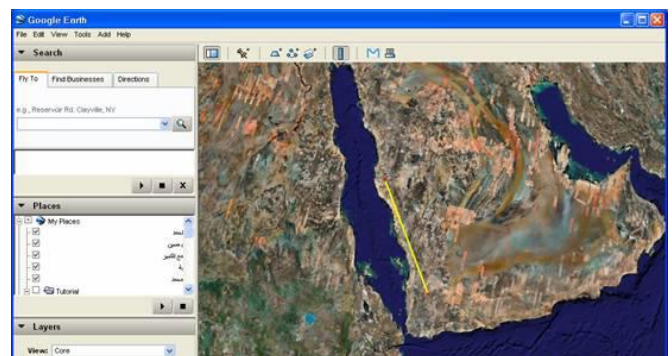
پاشان هیله‌که‌مان درێژکرده‌وه هتا به‌چپای (ضین) دا تیده‌په‌ریت و هه‌وکه له‌وینه‌که‌دا هاتوو .



پاشان هیئتکی راستمان ده‌رچاند له پوگه‌ی مزگه‌وتی (صنعاء) وه‌ که تیه‌ریت به (مسموره) و (منقوره) دا به‌پێی وه‌سفی پیغمبر (ﷺ)، و پاشان هیله‌که به‌چپای (ضین) دا به‌رین و زیاتر دریزی بکه‌ینه‌وه ده‌بینین هیله‌که ده‌گات به‌ شاری مه‌که‌و پاشان ده‌گاته دیواری که‌عبه‌و ده‌چیته نیتوان روکن و به‌رده ره‌شه‌که‌وه .



له به‌رزاییه‌کی زۆره‌وه هیله‌که به‌م شیوازه درێژ ده‌بیته‌وه:





سه‌ره‌نجام به‌م شیوازه ده‌بیټ:

هیټلیکی راست له‌پرووگه‌ی مزگه‌وته‌که‌ی که پیغه‌مبه‌ری خوا (ﷺ) فه‌رمانی به‌دروستکردنی داوه‌و به‌لوتکه‌ی چیا‌ی (ضین) دا‌تیده‌په‌پیت و ده‌گاته‌ناوه‌پاستی‌که‌عبه‌ی پیروژ.

خۆت‌تاقیبکه‌ره‌وه:

هیټلیکی راست که‌مزگه‌وتی‌گه‌وره‌له‌سه‌نعا‌به‌که‌عبه‌ی پیروژ (۸۱۵کم) بگه‌یه‌نیت‌بکیشه، و پاشان‌به‌شوین‌وشه‌ی (جبل‌ضین) دا‌بگه‌پیت، بۆت‌ده‌رده‌که‌ویت‌که‌هیټله‌راسته‌که‌به‌لوتکه‌ی‌شاخی (ضین) دا‌تیپه‌ر‌ده‌بیټ‌که‌(۳۲کم) له‌مزگه‌وتی‌گه‌وره‌له‌سه‌نعاوه‌دووره.



↑ شاخی (ضین)

له‌دووری (۳۲کم) له‌مزگه‌وتی‌گه‌وره‌وه

→ مزگه‌وتی‌گه‌وره‌له‌سه‌نعا‌له‌یه‌مه‌ن



تۆپرى گەردوون

Simulation of cosmic web

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُوبِ

نووسینی: عبدالدايم الكحيل

و: فاروق ره سول يه حيا
faruq_r@hotmail.com

كەسانەى كە بى بەكارهينانى پيوەرو تەرازووەكانى زانست و ژيرى و، بى خۆ دەرباز كردن لە برياره پيش وهخته كان — كە زۆريەيان ئەنجامى چاويلكەرى و خۆ ماندوو نەكردنە بۆ بەدەستهينانى زانياريبه كان — نايانەوى مل بۆ ئەو راستيه نەوى بگەن.

هەنگاوەكانى باسەكەش يەكەم جار بریتییه لە سەردانى زانایانى تەفسیری قورئان و زانایانى زمان بۆ لیکدانەوهى وشەى (الْحُبُوبِ) و زانینی واتاکەى. ئنجا دەروینه لای زانایانى گەردوونناسى هاوچەرخی تاكو بزانی تازەترین دۆزینەوهى زانستى نۆى لەم بارەیهوه چى دەلى. دواى ئەم هەنگاوانە پووى ئیجازى زانستیمان لەم ئایەتە پیرۆزەدا لە لا پوون دەبیتەوه و، هەموو مرۆفیکى پیزگر لە مەنتیق و ژیری و دوور لە پەوشى نکولى و ملنەدان، یەقین و دلنیاى پتر دادەمەزرى بەوهى كە خاوهنى گوفتارى قورئان هەر ئەو كەسەیه كە گەردوونى بەدییهتاوه.

ئەم باسه بینینیكى زانستى نۆى لەمەپ واتای ئایەتى پیرۆزى:

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُوبِ ﴿٧﴾ الذاریات (١)

دەخاته روو كە بەم دوايه زانایان لە پتی بەكارهينانى كۆمپیوتەرە زەبەلاحەكانەوه (سووپەر كۆمپیوتەر Super Computer) بەدەستیان هیناوه.

لە سۆنگەى ئەم توێژینەوهیهى كە زانایان ئەنجامیان داوه دەبینین هەردەم «راستیه زانستیهكان» هاوشانن لەگەل قورئانى پیرۆزدا. كە ئەمەش شایهتیکى پوون و ئاشكرايه لەسەر ئەوهى قورئان لە لایەن بەدییهتەرى گەردوونەوه هاتوو و، جگە لە پووهكانى تری ئیجاز كە پيشتر لە قورئاندا ئاشكرا بوون، لە پووى گەردوونى و زانستیهوه كتیبيكى پرله ئیجازى گەردوونى نۆیه. ئەمەش وهلامدانەوهى زانستیهیه بۆ ئەو

له خزمهت ته فسیرى قورئاندا:

با له پېشدا بزانیان هاوولانی پیغمبر (ﷺ) او شوینگه وتوانیان چوڼ له م ئایه ته گه یشتوون و، ته فسیرنوسانی پېشین چوڼ لیکیان داوه ته وه؟
 «نیمامی قورتوبی» له ته فسیره کهیدا بۆ وشه ی (الْبَيْكُ) ده لئ: ئیبن عهباس و قه تاده و مواهید به واتای: (به دیه پنانی ریک و جوان) لیکیان داوه ته وه. «عیکریمه» ش وتوویه تی: (نابینی نه گهر جولا په باشی پۆشاک بچیت له باره یه وه دهوتریت: «حک الثوب یجبکه حبا» واته: باشی چنیوه؟) (۷).

«ئیین که سیر» یش له چوند زانایکی پېشین وه ده گپیتته وه که له ته فسیری ئایه ته که دا وتوویانه: (کاتج «با» به سر لم و دهغل و دان و ئاودا هه لده کات شه پۆل و هوراز و نشیوی تیدا دروست ده بیت و ریچ ریچ تانویچی تیدا پهیدا ده بیت، «الْبَيْكُ» بریتییه له وه). پاشان ده لئ: حه سه نی به سیری له باره ی «ذات الحک» ده و وتوویه تی: (واته: به نه سستیره کان چنراون) (۸).

«زهمه خشهری» ش له ته فسیره کهیدا جگه له و اتایانه ی پېشوو، نه م واتایه شی زیاد کردوه، که: (حُكُّ الشَّعْرِ: واته شوینه واری به رزی و نرمی و ریچ ریچ بوونی قر) (۹). (واته دواى شانه کردن).

ده وتانین له م ته فسیرانه وه ئامازه یک له م ئایه ته دا بۆ (چنین و، تانویچ و، توندوتۆلی و ریچ ریچ بوون) به ده ست به پینین و، له ناوه ندی و ته که ی «حه سه نی به سیری» شه وه تیپگه ی که تاله کانی توپی نه و چینه نه سستیره کانن.

له لای زانایانی زمان:

«ئیین مه نزور» له فره هنگی «لسان العرب» دا سه باره ت به واتای ئایه تی «وَأَنسَاءَ ذَاتِ الْحُبُكِ» (۷) پیچی وایه زانایانی زمان ده لئ: (به و ئاسمانه ی که ریگا جوان و باشه کانی تیدایه) (۹).

فره هنگی «القاموس المحيط» یش نه م واتایه مان ده داتج: (الحبک: بریتییه له توندوتۆل کردن و، جوانکاری ئاسه واری سنعته له پۆشاکدا) (۱۰). فره هنگی (المعجم الوسيط) یش ده لئ: (که وترا: حبک الشئ حبا، واته: نه و شته ی توندوتۆل کردوه. که وترا: حبک الثوب، واته: پۆشاکه که ی باش چنی. که وترا: حبک الحبل، واته: گوریه که ی قایم پستوه. که وترا: حبک العقده، واته: گرگه که ی قایم لیداره) (۱۱).

نه م واتایانه به لگه ن له سر نه وه ی که زانایانی زمان واتای نه م وشه یه ده به سته وه به (چینی پۆشاک و توندوتۆل کردن) و، له «چهند تاله ده زویه ک» ده دوین که به «چهند گرگه یه که ی مه حکم و قایم پسران و په یوه ست کرابن».

ئا لیره دا پرسیاریک سه ره لده دات که ئایا له دۆزینه وه زانستییه کانی زانایاندا شتیکی نه وتو هیه که ئامازه بۆ توپیکی چنراوی راسته قینه بکات له ئاسماندا؟

ده با ئیستا سه رنج له نویترین دۆزینه وه ی زانستی له مه ر پیکهاته و شیوه ی گه ردوون بده ی و، ئنجا بیر بکه ی نه وه له یه کاویه ک بوونی نه وه ی که چوارده سه ده پېش ئیستا قورئانی پیروژ فره موویه تی و نه وه ش که زانایانی نه مۆ به بینینی یه قینی ده یینن.

قورئانه کانی په ره سه ندنی زانیاری مۆف له مه ر گه ردوونانی:

زانایانی «گه ردوونناسی» په ره سه ندنی زانیارییه کانی مۆف سه باره ت به «گه ردوون» به سی چرخ و سه رده م دابه ش ده که ن:

یه که م: له سه رده می «ئه رستو» (۱۲) وه ده ست پیده کات، که بۆ ماوه ی سه دان سال بیروکه ی وه ستانی زهوی و سووپانی هه ساره و نه سستیره کان به ده ریدا، به رده وام بوو.

دوهه م: له «کۆپه رنیکوس» وه (۱۳) ده ست پیده کات که سه لماندی زهوی نه جوول (وه ستاو) نییه، به لگو به ده وری خۆردا ده خو لیتته وه.

سه هه م: ماوه ی سه د سالیکه له گه ل نه نیشتانیدا (۱۴) سه ری هه لدا، که چه مکیکی نوچی به (کات و، شوین و، وزه و، ماده و، کیش) به خشی (۱۵). له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا زانایان دلنیا بوون له وه ی که زۆریه ی نه و نه سستیره ی له شه ویکی سامالدا ده یانینین سه ر به گه له سستیره که ی خۆمانن (گه له سستیره ی پی کاکیشان) و، ناویان نا: دوورگی گه ردوونی یاخود گه له سستیره (المجرة Galaxy). گریمانی نه وه شیان دانا که جگه له و، گه له سستیره ی تریش هه بن.

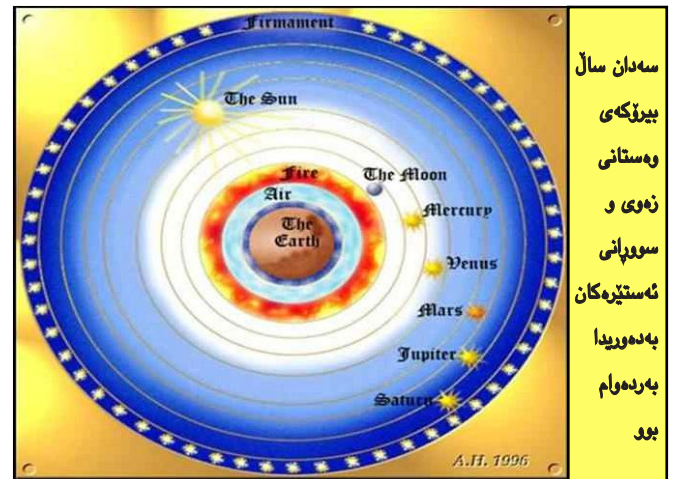
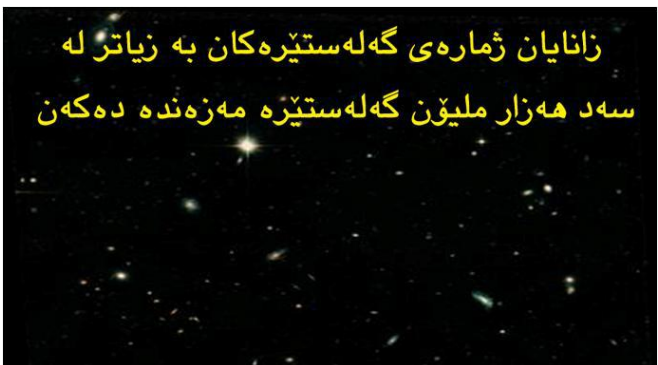
دواى نه وه، گه ردوونناسان تیبینی شتیکی وه که په له هور و ته م و مژیان له ده ره وه ی گه له سستیره که مان کرد و، ناوی (سه دیم Nebulae) یان له و په له هورانه نا. له سالانی بیستی سه ده ی پېشوو دا زانای نه مریکی (هابل Hubble) پوونی کرده وه که نه م سه دیمانه چهند گه له سستیره که ی ترن، وه کو گه له سستیره که ی خۆمان وان. پاشان نه م زانایه بۆی ده رکه وت که نه و گه له سستیره به چهنین خیرای له راده به در له ئیمه دوور ده که نه وه.

پاشان زانیاری مۆف سه باره ت به گه ردوون په ره ی سه ند و، چهند ده سالیکی پېش ئیستا زانایان ده ستیان دایه لیکۆلینه وه له دروست بوون و پیکهاتنی گه ردوون. ئنجا له هه شتاکانی سه ده ی پېشوو له ئاستیکی جیهانیدا بایه خدان به لیکۆلینه وه له پهیدا بوونی گه ردوون و چۆنییتی پیکهاتنی نه سستیره و گه له سستیره کان ده ستی پیکرد (۱۶).



زانایان بۆیان ده رکه وت که گه له سستیره کان به نه اندازه یه کی په کجار زۆر و گه ره له گه ردووندا بلاون و، ژماره یان به سه دان بلیون گه له سستیره خه ملاند و، ژماره ی نه سستیره کانی هه ر گه له سستیره که شیان به سه دان بلیونی تر نه سستیره مه زنده کرد (۱۷). ئیتر که وتنه پرسیار کردن له باره ی نه وه ی که: ئایا شیوه ی گه ردوون چونه گه ر له ده ره وه ی گه ردوونه وه بۆی بروانین؟ ئایا گه له سستیره کان و گاز و ته پوتۆزی گه ردوونی چوڼ چوڼی له بۆشایی نیوان نه سستیره کاند دابه ش بوون؟ ئایا هیه سیسته میک هه یه نه م دابه ش بوونه ی له ده ستدا بیته؟

وه لآمدانه وه ی نه م پرسیارانه پیوستی به دیزاین و دروستکردنی کۆمپیوتهریکی زه بلاح بوو که بتوانیت به کرداری (هاوشیوه کاری) وینه ی بچووکراوه ی گه ردوونی راسته قینه بکیشیت. ئیتر زانایان سه رجه م زانیارییه پیوسته کانیان دا به م کۆمپیوتهره مه زنه، تاکو کاره که ی نه نجام بدات. ئامانجیشیان له م پرۆسه یه به ده سته پنانی هه رچی زانیاری وردتره له باره ی دابه ش بوونی گه له سستیره کان له گه ردووندا.



هه‌یه که چی له گه‌ل ئه‌وه‌شدا ماوه‌ی بیست و هه‌شت پۆزی ره‌به‌ق کاری له‌سه‌ر ئه‌و زانیاریانه کرد هه‌تا توانی وینه‌یه‌کی بچوو‌کراوه‌ی گه‌ردوون بکیشیت ..

ئه‌و زانیاریانه‌ی به‌و کۆمپیوتهره‌ دران له‌وانه بوون که تا ئیستا به‌ده‌ست هاتوون سه‌باره‌ت به‌ فرانبوونی گه‌ردوون و په‌وشی ئه‌ستیره‌کان و ته‌پوتۆزی گه‌ردوونی، به‌ نیازی به‌ده‌ست هیتانی وینه‌یه‌کی هاوشیوه‌ی گه‌ردوون له‌ فراوانبوونه‌که‌یدا و، ده‌ستنیشان کردنی ئه‌و ریڭایانه‌ی که ئه‌ستیره‌کان و گه‌له‌ستیره‌کان ده‌یگره‌به‌ر.

پروفیسور (Carlos Frenk)^(۱۵) له‌ زانکۆی دورهامی بریتانیا و به‌ریوه‌به‌ری ئه‌م به‌رنامه‌یه‌ ده‌لی^(۱۶):
It is the biggest thing we have ever done. It is probably the biggest thing ever in computational physics. For the first time we have a replica Universe which looks just like the real one. So we can now for the first time begin to experiment with the Universe.

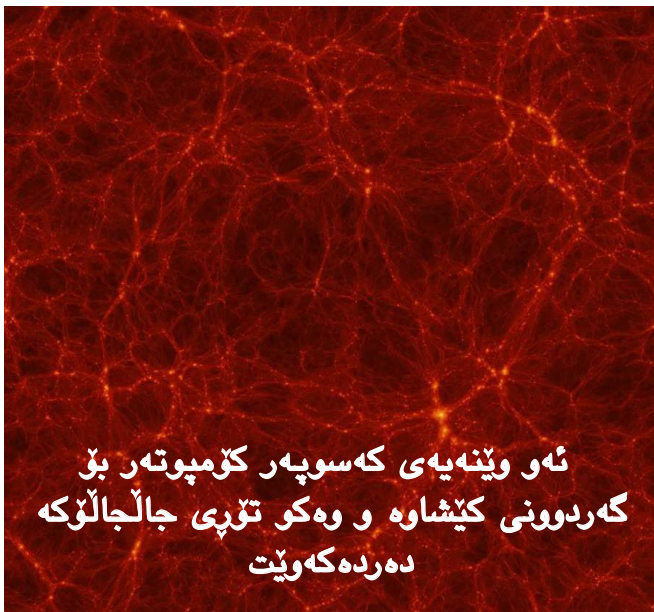
واته: «ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین شته‌ که تا ئیستا به‌ ئه‌نجامان گه‌یاندووه‌، له‌وانه‌شه‌ له‌ فیزیای کۆمپیوتهریدا به‌ گه‌وره‌ترین ده‌ستکه‌وت دابنریت. ئیسته‌ ئیستا بۆ یه‌که‌م جار نوسخه‌یه‌کی گه‌ردوونمان وه‌ک خۆی له‌ به‌رده‌ستدایه‌ که به‌ وینه‌ی گه‌ردوونی راسته‌قینه‌ له‌ پیش چاودا ده‌رده‌که‌وی. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ که بۆ یه‌که‌م جار ده‌توانین ده‌ست به‌ تاقیکردنه‌وه‌کانمان بکه‌ین له‌سه‌ر گه‌ردوون».

ئه‌مه‌ش روونکردنه‌وه‌یه‌کی پاشکاوانه‌یه‌ له‌ لایه‌ن زاناو دۆزه‌ره‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌وه‌ که ئیستا بۆ یه‌که‌م جار له‌ میژوودا زانایان ده‌توانن چه‌ند راستیه‌کی یه‌قینی سه‌باره‌ت به‌ شکل و شیوه‌ی گه‌ردوون و دابه‌شبوونی گه‌له‌ستیره‌کانی ناوی ببینن.

ئه‌و وینه‌یه‌ی که سوپه‌ر کۆمپیوتهر بۆ گه‌ردوونی کیشابوو تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ تۆپی جالجالۆکه‌ ده‌چیت. بۆیه‌ زانایان زاراوه‌ی (تۆپی گه‌ردوون)یان بۆ دانا، چونکه‌ ده‌رکه‌وت که هه‌موو یه‌کیک له‌ تالّه‌ ده‌زوه‌کانی ئه‌م تۆپه‌ له‌ هه‌زاران گه‌له‌ستیره‌ پیکهاتوه‌ و، ئه‌م گه‌له‌ستیره‌نه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کجار توندوتۆل ریز کراون. واته‌ تانوپۆیه‌کی ته‌واو مه‌حه‌کم و قایمه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌، زانای ناوبراو له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌لی^(۱۷):

these collections of thousands of very bright galaxies very tightly packed together.

واته: «ئه‌م کۆمه‌لانه‌ی که له‌ هه‌زاران گه‌له‌ستیره‌ی یه‌کجار گه‌ش و بریسکاوه‌ پیکهاتوون، زۆر به‌ توندوتۆلی و پکی ریز کراون».



ئه‌و وینه‌یه‌ی که سوپه‌ر کۆمپیوتهر بۆ گه‌ردوونی کیشاوه‌ و وه‌کو تۆپی جالجالۆکه‌ ده‌رده‌که‌ویت

ئه‌م ناوه‌ له‌ کوپه‌ هات؟

زاراوه‌ی: (تۆپی گه‌ردوون) زاراوه‌یه‌کی زۆر نوێیه‌. زانایان به‌ نیازی گوزارشت له‌ پیکهاتهی گه‌ردوون به‌کاریان هیتاوه‌، چونکه‌ بینیان گه‌له‌ستیره‌کان له‌سه‌ر چه‌ند تالّه‌ ده‌زوه‌یه‌کی باریک ریز کراون. جا ئه‌گه‌ر به‌ پیوه‌ره‌ گه‌ردوونیه‌کان سه‌رنج له‌ هه‌ر کامیکی ئه‌و تالّه‌ ده‌زوه‌ گه‌ردوونیه‌یه‌ به‌دین ده‌بینن یه‌کجار باریکه‌. خۆ ئه‌گه‌ر بزاین ته‌نها یه‌ک ئه‌ستیره‌ بۆ ماوه‌ی چه‌ند چرکه‌یه‌کی رووناکی له‌ بۆشاییدا بلآو

نایا (سوپه‌ر کۆمپیوتهر Super Computer) چیه‌؟

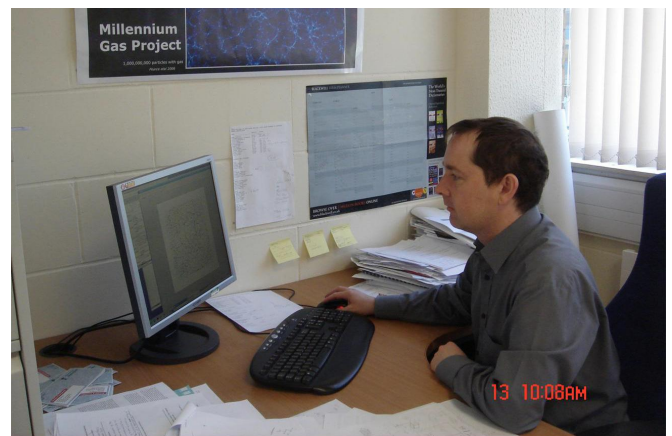
له‌ پێشدا پێوسته‌ هه‌ندێ زانیاریمان له‌م ئامیره‌ نوێیه‌ و هه‌ندێ له‌ تابه‌مه‌ندییه‌کانی ببیت، تاكو له‌ قورسی و گرنگی و مه‌زنی دۆزینه‌وه‌که‌ تیبگه‌ین:

سالی (۲۰۰۰ز) کۆمپانیای (IBM) کۆمپیوتهری زه‌به‌لاح (Super Computer) ی به‌ جۆریکی پیشکه‌وتوو به‌ره‌م هیتا به‌ مه‌به‌ستی به‌کاره‌یتانی له‌ پڕۆسه‌کانی هاوشیوه‌ کردن (المحاكاة Simulation) دا. خیرای ئامیره‌که‌ له‌ ته‌نها یه‌ک چرکه‌دا ئه‌نجامدانی زیاتر له‌ دوازه‌ تریلیۆن کرداری بیرکاریانه‌یه‌ و، قورساییه‌که‌ی زیاتر له‌ سه‌ده‌ه‌زار کیلۆ گرامه‌ و، (۲، ۱ میگا وات) وزه‌ی کاره‌بای پێویسته‌ و، قه‌واره‌که‌شی جی دوو یاریگای تینس ده‌گریت و، رامه‌که‌شی یه‌ک ملیۆن ملیۆن بایته‌! به‌ریوه‌به‌ری کۆمپانیای (IBM) ی به‌ره‌مه‌یتنی ئامیره‌که‌ ده‌لیت: ئه‌و کردارانه‌ی که ئه‌م ئامیره‌ له‌ ته‌نها یه‌ک چرکه‌دا پایده‌په‌رینی مروفت گه‌ر به‌ ئامیری کۆمپیوتهری ناسایی ئه‌نجامیان بدات پێویستی به‌ ده‌ ملیۆن سال ده‌بیت^(۱۴)!



سوپه‌ر کۆمپیوتهر

ئنجنا - خویته‌ری به‌رێزم! - سه‌رنج له‌ گه‌وره‌یی و خیرایی ناسایی ئه‌م ئامیره‌ و ئه‌و ته‌کنیکه‌ بالایه‌ بده‌ که تیایدا په‌چاو کراوه‌. خۆ ئه‌گه‌ر ئامیزیکی له‌م جۆره‌ نه‌بیت هه‌رگیز له‌ توانادا نابیت وینه‌یه‌کی بچوو‌کراوه‌ی گه‌ردوون به‌ ده‌ست به‌ینریت.



زانای گه‌ردووناس (فره‌یزه‌ر پی‌رس Frazer Pearce) له‌ کاتی لیکۆلینه‌وه‌کانی له‌سه‌ر سوپه‌ر کۆمپیوتهر له‌مه‌ر تۆپی گه‌ردوون

گه‌وره‌ترین کرداری کۆمپیوتهری:

ماوه‌یه‌کی نزیک پێش ئیستا چه‌ند زانایه‌کی خه‌لکی به‌ریتانیا (له‌وانه‌: زانایانی زانکۆی دورهام و ئوتینگهام) و ئه‌لمانیا و که‌نده‌ا و ئه‌مریکا مه‌زنته‌ری کرداری کۆمپیوتهریه‌یه‌ ئه‌نجام دا بۆ به‌ ده‌سته‌یتانی وینه‌یه‌کی بچوو‌کراوه‌ی گه‌ردوون. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش زیاتر له‌ ده‌ه‌زار ملیۆن زانیاریان سه‌باره‌ت به‌ زیاتر له‌ بیست ملیۆن گه‌له‌ستیره‌ دا به‌ کۆمپیوتهری ناوبراو. خۆ هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م ئامیره‌ خیراییه‌کی له‌ پاده‌به‌ده‌ری

(Weave)^(۳) به‌کار ده‌هینن، که له واتای (الْحَبْكَ) دایه! نایا له‌بر چی له سه‌دهی بیست و یه‌که‌مدا زانایان هه‌مان وشه و زاراو‌هی قورئان به‌کارده‌هینن؟ دیاره ئه‌وان هه‌رچه‌نده تووژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه ئه‌نجام بدن و چه‌نده‌ش راستی زانستی بدۆزنه‌وه ده‌بج هه‌ر له ئاکامدا بگه‌پئنه‌وه بۆ کتیبی هه‌موو راستیه‌کان که قورئانی پیرۆزه، چونکه ئه‌و خوایه‌ی که گه‌ردوونی به‌دهیئانه‌وه هه‌ر ئه‌ویش قورئانی نارووه و، گه‌ردوون و به‌دهیئاتوانی ناو گه‌ردوونی وه‌ک چۆنه وه‌ها باس کردووه .

وردیی ئه‌و وشانه‌ی که قورئان به‌کاری هه‌تاون:

سه‌یر له‌وه‌دایه ئیستا زانایان له چه‌ند ریگایه‌ک ده‌دوین له‌ناو ئاسماندا! چونکه کاتێ ده‌پوانه ئه‌و وینانه‌ی به‌هۆی سوپه‌رکۆمپیوتره‌وه ئاماده کراون و تیبینی ده‌که‌ن وه‌کو چه‌ند ریگایه‌ک وان به‌ره‌و شارێکی گه‌وره . بۆیه زانایان ده‌قاوده‌ق ده‌لێن^(۴):

Such structures look like highways converging onto a large city, but with the important difference that clusters feeding filaments are organized in three-dimensional space

واته: «هه‌ندێ له‌و بینا و پیکهاته گه‌ردوونییانه به‌ وینیه ئه‌و ریگا خه‌ریانه ده‌رده‌که‌ون که له‌ شارێکی گه‌وره‌دا به‌ یه‌ک ده‌گه‌نه‌وه . له‌گه‌ل جیاوازییه‌کی گرنگدا که بریتیه‌ی له‌وه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ گه‌له‌ستیرانه‌ی له‌سه‌ر تاله‌کان دانراون له‌ بۆشاییه‌کی سێ بوعدیدا پیکه‌راون» .

جا ماده‌م ئه‌و تالانه له‌سه‌ر تووژیکی سێ بوعدی دانراون ئه‌وا بوونی چه‌ند تووژیکی جیاجا ده‌گه‌یه‌نیت به‌ هه‌موو ئاراسته‌کاندا. قورئانی پیرۆز به‌ وشه‌ی دارێژراوی کۆ (جمع) گوزارشتی له‌م راستیه‌ کردووه و، فه‌رموویه‌تی: (الْحَبْكَ) و، به‌ شێوه‌ دارپشتنی تاک نه‌یفه‌رموو: (حبیکه) . دیاره ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر وردیی به‌کارهینانی وشه‌کان له‌ قورئانی پیرۆزدا!

زانایانی ئه‌مڕۆ به‌رده‌وام کار بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و هیزی کیشه له‌ پاده‌به‌ده‌رانه ده‌که‌ن که تاله‌کانی ئه‌م تووژیه‌یان پیکه‌وه گری ئه‌وه و کۆنترۆلیان کردووه . هه‌روه‌ک له‌ چه‌ند پرديک ده‌دوین که به‌ هیزیکی کیشی له‌ راده‌به‌ده‌ر ئه‌م تالانه‌ی به‌ یه‌که‌وه به‌ستووه . ئه‌مه‌ش جه‌خته له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که زانایانی ئه‌مڕۆ ده‌زانن ئه‌م تووژیه گه‌له‌ توندوتۆڵ و قایمه .

کاتێ سه‌ر له‌ قورئانی پیرۆز ده‌ده‌ینه‌وه ده‌بینین نه‌یفه‌رموو: (ذات النسج) یان (ذات الخیوط) چونکه چینی ده‌گنجی قایم بیت و ده‌شگنجی پچر پچر بیت . تاله‌کانیش هه‌ندێ جار تۆکمه و توندوتۆڵ و هه‌ندێ جارێ تریش لاوازن . به‌لام وشه‌ی (الْحَبْكَ) چه‌ند سیفه‌تییکی تیدا کۆبووه‌ته‌وه، گرنگترینیان ئه‌وه‌یه که ئه‌م وشه‌یه ئاماژه ده‌کات بۆ:

- ۱- بوونی چه‌ند تانویۆ و چینییک .
 - ۲- چه‌ند تالیکی هاوپه‌یوه‌ندی توندوتۆڵ .
 - ۳- بوونی سیسته‌میک له‌م تالانه‌دا . چونکه هه‌ر کاتێ جۆلا پۆشاکیک ده‌چنێ ئه‌وا سیسته‌مییکی دیاریکراو ده‌گریته‌به‌ر بۆ چینی تاله‌کان . هه‌ر ئه‌و سیسته‌مه‌یه که چینه‌که توندوتۆڵ و قایم پاده‌گریت، ده‌نا پچر پچر و لاواز ده‌رده‌چیت .
 - ۴- بوونی چه‌ند ریگایه‌ک له‌ ئاسماندا .
- هه‌موو ئه‌م واتایانه‌ش وشه‌ی: (الْحَبْكَ) له‌ خۆیدا کۆی کردووه‌ته‌وه . ئه‌مه‌ش یه‌کی تره له‌ ئیجازه‌کانی قورئان که وشه‌ی ورد و پر له‌ واتمان بۆ گوزارشت له‌ راستیه‌که پێ ده‌به‌خشیت، ئنجا بواریش به‌ کراوه‌یی ده‌خاته سه‌رپشت بۆ مرۆف هه‌تا به‌ درێژایی پۆژگاره‌کان سه‌رگه‌رمی گه‌ران و پشکنین و دۆزینه‌وه بن و زاراو‌ه‌کانیان به‌ پێی پبویست بگۆین . به‌لام کاتێ له‌ کۆتایی و ئاکامی په‌نج و ته‌قالایاندا ده‌گه‌نه راستیه‌ دلناییی به‌خشه‌کان ده‌بینن به‌ پوونی له‌ قورئانی پیرۆزدا ئه‌و راستیه‌ وتراوه!

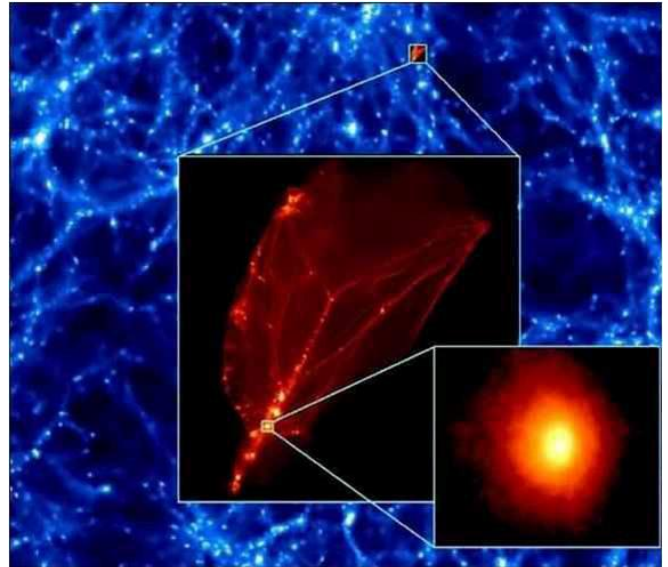
جا نایا هیچ زانست و کتیبیک هه‌یه له‌م قورئانه مه‌زنتر بیت؟!

چه‌ند تالیکی ماده‌ تاریکه‌کی گه‌ردوون:

به‌ چه‌ند به‌لگه‌یه‌کی جۆراوجۆر سه‌لماوه که ماده‌یه‌کی تاریک هه‌یه به‌سه‌ر گه‌ردووندا زاله، ئه‌م ماده‌یه هیشتا نه‌بینراوه و نازانێ چیه . به‌لام زانایان ده‌لێن: هه‌موو ئه‌وانه‌ی که تا ئیستا ده‌یانینین (۴٪) ی قه‌واره‌ی گه‌ردوونه، ئه‌وی تری به‌ پێژه‌ی (۲۲٪) ماده‌یه‌کی تاریکه و به‌ پێژه‌ی (۷۴٪) یش وزه‌یه‌کی تاریکه . ئه‌وه‌ی جیی سه‌رسووهرمانی

ده‌بیتته‌وه، ئه‌وا تاله‌ ده‌زووه گه‌ردوونیه‌که بۆ چه‌ندین بلیۆن سالی پوونای درێژ ده‌بیتته‌وه^(۵) . بۆ نمونه گه‌ر بمانه‌وی یه‌کیک له‌و تاله‌ ده‌زووه گه‌ردوونییانه بچووک بکه‌ینه‌وه هه‌تا تیره‌که‌ی ده‌گاته یه‌ک ملیمه‌تر ئه‌وا درێژیه‌که‌ی سه‌دان هه‌زار مه‌تر ده‌رده‌چیت! ئیتر بۆ خۆت سه‌رنج له‌ باریکی ئه‌م تاله‌ ده‌زووه گه‌ردوونیه‌ بده که چه‌نده باریک و چه‌نده‌ش درێژه! له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تابلێی توندوتۆله و به‌ستراوه به‌ چه‌ند یاسایه‌کی گه‌ردوونی مه‌زنه‌وه^(۶) .

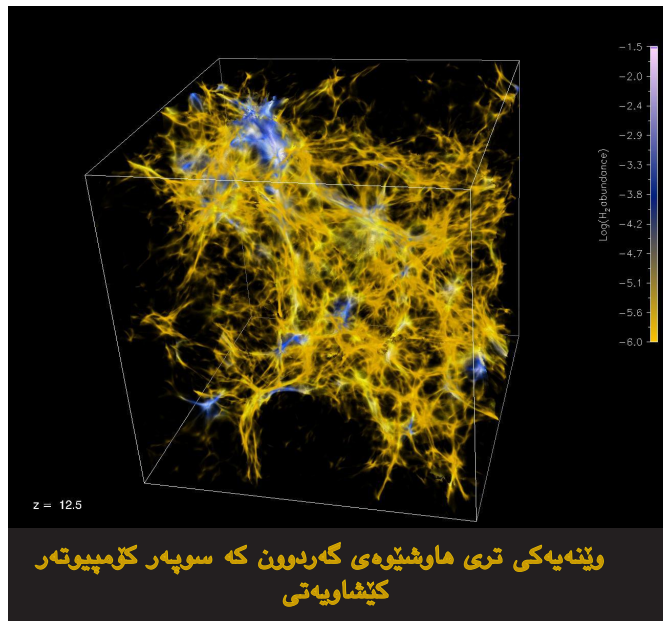
جا نایا ئه‌مه ناییتته به‌لگه له‌سه‌ر مه‌زنیه به‌دهیئانه‌ری تاله‌کانی ئه‌م تووژه و وردی سنعته و کاره‌کانی؟ له‌وانه‌یه له‌مه‌وه بتوانین تیبگه‌ین که بۆچی خوی گه‌وره له‌ قورئانه‌که‌یدا سویندی پێ خواردووه .



پیزوونی گه‌له ئه‌ستیره‌کان له‌سه‌ر تاله‌کانی تووژی سێ بوعدی گه‌ردوون

زانایان ئیستا زاراو‌ه‌کانی قورئان به‌کارده‌هینن:

زانایانی ئه‌مڕۆ هیچ گومانیکیان له‌ بوونی ئه‌م تووژیه‌دا نییه . به‌لکو ئیستا له‌ چۆنیتیی چینی و ته‌نینه ئه‌م تووژه ده‌کۆلنه‌وه له‌م تاله‌ ده‌زووه مه‌زنه گه‌ردوونییانه .

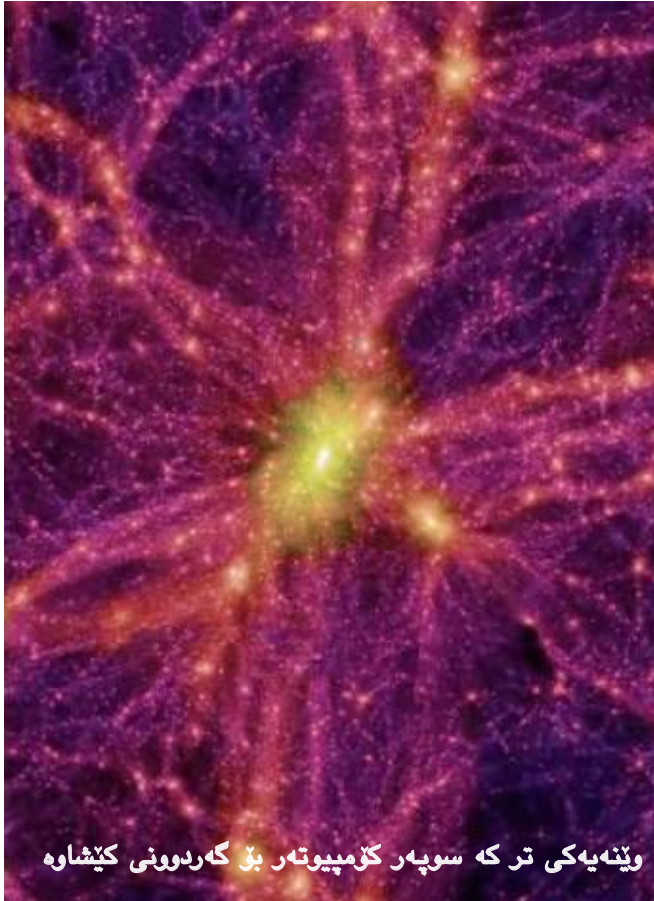


پێنه‌یه‌کی تری هاوشێهه‌ی گه‌ردوون که سوپه‌ر کۆمپیوتهر کیشاو‌یه‌تی

سه‌یرترین و نامۆترین دیاره له‌م بواره‌دا ئه‌وه‌یه که ئیستا گه‌ردوونناسان هه‌مان زاراو‌ه‌ی قورئان له‌ تووژینه‌وه‌کانیاندا به‌کارده‌هینن! ئه‌وه‌تا به‌م دوااییانه تووژینه‌وه‌یه‌ک له‌ لایه‌ن چه‌ند گه‌وره تووژه‌ریکی خۆرتاواوه ده‌رچوووه تیایدا پرسیار و لیکۆلینه‌وه له‌و چۆنیتیه‌ ده‌که‌ن که به‌هۆیه‌وه تاله‌کان له‌ تووژی تانویۆی گه‌ردووندا چنراون!! ده‌بینی وشه‌ی:

که هه‌موو ئەم واتایانه پاستن و، دۆزینه‌وه و پاستییە زانستییه‌کان یه‌کاو یه‌کن له‌گه‌ڵ قورئانی پیرۆزدا که سه‌راسه‌ر پاستییە .. پوخته‌ی ئەو دهره‌نجامانه‌ی که زانایانی گه‌ردوونناسی پێی گه‌یشتن بریتییە له‌وه‌ی: گه‌ردوون پرە له‌ مادده‌یه‌کی تاریک .. چەند تالیکی یه‌کجار باریکیش ئەم تاریکییه‌ ده‌برن و له‌ چەند شوینیک و له‌ شیوه‌ی چەند گرێه‌کدا به‌ یه‌ک ده‌گه‌نه‌وه .. شیوه‌ی ئەو تالانه‌ش وه‌کو تانوپۆی چینی وایه .. زۆر به‌ وردی و توکمه‌بیش ئەم تالانه‌ چنراون و پیکه‌وه گرێ دراون .

خۆ ئەو دیمه‌نه‌ی که ئیستا زانایان ده‌بیینن، هه‌مان شته‌ که قورئانی پیرۆز به‌وپه‌ری وردی و به‌ چەند وشه‌یه‌کی که‌م پێش چوارده‌ سه‌ده‌ لێی داوه‌ و وه‌سفی کردوه .



وێنه‌یه‌کی تر که سوپه‌ر گزمپوته‌ر بۆ گه‌ردوونی کیشاره

ئه‌نجامه‌کانی ئەم باسه‌ و پووی ئیعجاز:

۱- لایه‌نێکی جوانی و مه‌زنیی ئیعجازی ئەم ئایه‌ته له‌وه‌دایه‌ که وێرای ئەو واتایانه‌ی به‌ درێژایی پۆزگاره‌کان لێی وه‌رگیرا، که‌چی هه‌یچ گه‌رفه‌تیک له‌ تیگه‌یشتنیدا نابینرێت. له‌ ناوه‌ندی ته‌فسیری ئایه‌ته‌که‌وه‌ ئەوه‌ به‌ ده‌ست دێت که ده‌قی قورئان واتا‌کانی پوون و ئاشکران، ئەوه‌تا هه‌ر له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ خه‌لکی له‌م ئایه‌ته ئەوه‌ تیگه‌یشتوون که ئاسمان چینیکی توندوتۆلی هه‌یه‌ و، بێ ئەوه‌ی تانوپۆی ئەو چینه‌ش بیه‌ن باوه‌ریان پێی بووه . خه‌لکانی هه‌ر سه‌رده‌م و پۆزگاریک به‌ ئەندازه‌ی زانیارییه‌کانی سه‌رده‌می خۆیان لێی تیگه‌ه‌شتوون و ئیمه‌ش به‌ ئەندازه‌ی زانیارییه‌کانی سه‌رده‌می خۆمان لێی تێده‌گه‌ین. له‌وانه‌یه‌ سه‌به‌ینی زانست ورده‌کاریی نوێتر له‌م توپه‌ گه‌ردوونیه‌دا بدۆزێته‌وه‌ و خه‌لکی ئەو کاته به‌ شیوه‌یه‌کی فراوانتر له‌م ئایه‌ته بگه‌ن. که ئەمه‌ش جوړیکه‌ له‌ جوړه‌کانی ئیعجازی قورئان. که بریتییە له‌وه‌ی: (قورئان گو‌فتاری خ‌وای گه‌وره‌یه‌ ئا‌پاسته‌ی هه‌موو توپه‌ه‌کانی گشت کات و شوینیکی کردوه‌)!

هه‌روه‌ک ئەم ئیعجازه‌ پوونکرده‌وه‌یه‌کی تر به‌و وه‌سفی قورئان ده‌به‌خشێ که خ‌وای گه‌وره‌ له‌باره‌یه‌وه‌ فه‌رموویه‌تی: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ النساء ۸۲
۲- ئنجا وه‌ک له‌م باسه‌وه‌ بۆمان ده‌رکه‌وت، مێژووی به‌ره‌و پێش چوونی زانیارییه‌کانی مرۆف سه‌باره‌ت به‌ گه‌ردوون و جه‌خت کردنی زانایان که بۆ یه‌که‌م جاره به‌م توپه‌ گه‌ردوونیه‌ ئاشنا ده‌بن، به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی

زانایان بوو بریتی بوو له‌وه‌ی که بۆیان ده‌رکه‌وت ماده‌ نه‌بینه‌راوه‌که‌ش به‌ چینیکی توندوتۆل دابه‌ش بووه‌ و، هه‌ر ئەو ماده‌ تاریکه‌شه‌ که به‌ه‌وی چەند پریدی گه‌ردوونیه‌وه‌ له‌سه‌ستیره‌کان پیکه‌وه‌ په‌یوه‌ست ده‌کات، ته‌نانه‌ت ئەم پرده‌نه‌ش چەند تالیکن له‌و توپه‌ (۳۳).

زانایان جه‌خت ده‌که‌نه‌وه‌ که تاله‌کانی ئەم توپه‌یان بیه‌یوه‌:

هه‌ندێ خ‌وینهری به‌پێز باسی (ئیعجازی زانستی)ی به‌لاوه‌ په‌سه‌ند نییه‌، به‌ بیانووی ئەوه‌ی که زانستی مرۆف چەند فه‌ره‌زییه‌یه‌که‌ هه‌رده‌م له‌گه‌ڵ به‌ره‌و پێشچوونی زانیارییه‌کانی مرۆفدا ئه‌ویش گو‌رانی به‌سه‌ردا دیت، به‌لام قورئان حه‌قیقه‌تیکی نه‌گۆره‌ .

ده‌لێین: ئیعجاز له‌سه‌ر فه‌ره‌زییه‌کان بنیات نانه‌ت، به‌لکو کاتێ زانست له‌و بابته‌دا ده‌گاته‌ ئەو ئاسته‌ی که له‌ فه‌ره‌زییه‌ و نه‌زه‌زییه‌ دهرده‌چیت و ده‌بیت به‌ «پاستییه‌کی زانستی» ئەو کاته ئیعجازه‌که‌ دهرده‌که‌وێت. جا ئیمه‌ ده‌پرسین ئایا ده‌گونجێ زانایان له‌ داها‌توودا «پاستی»یه‌ک بدۆزنه‌وه‌ که پێچه‌وانه‌ی «پاستی»یه‌ک بیت ئەمرۆ دۆزراوه‌ته‌وه‌؟ پاستی هه‌ر پاستییە و ناگۆریت، گو‌ران له‌ فه‌ره‌زییه‌ و بیره‌دۆزه‌کاندا ده‌بیت. ده‌توانین بلێین: چەند پاستییه‌کی زانستی هه‌یه‌ مرۆف ده‌یانبینیت و به‌ بێ گو‌مانی هه‌ستیان پێ ده‌کات، وه‌ک: راستی بوونی گه‌له‌سه‌ستیره‌کان و پاستی ئەوه‌ی که زه‌وی شیوه‌ی گۆی هه‌یه‌ و، پاستی بوونی خ‌وڕ و مانگ. خۆ ئەمانه‌ش هه‌موو مرۆفیک ده‌توانیت بیانبینیت. به‌لام نه‌زه‌زییه‌کانی کۆتایی گه‌ردوون و ته‌مه‌نی گه‌ردوون زانایان نه‌یان‌توانیوه‌ جه‌ختی لێ بکه‌نه‌وه‌ .

ئنجا هه‌یچ گو‌مان له‌وه‌شدا نییه‌ که گه‌له‌سه‌ستیره‌کان له‌م گه‌ردوونه‌دا به‌ سیسته‌میکی توندوتۆل و بنیاتنانیکی چه‌شنی چینی توپ دا‌نراون. که ئەمه‌ش هه‌موو زانایان دانی پێدا ده‌نن و که‌س نکوولی لێ ناکات. له‌وانه‌یه‌ توپه‌زینه‌وه‌کانی ئاینده‌ پوونکرده‌وه‌ی زیاتر سه‌باره‌ت به‌م توپه‌ گه‌ردوونیه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ بدن، به‌لام هه‌رگیز ناگونجێ ئەوه‌ ده‌رکه‌وێت که گه‌ردوون به‌ هه‌رپه‌مه‌کی دابه‌ش بووه‌ و هه‌یچ سیسته‌میک نییه‌ پێکی بخت، چونکه‌ ئەنجامه‌که‌ی دارمانی گه‌ردوون ده‌بیت.

جا ماده‌م «پاستی»یه‌ زانستییه‌که‌ له‌گه‌ڵ قورئانی پیرۆزدا یه‌کاو یه‌ک ده‌رچوو، ئەوا هه‌رگیز ناگونجێ زانایان له‌ داها‌توودا شتیکی پێچه‌وانه‌ی ئەم ده‌قه‌ پیرۆزه‌ بدۆزنه‌وه‌. به‌لام ده‌گونجێ شتی نوێ له‌م توپه‌دا بدۆزنه‌وه‌، وه‌ک ئەوه‌ی که وێنه‌یه‌کی باشتریان لێ ده‌ست بکه‌وێت، یان به‌ شیوه‌یه‌کی تیز و ته‌سه‌لتر و پوونتر بیه‌ینن.

که‌واته‌ هه‌روه‌ک ده‌بینن و ده‌زانن زه‌وی شیوه‌ی گۆی هه‌یه‌، به‌ هه‌مان جو‌ر زانایان به‌ چاری خ‌ویان ده‌بینن که چەندین تاله‌ گه‌له‌سه‌ستیره‌ به‌ وێنه‌ی توپیک له‌ ناوه‌ندی سیسته‌میکی توندوتۆلدا پیکه‌وه‌ په‌یوه‌ستن و، ناگونجێ ئەم دیمه‌نه‌ش وه‌همیک بیت دوور له‌ پاستی.

زانایانی ئەمرۆ چەند «رینگا» و «پرد»یک ده‌بینن که ئەم تالانه‌ به‌ توندوتۆلی و قایمی پیکه‌وه‌ گرێ ده‌دن. یه‌کێک له‌و زانایانه‌ دکتور «بول میله‌ر»ه‌ که جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر بوونی چەند رینگا‌یه‌ک ئەسه‌ستیره‌کانی له‌سه‌ر ده‌رۆن و به‌یه‌ک ده‌گه‌نه‌وه‌ تاکو گه‌له‌سه‌ستیره‌کان پیکه‌هێنن. هه‌روه‌ک له‌: چەند تالیک (Filaments) و، چەند گرێه‌ک (Nodes) و، توپ (web) (۳۳) ده‌دوێت. جا ئایا وشه‌ی (الْحَبْلُ) هه‌موو ئەم واتایانه‌ له‌خ‌ۆ ناگریت؟

ئەم زانایه‌ (بول میله‌ر) (۳۴) که یه‌کێکه‌ له‌ گه‌وره‌ زانایانی گه‌ردوونناسی به‌ جه‌خت کردن له‌سه‌ر بیه‌ینی ئەو توپه‌ ده‌لێت:

We have little doubt that for the first time, we are here seeing a small cosmic filament in the early universe.

واته‌: «ئیمه‌ گو‌مانمان له‌وه‌دا نییه‌ که بۆ یه‌که‌م جار تالیکی بچوکی گه‌ردوونی ده‌بینن له‌ گه‌ردوونی سه‌راتادا».

سه‌رنج بده‌ که چ‌و‌ن وشه‌ی: (ده‌بینن) به‌کارده‌هێنیت بۆ ئەوه‌ی ده‌ری بپریت که به‌ پاستی تاله‌کانی توپه‌ی گه‌ردوون ده‌بینن. جه‌خت له‌وه‌ش ده‌کات که بۆ یه‌که‌م جاره مرۆف تاله‌کانی ئەم توپه‌ ده‌بینن.

پوخته‌ی ئەمانه‌ی پێشوو:

هه‌ر له‌ سه‌رتای نازل بوونی قورئانه‌وه‌ تا ئیستا به‌ درێژایی پۆزگار چەندین ته‌فسیر و لیکدانه‌وه‌ بۆ ئەم ئایه‌ته‌ کراوه‌ و له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌یچ ناسازییه‌ک له‌ تیگه‌یشتنیدا په‌یدا نه‌بووه‌. ده‌بینی له‌ ته‌فسیریدا وتراوه‌ که ئاسمان: به‌دیهاتنیک جوانی هه‌یه‌ .. بیه‌یه‌کی توندوتۆله‌ .. چەند رینگا‌یه‌کی تێدایه‌ .. گه‌لێ ئەسه‌ستیره‌ی هه‌ن ده‌پارێنه‌وه‌ .. تانوپۆیه‌کی هه‌یه‌ که به‌ توکمە و قایمی چنراوه‌. هه‌موو ئەم ته‌فسیرانه‌ش پاست و درووستن و، یه‌کێک له‌ مه‌زنییه‌کانی ئەم وشه‌یه‌ی قورئان له‌وه‌دایه‌ که سه‌رجه‌می ئەم واتایانه‌ی له‌خ‌ودا کۆکردوه‌ته‌وه‌. خۆ کاتێ که زانستی نوێ هاته‌ کایه‌وه‌ و په‌رده‌ی له‌سه‌ر گه‌لێ نه‌ینی گه‌ردوون لادا، ده‌رکه‌وت

پهراویزهکان:

- (۱) (الذاریات: ۷) واته: (بهو ناسمانه کی هه پڠ پڠ به توندوتوولی چنراوه).
- (۲) تفسیری قورتوبی، برگی نوهه م. سوورهی (والذاریات). بلاوکراوهی (دار ابن خلدون) ۱۹۹۶.
- (۳) تفسیری ئیبن کسیر، لاپه په (۱۰۰۵) سوورهی (والذاریات). بلاوکراوهی (دار المعرفه - بیروت ۲۰۰۴).
- (۴) تفسیری (کهشفای زومه خشهری، برگی چواره م، بلاوکراوهی (دار الکتب العلمیه) ط ۳، بیروت ۲۰۰۳.
- (۵) فرههنگی (لسان العرب) ی ئیبن مهنظور. برگی چواره م ل ۱۹ پیتی (ح). بلاوکراوهی (دار صادر) ط ۱.
- (۶) فرههنگی (القاموس المحیط) ی فهیرزبادی. ل ۲۵۹. بلاوکراوهی (دار المعرفه) ۲۰۰۵.
- (۷) فرههنگی (المعجم الوسیط). ل ۱۵۳. بلاوکراوهی (دار الدعوة) ئهسته مبول ۱۹۸۹.
- (۸) فهیله سووفیکئی یونانی و قوتابی «ئفلاتون» ه. له نیوان ساله کانی (۲۳۸۴-۲۲۲) پیش زاینده ژیاوه: جگه له بوری میژووی فهلسه فه، له منتیق و میتافیزیکدا جئ دهست و ناوی دیاره. بایه خی به سه رجه م زانسته کان داوه و، هموویانی له ژیر چه تری فهلسه فه دا کۆ کردووه ته وه. (وه رگتی)
- (۹) ناوی (نیکولاس کۆپه رنیکوس) ه، و، خه لکی بۆلۆنیایه و، له نیوان ساله کانی (۱۵۷۳-۱۵۴۳) ژیاوه. زانایه کی بوری گهردوون زانییه و، پتی وابووه خۆر نه جووله و هه ساره کان به دوریدا ده سوورپینه وه، زه ویش جگه له وهی که وهک هه ساره کانی تر له سالتیکدا یهک جار به دوری خۆردا ده سوورپینه وه، له شه و پۆژیکیشدا یهک جار به دوری ته وه ری خۆیدا ده خولیته وه. ههروهک له گۆرانی ئاراسته ی جه مسه ری خولانه وهی زهوی و دروست بوونی وه رزه کانش داوه. بیردۆزه که ی کاریگه رییه کی گرنگ و یهک له دوا یه کی به جئ هینشوه له سه ر زانایانی دوا ی خۆی، وهک: گالیلز و دیسکارت و نیوتن. (وه رگتی)
- (۱۰) ئه لبرت ئه نیشتا ئین: فیزیا زانیکئی ئیماندار ی ئه لمانی و دواتر ئه مریکیه و، له نیوان ساله کانی (۱۸۷۹-۱۹۵۵) زدا ژیاوه. په ره ی به تیوری تابه تی و گشتی نیسی داوه. سالی (۱۹۲۱) ز خه لاتی توولی له فیزیا دا وه رگرتوه. (وه رگتی)

(11) Michael Rowan-Robinson, *Cosmology*, Oxford University Press, 1996

(12) David Wands, *A brief history of cosmology*, www-history.mcs.st-andrews.ac.uk, March 1997

(13) Our own Galaxy - the Milky Way, University of Cambridge, www.cam.ac.uk.

(14) BBC News Online, Supercomputer to simulate bomb tests, news.bbc.co.uk, 30 June, 2000.

(15) Carlos Frenk, Ogden professor of fundamental physics at the University of Durham, UK, and co-author on the Nature report.

(16) Tim Radford, *A duplicate universe, trapped in a computer*, www.guardian.co.uk, June 2, 2005.

(17) Biggest ever cosmos simulation, news.bbc.co.uk, 1 June, 2005.

(18) Heather Hasan, *How Mathematical Models, Computer Simulations and Exploration Can Be Used To Study The Universe*, p134, The Rosen Publishing Group, 2005.

(19) Manolis Plionis, Spiros Cotsakis, *Modern Theoretical and Observational Cosmology*, Springer, 2002.

(20) J. Richard Bond*, Lev Kofman & Dmitry Pogosyan, *How filaments of galaxies are woven into the cosmic web*, Nature 380, 60318, 606. April 1996.

(21) Gemini, Subaru & Keck, *Discover large-scale funneling of matter onto a massive distant galaxy cluster*, www.gemini.edu, 30 June 2004.

(22) Maggie McKee, *Washington DC, Mini-galaxies may reveal dark matter stream*, New Scientist, 12 January 2006

(23) Palle Miller, Johan Fynbo, Bjarne Thomsen, *A Glimpse of the Very Early Universal Web*, European Southern Observatory (www.eso.org), 18 May 2001.

- (۲۴) زانایه کی بوری گهردوونناسییه له پهیمانگای فیزیای گهردوونی له ئه لمانیا. بۆ زانباری زیاتر و فراوانتر با سهیری ئه و بابه ته بکرت که سالی ۲۰۰۱ ئه م زانایه و هاوپتیانی: (جۆن فیو، له هه مان پروانینگه) و (بارون تۆمسۆن، له پهیمانگای فیزیا و گهردوونناسی - دانیمارک) بلاویان کردووه ته وه، له م سایت و لینکه ی خواره وه: http://www.eso.org/outreach/press-rel/pr2001_/pr01.11.html
- (۲۵) (الذاریات: ۷) واته: (بهو ناسمانه کی هه پڠ پڠ به توندوتوولی چنراوه).

که کاتی نازل بوونی قورئان چه مکی تۆر و چینی توندوتوولی گهردوون کهس نهیزانیوه. که واته تاکه لیکدانه وهی راست و دروست بۆ لیدوانی قورئان له و چینه توندوتووله له و سرده مه دا ئه وه یه که تنه ا و تنه ا به دهبه نهری گهردوون خاوه ن گوفتاری قورئانه، نهک که سی تر. خۆیشی ده فه رموی: ﴿ قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ عَلِيمًا رَحِيمًا ﴾ (الفرقان).

۳- پرونکردنه وهی ئه م موعجیزه یه هۆکاریکی کارایه بۆ بانگه یشتی ناموسلمانان - نه خواره لا زانایانان - بۆ تیرامان له قورئان و دلنایابوونیان له وهی که هه رگیز ناگونج ئه و قورئانه ی که پر له موعجیزه ی ئاویه گوفتاری مروف بیت. چونکه ده بی ئه م پرسیاره له خۆیان بکن که: ئایا له و سرده مه دهبه نهدا کئ ده یزانی گهردوون پیکهاته یه کی توندوتوولی چه شنی تۆری هه یه. خۆ ئه گه ر تنه ا تۆسقالیک دادگه ری و ویزدان به کاربێن ئه و وه لاهه که یان به روونی له م ئایه ته پیرۆزه دا ده بینه وه که ده فه رموی: ﴿ لَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ بِشَيْءٍ مِمَّا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَكُ لَهُ يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ (النساء).

۴- ههروهک لایه نیکئی دیی جوانی ئیجاز له م ئایه ته دا وردی به کاره یبانی زارواکه انه و، گه رانه وهی زانایانه بۆ زارواکهانی قورئان - به خۆیان بزنان یان نه زانن - تاکو وه سف و لیکدانه وه کانیان بۆ دیاره گهردوونیه کان ورد و پراوپری مه به ست بیت! که چی قورئان هه ر له گه ل نازل بوونیدا وردترین و گونجاوترین زارواهی پئویستی بۆ داناوون.. ئه مه ش روونی ده کاته وه که ههروهک هه لوئستی قورئان سه یاره ت به کتبه کانی پیش خۆی له وه دا ده رده که وئ که: هه له کانیان بۆ راست ده کاته وه، و پستی راستیه کانیان ده گرت و، زاله به سه ریاندا، وهک خۆی ده فه رموی: ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّئًا عَلَيْهِ ﴾ (المائدة)، هه مان هه لوئستی به رامبه ر زانسته کانی سه رده م هه یه: پستی راستیه کانیان ده گرت و، هه له کانیان بۆ راست ده کاته وه، و پیشه روویه انه و به سه ریاندا زاله!

۵- ئه و که سه ی سه رنج له ئایه تی پیرۆزی ﴿ وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْحُبُوبِ ﴾ (الذاریات) ده دات و، پاشان بیر له م وینه یه ده کاته وه که کومپوته ر بۆ گهردوونی کیشاوه و به روونی ئه و تۆره توندوتووله ده رده خات، یه کاویه ک بوونی ده فه که ی قورئان له گه ل ئه وهی که زانست دۆزیوه ته وه به جوانی ده بینه. ئه مه ش به لگه یه له سه ر ئه وهی که خاوه نی گوفتاری ئه م ئایه ته خاوه نی هه مان تانوییه که دابه نناوه و، فه رمویه تی: ﴿ صَمَّعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْقَلَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَيْرٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ (النمل).

سه رچاوه کان:

یه که م: سه رچاوه کانی نووسه ر: نووسه ری ئه م باسه، جگه له پهراویزه کان، بیست و دوو سه رچاوه شی هیناوه که باسه که ی لئ وه رگرتوون. لیره دا بۆ نمونه ناوی یه کتیک له سه رچاوه گرنگه کانی ده نووسین. ئه گه ر خۆینه ری به ریز پئی خۆش بیت ده توانیت له نووسینه عه ره بیه که دا لیستی سه رچاوه کان خۆینته وه. ئه و سه رچاوه یه ش ئه مه ی خواره وه یه:

Volker Springel, Professor Carlos Frenk, Professor Simon White, *Millennium Simulation - the largest ever model of the Universe*, University of Durham. 2005.

دوو هه م: سه رچاوه کانی وه رگتی: * ئه م وه رگتیانه یه کتیکه له باسه کانی دوا کۆنگره ی جیهانی ئیجازی زانستی، له لایه ن ئه ندازیار (عبدالدا ئم الکحیل) ده وه پیشکه ش کراوه و، له م سایت و لینکه دا بلاو کراوه ته وه:

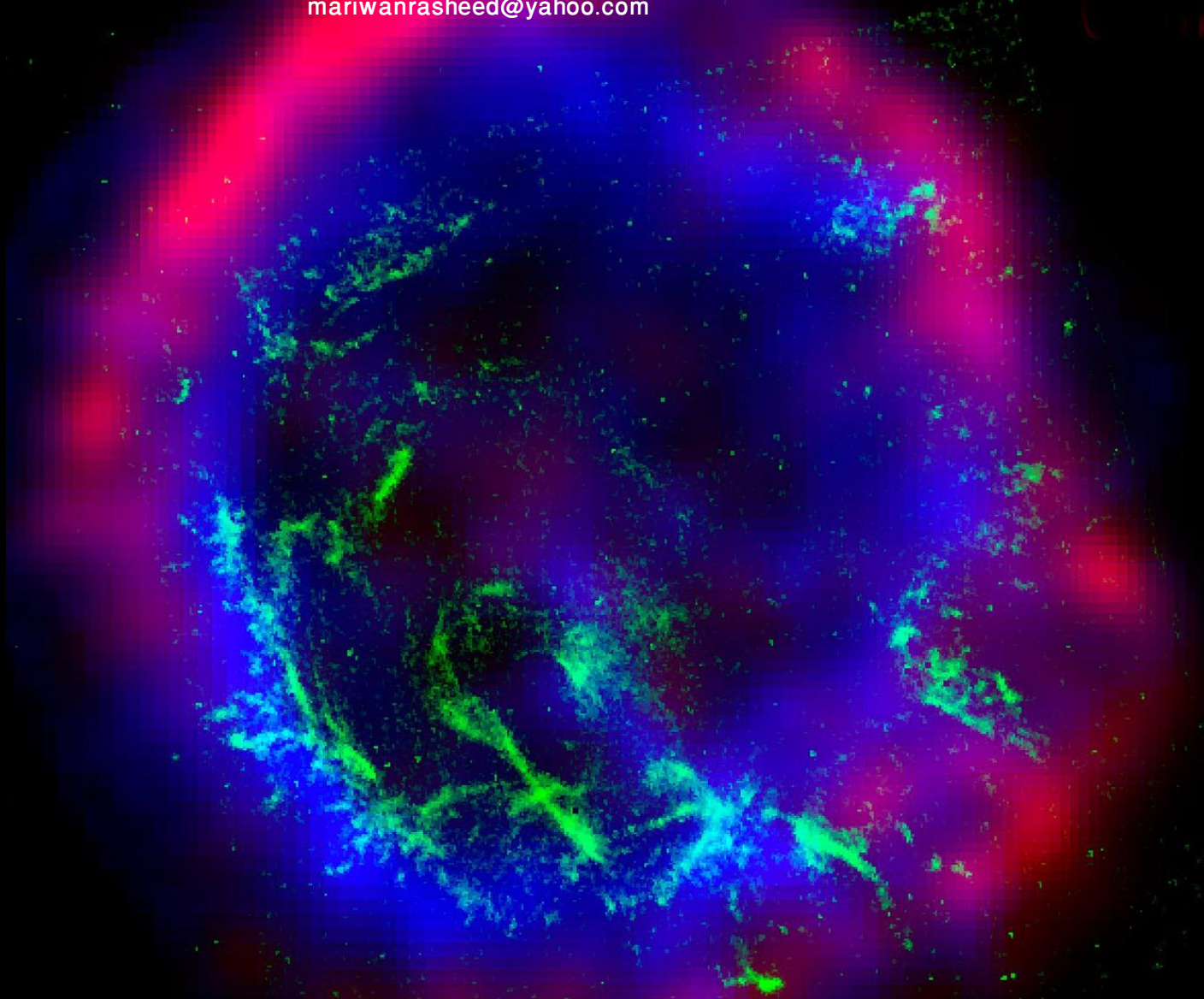
www.eajaz.org * هه ندئ شوینی دووپاتکراوه م لئ بواردووه و، له هه ندئ شوینی تر دا - که چه ند جیاگه یه کی که من - زانیاری و چه مکی گونجاوترم داناوه، که هه ندیکیان له مامۆستا (مه ریوان ئه حمده ره شید) پسپۆری ئه م بواره م وه رگرتن و، هه ندیکی تریان پوخته و ئه نجامی به دوا داگه ران و خۆینده وه کانی خۆم له م بابه ته دا که له چه ند سابتیکی تۆری ئینته رنیت بلاوکراوه ته وه. * هه ندئ پهراویزی پئویستم لئ زیاد کردووه.

گهردوونزانی له قورئان و سوننه تدا

ئاماده کردنی: د. ماریوان ئەحمەد رەشید دکتۆرا له فیزیای گهردوونی - کۆسمۆلۆجی

سه‌رۆکی زانکۆی گه‌شه‌پیدانی مرۆیی

mariwanrasheed@yahoo.com



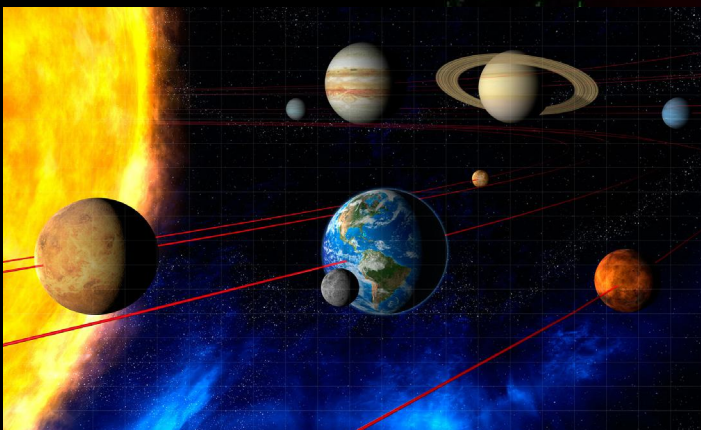
(Uranus), نیپتون (Neptune), پلوتو (Pluto).

ئاشکرایه قورئانی پیریۆز هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی به‌سه‌رکردۆته‌وه، به‌تایبه‌تی لایه‌نی زانستی که ئەم لایه‌نه گرنگییه‌کی زۆری هه‌یه.

قورئانی پیریۆز ئەوه‌ی دیاری کردووه که رۆژیک دیکته پێشه‌وه زانست بۆ خۆی بێته مه‌یدان و قسه‌ی هه‌ییت له‌سه‌ر رووداوه‌کان و ده‌رووبه‌ر، ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر بیروباوه‌ری مرۆفیش، قورئانی پیریۆز له‌گه‌ڵ ئەو عه‌قلانه‌ی له‌بواری زانستدا کارده‌که‌ن گه‌نترگی هه‌یه‌و هه‌روه‌ها روون کردنه‌وه‌و به‌رنامه‌ی هه‌یه، په‌کێک له‌و بواره زانستیه گرنگانه‌ش بواری گه‌ردوونزانییه.

ئاشکرایه دیاره گه‌ردوونیه‌کان هه‌ر له‌ کۆنه‌وه مرۆفیان سه‌رسام کردووه، بۆ ئەوه‌ی به‌شزانی قورئان چ ئاماژه باشیه‌کی له‌ بواری گه‌ردووندا کردووه له‌ پێشدا باسی ئەستێره‌کان ده‌که‌ین.

کۆمه‌له‌ی خۆری خۆمان له‌ ئەستێره‌یه‌ک پێکهاتووه که بریتیه له‌ خۆر، تاقه ئەستێره‌ی کۆمه‌له‌ی خۆره، هه‌روه‌ها له‌ چه‌ند هه‌ساره‌یه‌ک که به‌ ده‌وریدا ده‌سوورپێنه‌وه: عطارد (Mercury)، مێرکوری (Earth)، زه‌وی (Earth)، ماریخ (Mars)، موشتیری (Jupiter)، زوچه‌ل (Saturn)، تۆرانتۆس



دەزانیت که چ خۆیندەنەوێهێکی ترمان لە داهاتوودا بۆ گەورەیی و دورویی و شوینی ئەستێرەکان دەبێت.

کاتیک زانستی گەردوونزانی لە سەدەیی بیستەمدا ئێ و پیشەگەرەوتە گەورەیی بەخۆوە بینی، ئیستا باسی تر لە ئارادایە و لە هەندیک بیردۆزی زانستییه‌وه ئەوه بووه‌وه که ئیمه ئەستێرەکان لە شوینی‌کدا تیبینی دەکەین بەلام لە راستیدا لەو شوینەیدا نەماوه، بۆ نموونه ئەستێرەیک که (۴ سال)ی رووناکی لیمانەوه دوربیت، رووناکی هاتوو لەو ئەستێرەیه‌وه (۴سال) دەخایەنیت ئینجا دەگاتە ئیمه دەیبینن، واتە ئەستێرەیک سالی (۲۰۰۰) رووناکی بۆ ناردوون ئیمه له (۲۰۰۴)دا ببینومه، که واتە ئیمه له (۲۰۰۴) دا شوینی ئێو ئەستێرەیه‌مان له سالی (۲۰۰۰) دا ببینوه! ئێو ئەستێرەیه ئیستا لە شوینی جارانی نەماوه و چووته شوینیکی تر، که واتە ئێم گۆپینی شوینانە خۆی لەخۆیدا گەورەیی شوینی ئەستێرەکان دەردەخات که ئایەتەکی سەرەوه ئاماژە ی پیداه (بمواقع النجوم) واتە: بە شوینی ئەستێرەکان.

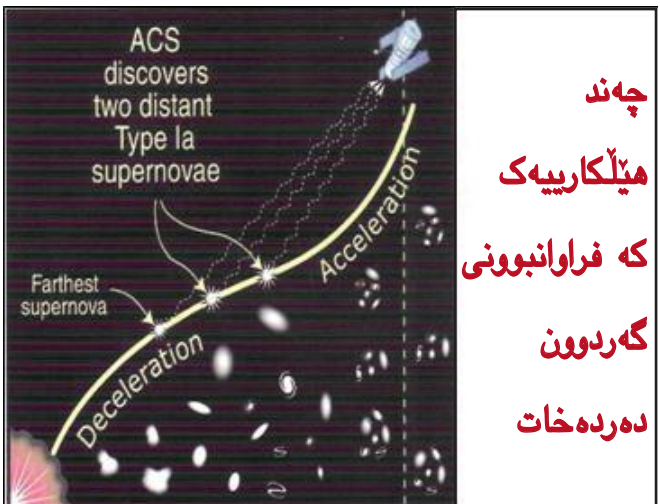
لێرەوه لایەنیک تر لە فراوانی گەردوون دیتە کایه‌وه که زانایان لە سەرەتای سەدەیی پیشووه‌وه هەستیان پیکرد، ئێویش بریتیه له فراوان بوونی گەردوون. فراوان بوونی گەردوون لە قورئانی پیرۆزیشدا ئاماژە ی پیداروه، خای گەوره دەفرمویت: ﴿رَأْسَمَ بَيْنَهُمَا يَبْتَئِثُ وَإِنَّا لَمُبْسُوتُونَ﴾ (الذاريات، واتە: هەر ئیمه ئاسمانمان دوست کردووه و بەردەوام فراوانی دەکەین، ئیمه راستیه‌کی دان پیدانراوی رۆژگاری ئەمرۆشمانه.

ئێم فراوان بوونی گەردوونە یه‌کێک له که‌له زانایانی فیزیای نوێی خسته هەله‌وه که ئێویش زانا (ئەلبیرت ئەنیشتاين) بوو، ئەنیشتاين له بیردۆزه‌کانیدا باسی له‌وه کردووه که گەردوون وه‌ستاره، تەنانه‌ت له یه‌کێک له تیۆره‌کانیدا نه‌گۆرپکی ماتماتیکی هینا که فه‌زی کرد که دەبیت گەردوون وه‌ستاو بێت، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا زانا موسلمانەکان به پشت به‌ستن به ئایه‌ته‌کانی قورئان باوه‌ریان وابوو که ناکریت گەردوون وه‌ستاو بێت، تاوه‌کو یه‌کێکی تر له زانا ناسراوه‌کانی گەردوونزانی به‌ناوی (ئەدوین هەبل) هات و له‌کۆتایی بیسته‌کانی سەدەیی رابوردوودا هەستا به تیبینی کردنی ئەستێرەکانی گەردوون و بۆی دەرکه‌وت که ئەستێرەکان له تیکرای گەردووندا ئێو تیشکی رووناکیه‌ی که دەینێن شەبه‌نگیکی سوور دەنێرن، به ئاوێته‌ کردنی ئێم راستیه له‌گه‌ڵ دیاردیه‌یک له فیزیادا که پیتی دەوتریت دیاردەیی دۆپلەر گەیشته ئێو راستیه‌ی که ئێم ئەستێرانه‌وه گەله‌ستێرانه‌ی له دەورماندان له گەردووندا هەموویان لیمان دور ده‌کونه‌وه، واته گەردوون له‌کشاندایه، ئێم زانایه ئەنیشتاينی بانگه‌یشت کرد بۆ سەردانی (مرصد)ه‌که‌ی، که پاشان ئەنیشتاين بیروباوه‌ری گۆپی و له‌کۆتایی ژيانیدا ده‌یوت: یه‌کێک له‌وه‌لانه‌ی که له ژياندا تیی که‌وتم ئەوه بوو که گەردوونم به وه‌ستاو دانا، ئەمه‌ش ئاماژە باشیه‌که بۆ فراوان بوونی گەردوون له‌لایه‌ن گەوره زانایانی فیزیاه.

ئیمه له‌سەر زه‌ویدا هەندیک پێوانه به‌کاردینین که بریتیه له مه‌تر یان کیلومه‌تر، ئەمانه تا راده‌یه‌یک بۆ پێوانی ماوه‌کان له کۆمه‌له‌ی خۆردا به که‌لک دین، بۆ نموونه ماوه‌ی نیوان زه‌وی و خۆر بریتیه له (۱۵۰ ملیۆن کم)، ئەگەر به‌مانه‌وێت پێوانه‌ی نیوان ئەستێرەکانی دەرەوه‌ی کۆمه‌له‌ی خۆر به‌کەین ئێم پێوانه‌یه به که‌لک نایه‌ت، کاتیک ده‌چینه فراوانی گەردوون پێویسته یه‌که‌یه‌کی تر هەلبژیرین که بتوانین دوروی نیوان ئەستێرەکانی پێ بپۆین، بۆیه که ده‌چینه دەرەوه‌ی کۆمه‌له‌ی خۆر یه‌که‌یه‌کی تری پێوانه هەله‌بژیرین که بریتیه له (سالی رووناکی).

(سالی رووناکی) یش ئێو ماوه‌یه‌یه که رووناکی له‌ماوه‌ی یه‌ک سالدا ده‌بیریت به‌ خیرایی (۳۰۰,۰۰۰ کم) له یه‌ک چرکه‌دا، ئیمه بریتیه له یه‌ک سالی رووناکی، کاتیک زانایان لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سەر ئەستێرەکانی کۆمه‌له‌ی خۆر کرد ببینیان ماوه‌ی نیوانیان رۆر فراوانه، له‌بەر ئەوه سالی رووناکیان هەلبژاردو کاتیک پێوانه‌ی ئێو ماوه رۆرانه‌یان کرد ببینیان که تیکرای دوروی نیوان ئەستێرەکان بریتیه له (چار) سالی رووناکی (واته ئەگەر ۴ سال به‌ خیرایی رووناکی که بریتیه له ۲۰۰هزار کم له یه‌ک چرکه‌دا برۆین ئینجا ده‌توانین له ئەستێرەیه‌که‌وه بچینه سه‌ر ئەستێرەیه‌کی تر).

خۆری خۆمان ئەستێرەیه‌که له‌گه‌له‌ستێرە ریگای کاکیشان (درب التبانة Milky Way) که ئێو له‌گه‌له‌ستێرەیه‌یه که خۆمانی تیداین، که نزیکه‌ی (۱۰۰ ملیار) (ئیستا ده‌لین ۲۰۰ ملیار) ئەستێرە تیدایه، ئیمه‌یش به پشت به‌ستن به هەندیک پێوانه و ئاماری تایه‌تیی، ئێم ئەستێرانه ئەگەر زۆریه‌یشیان (۴ سال)ی رووناکی له یه‌کتره‌وه دورین ئەوه ماوه‌یه‌کی رۆر فراوان دەرده‌چیت، ئیمه سه‌بارته به‌گه‌له‌ستێرەیی خۆمان، خۆ ئەگەر دورتر برۆین ئێو نزیکترین گه‌له‌ستێرە لیمانه‌وه، ئەگەر بێتو هەردوو گه‌له‌ستێرە ما‌ج‌لانی گه‌وره (که ۲۴۰۰۰ سالی رووناکی لیمانه‌وه دوره) و ما‌ج‌لانی بچوک که (۲۶۰۰۰ سالی رووناکی لیمانه‌وه دوره) باس نه‌کەین ئێو نزیکترین گه‌له‌ستێرە لیمانه‌وه (۲,۳۰۰,۰۰۰) دوو ملیۆن و سئ‌س‌ه‌د ه‌زار سالی رووناکی دوره!! که ناوی (ئەندرومیدا) یه (Andromeda)، واته ئەگەر دوو ملیۆن و سئ‌س‌ه‌د ه‌زار سال به‌ خیرایی رووناکی که (۳۰۰ه‌زار کم) له چرکه‌یه‌کدا برۆین ئینجا ده‌گه‌ینه ئێوی، ئێم ماوه فراوانه‌ی نیوان ئەستێرەکان تازه بۆ زانایانی سەردەم دەرکه‌وتووه و سه‌رسامی کردوون.



چەند
میلکاریه‌یک
که فراوانبوونی
گەردوون
دەردەخات

که تهماشای قورئانی پیرۆز ده‌کەین ده‌بینن خای گه‌وره له سوورەتی (الواقعة) دا ده‌فرمویت: ﴿فَلَا أَمْسِرُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّو تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ (الواقعة واته: سویند بێت به‌ جیگه‌ی ئەستێرەکان، چونکه ئەگەر ئێوه بتانزانیایه، بۆتان دەرده‌کوت که ئێم سوینده چەند گه‌وره‌یه.

لێرەدا پرسباریک دیتە کایه‌وه: ئایا له سەردەمی پێغه‌مبەر (ﷺ) و هاوه‌لانیادا چۆن له‌مانه‌ته‌ تێگه‌یشتوون؟

چونکه هیچ جۆره پێوانه‌یک نه‌بووه که مانای راسته‌قینه‌ی ئایه‌ته‌که‌ی پێه‌لسه‌نگین و تهنیا له سەدەیی بیستەمدا ئیمه راستی ئێم باه‌ته‌مان بۆ روون بووه‌توه، له وه‌لامدا ده‌لین: هەموو مۆرفه‌کان و له هەموو سەردەمیکدا به‌پیتی سەردەمه‌که‌ی خۆیان له قورئان تێگه‌یشتوون، له سەردەمی پێغه‌مبەر (ﷺ) تێروانینیکی ساده به‌س بووه بۆ ئەوه‌ی له‌مانای ئایه‌ته‌که‌ تێبگه‌ن، به‌لام ئیستا که زانست پێش‌که‌وتووه مانای گه‌وره‌تری ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌که‌ی بۆ دەرھێناوین، دلنایان له‌وش که له داهاتوودا شتی گه‌وره‌ترمان بۆ دەرده‌که‌وێت و تهنای خای گه‌وره‌

ماددهی ناوی دهبیت به ناسن، که بوو به ناسن ئه و ئاسنه و زهیهکی یه کجار زۆری دهویت بۆ ئه وهی بتوێته وه، که ئه م کرداره ئه و کرداری توانده وه ئاساییه نییه که له سه ر زه ویدا هه مانه، ئه بیهت ئه و کرداره بگاته ناوکی ئه تۆمی ئاسنه که و کرداری ناوکه یه کبونی به سه ردا به یئیت و ووزه ی لیهتات، به لآم هه یچ ئه ستیره یه که نییه که بتوانیت ئه مه بکات .

چونکه کاتیک ئه و ئاسنه به سه ر ناوکی ئه ستیره که دا که له که ده بیهت، ئیتر ناگوریت و ئه و ئه ستیره یه ده گاته قوناعی کوژانه وه و مردن، لیژده ده بینه ی خوی گه وه ده فه رمویت: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كَرَّتْ ۙ﴾ التکویر، واته: رۆژیک دیت که خۆر ده پنچرته وه و روونکی نامینهت، ئه م کوژانه وه یه له ئایه ته که دا هاتوه کاتیک رووده ات که مادده ی ناو ئه ستیره که ده گوریت بۆ هیلپۆم و کاربۆن و دواتر ده بیهت به ناسن، ئیتر کوژانه وه و فه وتان له ئه ستیره که دا رووده ات، که به که لکی ژیا نی ده ور به ریشی (ئه وانه ی له هه ساره کانی ده وریدان) نایهت، وه ک زه وی که به کوژانه وی خۆر ئه میش ده مریت .

ئه م که له که بوونی ئاسنه ئیتر توانای ئه و ئه ستیره یه نایه لیت و دیاره یه کی لی دروست ده کات که به نوفا (Nova) و سوپه ر نوفا (Super Nova) ناوده بریت، ئه میش به یی بارسته ی ئه ستیره که، که ئه م دیارده انه بریتیه له ته قینه وه ی ئه ستیره که که مادده که ی ناوی فری ده اته ده ری، ئه و هه ساره و کوژه لانه ی له نزیکدان (وه ک زه وی) به هۆی هیزی کیش کردنه وه ئاسنه که ی ده گاتن، زانایان زۆر به چوپوپی له م مه سه له یه یان کوژییه وه بۆیان ده رکه وت که ناسن له ده ره وه ی زه وی هاتوه .



وینه ی دیاره ی نوفا و سوپه ر نوفا

به پێزان که دیسانه وه سه یری (مواقع) و جیگه ی ئه ستیره کان ده که ین، فراوان بوونی گه ردوون چ سه ره نجامیکی ده بیهت؟ ئه گه ر فراوان بوونی گه ردوون به رده وام بیهت ئه و ده گاته راده یه که دیسانه وه یاسای گه ردوونی تیک ده چیت، ئه گه ر ئه م فراوان بوونی گه ردوونه به رده وام نه بیهت و به سه ستیت به هۆی بوونی ریژه یه کی چری دیاری کراو که سنووری بۆ داده نیت، ئه مه ده بیته هۆی ئه وه ی جاریکتر گه ردوون بچیهت وه یه که و بگه ریته وه بۆ سه ره تای پیک هاتنی گه ردوون، له فراوان بوونی گه ردووندا خالیکی گرنگی تر هه یه که ئه ویش ئه وه یه که ده یسه لمینهت که گه ردوون ناکوژتاو ئه زه لی نییه و دروستکاری هه یه، ئه گه ر بیتو هه ر شتیک به ره و بلا بوونه وه بچیت (وه ک گه ردوون) ئه مه مانای ئه وه یه که سه ره تا خالیکی هه بووه که لیوه ی ده سته ی پێ کردوه، واته خالیکی سه ره تا هه بوو ئینجا به تیپه رپوونی کات به سه ریدا فراوان بووه ی زیادی کردوه به ره و ده ره وه، ئه مه وای له زۆریه ی زانایانی فیزیا کردوه که بلین گه ردوون سه ره تا له خالیکه وه ده سته ی پێ کردوه، ئه مه ییش ده ست پێ کردنه وه یه که که دیسان قورئانی پیرۆز ئاژه ی پێ کردوه، که واته باس له ئه ستیره کان و فراوان بوونی گه ردوون یه کیکه له وه مه سه له گرنگانه ی که له قورئاندا ئاژه یان پیکراوه .

راسته یه کتر که له م سالانه ی دوایدا بۆ زانایان روون بووه وه، باسیکی زۆر گرنگه له قورئانی پیرۆزداو ئاژه یه کی سه رسورپه یه نهری تیده یه، ئه وه یه که خوی گه وه له سووره تی (الحدید) دا له به شیک له ئایه تی (٢٥) دا ده فه رمویت: ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾ الحدید، واته ئیمه کانزای (ئاسن) مان له ئاسمانه وه دابه زانده سه ر زه وی،



له کوژاییدا ئایهت و ئاژه یه کی گه ردوونی تر له قورئانی پیرۆزدا هاتوه ، خوی گه وه ده فه رمویت: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِعِ رُجُومًا لِّلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ﴾ الملك، واته: ئیمه ئاسمانان رازانده وه ته وه و کردوومه ان به چراخان (به هۆی ئه ستیره کانه وه)، له هه مو سه ره ده میکا هه مو که سیک (چرای ناسیوه، که ئه گه ر ئاگریک بۆ روونکی به کار هاتیهت (چرای ناو بووه، به لآم ته نانه ت ئه گه ر شیوازی رووناکیه که شی جیاواز بیهت هه ر به (چرا) ناوبراوه، کاتی خوی مسولمانان ئه م ئایه ته یان خوینده وه ته وه به شی خویان لیی ته گیشتون و ئیمانیشیان به ده سه لاتی خوی گه وه له دانانی ئه و چراخانه له ئاسماندا (که به چاوی خویان بینویانه) زیادی کردوه .

به لآم له رۆژگاری ئه مپۆدا ئیمه تیکه یشتنی ترمان هه یه چونکه زانست سه لماندوویه تی که ئه ستیره کان به هاوشیوه ی (چرا) گریان گرتوه و به هۆی ناوکه و زه وه گه رمی و روونکی ده به خشنه وه وه ک ئایه ته پیرۆزه که ئاژه ی پیداه، له سه رده می هاوه لآندا باش تیکه یشتبون و بینی بوویان که ئه و ئه ستیرانه وه ک چرا وان و له شه ودا ده رده که ون و روونکی ده که نه وه، به یی زانستی پشکه وتووی ئه مپۆش ئیمه بۆمان ده رکه وتوه که ئاژه یه بۆ کرداری ناوکه یه کبونی ناو ئه ستیره کان، خوی گه وه ئه م کرداره ی به گه ر خستوه له ئاسماندا بۆ ده ست خستنی و زه و روونکی، ته نانه ت ئیمه ش له سه ر زه ویدا ده توانین سوود له و و زه یه وه ربه گرین که له نزیکترین ئه ستیره لیمانه وه بۆمان دیت که خۆر .. که زۆر و زه یه کی به سوودو خاوینه و کیشه کانی سه رچاوه کانی تری و زه ی نییه وه ک: پبس بوونی ژینگه، و خالیکی تری ئیجابیش ئه وه یه که بی تیچوون و مه سه رفه و به رده وامیشه، چونکه تا دنیا هه بیهت ئه و و زه یه به رده وام ده بیهت و له گه ل کوژانه وه ی ئه میشدا ژیان له سه ر زه ویدا نامینهت .

بۆچی ناهه رمویت: ئیمه (ئاسن) مان له سه ر زه وی دروست کرد؟ زانایانی گه ردوون له کاتی لیکۆلینه وه یان له پیکهاته ی زه ویدا سه رسامبوون که ئایا ناسن له سه ر زه وی هه ی خودی زه وی خویه تی یا خود له شوینی تره وه بۆی هاتوه؟ ئه و توێژینه وانیه ی له م بواره دا کران ئه وه یان روون کرده وه که هه یچ و زه یه که نییه له کوژه له ی خۆر دا به ووزه ی خۆریشه وه بتوانیت ناسن دروست بکات، که واته ده بیهت له ده ره وه ی کوژه له ی خۆره وه هاتیهت، با بزاین چۆن؟

ئه ستیره کان قوناعی ژیا نیان هه یه وه ک مرۆف چۆن له ژیا نیدا به قوناعه کانی (مندالی، لاویتی، کامل بوون، پیری و مردن) دا ده ورات، ئه ستیره کانی گه ردوونیش هه مان حاله تیان به سه ردا دیت، کاتیک ده لاین ئه ستیره یه که گه نجه یان له لاویتیدایه ئه وه مانای ئه وه یه که زه ویه ی زۆری ئه و ئه ستیره یه له گازی هایدروجن پیک هاتوه، بۆ نمونه خۆری خۆمان ئه ستیره یه کی گه نجه، هایدروجن ماده ی سه ره کییه تی بۆ دروست بوونی ئه و و زه و رووناکیه ی که پیمان ده گات، له خۆر دا له هه ر چرکه یه کدا (٦١٦ ملیۆن) ته ن له ماده ی خۆر که هایدروجنه ده گور دیت بۆ (٦١٢ ملیۆن) ته ن له گازی هیلپۆم، واته له هه ر چرکه یه کدا (٤ ملیۆن) ته ن له ماده ی خۆر نامینهت له کرداریکدا که پهی ده ووتریت کرداری ناوکه یه کبون، ئه م ماده یه نامینهت و ده گوریت بۆ روونکی و گه رمی و ووزه، به شی زه وی خۆمان له و گه رمیه ته نها بریتیه له (یه که به ش له ٢ ملیۆن به ش)!!

که واته کاتیک ئه ستیره که له قوناعیکی ژیا نییه وه ده چیهت قوناعیکی تره وه، ورده ورده هایدروجنه که ی سه رف ده کات و ده بیهت به هیلپۆم، پاشان ئه ویش سه رف ده کات و ده بیهت به ماده یه کی قورستر (وه ک کاربۆن)، که ئه ویش سه رف ده کات و تا ده کاته قوناعیک ئه و ئه ستیره یه

مانگ سەرەتا پووناکو داگیرساو بووه!

﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ فَمَحُونًا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ وَكُلُّ شَيْءٍ فَضْلَنَاهُ تَفْصِيلاً﴾ ﴿۱۴﴾ الإسراء

ئا/ بەرزان ئەبو بەكر پەشىد barzanalany@yahoo.com

واتە: (ئێمە دیاردەى شەو و پۆژمان بە دوو بەلگە و نیشانە لەسەر تاكوتەنیایی دەسەلاتى خۆمان نیشانەدان، پاشان دیاردەى تاریكىمان بەسەر شەویدا هیتا، واتە پووناكى پۆژمان پێ لابرد و تاریكى سەرى دەرھیتا، هەتا ئیوە تێیدا بەحەوتەوه، دیاردەو نیشانەى پۆژیشمان بە ئاشکراو بێنراو سازاند، تا لە نازو نیعمەتى پەرورەدگارتان بەھەرھەرە بن، تا بتوانن بە ئاسانى ژمارەى سالەکان و حیسابى شەو و پۆژ چاک بزۆن (کە زۆر پتویستە بۆ پیکخستنى کاروبارى ژيان)، بەپاستى هەر شتیەک، کە ئیوە نیازتان پێی هەبێت لە دنیا و قیامەتدا ئێمە بە وردى و فراوانى و بەربلأوى شیمان کردووەتەوه بۆتان.

رافەکارانى قورئانى پیرۆز سەبارت بە رافەى ئەم ئایەتە پیرۆزە جیاوازییان هەیه، هەندیک لەوان پێیان وایە مەبەستى ئەم ئایەتە خودى شەو و پۆژە وێكو ئەوێ کە هەن، ئەمەش لیکدانەویەکی حەرفییه و بۆچوونى زۆریک لە رافەکارانە، لەگەڵ هەموو ئەم بیروبووچووانەدا بۆچوونى دیکە سەبارت بە لیکدانەویەى ئەم ئایەتە هەیه، بەشیکى دیکەى زانایان بەم شێوەیە ئایەتەکه رافە دەکەن، مەبەست لە بەلگەو نیشانەى شەو (مانگ)، مەبەستیش لە بەلگەو نیشانەى پۆژ (خۆر)، واتە مانگ بەلگەو نیشانەیکە تاییەتە بە شەو، هەرھەرھەر خۆرىش بەلگەو نیشانەیکە تاییەتە بە پۆژە.

هەرھەرھەر لە قەتادەو موحەییدەو گێردراوەتەوه دەلێن عبدالله ی كورپی عەباس پەزای خودایان لێییت: فەرموویەتى: لە سەرھەتا مانگ خاوەنى پووناكى بووه، هەرھەرھەر پووناكى خۆر. ئەم قەسەیه لە نوسراوەکانى ئەهلى كىتابدا باسكراوه: (نوسەر دەلێت: سەرم سوپما كاتیک هەندیک لە کتێبە نەئینیهکانى یەھودیەکانم خۆیندەو بە ناوی (Apocalypse of Baruch) (ب ۲) لەو کتێبەدا هاتوو، کە خودى مانگ لە سەرھەتا پووناک بووه، هەر لەم کتێبەدا قەسەیهكى ئەفسانەیهى باسەدەكات دەلێت: گوايه بە دەرکردنى باوە ئادەم و دایە حەوا لە بەهەشت تەواوى ئاسمانەکان و زەوى نیکەران بوون، تەنھا مانگ نەبێت بە رووداوەکه پیکەنیوو، خۆى گەرێ سزای داوو پووناکیهکەى کۆژاندووەتەوه).

پێش چوارده سەده لە مەوێرە هاولانى ئازیزى پیغمبەر () ئەو ئایان لەم ئایەتە پیرۆزە وەرگرتوو، کە هەسارەى مانگ سەرھەتا پووناکبووه، پاشان خۆى گەرێ پووناکیهکەى لابردوو، ئەمەش بە بەلگەى ئەم ئایەتە پیرۆزەى کە لە سورەتى ئیسرادا هاتوو ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ فَمَحُونًا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً﴾ ﴿الاسراء ۱۴﴾ ئین کەسیر لە تەفسیرەکیدا، کە لە پێشەوا عبدالله ی كورپی عەباسەو گێزراویەتیو هەو دەلێت: لە سەرھەتا مانگ پووناکبووه هەرھەرھەر خۆر پووناکە بریتیبوو لە نیشانەو بەلگەى شەو، بەلام لە داویدا مانگ پووناکیهکەى کۆژاوتهوه و نەماوه. ئەو تاریکیهکی ئیستا لە نۆو مانگدا یە شوینەواری ئەو سەپنەویەیه (روح المعاني الالوسي).

چەند راستییەکی زانستی:

گەر دواناسان دواى سەرکەوتنیان بۆ سەر مانگ بە هۆی ئەو وینانەى لە لایەن کەشتییە ئاسمانییەکانەو وینەى گیارو هەویان دەرختوو، کە هەسارەى مانگ لە سەرھەتا دەرھەشدار بووه، بەلام پووناکیهکەى کۆژاوتهوه و ئیستا هەسارەیهکی تاریکە.

رافەى زانستی:

خۆى گەرێ لە قورئانى پیرۆزدا دەرھەرموویت: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ فَمَحُونًا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً﴾ ﴿الاسراء ۱۴﴾ لەم ئایەتە پیرۆزە ئامارە بە راستییەکی زانستی دەکات، کە تا سەدەى بیستى زاینى ئەم راستییە نەدۆزراووتەوه، راستییەکهش ئەمەیه (لە سەرھەتا مانگ دەرھەشدار بووه، پاشان خۆى گەرێ پووناکیهکەى کۆژاندووەتەوه)،

بەلگەى قورئانىش لەسەر ئەم دیاردەیه پوون و ئاشکرايه، هەرھەرھەر عبدالله ی كورپی عەباس پەزای خودایان لێییت: کە لەسەرھەتا ئامارەمان بۆ کرد، رافەى ئەم ئایەتە بەم شێوەیه دەکات و دەلێت: (لە سەرھەتا مانگ پووناکبووه، هەرھەرھەر خۆر پووناکە)!

ئەمە و ئەو هاوێلێکی ئازیزى پیغمبەر (ﷺ) پێش (۱۴۳۱ سال) و لە قورئانى پیرۆز وەرگیرتوو، ئەو گەر دواناسان لەم بارەیهوه چی دەلێن؟ لەم سالانەى داویدا گەر دواناسان ئەوەیان ئاشکرا کردوو، کە مانگ لە سەرھەتا پووناک و دەرھەشدار بووه و پاشان پووناکیهکەى نەماوو کۆژاوتهوه!

کاتیک ئاسمانییو (مرصد) پیشکەوتووکان و مانگەدەسکردهکان وینەیهکی تەواوى مانگیان دەرخت، لە پێگەى ئەو وینانەو دەرکەوت پوونمان سەرمانگ پاشماوێ گرکان و بەرزایى و نشووبییه، سەرھەتا ئاسان نەبوو بۆ زانایان بە تەواوى شارەزای سروشتى مانگ بن، کەشتیوانى ئاسمانى ئەمەریکە بە ناوی (نیل ئارمسترونخ) لە سالی ۱۹۶۹ زاینى دا پێى نایە سەر پووی مانگ، بە هۆى چەندھا هۆکارى بینیى وردەکار و پیشکەوتوی گەردوونى و چەندین لیکلێنەوی جیولۆجى لەسەر پوونمان مانگ، پاش شیکردنەوی تەواوى خاکەکەى، پاشان زانایانى کەشناسى تانیان ئەم لیدوانە بدن هەرھەرھەر کە کەشناسى ناسای ئەمەریکادا هاتوو:

دروستبوونی مانگ دەگەرێتەوه بۆ (۶، ۴) ملیون سال، لە کاتى دروستبوونیدا دووچارى چەندین پیکادانى گەرە و سامناک بوووتەوه لەگەڵ ئەزەک و بلێسەدارەکان و بە هۆی بەرزبوونەوی پەلی گەرما بۆ پێزەیهکی زۆر چینهکانى پووی مانگى تاندوووتەوه، ئەمەش بوووتە هۆى دروستبوونی ئەستێل و نشووبیى کە بە (ماریا) ناو دەبرێن، لوتکە و دەمە گرکانیکەکانیش بە (کرایترز) ناو دەبرێن.

لە ماوه یەدا بۆرکان گەلێکی زۆر گەرە لەسەر پووی مانگ پوویندا، کە بوونە هۆی پەرکەوتنەوی ئەستێل و نشووبییهکانى سەر پووی مانگ. پاشان مانگ ساردبوو، گرکانەکان کۆتاییان پێهات و گەرمی مانگ کۆژاوه، ئەمەش بووه هۆی کۆژاوتنەوی پووناکی مانگ و سەپنەوی بلێسەو دەرھەشەو بەهەشەو.

ئەگەر بەگەرێنەوه بۆ ئایەتە قورئانییهکە تێبینى بەکارهێنانى وشەى (فەحونا) دەکەین، کە لە ئایەتەدا هاتوو، وشەى (محو) لە زمانەوانیدا بە مانای سەپنەوه و لابردن دێت، واتە خۆى گەرێ پووناکی مانگى لابردوو و سەپنەوییهوه. لێردا مەبەست لە وشەى (محو) بریتى نیه لە لابردن و نەهێشتنى هەسارەى مانگ، شتیکی بەلگە نەویستە هەسارەى مانگ بەردەوامە و ئیستا هەمووان بە چاوى خۆمان دەببینین، بەلگەو تیشکەو پووناکیهکەى نەماوه، ئەمەش بە پوونى لە دەربرینى ئایەتە پیرۆزەکەى قورئاندا دیارە، کە دەرھەرموویت: (آيَةُ اللَّيْلِ) کە بریتییە لە مانگ، (ایه الشمس) مەبەست خۆر، ئەو سەپنەوییه مەبەست لە پووناکیهکەى، لەبەرئەویە خۆى گەرێ دەرھەرموویت: ﴿وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً﴾، وشەى (مُصِرَةً) هاتوو کە بۆ بەرواوردکردن، واتە بەرواوردکە لە نۆوان پووناکیهکە و نیشانە و بەلگەى شەو، هەرھەرھەر پووناکی نیشانە و بەلگەى خۆر، یەکەمیان پووناکی مانگ، نەماوه و کۆژاوتهوه، دوومیان پووناکیهکەى بەردەوامە و هەمووان بە چاوى خۆمان دەببینین.

کەواتە ئەو ئادەمیزاد لە خۆت پەرسە کۆ ئەم راستى و زانبارییانەى گەیانوو بە پیغمبەر (ﷺ)؟ لە کاتیکدا مرف بۆ دەستخستنى وەر زانبارییک پتویستی بە چەندین ئامیر و تەکنەلۆژیای کەشناسى و کەشتى ئاسمانى و شیکردنەوی جیولۆجى هەیه؟! لە کاتیکدا زانست تەنھا چەند سالێکی کەمە تانوییەتى درک بەو راستییانە بکات؟

پاکو بیگەرە بۆ ئەو خۆدایەى، کە پێش چوارده سەده لەمەوێرە بەلگە و نیشانەکانى بۆ پیغمبەر (ﷺ) ئوممەتەکەى روونکردووتەوه، بەپاستى خۆى گەرێ داناو زانایە!

زانستی شاخه‌کان له قورئاندا



ئاماده‌کردنی: سەرور حسەن عەلی

مەفھومی زانستی شاخه‌کان له قورئانی پیرۆزدا

• شاخ له زانستی زەویناسیدا:

له زانستی زەویناسیدا شاخ بەو بارستیه له زەوی پێناسە دەکریت کە بەشیوێهەکی دیار بەرزتره له وشکانیه‌کانی دەورووبەری و لیواری کووپی ههیه... ئاسایی شاخ بەو بەرزاییانه دەوتریت کە زیاتر له (٦٠٠م) له سەر وو ئاستی رووی دەریاوه بەرز، هەرچەند ئەم بەرزاییه دیاریکراو نییه، چونکه پزێهییەو بەندە له‌سەر بەرزو نزمی دەورووبەره‌کی، هەر بۆیه له‌ناوچهی دەشتاییدا ده‌گونجیت نیوهی ئەم بەرزاییه بەس بێت بۆ وەسفکردنی شاخ.

ئاشکرایه شاخه‌کان بەشیوێهە پێکه‌وه بەستراو وەک زنجیره شاخ هەن یاخود بەتەنهاو بەشیوێهە بەرزاییه‌کی تاک، دابەش بوونیشیان له‌سەر زەوی له‌سەر پشتمینه‌کانی درێژی ته‌ریب بەلیواری کیشوهره‌کان دەبییت.

ئاماژە جیاریه‌کانی قورئانی پیرۆز بە شاخ (الجبل)

له قورئانی پیرۆزدا وشه‌ی (الجبل) بەشیوێهە تاک و کۆ (٣٩) جار هاتوه. له‌وانه (٦) جار بەشیوێهە تاک و (٣٣) جار بەشیوێهە کۆ.. هه‌روه‌ها له (٩) ئایه‌تی تردا ئاماژە بە شاخ کراوه به‌ووشه‌ی (الرواسی).

ده‌توانریت سەرجه‌م ئاماژە‌کانی قورئانی پیرۆز بە شاخ که (٤٨) جارن بۆ ئەم کۆمه‌لانه پۆلین بکریت:

١- دوو ئایه‌ت ئاماژە دەدەن بە شیوێهەکی بەرزو زەوی، که بەرزیه‌کی تێبینی‌کراوی هه‌بیئت (البقره: ٢٦٠، هود: ٤٣).

٢- چەند ئایه‌تی‌ک بەشیوێهەکی رەمزی ئاماژە بەگه‌وره‌ی بارسته چیايه‌کان دەدەن یاخود نیشانه‌ن بۆ بەرزیه‌ی

سروشته زۆر ره‌قه‌که‌یان (الرعد: ٣١، ابراهیم: ٤٦، الإسراء: ٣٧، مریم: ٨، الأحزاب: ٧٢، الحشر: ٢١).

٣- دوو ئایه‌تدا شاخ له‌پێگه‌ی لیکچواندندا هاتوه (هود: ٤٢، النور: ٤٣).

٤- چەند ئایه‌تی‌ک ئاماژە بە شاخی به‌هاداری میثووی دەدەن وەک شاخی (ثمود): (الأعراف: ٧٤، الحجر: ٨٢، الشعراء: ١٤٩).

٥- چەند ئایه‌تی‌ک ئاماژە دەدەن بە شاخ که گه‌واهی موعجزه‌ن، وەک شاخی پێغه‌مبه‌ران ئیبراهیم و موسی (سه‌لامی خویان له‌سەر بێت). (البقره: ٢٦٠، الأعراف: ١٧١، ١٤٣).

٦- چەند ئایه‌تی‌ک ئاماژە دەدەن بە به‌کارهێنانی شاخ له‌لایه‌ن هه‌ریه‌ک له‌ مرۆف و ئازهل وەک په‌ناگه (النحل: ٦٨، ٨١) هه‌روه‌ها وەک سه‌رچاوه‌ی ئاوی پویشتوو (الرعد: ٣، النحل: ١٥، النمل: ٦١، المرسلات: ٢٧).

٧- کۆمه‌له‌ ئایه‌تی‌ک ئاماژە بە شاخ دەدەن له‌ ریزه‌بندی ئه‌و به‌دیه‌نراوانه‌ی که ته‌سبیحاتی خوی گه‌وره ده‌کەن (الانبیاء: ٧٩، الحج: ١٨، ص: ١٨).

٨- چەند ئایه‌تی‌ک وه‌سفی سه‌ره‌نجامی شاخه‌کان ده‌کەن له‌ روژی قیامه‌تدا (الکھف: ٤٧، طه: ١٠٥، الثور: ١٠، الواقعة: ٥، الحاقه: ١٤، المعارج: ٩، المزمّل: ١٤، المرسلات: ١٠، النبأ: ٢٠، التکویر: ٣، القارعة: ٥).

٩- هه‌روه‌ها کۆمه‌له‌ ئایه‌تی‌کی تر له قورئاندا له‌ دەوری مەفھومی زانستی شاخه‌کان دەسووڕێنه‌وه، له‌وانه ئایه‌تی‌ک که وه‌سفی شاخه‌کان ده‌کات به‌میخ (اوتاد)، وەک ئاماژە به‌وه‌ی به‌شیکی زۆری له‌ ژێر زه‌ویدا نێژراوه‌و که‌میکی له‌سەر پووی زه‌وی‌یه‌وه دیاره‌و ئه‌رکه‌که‌شی جیگیرکردن و چه‌سپاندنه (النبا: ٧) چەند ئایه‌تی‌کی تر ئاماژە بە رۆلی شاخه‌کان دەدەن له

(ماینس) بوو که شاخه که پهستان له سهر بهشی ژیره وهی دروسته دکات و بهوش شو چینه به ته و اووی ده چه میته وهو هیچ درژیوونه وهی کی شاخه که بوونی نییه، هم را جیواوازه خویندنه وهی جیواو و تیبینی ژوریان له سهر بوو.

له گؤقاری زانستی ئه مریکی یولیوی سالی ۱۹۸۶دا نووسه ریکی زانستی تیبیدا ووتی: لیکولینه وه زه مین له رزه بییه کان که به درژیوی دهیان سالی رابوردو ئه نجام دراوه پالپشتی بیروبوچوونه که کی (ثیری) ده کن و پاستیه که کی دهسه لمینن.



له کؤتاییدا به هوی دؤزینه وهی ئامیره کانی پیوانه کردنی زه مین له رزه وهو وهرگری شه پوله زه مین له رزه بییه کانه وه ئه وه سه لماه که هه موو شاخیک په گئیکی درژیوونه وهی هیه تاکو ئه چینه له ژیریدایه ده بریت. وه له سالی (۱۹۶۰) ییشدا گرنگی و کاری ئه په گه زانرا که بو جیگیرکردن و چه سپاندنی توئیکلی زه بییه.

وهک ئاشکرایه رووی زهوی به ته و اووی تهخت نییه، ئه مهش به هوی جیواو پیکهاته کییمیایی و کانزایی و جیواوی چری به رده پیکهینه رکهانی به شه جیاجیاکانی به رگی به ردینی زه بییه وهیه .. له زنجیره جیاکاندا لوئکه کی بلند هیه و به رزایی ئه لوئکانهش که م دهکات بو گردو بان و پاشان دهشتاییه کان و ناوچه نزماییه کانی زهوی و ده ریاکان ..

به رزترین لوئکه له سهر پووی زهوی لوئکه کی شاخی (ئیکوئیریت) له زنجیره شاخی هیمالایا که به رزی به که کی به نزیکه بی ده گاته (۸۸۴۰م) له سهرو ئاستی رووی ده ریاهه، له لایه کی تره وه نزمترین ناوچه له سهر رووی زهوی بنی ده ریای مردوه که ده گاته ده روویه ری (۳۹۵م) له ژیر ئاستی رووی ده ریاهه .. تیکرای ئاستی رووی وشکانی به (۸۴۰م) له سهروو ئاستی رووی ده ریاهه دانه نریت و ئاستی قولترین نزمایی ئوقیانوسه کان ده گاته (۱۰۸۰۰م)، له کاتیکدا که تیکرای قولی ئوقیانوسه کان ده گاته (۴م) له ژیر ئاستی رووی ده ریاهه.

جیواوی نیوان به رزترین لوئکه کی وشکانی و نزمترین خال له بنکی ده ریاهه ئوقیانوسه کاندا ده گاته (۱۹۶۴م). ئه گهر ئه جیواو زبیش به راورد بکریت به نیوه تیره ی زهوی (۶۳۷۱ کیلومه تر) ئه و ریژه به کی دیاریکراو ده رده چیت، له کاتیکدا که ئه ریژه به پوئیک گرنگ ده بینیت له یاوهریکردنی فاکتوره کانی دامالین و دارمانه جیواو زه کان له سهر وردکرن و بوونه خوئی پیکهاته کی به رزاییه کانی زهوی و فریدانی ئه و پارچه وردبووانهش که لیوهی دروستبوون بو ناوچه و شوپنه نزمه کان، که ئه مهش به تیپه پوونی کات کارده کاته سهر ریگخستن و تهخت کردنی پووی زهوی و دروستبوونی خوئی و چریوونه وهی کانزا خامه کان و له کؤتاییشدا ئاماده کردنی زهوی تاوه کو چاک و گونجاو بیت بو ئاوه دانی. ئه و به لگه زانستیانه کی له ماوهی هه ردوو سه دهی نؤزده و بیستدا له لای زاناکان که له که بوون، ئامازه به وه ده دن که به رگی به ردینی زهوی له حاله تی هاوسه نگی و ریگوپیک دایه و هه رکات ئه هاوسه نگیه له هه ر خالیکی سهر پووی زهوی تووشی جوړیک له تیکچوون هات ئه و راسته وخو ریگدنه وه.

توئیکلی زهوی له کاتی بارکردنی قورسایی زیاده دا بو خواره وه نزم ده بیته وه له سهر شیوهی نزمییه تایه تیه کانی زهوی، بو سه ره وه له سهر شیوهی به رزایی سهر زهوی به رز ده بیته وه له کاتی لابرینی ئه و باره زیادانه دا، که هه ریه ک له م حاله تانهش بو پاراستنی هاوسه نگی زه بییه، له نموونه کی ئه مهش ئه و حاله تانه یه که رووده دات له ئه نجامی کؤبوونه وهی سه هوئ به ئه ستوریه کی ژور له سهر ووشکانی و پاشان لابرینی، یان له کاتی گلدانه وهی ئا و به ملیونان مه تر سیجا له به رده م به ربه سته کاندا

جیگیرکردنی زهویدا (الرعد: ۳، الحجر: ۱۹، النحل: ۱۵، الانبیاء: ۳۱، النمل: ۶۱، لقمان: ۱۰، فصلت: ۱۰، ق: ۷، المرسلات: ۲۷، النازعات: جیگیرکردنی زهویدا (الرعد: ۳، الحجر: ۱۹، النحل: ۱۵، الانبیاء: ۳۱، النمل: ۶۱، لقمان: ۱۰، فصلت: ۱۰، ق: ۷، المرسلات: ۲۷، النازعات: ۳۲، الغاشیه: ۱۹) هه روها تایه تیکی تر له م کؤمه له تایه ته ئامازه به بوونی هیئو نه خشه (جودی رهنگ جیواو زی شاخه کان ده دن (فاطر: ۲۷)، یان ئه وهی که شاخه کان شوئیکه وتهی جووله ی زهوی له سووپانه وهی به ده وری ته وه ره که کی خویدا (النمل: ۸۸).

پشت به خوا له م باسانه ماندا به کورتی له سهر دواهه مین کؤمه له تایه ت ده وئین که باس له مه فوه می زانستی شاخه کان ده کن، له چوار خالدا:

یه که م: خاسیه تی میخیتی شاخه کان. دووه م: پوئی شاخه کان له جیگیرکردن و چه سپاندنی زهویدا. سینه م: بوونی هیئو و نه خشه ی رهنگ جیواو (جود) له سهر شاخه کان.

چواره م: جووله ی شاخه کان هاوکاتی جووله ی زهوی به ده وری ته وه ره که یدا.

یه که م: خاسیه تی میخیتی شاخه کان

* ته فسیری هه ردوو تایه تی ﴿اَلَّذِیْ جَعَلَ اَلْاَرْضَ مَهْدًا ۙ وَاَلْجِبَالَ اُتَادًا ﴿۷﴾ النبأ. لای موفه سیره پیشینه کان:

این کثیر له ته فسیری تایه تی ﴿اَلَّذِیْ جَعَلَ اَلْاَرْضَ مَهْدًا ۙ﴾ دا ده فه رمویت: زهوی وهک لانکه به که بو به دیهین تراوه کان، ملکه چپانه، جیگیر چه سپاوه، هه روها ﴿وَاَلْجِبَالَ اُتَادًا﴾ واته: میخی بو داناهه، به هوی وه له نگه ری گرتوه و چه سپاوه و جیگیربووه و ئارامی بو هه موو ئه وهی له سه ریته تی فه راهه م هیناوه.

خواه نانی ته فسیری (الجالین) وته یه کی لیکچوو دینن و ده لئین: ﴿اَلَّذِیْ جَعَلَ اَلْاَرْضَ مَهْدًا ۙ﴾ واته: پاخراویک وهک لانکه گونجاوه بو ژیان له سه ری، ﴿وَاَلْجِبَالَ اُتَادًا﴾ واته: زهوی پی جیگیر بووه، وهک چوون به هوی میخه وه ده وار ده چه سپیت، تاکو په رش و بلاوتان نه کات، شیوازی پرسپاریش بو دان پیدانانه.

هاوشیوهی ئه م مانایهش له ته فسیره جیواو زه کاندا هاتوه وهک له (صفوة البیان لمعانی القرآن) و (صفوة التفاسیر) و (المنتخب فی تفسیر القرآن الکریم) .. هتد هه روها ده ریاره ی ﴿وَاَلْجِبَالَ اُتَادًا﴾ ابن جوزی ده لئیت: واته میخه بو زهوی تاکو نه کشیت و فراوان نه بیت. وه (الزمخشری) ده لئیت: واته زهویمان به شاخه کان جیگیر له نگه ری گرتوه، هه روک چوون مال به میخ جیگیر ده بیت.

پوخته ی ماناکان ده بیته ئه وهی که په روهر دگار زهوی وهک لانکه به کی لیکردوه، به هوی شاخه کانیشه وه که په گی درژ بووه و دیان هیه به نیو زهویدا، زهوی جیگیر چه سپاوه کردوه تاکو له په رتیوون و بلابوونه وهی به شه کانی پارژراو بیت و باش و گونجاو بیت بو ئاوه دانی و بو ژبانی مرؤف و به دیهین تراوه کانی تری سهر زهوی.

مژوری دروستبوونی بیرلکه ی بوونی په گی شاخه کان:

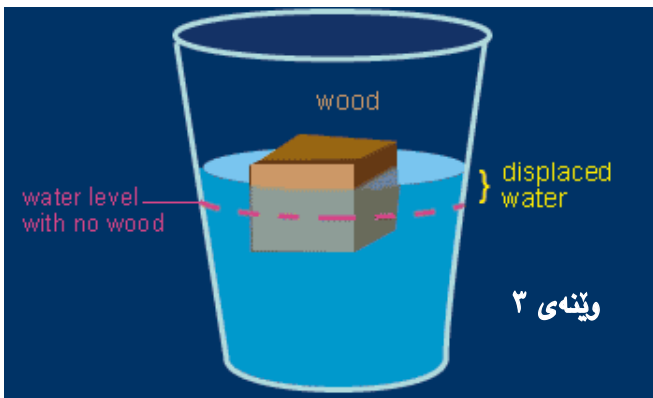
به رای بییرکردنه وه سه باره ت به بوونی په گی شاخه کان له سالی (۱۸۵۵) دا بو، کاتیک تیمی پوویو بی به ریتانی ههستان به پوویو بی شاخی هیمالایا .. له کاره که یاندا جیواو زی به کی به رچاویان به دیکرد له خویندنه وه کانی هیژی کیشکردندا، یه کیک له زاناکان هه سته به لیکولینه وه یه که سه باره ت به م حاله ته تاکو له کؤتاییدا گرتیکی پیشهات و خستیه به رده م زانای به ریتانی (G.B. AIRY - جی. بی. ثیری) ئه م زانایهش پاش به رده وام بوونی له لیکولینه وه که یدا بو ماوهی دوومانگ گه یشته رایه کی نوئ و ووتی: من له م خویندنه وانه کی ئامیره که وه ئه وه م بو ده رکه و تووه که له ژیر هه ر شاخیک له م شاخانه دا ره گینگ هیه که له چینی ژیره وهی شاخه که دا پوچووه، به لام زانایه کی تر به ناوی (براک) که هاوچه رخی (ثیری) بوو ته فسیری ئه و حاله ته ی به وه کرد که له ژیر شاخه کاندا روودانیکی پهستان هیه که بارسته قورسه که ی بو نه نیشته کان پال پیوه ناوه .. دوی ئه مان زانایه کی تر به ناوی (ماینس) هات له سالی (۱۹۳۰) دا، ئه و وتی: شاخ پهستان دروست دهکات و ئه و چینه کی که راسته وخو له ژیریدایه ده چه میته وه، بو یه شاخ هیچ درژیوونه وه یه کی نییه وهک (ثیری) ده لئیت.

تا ئه و کاته سئ تیروانینی جیواو هه بوون له م باره یه وه: یه که میان پای (ثیری) که ده لئیت: شاخ درژیوونه وهی هیه به شیوه ی په گ و چینه که کی ژیر خوئی ده بریت، دووه میان پای (براک) که ده لئیت: له ژیر شاخه کاندا لادانیک روویداوه و ماده قورسه که ش بو لاکان جوولون، سینه میش پای

بکه‌وینته سهر پشنتینه‌ی ته‌نکی زه‌وی، که تیايدا ياساکانی سهر‌ئاوکه‌وتن (ياسای ئه‌رخه‌میدس) ته‌حه‌کومی ده‌کهن وه‌ک چۆن ته‌حه‌کومی شاخه سه‌هۆلییه سه‌رکه‌وتووه‌کانی ئاوی ئوقیانوسه‌کان ده‌کات. له‌لایه‌کی تریشه‌وه پېئاوه‌کانی تاودانی زه‌ویش پالېشتی ئه‌م راسته‌ن، به‌وه‌ی که له‌ ناوچه شاخاوییه‌کاندا که‌متر له‌ نرخي تيوّری توّمارکراوه‌و له‌ناوچه نزمه‌کانی زه‌وی و سه‌ربنی ده‌ریاو ئوقیانوسه‌کاندا زیاتر له‌ نرخي پېشبینیکراوه‌ بووه .

به‌دیراسه‌و لیکۆلینه‌وه‌ی وورد له‌سه‌ر شاخه‌کان و له‌م سالانه‌ی دواییدا، ئه‌وه چه‌سپاوه‌و سه‌لمتیزاوه‌ که ههر به‌رزاییه‌کی زه‌وی له‌سه‌رو ئاستی رووی ده‌ریا، درێژکراوه‌ی هه‌یه به‌نیۆ به‌رگی به‌ردینی زه‌ویدا که درێژیه‌که‌ی له‌ نیوان (۱۰-۱۵) ئه‌وه‌نده‌ی به‌رزیه‌که‌یه‌تی له‌سه‌رو رووی زه‌وییه‌وه، و هه‌رچه‌ندیش به‌رزیه‌که‌ی له‌ سه‌رو ئاستی رووی ده‌ریاوه زیاتریت درێژی به‌شه رۆچوووه‌کی به‌نیۆ زه‌ویدا چه‌ند هینده ده‌بیت، به‌مجۆره لوتکه‌یه‌کی وه‌ک (ئیفتریسیت) که به‌رزیه‌که‌ی له‌سه‌رو ئاستی رووی ده‌ریاوه ناگاته (۹ کم)، به‌لام درێژکراوه‌ی ئه‌م لوتکه‌یه (واته په‌گه‌که‌ی) به‌نیۆ زه‌ویدا زیاتره له‌ سه‌دوسی (۱۳۰کم)، که به‌ته‌واوی به‌رگی به‌ردینی زه‌وی ده‌بیریت تاکو سه‌ریکه‌وینته سهر پشنتینه‌ی ته‌نکی زه‌وی .

پاک و بېگه‌ردی بۆ ئه‌و خوايه‌ی وه‌سفی شاخه‌کانی به‌ میخ (اوتاد)کردووه .. که به‌راستی تاکه ده‌سته‌واژه‌یه که هه‌ریه‌ک له‌ شیوه‌ی ده‌ره‌وه‌ی شاخ و درێژبوونه‌وه‌که‌ی به‌نیۆ زه‌ویدا وه‌زیفه‌که‌شی له‌ خۆ بگریت، چونکه میخ زۆرینه‌ی ده‌چینه‌ زه‌وییه‌وه‌و که‌میکی له‌سه‌ر رووی زه‌وییه‌وه ده‌رده‌که‌وێت و وه‌زیفه‌که‌شی جیگه‌رکردن و چاسپاندنه .



بۆلی شاخه‌کان له‌ چه‌سپاندن و له‌نگه‌بیرگرتنی زه‌ویدا:

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ (النّازعات، وشه‌ی (دحی) له‌م ئایه‌ته‌دا دوو مانای سه‌ره‌کی ده‌دات: (المدّ) و (الإلقاء) واته: فراوان بوون و کشان له‌گه‌ل هه‌ل‌دان و فرێدان. هه‌روه‌ها ده‌فه‌رمویت: ﴿وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَوْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ (ق، واته: زه‌ویمان راخستوووه‌و بلأومان کردۆته‌وه‌و که‌ژو کێومان له‌سه‌ری دامه‌زاندوووه‌و له‌هه‌موو جوّره‌ پوه‌وه‌کیکی جوان و بۆن خۆش و تامدارمان تێدا پخواندوووه .

له‌م ئایه‌ته‌شدا وه‌سفی (مدّی) زه‌وی کراوه‌و په‌یوه‌ست کراوه‌ به‌ ئاوو شاخه‌وه، ووشه‌ی (دحی) مانای (إلقاء) و (مدّ) ده‌دات، مانای ئه‌و کرداره ده‌دات که کیشوهره‌کان و زه‌وی پێ دروست بووه: کرداری ده‌ریه‌پان و ده‌رچوون له‌ وینه‌ی بورکان هه‌ل‌دان و هاویشتنی بۆ سه‌ره‌وه‌ له‌ ناوه‌وه‌ی زه‌وییه‌وه، و کرداری کشانێ ئاسۆیی زه‌ویش که کیشوهره‌کانی پیکه‌تیاوه، شاخه‌کان له‌ سه‌ره‌تادا هه‌موویان بورکانی بوون و به‌کرداری (إلقاء) واته: فرێدانی گه‌رمیه‌ بورکانیه‌کان له‌ ناواخنی زه‌وییه‌وه بۆ سه‌ره‌وه‌و که‌له‌که‌ بوونیان دروست بوون .

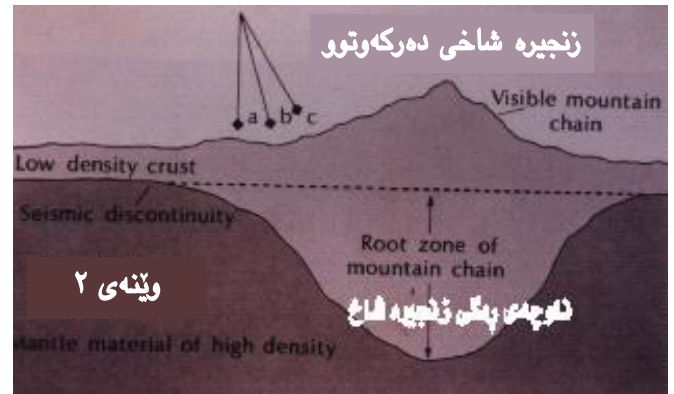
له‌ فه‌رمووده‌یه‌که‌دا که زیاتر پوون که‌ره‌وه‌ی قورئانی پیرۆزه‌ پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) ده‌فه‌رمویت: ﴿لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ جَعَلَتْ تَمِيدًا، فخلق الجبال، فعاد بها عليها فاستقرت﴾، له‌ مه‌فهومی فه‌رمووده‌که‌دا ئه‌وه ئاشکرايه (فعاد بها عليها): فرێدان و هاویشتنه‌ که له‌ زه‌وییه‌وه بووه‌و پاشان به‌هۆی هێزی کیشکردنه‌وه به‌ره‌و زه‌وی گه‌راوه‌ته‌وه .

واته: مادده‌ی پیکه‌ته‌ی شاخ له‌ سه‌ره‌تادا له‌ ناواخنی زه‌وییه‌وه به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ ده‌رچوووه‌و پاشان به‌هۆی هێزی کیش کردنه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر زه‌وی و به‌ که‌له‌که‌ بوونی، شاخ پیکه‌تاتوه .

به‌هۆی به‌رده‌وام بوونی کرداره‌که - شه‌وه قورسایی له‌ سه‌ر پووی زه‌وی دروست بووه‌و ئه‌مه‌ش په‌ستانی له‌ سه‌ر تواوه به‌ردینییه‌کان دروست کردوووه‌و بواری بۆ درێژ بوونه‌وه‌ی به‌شی ژێره‌وه‌ی دروستبووه‌ تاکو به‌و تواوه‌یه‌دا پۆبجیت، ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ هۆی جیگه‌رکردنی توپکلی زه‌وی له‌ لایه‌ک و

و پاشان به‌کارهێنانی، یان که‌له‌که‌بوونی هه‌زاران ته‌ن نیشتوو له‌به‌رده‌م به‌ره‌سه‌کانه‌داو پاشان لابرديان، یاخود که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ی مادده‌ گرکانیه‌کان له‌ ده‌وری ژماره‌یه‌ک له‌ ده‌رچه‌ گرکانیه‌کان و پاشان پامالینیان ...

له‌سه‌رده‌می نویدا توانه‌وه‌ی سه‌هۆله‌ که‌له‌که‌ بووه‌کان ده‌ستی پیکرد که له‌سه‌ر هه‌ندیک ناوچه‌ی وشکانی نیوه‌ گۆی باکور له‌ماوه‌ی دوو ملیۆن ساله‌وه‌ کۆبووه‌ته‌وه (له‌ماوه‌ی یه‌کیکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین چاخه سه‌هۆلییه‌کاندا که زه‌وی پێیدا تێپه‌ریوه). له‌ ئه‌نجامی ئه‌م توانه‌وه‌یه‌شه‌وه به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی رووی زه‌وی له‌و ناوچه‌یه‌دا به‌هۆی توانه‌وه‌ی سه‌هۆله‌که‌وه به‌ په‌له به‌ندی ده‌ستی پیکردوووه، ئه‌مه‌ش بۆ هاتنه‌دی هاوسه‌نگی له‌ په‌ستان که‌وتنه سه‌ر رووی زه‌وی، که یه‌کیکه له‌ سونه‌ته‌کانی خوای گه‌وره تیايدا... .



له‌به‌رده‌م زۆریک له‌و به‌ره‌سه‌خانه‌ی له‌سه‌ر پێپه‌وی پوویاره‌کان دروستکراون ملیۆنان مه‌تر سێجا ئاوو هه‌زاران ته‌ن له‌مادده نیشتوووه‌کان له‌به‌رده‌م ئه‌م به‌ره‌سه‌خانه‌دا کۆبوونه‌ته‌وه که بوونه‌ته هۆی دابه‌زاندن و نزمکردنه‌وه‌یه‌کی گشتی له‌ ئاسته‌کانی ناوچه‌که‌داو زیادبوونیکی به‌رچاوی چالاکی زه‌مین له‌زه‌ی، ئه‌مه‌ش به‌وه لێک ده‌درێته‌وه که چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردینی پیکه‌ته‌ری کیشوهره‌کان که ئه‌ستوری هه‌ریه‌که‌یان له‌ نیوان (۱۰-۱۵) کیلۆمه‌تردایه‌و پیکه‌ته‌که‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌ردی چپیی که‌مه، له‌ کاتیکدا که پیکه‌ته‌ی چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردینی پیکه‌ته‌ی بنی ده‌ریاو ئوقیانوسه‌کان به‌رێژیه‌ی له‌به‌ردی چپیی زۆره (بۆیه ئه‌ستوری هه‌ریه‌کیکه له‌وانه له‌ ته‌نها حه‌وت کیلۆمه‌تر تێپه‌ر ناكات).

هه‌ریه‌که له‌ چینه ته‌خته‌کانی به‌رگی به‌ردینی کیشوهره‌و ئوقیانوسه‌کانیش ده‌که‌ونه سه‌ر پشنتینه یاخود هه‌ریمی لاوازی زه‌وی (نطاق الضعف الأرضي) که پشنتینه‌یه‌کی جیڕ و نیچه‌تواوه‌و چپیی و لینیجی به‌رزه، به‌په‌ستان کاریگه‌ر ده‌بیت و وه‌ک وه‌لامیک بۆ په‌ستانه‌که‌ی سه‌ری جووله‌یه‌ک ده‌کات .

هه‌روه‌ها ئه‌و به‌شه‌ی توپکلی زه‌وی که بارسته‌ی کیشوهره‌کانی پیکه‌تیاوه ئه‌ستورییه‌که‌ی به‌نزیکه‌یی له‌ نیوان (۳۰-۴۰) کیلۆمه‌تردایه‌، پیکه‌ته‌که‌شی زیاتر به‌ردی گرانیته‌یه که به‌زۆری به‌چه‌ند چینیکی یه‌ک له‌ دواییه‌کی ئه‌ستوری جیاواز له‌به‌رده نیشته‌نییه‌کان داده‌پۆشریت (تیکرای چپیی به‌ردی گرانیته‌ی ده‌گاته (۷، ۲) گرام) بۆ هه‌ر سانتیمه‌تر سێجایه‌ک) له‌ کاتیکدا که ئه‌ستوری توپکلی زه‌وی پیکه‌ته‌ی بنکی ده‌ریاو ئوقیانوسه‌کان له‌نیوان (۵-۸) کیلۆمه‌تردایه‌و به‌زۆری له‌ به‌ردی بازلیته‌ی پیکه‌تیاوه که هه‌ندێجار له‌گه‌ل به‌رده نیشته‌نییه‌کان ده‌گۆریت یاخود به‌چه‌ند چینیکی ته‌نک له‌به‌رده نیشته‌نییه‌کان داده‌پۆشرین (تیکرای چپیی به‌ردی بازلیته‌ی ده‌گاته (۹، ۲) گرام) بۆ هه‌ر سانتیمه‌تر سێجایه‌ک). له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که بارسته‌ی کیشوهره‌کان سه‌رده‌که‌ونه سه‌ر بنکی ده‌ریاو ئوقیانوسه‌کان .

ده‌توانریت به‌هه‌مان بۆچوون ته‌فسیری ئه‌و جیاوازییه‌ بکریته که له‌ ئاستی پووی زه‌وی ناوچه جیاوازه‌کاندا هه‌یه، ئه‌ویش له‌سه‌ر بنه‌مای دیاری کردنی چپیی به‌ردی پیکه‌ته‌ی هه‌ر شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌ی ئه‌و به‌رزو نزمیانه‌ی .. بۆیه به‌رزاییه‌کانی سه‌ر پووی وشکانی ده‌بیت زۆرینه‌ی پیکه‌ته‌کانیان له‌به‌ردی چپیی که‌مترین وه‌ک له‌به‌ردی پیکه‌ته‌کانی ده‌وربه‌ریان، له‌وه‌ش گرنگتر ده‌بیت به‌رده سووکه که‌م چپه‌کان درێژبوونه‌ویان هه‌بیت به‌نیۆ به‌رده چپیی زۆره‌کانی ده‌وربه‌ریان .

لێره‌دا بۆچوونه‌که‌ به‌ده‌ست دیت که: ده‌بیت شاخه‌کان په‌گی قولیان هه‌بیت به‌شیوه‌یه‌ک که به‌ته‌واوی به‌رگی به‌ردینی زه‌وی بیریت تاکو سه‌ر

چەسپىنى شاخەكە خۆيشى لە لايەكى ترەوه، ئەم راستىيەش بە پوونى لە ئايەتى: ﴿وَأَلْبِالُ أَرْسَهَا﴾ (۳۲) النازعات، دا دەردەكە وێت.

رافەكارە پێشبینەكان دەربارەى ئەم ئايەتە دەلێن: پاناوى (ها) لە ووشەى (ارساها) دا دەگەرێتەوه بۆ (الجبال)، بەم پێیە ئايەتەكە مانای چەسپاندنى شاخەكان دەگەرێتەوه لە زەويدا، لە لايەكى ترەوه ئەم ئايەتە لەناوهرۆكيدا مانای جێگير بوون و چەسپىنى زەویش لە خۆدەگرت بە تايبەت بەو بەلگەيەى كە پاناوه ناديارەكە لە دوو ئايەتەكەى پيشووى ئەم ئايەتەدا بۆ زەوى دەگەرێتەوه: ﴿وَأَلْبِالُ أَرْسَهَا﴾ (۳۲) النازعات، ئەم پەهەندەى دوايشەوه مانای ئايەتەكە دەبێتە: جێگير كردن و لەنگەر گرتنى زەوى بەهۆى شاخەكانەوه. كەواتە دەكرێت دوو خۆپێندەهوى مانا بۆ ئايەتە پيرۆزەكە بكرێت:

- ۱- جێگير كردن و چەسپىنى شاخەكان لەسەر پووى زەوى.
- ۲- جێگير بوون و لەنگەر گرتنى زەوى بەهۆى شاخەكانەوه.

هەردوو ماناكەش بەپێى دەهراوىشتەكانى زانستى زەویناسى نوێ پاستن، شاخەكان لە بەرگى بەردىنى زەويدا چەسپاون و زەویش جێگير و چەسپاوە دەكەن.

یەكەم: ﴿وَأَلْبِالُ أَرْسَهَا﴾ بەمانای: جێگير كردن و لەنگەر گرتنى شاخەكان لەسەر پووى زەوى: بەلگەى تەواو بەدەستەوهن كە بەرگى بەردىنى زەوى، سەرەپاى بوونى بەرزى و نرمى ئاشكرا لەسەر پووهكەى لە حالەتى هاوسەنگى تەواودايە، ئەمەش بەو مانایە كە بېرى بارستەى ماددە بە درێژايى هەموو نيوه تيرەكانى زەوى (درێژ بووهوه لە سەنتەرى زەويیەوه تا خالە جياجياكانى سەر پووهكەى) یەكسانن، جا ئەو خالەى نيوه تيرەكەى تیدا كۆتايى دێت بەرزترین خالی چپايەك بێت يان نرمترین خالی نيو قوولايى و بنكى ئوقيانوس بێت.

شیکردنەوهى ئەم راستىيە زانستىيە تەنها بە لیکۆلینەوهى چپى بەردە پێکەینەرەكانى بەشە جياوازەكانى بەرگى بەردىنى زەويیەوه دەبێت، بۆیە دەبێت زنجیرە جیا بەرزەكان لە بەردى چپى كەمتر لە بەردەكانى دەورەپەريان پێکەاتبەن، ناوچە نزمەكانیش دەبێت لە بەردى چپى زیاتر وەك لە چپى بەردەكانى پێکەاتەى ناوچە بەرزەكان پێکەاتبەن، ئەم راستىيە دلنایى ئەوه دەدات كە بەشى سەرەوهى بەرگى بەردىنى زەوى (توێكلى زەوى)، هەریەكە لە: ئەستوورى و چرپىكەى جياوازە لە كیشوهرەكان لە لايەكەوه و لە بنى دەریاو ئوقیانوسەكاندا لە لايەكى ترەوه (لە بەشى یەكەمدا باسكراوه).

توێكلى زەوى لە كیشوهرەكاندا زۆرىنى پێکەاتەكەى بەردى گرانیتە كە چرپىكەى كەمترە لە چرپى بەردى بازىلتى كە توێكلى بنى ئوقیانوسى لێ پێکدێت، هەر لەبەر ئەم جياوازییە لە چرپیدا بارستەى كیشوهرەكان سەردەكەونە سەر بنى دەریاو ئوقیانوسەكان، هەردوو جۆرى چپى تەختى بەرگى بەردىنى زەویش (كیشوهرى و ئوقیانوسى) سەردەكەونە سەر پشنتینەى كە چرپى زیاترى نیمیچە تەواوى لینیچ كە پێى دەوتریت پشنتینەى تەنكى زەوى (پروانە وینەى ۱).

كاتێك شاخ بە بەردە تا راددەیهك سووكەكانیانەوه بە ئاراستەى لوتكە كانی بەرزەدەپتەوه، بێكی یەكسان لە بارستەكەى دێتە دەرهوه لە ماددە نیمیچە تەواوەكدا كە راستەوخۆ لە ژێر شاخەكاندا هەیهو یارمەتى بەردى پێکەاتەى شاخەكان دەدات بۆ پوچوون و درێژ بوونەوهى قوول، بە شێوهیەك كە بەتەواوى بەرگى بەردىنى زەوى دەبێت، ئەووش زانراوه كە بەشى دیارى شاخەكان لەسەر پووى زەويیەوه ئەندازەى قوولیی درێژ بوونەوه ناوەکییەكانى بەرگى بەردىنى شاخەكە (واتە درێژى بەرگەكە) دیارى دەكات. بەم جۆرە بەهۆى درێژ بوونەوهى بەردەكانى بەنیو بەرگى بەردیداو سەرکەوتنى لەسەر پشنتینەى تەنكى زەوى، شاخ لەسەر رووى زەوى جێگير دەبێت.

دووەم: ﴿وَأَلْبِالُ أَرْسَهَا﴾ بەمانای: جێگير كردن و لەنگەر گرتنى زەوى بەهۆى شاخەكانەوه: شاخ یارمەتى جێگير بوون و چەسپاندنى زەوى دەدات وەك هەسارەیهك و كار دەكاتە سەر كەم كردنەوهى جوولەى نااسایى زەوى لە سوورپانەوهى بەدەورى تەوهرەكەیدا هەروەها شاخ بەهۆى خاسیەتى میخنتییهوه (درێژ بوونەوهى بنى شاخەكان بەزەويدا) چینه تەختەكانى بەرگى بەردىنى زەوى لەگەڵ یەكتردا دەچسپێنن و كیشوهرەكانیش بەبنى ئوقیانوسەكانەوه دەبەستن، هەربۆیە شاخەكان دەبنە هۆى جێگير كردن و لەنگەر پێگرتنى زەوى وەك یەك بارستە، ئەم راستىيەش لەدوو خالدا پوون دەكەینەوه:

- ۱- چەسپاندن و جێگير بوونى چینه تەختەكانى بەرگى بەردىنى زەوى بەهۆى شاخەكانەوه: شاخەكان پوولێكى گەوره دەبینن لە چەسپاندنى چینه تەختەكانى بەرگى بەردىنى زەوى و جێگير كردن (پروانە وینەى ۲).
- چینه تەختەكانى بەرگى بەردىنى زەوى جوولەیان هەیه وەك كار دانەوهیهك بۆ ئەو گەرمییهى دەگاتە ژێرهوى ئەم بەرگە، یاخود دەگونجیت كاردانەوه بێت بۆ خێرایى سوورپانەوهى زەوى بەدەورى تەوهرە كەى لە بەردەم خۆردا، بە تايبەت ئەوهى كە ئەم خێراییه پشتر لەم تێكراییانەى ئیستای

زۆر زیاتر بووه بەردەوامیش لە كەم بووندا یەهۆى بەردەوام دروستبوونى زنجیره شاخەكانەوه، شاخى كیشوهرەكان لە ئەنجامى بەریەك كەوتنى چینه تەختە كانی بەرگى بەردىنەوه لەگەڵ یەكتردا دروست دەبن، جا ئەو بەریەك كەوتنە لە نێوان دوو چیندا بێت بەكێكان دەریایى و ئەوى تر كیشوهرى بێت یان هەردووکیان كیشوهرى بن. بەم شێوهیە جوولەى دروست بوونى شاخەكان لە كاتى بەریەكەوتنى دوو كیشوهردا دەگاتە لوتكە، كە لە ئەنجامى ئەمەوه لۆچ بوونى توندی لێواری دوو كیشوهرەكە پوودەدات و هەموو جۆرە چالاکییەكى ئەو دوو چینه لە چینه تەختەكانى بەرگى بەردىنى زەوى بەدرێژايى هێلى بەیهك گەشتنى نێوانیان دەوهستیت، بە جۆرێك كە پێكەوه دەنوسێن و پووبەرەكانیان بە بێكی بەرچا و دینەوهیهك، و زیادبوونى گەوره لە ئەستوورى توێكلى زەويدا دروست دەبێت لەسەر شێوهى رەگى قوول كە بەرهو ژێرهوه درێژ دەبنەوه بەبێك كە دەگاتە چەندین ئەوهندەى بەرزى زنجیره شاخەكان.

لە ئەنجامدا ئەم زنجیره شاخەكانەوه رەگە قوولەكانیان كاردەكەنە سەر جێگير كردنى بەرگى بەردىنى زەوى، بە شێوهیەك كە جوولەى چینه تەختەكانى بەرگى بەردىنى زەوى بە نزىكى دەوهستینیت لەو شوێنەدا كە ئەم زنجیره شاخەكانە دروست دەبن.

ئەگەر بەراوردێك بكەین لە نێوان شاخ و كەشتیدا زیاتر مەفهومی لەنگەر گرتنى توێكلى زەویمان بۆ پوون دەبێتەوه بە هۆى شاخەكانەوه، ئەگەر بووستریت كەشتییهك لەئاودا لەنگەر بكریت، ئەوا لەنگەرەكەى (مەساح) دا دەبەزینریت نێو ئاوى دەریاكەوه، توێكلى زەوى دەچوینریت بەكەشتییهكەو شاخیش بە لەنگەرى كەشتییهكەو تەواوه بەردىنییهكانى ژێر توێكلى زەویش بە دەریا.

هەر بۆیە شاخەكان لەنگەر بۆ توێكلى زەوى و لەنگەر بە توێكلى زەوى دەگرن، تاوەكو نەچوولین و لار نەبنەوه و لەگەڵ جوولەى بەردەوامى چینه تەختەكانى بەرگى بەردىن و تەواوەكەى ژێردا جوولە بە بەدیپتزاوەكانى سەر زەوى نەكات.

ب - جێگير بوونى هەموو زەوى وەك هەسارەیهك بەهۆى شاخەكانەوه: زاناکان وەلامى ئەو پرسیارەیان بە بەلێ دایەوه كە دەلێت: ئایا شاخەكان پوولیان هەیه لە هاوسەنگ كردنى جوولەى زەوى و جێگير كردنى تاكو گونجاو بێت بۆ ژيان؟

لە ئەنجامى سوورپانەوهى زەوى بەدەورى تەوهرەكەیدا هێزى دوور خەرهوهى سەنتەرى (القوة الطاردة المركزية) دروست دەبێت كە لە هێلى یەكسانیدا دەگاتە لوتكە، لەبەرئەوه زەوى لە هێلى یەكسانیدا كەمێك بە ناودا چوو لە كاتێكدا كە هێزى كیش كردن كەمەو هێزى دوور خەرهوهى سەنتەرى زۆر، بەلام لە دوو جەمسەرەكەى زەويدا كەمێك پان بووتەوه، كە لەویدا هێزى كیش كردن زۆرەو هێزى دوورخەرهوهى سەنتەرى كەمە، هەر لەبەر ئەمەیه كە درێژى تيرەى زەوى لە هێلى یەكسانیدا بە بەردەوامى زیاد دەكات لە كاتێكدا كە تيرەى جەمسەرەكان كەم دەكات، هەرچەند ئەم حالەتانە بە تێكراییهكى زۆر هێواش پوو دەدەن ئەم كردارە زەوى لە شێوهى گۆبییهوه بەرهو شێوهیەكى نیمیچەگۆبى بردووه.

شێوهى نیمیچە گۆبى ناكرێت سوورپانەوهیهكى هاوسەنگ و پێك و پێكى هەبێت بە دەورى تەوهرەكەىدا چونكە بەناودا چوونى زەوى لە هێلى یەكسانیدا وا دەكات تەوهرەى سوورپانەوهكەى وردە وردە ئاراستەكەى بگۆرێت لە جوولەكەیدا (پروانە وینەى ژمارە ۲)، كە بەهۆى كاریگەرى هێزى كیش كردنى هەسارەكانى كۆمەلهى خۆرەوه (بە تايبەت خۆر مانگ) دروست دەبێت و بەمەش زەوى جوولەیهكى ناریكى دەبێت، جوولەى لەرهى ناریكى زەوى بەدەورى تەوهرەكەیدا جوولەیهكى لولپێچى وەردەگرت بە هۆى هێزى كیش كردنى هەریەكە لە خۆر مانگ بۆ زەوى وگۆرپانكارى بەردەوامەكان لە بېر ئاراستەى هێزى بەداریی هەریەكەیاندا.

لیكۆلینەوه فەلهكییه ووردەكان سەلماندوویانە تەوهرەى سوورپانەوهى زەوى ژمارەیهك لەره جوولەى ناریكى هەیه كە هەریەكەیان كاتێكى جياواز دەخایەنیت، كورتترینیان (پوولە) و درێژترینیان (۱۸، ۶ سال) دەخایەنیت. بەلام بوونى شاخى رەگدارى نوقومبوو لە بەرگى بەردىنى زەويدا توندی لەرهى ناریكى زەوى لە سوورپانەوهى بەدەورى تەوهرەكەیدا بەپێژەیهكى بەرچاوەكە دەگاتەوه، وا لە جوولەكەى دەكات زیاتر پێك و پێك و هاوسەنگ و ئارام بێت.

سەرچاوەكان:

- ۱- محازره به كى شيخ عبدالمجيد الزندانى به ناوى: (براهين الإيمان). ۲- إنه الحق - هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة. ۳- سلسله الإعجاز العلمي في القرآن - مركز التراث لأبحاث الحاسب الالى. ۴- چند پيگه يەكى ئينته رينت. * ۵- كتیبي: (المفهوم العلمي للجبال في القرآن الكريم) د. زغلول النجار. ۶- ليكۆلینەوهیهكى (د. زغلول النجار) دەربارەى لایەنى زانستى ئايەتى: ﴿وَأَلْبِالُ أَرْسَهَا﴾ / لە ئينته رينت و رەگراوه. ۷- محازره به كى (شيخ عبدالمجيد الزندانى) دەربارەى شاخ.*

بوونه‌وهی بیابانی عه‌ره‌ب به بیستان و رووبارگه‌ل



(لن تقوم الساعة حتى تعود أرض العرب مروجاً وأنهاراً)

رواه مسلم



ناماده‌کردنی: خالد حسن

khalidbarzنجی@yahoo.com

بمبیت:

ناشکرشه له‌دوای محمد (ﷺ) پیغه‌مبه‌ره‌ی تر‌نایه‌ت، که‌واته موعجیزه‌یه‌ک بو‌ئهم پیغه‌مبه‌ره‌ پئویسته که له‌دوای وه‌فاتی خۆیشی هه‌رمبێنیت‌ه‌وه، دیاره‌ ئه‌ویش موعجیزه‌ی قورئان و فه‌رمووده‌ی پیروژه‌ که‌چه‌نده‌ها هه‌والی داها‌توویان تێدایه‌، به‌تایبه‌تیش هه‌وال و دۆزینه‌وه‌ زانستییه‌کان که بوونه‌ته‌ پئوه‌ریکی به‌هیز له‌سه‌ر راستیتی په‌یامه‌که‌ی پێشه‌وامان محمد (ﷺ).

دکتۆری به‌ناویانگی فه‌ره‌نسی (مورس بوکای) ده‌لێت: من پئوه‌ریکی به‌رجه‌سته‌م پێیه‌و ده‌توانم بیسه‌لمینم که‌قورئان ووت‌ه‌ی خوايه‌ یان هی (محمد) خۆی، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌تخ‌ سه‌یری زانیارییه‌کانی قورئان ده‌که‌م و به‌راوردیان ده‌که‌م له‌گه‌ل ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌بوون، جا ئه‌گه‌ر زانیارییه‌کانیان هاوشیوه‌بوون ئه‌وا (محمد) زانیارییه‌کانی له‌ ده‌وره‌یه‌وه‌ وه‌رگرتووه‌، کاتیکیش سه‌یری که‌سایه‌تی (محمد)م کرد زانیم نه‌خوینده‌وار بووه‌، سه‌یری قوره‌یشم کرد له‌و سه‌رده‌مه‌دا (۱۷) که‌سی تێدابوو نووسین بزانیته‌!! سه‌یری پێشکه‌وتووترین شارستانییه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌که‌م که‌یۆنانیه‌کان و میسریه‌کان بوون، یۆنانیه‌ گۆنه‌کان رووداوه‌ گه‌ردوونیه‌کانیان به‌هۆکاری بوونی خۆی جیا‌جیا لێک ده‌دایه‌وه‌ به‌جۆریک ده‌یانووت هه‌ور خۆی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌، ئه‌ستیره‌، خۆر، با هتد ئه‌مانه‌ خۆی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه‌.

میسرییه‌کانیش کاتیکی لافاوی نیل ده‌ستی پێ‌ده‌کرد ده‌یانووت رووباری نیل پادشابه‌کی تێدایه‌و لێمان تووڤه‌ بووه‌ داوای بووکیکمان لێ ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ جوانترین کیژیان ده‌پازانده‌وه‌و جلی بووکیکیان له‌به‌ر ده‌کردو فریایان ده‌دایه‌ رووباره‌که‌وه‌ هه‌تا لافاوه‌که‌ بنیشیت‌ه‌وه‌، (مورس بوکای) ده‌لێت: کاتیکی سه‌یری زانسته‌کانی قورئانیشم کرد ده‌بینم هه‌موو زانسته‌کانی هاوشیوه‌ی زانسته‌ سه‌لمیتراوه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌یه‌، شیایوی باسه‌ له‌پاش زیاتر له‌ (۱۰) سال لیکۆلینه‌وه‌ دکتۆر (مورس) موسولمان بوونی خۆی راگه‌یاند.

گرنگی موعجیزه‌کانی قورئان و فه‌رمووده‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ جۆراوجۆریی بابه‌ته‌کانی ئیجازی زانستی له‌ هه‌موو بواره‌ زانستییه‌کاندا موعجیزه‌کانی قورئان و فه‌رمووده‌ی گه‌وره‌تر کردووه‌،

یه‌کیک له‌و هۆکارانه‌ی که‌ خۆی گه‌وره‌ هه‌لوێستی پیغه‌مبه‌ره‌کانی خۆی پێ‌به‌هیز کردووه‌ بریتییه‌ له‌ (موعجیزه) .. موعجیزه‌ به‌واتای ده‌سته‌وسان کردن دێ، به‌جۆریک هه‌رچی تواناو هیزی مرۆقه‌ ده‌سته‌وسان بێت له‌هینانی وێنه‌یدا، بۆنموونه‌:

۱- ناگر سیفه‌تی سووتینه‌ره‌ نه‌ک فینک که‌ره‌وه‌، ناشکرشه‌ مرۆف ناتوانیت ئه‌و سیفه‌ته‌ی ناگر بگۆریت به‌لام ده‌بینین خۆی گه‌وره‌ گۆرانی ئه‌م سیفه‌ته‌ ده‌کاته موعجیزه‌ی (ابراهیم) پیغه‌مبه‌ر - سه‌لامی خۆی له‌سه‌ر - و ده‌فه‌رمویت: (وقلنا یانار کونی بردا وسلاما علی ابراهیم).

۲- زیندوو کردنه‌وه‌ی مردوو له‌توانای هیچ مرۆفیکدا نییه‌، به‌لام (عیسی) پیغه‌مبه‌ر - سه‌لامی خۆی له‌سه‌ر - ده‌چیتته‌ سه‌ر گۆری مردوویه‌ک و به‌خواه‌نه‌که‌ی ده‌لێت هه‌سته‌ به‌ئیزی خۆا، له‌گه‌ل خۆیاندا مردووه‌که‌ ده‌به‌نه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌.

۳- به‌هه‌مان شیوه‌ش پێشه‌وامان محمد (ﷺ) ئه‌مجۆره موعجیزانه‌ی پێدراوه‌، ئیمه‌ ده‌زانین ماوه‌ی نیوان ئیمه‌و مانگ هه‌زاره‌ها کیلومه‌تره‌و گه‌وره‌یی مانگ سێیه‌کی زه‌وییه‌، کێ ده‌توانیت ته‌نها به‌ ئاماژه‌ی په‌نجه‌ دووله‌تی بکات و هه‌ر لایه‌کیش به‌ئاراسته‌یه‌کدا ببات، ته‌نها مه‌گه‌ر خۆی گه‌وره‌ وه‌ک موعجیزه‌یه‌ک بیداته‌ پێشه‌وامان (محمد) (ﷺ).

۴- سیفه‌تی ئاو وه‌هایه‌ له‌کانی و کاریزو هه‌وره‌کانه‌وه‌ په‌یدا‌بیت، به‌لام ئه‌و سوننه‌ته‌ گه‌ردوونیه‌ له‌سه‌ر ده‌ستی پیروزی پێشه‌وای گه‌وره‌مان محمد (ﷺ) ده‌گۆریت و وه‌ک موعجیزه‌یه‌ک نیشانی خه‌لکی ده‌دات که‌ وه‌کو کاریز ئاو له‌نیوان په‌نجه‌کانیه‌وه‌ هه‌لده‌قولیت.

به‌تێروانیکی گشتی له‌ موعجیزه‌کانی خۆی گه‌وره‌ بۆ پیغه‌مبه‌رانی ده‌بینین موعجیزه‌کانیان (کاتی) بوون، واته‌ له‌گه‌ل وه‌فاتکردنیاندا موعجیزه‌کانیشیان وه‌فاتیان کردووه‌، ئه‌مه‌ش حاڵه‌تیکی ئاسایی هه‌موو پیغه‌مبه‌رانه‌ جگه‌ له‌ پێشه‌وامان محمد (ﷺ) هۆکاری ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریت‌ه‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی که‌ پیغه‌مبه‌رانی پێشوو له‌پاش وه‌فاتکردنی هه‌ریه‌کێکیان خۆی گه‌وره‌ پیغه‌مبه‌ریکی تری ده‌نارد هه‌تا موعجیزه‌که‌ی کۆن نه‌بیت و کاریگه‌ری له‌سه‌ر خه‌لک

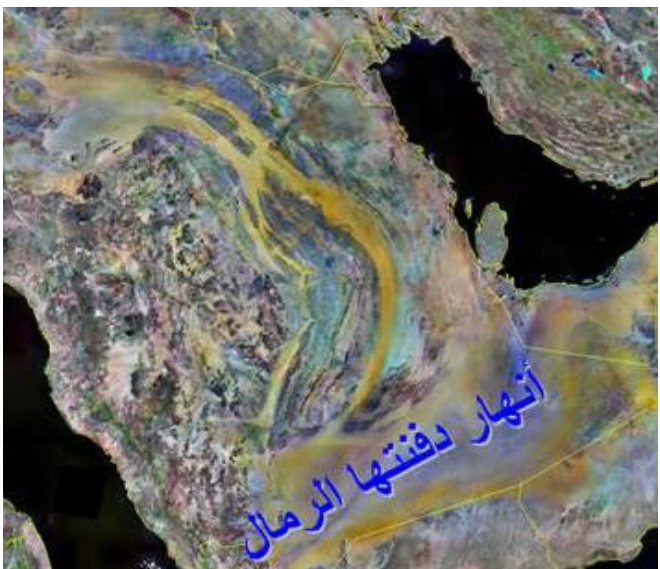
چاڅه به فرينه کاناډا کارىگه زى گه وړى له سهر کس و ناووه وای زوى کردبو که بووه هوى جولانى پشتينه باران بارين بهرو باشورى زوى، بهوش نيمچه دورگه عره بى و بيابانى گه وړى وشكى عره بى خستوته ژير کارىگه زى پشتينه باى بارانواى خورثاوا که نيسا نه و پشتينه کارىگه زى له سهر خورثاواى نه وروپايه، بهوش نه و ناوچه ووشکه بيابانانه سه وزبونونه وه و پربون له چنده روپارو باخ و زوى به پيت.

ريگايه کيتر که زاناکان توانيان راستيني باخ و روپارى بيابانى عره بى پي بسه لمين برى بو له ريگاي (الاستشعار عن بعد) واته: هه ست کردن له دوروه، له کتبي (مورفولوجية الأراضي العربية) (د. محمد صفي الدين) لاپره (۵۱ و ۵۰) دا له باره ي نه م ريگايه وه ده لیت:

يه که مجار نه م شيوازيان له بيابانى مسيردا به کارهينا له سالي (۱۹۸۱ز) دا له تاقىگه روپوي شويته وارناسى نه مريکا له ويلايه تى نه ريزونا، نه و زانياريانه ي به هوى رادارى سر مه کوى بوشايى - موك الفضاء - (کولومبيا) وه کويان کرده ده ريخت له ژير نه و ناوچه بياباناه ي باشورى مسيرو باکورى خورثاواى سوداندا که نيسا هچ بارنى لئ ناباريت به تيکراي ۵۰ سال جارک نه بيت، زاناکان بينيان که چنده ريزه ي روپارى کونى گه وړى تدياه که هه نديکان فراوتر بوون له ريزه ي نيسا ي روپارى نيل، هه روهاه دريان خست که نيشته نيه روپاربيکان له و ناوچانه دا چنده پاشماوه ي نه و گياندارانه ي تدياه که له ناوى شيريندا ده زين، وهک: تيمساح و نه سپى روپار و فيل تاد.

گوفارى (آفاق علمية) ژماره (۱۷) لاپره (۲۲) ده لیت: نه وى زياتر جيگاي سهرنج راکيشانه به هوى تيشكى نه و رادارانه وه که لمى بيابانه ووشکه کاني پي ده برديت و له سهر روى به رده کلسيه کاني که ناري روپاره وشکه وه بووه کاناډا پيچه وانه دهنه وه هه زاره ها نامري ده ستردى مروف (وهک: تور و پاچ و تاد) چاڅى به فرين دوزياه وه ميژوى نه و کاته شيان به ۲۰۰ هزار سال پيش نيسا ديارى کرد، بهوش زاناکان بويان ده رکوت که بيابانه کان له و سهرده مانده تا پراوو شوي نه و داني بوون.

له هه مان گوفارى پيشودا ژماره (۳۴) ده لیت: له سهره تاي هه شتاکاني سده ي پيشودا ليکولينه وه ي چيو پر ده ستي پيکرد، له سالي (۱۹۸۴) دا داوا له دوو زاناي وه کاله تى فه زاي نه مريکي (ناسا) کرا روپويي به ناوچه ي نيمچه دورگه ي عره بى بکن به هوى رادارى سر مه کوى بوشايى (چالينجر)، پاش سهرکردنى ويته ي مه کوه و به راوردکردنى له گه ل ويته ي دوو مانگي ده ستردى (سپوت) و (لاندسات)، نه خشه ي که جوانى ناوچه ي (ربع الخالي) پيشکه شکر که تاييدا ريگاي قافله کونه کان و مولگه کاني ناوى ژير زوى و ريزه ي روپاره کونه کاني تيا ده رکوت که هه مو نه و ناوچانه له توانادا نيه به چاوى ناساي بينرين، له بهر نه وه برياردر شونينک له و ناوچه يدا هه ليکه ندرت به وهش قه لايه ي پته وى هه شت لا دوزياه وه که چنده ها بورج و ديوارى به رزي هه بوو که به رزيه ي که ده گه يشته (۱۰ م) و چنده ها ژورى گنجينه و شوي نيشته جي تيا بوو، ناوى نه و شارش ترا (نوبار).



چونکه کاتيک يه کيک و تووژو گتوگؤ له سهر يه ک بابته دهکات و يه ک که سيش به رامبه ريتي ناسانتر سهرده که ويت به سهريدا له وه ي له سهر چنه د بابته تيک و تووژ بکات و به رامبه ره کانيشي چنه د که سانک بن له بواري پسپوري جياجيدا، وهک ده شانين پيشه و امان محمد (ﷺ) و تووژي له سهر نه م بابته زانستيبانه نه بووه، نه بو له هه ب و نه بو جهل چ پيوسيتيه کيان به ورده کاري و نه نيه کاني زانستي فه لک و کوربه له زاني و جيولوجياو هتد هه بووه، و تووژي پيغه مبه ر (ﷺ) له گه لاياندا نه وه بووه که واز له په رستنى بته کان به ين و خواى تاک و ته نيا به رستن. دياره هينانه کايه ي هه مو نه و بابته زانستيبانه ش که تيگه يشتنى له و کاته دا قورس بووه، و تووژده که ي نالوزترو قورستر کردوه.

ليزه دا بومان ده رده که ويت که و تووژي پيشه و امان محمد (ﷺ) به ته نها له گه ل بته رستاني سده ي حه وته مى زابيندا نه بووه، به لکو له گه ل زانايان و فهيله سوفان و پووناکبيراني سده ي بيست و يه ک و سده کاني دواتريشدا بووه، که دواتر سهر ي به زوريک له زانا به ويژدانه کاني جيهان دانه واندوه له ناست راستيني پيامي نه و پيغه مبه ر.

يه کيک له و هه زاران بابته تى که بووته جيگاي سهرسورماني زانايان نه و فرموده ي پيغه مبه ر که پاش چنده ها هه ولى يه ک له دواى يه کي نه م سهرده مه و به کارهيناني چنه دين نامير و ده زگاي زانستي پيشکه و توو توانرا راستيبه که ي ناشکر بکريت، نه و يش فرموده ي پيروزي پيغه مبه ر (ﷺ): (لن تقوم الساعة حتى تعود أرض العرب مروجاً وأنهاراً) رواه مسلم في الزكاة: باب (۱۸) حديث رقم (۶۰)، واته: قيامت هه لانسى تا زوى عه رب نه گه ريتيه وه و نه بيته وه به باخ و باخات و روپار.

سهره تا نه م فرموده ي نامازه يه کي زور سهرسورهيته رى تدياه که ده فرمويت جارکي تر بيابانى عه رب ده بيته وه!! به باخ و روپار واته ده بيت پيشتر له ميژويه کي کوندا باخ و روپار بوويت، هه روها نه م فرموده ي په يوه ندى به داهاتويه کي گرنگه وه هه يه که چاوه رپي ده که ين.

نيسا نه گه ر بچيه زوى عه رب که نيمچه دورگه ي عه رب بيه به تايه تى بيابانى لموى (ربع الخالي) يان بچيه مه که وه چوارده وري يان حيجازو ده وروبه رى يان (تهامة) و ده وروبه رى جگه له بيابانتيکي ووشكى لموى چيتر نابينيت، هه رچه نده ناوى بده يت هچ رووه کيکي لئ ناپويت، نايا که س به خه ياليدا ده هات نه و بيابانه پيشتر باخ و روپار بوويت؟! روپار و باخ له کوئيه؟

سده له دواى سده رويشت هه تا (۱۴) سده به سهر فرموده که ي پيغه مبه ردا رويشت، زانست پيشکه وت و توژينه وه کان زياديان کرد، زاناکان سه لماندنيان فرموده که ي پيغه مبه ر (ﷺ) راستيه ي زانستيه، سه لماندنيان که وشکه بيابانى عه رب له پيشدا باخ و روپار بووه، و زياد له وهش له داهاتووشدا ده بيته وه به باخات و روپار، که واته توژينه وه که دوو به شه که فرموده که باسى ليده کات، يه که م له زه منى رابوردوو، دووم له داهاتوودا.

به يارمه تى خواى گه وره له هه ر دوو کاته که ده کولينه وه: يه که م: له رابوردودا سهره تاي ليکولينه وه کان به گه راني جيولوجي ده ستي پيکرد، گه وره ترين گه راني جيولوجيش گه رانه که ي (بيتر و وايبر) بوو هه رووه که له گوفارى (Nature) به وړارى ۱۹۸۹/۴/۲۷ دا هاتوه ده لیت: (گه وره ترين گه ران و ليکولينه وه ي جيولوجي به پيشه و ايه تى (بيتر و وايبر) نه نجمدرا، که روپان کرده ده وله تى تيمارات له سالي (۱۹۸۹) دا، له و گه رانه دا چنده ها پاشماوه ي نازه لنيان دوزيه وه که ده گه ريتيه وه بؤ کوتاييه کاني چاڅى (ميوسين)، له پاشماوه ي نه و نازه لانه ش که دوزيبانه وه: (شيرده ره کان و نه سپى ده رپاو ورده گوشت خوره کان و که رکه دهن و کيسه ل و تيمساح و ماسى و بالنده و مه يمون) بوون، ناشکر اشه که نه مانه له ژينگه ي باخ و دارستاندا نه بيت ناژين.

له گوفارى (الثقافة العالمية) ژماره ي (۵۹) که نه و يش له گوفارى (Aramco World / August) ۱۹۹۲) وه ريگرتوه ده لیت: (چهرخى کونى (بليستوستيني) پيش مليونيک سال ده ستي پيکردوه و پيش (۱۰هه زار) سال له مه و به ر کوتايى هاتوه که له و چهرخه دا به سته له ک به شه کاني باکورى نه وروپاو نه مريکاي داپوشيبوو، به و چاڅه ش ده و تر يت چاڅى به فرين (Glacials)، له ماوه ي نيوان هه موو چاڅه به فرينه کانيشدا که پي ده و تر يت (Inter Glacials) که ش و ناووه و ا زور خوش ده بيته وه).

له کتبي (الجغرافيا التاريخية والطبيعية) (د. ابراهيم احمد رزقانة) لاپره (۱۴۶) دا هاتوه که ده لیت: بلابوونه وه ي بارسته به سته له کيه کاني باکورى زوى له ماوه ي

پیغمبر (ﷺ) دهسه‌لمیت .

لیتره‌دا خوْشحالین وتووژی نئیوان زانایه‌کی موسولمان و پروفیسوریکی جیولُوجی بڅینه‌پوو له‌سەر ئەم راستییه زانستییه، ئەویش زانای موسولمان (عبدالمجید الزندان)یە له‌گەڵ پروفیسور (الفريد کرؤن)ی ئەلمانی که له به‌ناوبانگترین زاناکانی جیهانه له‌جیولُوجیاداوه له‌ناو زاناکاندا به پرخنه‌کانی بۆ تیۆره‌کانی گه‌وره زانایانی جیهان به‌ناوبانگه . ماموستا زندانی ده‌لێت: پروفیسور کرؤنر یه‌کتیک بوو له‌وانه‌ی هەر هه‌لیکی راگردنی له‌سەر باب‌ه‌ته ئاینییه‌کان بېینیایه لێی راده‌کرد، بۆ نمونه له‌سەر ئەم باب‌ه‌ته که وتووژی له‌گەڵ کراو ماموستا زندانی پرسپاری لیکرد: ئایا ولاتی عه‌رب باخ و رووبار بووه؟ وه‌لامی دایه‌وه: به‌لێ، ئینجا پێی وت: که‌ی وابوو؟ وتی: له‌چاخی به‌فریندا که به‌سەر زه‌ویدا رۆیشتوو که به‌سته‌له‌که‌کان له‌جهمسه‌ری به‌ستوی باکور که‌له‌که‌ده‌بن و پاشان به‌ره‌و باشوور ده‌کشین، کاتیک له‌ دورگی عه‌ربی به‌رپژیه‌ی نزیك ده‌بیتوه که‌ش و ئاووه‌وا ده‌گزیټ، ولاتی عه‌ربیش له‌هه‌موو وولاتانی جیهان زیاتر ده‌بیته باخ و رووبار .

ماموستا زندانی پێی وت: ئایا جاریکی تر ولاتی عه‌رب ده‌بیته‌وه باخ و رووبار؟ وتی: به‌لێ ئه‌وه راستییه‌کی زانستییه . ماموستا زندانی وتی: بۆچی؟ وتی: له‌بەر ئه‌وه‌ی چاخی به‌فرین ده‌ستی پیکردووته‌وه .

ئهو به‌سته‌له‌کانه له‌جهمسه‌ری به‌ستوی باکووری زه‌وییه‌وه جاریکی تر به‌ره‌و باشوور ده‌کشین، له‌ رینگاکه‌یدا له‌ ناوچه نزیکه‌کانی ولاتی عه‌رب نزیك ده‌بیتوه، پاشان وتی: به‌لگه‌ش له‌سەر ئه‌وه ئه‌و باو بۆران و گێزه‌لووکه به‌فرینانه‌یه که هه‌موو زستانیک له‌ شاره باکوورییه‌کانی ئه‌وروپا و ئه‌مریکا ده‌دات، ئه‌مه‌ش یه‌کتیکه له‌به‌لگه‌کان و زاناکان چنده‌ها به‌لگه‌ی تریان پێیه که‌ئوه راستییه‌کی زانستییه، ماموستا زندانی وتی: ئه‌وه‌ی تۆ باسی ده‌کیت زاناکان پاش چنده‌ها هه‌ولی دوورو درژی درخستنی زانستی و به‌کارهێنانی چنده‌ها ئامیزی ورد نه‌بیت پێی نه‌گه‌یشتوون، به‌لام ئیمه له‌سەر زمانی پیغمه‌به‌ریکی نه‌خوینده‌وار پیش ۱۴۰۰ سال پیمان گه‌یشتوو، پاشان پێی وت: کچ به‌محمدی وتوه که ولاتی عه‌رب باخ و رووبار بووه؟ خیرا خۆی وه‌لامی دایه‌وه وتی: پۆمان (کۆترین نووسراوی رۆمان پیش ۳۰۰۰ سال نووسراوه به‌لام ئەم بارودۆخه‌ی بیابانی عه‌رب پیش ۱۰ - ۱۵ه‌زار سال له‌مه‌به‌ر بووه!) ماموستا زندانی ده‌لێت: زانیم ده‌یه‌ویت له‌و گێژاوه‌ی تێی که‌وتوووه خۆی رزگاربات، له‌به‌رئه‌وه پرسپاریکی ترمان رووبه‌رووی کرده‌وه و پیمان وت: ئه‌ی باشه کچ هه‌والیدا پێی که‌جاریکی تریش زه‌وی عه‌رب ده‌بیته‌وه به‌باخ و رووبار؟ پروفیسور ماوه‌یه‌ک ده‌ستی کرد به‌بیرکردنه‌وه له‌پاشاندا وتی: بینگومان ئه‌و زانیارییه‌نه له‌سه‌روه به‌نیگا (وحی) نه‌بیت ناگات به‌مرؤف .

جا به‌پێزان کاتیک فهرموده‌یه‌کی وا ده‌بستین و راستییه زانستییه‌که‌مان له‌لا روون ده‌بیته‌وه، ئه‌وه‌مان له‌لا ده‌سه‌لمیت که‌ ووته‌و به‌لێتی پیغمه‌به‌ر (ﷺ) سه‌د له‌سه‌د دینه‌دی، ئه‌وه‌مان دینه‌یاد که به‌لێنه‌کانی پیغمه‌به‌ر ته‌نها ئەم به‌لێنه‌ی دنیا نه‌بوون به‌لکو چهندان به‌لین و هه‌والی تری راگه‌یاندوو له‌باسی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و دواپۆژو کاتی مه‌حشر، ئه‌و هه‌موو به‌لێنه‌ی دیکه‌ش که له‌ قورئانی پیرۆزو فهرموده‌کانییه‌وه به‌ئیمه گه‌یشتوو، گه‌ر ئیمه دلنایابوین که وه‌عه‌ه زانستییه‌کان هاتنه‌دی، ئه‌و کاته‌ش دلنایاده‌بین که گشت به‌لێنه‌کانی تری دینه‌دی، که‌واته خسته‌نه‌رووی موعجیزه زانستییه‌کان زیاتر باوه‌پمان به‌پۆژی دوابی و به‌لێنه‌کانی زیاد ده‌کات، چونکه هه‌ردوو به‌لێنه‌کانی دنیاو دواپۆژ له‌سەر زمانی راستگوترین که‌سه‌وه به‌ئیمه گه‌یشتوو . له‌کۆتاییدا داوا له‌خوای گه‌وره ده‌که‌ین که هه‌زاران درودو سلاو برێژیت به‌سەر ئه‌و پیغمه‌به‌ره خۆشه‌ویست و نازداردا که دونیای شه‌وه‌زنگی نه‌فامی و دواکه‌وتویی و کۆنه‌په‌رستی کرده دونیای رووناکی و زانست و هه‌ول بۆ زانست .

سه‌راوه‌کان

- ۱- صحیح الامام مسلم . ۲- گوڤاری - الإعجاز العلمي - هیئة الأعجاز العلمي في القرآن والسنة . ۳- کتیبی انه الحق - هیئة الأعجاز العلمي في القرآن والسنة . ۴- محاضره‌کانی (م. عبدالمجید الزندان) له زانکۆی ئیمان . ۵- گوڤاری (Nature) . ۶- گوڤاری (الثقافة العالمية) . ۷- کتیبی (الجغرافيا التاريخية والطبيعية) . ۸- د. أحمد رزقانة . ۸- کتیبی (مورفولوجية الأراضي المصرية) - د.محمد صفي الدين . ۹- گوڤاری (آفاق علمية) . ۱۰- کتیبی (ظاهرة الصوبة) - د.احمد مستحیر .

تا ئیستا له‌سەر به‌شی یه‌که‌می فهرموده‌که‌ دواين که له رابوردودا زه‌وی عه‌رب باخ و رووبار بووه، پاشان دینه‌سه‌ر به‌شی دووه‌می فهرموده‌که‌ که له داهاتوودا جاریکی تر ده‌بیته‌وه به باخ و رووبار . دووم: له داهاتوودا زاناکان له‌سه‌دی نۆزده‌هه‌مدا بۆ یه‌که‌مجار



مجرى نهر طويل مدفون تحت رمال الصحراء

له‌رینگه‌ی بیردۆزیکه‌ی گه‌ردوونزانییه‌وه ده‌رکیان به‌وه‌کرد که زه‌وی بیابانی عه‌رب له داهاتوودا ده‌بیته‌وه به‌باخات و رووبار .

له‌ کتیبی وه‌رگێرپه‌رداوی (ظاهرة الصوبة) ی (د. احمد مستحیر) لاپه‌ره (۶۲- ۶۳) دا هاتوووه که ده‌لێت: (بیردۆزی گه‌ردوونزانی بۆ چاخی به‌فرین سه‌ره‌تا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌ده‌ی ۱۹ و کاره‌کانی زانای گه‌ردوونی ئوسکوتله‌ندی (جیمس کرول) که له (۱۸۲۱ز) دا له‌دایکبووه‌وه له‌هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا بیردۆزه‌که‌ی بلاوکرده‌وه، له‌و کاته‌شدا له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم زانیارییه له‌سه‌روو ئاستی تیگه‌یشتنی خه‌لکییه‌وه بووه بیردۆزه‌که‌یان قبول نه‌کرد، هه‌تا زانای گه‌ردوونی یوگوسلافی (میلانکۆفیتش) هات و جاریکی دیکه بیردۆزه‌که‌ی بلاوکرده‌وه، که ناوه‌پۆکه‌که‌ی ئه‌مه‌بوو: (هۆکاری گۆرپانکاری که‌ش و ئاووه‌وا له‌سەر رووی زه‌وی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ دووخال:

۱- شیوه‌ی گۆرپانی خولگه‌ی زه‌وی به‌ده‌وری خۆدا، چونکه زه‌وی به‌ده‌وری خۆدا له‌ خولگه‌یه‌کی نیمچه بازنه‌بیدا ده‌سوورپه‌ته‌وه به‌لام هه‌میشه به‌و جۆره جیگیرنییه، جاریک دور ده‌که‌وێته‌وه‌و جاریک نزیك ده‌بیته‌وه هه‌تا شیوازی سوورپانه‌وه‌که‌ی ده‌بیته ئه‌هلیجی (هێلکه‌یه‌ی)، پاشان ده‌چپه‌سه‌ر شیوه نیمچه بازنه‌یه‌که‌ی ئه‌وه‌ش له‌ سوورپه‌کدا که ماوه‌ی ۱۰۰ هه‌زار سال ده‌خایه‌نیت، له‌و کاته‌شدا که خولگه‌که نیمچه بازنه‌ی بیت زه‌وی هه‌موو رۆژه‌کانی سال به‌ چوونیه‌کی بره‌گه‌رمی له‌خۆره‌وه وه‌رده‌گریت، به‌لام که خولگه‌که هێلکه‌یه‌ی بیت له‌ هه‌ندێ رۆژانی سالدا زه‌وی له‌ خۆر نزیك ده‌بیته‌وه، به‌وه‌ش گه‌رمی زیاتر وه‌رده‌گریت، ئه‌وه‌نده هه‌یه‌ بری ئه‌و گه‌رمییه‌ی که زه‌وی له‌خۆره‌وه وه‌ری ده‌گریت له‌سالیکی بۆ سالیکی تر به به‌رده‌وامی جیگیره .

۲- گۆرپانی ته‌وه‌ره‌ی سوورپانه‌وه‌ی گۆی زه‌وی به‌ده‌وری خۆدا که له‌سه‌ر ئاستی سوورپانه‌وه‌ی به‌ده‌وری خۆدا لاره، ئه‌و لارییه‌ش هه‌موو ۴۱ هه‌زار سالیکی له ۸، ۲۱، ۵، ۲۴، ۵ پله که ئیستا ئه‌و لاره گۆشه‌یه ۴، ۲۳، ۵ پله‌یه‌وه له‌که‌م بوونه‌وه‌شدا، له‌هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشبوودا ده‌لێت: له سه‌رده‌می (میلانکۆفیتش)دا ئه‌سته‌م بووه که بیردۆزی گه‌ردوونی بۆچاخی به‌فرین تا قیبه‌رپه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌سته‌م بوو میژووی هه‌زاره‌ها سالی رابوردووی دروستبوون و توانه‌وه‌ی به‌سته‌له‌که‌کان به‌ووردی بزانیت، له‌به‌رئه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی نه‌چه‌سپاو مایه‌وه‌و چهند که‌سیکی که‌م نه‌بیت گرنگییان پێنه‌دا هه‌تا کاتی گه‌شه‌کردنی ته‌قه‌مه‌نی نوێ که‌توانی پله‌ی گه‌رمای زه‌وی هه‌زاره‌ها سالی رابوردووی دیاری بکات، ئه‌وه‌ش به‌لێکۆلینه‌وه‌ی پاشماوه‌ی سه‌ده‌ف و قه‌واقع و زینده‌وه‌ره به‌راییه‌کانی ناو قوولایی ده‌ریاکان به‌وه‌ی ئه‌و نیشه‌نیانه‌یان له‌قوولایی ده‌ریاکاندا له‌شیوازی لوله‌ی درێژدا ده‌هه‌تیاو پله‌ی گه‌رمی نیشه‌نییه‌که‌یان به‌ووردی دیاری کردو له‌وه‌شه‌وه‌ توانییان پله‌ی گه‌رمای ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی نیشه‌نییه‌که‌ی تیدا دروست بووه دیاری بکه‌ن .

له‌هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشبوودا هاتوووه ده‌لێت: درژی چاخی به‌فرین نزیکه‌ی ۱۰۰ هه‌زار سال ده‌بیت، له‌ماوه‌ی نئیوان هه‌ردوو چاخیکی به‌فریندا قۆناغی نئیوانیان دیت که بۆ ماوه‌ی ۱۰-۲۰ هه‌زار سال به‌رده‌وام ده‌بیت، ئیستاش له‌ماوه‌ی کۆتایی قۆناغی گه‌رمیوه‌نه‌که‌دا ده‌ژین که ۱۰ هه‌زار ساله ده‌ستی پیکردوووه . له‌م زانیارییه‌نه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که زه‌وی له‌کاتی نزیك بوونه‌وه‌ی چاخی به‌فرینی نوێدا، به‌وه‌ش راستیته‌ی فهرموده‌که‌ی

شەپۆلە قوولەکانی ئوقیانوسەکان لە «قورئان» دا

د. دارا گۆل daragull@hotmail.com

بلاوکردووه له ژێر ناوی:

(Deep ocean waves discovered by scientists) زاناکان

شەپۆلی (ئوقیانوس)ی قوول دەدۆزێت و هه‌و‌اله‌دا هاتوو که دۆزینەوی ئه‌و شەپۆله قوولانه له ئوقیانوسدا بووه هۆی سه‌رسامبوونی زاناکان، چونکه چاره‌پێی ئه‌وه‌یان نه‌ده‌کرد که شەپۆلیکی له‌و جۆره له قوولایی ئوقیانوسدا ببینن. زانا به‌ری‌تانییه‌کان چهند شەپۆلیکیان له قوولایی ئوقیانوسدا «ئارام» دا دۆزیوه‌ته‌وه.

ئه‌وان ده‌یانزانی که ده‌توانرێت ئه‌و جۆره شەپۆلانه له‌ نزیک یاخوود له‌ سه‌ر پووی ئوقیانوسه‌کان ببینرێن، به‌لام به‌وه سه‌رسام بوون که ئه‌و جۆره شەپۆلانه‌یان له قوولایی ئوقیانوسدا دۆزییه‌وه.

یه‌کیک له‌ به‌شدارانی توێژینه‌وه‌که، پرۆفیسۆر (Karen Heywood) له‌ زانکۆی (UEA)، ده‌لێت: ئیمه هه‌موو سه‌رسام و دلخۆش بووین! هه‌روه‌ک له‌ وێنه‌ مانگه ده‌سکرده‌کانه‌وه پیمان ده‌گات، ببینی شەپۆلیکی له‌و جۆره له قوولایی (50 م) وه، بۆ ئیمه شتیکی چاره‌په‌نکراو بوو، به‌لام به‌پاستی ئه‌وه‌ی هه‌ژاندینی دۆزینەوی ئه‌و شەپۆلانه بوو له قوولایی (1500 م) دا، ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌ری ئه‌وه وه‌پیش دینیت که شەپۆلی تر له قوولایی زیاتر دا دۆزینێت و هه.

دکتۆر (Matthews Adrian) سه‌ره‌پرشتیاری توێژینه‌وه‌که‌و یه‌کیک له‌ زاناکانی زانکۆی ناوبراو ده‌لێت: هه‌موومان وامان گومان ده‌برد که له‌ ژێر قوولایی (200 م) وه ناتوانرێت هیچ شەپۆلیک ببینرێت.

زاناکان ئه‌وه دووپات ده‌که‌نه‌وه که ئه‌م شەپۆلانه له‌ کۆتایی (سالێ 2007) دا دۆزرانه‌وه، ئه‌مه‌ش گورپیکی باش ده‌داته لیکۆلینەوی ژینگه‌و ئوقیانوسه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، هه‌ر بۆیه زاناکان هه‌موو توانایه‌کی خۆیان بۆ زیاتر ناسینی ئه‌م جۆره شەپۆلانه ده‌خه‌نه‌ کار.

ئێستا ئاشکرایه ئایه‌ته پیرۆزه‌که‌ی (سوره‌تی نور: 40) زۆر به‌ ووردی و ته‌واوی له‌ شەپۆلی قوولایی زه‌ریاکان ده‌دوێت، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که له‌م دووباییه‌دا دۆزرانه‌وه ئیجازتیکی زۆر گه‌وره‌ی قورئان ئاشکرا بوو.

لێره‌دا ده‌مانه‌وێت شتیکی بیری بیاوه‌پان ببینێه‌وه: چون ئه‌م جۆره شەپۆلانه له‌ کتێبێکی که پیش (1400 سال) دابه‌زیوه، باسکراوه؟ ئایا ئه‌م راستیه‌ ئه‌وکات زانراوه‌بوو؟ خۆ زانا خۆراواویه‌کان ئه‌وه دووپات ده‌که‌نه‌وه بۆ یه‌که‌م جار ئه‌و شەپۆلانه‌یان له‌ کۆتایی سالێ (2007) دا ببینوه، که‌واته کۆ ئه‌و راستیه‌ی به‌ په‌یامبه‌ر (ﷺ) راگه‌یاند؟ و چی وا له‌و په‌یامبه‌ره ئازیزه ده‌کات که له‌ راستیه‌یه‌کی ئاوا ئالۆز بدوێت؟ و چون زانی که ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌ قوولایی ده‌ریادا بژی شەپۆلی قوول دایه‌په‌شێت و له‌ تاریکیدا ده‌مینیته‌وه؟

به‌وانه‌ش ده‌لێین که ده‌لێن گوايه ئیمه رافه‌ی ئایه‌ته‌کان به‌جۆریک ده‌که‌ین که ئه‌و مانایانه هه‌لتاگرن، ئه‌ی ئیمه ئه‌مه ناو بنیین چی؟ قورئان باسی شەپۆلمان بۆده‌کات و زاناکان ئه‌و شەپۆلانه ده‌دۆزێه‌وه، په‌روه‌ردگار باسی (بحر لعی) واته: «قوول» مان بۆ ده‌کات و زاناکان ده‌لێن قوولایی ئوقیانوس (Deep ocean)، که‌واته کامه هه‌له‌ لیکدانه‌وه‌ی ئایه‌ته‌کانه؟

ئاشکرایه ده‌بێت هه‌موو خاوه‌ن هۆشیک بزانیته که له‌ ئایه‌ته‌که‌ی سوره‌تی نورا موعجیزه‌یه‌کی زۆر پوون هه‌یه، خۆ گه‌ر وشه‌یه‌کی گه‌وره‌تر له‌ «ئیجاز» مان شک ببه‌ریه ئه‌وا بۆ گه‌وره‌یی و ناوازیی قورئانمان به‌کار ده‌هێنا.

﴿وَرَبِّكُمْ آيَاتِهِ فَآيَ آيَاتِ اللَّهِ تُكْرَهُونَ﴾ غافر ﴿٨١﴾

هه‌رکاتیک ئه‌م ئایه‌ته گه‌وره‌یه ده‌خوێنینه‌وه ده‌بێت گه‌وره‌یی په‌روه‌ردگارمان یاد بکه‌وێته‌وه که ده‌فه‌رموێت:

﴿أَوْ كَلِمَاتٍ فِي بَحْرٍ لَّحِيٍّ يَشْهَهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ طَلَمَتْ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ ۗ وَالنُّورُ﴾

په‌روه‌ردگاری بئ هه‌وتا تاریکییه‌کانی سه‌ر دلێ بئ باوه‌ر، به‌ تاریکییه‌کانی قوولایی زه‌ریاکان ده‌چوینیت، که چهند شەپۆلیکی قوول دایان پووشیوه ئنجا چینیکی تر له‌و شەپۆلانه له‌سه‌ر ئه‌و شەپۆلانه‌وه هه‌یه، له‌ سه‌رو ئه‌م شەپۆلانه‌وه هه‌وریکێ چر به‌ری پوژی لیکرتوه، به‌و جۆره ئه‌و که‌سه له‌ ناو چهند تاریکییه‌کی دواییه‌کدا ده‌ژی.

له‌ ئایه‌ته پیرۆزه‌که‌دا راستیه‌یه‌کی زانستی هه‌یه که تا کۆتایی (سالێ 2007) نه‌دۆزرابوو، ئه‌وه‌ش له‌ ڕیگه‌ی دۆزینەوی چهند شەپۆلیکی نوێ له قوولایی ئوقیانوسدا «ئارام» دا، که جیاوازی له‌و شەپۆلانه‌ی که له‌ سه‌ر پووی ئاوی ئوقیانوسه‌که هه‌ن، واته له‌ ئاوه قووله‌کاندا شەپۆلیکی قوول و یه‌کیکی پووه‌ش هه‌یه، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه که ئایه‌ته پیرۆزه‌که به‌ وه‌ی: ﴿مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ﴾ ئاماژه‌ی پێداوه. لێره‌دا پیش پوونکردنه‌وه‌ی دۆزینەوه‌ زانستییه‌که، ده‌بێت ئاگاداری ئه‌و گومانانه بین که هه‌ندیک له‌ بئ باوه‌ران له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م موعجیزانه‌دا ده‌ریده‌پن.

زۆر جار هه‌ول دراوه که به‌رپه‌رچی ئه‌و بیاوه‌پانه بدریته‌وه که ئینکاری ئیجازی قورئان ده‌که‌ن له‌ باره‌ی شەپۆله قووله‌کانه‌وه، به‌لام هه‌رجاریک به‌ درۆیه‌کی تازه خۆ ده‌دزێه‌وه، جاریک ده‌لێن زانایان چهند ته‌وژمیکان له‌ بنی زه‌ریاکاندا دۆزیوه‌ته‌وه ئه‌مانه جیاوازی له‌ شەپۆل و شەپۆل نین، چونکه قورئان باسی شەپۆل (Wave) ده‌کات و زانایان ته‌وژم (Current) باس ده‌که‌ن، وه ده‌لێن ئه‌سته‌مه له‌ بنی زه‌ریاکاندا شەپۆلی راسته‌قینه هه‌بێت وه‌ک ئه‌وانه‌ی که قورئان باسیان لێوه ده‌کات، به‌رای وان له‌م ده‌ربهرینه‌دا ﴿مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ﴾ قورئان هه‌له‌ی کردوه.

ئه‌مه‌ش وته‌یه‌که که به‌ زار ده‌لێن، هه‌روه‌ک په‌روه‌ردگار ده‌فه‌رموێت: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَبَهْتُمْ فَلَوْ هُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ البقرة ﴿١٨١﴾

ئاشکرایه که بیاوه‌پان خۆ ده‌دزێه‌وه ئه‌گه‌ر نا ده‌زانن که قورئان راسته، به‌لام خۆبه گه‌وره زانین، ڕیگری له‌ ئیمان هینانمان ده‌کات، ئه‌مه‌ش قورئان پیمان را‌ده‌گه‌یه‌نیت: ﴿وَجَدُوا بِهَا وَاسْتَفْتَحْتُمْهَا أَنفُسَهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ﴾ النمل ﴿١٤﴾

جاریک ده‌لێن ئیمه له‌ رافه‌ی باوی قورئان لاما ناوه به‌وه‌ی که گوايه ده‌لێن ئیجازه، و جاریکی تر ده‌لێن که ئه‌و راستیه‌ زانستیانه‌ی که پشته پێده‌به‌ستین راست نییه، و کاتیکیش به‌ به‌لگه‌ی به‌هیز وه‌لام ده‌دریته‌وه بۆ یان ده‌سه‌لمیت که قورئان زۆر به‌ پوونی باسی له‌و راستیه‌ زانستییه کردوه، خۆ ده‌دزێه‌وه ده‌لێن: ئه‌وه ڕیگه‌وته!!!

بۆیه ئه‌م دۆزینەوه زانستییه پوونه به‌ زمانی ئینگلیزی و تیپ به‌ تیپ ده‌خه‌ینه‌ پووتا وته‌کانمان ئاشکرا ببت و خویندنه‌وه‌ی هه‌له‌ی بۆ نه‌کریت، و داوی به‌خۆدا چوونه‌وه‌ش له‌ بیاوه‌پان ده‌که‌ین، و پێیان ده‌لێین که قورئان خێرو قووتار بوون له‌ ناگری نۆزه‌خی ده‌وێت بۆیان چونکه: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ﴾ ﴿لَا مَنَاقِبَ إِلَّا لِلَّهِ يَلْقَىٰ رَبَّهُ سَلِيمٌ﴾ الشعراء ﴿٨١﴾

لۆزینە‌یه‌کی نوێی زانستی:

پۆژنامه‌ی (Daily Telegraph) له‌ پۆژی (2007/12/13) دا وتاریکی

زانستی فیزیایە خزمەتی ئیعتیقاد دایە

بە پێنۆسی: ئەندازیار تارێق ھەمامی

وەرگێڕانی بۆ کوردی: فاروق پەسوولێ ھەحیا

faruq_r@hotmail.com



وێنەیە دیمتری بۆلیاکۆف کە لە مزگەوتێکی ئۆکراینا شاھتەمان دەھینیت

نوێخوێنانی مەلەبەندی ئیسلامی شاری «کیف» لە ئۆکراینا و پراھاتوون کە یەک دوو ھەفتە جارێ کە سێکی ئۆکراینی - ژن بیټ یان پیاو - دیت و لە بەردەمی ئەواندا موسڵمان دەبیټ.

بەلام بەسەرھاتی موسڵمان بوونی کەسی ئەم جارەیان ئاسایی نەبوو.. دەبا بزانی چۆن؟

لاوی ئۆکراینی: «دیمتری بۆلیاکۆف» کە پەسپۆری بواری فیزیای ھەوایی توێژینەو زانستییەکانە، ھاتە ناو مزگەوت، و داوی تەواو بوونی نوێژ لە تەنیشتی پێشنوێژی مزگەوتە کەو دەدانیشت.

پێشەکی مامۆستای پێشنوێژ و تارێکی ئاراستە ئامادەبووان کرد، تاکو سەرنجیان رابکێشێت و پێگا بۆ بابەتە کە خۆش بکات. ئنجا داوی چەند چرکە بەک «دیمتری» لە داوی مامۆستای پێشنوێژەو شاھتەمانی: (أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله) دوویات کردووە، و موسڵمان بوو.

بەلام ئایا چی وای لەم پووداو کردووە کە نااسایی بیټ؟ خۆ ھەموو موسڵمان بوونیک ھەر بەو جۆرە؟

«دیمتری» خۆی وەلام دەداتەو.. ئەو بوو گەشتی باوەرھێنانە کە ی بۆ ئامادەبووان پوون کردووە، و وتی: سەرھاتی بەسەرھاتی ئەم موسڵمان بوونە ی ھۆکاریکی زانستی و فیزیایی بوو!

لێرەدا ئامادەبووان بە گرنگییەو گویان لێ راکرت، تاکو بزانی چۆن زانستی فیزیک ئەم لاوھ سوورباوھ قزکالە ی بەرھو ئیسلام پێنمایی کردووە؟

دیمتری پوونی کردووە کە لە تیمیکی توێژینەو ی زانستیدا کار دەکات کە تاییبەتە بە بواری (فیزیای بۆشایی vacuum physics) بە سەرپەرشتی پروفیسۆر (نیکۆلای کۆسینیکۆف) کە یەکیکە لە زانا ھەلکەوتووەکانی ئەم بارە.

دیمتری باسی لەو کرد کە چەند «نموونە» یەکیان دروست کردووە و تاقیکردنەو ی لابۆرییان لەسەر ئەنجام داو، بە مەبەستی لیکۆلینەو لە تیۆریکی نوێ بۆ لیکدانەو ی خولانەو ی زووی بە دەوری تەوھری خۆیدا. بەلام داوی دەرەنجامەکان زانیی کە فەرموودە یەکی پیغەمبەری ئیسلام ھە (ﷺ) ھەموو موسڵمانان دەبزانن و لە ناوھۆکی باوەرپانە، و جەخت لەسەر دەرەنجامی ئەزموونگە ی ئەو تیۆرە دەکاتەو و لەگەڵ پوختە کەیدا یەک دەگرتەو. ئیتر دلدنیا بوو لەو ی «زانراو» یکی وەک ئەمە کە تەمەنی زیاد لە (١٤٠٠) سالە، تاکە سەرچاوە کە دەبێ بەدیھینەری گەردوون بیټ!

ئەو تیۆرە ی کە پروفیسۆر (کۆسینیکۆف) باسی دەکات بە نوێترین تیۆر دادەنریت لە بواری لیکۆلینەو لە دیاردە ی خولانەو ی زووی بە دەوری تەوھری خۆیدا.

ئەم گرووپە یە کەم جار نموونە یەکیان ئامادە کرد، کە بریتی بوو لە توپیکی پڕ لە توخمی قەصدیری تەواو و لە بواریکی موگناتیسیدا دانرا کە بە کرداری پیچەوانە بوونەو ی بارگەکان ئامادە کرابوو.. جا ھەر ھیندە ی تەزووی کارەبا ی نەگۆر بە دوو جەمسەر کارەبا یە کە دا دەبریت ئەو بارە موگناتیسییە کە پیکدیت، و تۆپە پڕ لە قەصدیرە تەواو کەش دەکەوێتە خولانەو بە دەوری تەوھرە کە ی خۆیدا. ئەم دیاردە یەش ناوئراو بە: « کرداری تەواوکاریی ئەلیکترومگنۆدینامیکی» کە بە شیوھ گشتییە کە ی لاسایی کردنەو یە بۆ پڕۆسە ی خولانەو ی زووی بە دەوری تەوھری خۆیدا، و لە جیھانی راستە قینەماندا وزە ی خۆر دەبیټ بە ھیزی بزۆینەر. ئەو ھاتە وزە ی خۆر بواریکی موگناتیسییە ئەوتو بەرھەم دەھینیت کە زووی بە دەوری تەوھری خۆیدا دەخولیتەو.

خێرای و سستی ئەم خولانەو یە ی زەویش ھاو پێژە یە لەگەڵ پادە ی چیری وزە ی خۆردا، و بارو ئاراستە ی جەمسەری باکووری گۆی زەویش پشت بەو چیری دەبەستێ.

تییینی کراو کە جەمسەری موگناتیسیی زووی ھەتا سالی (١٩٧٠) بە خێراییک دەجووڵا کە لە (١٠کم) لە سالی کدا زیاتر نەبوو. بەلام لەم سالانە ی داویدا خێراییکە ی زیاد ی کرد ھەتا گەیشتە (٤٠کم) لە سالی کدا. تەنانت سالی (٢٠٠١) جەمسەری موگناتیسیی زووی بۆ یەک جار (٢٠٠کم) دوورکەوتەو. ئەمەش تیمان دەگە یە بیټ کە لە ژیر کاریگەری ئەم ھێزە موگناتیسییانە دا ھەردوو جەمسەری موگناتیسیی زووی شوینەکانیان دەگۆرێت. کە ئەمەش ئەو دەگە یە بیټ گۆی زووی ئەو کاتە بە ئاراستە ی پیچەوانە ی ئیستایدا دەخولیتەو، و خۆر لە خۆرناوھ ھەلدیت!

«دیمتری» ئەم زانیاریانە ی لە ھیچ کتیی کدا نەخویندووە تەو و پێشتریش لە کەسی نەبیستووە. بەلکو بە دەستەکانی خۆی و لە پیی توێژینەو و تاقیکردنەو و ئەزموونەو ی پیی گەیشتووە. ئنجا داوی گەیشتن بەم دەرەنجامە، لەناو کتییە ئاسمانییەکان و ئایینە جیاجیاکاندا کە بۆ باسی ئەمە گەرا، ھیچ شتیکی نەبینی ئامازە ی بۆ باسی ئەمە کرد بیټ، جگە لە ئایینی ئیسلام. چونکە بە خزمەتی ئەو فەرموودە ی گەیشت کە موسلیم لە ئەبوو ھورەیرەو - خۆای لێ رازی بیټ - دەگێرێتەو کە: پیغەمبیر (ﷺ) (مَنْ تَابَ قَبْلَ أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ مِنْ مَغْرِبِهَا تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ). واتە: (ھەرکەسێک، پیش ئەو ی خۆر لە خۆرناوھ ھەلبیټ، تۆبە بکات خۆای گەورە تۆبە کە ی لێ قبوول دەکات).

داوی ئەو ی کە بە خزمەتی ئەم فەرموودە ی پیغەمبەری ئیسلام گەیشت، تەنھا ھیندە لە نیوان دیمتری و موسڵمان بوونیدا مابوو کە شاھتەمان بەینیت، کە ھەر ھاشی کرد!

دیارە ئەم تیۆرە ی کە بە تاقیکردنەو ی بۆی سەلما، نیشانە یە کە بوو خۆای گەورە پێشانی دیمتری دا تاکو پێنمایی بکات بۆ پیی ئایینی ئیسلام، کە لە داویدا پیی بەرھەمەند بوو، ئیستا دیمتری سەرچاوە یەکی بەخووبی لە بەردەستدایە کە لێی ھەلدەگۆزێ و بە گیان و ژیری خۆی لێ دەنوێ.

دیمتری داوی موسڵمان بوونی، لەو مەلەبەندە ئیسلامییە دانەبرا، بەلکو ھاتوچۆی بۆ ئەو ی ھەر بەردەوامە. نامە یەکی دوکتوراشی لە بەردەستدایە کە دە یەو ی تەواوی بکات، بەلام بە گیانیکی نوێ، کە گیانی زانای فیزیایی موسڵمانە.. کە لەناو تاقیگە کەیدا یە بە مەزنی بەدیھینەر دەبات، و تەسبیحات و سوپاسگوزاری پیشکەش دەکات.

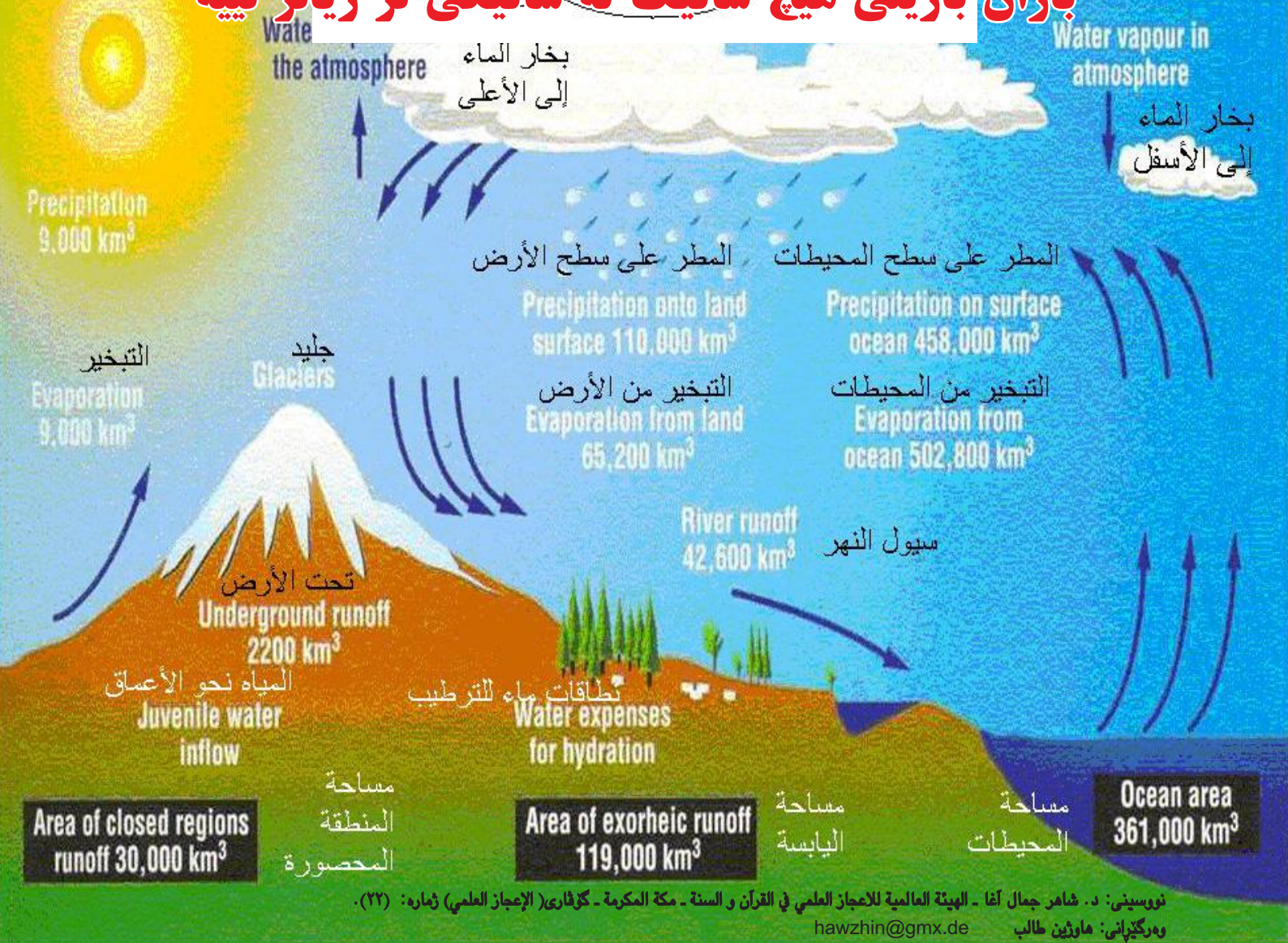
سەرچاوە: (www.quran-m.com) ئەویش لە:

پێگە ی (مرکز الراشد للخدمات الإعلامية - ئۆکراینا): www. Arraid.org

تبعجازی زانستی
له فهرموده
پتغه مبه (ع)

(ما من عام أمطر من عام)

باران بارینی هیچ سالیك له سالیكى تر زیاتر نیه



جولینتی و بو مه وادی دور بیانگوژیته وه .
د- ناو له دوخی گازیدا دهگاته بهررتین چینه کانی ههوا، ههروهه له پئی دهلاقه و درزو بو شایی نیوان بهرده کانه وه دهگاته قولترین چینه کانی توکیلی زهوی .
ه- ناو پیژیه کی زور له پووی زهوی پیک دههینتیت (نزیکه ی ۲۸، ۱ ملیار کم^۳)^(۱)، نه وهش له ههساره کانی ترده نابینی، بویه به زهوی دهوتریت ههساره شینه که . نه م پیژیهش پیوانه بییه وه هر گورانیکی ههسپیکراو تیایدا هه موو یاسا کانی سرووشتی زهوی و پیوانه کانی هاوسهنگی نیوان مادده و زه دهگوریت، نه وهش ورده ورده ده بیته هو ی گورانی زهوی له م ههساره یه ی نیستاه بو ههساره یه کی تر .
و- نه م پیژیه گه وره یه ی ناو له سه ر پووی زهوی و له م واقیعه فیزیایی و کیمیایی نیستای زهویدا چه ندیکی دیاریکراو له ناوی شیرین له پئی بارینه وه پیشکش دهکات، نه و چه ندهش له بهرگه جوگرافییه کی زهویدا به سه بو دابینکردنی هه موو پیویستییه کانی زینده واران و پیویستی کارلیکردنه کانی ژینگه و کارلیکردنه پیویستییه کانی ترو نالوگورپی بهردییه کان، هر گورانیکی ههسپیکراویش به سه ر نه و چه نده له ناوی شیریندا پوودات نه وه کاریگه ری سه لبی له سه ر هه موو په گه زه کانی بهرگه جوگرافییه کی زهوی ده بیت .
له گه ل باسکردنی نه م پاستییه ، تبعجازی زانستی له نایه ته کانی

خوای گه وره زهوی به بهرگیکی جوگرافی (Geosphere) له ههساره کانی تری کومه له ی خو رو نه و نه ستیره وه ههسارانه ی تا نیستا زانراون جیاکردته وه، بهرگی زهوی له چوار بهش پیک هاتوه: ههوا یی (Atmosphere)، بهرده لان (Lithosphere)، ناوی (Hydrosphere)، ماده نه ندامییه پیویستییه کانی تر (Biosphere).
نه م بهشانه بهرده وام به چالاکییه کی گه وره له پئی نالوگورپی نیوان وزه و ماده وه^(۱) له گه ل په کتردا کارلیکردن دهکن، نه و کارلیکردنهش بهرگه جوگرافییه کی زهوی کردته یه ک پارچه ی سرووشتی ته واکار. جی نی نامه شه ناو پوکی سره کی ده بینتی له به نه نجام گه یاندنی کرداره کانی نالوگورپی نیوان وزه و ماده، نه ویش له بهر نه و تاییه تمه ندییه فیزیایی و کیمیایی نه ی که به ته نها ناو هه یه تی:
ا- ناو له بهرگه جوگرافییه کی زهویدا به سه شیوه ی فیزیایی هه یه: دوخی شلی / که شیوه یه کی به نه رتیه، دوخی گازی / هه لمی ناو، دوخی ره قی / سه هو ل (به ستوو).
ب- ناو توانایه کی گه وره یه هه یه له شیکردنه وه ی ناویته (تیکه له) کیمیاییه کان، ههروهه له شیکردنه وه یان تواندنه وه ی ناویته بهردییه کانیش .
ج- ناو به هو ی نه و جو له و لکاندنه پیوانییه ی هه یه تی نه توانی نه و مادده و گازانه ی که شییان نه کاته وه و ده یان توینتیته وه بیان

خوای گهروه و فرموده یه کی پیغه مبردا () دهرکهوت، که ۱۴۰۰ سال پترتره هه والیان پیداوین: باران بارین له سالیکه وه بۆ سالیکه تر پیژیه کی وردی ژمیردروی هه یه وه له تیکرادا گورانی به سهردا نایهت، نه وهش له زانستی جوگرافیاو زانسته سرووشتییه کاندایا به هاوسهنگی شیو بارین ناو دهر بیته، سهردا تاش با نه و نایه تانه بخوینینه وه که له قورئاندا هاتوون:

﴿وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً يَقْدِرُ فَأَنْشَرَنَا بِهِ بَلَدَهُ مِثْلًا كَذَلِكَ نُخْرِجُوهُ﴾
الزخرف (۱۱)

واته: نه و خوا دانایه ی له ئاسمان ناوی به پیژیه کی دیاریکراو هیناوه ته خوار، به و ناوهش شوینته مردوه بچ پروه که کان دورئینینه وه، به و شیوه یهش شیوه زیندوو دهرکرتنه وه.

﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً يَقْدِرُ فَأَسْكَنَتْهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ﴾
المؤمنون (۱۸)

واته: له ئاسمانه وه ئامان به پیژیه کی دیاریکراو ناردوه وه له زهویدا پاره ستامان کردوه، ئیمه تواناشمان هه یه ناوه که بهرینه وه و لیتان وهرگرینه وه.

پاشان فرموده کی پیغه مبردا () بخوینینه وه: (عن ابن عباس - رضي الله عنهما - عن رسول الله (ﷺ)، أن رسول الله قال: (ما من عام أمطر من عام ولكن يصرفه حيث يشاء، ثم قرأ: ولقد صرفناه بينهم) - (رواه الحاكم والبيهقي موقوف دون مرفوع).

واته: له ئیبن و عباسه وه - خوا لیان پاری بیته - پیغه مبردا () فرموده یه تی: باران بارینی هیچ سالیک له سالیکه تر زیاتر نییه به لام خوای گهوره به دانایی خوای به سهردا دابهشی دهکات، پاشان نه و نایه ته ی خوینده وه و فرموده ی: به و شیوه یه ئامان به سهردا پهخش کردوون.

له کاتی خویندنه وه ی ئه م فرموده پیرۆده دا دوو راستی دهبینین:

۱- چه ندیکه دیاریکراوی سالانه له باران بارین (ما من عام أمطر من عام).

ب - کاتیک له فرموده که دا پیغه مبردا () ده فرموده یه: خوای گهوره بۆ نه و شوینته ی ویستی خوای له سهردا باران پهخش دهکات، ئه مه نه وه دهگه یه نه که خوای په روه رداگار بارینی بارانی له سهردا پووی زهوی به جوړیک دابهش کردوه که هاوسهنگی ناوچهکانی پووی زهوی پابگریته، ههروه ها هاوسهنگی شی و ته پرایش که هه موو شیوهکانی هاوسهنگی مادده و وزه ی زهوی به نه نجام دهگه یه نن، واته له لای خوای گهوره هه موو شتییک ژمیردراوه و دیارییه ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾ (الرعد) واته: هه موو شتییک له لای خوای گهوره ژمیردراوه و به پیژیه دیاریکراوه.

نه و راستییه ژمیردراو پئوانه ییه ی پیشتتر نه و دوو نایه ته پیرۆزه و فرموده پیرۆزه که ئاماره یان پیدا، به پوونی ههستی پیژیه که ی کاتیک له بهردهم دیارده ی سووپی شی و بارینی سهردا پووی زهویدا پاره وهستین، سووپی ناویش له دوو کومه ل له رهگه زهکانی شی پیکهاتوه:

۱- کومه له ی یه که م: کومه له بنه ره تییهکانی په یادکردنی شی (۳).

ب - کومه له ی دووه م: کومه له بنه ره تییهکانی له دهستانی شی.

رهگه زهکانی په یادکردنی شی له زهریاکاندا بریتییه له و چهنده له باران که سالانه له سهردا پووی زهریاکان XO ده بارچ، ههروه ها له و چهنده له ناوی سازگاری پوبارهکان که له وشکاییه وه Y ده پرتینه زهریاکانه وه، له دهستانی بریتییه له و چهنده ی که سالانه له زهریاکان واته Eo به هه لم ده بیته، به و شیوه یه دهبینین هاوسهنگی ناوی و شیوی زهریاکان نه م شیوه یه وهرده گریته:

$$(E o = X o + Y)$$

نه گهر نه و هاوکیشه یهش به ژماره دهر بیرین، نه و ژمارانه ی که به هه زاره ها کم ۳ له ناو دهخه ملترین دهبینین:

$$(o o = 47 + 458 = E o)$$

واته نه و چهنده ی که سالانه له زهریاکان ده بچ به هه لم نزیکه ی

۵۰۰ هه زار کم ۳ یه، نه وهش بریتییه له ۴۵۸ هه زار کم ۳ بارینی باران له سهردا زهریاکان، ههروه ها ۴۷ هه زار کم ۳ ناوی پوبارهکان که ده پرتینه زهریاکانه وه.

به لام رهگه زهکانی په یادکردنی شیداری له کیشوه رهکاندا بریتییه له و چهنده له باران که سالانه له سهردا کیشوه رهکان نه بارن XC که بریتییه له ۱۱۹ هه زار کم ۳، له دهستانی بریتییه له و چهنده له ناوی سازگاری پوبارهکان که له کیشوه رهکانه وه ده پرتینه زهریاکانی جیهانه وه که بریتییه له ۴۷ هه زار کم ۳ ههروهک بینیمان، به و شیوه یه کوی به هه لم بوون له سهردا کیشوه رهکان EC سالانه بریتییه له ۷۲ هه زار کم ۳:

$$E c = X c - (119) Y = 47 = 72$$

لیروه ده توانین ههردوو هاوکیشه که ی رهگه زهکانی هاوسهنگی ناو شی له سهردا زهریاکان و کیشوه رهکان له یهک هاوکیشه دا کوبکه یه وه:

$$(E o + E c = X o + X c) \text{ واته: } (458 + 72 = 530)$$

نه گهر په رمزی E بۆ به هه لم بوون له سهردا زهوی دابننن و په رمزی X یش بۆ باران بارین دابننن، دهبینین هاوکیشه که به م شیوه یه دهرده که ویته:

$$(E = X)$$

به و شیوه یه دهبینین که پیژیه شی له ههردوو لای هاوکیشه هاوسنگه که دا یه کسانن:

$$E (577) = X (577) (4)$$

واته کوی پیژیه به هه لم بوون له سهردا پووی گوی زهوی بریتییه له و چهنده له باران که سالانه له سهردا پووی گوی زهوی دباریت، نه وهش راستی پیغه مبردا یه موحه ممه د () دهرده خات که له خووه و به ئاره زوو هیچی نه فرموده و نیگی خوای گهوره بووه کاتیک فرموده یه تی: (ما من عام أمطر من عام...)، پاکی و پیرۆزیش بۆ خوای گهوره که له ئاسمانه وه ناو دینته خوار تا له زهویدا جیگیر بیته.

نه مهش که باسکرا نه توانین له م خشتایه دا کورتی بکه یه وه: ئیستا پرسیاریک دیتته پیشه وه: ئایا نهینی بوونی نه و چهنده تیکراییه سالانه یه له ناوی به هه لم بوو و چپه وه بوو چییه؟

نماچه	روبه ر (میلون کم ۲)	باران بارین (X)		بوون به هه لم (E)		نمبر زوینی (روبه ردهکان ۳)
		هزار کم ۳	ملم	هزار کم ۳	ملم	
زهوی جیهانی	۳۶۱	۴۵۸	۱۲۷	۵۰۵	۱۴۰۰	۴۷
وشکایی	۱۴۹	۱۱۹	۸۰۰	۷۲	۴۸۵	۴۷
زهوی سه گشتی	۵۱۰	۵۷۷	۱۱۳	۵۷۷	۱۱۳	-

وه لامیش له دیارده یه کی تر له دیاردهکانی هاوسهنگی سرووشتی سهردا پووی زهویدا خوای دهبینته وه، نه ویش هاوسهنگی تیشکی گهرمی زهوی هه واییه.

بری نه و وزه گهرمییه ی خوور که دهگاته بنمیچی بهرگی هه وای گوی زهوی بریتییه له (۱۰، ۳۶، ۱) ۲۴ کیلو کالوری/تاوزه/سم ۲/ سال نه وهش بریتییه له (۱/۲ ÷ ۲ ملیار) (۵) له کوی وزه ی گهرمی خوور، نه گهر نه م وزه یهش - واته هه موو نه و وزه یه ی خوور- له زهریاکان و دهریاکانی زهوی بدات، نه وه له ماوه ی (۵، ۱) چرکه دا دهین به هه لم و به ته وایو وون ده بن.

کاتیک تیشکی خوور (R) دهگاته سهردا پووی زهوی تووشی ئالوگوری جوړاو جوړ ده بیته، له هاوکیشه یه کی هاوسهنگیشدا دهرده که ویته که له م رهگه زانه پیک دیت:

$$(R = D + E + C) (1)$$

R کوی نه و تیشکه یه که دهگات به هه وای زهوی و پروه که ی.

$$(R = D \cdot E \cdot C) \quad (6)$$

R کۆی ئو تیشکەیه که دهگات به هه‌وای زه‌وی و پروه‌که‌ی.

D کۆی ئو تیشکەن که وشکایی و ئاوی زه‌ریاکان هه‌لی ده‌مژن.

E کۆی ئو تیشکەیه که هه‌وا هه‌لی ده‌مژن.

C کۆی ئو تیشکەیه که بنمیچی هه‌واو پروه‌ی زه‌وی ئاوه‌ژووی ده‌که‌نه‌وه.

با که‌میک درێژه به‌م باسه‌ به‌دین:

کاتیکی تیشکی خۆر (R) ئه‌گات به‌ بنمیچی هه‌وا، پاسته‌وخۆ له ۳۱٪ ی ئو تیشکە ئاوه‌ژوو ئه‌بێته‌وه بۆ فه‌زای ده‌روه (C)، له ۶۹٪ ئه‌مبێته‌وه ده‌چێته‌ ناو به‌رگه‌ هه‌واوه (E)، ئه‌ویش نزیکه‌ی ۱۷٪ ی هه‌ل ده‌مژیت، له ۵۲٪ که‌شی واته (D) بریتیه‌ له کۆی ئو تیشکە‌ی پاسته‌وخۆ ده‌گاته‌ پروه‌ی زه‌وی و به‌سه‌ریدا بلاوه‌بێته‌وه، پروه‌ی زه‌ویش له ۴٪ ی لێ ئه‌داته‌وه به‌ هه‌وا، به‌و شیوه‌یه ۴۸٪ ی تیشکە‌که‌ ده‌مبێته‌وه، له ۱۸٪ ش به‌شیوه‌ی تیشکی‌کی کاریگه‌ری پروه‌ی زه‌وی به‌ناو هه‌وا‌دا په‌خش ده‌بێته‌وه، ئه‌وه‌ی ده‌مبێته‌وه ئه‌گاته ۳۰٪ که‌ دا‌ئه‌نری به‌ پێژه‌ی فیعی تیشکی عه‌مارکراو له زه‌ویدا که‌ به‌شیکی به‌ پێژه‌ی له ۲۲٪ ده‌گۆرێ بۆ ووه‌ی گه‌رمی و ئه‌بێته‌وه‌ی به‌ هه‌لم بوونی ئاوه‌سهر وشکایی و زه‌ریاکان، له ۸٪ که‌شی که‌ ده‌مبێته‌وه‌ی له کارلێک‌ده‌نه‌کانی ئالوگۆری گه‌رمی و وزه‌دا له نیوان زه‌وی و هه‌وا‌دا سه‌رف ئه‌بێ.

به‌و شیوه‌یه‌ هه‌وسه‌نگی تیشکی وزه‌یی پروه‌ی زه‌وی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌رئه‌که‌وێ:

$$(-۳۰) - (۰.۸ + ۰.۲۲) = ۰$$

ئو وزه‌یه‌ش که ئه‌بێته‌ ما‌یه‌ی به‌ هه‌لم بوونی ئاوه‌شیوه‌یه‌کی که‌مه‌ری (به‌ پێی په‌له‌کانی پانی و به‌رینی) دا‌به‌ش ده‌بێ، وه‌ک له‌م خسته‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وێ و به‌ کیلوکالۆری / سم ۲/ سا‌ل ده‌خه‌ملێنێ:

په‌له‌کانی به‌رینی (پانی)	۱۰-۰	۳۰-۲۰	۵۰-۴۰	۷۰-۶۰	۹۰-۸۰
وزه کات	۷۴	۷۸	۴۵	۲۵	۷

تیکی‌رای (ئاوه‌ندی) روه‌ی زه‌وی (۵۹)

ئهم وزه‌یه‌ش واته (۵۹) ک. کالۆری که‌ شیوه‌یه‌کی تیکی‌رای هه‌یه، سا‌لانه‌ بری (۵۷۷) هه‌زار کم ۳ له ئاوی سه‌ر پروه‌ی زه‌وی وشکایی و زه‌ریاکان ده‌کات به‌ هه‌لم، به‌ پێی یاسا‌کانی هه‌وسه‌نگی ئاویش که‌ باسه‌مان کرد، دووباره‌ ئو ئاوه‌ی به‌ هه‌لم بووه‌ جارێکی تر به‌ ته‌واوی هه‌مووی به‌ شیوه‌ی باران بارین ده‌گۆرێته‌وه بۆ ئاوی پویشتوو به‌ بری (۵۷۷) هه‌زار کم ۳، ئه‌وه‌ش وه‌ک باسه‌مانکرد پیغه‌مبه‌ری خوا پتر له ۱۴۰۰ سا‌ل زیاتره‌ ئو هه‌واله‌ی پێداوین کاتیکی فه‌رموو‌یه‌تی: (ما من عام أمطر من عام ولكن يصرفه حيث يشاء..)

پرسیاریکی تری گرنگ ئه‌وه‌یه:

بۆچی به‌ تیکی‌رای ته‌نها (۱۰، ۳۶، ۱) ۲۴ ک. کالۆری/تاوزه/سم ۲/ سا‌ل ئه‌گاته به‌رگه‌ هه‌وای زه‌وی، له کاتیکیدا وزه‌ی گه‌رمی خۆر گه‌روه مه‌زنه‌ وه‌ک باسه‌کرا؟

پێم وایه‌ وه‌لامی ئهم پرسیاره‌ خۆی له‌م ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌دا ئه‌بێته‌وه:

﴿الَّذِينَ تَرَوْنَ أَنَّ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ لقمان.

واته: ئه‌وه‌تا ده‌بینی خۆی گه‌وره‌ شه‌وه‌ به‌ناو پۆژدا ده‌کات و پۆژیش به‌ناو شه‌ودا ده‌کات، خۆرو مانگیشی مل که‌چکرده‌وه‌ هه‌موو تا کاتیکی دیاریکراو که‌ له‌ زانستی خۆی گه‌وره‌دا‌یه‌ له ئاسماندا مه‌له‌ ده‌کن، به‌و شیوه‌یه‌ش خۆی گه‌وره‌ له

کرده‌وه‌کانتان پسپۆرو ئاگاداره.

با له‌برده‌م وشه‌ی (سخر) که‌میک پاره‌ستین تا مانا‌کانی و په‌هه‌نده‌کانی بزانی:

زاناکانی ته‌فسیر له‌ ته‌فسیرکردنی مانا‌کانی وشه‌ی (سخر) مانای دیاریکراویان هه‌ناوه (Y) که‌ هه‌موویان به‌ مانای ملکه‌چبوون دین، هه‌روه‌ها له‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌کانی زماندا به‌مانایه‌کی تریش هاتوه‌وه که‌ ئه‌ویش کارکردنه‌ به‌بێ کرێ و به‌بێ به‌رامبه‌ر، ئهم مانایاش له‌وه‌ ده‌چێ له‌لای هه‌موومان ئاشکرا بێت.

له‌ پاستیدا هه‌موو ئو پاستیانه‌ی پێشتر باسه‌مانکرد له‌ وشه‌ی (سخر) دا ده‌بینرێته‌وه، خۆی گه‌وره‌ خۆری بۆ خه‌زمه‌تکردنی زه‌وی ملکه‌چکرده‌وه‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی خه‌لکی سه‌ر زه‌وی هه‌یج کرێ و به‌رامبه‌ریک به‌ خاوه‌نی زه‌وی و ئاسمانه‌کان به‌دن.

جا با ئیستا بزانی ئو کرداری ملکه‌چبوونه‌ چۆن به‌ئه‌نجام گه‌یشتوه:

۱- خۆی گه‌وره‌ زه‌وی و خۆری له‌ دووبییه‌کی پێوانه‌یی و نمونه‌یدا داناه، که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ناوه‌ندی نیوان خۆرو زه‌وی به‌ (۱۵۰ ملیون کم) ده‌خه‌ملێنرێت، ئه‌مه‌ش بۆته‌ هۆی:

۱- به‌ده‌ست هه‌ینانی پوناکی و وزه‌ی پێوانه‌یی گونجاو بۆ زه‌وی، هه‌روه‌ک ئاماژه‌مان پێدا، بۆ زانیاری زیاتریش، هه‌سه‌اری عطارده‌ته‌نها (۵۸) مل.کم له‌ خۆروه‌وه‌ دووره‌، واته‌ به‌نزیکی هه‌وت جار ئه‌وه‌نده‌ی زه‌وی وزه‌ی گه‌رمی خۆر ئه‌گاته‌ عطارده‌، بۆیه‌ له‌ پۆژدا له‌سه‌ر هه‌سه‌اری عطارده‌ پله‌ی گه‌رما له (۴۰۰) پله‌ تێته‌په‌رێ (۸)، هه‌روه‌ها هه‌سه‌اری زوه‌ره (۱۰۸) مل.کم له‌ خۆروه‌وه‌ دووره‌، واته‌ به‌نزیکی دوو جار ئه‌وه‌نده‌ی زه‌وی وزه‌ی گه‌رمی خۆر ئه‌گاته‌ زوه‌ره‌، به‌لام هه‌سه‌اری مه‌ریخ که‌ زیاتر له‌ زه‌وی ئه‌چێ (۲۲۰) مل.کم له‌ خۆروه‌وه‌ دووره‌، بۆیه‌ ته‌نها له ۵۷٪ ی ئو وزه‌ گه‌رمییه‌ی خۆر که‌ ئه‌گات به‌ زه‌وی ئه‌گات به‌ مه‌ریخ، بۆیه‌ په‌له‌کانی گه‌رما له‌ مه‌ریخ هه‌میشه‌ له‌ژێر سه‌فه‌.

ب- ئو دووبییه‌ پێوانه‌یه‌یه‌ی خۆر وای کردوه‌وه‌ زه‌وی له‌ خولگه‌ی ئیستای خۆیدا به‌مبێته‌وه‌ پارێزگاری له‌ تاییتمه‌ندییه‌ جیاوازه‌کانی خۆی بکات (ئاو - زینده‌وه‌ران - بارودۆخی سه‌روشتی نمونه‌یه‌ی)، ئه‌گه‌ر زه‌وی له‌ خۆروه‌وه‌ نزیکتر بووایه‌ ئه‌وه‌ له‌ شیوه‌یدا به‌ هه‌ردوو هه‌سه‌اری عگارد و زوه‌ره‌ ئه‌چوو، ئه‌گه‌ر زیاتریش له‌ خۆر دوورتر بووایه‌ ئه‌وه‌ به‌ هه‌سه‌اری مه‌ریخ ئه‌چوو، له‌ هه‌ردوو حا‌له‌ته‌که‌شدا زه‌وی ئه‌گۆرا به‌ زه‌وییه‌کی تر.

ج- ئو دووبییه‌ پێوانه‌یه‌یه‌ی خۆر یاره‌مه‌تی ئه‌وه‌ی داوه‌ که‌ مانگ وه‌ک شوێنکه‌وته‌یه‌کی زه‌وی به‌مبێته‌وه‌وه‌ له‌ ئاکمانیدا مه‌له‌ بکات، هه‌روه‌ک ئه‌شزانین مانگ چرای زه‌وییه‌وه‌ پۆژمێرو سا‌لنامه‌شه‌یه‌تی: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِجَابَ مَآخِذًا لِّأَنبَاءِ اللَّهِ ذَلِكَ إِنَّا بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمُونَ﴾ یونس.

واته: خۆی په‌روه‌ردگاره‌ پوناکی به‌ خۆر به‌خشیه‌وه‌وه‌ مانگیشی به‌ خۆر پۆشن کردۆته‌وه‌، مانگیش هه‌ر شه‌وه‌ له‌ جیگه‌یه‌که‌وه‌ به‌وه‌ش سا‌ل و مانگ درووست ئه‌بێ، هه‌تا به‌هۆیه‌وه‌ ژماره‌ی سا‌له‌کان بزانی و حساباتی په‌رسته‌شه‌کانتان و مامه‌له‌کردنتان بزانی، ئه‌وانه‌ خۆی گه‌وره‌ درووستی کردوون و دانایی خۆی پێیان هه‌یه، به‌و شیوه‌یه‌ خۆی گه‌وره‌ ئایه‌ته‌کان بۆ خه‌لکی به‌ئاگا رافه‌ ده‌کات.

۲- ئو دووبییه‌ پێوانه‌یه‌یه‌ی خۆرو مانگ کاری زۆر گرنگیان بۆ زه‌وی به‌ ئه‌نجام گه‌یاندوه:

۱- ده‌رکه‌وته‌نی زه‌وی له‌ خولگه‌یه‌کی لاردا، هه‌روه‌ک ده‌شزانین زه‌وی خولگه‌ی سوپانی به‌ده‌وری خۆیدا به‌ به‌راورد به‌ مه‌له‌کردنی له‌ ئاکمانیدا (Orbit) ستوونی نییه‌، به‌لکو ناوکی زه‌وی به‌ پێژه‌ی (۲۷، ۲۳) پله‌ لاره‌، ئهم لارییه‌ش کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌یه‌ له‌سه‌ر؛ شیوه‌ی ده‌روه‌ی زه‌وی، تاییه‌تییه‌ سه‌رووشتییه‌کانی، بری تیشکی خۆر که‌ به‌ زه‌وی ده‌کات، له‌ چه‌ند پروه‌یه‌که‌وه:

۱- ئهم پله‌ لاره‌ی خولگه‌ی زه‌وی گونجاوترین پێژه‌ی تیشک و

زەوی خۆری بۆ پووی زەوی و ئەوی لەسەری دەژی دیاریکردووه، چونکه ئەو وزەییە که ئەگاتە بنمیچی بەرگە هەوا زۆر لەوە زیاترە که زەوی پئووسیستیەتی بە تاییەتی لە هێلە پانتاییە جوگرافیە بەرزەکاندا (ناوەندو جەمسەر و نیمچە جەمسەر یەکاندا).

۲ - لاری خولگە زەوی بۆتە هۆی دەرکەوتنی چوار وەرزەکه، گرنگی ئەو وەرزانەش لە جوگرافیا دا زانراوه لە پووی تیشکی خۆرەوه که لە هەریەکاندا گەرمی و شیی جیاواز بەرهم دەهێتیت.

۳ - گەرمی بەشێوەیەکی کەمەری بە پووی زەوی دا بەش بووه (۹)، بۆیە کەمەری گەرم و کەمەری سرووشتی پەیدا بووه، کەمەری زەوی (هێلی پشنتینی) لەویدا تیشکی خۆر بە ستوونی لە پووی زەوی دەدات، کەمەری جەمسەری ساردیش لەویدا تیشکی خۆر تەنها ئەوەندەیه که بەر زەوی دەکەوێت و بپێکی کەم لە وزە بەو کەمەرانی دەبەخشیت، لە نیوان ئەو دوو کەمەرەشدا کەمەری خولگەیی و پاشان نیمچە خولگەیی و ناوەندی دەبینن، لە راستیشدا کەمەرەکان هەموو پێکەوه تابلۆی دیارە سرووشتیەکانی سەر پووی زەوی دەکێشن.

۴ - زەوی لە پوو گەرمی و تیشکەوه بۆتە دوو بەشی دژ بەیەک: بەشی باکور (باکووری کەمەری زەوی) لەگەڵ بەشی باشوور، زستانی بەشی باکور بەرامبەر هاوینی بەشی باشوور، بەوەش هاوسەنگی لە گەرمی و تیشکدا بۆ زەوی هاتۆتە دی، هیچ بەری و نزەییەکی نامۆش لە گەرمیدا پوونادات که ببێتە هۆی تێکدانی گەرمی سەر پووی زەوی.

۵ - لاری خولگە زەوی بۆتە هۆی جیاوازی درێژی شەوو پوژ لە نیوان کەمەری زەوی و جەمسەرەکانیدا، لە کەمەری زەوی درێژی شەوو پوژ هەمیشە یەکسان، بەلام تا لە بازەنی جەمسەرەکان نزیک ببینەوه درێژیان جیاواز ئەبێ، لە کاتی گۆپینی گەرمی لە هاویندا شەو لە جەمسەری باکوردا ون ئەبێت. لە هەمان کاتدا پوژ لە جەمسەری باشووردا ون ئەبێت. لە کاتی گۆپینی گەرمی لە زستانیشتا پێچەوانەیی ئەوه پوونەدات، بێگومان ئەوەش کار لە برەکانی تیشک و گەرمی لە نیوان کەمەری زەوی و جەمسەرەکاندا ئەکات، پاک و بانیش بۆ پەرەردگار کاتیک ئەفەرموئ:

﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾

إبراهیم. واتە: خۆر و زەوی بۆ مل که چکردوون و بەردەوام تا دنیا کۆتایی دێت ماندوونابن، هەرەها شەوو پوژیشی بەو شێوەیە بۆ پامکردوون.

ب - دووری پێوانەیی خۆر مانگ لە زەوی، بۆتە هۆی دەرکەوتنی کاردانەوهیەکی گونجاوو هاوسەنگی زەوی بەرامبەر هیزی کیشانی خۆر مانگ، واتە لە شێوەی هیزیکی پێچەوانە بە ئاراستە هیزی کیشانی خۆر مانگ، کاردانەوهکەش لە ئەنجامی جولە سوارنەوهی زەویدا پەیدا ئەبێ و بۆتە هۆی ئەوهی زەوی بە جیگەری لە خولگە زانراوهکە خۆیدا بە دەورە خۆردا مەلە بکات، هەرەها بۆتە هۆی دیاریکردنی خێرای جولە زەوی که بە تیکرایی بە (۸، ۲۹) کم/چرکه ئەخەملێنرێ، ئەوەش بۆتە مایە پێکی درێژی ساڵ (۳۶۵ پوژو نەختیک) هەرەها پێکی درێژی پوژ (۲۴) کاترمیر، ئەگەر بەشگە پێینەوه بۆ هەسارەکانی عطارد و زهره و مریخ، ئەبینین درێژی پوژ لە هەسارە عطارد (۱۷۶) پوژی زەوی، بەلام سالیکی عطارد (۸۸) پوژ، مەریخیش درێژی ساڵ تیایدا دوو ئەوەندە درێژی ساڵ لە زویدا واتە (۶۷۸) پوژ... هەرەها هەموو هەسارەکانی تری کۆمەلە خۆر هەر بەو شێوەیەن، ئەم جیاوازییە گەورەیش - بێگومان بە بەراورد بە زەوی - که لە درێژی هەر یەک لە ساڵ و پوژی هەسارەکانی ترو پێوانەکانیدا هەیه لە گرنکترین هۆکارەکانی جیاوازی یاساکی گەرمیە لە نیوان هەسارەکان و زویدا.

لە کۆتایدا هەر ئەتوانم ئەوەندە بڵێم که خۆی گەورە هەر تەنها خۆر مانگی بۆ دانیشتوان و زیندەوهرانی سەر زەوی پام

نەهێناوه، بەلکو زەوی خۆشی بۆ مل که چکردوون و بۆی پارههستاوو ئۆقرهگرتوو کردوون، هەرەها خۆی گەورە پێکەتاه و زەو قەبارەیهکی پێوانەیی وای بە زەوی بەخشیه که بەهۆیهوه زۆری تری بۆ زەوی تەرخان کردووه:

ا - بەرگیکی هەوایی بۆ زەوی تەرخان کردووه که لە پێکەتایدا (ئازۆتی ئۆکسجینی)، کیشیدا، ئەستوریدا نموونەییە، بەوەش ئەم بەرگە ئەتوانێ %۵۲ لە کۆی ئەو تیشکە خۆر که بەرەو زەوی دێت هەل بمژی و بیداتەوه، بەوەش لەم حالە ی ئیستادا پارێزگاری لە باروودۆخەکانی گەرمی و ئاوی زەوی کردووه.

ب - دوو قەلغانی پارێزەری بۆ زەوی تەرخان کردووه، بەوەش زیندەوهرانی ناو زەوی لە ماددەو تیشکە کۆزەرەکانی خۆر و گەردوون پاراستووه، ئەو دوو قەلغانەش بریتین:

۱- پووبەری موگناتیسی دور لە پووی زەوی که بریتییە لە هێلی بەرگری یەکەمی زەوی.

۲ - چینی ئۆزۆنی نزیک لە پووی زەوی (۲۵ - ۴۰ کم بە تیکرایی).

کۆتایی ئەم چەند دێرەشم بەم دوو ئایەتە خۆی گەورە ئەهێنم:

﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولنَّ اللَّهُ فَأَنَّى يُؤفَكُونَ ﴾ العنکبوت

واتە: ئەگەر لێیان پرسی کێ ئاسمانەکان و زەوی درووست کردووه و خۆر مانگی مل که چکردووه ئەلێن خوا، ئیتر چۆن لە ئادەن لە یەکتایە رستنی و پاک و بان پارگرتنی.

﴿ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴾ الحجر

واتە: عەماری هەموو شتیگمان لە لایەو ئەتوانین دابینی بکەین، بەلام هەر شتە بە پێژەیهکی دیاریکراو ئەبەخشین که ئەوەش دانایی خۆی گەورە دەخوایێت.

سەرچاوهکانی نووسەر:

- بەکەم: سەرچاوه زانستی و مێژوییەکان:
- ۱ - ایفانوف ک. ای. وسواه. الهیدرولوجیا العامة. لینینغراد ۱۹۸۴م.
- ۲ - شوبایف ل. ب. - علم الأرض العام. موسکو ۱۹۶۹م.
- ۳ - ماروف م. یا. - کواکب المجموعة الشمسية. موسکو ۱۹۸۸م.
- ۴ - ماتقیف ل. ت. - فیزیا الجو. لینینغراد ۱۹۸۴م.
- ۵ - مجموعة من العلماء - هیدرولوجیا اليابسة - موسکو ۱۹۸۶م.
- ۶ - میلکوف ف. ت. - علم الأرض العام - موسکو ۱۹۹۰م.
- ۷ - نیلکو کوفال ن. ب. - علم الأرض العام - موسکو ۱۹۷۶م.
- ۸ - الزاید سمیرة - الجامع في السیرة النبویة - دمشق ۲۰۰۰م.

- دووه: تەفسیر:
- ۱ - تفسیر الطبری، ابن جریر. بیروت.
- ۲ - تفسیر فتح القدر، محمد علی بن محمد الشوکانی. عالم الکتب
- ۳ - تفسیر محمد علی الصابونی، صفوة التفاسیر، دار القرآن الکریم - بیروت ۱۹۸۱م.
- ۴ - تفسیر مختصر ابن کثیر - تحقیق محمد علی الصابونی، دار القرآن الکریم - بیروت ۱۹۷۹م.
- سێیه: کتێبهکانی فەرمووده:
- ۱ - دلیل الصالحین - محمد بن علان الصدیقی. المکتب العلمیة - بیروت ۱۹۸۹م
- ۲ - ریاض الصالحین - الإمام النووي . مؤسسه الرساله ۱۹۹۱م

پەراویزەکان:

- (۱) میلکو ف. ق. - علم الأرض العام موسکو ۱۹۹۰
- (۲) مجموعة من العلماء . هیدرولوجیا اليابسة - موسکو ۱۹۸۶
- (۳) ایفانوف ک. ای. وسواه. الهیدرولوجیا العامة - لینینغراد/ ۱۹۸۴
- (۴) ماتقیف ل. ت. - فیزیا الجو. لینینغراد/ ۱۹۸۴
- (۵) ئەم ژمارەیه لە زانایەکەوه بۆ یەکیکی تر ئەگۆرێ بەلام ئەوهی گرنگە لە هەموو ژمارەکاندا لە نرخەکانی بە هەلمبوون و باران بارینی سالاندا لە یەکچوونیک ئەبینن.
- (۶) نیلکوکوف ن. ب. - علم الأرض العام - موسکو/ ۱۹۷۶
- (۷) تفسیر الطبری، وابن کثیر و الصابونی... الخ
- (۸) ما روف یام کواکب المجموعة الشمسية موسکو/ ۱۹۸۸
- (۹) شوبایف ل. ب. - علم الأرض العام موسکو/ ۱۹۶۹.

نیعجازی قورئان و زانستی ههوره باراناوییه کان

وهرگێپان و ئاماده کردنی: جمال عزیز

که له که ههوری باراناوی

به گشتی جۆری ههوره کان زۆرو جیاوازن، ههندیکیان باراناوی و ههندیکیان بی بارانن، ههوره باراناویه کانیش چه ندين جۆریان ههیه وهک ههوری تهنگ و پوون (سمحاق)، چینه هور (طبعی)، که له که هور (الركامي)، زانایانی پیگه (أرصاد) له سه ر بنچینه ی پووی دهره وهی ههوره کان و چۆنیتی درووست بوونیان پۆلێنیان کردوون.

یه کیک له و جۆرانهش که له که ههوری به بارانه (السحاب الرکامی) که له گه وره بیاندا له شیوه ی ئیقلمه چپای تاریک و په شدان، تیا یاندا یه قه باره ی هیجگار گه وره یه و به رزییه که ی ده گاته پتر له (۵) کم.

ئهم جۆره ههوره له هه موو جۆره کانی تر چه خماخه و گرمه گرمی زیاتره. ئه وه ی لێره دا مه به سه ستمان ئایه تیکی قورئانی پیرۆزه که زۆر به ووردی و به روونی باسی ئه و جۆره هه ووه شیوازی درووست بوونی و ئه و ئیشانانه ی له گه لیدان باس ده کات ئه ویش ئایه تی پیرۆزی

(۴۳) ی سوره تی (نوره) که ده فه رمویت: **الْقُرْآنَ اللَّهُ يُرْسِي سَعَابًا ثُمَّ يُلَافُّ يَدِيهِ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدَّكَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَابِهِ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ** ﴿۴۳﴾ النور.

پیش ئه وه ی بینه سه ر رافه ی ئایه ته که ده لێین ئه م ئایه ته هه موو پیتیکی موعجیزه یه.

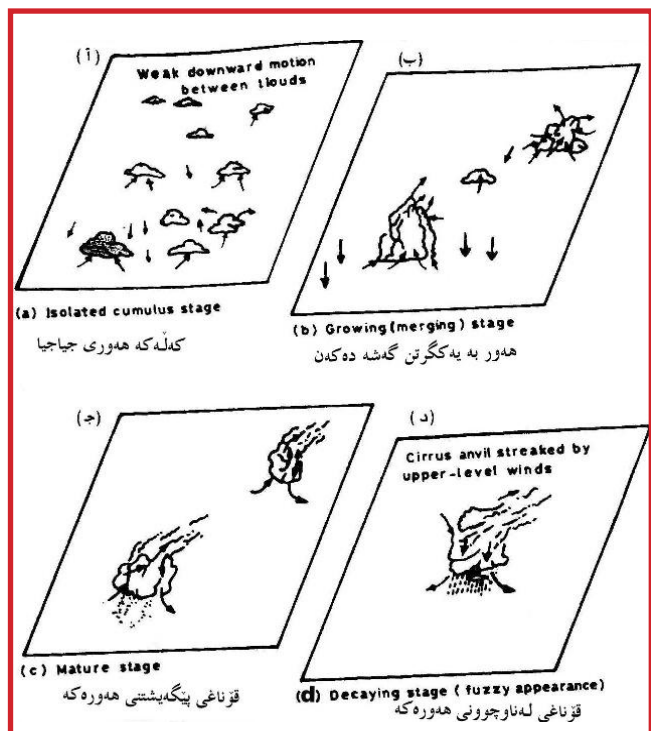
(چوار) زانای که شناسی ماوه ی (۶ مانگ) به رده وام توێژینه وه ی ئه م هه وریان کرد، پاش ته واو بوونیان به راوردیان کرد له گه ل ئایه ته قورئانه که دا، له ئه نجامدا دهرکه وت قورئانی پیرۆز (۱۴) سه ده یه زۆر به شیوه یه کی زانستی وورد له پیش زانستی دونه یه و ئه م جۆره هه ووه ی باس کردووه.

شیکردنه وه و لیکۆلینه وه ی زانایانی (که شناس) به (هه وری که له که بووی باراناوی) له م خالانه ی خواره وه دا خۆی ده ببینیته وه:

- ۱- سه ره تای درووست بوونی.
- ۲- چۆنیتی گه شه کردنی.
- ۳- ئه و دیاردانه ی له گه لیدا پوو ده دن.

یه کم: سه ره تای درووست بوونی

که له که هه وور کاتیک درووست ده بیته که با چه ند په له هه وریکی بچووک به ره و ناوچه ی کۆبوونه وه (Convergence Zone) بیات، به وهش هه لمی ئاو تیا یدا زۆر ده بیته، به تاییه تی له ده وری ناوچه ی کۆبوونه وه، له راستیدا ئه م پالپۆه نانه پتویسته بو گه شه کردنی هه وره که له و ناوچه یه دا.



ئایه ته قورئانه یه که ئه م سه ره تای درووست بوونه باس ده کات و ده فه رمویت **الْقُرْآنَ اللَّهُ يُرْسِي سَعَابًا** ﴿۴۳﴾ له (معجم مقایس اللغة) دا ها تووه (الريح تزجي السحاب: توسوقه سوقا رفیقاً) واته: با پال به هه وره که وه ده نیت و به هیواشی له گه ل خۆیدا ده بیات، (ابن کثیر) ده لیت (بذکر تعالی انه یسوق السحاب بقدرته اول ما ینشئها، وهي ضعيفة، وهو الإجزاء): واته: خۆای په ووه ردا گار باسی ئه وه ده کات له سه ره تای درووست بوونی هه وره کان که به ده سه لاتی خۆی پالی پتوه ده نیت، که له و سه ره تایه دا لاوازن، ئه وهش واتای (إجزاء) ه. زانایانی تری رافه ی قورئانی پیرۆز سه بانه ت به م سه ره تای درووست بوونه هه مان بۆچوونیان هه یه. له راستیدا ئه وه ی (ابن کثیر) ووتوویه تی (کت و مه هه مان بپاری زانایانی که شناسه له قوناعی یه که می ئه م هه وره دا).

بپوانه وینه که، له م وینه یه دا ده ببینن ناوچه کانی (B, C, D) ناوچه ی کۆبوونه وه ده نوینن، جو له ی باکانش به (تیشک) ده کان نیشان دراوه، و کۆبوونه وه ی هه وا له و ناوچه نا تیا یدا دهرده که ویت، له کاتیکدا ناوچه ی (A) ناوچه ی جیا بوونه وه ده نوینن، که ده ببینن هه وا پووی تی ناکات.

دروم: چۆنیتی گه شه کردنی

هه وری که له که بوو گه شه کردن و پیک هاتنی به (۲) قوناعدا تیده په ریت که بریتین له:

۱- کۆبوونه وه: ئه وه ی لای زانایان پوون بۆته وه، ئه وه یه که خیرایی جو له ی هه وره که هیواشتره له خیرایی ئه و بایه ی که ده بیات، وه قه باره ی هه وره که زیاد بکات خیراییه که ی که م ده کات، ئه ویش به هۆی کاریگه ری ئه و رینگانه ی (Drag - Force) دینه به رده می، وه هه تا به ره و ناوچه ی کۆبوونه وه بپوات با که ش که م ده کات، به هۆی ئه و دوو هۆکاره شه وه په له هه وره کان وورده وورده له یه کتری نزیک ده بنه وه و پاشان یه کده گرن، بۆیه ده ببینن هه تا زیاتر له ناوچه ی کۆبوونه وه نزیک ببینه وه چه ری هه وره که زیاد ده کات. چه ند زانایه ک له وانه (ئه نش) کرداره کانی پال پتوه نان و کۆبوونه ویه یان له وینه ی ژماره (۳) دا کورت کردووه ته وه.

له باس کردنی ئه م راستیه زانستی یه شدا ئایه ته که ده فه رمویت: **يُولَافُّ يَدِيهِ** ﴿۴۳﴾ زانایانی زمانه وانی سه بانه ت به ووشه ی (التأليف) ده لێن (التأليف: هو الجمع مع الترتيب والملائمة)، واته: یه کگرتن و کۆبوونه وه یه به لām به ریک و پیکی و گونجاوی.

هه وره ها زانایانی ته فسیریش هه مان بۆچوونی زانایانی که شناسییان هه یه، بۆ نمونه (قورطبی) ده لیت: (أي يجمع عند إنشائه ليقوي ويتصل ويكتنف) واته (کاتی پیکه اتنی په له هه وره کان کۆده کاته وه تا به هیرو یه کگرتو و چه بن) (ابن الجوزي) یش ده لیت: (أي يضم بعضهم الى بعض فيجعل القطع المتفرقة قطعة واحدة) واته: په له هه وره جیا جیا کان یه ک ده گرن تا ده بنه یه ک پارچه، زانایانی تری ته فسیریش هه مان پایان هه یه. ^(۱۰) ^(۱۱) ^(۱۲) بیگومان ئه م واتایانه هه مان واتای زانستییه که زانایانی (که شناسی) ببینیویانه.

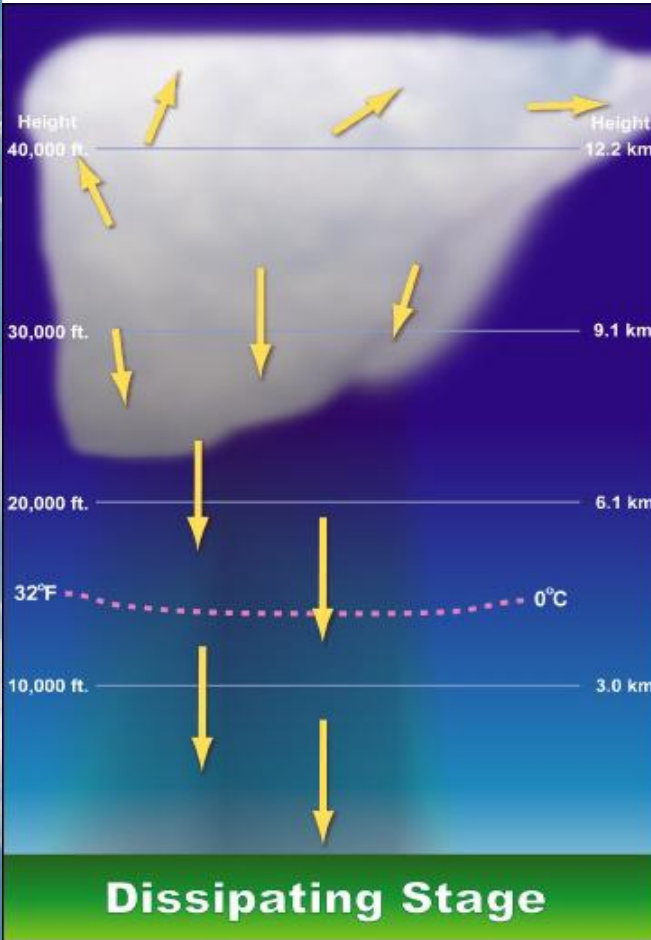
۲- که له که بوون: به شیوه یه کی گشتی گه ر دوو هه وریان زیاتر یه کیان گرت (Cloud-merger) ته وژمی هه وای سه ره که وتووی ناو هه وره که زیاد ده کات. که ده بیته هۆی پاکیشانی هه لمی ئاوی زیاتر له بنی هه وره که ئه مه ش ووه ی شاراوه بۆ چه پ بوونه وه زیاد ده کات دواتر خیرایی ته وه وژمه هه وا سه ره که وتووه که زیاد ده کات که پال به پیک هاته کانی هه وره که وه ده نیت بۆ به رزییه کانی سه رووتر، له ناوه ندی هه وره که دا ئه م ته وژمانه توند ترن گه ر به راوورد بکړین به چوار ده وره که ی، ئه مه ش ده بیته که له که بوونی پیک هاته ی هه وره کان له لاو لایه وه.

له کۆتایدا وهک نافووره یان گرپکان دهرده که ویت که ئه و پیک هاتانه ی هه لی ده دات له ته نیشته کانییا که له که ده بن. ده برینی ئه م راستیه زانستییه ش له ئایه ته که به م جۆره یه **يَجْعَلُهُ رُكَامًا** ﴿۴۳﴾ ووشه ی (الركم) له زمانه وانیدا واته (القاء الشيء بعضه فوق بعض) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (فری دانی هه ندئ شته به سه ر هه ندیکی تر) زانایانی ته فسیریش ده لێن (مترامًا بعضه علی بعض) واته هه ندیکی به سه ر هه ندیکی تریدا که له که ده بیته.

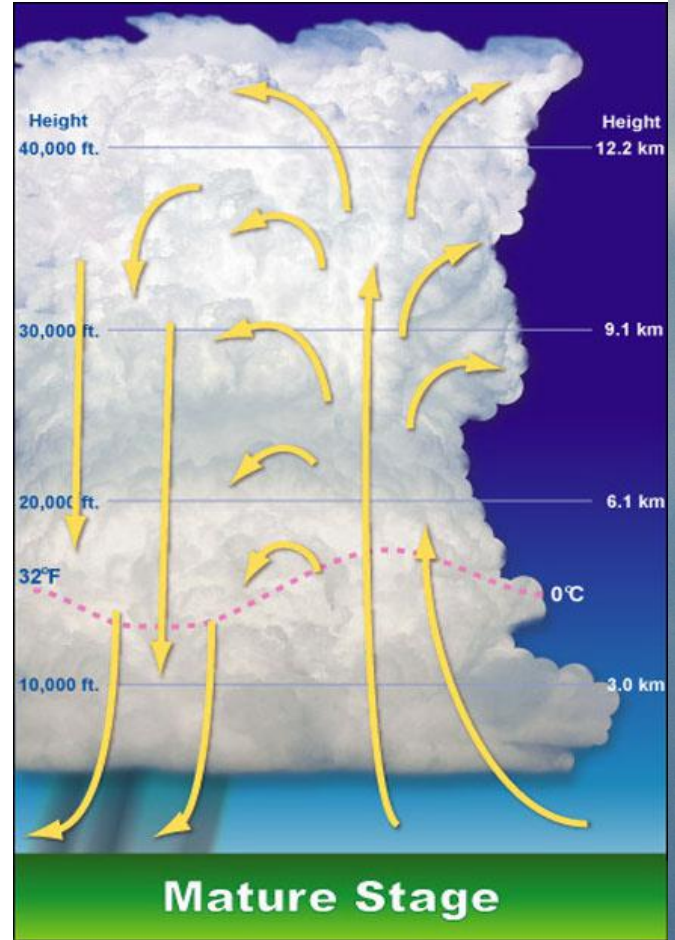
که واته ئه م قوناعه ش له قورئانی پیرۆزدا به ته وای هه وا ئه هه نگی

دهلئیت (وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ) واته له هه موو له هه وره که وه ته رزه ده بارئیت .

(مِنْ جِبَالٍ فِيهَا) واته: له پارچه هه وری گه وره که ده چوئیت به شاخ، (مِنْ بَرِّ) واته: هه ندئ ته رزه تیادایه، وهک زانایانی ته فسیر ده لئین.



زانستی سه رده مه که بریتی بوو له گه شهی هه وره که به شیوهی شاولی. وه بویه به هه وری که له که بوو ناوده برئیت چونکه کاری که له که بوون کاریکی ناغهبییه به مهش له هه موو جو ره کانی تری هه ور جیاواز ده بیئت .



بئ گومان ئه وهی زانایانی ته فسیر تییه گه یشتوون له م ئایه ته ئه وهی که زانست ده ری خستوهه، وهک وتمان پئویسته هه وره که له شیوهی چیا دا بیئت تا له ناوچه به رزه کانی دا ری به دروست بوونی به فرو بارانی زور بدات، که له ناوه ندی هه وره که دا ده گورین بۆ کیلگه یه کی ته رزه، ئه وهی زانراوه جو ری تری که له که هه ور هه ن به ناوی (که له که هه وری (الساخن)) ئه ستوریان که متره، شیوهی ئه م جو ره زیاتر به گرد ده چئیت به پیچه وانه ی (که له که هه وری به باران) که کت و مت به چیا ده چئیت .

سه رنجیکی گرنک

گه ر تییبینی بکه ین خوی گه وره له ئایه ته که دا بۆ کرداری پالپوه نان و کرداری کو بوونه وه که له که بوون پیتی (عطف) ی (ثم) ی به کارهینا، که له زمانی عه ره بیدا ئاماژه یه به خایاندنی کاتی زیاتر (للترتیب والترأخی) به لام ده بینین بۆ کرداری دروست بوونی ده نکه باران پیتی (عطف) ی (فاء) و بۆ دابه زینی ته رزه پیتی (عطف) ی (واو) ی به کارهینا که هه ردووکیان ئاماژهن به خایاندنی کاتی زور که م. زانایان ئه م راستیه شیان سه لماندوهه چونکه کرداری پالپوه نان و کو بوونه وه که له که بوون هه ریه که یان نزیکه ی کاتژمیریک ده خابه نیئت، به لام دروست بوونی ده نکه باران و ته رزه پاسته وخۆ له دوی قوناعی که له که بوون پوو ده دن .

له گه ل دابه زینی ده نکه ته رزه کان له هه وره که مه رج نییه جیا ببنه وه و بیته سه ر زهوی، به لکو به هوی ته وژی هه وای سه رکه وتوهه وه زور جار ته رزه کان جاریکتر به رز ده بنه وه بۆ سه ره وه، هه ندئ کات ئه م کرداره چه ند جاریک دووباره ده بیته وه له گه ل هه ر جاریکدا ده نکه ته رزه کان چینیکی تریان دئته سه رو گه وره تر ده بن، بینراوه ته رزه قه باره که ی گه یشتوته قه باره ی پرته قالیک ئه ویش به هوی زور دووباره بوونه وه ی کرداری به رز بوونه وه ی ته رزه کان و دابه زینیانه وه، هه تا ئه کاته ی خوی گه وره ویستی دابه زینی ته رزه کانی ده بیئت و ده که ونه

سه یه م: ئه و دیاره جه یانه ی هاوکات پور ده دن

(بارینی بارانیککی زور یان ته رزه یان هه ردووکیان)

هه وری که له که یی، که له که بوون به رده وام ده بیئت تیادا هه تا ته وژه هه وای سه رکه وتوهه کان توانای هه لگرتنی پیک هاته ی هه وره که یان ده بیئت که بریتیین له (تنوکه ئاویان ده نکه ته رزه)، وه هه رکهات بای ستوونی توانای هه لگرتنی ئه و پیک هاتانه ی نه ما کرداری که له که بوون ده وه ستیئت و پاسته وخۆ پیک هاته کانی (باران یان ته رزه یان هه ردووکیان) به ره و خواره بنه وه، ته رزه ش له نیوان پله ی گه رمای که متر له (سفر تا - ۴۰ پله ی سه دی) دروست ده بیئت .

پوودانی ئه م دیاردانه ش به پوونی له به شیکی تری ئایه ته که دا باسکراوه، که ده فه رمویت ﴿فَتَرَى الْوَدَّكَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَلِهِ﴾ گشت زانایانی ته فسیر کوکن که (ودق) واتای (بارانه) هه ره ها ﴿مِنْ خَلَلِهِ﴾ که کو ی (خلل) واته کو ی (که لئین) ه .

ئه م قوناعه پاسته وخۆ له دوی قوناعی که له که بووندا دئیت، پاش ئه وه ی به رز بوونه له ناو هه وره که دا لاواز ده بیئت یان نامینئیت. که هوکاری که له که بوون بوو، خیرا باران ده بارئیت، وه به لاوازی کرداری به رز بوونه وه یان نه مانی، چه نده ها ناوچه ی لاواز له هه وره که دروست ده بیئت، که له و ناوچه ناوچه ناو تانرئیت ده نکه بارانه کان هه لگیرئیت بۆ سه ره وه، به هوی قورسییه وه، له بهر ئه وه له و ناوچه که لئین و لاوازه وه ده رده چن بۆ خواره وه ی هه وره که . وهک ئایه ته که به پوونی باسی کرد ...

زانایان ده لئین بۆ دروست بوونی ته رزه له که له که هه وردا پئویسته هه وره که بچئته شیوه ی چیاوه، هه ره وک ئایه ته که ئه م راستیه شی گه یاندوهه ده فه رمویت: ﴿وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرِّ﴾ ابو السعود

سەر زهوی، لێزه دا با بهوردی پروانینه ئه و درهبرینه قورئانییه که له ئایهته کهدا وهسفی ئه م حالته دهکات و دهفهرمویت ﴿فَصِیْبُ یَدِهِ مِّنْ شِئَاءٍ وَصِیْرُهُ عَنْ مِّنْ شِئَاءٍ﴾ واته: هه ر که خوی گه وره ویستی بوو دهنگه ته رزهکان له هه وره که جیا دهبنه وه دهکه ونه سەر زهوی، وه ئه گه ر ویستی نه بوو جارێکتر به رزیان دهکاته وه نایه نه سەر زهوی، هه رچه نده له سه رتادا فه رمووی (وینزل) داده به زن، به لام ئه م دابه زینه له ناو خودی هه وره که خۆیدایه نه ک بۆ سه رزه وی. پاشان دهفه رمویت ﴿يَكَادُ سَنَابِلُهُ يَدَهُ بِالْأَبْصُرِ﴾

واته: نزیکه بریسکه ی بروسکه ی ته رزه که چا و سه نه یته وه، گه ر تییینی وشه ی (برقه) به کین ده بینن نزیکترین شت که (هه) ی راناوی لکاوی (برق) ی بۆ به گه رینه وه ته رزه که یه، هه رهوک هه موو (هه) هکانی پیش ئه مه هه ر بۆ ته رزه که ده گه رینه وه ﴿فَصِیْبُ یَدِهِ... وَصِیْرُهُ...﴾ که واته (برقه) واته (بروسکه ی ته رزه) که.

زانایانی سه ده وه له ت (ئه مریکا و یابان و ئوسترالیا) ماوه ی (۱۰) سا ل لیکۆلینه وه ی هۆکاری سه ره کی دروست بوونی بروسکه یان کرد. هه تا له سا لی (۱۹۸۵) دا به بریاری کۆتایی هۆکاره که یان گه پانده وه بۆ ته رزه که، له به ر ئه وه ی کاتیک ئا و له ناو هه وره که ده گه رینه ی بۆ ماده ی به ق (ته رزه) بارگه ی کاره با له ناو هه وره که دا دروست ده کات، به جووله ی ته رزه کانی هه مسه ری کاره با ی موجه ب له سه ره وه و سالب له خواره وه دروست ده بیته. به دووباره بوونه وه ی جو لانه که شی هه ردوو هه مسه ره که وه ک گه یه نه ریکی کاره با یی به یه ک ده گه یه نه یته، به مه ش بروسکه که دروست ده بیته.

که واته دوا ی چه نده ها هه ولی یه ک له دوا یه کی زانایان و به کاره یانی چه نده ها فه رۆکه و مانگی ده سترکو و ته لسکۆب و ئامییری پیشکه وتوو توانا به گنه ئه و راستییی که (۱۴) سه ده یه له قورئانی په رۆزدا فه رموویته بروسکه هۆکاره که ی ته رزه یه به وشه ی (برقه).

که له کاتی دابه زاندنی ئه و ئایه ته دا هه موو خه لکی به گشتی بۆ لیک دانه وه ی دیاره سه روشتییه کان به رکردنه وه ی ئه فسانه ییان هه بوو بۆ نمونه له لیکدانه وه ی هۆکاری هه وره گر مه دا، شارستانییه تی رافیده ی به لیدانی قامچی و له لای چینییی کان (به لیدانی ته پل) له لایه ن خواکانیانه وه لیکیان داوه ته وه، لای هندییی کان به به ربوونه وه ی به ردیکی گه وره یان به لیدانی زهنگ، لای ئه رسطو به با ی توند، لای یۆنانییه کان به گیزه ی ئاگری کۆژاوه لیکدراوه ته وه.

هه ره ها بروسکه یان به م جو ره لیک داوه ته وه: شارستانییه تی رافیده ی به حالته ی له ئاسایی ده رچوون و لای چینییی کان (به جو لانی ئاویته له لایه ن خواکانیانه وه له به رامبه ر تیشکی خۆردا) و لای ئه رسطو به (با) و لای یۆنانییه کان به (بریسکه نه وه ی ئا و) لیک دراوه ته وه.

به لام ده بینن عه ره به کان هه یچ لیک دانه وه یه کیان بۆ ئه م دیاردانه نه بووه چونکه و لاته که یان وشکه بیابان و که م بارانه، که واته له و کاته دا نه ک بۆ یه کیکی نه خوینده وار له ناو عه ره به کاندایه لکو بۆ زانترینی که سی ئه و سه رده مه که له ناو پیشکه وتووترین شارستانییه تدا و چه ندين سه رده می تریش دوا ی ئه و نه بووه که بتوانیته ئه و هه موو نه یینی و وورده کاریانه ی ئه م جو ره هه وره باس بکات، ته نها له ریکی نیگای خوا بییه وه نه بیته.

په رخته ی باس

به خسته نه رووی ئه م چه نه پرسیا ره، چه نده ها ئی عجا ز له م ئایه ته په رۆزه دا په و نه ده بیته وه.

۱- که هه والی دا به پیغه مبه ر ﴿فَصِیْبُ﴾ که یه که مین هه نگا و له دروست بوونی که له که هه وردا پالپه ونانی هه وش بۆ هه وره که ده بیته وه ک فه رمووی ﴿یَرْجِی سَکَابًا﴾، له کاتیکدا تا وه کو تو یزینه وه ی جو له ی هه و بۆ هه ره یه ک له قو ناغه کانی گه شه ی هه وره نه کرا زانایان ده رکیان به م قو ناغه نه کرد.

۲- که بۆ په و نه کرده وه قو ناغه دووم بریتی یه له یه کگرتنی په له هه وره کان (التالیف)؟ وه که ئه و پیکه خسته نه ی له قو ناغه ی هه وره کاندایه

پیکه خسته؟

۳- که پهی پاگه یان گویزانه وه ی هه وره که له قو ناغه یه کگرتن بۆ که له که بوون کاتیکی دیاری کرا و ده خایه نیته، که ئه ویش به وشه ی (ثم) په و نی کرده وه، ئه م زانیاریانه ش کاتیک ده زانیته که تو یزینه وه له سه ر به شه کانی هه وره که و پیگه ی جو له ی ته وژمه کانی هه و له ناویدا کرابیته؟ ده پرسین ئایا محمد ﴿ﷺ﴾ خاوه نی ده زگا و ته یاره و بالۆن بووه بۆ به ده ست هینی ئه م زانیارییه ووردانه؟

۴- که ئاگاداری پیغه مبه ری کرد ﴿ﷺ﴾ به وه ستانی کرداری که له که بوون باران بارین ده ست پی ده کات؟ ئه مه ش به تو یزینه وه ی ته وژمه کان و دلۆپه ئاوه کان و ئه وه ی په و نه دا ت له ناو هه وره که دا به ده ست دیت؟ به ئه نجام گه یاندنی ئه م کاره ش پیویستی به ده زگا و پیوه ره کان هه یه.

۵- که بۆ په و نه کرده وه له ناو هه وردا ناوچه ی (خلل) هه یه که بارانی لیه وه ده باریت؟

که سیک درک به م راستییی ده کات کاتیک زۆر به ووردی تو یزینه وه ی له سه ر پیکهاته ی هه وره کان و جو له ی ناویان کرد بیته.

۶- که هه والی پیدایاندنی هه ور له سه ر شیوازی چیا مه رجه بۆ بارینی ته رزه؟ ئایا پیغه مبه ر ﴿ﷺ﴾ تو یزینه وه ی له سه ر هه موو جو ری هه وره کان کردوه، هه تا بۆ په و نه بوو بیته وه بۆ ئه وه ی له هه وریکدا ته رزه دروست بیته مه رجه له شیوه ی چیا دا بیته؟؟

۷- پاشان که پهی پاگه یان بۆ ئه وه ی ته رزه دروست بیته پیویسته ناوکی ته رزه له که له که هه وردا هه بیته وه ک فه رمووی ﴿فَیْمَیْنُ بَرٍّ﴾؟

۸- که هه والی پیدایاندنی بۆ دروست بوونی هه وره بروسکه پیویسته ته رزه هه بیته؟ که له راستیدا که سیک په ی به م زانیاریانه ده بات که لیکۆلینه وه ی له سه ر بارگه کاره با ییه کانی ناو هه وره که و جیاوازی دابه ش بوونیان و پۆلی ته رزه نیایدا کرد بیته.

له کۆتاییدا ده پرسین: که له م هه موو زانیارییه شاراونه ئاگاداری کرد؟ که ئه م هه موو زانیارییه نه یینیانه ی به پیغه مبه ر ﴿ﷺ﴾ پاگه یان پیشی زیاته له (۱۴) سه ده ؟ له کاتیکدا محمد ﴿ﷺ﴾ پیغه مبه ریکی نه خوینده وار بوو له ناو گه لیکی نه خوینده واردا، که هه یچ کام له هۆکاره زانستییه تازه کانیان له به ر ده ستدا نه بوو.

بئگومان ئه و خوا یه ئاگاداری کرد که دروستگه ری هه وره کان و هه موو گه ر دوونی شه و هه ر ئه ویشه که (قرآن) ی ناردۆته خواره وه بۆ به نده ی خۆی محمد ﴿ﷺ﴾ هه تا ئاگاداری هه موو جیهانی پی بکاته وه. زانا ئه وروپییه کان له چاخه کانی ناوهراستدا ایان دانابوو که جیهانی سه روشتی، له وانه هه وره کان، بونه وه ریکی په رۆزن، سه ره پای ئه وه ی یۆنانییه کان له رۆژگاری (ئه رسطو) دا هه ندی زانیاریان له سه ر باران پی بووه که له هه لمه وه دروست ده بیته، و پاشان هه لمه که بۆ ئا و چه رده بیته وه.

زانستی که شناسیش هه تا سه ده ی (۱۷) هه یچ زانیارییه کی ده رباره ی نه بوو، تا ئامییری پیوانه تاییه تییه کانی به رگه هه وای بۆ نه ره خسا، به لام تیگه یشتنی زانستیانه بۆ کرداره کانی دروستبوونی هه وره کان تا سه ده ی (۱۹ و ۲۰) ته واو نه بوو.

له به شی یه که می ئه م با سه دا یه که م جو ری هه وره باراناوییه کانمان خسته په و که بریتیبوون له که له که هه وری باراناوی، ئیستاش له به شی دوومه دا دوو جو ری کۆتایی هه وره باراناوییه کان باس ده که یین.

جو ری دووم: چینه هه ور

ئاده میزاد له م سه دانه ی دوا ییدا ده سترکرد به لیکۆلینه وه له په یوه ندی هه وره با، زانیان ده ریاکان به هه لمده ی به لام به چا و نابینریت هه تا با دیت به رزی ده کاته وه و پالی پیوه ده نیته (با ی ستوونی، با ی ئاسۆیی).

با کاتیک هه لمی ئا و له ناوچه یه کی گه رمه وه بۆ ناوچه یه کی سارد ده گۆزیته وه، هه لمه که چه رده بیته وه هه تا جو ریک له دلۆپه پیکدیت.

ئه و هه لمه ی سه ره تا نه ده بینرا ئیستا با بووه هۆی ده رکه وتنی به هۆی گواسته نه وه ی له شوینه گه رمه که وه بۆ شوینه سارده که. پاشان

چون بهیهک و چوپیره، بهجوریک که لقی دارهکان بهیهکا تالون بویه خوی گوره دهه رمویت: ﴿لَنُخْرِجَنَّ بِهٖ حَيًّا وَّنبَاتًا ﴿١٥﴾ وَجَعَلْنَا لَهَا نُورًا ﴿١٦﴾ وَالنَّبَأُ، واته: بههوی ئه و بارانه وه دانهوتله و روهک و دارستانی لهیهک تالو دردیت.

سارچاوهکان

- ١- القرآن الکریم.
- ٢- الدر المنثور، ط. دار الفکر، بیروت.
- ٣- تفسیر ابن کثیر، ط. دار الکتب العلمیة، بیروت.
- ٤- تفسیر ابن السعود، ط. دار إحياء التراث العربی، بیروت.
- ٥- تفسیر البحر المحیط، ط. دار الفکر، بیروت.
- ٦- تفسیر فتح القدیر، ط. دار المعرفه، بیروت.
- ٧- الجامع لأحكام القرآن، ط. دار إحياء التراث العربی، بیروت.
- ٨- الکشاف، ط. دار المعرفه، بیروت.
- ٩- زاد المسیر، ط. المكتب الإسلامي، بیروت.
- ١٠- جامع البیان، ط. دار الفکر، بیروت.
- ١١- مجموعة التفاسیر، ط. دار الفکر، بیروت.
- ١٢- النهاية في غريب الحديث و الأثر.
- ١٣- المفردات للأصفهانی، ط. دار المعرفه، بیروت.
- ١٤- الصحاح للجوهري، ط. القاهرة.
- ١٥- معجم مقاییس اللغة، ط. مكتبة الحلبي، مصر.
- ١٦- لسان العرب، ط. دار صادر، بیروت.
- ١٧- تاج العروس، ط. دار الفکر للنشر والتوزیع.

18- Gedzelman, S.D., (1980): The Science and Wonder of the Atmosphere. John Wiley & Son, Inc.

19- Frisinger, H.H., (1977): The History of Meteorology to 1800, Amer. Met. Soc. Science History Publications, ppl48

20- Webster, E.W., (1968): The Works of Aristotle, Vol.111; Meteorologica. Oxford University Press, pp.485

21- Technical Note No. 124, (1973): The use of satellite picture, W.M.O. Publication No.333

22- Ludlam, F.H., (1980): Clouds and Storms. The Pennsylvania State University Press.

23- Anthes, R.A., Panofsky, H.A., Cahir, J.J., and Rango, A., (1978): The Atmosphere, Sec.7.4.2, Charles E. Merrill Publishing company.

24- Simpson, J., Westcott, N.E., Clerman, R.J., and Pieike, R.A., (1980): On Cumulus mergers, Arch. Meteor. Geophys.

25- Simpson, J., (1980): Downdraft as linkages in dynamic cumulus seeding effects, J. Appl. Meteor., 19, pp.485477-

26- Rogers, R.R., (1979): A Short Course in Cloud Physics. Pergamon Press.

27- Mason, B.J., (1971): The Physics of Clouds, Second Edition, Oxford Press.

28- Workman, E.J., and Reynolds, S.E., (1948): A suggested mechanism for the generation of thunderstorm electricity, Phys. Rev., 74, p709

29- Dinger, J.E., and Gun, R., (1948): Electrical effects associated with a change of state of water, Terr. Magn. Atmos. Elect., 51, p477

30- Chalmers, J.A. (1956): The vertical electric current during continuous rain and snow, J. Atmos. Terr. Phys., 9, 311

31- Latham, J. and Stow, C.D. (1965): The influence of impact velocity and ice specimen geometry on the charge Transfer associated with temperature gradient in ice. Q.J.R.M. Soc., 91, 462

32- Pierce, D.C. and Cunie, B.W., (1949): Some qualitative Results on the electrification of snow, Can. J. Rev., A27, 1

33- Latham, J., and Mason, B.J., (1961): Generation of electric charge associated with the formation of soft hail in thunder clouds, Proc. R. Soc., A462, 260

34- Kiebid, P.P., Brook, M., Chermitte, R.L., and Lension, C.L., (1980): Lightning charge structure in thunderstorms, VI Int. Conf. Atmos. Elec., Manchester

35- Latham, J., (1981); The electrification of thunderstorms, G.J.R.M. Soc., Vol. 107, p277.

٣٦- گوفاری (الإعجاز العلمي) ژماره (٤).

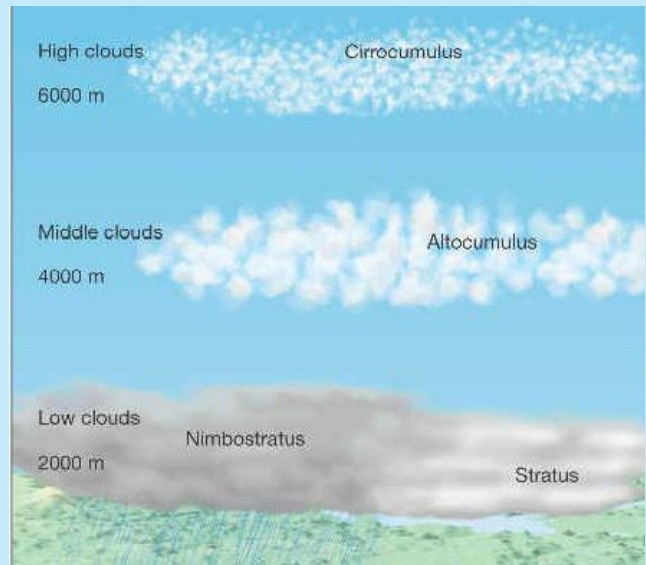
٣٧- کتیبی (إعجاز القرآن الکریم فی وصف أنواع الرياح).

38- whipple A. C., and the Editors of time (1982) - Life Books, storm, time - Life Books, Alexandria, VA.

39- Mason, B. J. (1971), physics of clouds, clarendon press, Oxford, U.K.

﴿الرَّ تَرَانُ اللَّهُ يُرِيحِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يُجْعَلُهُمْ رُكَّامًا فَرَّى الْوَدْفَ يُخْرِجُ مِنْ خَلْقِهِ وَبُرْزُلٍ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهٖ مَنْ شَاءَ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ شَاءَ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾

بهرده و امیی پال پیوه نانی هلمی ئو بؤ ئو هورده که گهشه یئدهکات، ئو گهشه یه ش دهیهه ژینیت، تاکه ووشه ش که له زمانی عهه بیدا ئو مانایه بدات وشه ی (إثارة) یه که بهواتای (إظهار) درخستن و (تهیج) ههژاندن دیت.



بویه قورئانی پیروز ئو وشه یه ی بهکاره ئاوه بؤ بهیه ندی نئوان هوروی با وهک دهه رمویت: ﴿وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُبْرِ سَحَابًا فَسَقَتْهُ إِلَى بَلَدٍ مِمَّنْ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ ﴿٩﴾ فاطمه

واته: خوی گهوره با ناروه هوردهکان دردهخات و دهیان ههژینیت.

با ی گهرم بهره و سهروه هوره که دهه و ژینیت پاشان بلایدهکاته وهو چین چینی لئ دروست دهکات هورکاری بارانیش له م هوره دا دروست بوونی ئو چین چینیه، بویه زاناکان ناویان ناوه چینه هوروی باراناوی کاتیک بارانی لئده باریت که پارچه هورهکان زور بیت .

نبتاستاش با سه بیریکی ئو وه سفه قورئانی بهیهن که دهه رمویت: ﴿اللَّهُ الَّذِي رُسِلَ الرِّيحَ فَتُبْرِ سَحَابًا فَيَسْطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُهُ كِسْفًا فَرَى الْوَدْفَ يُخْرِجُ مِنْ خَلْقِهِ إِذَا أَصَابَ بِهٖ مِنْ شَيْءٍ مَنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَشِيرُونَ ﴿٤٨﴾ الروم، واته: خوی گهوره با ده نیت هورهکان دردهخات و دهه ژینیت پاشان چون ویستی بیت له ئاسماندا بلایدهکاته وه و به ش بهشی دهکات و باران له که لئنهکانیانه وه دردهچیت.

وهک له نایه ته که دا دردهکه ویت ئه م جوهر هوره پاش ئه وهی با دهی دردهخات و دهیهه ژینیت پیویسته به شهش بیت تا بیتت هوی بارانبارین، ئه م هوره بروسکه و چه خاماخه شتی ترسناکی له که لئا نییه وهک له که له که هوردا هه بوو، له بهر ئه وه خه لکی پئی دلخوشده بن وهک له نایه ته که دا هاتوو.

جووری سیهه م: گهرده لویلی هوروی باراناوی ئه م جوهر له نیوان دووبه ره هور که ته ورته ههوی دژیهکه بهیهکیان دهگه به نیت دروسته بیت، که جوولهی هورهکان به دهوی بهکدا دهخولینیتوه له شیوهی گوربین یان گهرده لول (عصاره)، بؤ نمونه کاتیک بایهکی گهرم و شیدار له گه ل بایهکی سارد و شکدا بهیهک بگن، بایه گهرم و شیداره که له بهر ئه وهی سوکتره بهرز ده بیته وه بؤ سهروه، بؤ دروست کردنی هور، پاشان پلهی گه رماکه ی نزده بیتت هوه وه لمه که چرده بیتت هوه، ئه مهش ده بیتت هوی پیکهاتی دلوی قورس، که به رده وام زیاد دهکن تا هوره که بههوی قورسییان توانای هه لگرتنایی نامینیت و له شیوهی باراندا دیتت خواره وه.

پاشان بیکیت له گه رده لولویکی نوئی بؤ هه مان شوین به رده بنه وه به هه مان شیوه تاو یکیت درباریت، له بهر ئه وه ئه م جوهر بارانه به به رده و امی ناباریت وهک دوو جوهره که ی تر به لکو تاو تاو درباریت، ئه م جوهره قورئانی پیروز وه سفیکی جیاوازی بؤ داناوه وهک دهه رمویت: ﴿وَ أَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً مُجَابًا ﴿١٤﴾ وَالنَّبَأُ، واته: له هوره گوشراوه که نه وه بارانی تاو ده بارینین .

دهبینین نایه ته که بارانی تاو تاوی نه به ستوه به که له که هور یان چینه هور چونکه ئه م جوهر بارانه تنها به ره می گهرده لوله هوره .

ئه وهی سه لئاوه ئه نجامی ئه م بارانه تاو تاوه باخ و باخات و دارستانی

رهنگه کانی ناگر و ئیعبازی

فهرمووده یه ک

ناماده کردنی: ماموستا جهال موحهمد ئهمین

jamalmhammad@yahoo.com



چری ماده ده کانی ده گاته ئه و په پری و ناشیونیت، بویه ئه وه دواقونای گۆرانی رهنگه کانه له تمه نی ئه ستیره کاند، بویه ده توانین بلینن که رهنگی رهش دوا رهنگی گهرمکردنه که زاناکان ئه و قونای نه بینراوه ناوزده ده کهن به رهنگی رهش.

واته ئیمه واین له بهردهم سن رهنگی سه ره کیدا که ئه و انیش سور، سپی و رهشن که نه بینراوه که له نیوان ئه و په نگانه شدا رهنگه کانی تری شه به رنگی خور هه، که له سوروه ده ست پیده کات ده گاته بئه وشه یی و پاشان نابینرین که ئه وه ش رهش بوونه، چونکه چاوی مرؤف سه روبه وشه یی و خوار سوریش نابینیت.

فهرمووده ی په یامبه ری ئیسلام موحهمد (ﷺ):

له بهر رۆشنایی ئه و راستیه زانستیانه ی پیتشو که له دواییانه دا زانست پیی که یشتوو حیی خۆیه تی که ئامازه بگهین بۆ فهرمووده یه کی په یامبه ر دهرباری ناگر که له سهرده میتکدا فهرموویه تی که ناگر په رستراوه لای زۆریه ی بی بره و هابیش دانه ران! په یامبه ری ئیسلام دهرباری ناگر فهرموویه تی: (أوقد علی النار ألف سنه حتی احمرت، ثم أوقد علیها ألف سنه حتی ابیضت، ثم أوقد علیها ألف سنه حتی اسودت، فهی سوداء مظلمة) رواه الترمذی.

واته: (ناگریک کراوه ته وه (مه بهستی ناگری دۆزه خه) که پله ی گهرمی ماوه ی ۱۰۰۰ سال له بهرزبوونه وه دا بووه تا رهنگی سور بوو، ئینجا ۱۰۰۰ سالی تر تینی درایه تا رهنگی رهش بوو، له بهر ئه وه ناگره که رهش و تاریکه) ترمزی گپراویه تیه وه. که رهنگی سپی کۆکراوه ی هه موو رهنگه کانی شه به رنگی خۆره و زاناکان به رهنگی ناوه ندیبان داناوه له نیوان سوو ره شداوه به هه مان شیوه ش له فهرمووده که دا ناوه، هه روه ها له فهرمووده که دا به ئاشکرا باس له په یوه ندی نیوان پله ی گهرمی و رهنگ ده کات به و شیوه ی که ئه مپۆ زانست باسی ده کات، رهنگی سوو ساردتره له رهنگی سپی و ئه ویش ساردتره له رهنگی رهش که ئه و رهنگی دوایی گوزارشه له رهنگی شه پۆله کارمۆگناتسییه کانی سه روبه وشه یی که به چاوی مرؤف نابینرین، جگه له واته له فهرمووده که دا باس له کات کراوه، واته گۆرینی رهنگه کان له سوروه بو سپی و دوایی بو رهش ئه وه بو خۆی کاتی ده ویت که ئه وه ش مانای بهرزکردنه وه ی پله ی گهرمی ناگره که یه که پیوستی به کاتیک ده بیت و زانستیش به هه مان شیوه باس له وه ده کات هه رچه نده ئه و کانه بۆ ناگری دنیا زۆر که مه، به لآم با ئه وه مان له بیر نه چیت که ئه و ناگریه فهرمووده که باسی ده کات ناگری پۆزی دوایه و زۆر جیاوازه له م ناگری ئیمه ی مرؤف ده یزانن.

له فهرمووده یه کی تردا په یامبه ر باس له و راستیه ش ده کات و ده فهرموویت: (نار بنی آدم التي توقدون جزء من سبعین جزءا من نار جهنم، قالوا: یا رسول الله إن کانت لکافیة؟ فقال: إنها فضلت علیها بتسعة وستین جزءا) رواه البخاری.

واته: ناگری دنیا ئه وه ی که ئیمه ی ئاده میزاد به کاری دینن به شیکه له ۷۰ بهشی ناگری دۆزه خ، واته ناگری دۆزه خ ۶۹ بهشی ۷۰ بهشه که یه و ناگری دونه یاش یه ک بهشی ئه و ناگره یه، به مانایه کی دی ناگری دۆزه خ ۷۰ هیندی ناگری دونه یه!

خۆینه ری به ریز بۆ ئه وه ی زیاتر گهرمی ناگری پۆزی دوایه بو دهر به ک ویت سه رنج بده له و ماوه یه ی فهرمووده که باسی ده کات ۱۰۰۰ سال به هه ژ شماری خواهی که هه ر یه ک پۆزی ئه و ساله ده کاته هه زار سالی ئیمه!! وه ک قورئان ده فهرموویت:

﴿وَسْتَعْلَمُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ﴾ ﴿٤٧﴾ الحج.

ده ی ئیستا بیر بکه ره وه له گهرمی و توره یی ئه و ناگره که ئه گهر به راوورد کرا به ناگری دونه و هه رگیز به راووردیش ناگریت، ئه و ناگری دنیا له چاوه و ناگره دا له سه هۆلیش ساردتر ده بیت، بویه پیوسته هه ر هه موومان بلین:

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ ﴿١٥٠﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسَقَّرًا وَمُقَامًا ﴿١٦٦﴾ الفرقان

سووه له سایتی www.kaheel7.com وه رگیاره .

له م بابه ته دا هه ول ده دین که رۆشناییه ک به یه نه سه ر ناگر له پووی زانستییه وه که یشتراستکردنه وه یه کی به هیز ده بیت بۆ فهرمووده یه کی په یامبه ر موحهمد (ﷺ) که سه باره ت به ناگر فهرموویه تی و له دوایدا ئامازه ی بۆ ده کهن بۆ ئه وه پیوسته باس له تیشکدانی ته نی رهش بکهین واته: (Black body radiation) که وا زانراوه ئه و دیارده یه له لاین زانا خۆرئاواییه کانه وه دۆزراوه ته وه، به لآم موحهمد (۱۴) سه ده پیش ئیستا باسی کردوه. زاناکانی ئه مپۆ جه خت له وه ده کهنه وه که رهنگی ئه و رووناکییه ی ته نیکی گپگرتوو یان سوتاو ده یادت په یوه سه ته به پله ی گهرمی ئه و ته نه وه وه تا هه ندیکان ئه و په یوه ندییه به پله ی گهرمی رهنگه کان ناوزده ده کهن. کاتیک پله ی گهرمی ته نیکی گپگرتوو بهرز ده بیته وه ئه و رهنگی ناگره که ی له رهنگی سوو ی بینراوه وه ده گۆریت به ره و نیلی و بئه وشه یی، پاشان سه روو بئه وشه یی که نابینریت و ئینجا رهنگه نه بینراوه کانی تر که نه بینراون واته رهش، چونکه له زنجیره ی شه به رنگی شه پۆله کارمۆگناتسییه کاند چاوی مرؤف ته ناها به شیکه ی زۆر که می ده بینیت که به رووناکی سپی یان به شه به رنگی خۆر دهناسریت و بریتین له حه وت رهنگ که ئه مانه ن به ریز له دریزی شه پۆلی زۆره وه بۆ دریزی شه پۆلی که م (سور، پرته قالی، زهره، سه وز، شین، نیلی، بئه وشه یی)، ئیتر هه ر رووناکییه ک یان رهنگیک دریزی شه پۆله که ی زیاتر بیت له دریزی شه پۆلی رهنگی سور ئه وه به شه پۆله کانی خوار سور دهناسریت و مرؤف نایابینیت و هه ر رهنگیک یان رووناکییه ک دریزی شه پۆلی له دریزی شه پۆلی رهنگی بئه وشه یی که متر بوو دیسان چاوی مرؤف نایابینیت. کاتیک ته نیک ده ست به گهرم بوون ده کات ئه و پله ی گهرمییه که ی ورده ورده بهرز ده بیته وه که له گه ل ئه و بهرزبوونه وه ش رهنگی ئه و ته نه ده گۆریت له سوروه بو پرته قالی و زهره و سه وز تا له دوایدا ده بیته سپی و ئینجا رهنگه کانی تر که چاوی مرؤف نایابینیت که زاناکان ده لێن: رهش دوا رهنگی بینراوه له لاین چاوی مرؤقه وه، که له راستیدا هه یج رهنگیک ناگه یه نیت، به لآم نابیت ئه وه مان له بیر بجیت که چاوی مرؤف ئه و گۆرانگارییه نه نا به و وریدی نابینیت، به لکو ئه وه ی چاوه ده بینیت رهنگی سوو و دوایی سپی بوونه وه ی ئه و ته نه گهرمکراوه یه .

له پووی زانستییه وه زاناکان یاسای فیزیایی زۆر گرنگیان داناوه دهرباری تیشکدانی ته نه کان به تابه تی تیشکدانی ته نی رهش به پیتی ئه و یاسایه له ره لری رووناکی واته وزه که ی راسته وانه ده گۆریت له گه ل پله ی گهرمییه که یه، واته ئیمه ده توانین رهنگی شه به رنگی هه ر رووناکییه ک به مانه ویت دیاری بکهین به زانیی پله ی گهرمی ئه و رووناکییه، ئه گهر ته نیکی ره شیش گهرم بکهیت بۆ (۱۹۰۰) پله ی په تی ئه و ئه و ته نه به رهنگی پرته قالی دهره وشیته وه، ئه گهر پله ی گهرمی بهرزبووه وه ئه و رهنگی ده گۆریت بۆ زهره و ئینجا سپی و پاشان شین. هه وه ها زاناکان له سه ر ئه وه کۆکن که ئه گهر ته نیک گهرمکرا بۆ پله یه کی گهرمی زۆر بهرز ناکوتا ئه و دریزی شه پۆله که ی ده بیته سفر، واته هه یج رووناکییه کی نابیت واته نه ته نه ره شه دهره که ویت به لآم بیگومان ئه وه ته نه ز له پووی تیورییه وه، چونکه به کرداری ناتوانریت پله ی گهرمی تا ناکوتا به بهز بکرتیه وه له م دونه یه داو هه یج ته نیک به رگه ی ئه و پله گهرمییه زۆر بهرز ناگریت.

دریزی شه پۆلی رووناکی بینراو له نیوان (۷۸۰-۲۸۰) ناۆمه تره واته تیکرایی دریزی شه پۆلی رهنگی سوو ۷۸۰ ناۆمه تره و تیکرایی دریزی شه پۆلی بئه وشه یی ۲۸۰ ناۆمه تره (۱ ناۆ = ۱۰ - ۹ م)، واته ئه گهر ئه ستیره یه ک پله ی گهرمییه کی له سنوری ۴۰۰ پله ی په تیدا بیت ئه و به رهنگی سوو دهره وشیته وه، به لآم ئه و ئه ستیرانه ی که پله ی گهرمیانه له سنوری ۱۰۰۰ پله ی په تیدا یه ئه و به رهنگی سپی دهره که ون، ئه و ئه ستیرانه ی پله ی گهرمیانه له سه روو ۱۰۰۰ پله ی په تیدان ئه و به رهنگی شینی تۆخ دهره که ون واته (سور- سپی- شین) به لآم بۆچی شین؟

له راستیدا رهنگی سپی پیکدیت له و حه وت رهنگی پیتشو که به شه به رنگی خۆر دهناسرین، به لآم به پیتی ئه وه ی زاناکان پیی گه یشتون وه تیی گه یشتون هه ریه که له و رهنگانه پله ی گهرمی تابه ت به خۆیان هه یه، بۆ نمونه پله ی گهرمی رهنگی سوو ۱۶۰۰ پله ی په تیه و رهنگی سپی زه رداو ۶۰۰ پله ی په تیه و رهنگی شین ۱۰۰۰ پله ی په تیه، ئه مه ش ئه وه دهره دخت که رهنگی سوو ساردتره له رهنگی شین که زاناکان له دواییانه دا گه یشتون به و راستیه!

به لآم ئه گهر ئه و ته نه له وه ش زیاتر گهرمکرا ئه و رهنگی ده بیته سپی که کۆکراوه ی هه موو رهنگه کانه، واته ئه و ته نه ی تا پله ی سپی بوونه وه گهرمکرا ئه و له هه موو پله کانی پیتشو گهرمتر ده بیت. به لآم سه باره ت به رهنگی رهش، زۆریه مان کونی رهشی بیستوه که دوا قونای ته مه نی ئه ستیره کانه، کاتیک ئه ستیره یه ک ده گاته قونای کونی رهش ئه وه هیزی کیشکردن و

پاراستنی ده‌ستونوسه‌کانی قورئانی پیرۆز

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راورد‌کاریی له‌گه‌ڵ ده‌ستونوسه‌کانی گه‌لانی خاوه‌ن کتیب



ئاماده‌کردنی: فراس نور الحق

و: نهرمين عومر

خوای گه‌وره له قورئانی پیرۆزدا ده‌فه‌رمووت: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (الحجر، ۹) ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ (النساء، ۸۲)

په‌نگه‌یه‌کیک له گرنه‌گرتین په‌وه‌کانی ئیعجازی قورئانی پیرۆز پاراستنی له‌ته‌حریف‌کردن (گۆزینی واتاو مه‌به‌سته قورئانییه‌کان) بی‌ت، هه‌روه‌ها په‌نگه‌یه‌کیک له په‌وه‌کانی پاراستنی له‌ته‌حریف‌کردن پاراستنی ئه‌و ده‌ستونوسانه‌ی بی‌ت، که ئیستا له موزه‌خانه پۆژئاوایی و عه‌ره‌بیه‌کاندا له باریکی زۆر باشدان، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی زیاتر له (۱۴۳۱) سال به‌سه‌رنووسینی ئه‌م ده‌ستونوسانه‌دا تێپه‌رپه‌وه، که زۆربه‌یان بۆ سه‌ده‌ی یه‌که‌می کۆچی ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌و هه‌ندیکیشیان بۆ سالانی یه‌که‌می وه‌فده‌کان ده‌گه‌ڕێنه‌وه، به‌پینووسی نووسه‌رانی سروش (الوحي)، نمونه‌ی عه‌لی کورپی ئه‌بی تالب و زه‌یدی کورپی سابیت (په‌زای خوايان لی‌بی‌ت)..

قورئانی نووسینه‌ره‌ی قورئانی پیرۆز

سه‌رده‌می پێغه‌مبه‌ر (ﷺ):

پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) زۆر به‌ته‌نگ ئه‌وه‌وه بوو، که خوای گه‌وره ئه‌وه‌ی له قورئان بۆی په‌وانه ده‌کات تۆماربیکریت، ته‌نانته له سه‌ره‌تادا نه‌هیکرد له نووسینه‌وه‌و تۆمارکردنی هه‌رشه‌تیگه‌گه‌ له قورئانی پیرۆز، به‌جۆریک له فه‌رموده‌یه‌که‌وه، که ئه‌بی سه‌عه‌یدی خودری گێراویه‌تیه‌وه، پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) فه‌رموو‌یه‌تی: (لا تکتبوا عني شيئا سوى القرآن، فمن كتب عني غير القرآن فليمحاه). (هه‌یچ شتیگه‌گه‌ له منه‌وه مه‌نووسنه‌وه‌ جگه‌ له قورئان، هه‌ر یه‌کیکتان شتیکی له منه‌وه وه‌رگرت جگه‌ له قورئان با بی‌سپه‌رته‌وه‌و نه‌یه‌لی‌ت).

نووسه‌ره‌کانی پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) ژماره‌یان گه‌شته چل و سه‌ نووسه‌ر، هه‌ندیکیان ته‌نها خۆی بۆ نووسینه‌وه‌ی وه‌حی ته‌رخانه‌کردبوو، له‌به‌ناو بانگترینیان (عوسمانی کورپی عه‌فان، عه‌لی کورپی ئه‌بی تالب، زه‌یدی کورپی سابیت، ئه‌بی کورپی که‌عب، عه‌بدو‌لای کورپی سه‌عدو حه‌زنه‌زه‌لی کورپی ره‌بیع) بوون.

پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) گرنه‌گی به‌ تۆمارکردنی ده‌قه قورئانییه‌کان ده‌دا، هه‌ر له‌و کاته‌وه که هاته‌نه‌ خواره‌وه‌ی قورئان له مه‌که‌که ده‌ستبێ‌یکرد. له‌چیرۆکی ئیسلامبوونی عومه‌ری کورپی خه‌تابدا (خوای لێ‌پازی بی‌ت) هاتوو، سوهره‌تی (طه) له په‌رپه‌یه‌که‌دا نووسرا‌بووه‌وه له‌مالی فاته‌می کچی خه‌تاب، خوشکی عومه‌ر بوو، خه‌بابی کورپی ئه‌له‌ه‌رت، قورئانی له‌و په‌رپه‌یه‌دا بۆ فاته‌مه‌و مێرده‌که‌ی ده‌خوێندنه‌وه، ئه‌و په‌رپه‌یه‌ی سوهره‌تی (طه) له‌سه‌رپه‌وه‌یه‌کیک بوو له‌و په‌رپه‌ ژورانه‌ی، که له‌ نیوان ئه‌وانه‌ی له‌مه‌که‌که موسلمان بوون ده‌ستاو ده‌ستی ده‌کرد. سوهره‌تی دیکه‌ش له قورئان تۆمارکرا‌بوون.

له‌فه‌رموده‌یه‌که‌دا هاتوو، که سه‌یک چوو بۆ لای زه‌یدی کورپی سابیت، پێی وت هه‌ندیک فه‌رموده‌ی پێغه‌مبه‌رمان (ﷺ) بۆ باسبه‌که، ئه‌ویش وتی: چیتان بۆ باسبه‌که؟ من دراوسێی پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) بووم، کاتیگ وه‌حی بۆ داده‌به‌زی، ده‌ینارد به‌دوای منداو منیش وه‌حیه‌که‌م ده‌نووسی‌یه‌وه...

پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) کاتیگ وه‌حی بۆبه‌هاتایه به‌و که‌سه‌ی له‌و کاته‌دا لای بوو ده‌یفه‌رموو، زه‌یدم بۆ بانگه‌که‌ن، با له‌وح و شووشه مره‌که‌به‌که به‌هینتیت، پاشان پێی ده‌فه‌رموو بنووسه..... به‌وجۆره‌ ئایاته‌که‌کانی پێ‌ ده‌نووسی‌یه‌وه.

ئه‌وه‌ی پێویسته‌ تێبینی بکه‌ین، ئه‌وه‌یه که پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) به‌سه‌ر ئه‌و قورئانه‌دا ده‌چووه‌وه، که هاوه‌لان ده‌یانووسی‌یه‌وه، زه‌یدی کورپی سابیت ده‌لیت: لای پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) وه‌حیم ده‌نووسی‌یه‌وه، که پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) پێی ده‌نووسی‌یه‌وه، کاتیگیش ته‌واو ده‌بووم، پێی ده‌فه‌رموو: بیخوێنه‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌له‌یه‌کی تێدا‌بوویه، راستی ده‌کرده‌وه).

زانایان ئه‌وه‌یان دیارکێردوه، (که قورئان هه‌مووی له‌سه‌رده‌می

وی‌نه‌یه‌که‌ له‌ موسه‌فه‌ ده‌ستونوسه‌کانی عوسمانی کورپی عه‌فان له‌ قامه‌ره

پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) خۆیدا له‌ په‌ره‌و له‌وحی ته‌خه‌دا نووسرا‌وه‌ته‌وه، به‌لام هه‌مووی له‌یه‌که‌ شویندا کۆنه‌کرا‌بووه‌وه‌و سوهره‌ته‌کان رێکته‌خرا‌بوون. (لطائف الإشارات لفنون القراءات - القسطلاني - شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر)

ئه‌گه‌ر ئه‌م هه‌موو هه‌والانه‌ به‌لگه‌بن، ئه‌وا یه‌که‌م به‌لگه‌ ئه‌وه‌یه، که پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) ئامانجی نووسینه‌وه‌ی هه‌موو قورئان بوو، به‌مه‌ش له‌ ونبوون یان له‌ده‌ستدانی هه‌ر به‌شیک لێی ده‌پیارزیت. به‌و شیوه‌یه‌ش پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) کۆکردنه‌وه‌و نووسینه‌وه‌ی قورئانی کرده‌ سوننه‌تیک. فه‌رمانی به‌وه‌دا‌وه‌و به‌ نووسه‌ره‌وه‌کانی نووسی‌وه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) کۆچی دوایی نه‌کرد، هه‌تا سه‌رجه‌م قورئانی به‌ کۆمه‌لیک له‌ هاوه‌لان له‌به‌رکرد. ئه‌وانی دیکه‌ش له‌ پێغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) هه‌ندیک قورئانیان له‌به‌رده‌کرد یان فێری ده‌بوون و شوین و جیگه‌یان ده‌زانی به‌جۆریک، که له‌و پۆژگاره‌دا ده‌زانرا کێ له‌وانه‌ نییه، که هه‌موو قورئانی له‌به‌ره. (لطائف الإشارات لفنون القراءات - القسطلاني - شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر)

کۆکردنه‌وه‌ی قورئان له‌ موسه‌فی ئیمامدا له‌ سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی ئه‌بو‌به‌کر

دوای کۆچی دوایی پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) و کورئانی زۆریک له‌وانه‌ی قورئانیان له‌به‌رپه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌کاتی دامرکانده‌وه‌ی ئه‌و فیتنه‌نه‌ی دوای کۆچی دوایی پێغه‌مبه‌ر سه‌ریان هه‌لدا، به‌تایبه‌ت جه‌نگی یه‌مامه. عومه‌ری کورپی خه‌تاب له‌وه‌ ترسا، که به‌ کورئانی ئه‌وانه‌ی قورئانیان له‌به‌ره ئیتر قورئان له‌ده‌سه‌تبه‌جیت، بۆیه‌ داوای له‌ ئه‌بو‌به‌کر کرد، که قورئان له‌یه‌که‌ موسه‌فدا کۆبکاته‌وه، ئه‌بو‌به‌کریش فه‌رمانی به‌ زه‌یدی کورپی سابیت کرد، که قورئان له‌ موسه‌فی ئیمامدا کۆبکاته‌وه، ئه‌مه‌ش له‌ژێرچا‌و‌دێری و سه‌رپه‌رشته‌ی خۆیدا به‌ ئاماده‌بوونی لی‌ژنه‌یه‌که‌ له‌ هاوه‌لان ئه‌نجامدرا.

له‌به‌رگرتنه‌وه‌ی موسه‌فه‌کان له‌لایه‌ن عوسمانه‌وه:

له‌ئهنه‌سی کورپی مالکه‌وه ده‌لیت: حوزه‌یفه‌ی کورپی یه‌مام چووه‌ لای حه‌زه‌تی عوسمان، له‌کاتیگدا غه‌زای خه‌لکی شامی ده‌کرد، له‌فه‌تی ئه‌رمینییه‌و ئه‌زه‌ریجان له‌گه‌ڵ خه‌لکی عێراق، حوزه‌یفه‌ زۆر ترسا له‌ جیا‌و‌ازی ئه‌و گه‌لانه‌ له‌ خوێندنه‌وه‌دا، بۆیه‌ حوزه‌یفه‌ به‌ عوسمانی وت ئه‌ی پێشه‌وای موسلمانان فریای ئه‌و ئومه‌مه‌ته بکه‌وه پێش ئه‌وه‌ی جیا‌و‌ازیان تێبکه‌وێت له‌ کتێبه‌که‌یاندا وه‌ک ئه‌و جیا‌و‌ازییه‌ی یه‌هودو نه‌ساراکان، بۆیه‌ عوسمان هه‌والی نارد بۆ حه‌فسه‌ پێی فه‌رموو (ئه‌و موسه‌فه‌مان بۆ بێ‌ره، بۆئه‌وه‌ی چه‌ند موسه‌فه‌یگی تری له‌به‌ریگه‌نه‌وه، ئه‌وکاته ده‌بینێ‌نه‌وه‌ بۆت) ئه‌نجا حه‌فسه‌ ئه‌و موسه‌فه‌ی بۆ عوسمان نارد. ئه‌ویش فه‌رمانی به‌ (زه‌ید و عه‌بدو‌لای کورپی زوبیرو سه‌عه‌یدی کورپی

والی میسر (محمد علی پاشا) پیشکش می کرد به سولتان محمودی دوومی عوسمانی له سالی (۱۲۲۶ ک - ۱۸۱۱ ز)، ثم وینه ناوازه یه لهو میژوووه له کوشکی توب قابی پاریزرا له نیوان دستکوته پیروژهکاندا.

پاشا ئهوی کوشکهکه بوو به مؤزهخانهو له بهردهم خه لکدا کرایه وه، ثم موسحهفه دستنوسه بوو به گرنگترین ئه و شتانه ی هه زاران میوان ده یانبینی وهک یه کیک له زیړه ناوازهکان. هه روهها کاریگه ریی لای موسلمانان به جیده هیتشت به تاییهت ئه وانئ گرنگیی به شوینه واری ئیسلامیی دهن و لیکؤلره تویره ن له و بوره دا.

ثم موسحهفه ساگرده وه و لیکؤلینه وی له باره وه کراوه و له سه ر ئه رکی شیخ سولتان بن محمد قاسمی حاکمی شارقه و ئه ندانی ئه نجومه نی بالآ له ولاتی تیمارات چاپکراوه، هه روهها دکتور (طیار التی قولاج) شاره زای به ناویانگ له بوری زانسته کانی قورئان له تورکیاو سه رۆکی پیشوری دستهی کاروباری ئاینی، هه لسا به ساگرده وه ی زانستیی ثم موسحهفه و ئه رکی ئاماده کردنی بۆ بلاگرده وه گرته ئه ستو، دهقه کانی ثم موسحهفه (۸۲۰) لاپه ریه به قه باره یه کی گه وره به ده سپیکی سوره تی (الفاحة) تا کوتای هاتنی به سوره تی (الناس) هه روهها (مرکز الأبحاث للتاریخ والفنون والثقافة الإسلامية یاسطانبول (ارسیکا) هه لسا به بلاگرده وه ی لیکؤلینه وه و ساگرده وه ی ثم موسحهفه ی بۆ خلیفه ی راشدین عوسمانی کورپی عه فان دهگه ریته وه . دستنوسه کانی موسحهفه ی عوسمانی کورپی عه فان (قاهیره)

عاص و عه بدالره حمانی کورپی حارس) دا ، ئه وانیش چه ند موسحه فیکیان له بهرگرته وه . عوسمان به هه رسئ کۆمه له که ی قوره ییشی فه رموو (ئه گه ر له شتیکی قورئان جیاوازیی که وته نیوانتانه وه، ئه و بینه ووسن، چونکه قورئان به زمانی ئه وان دابه زیوه)، ئه مه یان جیبه جیکرد، دوی ئه وه ی به زمانی قوره ییش له بهر موسحه فه که دا چه ند موسحه فه کی تریان گرته وه، عوسمان موسحه فه که ی بۆ حه فسه نارده وه، پاشان بۆ هه موو شوینه کان موسحه فه کی له وانه نارد، فه رمای کرد به سووتاندنی هه ر په ریه ک یان موسحه فه کی جگه له وانه ی له موسحه فه که ی حه فسه وه له بهرگیرابونه وه .

تائستاش هه زاران دستنوسی ئه و موسحه فانه، که زۆریه یان بۆ سه ده کانی یه که می کۆچی ده گه ریته وه، بۆ نمونه ئه و موسحه فه ی به ده ستی علی کورپی ئه بی تالب نوسراوه ته وه (له گه ل کۆمه لیک له دستنوسه کانی شاری سه نعا، که له پیشانگای هه میشه یی مه سحه فه کان له سه نعا له خانه ی دستنوسه کاندان) له مؤزه خانه جیهانیه کانی تورکیا، قاهیره، سه نعا، پاریس، له ندن ... هتد دابه شبوون. هه موویان له باری زۆر باشندان وهک به لگه نامه یه کی باوه ریپیکراوه، که به لگه ن له سه ر ئه وه ی، مه حاله قورئان ته حریف بکریت، ئیستاش هه ر وهک ئه و کاته وایه، که پیش (۱۴۳۱) سال بۆ پیغه مبه رمان (ﷺ) هاته خواره وه .

نمونه ی راستی له سه ر مانه وه ی دستنوسه قورئانیه کان

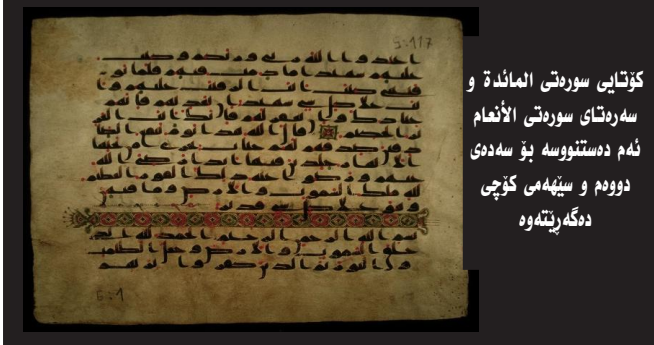
*** دستنوسه کانی موسحه فه ی سه نعا**

گرنگترین شتیکی که له م سه رده می نویدا دۆزرایه وه، ئه و موسحه فه کۆئانه بوو، که (۴۰،۰۰۰ رق - په ر) ژماره ی په ره کانی ئه و موسحه فه پیروژهان، له سه قی مرگه وتی گه وری سه نعا له سالی (۱۳۸۵) ی کۆچی به رامبه ر (۱۹۶۵) ز دۆزرانه وه، ئه م موسحه فانه بۆ سه ده ی یه کم و دووم و سینه می کۆچی ده گه ریته وه، له بهر دیرینی و زۆریی ئه م موسحه فانه، به گرنگترین موسحه ف له جیهانی ئیسلا میدا دانه رین. ئه م موسحه فانه له لاین لیژنه یه کی ئه لمانیه وه له زانکۆی هامبورگ لیکؤلینه وه یان له سه ر کراوه، هه روهها مامۆستا غسان حه مدون پسپۆر له دستنوس و خوینده نه وه قورئانیه کاندان، هه لسا به لیکؤلینه وه له دستنوسه کان و له چه ند کتیبیکدا پۆلینی کردن، له وانه کتیبی (المخطوطات القرآنیة فی صنعاء من القرن الأول والثانی الهجرین وحفظ القرآن الکریم). هه روهها پیگه ی یونسکو هه لسا به بلاگرده وه ی وینه ی دستنوسه قورئانیه کانی سه نعا .

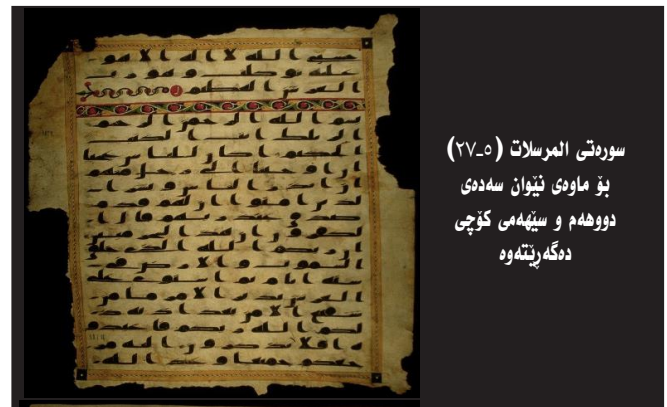
ئه مه ش هه ندیک وینه ی ئه و دستنوسانه ن



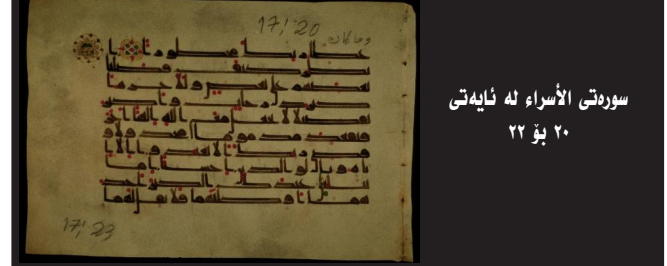
سورته المائدة
ئایه تی (۶۰ - ۶۱)



کۆتایی سورته المائدة و
سه رته ی سورته الأنعام
ئه م دستنوسه بۆ سه دی
دووم و سینه می کۆچی
ده گه ریته وه



سورته المولات (۲۷-۵)
بۆ ماوه ی نیوان سه ده ی
دووم و سینه می کۆچی
ده گه ریته وه



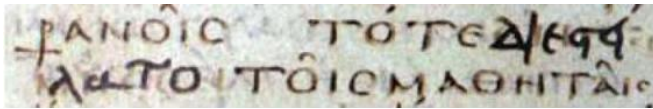
سورته الأسراء له ئایه تی
۲۰ بۆ ۲۲

دستنوسه کانی موسحه فه ی عوسمانی کورپی عه فان (مؤزه خانه ی توب قابی سرا ی له ئه ستمبول)

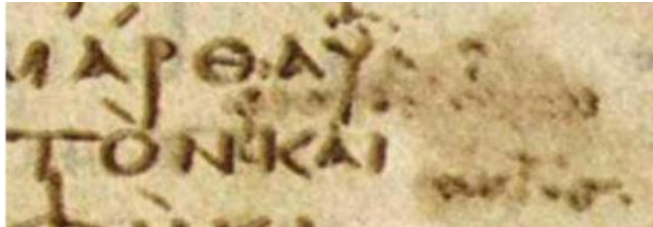
موسحه فه ی سیه م خلیفه ی راشدین پیشه وای موسلمانان عوسمانی کورپی عه فان (خوا لئی پازی بیّت) ئه م موسحه فه یه کیکه له و موسحه فانه ی به فه رمای عوسمانی کورپی عه فان له بهرگیرابونه وه و چواریانی لئیناردبوو بۆ میسو دوونیان له مه دینه دا مانه وه . ئه م موسحه فه له گه نجینه ی کتیبه کانی قوتابخانه ی (الفاضلیه) دا پاریزرابوو، ئه م قوتابخانه یه دادوهر (عبدالرحیم البیسانی العسقلانی) له سه رده می ئه یوبیی دروستیکردبوو، پاشان سولتان (الملك الأشرف أبو النصر قنصوة الغوری) کۆتا سولتانی ده ولته ی مه ملوکیه، گوژیایه وه بۆ ئه و قوبه یه ی، که به رامبه ر قوتابخانه که دروستی کردبوو له نزیک (الأقباعین) له ناو (باب زویله) دا، هه روهها شوینه واره کانی پیغه مبه ریشی (ﷺ) بۆ ئه وئ گوژیایه وه . هه روهها به رگیکی تاییه تی بۆ کرد، ئه وه ی له سه ر نه خشکرد، که له دوی نوسینی موسحه فه ی عوسمانی به هه شت سه دو حه فتاو چوار سال کراوه، واته له سالی (۹۰۹) ی کۆچیدا، به م شیوه یه بۆ ماوه ی سن سه ده به پاریزراویی مایه وه .

ئه م موسحه فه به وینه په سه نه که ی (النسخة الاصلیة) له مؤزه خانه ی توب قابی سرا ی له ئه ستمبول پاریزراوه، ناویانگی به هه موو جیهاندا بلابووه ته وه . به پیی به دوا دچوونی برواپیکراوی ئه م موسحه فه، ئه وه ده رکه وت، که له ناو کتیبه ده روونیه کانی قاهیره دا پاریزرابوو، پاشان

وینه‌یه‌کی لاپه‌ره ١٥١٢ له موجه‌له‌دی فاتیکانی، که له موزه‌خانه‌ی فاتیکان پاریزراوه، لای چه‌پ ته‌علیق‌یک بۆ عیبرانییه‌کان نوسراوه و ده‌لیت (ئهی بیئه‌قل، ئهی فیلباز ئایا ناتوانیت خویندنه‌وه کۆنه‌که وه‌ک ره‌سه‌نه‌که‌ی خۆی به‌یلتیه‌وه و ته‌حریفی نه‌که‌یت)



وینه‌ی ده‌ستکاری کردنی ده‌ستنوسه فاتیکانیه‌که، ده‌بینین، که‌سیک ده‌ستکاری کردوه و ئه‌وه‌ی ویستویه‌تی له ده‌قه‌کانی کۆژاندویه‌تی‌وه و ده‌قیکی تری بۆ زیادکردوه.



ئهم‌ش ده‌ستکاری کردنیکی تری ئینجیلی لوقایه ٣٩:١٠ ئهم ده‌ستکاری کردنه له په‌ره‌ی ١٣٢٥ دا به له ده‌ستنوسه فاتیکانیه‌که‌دا

پوخته:

قورئانی پیروژ تاکه کتیبی پاریزراوه، که خوی گه‌وره به‌لینی پاراستنی داوه یه‌کیک له دیارده‌کانی پاراستنی ده‌ستنوسه‌کانی، که تائیس‌تا به ساغی ماونه‌ته‌وه و به‌ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌و قورئانه‌ی ئیس‌تا له‌برده‌ستماندایه، به به‌لگه‌نامه‌یه‌کی میژویی دادنه‌ن، ده‌باریه‌ی ته‌حریفنه‌کردنی قورئان، به پیچه‌وانه‌ی کتیبی پیروژه‌وه، که به‌لگه‌نامه ره‌سه‌نه‌کانی له‌کیسچوون و هیچ به‌لگه‌نامه‌یه‌ک له‌سهری نه‌ماوه، به‌م شیویه قورئانی پیروژ تاکه کتیبی پیروژه، که وه‌ک خۆی ماونه‌ته‌وه بۆ ته‌حریفکردن، وه‌ک ئه‌وه‌ی خوی گه‌وره بۆ پیغه‌مبه‌ر موحه‌مه‌دی (ﷺ) ناردوه و هه‌ر ئه‌و قورئانه‌ش خاوه‌ن هه‌قی پێپه‌رکردنه.



ئهم کتیبه‌تابیه‌ته به‌باسکردنی ته‌حریفکردن له کتیبی پیروژدا، بۆ ده‌ستکه‌وتنی ده‌توانن سه‌ردانی ئهم پیگه‌یه بکه‌ن www.55a.net

له‌سالی (١٣٠٥)ی کۆچیدا موسحه‌فه‌که‌و به‌رگه‌که‌و شوینه‌واره پیغه‌مبه‌رییه‌کان دوی گویزانه‌وه‌یان بۆ حوسه‌ین کوری ئه‌بی تالب (په‌زای خوی لیبت)، له‌سالی (١٤٢٧)ی کۆچیدا کتیبخانه‌ی ناوه‌ندی ده‌ستنوسه ئیسلامیه‌کان هه‌لسا به‌گویزانه‌وه‌ی بۆ کتیبخانه‌که، له‌ویدا بۆیه‌که‌م جار وینه‌ی په‌ره‌کانی له‌سه‌ر سی دی گیرانه‌وه.



وینه‌ی موسحه‌فی عوسمانی کوری عه‌فان، که خراوته سنووفیکی شوشه‌یی له مزگه‌وتی الحسین له قاهیره.

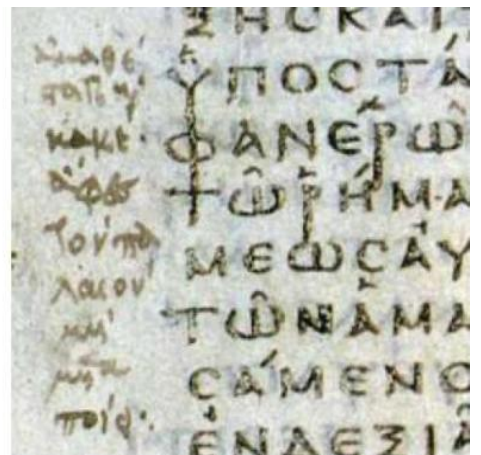
به‌راود له‌گه‌ل ده‌ستنوسه‌کانی کتیبی پیروژدا:

سه‌رچاوه‌و ئه‌ده‌بیاتی ئینجیل و ته‌ورات له‌سه‌ره‌وه‌کۆکن، که وینه ره‌سه‌نه‌که‌ی ده‌ستنوسه‌ی کتیبی پیروژ له‌ده‌ستچوه و نه‌ماوه، بۆنموونه ئهم ده‌قه بخویننه‌وه (ئیس‌تا ده‌ستنوسه ره‌سه‌نه‌کانمان له‌لا نییه، واته ئه‌و نوسخانه‌ی ئیس‌تا به ده‌ستوخه‌تی نووسه‌ریکی هه‌ر به‌شیک له به‌شه‌کانی کتیبی پیروژی سه‌رده‌می کۆن یان نوین، ئهم ده‌ستنوسانه، په‌نگه به‌هۆی ژۆر به‌کاره‌یتانیا‌نه‌وه له‌که‌لگ که‌وتین، یان هه‌ندیکیان تووشی شارده‌وه بوون له سه‌رده‌مه‌کانی چه‌وساندنه‌وه‌دا، به‌تایبه‌تی، که به‌شیکیان له‌سه‌ر په‌ره‌ی (البردی) نووسرا‌بوون، که زو له‌ناوده‌چیت) (سه‌رچاوه: مخطوطات الكتاب المقدس بلغاته الأصلية تألیف الشماس الدكتور ماهر إميل إسحاق).

ته‌حریفکردنی ده‌ستنوسه‌کانی کتیبی پیروژ

له سه‌دان سا‌له‌وه ده‌ستنوسه‌کانی کتیبی پیروژ تووشی ته‌حریفکردن هاتوون و ده‌ستنوسه ره‌سه‌نه‌کان نین، چونکه ده‌ستنوسه ره‌سه‌نه‌کان وه‌ک پێشتر باسه‌مانکرد نه‌ماون، له‌و ده‌ستنوسه گرنگانه (ده‌ستنوسه‌کانی فاتیکان، ئه‌وانه‌ی به‌مجه‌له‌ده‌کانی فاتیکان ناسراون) و ده‌ستنوسه‌کانی (نجع حمادی) و ده‌ستنوسه‌کانی (سیناء).

ئهم‌ش به‌وینه‌وه گرنگترین، ئه‌و ته‌حریف کردنه‌یه، که ده‌رکه‌وتوون و پوون له‌به‌رچاوه:



αμαθε
στατε και
κακε,
αφες
τον πα
λαιον,
μη μετα
ποιει.

ئیعجازی ژماره‌یی و زنجیره‌یی له قورئاندا

م. شه‌مال عبدالرحمن موفتی

shamalmuft@gmail.com

پێشه‌کی:

موعجیزه‌ی زانستی (عه‌قل)ه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا عه‌قل (عه‌قلی مرؤف) ناتوانیت تیگه‌شتنیکی ته‌واوی هه‌بیت له قورئاندا.

به‌لێ، رسول الله (ﷺ) بانگه‌واز و به‌لاغی موبینی به ته‌واوترین شێواز راگه‌یاند، به‌لام راگه‌یاندنی ته‌واو جیاوازه له تیگه‌یشتنی ته‌واو (سه‌بارت به هه‌موو توێژ و سه‌رده‌میک). به‌داخه‌وه هێشتا هه‌ندیک موسولمان له‌گه‌ل (به‌شه زانستییه‌که‌ی) ئیعجازدا نین، پێیان ده‌لێن: ئه‌مرؤ مرؤفی سه‌رده‌م فیکر و بیروپرایه‌ک قبول ناکات ئه‌گه‌ر به زمانی سه‌رده‌م و له چوارچێوه‌ی زانستی نوێدا نه‌بیت.

هه‌روه‌ها ده‌بێ بزانی خۆی میه‌ره‌بان په‌یمانی داوه که به به‌رده‌وامی موعجیزه‌ی قورئانه‌که‌یمان بۆ ده‌ربخات، وه‌ک ده‌فه‌رمویت:

﴿سَرَّيْهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ﴾ (فصلت ۱۰۱)

بۆچی؟

﴿حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمُ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ (۱۰۲)

له پێناوی ئه‌وه‌ی بۆیان ده‌ربیکه‌وێ که قورئان هه‌قه و له لایه‌ن زاتی (حق)ه‌وه دابه‌زیوه.

که‌واته پێشاناندنی (موعجیزه) کرداریکی خوداییه و په‌یمانێکی خۆیه‌تی بۆ مرؤفایه‌تی که ئیعجازی هه‌مه‌جۆر و به‌رده‌وامان پێشان بدات.

بواره‌کانی ئیعجازی زانستی زۆرن، وه‌ک: موعجیزه‌ی ژماره‌یی و زنجیره‌یی و پزیشکی و جیۆلۆجی و فه‌له‌کی و زمانه‌وانی و ده‌ریایی و .. چه‌ندین بواری دیکه.

کۆی زانایانمان ده‌فه‌رمون که: ژماره‌ی ئایه‌ته‌کان و زنجیره‌ی سووره‌ته‌کانی قورئان ته‌وقیفین^(۱). واته: خۆی گه‌وره‌ دابیان.

ئێمه‌ش له‌م وانیه‌ماندا هه‌ول ده‌ده‌ین له‌ پووی ماتماتیکه‌وه ئه‌وه ته‌وقیفیه‌ته‌ سه‌لمتین، چونکه جیهانی ماتماتیک ئه‌وه جیهانه‌یه که نزیکترین جیهانه‌ بۆ واقع و حه‌قیقه‌ت و زاله‌ به‌سه‌ر بۆچوون و ئیجتیهاد و ته‌ئویلدا و ده‌ره‌نجامه‌کانی نکولیان لێناکریت.

تیشکیک بۆ سه‌ر موعجیزه‌ی ژماره‌:

ناوی توێژینه‌وه‌که‌: (إعجاز الرقم ۱۹ في القرآن الكريم - مقدمات تنتظر النتائج).

ناوی توێژه‌روه‌: (عبدالله جلعوم).

ناوه‌ندی بلۆکردنه‌وه‌: (مرکز نون للبحوث والدراسات القرآنية - فلسطين).

ئیعجازی ژماره‌یی و زنجیره‌یی له زووه‌وه بایه‌خی پێ دراوه .
(د. غانم الحمد) له‌م بواره‌دا لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌نجامداوه و ده‌لێ:
له‌ کتیبی (ابو عمرو الدانی)دا که به‌ ناویشانی (البیان فی عد آی القرآن)ه نامازه‌ بۆ ۳۶ کتیب کراوه که له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ دووان، وه‌کو:

(کتاب العدد) عطائی کورپی یسار (۱۰۳ک وه‌فاتی کردوه).
(زهر الغررفی عدد الآيات والسور)ی ئه‌حمه‌دی سه‌له‌می ئه‌نده‌لوسی (۷۴۷ک وه‌فاتی کردوه).

به‌لام «مرکز نون» ده‌لێ: له‌ راستیدا ئه‌م جۆره ئیعجازه هێشتا گه‌شه‌ی نه‌کردوه، کاتی ئه‌وه هاتوه که به‌ شێوازیکی لێی بدوین که شایسته‌ی قورئان بیت. چونکه قورئان فه‌رموده‌ی خودایه و هه‌میشه و به‌ گوێژه‌ی ده‌روشانه‌وه‌ی ئاستی پۆشنیبری و فیکریی کۆمه‌لگای نه‌وه‌ی ئاده‌م، ده‌ره‌وشینه‌وه .
هێنانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی ماتماتیکه‌ی ده‌ریده‌خات که ژماره و زنجیره

﴿وَكَأَن مِّنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّنَّ عَلَيْهَا وَهَمَّ عَنْهَا مَعْزُونٌ﴾ (یوسف ۱۰۱)، (موعجیزه) کاریکی خواییه به شێوه‌ی (تحدی) ده‌رده‌که‌وێت له‌سه‌ر ده‌ستی پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی که له ئاسایی به‌ده‌ره و له توانای مرؤفا (چ تاک و چ کۆمه‌ل) نییه به‌ره‌نگاریی ئه‌وه ته‌حه‌ددایه بکه‌نه‌وه، مه‌به‌ستیش ئه‌وه‌یه که خه‌لکی باوه‌ر به‌ینن به‌و پیغه‌مبه‌ره و ته‌سدیقی په‌یامه‌که‌ی بکه‌ن.

وه‌ک ئاشکرایه هه‌ر پیغه‌مبه‌ریک (دروودی خویان له‌سه‌ر) جۆره موعجیزه‌یه‌کی پێ درا بوو، که له‌ بواری (حسی)دا بوون. واته: ئه‌وه موعجیزه‌یه به‌هسته‌کان (الحواس) ده‌بینرا و ده‌بێسترا و هه‌ستی پێ‌ده‌کرا و زۆر کاریگه‌ری توندو به‌هێز و راسته‌وخۆشی هه‌بووه بۆ ئاماده‌بوونی بینینی ئه‌وه موعجیزه‌یه ... به‌لام به‌ وه‌فاتی ئه‌وه پیغه‌مبه‌ره موعجیزه‌که‌شی کاریگه‌ری نه‌ماوه و ته‌نها له شێوه‌ی هه‌والدا ماوه‌ته‌وه ... به‌لێ، شه‌ریعه‌ت و ره‌وشت و ئامۆژگارییه‌کانی ئه‌وه پیغه‌مبه‌ره میراتگری هه‌بووه، به‌لام موعجیزه‌که‌ی نه‌خێر. ته‌نها محمد پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) موعجیزه‌که‌ی نه‌بۆته هه‌وال. بۆچی؟ چونکه موعجیزه‌که‌ی ئه‌وه (قورئانه): که موعجیزه‌یه‌کی ئه‌قلیه‌یه ... سیوطی (رحمه‌الله) فه‌رمویه‌تی: (الحمد لله الذي جعل معجزات هذه الأمة عقلية) ... سوپاس بۆ خودا که موعجیزه‌کانی ئه‌م ئومه‌ته‌ی کردوه به‌ ئه‌قلی. واته: (ئه‌قل) لێی حالی ده‌بیت.

ئه‌مه‌ش بێگومان زۆر جیاوازه له‌ دابه‌زینی موعجیزه‌یه‌ک بۆ سه‌ر کۆمه‌لیک هه‌ست، کۆمه‌لیک چا و گوێ بۆ کاتیکی (که‌م)ی دیاری کراو. وه‌ک بینینی نور له‌ ده‌ستی موسا پیغه‌مبه‌ر - دروودی له‌سه‌ر بیت - یان گۆرانی (عه‌صا)که‌ی بۆ ماریکی گه‌وره، یان (شه‌ق) بوونی ده‌ریای سوور، یان هه‌لقولانی ئاو له‌ به‌رد. که ئه‌مانه له‌ سنووری کاتیکی که‌مدا بوون، یاخود بینینی ئه‌وه‌ی که عیسا پیغه‌مبه‌ر- دروودی له‌سه‌ر بیت - که ده‌ستی ده‌هینا به‌سه‌ر گول و کوێر و مردودا، یه‌کسه‌ر به‌ ده‌سته‌لاتی خوا چاکده‌بوونه‌وه . ئه‌م موعجیزه‌یه هه‌موو جارێک چه‌ند چرکه‌یه‌کی خایاندوه و ئه‌وه‌ی له‌و شوێنه‌دا ئاماده نه‌بوویت بێ به‌ش بووه له‌ کاریگه‌رییه‌که‌ی، به‌لام موعجیزه‌یه‌تی قورئانی پیروژ جیاوازه .. ئه‌گه‌ر لێی بدوویت ده‌رده‌که‌وێ کاریگه‌رییه‌که‌ی بۆ هه‌موو ده‌م و کاتیکه . ﴿قَالَ لَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (۱۱) محمد (۱۱).

بزانه ته‌نانه‌ت بنه‌مای ئه‌م ئایینه، که یه‌کخووناسی (توحید)ه به شێوه‌ی کوێرانه وه‌ری مه‌گره، به‌لکو به‌ پێگه‌ی زانست و زانیاری تیی بگه، ئنجا وه‌ری بگره چ جایی به‌شه‌کانی دیکه!

جگه له‌م تاییه‌ته‌ندییه عه‌قلیه‌یی قورئان، چه‌ندین تاییه‌ته‌ندیی تری هه‌یه جیای ده‌کاته‌وه له موعجیزه‌ی پیغه‌مبه‌رانی تر، وه‌ک:
(ا) هه‌والدان سه‌بارت به‌ غه‌یبی رابوردو (۱۱).

(ب) هه‌والدان سه‌بارت به‌ دواپۆژی هه‌ندێ که‌سایه‌تی و نیازی ناودلی هه‌ندێ که‌س (۱۲). واته غه‌یبی رانه‌بوردو.

(ج) هه‌والدان سه‌بارت به‌ غه‌یبی دواپۆژ، ئیعجازی زانستیش ده‌که‌وێته ئه‌م خاله‌وه .

واته: ئیعجازی زانستی به‌شیکه له تاییه‌ته‌ندییه‌کانی قورئانی پیروژ.

سروشتی موعجیزه‌ی زانستی (ئیعجازی زانستی) وایه که عه‌قل ده‌بزوێنیت و بیر و هۆش ده‌کاته‌وه (۱۳). هه‌روه‌ک فه‌ره‌وار و به‌رده‌وامیشه له نوێ بونه‌وه‌دا، که پێویسته به‌م بۆچوونه‌وه سه‌یری ئیعجازی زانستی بکریت. خۆ هه‌رچه‌نده میکانیزمی تیگه‌یشتنمان بۆ

(هیلکاری سیهه‌م)

۱۱۴ سوورته

۵۷ سوورته ناچوون یه‌کن ۵۷ سوورته چوون یه‌کن

مه‌به‌ست له چوون یه‌ک: کۆی ئایه‌تی سوورته‌که وه‌ک زنجیره‌که‌ی بیته، بۆ نمونه سوورته‌ی «الفاتحة» و «البقرة» چوون یه‌کن. الفاتحة: زنجیره‌که‌ی (۱)ه، تاکه و، ژماره‌ی ئایه‌ته‌کانی (۷)ه، هر تاکه .

البقرة: زنجیره‌که‌ی (۲)ه، جووته و، ژماره‌ی ئایه‌ته‌کانی (۲۸۶)ه، هر جووته .

به‌لام سوورته‌ی (آل عمران) و (الأنعام) ناچوون یه‌کن. (آل عمران): زنجیره‌که‌ی (۳)ه، تاکه و، ژماره‌ی ئایه‌ته‌کانی (۲۰۰)ه، جووته .

(الأنعام): زنجیره‌که‌ی (۶)ه، جووته، ژماره‌ی ئایه‌ته‌کانی (۱۶۵)ه، تاکه .

۵۷ سوورته

چوون یه‌که

ژماره‌ی ئایه‌ته‌کانیان + ژماره‌ی زنجیره‌کانیان = ۶۲۲۶

ئایا ئەمه پێکه‌وته !!؟

(هیلکاری چواره‌م)

۱۱۴ سوورته

$7055 = 114 + \dots + 12 + 11 + 10 + 9 + 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1$

ئیس‌تا با بگه‌رپینسه‌وه بۆ هیلکاری یه‌که‌م:

۵۴ سوورته

ئایه‌ته‌کانیان تاکن

کۆی ئایه‌ته‌کانی ئەم ۵۴ سوورته‌ه = ۶۵۵۵

ئایا ئەمه‌ش پێکه‌وته !!؟

هیلکاری پینجه‌م

ئیعجازی ژماره (۱۹) له سوورته‌ی (الجن)دا: (۱) سوورته‌ی «الجن» (۲۸) فاصیله‌یه .

فاصله‌ بریتیه له: وشه‌ی کۆتایی ئایه‌ته‌کان.

(۲۷) فاصیله‌یان چوار پیتین، وه‌ک (عددا، ولدا، شططا،

رشدا، ...).

$108 = 4 \times 27$

یه‌ک دانه‌ش له‌و فاصیله‌نه شه‌ش پیت، ئەویش (ملتحدا)یه .

$114 = 6 + 108$

(۱۱۴)ش چهند جاره‌ی تۆزده‌یه: (۱۹×۶)!

(۲) فاصیله‌کان: بئ‌دووباره بوونه‌وه: (۱۹)ن!!!

(۳) فاصیله‌کان له (۱۹) پیت پێکهاتوون !!!

له قورئاندا کاری خودایه (واته: ته‌وقیفین) و، به‌لگه‌یه بۆ پیغه‌مبهرایه‌تی «محمد المصطفی» (ﷺ)، هه‌روه‌ک روونکردنه‌وه و ده‌رخستنی‌که بۆ شیوازی‌ک له شیوازه‌کانی ئیعجازی زانستی .

شایانی باسه که چهن‌دین که‌سایه‌تی تری سه‌رده‌م له‌م ئیعجازه دو‌اوون و له‌م مه‌یدانه‌دا ره‌نج و ته‌قالایان پێشکه‌ش کردوه، وه‌ک:

(عبد الرزاق نوفل، و صدقي البیک، و محمد فؤاد عبد الباقي) که (المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الکریم)ی داناوه و، جه‌نابی پروفیسۆر (عبدالمجید الزندانی) و، جه‌نابی پروفیسۆر (زغول النجار) و، چهن‌دین ئه‌ستیره‌ی گه‌شی تر. خوای گه‌وره پادا‌شتی خیری هه‌ر هه‌موویان ب‌دا‌ته‌وه .

(Slide) ی یه‌که‌م یاخود

ترانسپیره‌نتی یه‌که‌م

(هیلکاری یه‌که‌م)

۱۱۴ سوورته

۵۴ سوورته

۶۰ سوورته

تاکن

جووتن

ئایه‌ته‌کان:

۲۷

۲۷

۳۰

۳۰

زنجیره‌ی

سوورته‌کانیان: جووتن تاکن جووتن تاکن

تیبینی:

ئه‌گه‌ر ئەو (۶۰) سوورته‌ی که ئایه‌ته‌کانیان جووتن له سه‌ره‌تای قورئاندا بن یاخود له کۆتایی قورئاندا، ئه‌گه‌ری زۆره له زنجیره‌کانیاندا یه‌کسان ده‌رچن .

به‌لام ته‌ماشای خشته‌ی (فهرس)ی سوورته‌کان بکه له کۆتایی هه‌موو قورئانیکدا، بۆت روون ده‌بیته‌وه که هه‌رگیز وه‌ها نییه و زۆر به‌ریالون، ئا ئەم حه‌قیقه‌ته زۆر سه‌رنجی هۆش و ئەقلی پۆشنبیران پاده‌کیشی که چۆن ئەو سوورته‌نه که ئایه‌ته‌کانیان (جووتن) یان (تاکن) زنجیره‌کانیان یه‌کسانن!!؟

(هیلکاری دووه‌م)

۶۰ سوورته (ئایه‌ته‌کانیان جووتن)

۳۳ سوورته

۲۷ سوورته

له نیوه‌ی دووه‌می

له نیوه‌ی یه‌که‌می

قورئاندایه

قورئاندایه

کۆی ئایه‌ته‌کانیان

کۆی ئایه‌ته‌کانیان

۲۶۹۰

۲۶۹۰

سبحان الله !! ئەمه کۆیی پێکه‌وته؟

(۴) پيټه کانی (دا) له فاصيله کاندا (۱۹) جار دووباره بپوښه وده ته و!!!
 (۵) له سهره تاي سوورته که وه تا کو کۆتايي ټايه تي (۱۹) باسي (جن) ده که ن.
 (۶) ووشه ي (الجن) پيش سوورته تي «الجن» (۱۹) جار هاتووه.
 (۷) (کل شيء) واته هه موو شتيک، به حيسابي «ابجد» ده کاته (۳۶۱) ټم ژماره يه ش ټنجامي (۱۹ × ۱۹) به.
 (۸) سوورته که به: ﴿وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا﴾ (۳۸) الجن (۱) کۆتايي هاتووه.
 ټمرو پسي پوراني بيرکاري و ماتماتيک ده لټين: هه موو بوونتيک له گه ردووندا ژماره يه.
 (۹) پيټه کانی «ع د د ا» (۳۶۱) جار له سوورته که ده دووباره بپوښه وده ته. ۳۶۱ = ۲۱۶ + ۵۴ + ۵۴ + ۳۷
 (۱۰) پيټي (ا) له (عددا) دوا پيټي فاصيله کانه، واته دوا پيټي سوورته که يه، (۱۱۴) هه مين پيټه له فه واصله کاندا، و ټاماره يه بؤ ژماره ي سوورته که کانی قورټان.
 (۱۱) پيټه کانی (ول د ا): ۴۵۷ = ۲۱۶ + ۵۴ + ۱۱۵ + ۷۲
 (۱۲) ووشه ي (عددا) واته: ژماره ، دوا ووشه ي سوورته که يه و (۲۸۵) هه مين ووشه ي سوورته که يه.
 له لايه کي تره وه له قورټاندا کۆي ژماره ته واوه کان (۲۸۵) ن.
 ټايا ټمه پيکه و ته؟! *

ټمه به شيکي بچوک بوو له ټيعجازي زانستي له قورټاندا که به برده وامي سه رنجي هوش و بيړي مروټف راده کيشيت بؤ ټيروانين و پاشان گيشتن به ته سليم بوون به وه ي که ټمه فه رموده ي خوايه.
 (قل لئن اجتمعت الأنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا)^(۱۳)
 ټيټيني:

له هوټي (مؤتيل مير) / سليماني / له يه که م ټيواره سيميناري «ناوه ندي کورديستان بؤ ټيعجازي زانستي له قورټان و سونه تدا» له به رواړي (۲۰۰۲/۴/۲۵) دا ټم دوو سيميناره پيشکه ش کران. ټنجا يه که له دواي يه که له شهوي (۲۵) له سه ر (۲۶) و (۲۶) له سه ر (۲۷) له ته له فزيوني کومل و يه کگرتوو - که نالي سليماني دا بلاوکرايه وه.

په راويزه کان/

(۱) (يوسف: ۱۰۵) واته: چنده ما به لنگه و نيشانه له ټاسمانه کان و زه ويدا هن له سه ر ده سه لاتدياره تي و جوانکاري خواي په روه رديگار، که چي ژوربه ي خه لکي به لاي دا ټيده پهن و ټينافکرين و پشتي ټيده که ن.
 (۲) (محمد: ۱۹).
 (۳) قورټاني پيروژ ټاماره ي به ټاکام و دواړوژي چندين گه ل و شارستانيه ت داوه . که له ډيرين زه ماندا هه بوون، ټمرو به هو ي (زانستي نو ي) وه ټه وه و الا نه سه لمينراو و پاستينراون، وه ک: ډوزينه وه ي شاري گه لي (عاد) له سالي (۱۹۹۲) دا له سه وديه .
 (۴) وه ک ټاکام و دوا پوژي (ابو جهل) و (ابو لهب) و (وليد کوري مغيره) .. هتد. يا خود جه خت کرده وه ي قورټاني پيروژ له پاراستني پيغه ميه ردا (عليه السلام) له ده ست ټه وانه ي که ده يانويست زه فه ري پښ بهين ... وه ده رخستني شتاني ناو دل و ده روونيان .

(۵) چونکه (قورټاني پيروژ) دوا پيامي خواي گه وريه (جل جلاله) بوار دراوه به مروټف اي تي به چندين جوړ و شيوه تا قايي بکاته وه، تا بؤي ده رکه ويټ که له لاي نه په روه رديگار وه دابه زيويه خواره وه .

(۶) فصلت: ۵۳
 (۷) فصلت: ۵۳

(۸) ووشه ي (توقيف) دياره که له مشتقاتي (وقف) هوه هاتووه که به واتاي وه ستاو ديټ. (قف) بوه سته. (توقيف): وه ستينراو له لاي نه زاتي خواي گه وريه. واته: به و شيواز و جوړ و دابه شيووني ژماره و زنجيره ي ټايه ت و سوورته ي که ټيستا قورټاني پيروژي له سه ر وه ستينراوه و ټه و ستاييل و شيوازه جوانه ي ټيستا ي که پي ناسراوه، له لاي نه خواي گه وريه برياري له سه ر دراوه .

(۹) الجن: ۲۸

(۱۰) بؤ ټم ستايله جياوازانه ده وانين بگه رپيټه وه سه ر قورټاني پيروژ، چندين نمونه ده بينيټه وه که ټاماره بؤ يه که ده که ن، وه ک: واحد: (البقرة/ ۶۱ و ۱۶۳)، (غافر/ ۱۶)، (فصلت/ ۶) ... هتد.

احد: (البقرة/ ۹۶ و ۱۰۲ و ۱۳۶)، (الكهف/ ۳۹)، (الإخلاص/ ۱) ... هتد.
 احدي: (الأنفال/ ۷)، (التوبة/ ۵۲)، (الفصص/ ۲۷)، (فاطر/ ۴۲)، (المدثر/ ۳۵) ... هتد.

واحد: (القمر/ ۵۰)، (الحاقة/ ۱۳ و ۱۴)، (النازعات/ ۱۳) ... هتد.

(۱۱) العنكبوت: ۱۴
 (۱۲) الكهف: ۲۶
 (۱۳) الإسراء: ۸۸

ټمرو پسي پوراني بيرکاري و ماتماتيک ده لټين: هه موو بوونتيک له گه ردووندا ژماره يه.
 (۹) پيټه کانی «ع د د ا» (۳۶۱) جار له سوورته که ده دووباره بپوښه وده ته. ۳۶۱ = ۲۱۶ + ۵۴ + ۵۴ + ۳۷
 (۱۰) پيټي (ا) له (عددا) دوا پيټي فاصيله کانه، واته دوا پيټي سوورته که يه، (۱۱۴) هه مين پيټه له فه واصله کاندا، و ټاماره يه بؤ ژماره ي سوورته که کانی قورټان.
 (۱۱) پيټه کانی (ول د ا): ۴۵۷ = ۲۱۶ + ۵۴ + ۱۱۵ + ۷۲
 (۱۲) ووشه ي (عددا) واته: ژماره ، دوا ووشه ي سوورته که يه و (۲۸۵) هه مين ووشه ي سوورته که يه.
 له لايه کي تره وه له قورټاندا کۆي ژماره ته واوه کان (۲۸۵) ن.
 ټايا ټمه پيکه و ته?! *

میلکاری شه شم

بروانه خشته که، که ژماره و چنه د جاري تيا ټومار کراوه که کۆي هه مويان ده کاته (۲۸۵) ژماره ي ته واو.
 ټيټيني:

(۱) ژور پيوسته له هه موو تويزينه وه يه کي قورټاندا پشت به ره سمی «عوسماني» به ستريت، واته شيوازي نووسيني «عثماني» که «قيامه» به (قيمه) ده نووسريت، «الليل» به (الليل) ده نووسريت و، «السموات» به (السموات) و، «بنو اسرائيل» به (بنو اسرائيل) ده نووسريت.
 (۲) (واحد، احد، احدى، واحده) (۱) به «يه ک» حيسابن.
 (۳) ﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا حَسِبْتَ عَامًا﴾ (۱۴) العنكبوت (۱) به (هه زار)، و به (په نجا)، و به (۹۵۰) حيسابه .
 (۴) ﴿وَلِكَثْرَافٍ فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تَسْعًا﴾ (۱۵) الكهف (۱۳) به (سه سه د) و، به (ټو) و، (سه سه د و ټو) حيسابه .

میلکاری شه شم

ژماره ته واوه کانی قورټاني پيروژ

ژماره:	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
جار:	۱۵	۱۷	۱۲	۲	۷	۲۴	۵	۴	۹	۹

ژماره:	۱۱	۱۲	۱۹	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰
جار:	۱	۵	۱	۱	۲	۴	۱	۱	۳	۱

ژماره:	۹۹	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۳۰۹	۹۵۰	۱۰۰۰	۲۰۰۰	۳۰۰۰
جار:	۱	۶	۲	۱	۱	۱	۸	۱	۱

ژماره:	۵۰۰	۵۰۰۰	۱۰۰۰۰
جار:	۱	۱	۱

کۆي ژماره کان = (۲۸۵)

میلکاری هوه تم

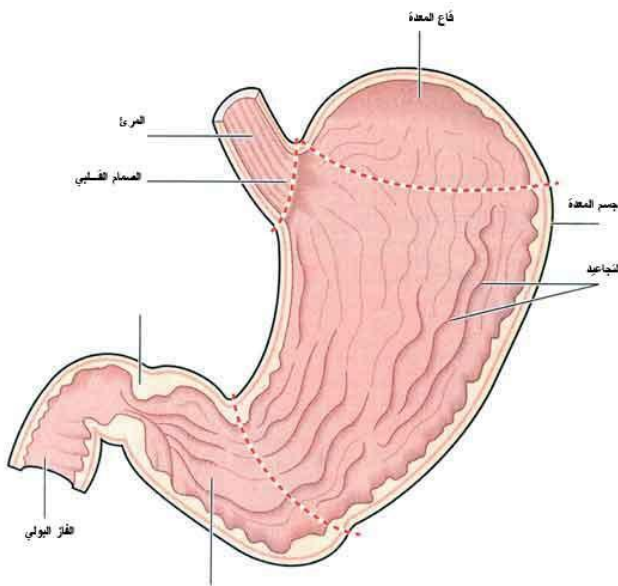
ټيعجازي ژماره (۱۹) له سوورته تي: (المدثر) دا
 (۱) تا ټايه تي (۱۹) ووشه کان (۵۷) ن
 (۵۷) يش چنه د جاري (۱۹) يه (۱۹ × ۳) !!!
 (۲) ټايه تي (۲۱) که باسي ژماره (۱۹) ده کات (عَدْتُمْ) واته (۱۹) فريشته کانی سه ر ډوزه خ) له (۵۷) ووشه ټايه ته که پيکه اتووه!!!

فهرموده سنی په ک له خواردنا و ئیجازی زانستی

دکتور: عبدالجواد الصاوي

و: دکتور نه فرام موحه مه د حاسن - پسرپوری ته ندروستی دهره وئی

۳- نه نتره م (Antrum) به شی خواره وئی گه ده .



پیغمه بیری نازیز له فهرموده په کدا له (مقدامی کوری معدی) ده فهرمووئیت: «ناده میزاد هیچ کاسه یه کی (ده فریکی) پر نه کردوه خراپتربیی له گه ده ی، به سه بۆ تاک چند پارویهک بخوات پته وی جه سته ی راگرئ، گهر زال نه بوو به سه ر خویدا یان ده بوو زورتر بخوات با سنیه کی بۆ خواردن و سنیه کی بۆ خواردنه وه و ئه وی تر بۆ هه ناسه ی بیئت».

له م فهرموده په دا پیغمه مبر (ﷺ) ناماژه به گه لی پاستی زانستی ده کات و سنوری که مترین و زورترین بری خواردن دیاری ده کات و بری زورترین به دووسی گه ده دیاری ده کات و پیویسته سنیه کی به به تالی بمینتته وه بۆ هه ناسه دان. بنگومان ئه م سنیه که هه ره مه کی باس نه کراوه به لکو حکمه تیکی به رزی تیدایه که له پوزگاری ئه مپوذا دهره وشیتته وه و زانستی هاوچه رخ پالپشتی ده کات.

گهر یه کی پسرپوری بۆچی ئه م دابه شکردنه به سنی یه ک؟ و بری سنیه ک چه نده ؟ چی پووده دات گهر سنوری سنیه کی به زانده په پره وی ئه م پینماییه ی نه کرد؟

له دووتویی ئه م ووتاره دا وه لآمی ئه م پرسیارانه دهریتته وه له ژیر پوژنایی زانستی هاوچه رخ و زانستی تویکاری و فرمانی ئه نده مه کان.

پاڤه ی فهرموده که:

سه بارت به زیانی پرکردنی گه ده ئیبن و ئه لقهیم له (طب النبوی) دا ده لئیت: چند پارویهک که پته وی راگرن، پته وی نه روخی و لاواز نه بی و ئه م سنوره نه برئ. ئه مه به سووتره بۆ جه سته و دل چونکه گهر گه ده پر بیئت له خواردن شوینی خواردنه وه ته سک ده بی گهر خواردنه وه ی بکات به سه ردا شوینی هه ناسه ته سک ده بی و ده بیته هژی ماندویتی و شه که تی وه کو یه کیک وایه باریکی قورس هه لگری ئه مه سه ره رای زیانی بۆ دل.

قوربتی له (پاڤه ی ناوه کاندان) ده لئیت: گهر ئه بی قراط ئه مه ی بیستایه زور سه رسام ده بوو به م حکمه ته . ئیمامی غزالیش له (احیاء) ده لئیت: و ته یه کم نه بیستوه سه بارت به که م خوری له م و ته یه پته و تربیئت.

پنکاته و فرمانی گه ده:

گه ده به شیکی کشاوی کوه نده م هه رسه که سورینچک به ریخوله بچوکه ده گه یه نئیت و ده که ویتته چاره کی سه ره وه ی لای چه پی سک. له پیشه وه: به شی چه پی جگه رو دیواری سک. له پشته وه : په نکریاس، سپل، گورچیله ی چه پ و رژینی سه رگورچیله .

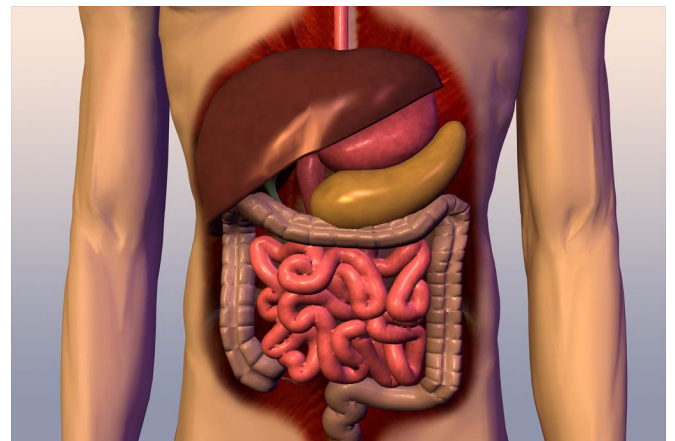
له سه ره وه: ناوپه نچک، سورینچک، به شی چه پی جگه ر.

له خواره وه: رنکه کولون، ریخوله باریکه .

له خواره وه لای چه پ: سپل و ناوپه نچک.

له خواره وه لای راست: جگه ر، دوانزه گرئ.

گه ده له ریی دوو دهرچه وه به سورینچک و ریخوله باریکه وه ده به ستریتته وه که ریگره له به رده م گه پانده نه وه ی خواردن له یه که مدا بۆ سورینچک و له دووه مدا بۆ گه ده .



گه ده به ماسولکه ی سنی چینی دهره دراوه دیوی دهره وه ی ماسولکه ی دریزو دیوی ناوه ند ماسولکه ی بازنه یی و دیوی ناوه وه ماسولکه ی لار که ئه م سنی چینه هاندره بۆ جوله به سه رجهم باره کاندان گه ده پوزانه نزیکه ی (۲ لیتر) گیراوه دهره دات.

قه باره ی گه ده ده گورئ به پیی ئه و بره خواردنه ی که تیدایه به شیوه یه کی گشتی نزیکه ی (۵، ۱ لیتر) ده بیئت. به تالی به شی سه ره وه ی گه ده (فنده س) زور گرنگه بۆ هه ناسه دان چونکه ده که ویتته خوار ناوپه نچکه وه و له کاتی بونی خواردنا فشار ده خاته سه ر ناوپه نچک و کاری هه ناسه دان گران ده کات.

فهرمووه ده که له پووی ئیجازی زانستی وه:

۱- زورخواردن و خواردنه وه زور ترسناکه له سه ر ته ندروستی:

ئه م راستیه ۱۴ سه ده پیش ئیستا پیغمه مبر (ﷺ) ناماژه ی پیکردوه له فهرمووده یه کی کورتدا. که میله تانی تر تا رابردوویه کی نزیک له و باوه ردا بوون که زورخوری کاریکی باشه و پیشبرکتیان ده کرد له و پیناوه دا. تشین (۱۶۷۱ - ۱۷۴۳) پزشکیکی به ریتانیه و باس له بیرواری پروتستانت ده کات له مه ی زورخوری و ده لئیت: (نازانم له وولاتانی تر چونه، به لآم ئیمه ی پروتستانت زورخوری به کاریکی خراپ نازانین و زیانی نییه بۆ جه سته، ته نانه ت خه لکی رقیان له و هاوریانه یان ده بیته وه که گه ده یان پرناکه ن له گه ل هه موو ژه مینکا)

زیانی زورخوری نه ک لای هاوولاتیان به لکو لای پزشکیانیش نه ده زانرا هه مان پزشکی ده لئیت: (ئه و پزشکیانه نازانن که به پرپسیارن به رامبه ر به کومه لکه و نه خووشه کانیان و به رامبه ر به په روه رداگار، چونکه هانی خه لکی ده دن که زوربخون و بخونه وه).

زانایانی ئه وروپا له سه رده می پینسانس له م مه ترسییه به ناگاهاته وه (لؤدینک کارنارو) به م جوره هاوولاتیانی ده دوینئیت: (ئه ی ئیتالی بی ئومیدو به سه زمان! نابینی که شه هوت و ئاره زوه ووه کان ده تبات به ره و مردنی هاوولاتیانت زیاتر له هه ر دهردیکی تر یان هه ر شه ریکی کاولکه ر، هه ر زیاده یه ک له و بره ی که پیویسته بیخویت خووشیه کی کاتیمان ده داتن به لآم له کواتادا ده بی باجه که ی بده یین به نه خووشی هه ندئ جار ته نانه ت به مردن).

له کاتیکدا خوی میهره بان له سورته ی (الاعراف) ئایه تی (۳۱) ده فهرموئیت: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ واته: بخون و بخونه وه و زیاده پویی مه که ن.

۲- پته وی جه سته و که مترین ئاستی خواردن:

پیویستی تاکه کان به خواردن جیاوازه له یه کیکه وه بۆ یه کیکه تر له هه مان تاکیشدا له کاتیکه وه بۆ کاتیکه تر، به لآم بریک هیه که هه موو

گه ده ده بی به سنی به شه وه

۱- فنده س (Fundus) به شی سه ره وه ی گه ده .

۲- لاشه ی گه ده .

تبعجاری زانستی

له فهرموده‌ی جومگه‌کاندا

ناماده‌کردنی:

(پروفسوری یاریده‌دهر مصطفی محمد عبد المنعم و هردو پروفسور شریف احمد جلال واحد عبد المنعم العیاط) له کولجی پزشکی زانکزی (شا عبد العزیز) له (مهدینه‌ی مونه‌وره).

پیداچورونه‌ی: پ. د / خلیل ابراهیم ملا خاطر

وه‌رگپانی: د. کاره فهرج سعیدون - پزشکی شاره‌زای نه‌خوشیه‌کانی سنگ
drkawa_sadoon@yahoo.com

پیشه‌کی وه‌رگپن:

ئهم بابته بریتیه له درخستنی تبعجاری زانستی فهرموده‌یه‌کی پیغمبر (ﷺ) که ناماژه‌ی داوه به بونی (۳۶۰) جومگه له له‌شی مرؤفدا، له‌برئه‌وه‌ی بابته‌تیک‌ی نوییه و چند پزشکیکی تاییه‌تمه‌ندو ماموستای زانکو پیی هه‌ستاون به گه‌رانه‌وه بۆ راستیه زانستیه‌کان و سه‌چاوه پزشکیه‌کان و پاش ژماردینکی وردی جومگه‌کان له له‌شی مرؤفا راستی ئهم ژماره‌یه‌یان سه‌لماندوه، که بۆمان ده‌سه‌لمینتیت به‌شیه‌یه‌یک که گومانی تیدانیه، پیغمبر (ﷺ) له‌خویه‌وه قسه‌ی نه‌کردوه به‌لکو هه‌موو وته‌کانی نینگای خودایین و له هه‌مان کاتیشدا پین له موعیزه‌ی پرشنگدار و ئاشکرا ﴿ وَمَا يَطُوقُ عَنِ الْمَوْتِ ﴾ ﴿٤﴾ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴿٥﴾ النجم.

فهرموده‌کانی پیغمبر (ﷺ):

- روی الإمام مسلم فی صحیحہ قال: حَدَّثَنَا حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَلَوَانِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو تَوْبَةَ الرَّبِيعُ بْنُ نَافِعٍ حَدَّثَنَا مَعَاوِيَةَ - يَعْنِي ابْنَ سَلَامٍ - عَنْ زَيْدِ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا سَلَامٍ يَقُولُ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ فَرُّوخٍ أَنَّهُ سَمِعَ عَائِشَةَ تَقُولُ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) قَالَ: [«إِنَّهُ خَلَقَ كُلَّ إِنْسَانٍ مِنْ بَنِي آدَمَ عَلَى سِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةِ مَفْصِلٍ فَمَنْ كَبُرَ اللَّهُ وَحَمَدَ اللَّهُ وَهَلَّلَ اللَّهُ وَسَبَّحَ اللَّهُ وَاسْتَغْفَرَ اللَّهُ وَعَزَلَ حَجْرًا عَنْ طَرِيقِ النَّاسِ أَوْ شَوْكَةً أَوْ عِظْمًا عَنْ طَرِيقِ النَّاسِ وَأَمَرَ بِمَعْرُوفٍ أَوْ نَهَى عَنْ مُنْكَرٍ عَدَدَ تِلْكَ السِّتِّينَ وَالثَّلَاثِمِائَةِ السَّلَامِي فَإِنَّهُ يَمِشِي يَوْمَئِذٍ وَقَدْ زَحَرَ نَفْسَهُ عَنِ النَّارِ». قَالَ أَبُو تَوْبَةَ وَرَبَّمَا قَالَ: «يُمْسِي»]. (صحیح الإمام مسلم - كتاب الزكاة).

+ واته: ئیمامی (موسلم) له (صحیح)ه‌که‌یدا له (عائشه‌ی خیرانی پیغمبره‌وه بۆمان ده‌گپرتیه‌وه که پیغمبر (ﷺ) فهرمودیه‌تی: (هه‌موو مرؤفیک‌ی نه‌وه‌ی ئاده‌م له‌سه‌ر (۳۶۰) جومگه دروستکراوه، هه‌ر که‌سیک (الله اکبر)، و (الحمد لله)، و (لا اله الا الله)، و (سبحان الله)، و (استغفر الله) بکات، و به‌ردیک له ریگه‌ی خه‌لکی لا بیات، یان درپیک یان ئیسقانیک له‌ری خه‌لکی لابیات، و فرمان به چاکه‌یه‌یک بکات، یان ریگری له خراپه‌یه‌یک بکات، به‌ئنده‌زای ژماره‌ی ئه‌و (۳۶۰) جومگه‌یه، ئه‌وا ئه‌و رۆژه به‌پئ ده‌کات به‌شیه‌یه‌یک که خوی له ناگری دۆزه‌خ دور خستوته‌وه، له گپرا‌نه‌وه‌یه‌کی ترده‌هاتوه: (ئه‌وا که ئیواره‌ی کرده‌وه خوی له ناگری دۆزه‌خ دور خستوته‌وه).

- روی الإمام البخاري فی صحیحہ قال حَدَّثَنَا مُسْلِمُ بْنُ إِبرَاهِيمَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي بَرْدَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنِ النَّبِيِّ (ﷺ) قَالَ: (عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ، فَقَالُوا: يَا نَبِيَّ اللَّهِ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ؟ قَالَ: يَعْمَلُ بِيَدِهِ فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ وَيَتَصَدَّقُ، فَقَالُوا: فَإِنْ لَمْ يَجِدْ، قَالَ: يُعِينُ ذَا الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفَ، قَالُوا: فَإِنْ لَمْ يَجِدْ، قَالَ: فَلْيَعْمَلْ بِالْمَعْرُوفِ وَلْيُمْسِكْ عَنِ الشَّرِّ فَإِنَّهَا لَهُ صَدَقَةٌ) (صحیح البخاري - كتاب الزكاة).

+ واته: ئیمامی (بوخاری) له (صحیح)ه‌که‌یدا بۆمان ده‌گپرتیه‌وه که پیغمبر (ﷺ) فهرمودیه‌تی: (له‌سه‌ر شانی هه‌موو موسولمانیک سه‌ده‌قه و چاکه پیوستکراوه که بیکات، ووتیان: ئه‌ی پیغمبره‌ی خودا ئه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی که سامانی نه‌بوو چی بکات؟ فهرمودی: با به‌دهستی خوی کاربکات، که سوود به‌خوی ده‌گه‌یه‌نیت و چاکه‌ش ده‌کات، ووتیان: ئه‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌شی ده‌ست نه‌که‌وت چی بکات؟ فهرمودی: با یارمه‌تی

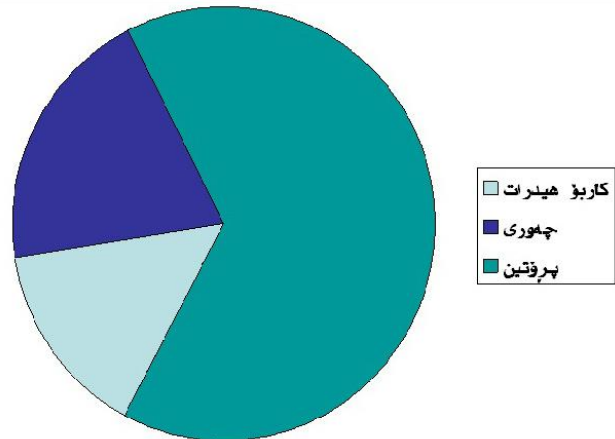
تیددا هاوبه‌شن ئه‌ویش ئه‌و بره‌ جیگیره‌یه که مرؤفیک به‌کاری دینن بۆ پاراستنی چالاکیه بنه‌په‌تیه‌کانی وه‌کو کارکردنی دل و کۆئه‌ندامی سوپان و هه‌ناسه‌و هه‌رس و میزو ده‌مار..... که‌نزیکه‌ی (۲۰۰۰ کیلوکالۆری) ده‌بیت به‌پئی کاری تاکه‌که پیوستی زیاد ده‌کات بۆ نمونه‌وه‌وه‌ی له‌ بوری فکریدا کارده‌کن (تویژینه‌وه‌ ده‌که‌ن) (۵۰۰ کیلوکالۆری) ئه‌وانه‌ی کاری گران (قورس) ده‌که‌ن (۳۵۰۰ کیلوکالۆری) یان پیوسته‌ جگه له بره‌ جیگیره‌که.

له فهرموده‌که‌دا (لقمات یقیمن صلبه) مه‌به‌ست ئه‌و چند پاروه‌یه که پیوسته بۆ به‌ده‌سته‌پنانی (۲۰۰۰ کیلوکالۆری).

۳- دووسپی گه‌ده زۆترین بری پیتیداوه:
وه‌ک له فهرموده‌که‌دا: (گه‌ر هه‌ر پیوست بوو بخوات ئه‌وا ئه‌وه سییه‌یک بۆ خواردن و سییه‌یک بۆ خواردنه‌وه.....) ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وانه‌ی کاری قورس ده‌که‌ن واته یه‌ک لیتر خواردن و خواردنه‌وه ئه‌مه بۆ حاله‌تیک که پیوسته‌ت نه‌ک هه‌میشه دووسپی گه‌ده پیکریت.

به‌په‌یره‌وه‌کردنی ئهم فهرموده‌یه ده‌توانین باشتین هاوسه‌نگی خۆراکی پاگرین و خۆمان بپاریزین له‌قه‌له‌وی و ئه‌و گرفتانه‌ی له‌قه‌له‌وی ده‌که‌وتیه‌وه. سه‌ره‌پای گه‌لئ زبانی تر گرنگترینیان قه‌له‌ویه‌وه ئه‌و گرفتانه‌ی له‌ وه‌کو نه‌خوشیه‌کانی دل و بۆریه‌کانی خوی و جه‌له‌ی دل و ته‌سکبونه‌وه‌و داخرانی مولوله‌کانی خوی و به‌رزبونه‌وه‌ی په‌ستانی خوی و نه‌خۆشی شه‌که‌وه به‌رزبونه‌وه‌ی ئاستی کۆلیسترۆل و به‌ردی زراوه‌ ده‌ردی شاهانه.

هاوسه‌نگی خۆراکی ته‌نها له‌سه‌ر بری خواردن به‌ند نییه به‌لکو په‌یوه‌سته به‌ جۆری خواردنه‌وه‌و پیکه‌اته‌کانی، بۆ نمونه پیوسته خۆراکی دروست (۶۰٪ ی کاربوهیدرات بیت و ۲۵٪ ی چه‌وری و ۱۵٪ ی پروتین بیت). هه‌ر یه‌ک گرام کاربوهیدرات یان پروتین (۱، ۴ کیلوکالۆری) ووزه‌ ده‌دات و یه‌ک گرام چه‌وری ۹، ۳ کیلوکالۆری ووزه‌ ده‌دات. به‌م جۆره ده‌توانیت بری پیوستی خۆت له خواردن دیاری بکه‌یت.



۴- پیکردنی گه‌ده له خواردن کارده‌کاته سه‌ر به‌شه‌کانی تری له‌ش: پیکردنی گه‌ده ده‌بیته‌ هۆی فشارخستنه سه‌ر ناوپه‌نچک و بواره‌دان بۆ کشانی سییه‌کان به‌ته‌واوی که‌مبونه‌وه‌ی بری هه‌وا پیوست که هاتوچۆ ده‌کات بۆ سییه‌کان. بۆیه ماسولکه‌کانی مل و سک ده‌که‌ونه گرتبوون بۆ بواردن به‌ فراوانبوونی بۆشایی سنگ ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی فشارخستنه سه‌ر پیکه‌اته‌کانی بۆشایی سک.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ده‌بیته‌ هۆی کشانی ماسولکه‌کانی گه‌ده‌و داخستنی کاری هه‌رس کردن.

۵- سییه‌کی گه‌ده قه‌باره‌ی هه‌وا هه‌ناسه‌دانه:
له‌کاتی هه‌ناسه‌دانی ئاساییدا بری (۵۰۰ س، ۵ = لیتر) هه‌وا ده‌چپته‌ سه‌یه‌کان و دپته‌ ده‌رئ وه‌ک وتمان قه‌باره‌ی گه‌ده (۵، ۱ لیتر) ده‌بیت سییه‌کی واته (۵، ۰ لیتر) ده‌بیت که ئه‌و بره‌یه ده‌بیت به‌ته‌الی بمینتیه‌وه بۆ هه‌ناسه‌دان.

بیگومان دیاریکردنی ئه‌و بری سییه‌که هه‌رواشتیکی هه‌ره‌مکی نه‌بووه، پیغمبره‌ی خوا (ﷺ) له خۆوه نادوئ بیگومان سروشیک‌ی خوایی له پشت ئه‌و وتانه‌وه‌یه:

﴿ وَمَا يَطُوقُ عَنِ الْمَوْتِ ﴾ ﴿٣﴾ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴿٤﴾ النجم.

**چۆره‌کاني جومگه له له‌شي مرؤفدا
ماناي زمانه‌واني:**

(مفصل) جومگه: بریتییه له شوینی به‌یه‌ک گه‌شتنی ئیسکه‌کان له‌هشدا.

(السلامی): بریتییه له جومگه، و کۆکه‌ی بریتییه له (سلامیات)، له (القاموس) دا هاتوو: (السلامی) بریتین له‌و ئیسکه ووردانه‌ی که به‌دریژایی په‌نجه‌کانی ده‌ست و پێدا هه‌ن. ئه‌م پیناسه‌یه‌ش که له‌لایه‌ن زانایانه‌وه کراوه (خوا پاداشتیان بداته‌وه) پتویستی به ریکخستن و روونکردنه‌وه‌ی زیاتر هه‌یه له‌ژیر روشنایی زانسته نوێکاندا.



**ریگره‌کان له‌به‌رده‌م په‌گرتنه‌وه‌ی راستیه‌ی گه‌ردوونیه‌کان له‌گه‌ل ده‌قه
شهرعییه‌که‌دا:**

۱- کورتکردنه‌وه‌ی ئاماژه‌کان له تیگه‌یشتنی فرمووده‌که‌دا له جومگه‌کانی نیوان ئیسکه‌کاندا و پشتگۆی خستنی جومگه‌کانی نیوان کپکراگه‌کان.

۲- جیاوازی پیناسه‌ی زانستی بۆ جومگه‌کان که بریتییه له به‌یه‌ک گه‌شتنی ئیسکه‌کان یان کپکراگه‌کان به‌بێ بوونی به‌ربه‌ست، له تیگه‌یشتنی زمانه‌وانی که ئاماژه ده‌دات به‌بوونی به‌ربه‌ست (فاصل) له‌نیوان دوو شتدا.

۳- پتویستی دانانی یاسایه‌ک بۆ حاله‌ته‌ دووباره‌ بووه‌کان له‌ناو له‌هشدا، که له‌وانه‌یه‌ دوو ئیسک له‌ زیاتر له‌یه‌ک شویندا به‌یه‌ک بگه‌ن و جومگه‌ دروست بکه‌ن، که ئایا ئه‌مانه به‌یه‌ک جومگه یان زیاتر داده‌نرین.

چاره‌سه‌ر کردنی ئه‌م دژایه‌تییه‌ رووکه‌شییه به‌ وردی و دانانی پیناسه‌ی زانستی بۆ

جومگه‌کان و جیبه‌چن کردنی‌ش له ژماردنی جومگه‌کانی له‌شي مرؤفدا:

یه‌که‌م: دانانی پیناسه‌یه‌کی ورد و ته‌واوی جومگه‌کان:

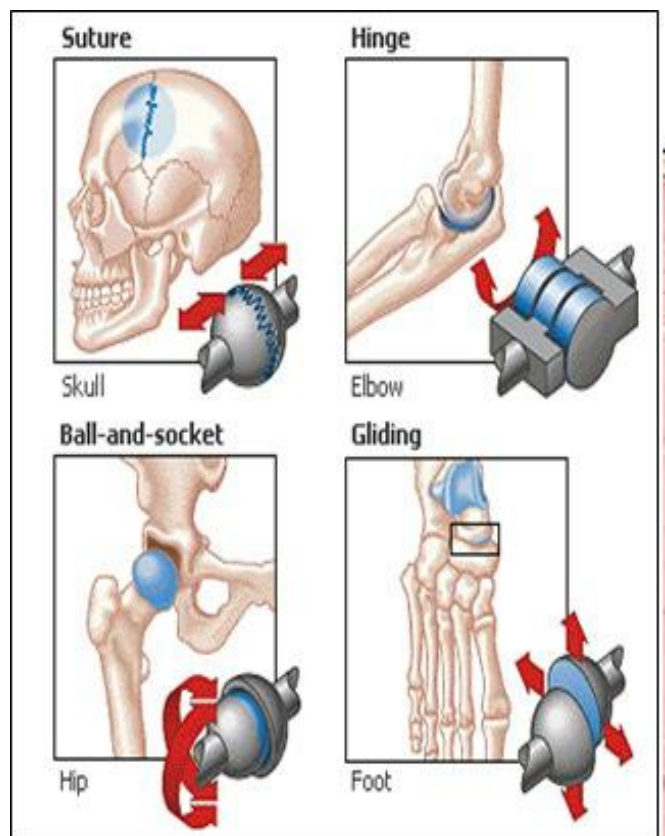
هه‌ستاین به دانانی ژماره‌یه‌ک له یاسای زانستی پیش ده‌ستکردن به کرداری ژماردنه‌که و پاشان هه‌ستاین به ژماردن به ووردی، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که هه‌ر خه‌له‌ل و نو‌قسانیه‌یه‌ک له دانانی و یاساکاندا ده‌بیته‌ هۆی روودانی خه‌له‌ل له ده‌رخستنی راستیه‌ی گه‌ردوونیه‌که‌دا که خۆی له ژماره‌ی راسته‌قینه‌ی جومگه‌کانی له‌هشدا ده‌بینیته‌وه که له فرمووده‌ پیرۆزه‌که‌دا ئاماژه‌ی بۆ کراوه، پاپه‌ند نه‌بوون به‌ چه‌ند یاسایه‌کی ورد و راستیش له‌رووی زانستییه‌وه ده‌بیته‌ هۆی کردنه‌وه‌ی ده‌رگای ره‌خنه‌گرتن و تانه‌لێدان له‌ بواری ئیعجاز به‌ گشتی، ئه‌ویش له‌سه‌ر ئه‌و بانه‌مایه‌ی که ئه‌و که‌سانه‌ی

ئه‌وانه‌ بدات که پتویستیان هه‌یه و تامه‌زۆی یارمه‌تی خه‌لکن، وتیان: ئه‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌شی ده‌ست نه‌که‌وت چیپکات؟ فرمووی: با کاری چاک بکات و خۆی بگه‌ریته‌وه له خراپه‌، که ئه‌مه‌ش چاکه‌یه (بۆ).

+ له کتییی (فتح الباری شرح صحیح البخاری) دا ئیمامی (ئیبینو حه‌جری عه‌سقه‌لانی) له رافه‌ی ئه‌م فرمووده‌یه‌دا ده‌لێت: ووته‌ی پیغه‌مبه‌ر (علی کل مسلم صدقه) مه‌به‌ست پێی هاندانه به ته‌ئکید، یان له‌وانه‌یه له‌وه‌ش قراوانتر بیته‌، که ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه بۆ پتویستکردن (ایجاب) و هاندان (استحباب) یش ده‌بیته‌، وه‌ک ئه‌و ووته‌یه‌ی تری پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) وایه که ده‌فه‌رمووت: (له‌سه‌ر موسولمان ۶ سیفه‌ت پتویسته)، که تییدا شتی وا هاتوو که به‌یه‌کرای زانایان خوازاو و هان بۆدراوه و واجب نییه‌، (ئه‌بو هورهیره)ش له‌ ریوایه‌ته‌که‌یدا بۆ فرمووده‌که ئه‌وه‌ی هیناوه که به‌ستویه‌تییه‌وه به‌هه‌موو رۆژیکه‌وه، هه‌روه‌ها ئیمامی (موسلیم) یش له (ئه‌بو زه‌ره) وه‌ه ریوایه‌تی کردوو: (یصبح علی کل سلامی من أحدکم صدقه) واته‌: له‌سه‌ر هه‌موو جومگه‌یه‌کی ئیوه که هه‌موو رۆژیک به‌یانی ده‌که‌نه‌وه چاکه‌یه‌ک هه‌یه که ده‌بیته‌ بیه‌کن، (سلامی) بریتیه‌ له جومگه‌.

- روى الإمام أحمد فى مسنده قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ حَدَّثَنِي أَبِي حَدَّثَنَا زَيْدٌ حَدَّثَنِي حُسَيْنٌ حَدَّثَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِيدَةَ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي بَرِيدَةَ يَقُولُ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ: (« فِي الْإِنْسَانِ سِتُونَ وَثَلَاثُمِائَةَ مَفْصَلٍ فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَصَدَّقَ عَنْ كُلِّ مَفْصَلٍ مِنْهَا صَدَقَةٌ ». قالوا: فَمَنْ الَّذِي يُطِيقُ ذَلِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قال: « النَّخَاعَةُ فِي الْمَسْجِدِ تَدْفِنُهَا أَوْ الشَّيْءُ تَنْحِيهِ عَنِ الطَّرِيقِ فَإِنْ لَمْ تَقْدِرْ فَرُكِعْنَا الضَّحَى تُجْرَى عَنْكَ » (مُسْنَدُ الْإِمَامِ أَحْمَد: ۲۳۷۰۰).

+ واته: ئیمامی (ئهمه‌د) له (موسنه‌د) هه‌که‌یدا بۆمان ده‌گه‌ریته‌وه که پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) فرموویه‌تی: له له‌شي مرؤفدا (۳۶۰) جومگه هه‌یه، که پتویسته له‌سه‌ری بۆ هه‌موو جومگه‌یه‌ک چاکه‌یه‌ک بکات، وتیان: ئه‌ی پیغه‌مبه‌ری خودا (ﷺ) کێ ده‌توانیت که به‌مه هه‌ستیت؟ فرمووی: ته‌نانه‌ت به‌لغه‌م که له مرگه‌وتدا فری دراویت و تۆ بېشاریته‌وه، یان هه‌ر شتیک که له‌سه‌ر ریگا لای ببه‌یت چاکه‌یه، ئه‌گه‌ر هه‌ر نه‌توانی ئه‌وا دوو رکات نوێژی (چېشته‌نگاو) له‌سه‌ر ت لاده‌بات.



۲- به یهک گه یشتنی هه موو دوو ئیسکیک به یهک جومگه دانراوه تهنانهت ئه گهر له زیاتر له یهک شوینیشدا به یهک گه یشتین، بۆ نمونه: ۱- به یهک گه یشتنی ئیسکی پیشه وهی که لله ی سهر له گه ل ئیسکی (وه ته د) دا. ۲- به یهک گه یشتنی ئیسکی (وه ته د) له گه ل ئیسکی (میکعه) له که لله ی سهر دا.

دووهم: گۆکردنه وه و ژماردنی جومگه کانی له شی مرۆف به چیه چن کردنی ئه و یاسایه ی له سه ره وه دانراوه:

(ا) کۆکردنه وه و ژماردن به درێژی:

I-SKULL (که لله ی سه)	
ژماردیل	نۆی جومگه کانی
1	1. FRONTO PARIETAL JOINT (CORONAL SUTURE)
1	2. FRONTO -ETHMOID JOINT
2	3. FRONTO MAXILLARY JOINTS
2	4. FRONTOZYGOMATIC JOINTS
1	5. FRONTAL NASAL JOINT
1	6. FRONTO SPHENOID (LESSER WING) JOINT
2	7. FRONTO-LACRIMAL JOINTS
1	8. PARIETO OCCIPITAL JOINT
1	9. INTERPARIETAL JOINT (SAGITTAL SUTURE)
2	10. TEMPRO-PARIETAL JOINTS
2	11. TEMPRO-SPENOID JOINTS (GREATER WING)
2	12. OCCIPITO-TEMPORAL JOINTS
2	13. TEMPRO-SPHENOID JOINTS (GREATER WING)
2	14. TEMPRO-ZYGOMATIC JOINTS (ZYGOMATIC ARCH)
2	15. TEMPRO-MANDIBULAR JOINTS
4	16. INTER OSSICULAR JOINTS
1	17. INTERMAXILLARY JOINT
2	18. ZYGOMATICO-MAXILLARY JOINT
1	19. MAXILLO-PALATINE JOINT
2	20. NAZOMAXILLARY JOINTS
2	21. MAXILLO-ETHMOID JOINTS
2	22. MAXILLO-LACRIMAL JOINTS
2	23. MAXILLO-SPHENOID JOINTS (PTERYGOID PROCESS)
2	24. MAXILLO-CONCHAL JOINTS (INFERIOR CHONCHA)
32	25. DENTAL GOMPHOSIS
1	26. SPHENO-ETHMOIDAL JOINT
1	27. VERMO-SPENOID JOINT (PTERYGOID PROCESS)
2	28. PALATO-SPHENOID JOINTS (PTERYGOID PROCESS)
2	29. ZYGOMATICO-SPHENOID JOINT (GREATER WING)
1	30. VERMO-ETHMOIDAL JOINT (PERPENDICULAR PLATE)
2	31. LACRIMO-ETHMOIDAL JOINT (LABYRINTH)
1	32. JOINT BETWEEN VOMER AND HARD PALATE
1	33. INTERNASAL JOINT
1	34. JOINT BETWEEN HORIZONTAL PLATES OF PALATINE BONES
86	86

به کاره هه لدهستن دین دهقه شه رعییه کان و راستییه زانستییه کان به ئاره زووی خویان دهستکاری ده که ن بۆ ئه وهی له گه ل هه وا و ئاره زووی خویاندا یه کبگریته وه .

ئه وهی که ئیمه له م لیکۆلینه وه یه ماندا پشتی پیده به ستین ئه وه یه که: جومگه بریتییه له شوینی به یهک گه یشتنی هه موو دوو ئیسکیک یان ئیسک و کرپراگه یه ک یان دوو کرپراگه له ههر شوینیکی له شی مرۆفدا که جیاکه ره وه له نیوانیاندا بیت.

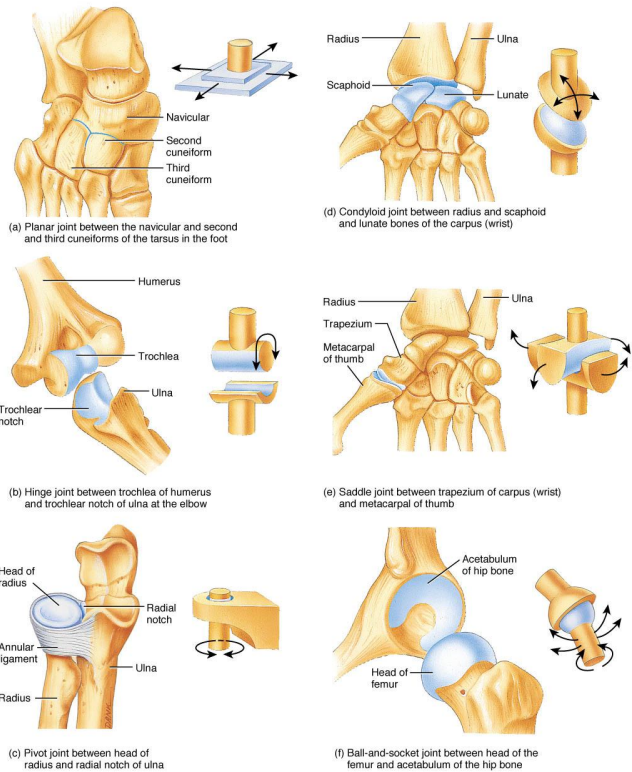
ئه م پیناسه یه ش پینچه وانه نییه له گه ل زانسته کانی زماندا له هه مان کاتیشتا مانای وشه ی (مفصل) وورد و جیگیر ده کات به بنه ما زانستییه کان که هه مو ئه و جومگانه ده گریته وه که کرپراگه کان تییدا به شدارن، و هه ره ها له گه ل سه رچاوه زانستییه کانیشدا پینچه وانه نییه، به لکو مانای زمانه وانی وشه ی (مفصل) یه جیگیر ده کات که مه به ست پئی بریتییه له بوونی جیاکه ره وه یه ک له نیوان دوو شتدا، هه ره ها به یهک گه یشتنی دوو ئیسکیک هه میشه به یهک جومگه داده نریت تهنانهت ئه گهر له شوینیکی زیاتریشدا به یهک بگهن، به م شیوه یه بنه ما و زابیه هاوی پینچه کانی پیناسه که ش ئه مانه ده بن:

له م سه رژمیرییه دا جومگه کرپراگه یه سه ره تاییه کان داخل نابن، که له ئیسکیک پیکه اتوون و به کرپراگه دوره دراون له به ره ئه وه ی ئه م کرپراگانه له ته مه نیکی زوودا ده بن به ئیسک و ئه و ئیسکه به ته وا وه تی یه که ده گریته هیه نیوانیکی نامینیت.

نموونه کان:

ا - به یهک گه یشتنی کوتاییه کانی ئیسکه درێژه کانی په له کان له گه ل ناوه راسته کانیاندا.

ب - به یه کگه یشتنی ئیسکی (وه ته د) له که لله ی سهر دا له گه ل ئیسکی پشته سهر دا.



۱- له م سه رژمیرییه دا به یه کگه یشتنی گپراگه و ئیسکه کان داخل نه کراوه کاتیک که نیوانیان نه بیت و تهنه پیکه وه نووسابن به یه کگریته په رده ی کرپراگه که له گه ل په رده ی ئیسکه که دا، بۆ نمونه: به یهک گه یشتنی کرپراگه کانی په راسوه کان له گه ل په راسوه کاندان.

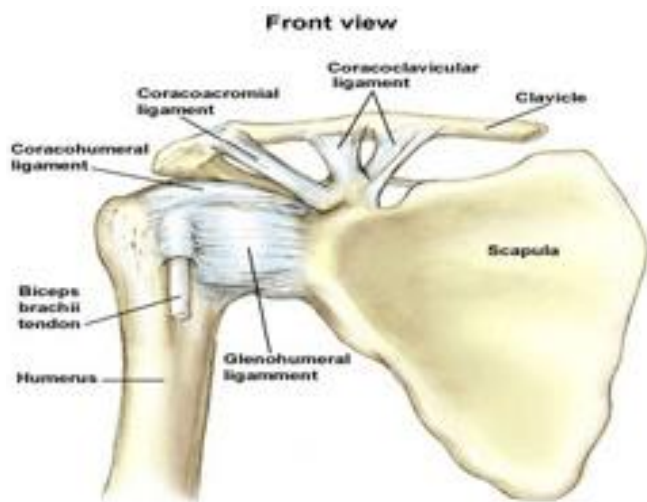
6-LOWER LIMBS (پهله‌کاني خواره‌وه)

1- SACROILIAC JOINT	1X2=2
2-HIP JOINT	1X2=2
3-KNEE JOINT	1X2=2
4- SUPERIOR TIBIO- FIBULAR JOINT	1X2=2
5- INFERIOR TIBUO FIBULAR JOINT	1X2=2
6-ANKLE JOINT	1X2=2
7- INTERTARSAL JOINTS	7X2=14
8- TARSOMETATARSAL JOINTS	4X2=8
9- METATARSOPHALANGEAL JOINTS	5X2=10
10- INTERPHALANGEAL JOINTS	9X2=18
کو	62

(ب) ژماره‌ی گشتی جومگه‌کان به‌پیی یاسا دانراوه‌کان:

۸۶	۱- جومگه‌کاني ئيسکی کله‌ی سر
۶	۲- جومگه‌کاني قورگ
۶۶	۳- جومگه‌کاني قه‌فزی سنگ
۷۶	۴- جومگه‌کاني بربره‌ی پشت و حمون
۶۴	۵- جومگه‌کاني پهله‌کاني سره‌وه ۲۲ × ۲ -
۶۲	۶- جومگه‌کاني پهله‌کاني خواره‌وه ۲۱ × ۲ -
۳۶۰	کزی گشتی

ئالبیره‌وه به‌لگه‌یه‌کی نویی ئیجازی زانستی له قورئانی پیروژو سوننه‌تی خاوتیندا ئاشکرا ده‌بیئت، که هیچ مروفتیک له سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ردا (ﷺ) نه‌یده‌توانی زانباری ئه‌مه‌ی ده‌ست بکه‌ویئت و بی‌زانیت مه‌گه‌ر به‌ نیگای خودایی نه‌بیئت . په‌روه‌ردگاریش زور جوانی فه‌رموه: ﴿ سُرِّيهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٥٢﴾ ﴾ فصلت .



سه‌چاوه: سايتی (www.eajaz.org).

2- LARYNEX (قورقوراگه)

1- CRICOTHYROID JOINTS	2
2-CRICOARYTENOID JOINTS	2
3- ARYTENOI-CORNICULATE JOINTS	2
کو	6

3- VERTEBRAL COLUMN AND PELVIS (بربره‌ی پشت و حمون)

1- ATLANTO-OCCIPITAL JOINTS	2
2- INTERVERTEBRAL JOINTS	69
3- LUBOSACRAL JOINTS	3
4- SACRO-COCCYGEAL JOINT	1
5- SYMPHYSIS PUBIS	1
کو	76

4-UPPER LIMBS (پهله‌کاني سه‌ره‌وه)

1- STERNOCLAVICULAR JOINT	1X2= 2
2- ACROMIOCLAVICULAR JOINT	1X2= 2
3- SHOLDER JOINT	1X2=2
4- ELBO JOINT	1X2=2
5- SUPERIOR RADIO-ULNAR JOINT	1X2=2
6- INFERIOR RADIO-ULNAR JOINT	1X2=2
7- WRIST JOINT	1X2=2
8- INTERCARPAL JOINTS	6X2=12
9- MID CARPAL JOINT	1X2=2
10- CARPOMETACARPAL JOINTS	4X2=8
11-METACARPOPHALANGEAL JOINTS	5X2=10
12- INTERPHALANGEAL JOINTS	9X2=18
کو	64

5- THORACIC CAGE (قه‌فزی سنگ)

1- MANUBRIO STERNAL JOINT	1
2- XIPHISTERNAL JOINT	1
3- STERNOCOSTAL JOINTS	14
4- INTERCHONDRAL JOINTS	6
5- COSTO-VERTEBRAL JOINTS	12X2= 24
6- COSTO-TRANSVERSE JOINTS	10X2=20
کو	66



نوێژ

و

(دهوالی) لاقهكان

د. توفیق علوان / و. د. دارا گوڵ حامید daraguul@hotmail.com

پێشدا زمانهكانی خوێنپهینه رهكان خراب دهبن پاشان دهبنه هۆی خراب بوون و تیکچوونی هه موو خوێنپهینه رهکه .

دووم: به لام کۆمه لی دووم له نهشته رگه ران رایه کی پێچه وانه ی رای کۆمه لی یه که میان هه به، و به جۆرێک دژی ده وه ستنه وه تا ئه و جیگه به ی به ته وای له بناغه وه پوچی ده که نه وه رای خۆیان به وه به هیز ده که ن، که لاوازی دیواری خوێنپهینه رهکان وایان لیده کات ده والیان تیدا ده ربه که ویت .

ئهم لاوازی به ش وا له خوێنپهینه رهکان ده کات بۆ به رگری په ستانی خوینی ناویان پشت به شان ه پاریزه کانی ده وریان و راده ی سه لامه تی ترومپای خوێنپهینه که یان به ستن .

به بۆچوونی رای دووم لاواز بوون و تیکچوونی دیواری خوێنپهینه رهکان زمانه کانی ناویان خراب ده که ن و له کاریان ده خن، ئهم بۆچوونانه هه مووی بۆ دیاری کردنی هۆکاره کانی ده والی سه ره تایی بوون، به لام ده والی دوومه ی زۆر هۆکاری وه ک: مه یینی خوێنپهینی قوول (Deep venous thrombosis) که راسته خۆ کار له توانای داخران و کرانه وه ی زمانه کان ده کات و به ته وای له کاریان ده خات .

به و جۆره ئه و په ستانه به هیزه ی ناو خوێنپهینه قووله کان له کاتی راهیانه ماسولکه به یه کانی (التمارين العضلية) لاقه کاندان، و به هه مان هیز به ناو زمانه له کارکه وتوه کاندان بۆ خوێنپهینه که م به رگری به روکه شه به کانی لاق ده گۆزێرته وه و به وه ش دیواره کانیان ده کشین و وینه یه کی نمونه یی ده والی نیشان ده دن .

زانا (ده یقید کریستۆفه ر) له سالی (١٩٨١) دا ، ئاشکرای کرد که په ستانی سه ر خوێنپهینه ره کانی په له کانی خواره وه به ره نجامی سێ جۆر په ستانه که ئه مانه ن: ئه و په ستانه ی به هۆی هیزی پالنانی ماسولکه کانی دلّه وه دروست ده بێت .

ئه و په ستانه ی به هۆی کیشکردنی زه ویه وه به ره و خواره وه به ده ست دیت، ئه مه ش تاراده یه ک گرنگه و بۆ باری وه ستایی مرۆف ده گه ریته وه، به و جۆره هه ر خالیکی ئامیزی خوێنپهینه ره کان که ده که ویته خوار ئاستی گوچکه له ی دلّه وه، ده که ویته ژێر کاریگری په ستانیکی موجه به وه، که به کسانه به دووری نێوان ئه و خاله و گوچکه له ی راست .

په ستانی ده سته که وتوو به هۆی گۆرانه گۆزێراوه کاتیبه کانه وه (التغيرات الانتقالية المؤقتة)، ئه م گۆرانه ش له چه ند سه رچاوه یه که وه به ده ست دین .

به نمونه چه ند گۆرانیکی نێوه ندی (مرکزی) هه ن، به ره نجامی ئه و شه یۆله دوا به کانه ن، که له په رچه کرداری کاری دلدا پیک دین، هه روه ها شه یۆله ها وه یزه کانی گۆرانه کاری به یکه کانی په ستانی ناو قه فه زه ی سنگ، که کشان و چوونه وه یه کی ناو سیبه کان دروستیان ده که ن .

ئه مانه ش وێرای گۆرانی په ستانی ناو خوێنپهینه ره کان که به هۆی کاری گۆزبوونه دوا به یه که کانی ماسولکه کانی په له کانی خواره وه دروست ده بێت . ئه گه ر روکه شه خوێنپهینه ره کانی په له کانی خواره وه، پشتگیرو یارمه تی ده رتیکان نه بێت، ئه و له خواره وه بۆ سه ره وه ده ست به ئاوسان و به رز بوونه وه ده که ن. ئه گه ر بزانی ن که خوێنپهینه ری گه وری لاق (saphenous vein Great) گه وره ترین خوێنپهینه ری لاشه ی مرۆقه، ئه و به ئاسانی له وه دلنیا ده بین، که زۆرترین جۆری په ستان له سه ری، په ستانی هیزی کیش کردنی زه ویه، که ئا راسته که ی پێچه وانه ی پویشتی خوینی خوێنپهینه ره که یه .

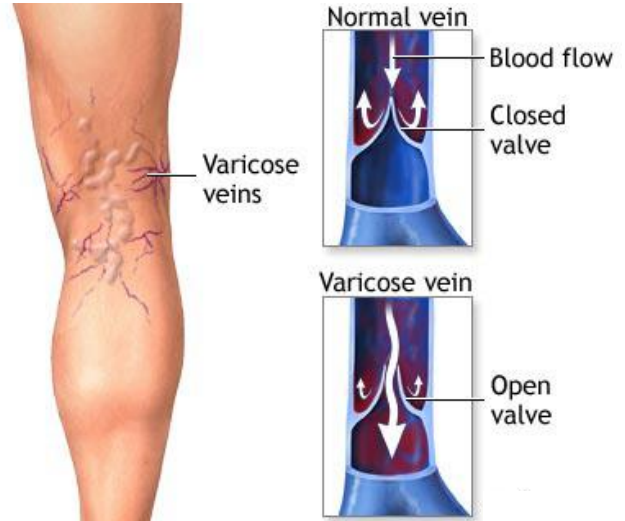
ئێستا لای زانایان ئه وه پوونه که ده والی لاقه کان تاییه تمه ندیه که له تاییه تمه ندیه کانی باری وه ستایی مرۆف، وه ک چۆن ئه وه شیان لا پوونه که هه یج جۆریکی تری ئاژده ل له سه ر زه ویدا تووشی ئه م گرفته (ده والی) ناییت .

ئهم توێژینه وه یه، به که م توێژینه وه ی پزیشکیه که په یوه ندی ده خاته نێوان نوێژ (وه ک فه رزیک) و پاراستنی مرۆف له نه خۆشی فراوان بوون و پێچاوپێچ بوون و هه لئاوسانی خوێنپهینه ره کانی لاق که پیتی ده وتريت (ده والی الساقین varicosity) .

هه روه ها به که م توێژینه وه شه - له سه ر ئاستی جیهان - که له په یوه ندی نێوان فراوان بوون و هه لئاوسانی خوێنپهینه ره کانی لاق (ده والی) و وه رزه ماسولکه به یه سوکه کان ده کۆلیته وه، ئه مه ش له رپی کارکردنی توێژه ره وه (د. توفیق علوان) له سه ر (٢٠) نه خۆش که (ده والی) یان هه بووه (١٠) که سی ته ندروست، و پێوانی په ستانی خوێنپهینه کان له پشتی پیتی (١٥) که سی ته ندروستدا، له کۆتاییدا توێژه ره رپی ئه م توێژینه وه یه کاریگری نوێژی له پاراستن له تووش بوون به نه خۆشی (ده والی) سه له ماندوه . ئه م توێژینه وه یه په له ی ماجستیری به ئاستی نایاب (١٠٠٪) له کۆلیژی پزیشکی زانکۆی ئه سه که نده ریه، وه رگرتوه .

ده والی لاقه کان چیه؟

تیکچوونیکی باوه له خوێنپهینه کانی لاقداو، بریتیه له ده رکه وتنی خوێنپهینی ئه ستوو رو پێچاوپێچ و په له خوینی په نگ گۆراو، به درێژایی هه ردو په لی خواره وه، ئه م نه خۆشی به (١٠٪ تا ٢٠٪) ی مرۆف - به گۆیره ی کۆمه لگه کان - پێوه ی ده نالین .



زاناو پزیشکان ده والی بۆ دوو جۆر دابه ش ده که ن: ده والی سه ره تایی و ده والی دوومه یی، هۆکاره کانی ده رکه وتنی ده والی سه ره تایی تا هه نوکه به ته وای نه زاناون، بۆیه پزیشکانی نه شته رگه ر به سه ر دوو رای جیاوازدا دابه ش ده بن:

یه که م: ئه وانه ی که هۆکاری تووش بوون به ده والی بۆ تیکچوونی زمانه کانی ناو خوێنپهینه کان ده گه ریته وه پشت ئه ستور به خراب بوونی ئه م زمانانه له هه ر باریکی ده والیدا، بۆچوونی خۆیان ته واو به راست ده زانن .

تیکه پشتن له بۆچوونی کۆمه له ی (یه که م) ئاسانه، کاتیک ده لێن تیکچوون و خراب بوونی زمانه یه ک ده بێته هۆی زیادبوونی په ستان له سه ر دیواری خوێنپهینه که، و ئه م په ستانه ش بۆ به شی خواره وه ی خوێنپهینه که ده گۆزێرته وه ئه مه ش ده بێته هۆی نه مانی به رگری و کشانی دیواری خوێنپهینه که، و دوا ی ماوه یه کی کورت یا درێژ وینه یه کی ته وای ده والی له لاقه کاندان ده رده که ویت . واته به گۆیره ی رای ئه م کۆمه له له زانایان، له

تیکرپای ماددهی هایدروکسی پرولین (Hydroxy proline)

۱	له خوینهنهنری ئهوانه دا که دهوالبان همیهی نوپژ دهکهن	۲۶،۱۳
۲	له خوینهنهنری ئهوانه دا که دهوالبان همیهی نوپژ ناکهن	۱۶،۴۳
۳	له خوینهنهنری ئهوانه دا که تهندروستن و نوپژ دهکهن	۸۰،۹۳
۴	له خوینهنهنری ئهوانه دا که تهندروستن و نوپژ ناکهن	۶۳،۴۰

لیژدها ئه و کاریهگریه بهورهیهی نوپژ لهسه چالاک کردنی توانای بنیات نانی مادده بههیزکه رهکانی خوینهنهنرهکان دهردهکه ویت، کاتیک دهبینین جوولهکانی نوپژ راهینانیکی تهواو ریک و هیمنی سوود بهخشن، ئه مه وپرای کرداری هیورکردنهوهی دهررونی و بهخشینی ئارامی به مروقی نوپژ خوین، بۆ بهرهنگاری ئه و هممو گوشاره دهررونییهی پوزانه توشی مروق دهبن (وليام گانونگ) (W.Ganong) (۱۹۸۱م) جیاوازییهکی گهوره له ئیتوان راهینانه ماسولکهیهه قورسهکان (الشاقه) و راهینانه سوکه هیمنهکانا دهکات و دهلیت:

راهینانه سوکه هیمنهکان دهبه هوی کشانی لوله خوینهنکان و زور پالئانی خوین بویان، و بهم جوهرش ریژهی ئه و ئوکسجینهی بۆ بهرههه هیتانی ووزی داواکراو له م راهینانه دا پیویسته، دست دهکه ویت بهم شیویهش کرداری سوتان به تهواوی پشت به ئوکسجینی ههوا دهبه سستیت، لهگه ل که مترین ریژهی نیشتوو و پاشه پوی کوبوهوه له ناو خوین یان ماسولکه دا، بویه راهینانه سوکهکان ئه م سودانه یان ههیه:

۱- توانای لهش بۆ وهرگرتنی ریژهیهکی زوری ئوکسجینی ههوا بهرز دهکه نهوه.

۲- له راهینانه سوکهکانا ترشی لاکتیک، که ماندووکه ری سوپی خوینه، به که مترین ریژه دهرده دریت.

۳- ووزی دست که ووتو تیاایندا تهنا به شیویه گهرمی دهرده که ویت.

به م شیویهه پاریزگاری له زورترین ریژهی ئوکسجینی عه مبار کراو دهکرت، بهرامبر ههولدان و ووزی به کاربراو له راهینانه سوکهکانی کاتی نوپژدا.

۴- ئه م جووله بهردهوامانهش تیکرپای ههوا گورپکی لهش که به (توانای ههناسهی) ناوده بریت، بهرز دهکاتهوه، که ئه مهش بریتیه له (ریژهی نیوان دووم ئوکسیدی کاربونی دهرکراو له سییهکان و ئوکسجینی ههلمزراوی ناویان) ئه مهش ریژهیه که له باشترین باردا له (۱) ژماره ی تهواو تیناپه ریت، بهلام له کاتی راهینانه ماسولکهیهه سوکهکانی نوپژدا ئه م ریژهیه بۆ دوو بهرابهر (واته ۲ ژماره ی تهواو) بهرز ده بیتهوه، ئه مهش به هوی خیرا کردنه دهرهوهی دووم ئوکسیدی کاربۆن و بهرز بوونهوهی ریژهی ههلمزنی ئوکسجینهوه به دست دیت.

به شیویهیهکی گشتی نوپژ، بهرا دهیهکی سه رسوپهینهر هه مو کرداره زیندهیهیهکانی ناو لهش - وهک کردارهکانی نواندن خوراک - چالاک دهکات، که هۆکاریکی دهررونی و ماسولکهیهی کاریگهن.

ئهنجام دانی نوپژ به جووله جیاکه رهه کانیه ره ریگریکی باشه له توش بوون

به نه خۆشی (دهوالی)

چالاک کردنی ترومپای خوینهنهنری ته نیشتی به هوی نوپژهوه: جوولهکانی نوپژ زور نیانن و یارمه تیده ریگی باشی ئه م ترومپایه ن، ههروهک له سه رهوه روون کرایه وه په ستانی سه ر خوینهنهنرهکانی پشتی پش له (۱۰۰سم/ئاو) وه له کاتی وه ستاندا، بۆ نزیککی سفر (۳۳، ۱) له کاتی کپنوشی دوومه دا دابه زیت. ئه مهش په حه تیککی گه ورهیه بۆ هه مووان، به تاییهت ئه وانیهی به هوی کاره که یانه وه، یان هه ر هویهکی تر بۆ ماوهیهکی دریز به پیوه دهوستن .

وه رگرتنی کپنوش (سوجه) وهک نموونهیهکی جوولهی نوپژ ئه و گورپانکاریانهی تیایدا پووده ن.

۱- له بهر گه رانه وهی خوین بۆ دل ترسانکترین جووله له نوپژدا بریتیه له کپنوش بردن .

له ژیر پۆشنای ریتماییه ووردو دیاری کراوه کانی دا، به م شیوازیه خواره پیغه مبه ر (ع) فرمانی به ئهنجام دانی کپنوش کردوه . وهک یاسایهک گهلادان لئی نییه، کپنوش ده بیته وهک جوولهکانی تری نوپژ له باشترین باری ئارامی و جیگیری و دلنیایدا ئهنجام بدریت.

*ده بیته به تهواوی روو له سه ر زوی دابنریت.

په ستانی سه ر پشتی پش له کاتی وه ستاندا له نیوان (۹۰ تا ۱۲۰ سم/ ئاو) دایه، لیژدها پۆلی زور گرتگی ترومپای خوینهنهنری ماسولکهیهی دهرده که ویت، له کاتیکدا ئه و په ستانه (په ستانی پشتی پش)، له ژیر کاریگه ری کرژ بوون و خاو بوونه وه دوی یه که کانی ماسولکهکانی په له کانی خواره ودا، دیته خواره وه دوی ماوهیهکی که م له جوولانی په له کانی خواره وه دهگاته (۲۰ مل/ جیوه).

چالاککی ئه م ترومپا سه رسوپهینهره تهنا ئه و نه نییه که باسکرا، به لکو ریگری له کوبونه وهی شله مه نییهکانی ناو شانهاکانی دهکات، که زیان به لاقهکان دهگه یه ن ئه گه ر بیت و مروق بۆ ماوهیهکی زور رابوه سستیت، ئه مهش به هوی چه ن جار زیادبوونی په ستانی سه ر خوینهنهنره کانه وه ده بیته .

گرنگترین دوو هۆکاری به شدار له تیکدانی خوینهنهنره پووکه شه کانداو دهرکه ووتنی دهوالی لاقهکان، ئه مانه ن:

یه که م: ئه و گوشاری خوینیهی که له کاتی وه ستانیککی زوردا ده که ویته سه ر دیواری پووکه شه خوینهنهنرهکانی .

دووم: ئه و خوینهنهنرهی که ئامادهی توش بوون به دهوالی تیا دیه، له به نه پرتدا له ژیر کاریگری نه خۆشیهکی گشتی به سه تره شانهاکاندایه، که وای لیده کات دیوارهکانی له دیواری هاوتا تهندروسته که ی لاوا تر بیت .

ئا شکرابه به نه جامی هاوکات دهرکه ووتنی ئه و دوو هۆکاره ی سه ره وه له که سیکدا، دهوالی لاقه کانه .

په وهندی نیوان نوپژ دهوالی:

دوی چاودیری کردنیکی ووردی جووله جیاوازهکانی نوپژ، بینرا که بریککی سه رسوپهینهریان له تیکشان و گونجان و هاریکاری و پیکه وتن له نیواندایه، له وهش گرنگتر دوی پیوانی په ستانی سه ر دیواری خوینهنهنری لاق (Saphenous vein) له جومگه پاژنه دا، زور دابه زینی ئه و په ستانه له کاتی نوپژدا، وهک له خواره وه باسی ده که ی ن، تهواو سه رنج پاکیش و سه رسوپهین بوو .

به راوردی په ستانی سه ر پشتی پش له کاتی جووله جیاوازهکانی نوپژدا:

تیکرپای په ستانی سه ر پشتی پش له کاتی وه ستاندا = ۰۷، ۹۳ سم/ئاو تیکرپای په ستانی سه ر پشتی پش له کاتی چه مانه وه (رکوع) دا = ۱۳، ۴۹ سم/ئاو

تیکرپای په ستانی سه ر پشتی پش له کاتی دانیشتنی نیوان کپنوشه کاندایه = ۱۶، ۷۳ سم/ئاو

تیکرپای په ستانی سه ر پشتی پش له کاتی کپنوشی یه که مدا = ۳ سم/ئاو تیکرپای په ستانی سه ر پشتی پش له کاتی کپنوشی دوومه مدا = ۳۳، ۱ سم/ئاو وهک له م به راورددها دهرده که ویت، په ستانی کاتی چه مانه وه، تهنا دهگاته که میک سه رو نیوهی کاتی پاوه ستان، ههروه ها له کاتی کپنوشی یه که مدا خوینهنهنره که پشویهکی تهواو وهرده گرت و له کاتی کپنوشی دوومه داو له کرداریکی ئامانجداردا، خوینهنهنره که، تارادهیهکی زور له خوین خالی ده بیته وه و به شیویه ده چیته باشترین باری سه روتنی خۆیه وه له و په ستانه زور زیان هینه ی سه ری، ریگری ده بیته .

ئه و دابه زینی په ستانه ی له نیوان کپنوشی یه که م و دوومه ها ههستی پیده کرتیت، رهنه گه ههروهک چۆن هه ندیک له زانایان لیککی ده دهنه وه، ئه نجامی کرداری پاکیشانی خوینی ناو خوینهنهنره پووکه شهکان بیت بۆ ناو خوینهنهنره قوولهکان .

به تاییهت که مروق له نیوان هه ردو کپنوشه که دا له باریکی ئارام و هیمندا جیگیر ده بیته .

دهره نجامی ئه وهی باسکرا، نوپژ به جووله جیاکه ره وهکانی، په ستانی سه ر خوینهنهنری لاق بۆ نرمترین ئاست داده به زینیت .

کاریگه ری سه رسوپهینی تری نوپژ، بۆ چالاک کردنی توانای بنیات نانی ماددهی کولاجین (Collagen) و ئنجا به هیزکردنی دیواری خوینهنهنرهکان دهگه ریته وه .

هه ر له م توپژینه وهی دا گه یشتینه ئه نجامیککی زور سه رنج پاکیش، ئه ویش دوی پیوانی بری

ماددهی هایدروکسی پرولین (Hydroxy proline)، دهرکه ووت ئه م ماددهیه - که ماددهیهکی بههیزکه ری دیواری خوینهنهنره کانه - زور زیاتره له دیواری خوینهنهنرهکانی ئه وانیهی نوپژ دهکهن، به به راورد له گه ل ئه وانیهی نوپژ ئه نجام نادن، ههروهک روون ده بیته وه .

دووهم: چالاک کردنی ترومپای خوینهنه‌ری سک، تا کۆتا پله .
سێیه‌م: پاکیشانی خوین له پووکه‌شه خوینهنه‌ره‌کانی لاقه‌وه بۆ
خوینهنه‌ره‌ قۆله‌کان، به‌هۆی ترومپای لاقه‌وه .
چوارهم: دروستکردنی گه‌وره‌ترین هێزی کیشکردنی سالی ماسولکه‌کانی
دل .

تێبینی: ئەمه قۆناغی دووهمی گه‌رانه‌وی خوینه له ژێر کاریگه‌ری
ترومپای خوینهنه‌ری (سک) دا، یه‌که‌م قۆناغ له‌کاتی چه‌مانه‌وه‌دا
به‌سه‌رکه‌وتویی ئەنجام درا .

هه‌ستانه‌وی دای کړنوش

یه‌که‌م: چۆنیتی جوڵه‌که:
وه‌ک ئاشکرایه له‌م جوڵه‌یه‌دا، به‌ئارامی سه‌ر له‌سه‌ر زه‌وی به‌ریز
ده‌کړیته‌وه، پشت پاست و پانی چه‌پ له‌سه‌ر لاقی چه‌پ، و لاقی پاستیش
له‌سه‌ر په‌نجه‌کانی پێی پاست ئارام ده‌گرن .

دووهم: گۆرانه ماسولکه‌یی و خوینهنه‌رییه‌کان:
ماسولکه‌کانی دیواری پێشه‌وه‌ی سک له‌باریککی نیمچه کژر بوودا
ده‌بن .

گه‌یه‌نه‌ره‌کانی قه‌دو په‌له‌کانی خواره‌وه ته‌واو خاوه‌به‌نه‌وه .
دابه‌زینیککی به‌رچاوی ئەو په‌ستانه‌ی سک، که‌له‌کاتی کړنوشدا به‌ریز
ده‌بیته‌وه، به‌ده‌ست دیت .

جومگه‌ی کلۆت به‌هۆی ماسولکه‌کانی سمت و پانه‌وه ده‌نوشیته‌وه .
جومگه‌ی ئەژنۆ ده‌نوشیته‌وه، پان په‌ستانیککی ته‌واو له‌سه‌ر
ماسولکه‌کانی لاق داده‌نیت .

ماسولکه‌کانی لاق ته‌واو خاوه‌به‌نه‌وه، له‌کاتی‌دا له‌ژێر په‌ستانی
قورسای پاندان .
جومگه‌ی قوله‌ پێی باریکی نووشتاوه وه‌رده‌گرت .

سێهه‌م: ترومپای سنگ ده‌گاته لوتکه‌ی کارکردن:
هه‌ستانه‌وه له‌ کړنوش به‌شێوه‌یه‌کی میکانیکی، هه‌ناسه هه‌لم‌زینیککی
قولی به‌دوادا دیت، که‌ده‌بیته هۆی ته‌واو چالاک کردنی ترومپای سنگ .

له‌م باره‌دا په‌له‌کانی خواره‌وه، نووشتاونه‌ته‌وه‌و ماسولکه‌کانیان ته‌واو
خاوه‌، به‌م جوژه هه‌لیکی باش بۆ خوینی ناو خوینهنه‌ره‌ پووکه‌شه‌کان
ده‌په‌خسیت تا به‌ئاسانی بگاته خوینهنه‌ره‌ قۆله‌کان، ئەمه‌ش له‌کاتی‌دا
که‌ ماسولکه‌کانی پان، ماسولکه‌کانی لاق و خوینهنه‌ره‌کانی ناویان
به‌توندی ده‌گوشن، و ئەو خوینه‌ی که‌ تیااندایه‌ پوووه‌ خوینهنه‌ره‌
قۆله‌کان پال‌ده‌نن، هه‌روه‌ها ترومپای لاقه‌کانیش یاریده‌ی ئەم گه‌رانه‌وه‌ی
خوینه‌ ده‌ده‌ن، به‌جوړیک به‌زۆرترین توانای خوین پال به‌خوینی ناویانه‌وه
ده‌نن .

سووه‌ پزیشکیه‌کانی ئەم دانیه‌شته (دانیه‌شتی ئێوان دوو کړنوشه‌که)

ترومپای سنگ له‌ ته‌واوترین باردا کارده‌کات .
ترومپای سک ده‌چیته‌ لوتکه‌ی کاری خۆیه‌وه .
خوینی ناو خوینهنه‌ره‌کانی په‌له‌کانی خواره‌وه، به‌باشترین شیوه
ده‌گوشریت .

زۆرترین پشوو بۆ دیواره‌کانی خوینهنه‌ره‌ پووکه‌شه‌کانی لاق،
ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت .

پوخته:

وه‌ک ده‌رکه‌وت نوێژ، به‌هۆکاریکی ته‌واو کاریگه‌ری خۆپاراستن له
(ده‌والی) لاقه‌کان ده‌ژمیریت، ئەوه‌ش به (٣) هۆ:

- ١- باره‌ ناوازه‌کانی، که‌ ده‌بیته‌ هۆی دانانی که‌مترین په‌ستان له‌سه‌ر
دیواره‌کانی خوینهنه‌ره‌ پووکه‌شه‌کان .
- ٢- چالاککردنی ترومپای خوینهنه‌ری ته‌نیشتی، لێره‌شه‌وه‌ که‌مکرده‌وه‌ی
په‌ستانی سه‌ر خوینهنه‌ره‌ پووکه‌شه‌کانی لاق، بۆ نزمترین ئاست .
- ٣- به‌هێز کردنی دیواره‌ لاوازه‌کان، له‌پێی به‌رزکردنه‌وه‌ی توانای نواندنی
خۆراک له‌هه‌موو له‌شدا .

* ده‌بیت قه‌د، له‌سه‌ر ئیسفانه‌کانی پوو، له‌پێ ده‌ست، ئەژنۆ و
په‌نجه‌کانی پێ پوووه‌ قبيله‌ ئارام بگرت .
* پزیشکییه‌کی ئاشکرا له‌ ئارام گرتنی قه‌د له‌سه‌ر بازووه‌کان له‌ نوێژدا
هه‌یه ، و به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌بیت بازووه‌کان له‌قه‌ده‌وه‌ دور بن .
* له‌ کاتی کړنوشدا نوێژ خوین ده‌بیت له‌پشت خوارکردنه‌وه‌ دور
بکه‌ویتته‌وه، پشت توندو بۆ خواری بمینیتته‌وه .
* پانه‌کانیش به‌شێوه‌یه‌کی ستوونی و له‌باری خاوه‌بوونه‌وه‌ی نیمچه
ته‌واودا، له‌سه‌ر ئەژنۆکان ئارام و لاقه‌کانیش له‌سه‌ر پێیه‌کان له‌نگه‌ر
ده‌گرن .

ب - گۆرانه ماسولکه‌یه‌یه‌کانی کاتی کړنوش
* پیک پاکرتنی پشت و دورکه‌وتنه‌وه‌ له‌هه‌ر نا‌پزیکه‌ک تیایدا
به‌هۆی ته‌واو گرژ بوونی پاگره‌ ماسولکه‌کانی پشت، که‌ له‌ناوچه‌ی مله‌وه
هه‌تا کلینچکه‌ ده‌گرته‌وه (لێره‌دا تێبینی رینمایه‌کانی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) بکه‌
له‌پشت به‌ستن به‌بازووه‌کان له‌کاتی کړنوشدا، هه‌تا ماسولکه‌ی ناوبراو
به‌سه‌ربه‌ستی کاره‌که‌ی ئەنجام بدات) .

* له‌ ژێر کاریگه‌ری ئەو ماسولکه‌یه‌ی که‌ له‌پشتی سه‌روه‌وه‌ بۆ مل
دریژ ده‌بیتته‌وه، له‌ ملدا کشانیک رووده‌اد، که‌ گرنگیه‌کی به‌رچاوی له
گه‌رانه‌وه‌ی خوین بۆ دل هه‌یه .

* به‌هه‌ماهه‌نگیه‌کی ته‌واوی ئێوان ماسولکه‌ لارو پزیکه‌کانی پێشه‌وه‌ی
دیواری سک، سک له‌کاتی کړنوشدا بۆ پێشه‌وه‌ ده‌نوشیتته‌وه .
* نووشتاونه‌وه‌ی جومگه‌ی کلۆت به‌هۆی ئەو ماسولکه‌یه‌ی که‌ له‌سمته‌وه
بۆ به‌شی سه‌ره‌وه‌ی پان دریژ ده‌بیتته‌وه .

* جومگه‌ی ئەژنۆ ده‌نوشیتته‌وه‌ له‌ کاتی‌دا لاق قورسای خۆی ده‌خاته
سه‌ر په‌نجه‌ی پیکان ئەم باره‌ش خاوه‌بوونه‌وه‌یه‌کی ته‌واو به‌ کۆمه‌له‌ی
ماسولکه‌کانی ناوچه‌ی پان ده‌به‌خشیت .

به‌م جوژه‌وه‌ له‌ ئاوا باریکی ناوازه‌ی لاقدا ماسولکه‌کانی پوز (دواوه‌ی
لاق) خاوه‌به‌نه‌وه‌و پشوو ده‌ده‌ن و خواربوونه‌وه‌ی له‌شیش له‌دواوه‌ بۆ
پێشه‌وه‌ له‌گه‌ل هێزی کیش کردنی (زه‌وی) دا ، یارمه‌تی ده‌ریکی باشی
پالنانی خوینن .

ج - گه‌رانه‌وه‌ی خوینی ناو خوینهنه‌ره‌کان له‌ ژێر کاریگه‌ری هێزی
کیش کردنی زه‌ویدا:

یه‌کێک له‌ کاریگه‌رییه‌ زۆر ئیجابیه‌کانی کړنوش، پێچه‌وانه‌ کردنه‌وه‌ی
ئاراسته‌ی رۆشینی خوینه، چونکه‌ جگه‌ له‌کاتی کړنوش، خوین ده‌بیت
به‌هه‌ول و ماندووبوونیککی زۆر له‌پاژنه‌ی (پێ) وه‌و به‌پێچه‌وانه‌ی هێزی
کیش کردنی زه‌وییه‌وه‌ به‌ره‌و دل بپواته‌وه .

به‌لام له‌کاتی کړنوشدا به‌ئاسانی و بچ‌گرفت هه‌موو ئەو خوینه
به‌یارمه‌تی هێزی کیش کردنی زه‌وی به‌ره‌و دل ده‌گه‌رپته‌وه .
تیکرایی په‌ستانی پشتی پێ له‌کاتی وه‌ستاندا (٧٠، ٩٣ سم/ئاو) ه،
له‌کاتی‌دا له‌کاتی کړنوشی یه‌که‌مدا (٣ سم/ئاو) و له‌ کړنوشی دووه‌مدا
بۆ (٣٣، ١ سم/ئاو) داده‌به‌زیت .

وه‌ک زانرا پیک بوونی پشت و توند بوونی ماسولکه‌کانی وا له‌و خوینه‌ی
ناوی ده‌کات که‌به‌خیرایی و به‌ئاسانی به‌ناو خوینهنه‌ره‌ گه‌وره‌کاندا -
که‌له‌کاتی کړنوشدا ده‌کونه‌ سه‌رو ئاستی دل‌وه - به‌ره‌و دل بپوات،
ئهمه‌ش به‌یارمه‌تی هێزی کیشکردنی زه‌وی .

کژبوونیککی پزێه‌یی ماسولکه‌کانی دیواری سک، له‌گه‌ل زیادبوونی
په‌ستانی بۆشایی (سک) دا، بچ‌هیچ گرفتیککی شایانی باس ده‌بنه‌ هۆی
گوشینی خوین، به‌ره‌و دل .

جگه‌ له‌هێزی کیش کردنی زه‌وی ، ئەوه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی خوین به‌ره‌و دل
خیراتر ده‌کات، دروست بوونی په‌ستانیککی سالبه‌ له‌ دلدا، که‌خوین له
هه‌موو ئەو خوینهنه‌ره‌وه‌ راده‌کیشیت که‌پێوه‌ی به‌ندن .

له‌ئه‌نجامی ئەو خاوه‌بوونه‌وه‌ کتو پهری ماسولکه‌کانی پوز که‌له‌کاتی
کړنوشدا رووده‌اد، هه‌روا به‌هۆی ئەو په‌ستانه‌ سالبه‌ی باسکراو
به‌یارمه‌تی هێزی کیشکردنی زه‌وی، خوینهنه‌ره‌ پووکه‌شه‌کان له‌زۆرینه‌ی
ئەو خوینه‌ی ناویان که‌ په‌ستانیککی زۆر له‌سه‌ر دیواره‌کانیان دروست
ده‌کات، خالی ده‌بنه‌وه .

له‌کۆتاییدا، باری وه‌ستاوی پیکان له‌سه‌ر په‌نجه‌کانیان ده‌بیته‌ هۆی
گرژ بوونی ترومپا خوینهنه‌ره‌که‌ی ناو لوله‌ خوینه‌کان، که‌ ئەمه‌ش توانای
گه‌رانه‌وه‌ی خوینی ناو خوینهنه‌ره‌کان زیاد ده‌کات .

سووه‌ پزیشکیه‌کانی کړنوش:

به‌هۆی ئاسان کردنی گه‌رانه‌وه‌ی خوین به‌ره‌و دل، کړنوش سویدیک
یه‌کچار زۆری هه‌یه، به‌کورتی ئەمانه‌ن:
یه‌که‌م: ئاراسته‌ کردنی سوپی خوینهنه‌ری له‌ش، به‌ئاراسته‌ی کاری
کیش کردنی زه‌وی .

چارەسەرى ژانى (دەمارى سمت و ران) (Sciatica) لى سونئەت دا

ئا: د. جعفر عمر



ئەسید»^(۱)، ئەمىش برىتتىيە لى كۆمەلەى (ئۆمىگا ۶)، كە لى درەختى چۆلە وانىيە كاندا ھەيە .

ئەو بەرھەمە پزىشكىيانەى لىم جۆرە درەختانە دروست دەكرىن نرخە كانىان زۆرە، و ئەم بەرھەمانە يارمەتى ئەو كەسانە دەدەن كە ئەنزىمى چالاكىيان نىيە بۇ گۆرپنى لىنۆلىك ئەسید بۇ «گاما لىنۆلىك ئەسید» و پاشان بۇ (پرۆستاگلاندىنى جۆرى ۳).

پرۆستاگلاندىن جۆرى (۲): ئازار زىاد دەكات، و پىكىدەت لى (ئۆمىگا ۶) و ھەروھە لىنۆلىك ئەسید، ئەمىش لىناو كىك و كەرەى دروستكاراوى ھەروھە لى پۆنى پوھەكىدا ھەيە كە لى پىشەسازى خۇراكدە دەگۆرپەت بۇ چەورى شىۋە ترانزى^(۲) پەق، لەبەر ئەمەشە كىك چكلىتەكان لى دۆخى پەقىدان لى پەلەى گەرمى ئاسايددا .

پرۆستاگلاندىن جۆرى ۳ : دەبىتتە ھۆى ھىمىنكرىنەھى ئازارو ھەوكرىن . ئەمانەش دروست دەبن لى «ئەلفا لىنۆلىك ئەسید»^(۱) كە دەگۆرپەت بۇ دوو ئاۋىتە . «ئەلفا لىنۆلىك ئەسید» لى پۆنى گەلاۋ گىايى سروسىتىدا ھەيە، ھەر ئەمەشە سۇدى خواردىنى پوھەكى سروسىتى لىلايەن مرۇف وگىيانەوھەرەنەوھ، وەكو مەرىك كە لى چۆلە وانىدا بلەوھەرىت .

ئەو پۇنانەى «ئەلفا لىنۆلىك ئەسید» يان تىايە ھەرزانن، و (كۆمەلەى ئۆمىگا ۳) سۇدىكى زۆرى ھەيەو لى پەلەى گەرمى ئاسايددا شلن .

چەند سۇدىكى چەورى لى جۆرى كۆمەلەى (ئۆمىگا ۳):

* كەم كرىنەھى برى كۆلىستىرۇل .

پاراستن لى نەخۇشى جەلتەى دل و مىشك .

* پاراستن لى بەرزبۇنەھى پەستانى خۇين، پوماتىزەمە، بىرۇ، و شىرپەنجە .

ئەوھش سەلمىنراوھ كە چەورى لى جۆرى سىن دەبىتتە ھۆى كەمكرىنەھى پىژەى چەورى و ھەروھە لەدەست چوونى كىش .

بە پىچەوانەى (كۆمەلەى ئۆمىگا ۳) ۋە پۆنى ئازەل و پۆنى پوھەك كە لى پىشەسازى خۇراكدە دەگۆرپەت بۇ جۆرى ترانز، ھەروھە چەورى لى جۆرى كۆمەلەى (ئۆمىگا ۶) سۇدىكى كەمىان ھەيە لەگەل ھەندىك كارىگەرى خراپ .

ئەم جىاوازيەش باشتر پونودەبىتتەوھ بە زانىنى ئىشى ترشە چەورىيەكان^(۷) :

ئىبن ماجە لى ئەنەسى كورى مالىكەوھ پىوايەتى كرەوھ كە پىغەمبەر (ﷺ) فەرموويەتى: «شفاء عرق النسا ألية شاة أعرابية تذاب ثم تقسم ثلاثة أجزاء يشربه ثلاثة أيام على الريق كل يوم جزء» چارەسەرى ژانى دەمارى سمت و ران^(۱) برىتتىيە لى كلكى مەرى دەشتەكى شلەوھبوو (واتە كلكى مەرەكە بىكۆلىنرەت تا دەتۆپتەوھ)، دابەش بىكرەت بۇ سىن بەشەوھ وھ نەخۇشەكە ھەر بەشەى وھرىگرەت (بىخوات) كاتىك كە گەدەى ھىچى تىا نەبىت لى ماوھى سىن پۇژدا»^(۲) .

مەرى دەشتەكىش واتە مەرىك گۆرگىايى سروسىتى بخوات . نىشانەكانى: ئازارىكە بەدەرىژانى دەمارى سمت و ران (دەمارى ساپەتىك)^(۳)، كە دەست پىن ئەكات لى سەمتەكانەوھ بۇ پىشتى قاچ و پىيەكان، ھەروھە لاواز بوون و تەنانەت نەمانى ھەستكرىن لى قاچەكاندا، و لەوانەيە توشى پىشت ئىشە بىت، ھەروھە لەوانەشە كارىگەرى زۆر خراپى ھەبىت و بىتتە ھۆى تىكچونى خالى بوونەوھى پىخۇلە و مىزەلدان .

ھۆكارەكانى: چەند ھۆكارىكى ھەيە، لى زۆرىەى حالەتەكاندا بەھۆى دەرچونى خەپلەوھەيە (خەپلەكانى بىرپەى پىشت) كە ئەبىتتە ھۆى پەستاوتنى پەگى دەمارەكە . ھەروھە ھۆكارىكى ترى برىتتىيە لى زەھراوى بوون بەھۆى بەكتىراوھ كە ئەبىتتە ھۆى ھەوكرىن دەمارى ساپەتىك و پاشان ژانى (دەمارى سمت و ران) .

ئىعجازە زانستىيەكان لى فەرموودەكاندا:

يەكەم: كارىگەرى چەورى لى چارەسەرى نەخۇشى ژانى (دەمارى سمت و راندا):

فەرموودەكە ئامازە دەدات بە كلكى مەرى لى چارەسەرى ئەم نەخۇشىيەدا كە لى پاستىيدا ئەوېش چەورى يە .

زانستى نوېش ھەرسبوونى چەورى دەكات بە سىن لىقەوھ، كە دەبىتتە ھۆى پىكەپىنانى سىن ئاۋىتەى كىمىيائى جىاواز، ھەرىكەو كارىگەرىيەكى پىچەوانەى ھەيە لەگەل ئەوانى تردا، بەم ئاۋىتەنەش دەوترەت پىرۆستاگلاندىن . ئەم ئاۋىتەنە (پىرۆستاگلاندىن) لى ھۆمۇنەكان دەچن و كارىگەرىيەكى جىاوازيان ھەيە لىسەر ئازارو ھەوكرىن .

(پىرۆستاگلاندىنى جۆرى ۱) پىگرى لى ئازار دەكات و لى ترشە چەورىيەكەوھ وھرىگىراوھ كە پىنى دەووترەت: «گاما لىنۆلىك

عیددهی ئافرهت و ئیعبازی نوئی زانستی

د. دیاری احمد اسماعیل - پسرپی نیشترهگری / دکتری له نیشترهگریدا

ئەندامی کۆلیژی پادشاهی نیشترهگریان له ئینگلتهرا MRCS, FIBMS

diaryismaeil@yahoo.com

بابەتی عیددهی ئافرهتیی بیوهژن و تەلاقدراو و دووگیان زۆری لەسەر نووسراوه، گەورەیی ئیسلامیش روون و دیاره که گرنگی داوه به یه کلابوونەوهی ئەوهی له ناو مندالانی ئافرهتدا دروست بووه، تا وهچەکان تیکه لاونەبیت و، کۆمەلگایهکی خاوین دروست ببیت. هەر بۆیه زانایان وتووینە: ئافرهتیی دووگیان به (۳) قوناغدا تێدهپهڕیت:

● قوناغی یه کهم: قوناغی دوودلی (الشک)، که تیایدا خوینی حەیز دەوستت، به لām نهمانی خوین نیشانهیهکی کۆتایی نییه لهسەر دووگیانی (الحمل)، چونکه لهوانهیه وهستانی خوین بههوی هۆکاریکی ترهوه بیت، وهک تیکچوونی باری دەرروونی، یان هۆرمۆنی، یان گۆرانکارییه که له کۆنهندامی زاوونیدا.

● قوناغی دووهم: قوناغی گومان (الظنه)، که ئافرهت تووشی هەندیک نیشانهی دەررونی دهبیت، وهک ههستکردن به خهموکی و، ههندی نیشانهی ههرس وهک دل بهیه کاهاتن و رشانهوه، و چهزکردن به تهنیایی، که پیتی دوترتیت (بیزووکردن)، لهم کاتدا گومانی زۆر ئەوهیه که ئافرهتهکه دووگیانه، به لām ئەم نیشانهانه لهوانهیه له ئافرهتدا رووبدات و دووگیانیش نهبیت، پیتی دوترتیت: نیشانهکانی دووگیانی درۆینه.

● قوناغی سێهه: قوناغی دلنایایی (اليقين)ه.. دواي نزیکي سئ مانگ، وهک خوی گهوره دهفرمویت: ﴿وَأَلْمَطَلَقْتُ يَرْزُقَنَّ بِأَنْفُسِهِنَّ نَلَّتَهُ فُرُوءٌ وَلَا يَحِلُّ لهنَّ أَنْ يَكْتُمَنَّ مَا خَلَقَ اللهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنَنَّ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ البقرة، واته: (ژنه ته لاق دراوهکان خویان دهگرن تاماوهی سئ چهیز، دروست نییه بۆ ئەوان که ئەوهی خوا له مندالانیاندا دروستی کردوه (له چهیز یان مندال) بيشارنهوه ئەگەر بپوایان ههیه به خواو پۆزی دوايي) .. که لهم قوناغدا دلی منداله که دهست دهکات به لیدان، و لهگه ل لیدانی دلیدا کۆرپه که دهست دهکات به جووله، و ئەمەش به لگهیهکی یه کلاکه رهوهیه له سەر بوونی دووگیانی.

واته له گه ل پيشکهوتنی پزشکی و تەکنۆلۆجیاشدا، که دهتوانیت له ماوهیهکی کورت دواي سکپری، له پێگای پشکنینی تاییهتوه، دهریکه ویت که ئافرهتهکه دووگیانه، به لām له ههندی حالهتدا لهوانهیه ئەو پشکنینه به ههلهدا بمانبات.. ئەمە جگه لهوهی که ئەم فرهمانه خوايه بۆ ههموو کاتیک، و سهردهمیکه!

جگه له یه کلابوونەوهی پاکیی مندالان، چهند حکمهتییی کۆمه لایهتی له واجب بوونی عیددهدا ههیه، که لهوانهیه ئەو دوو هاوسه ره لهو ماوهیهدا بگه پینهوه بۆ لای یه کتر، دواي به خۆداجوونهوهیاندا.. ههروهها له حالهتی بیوهژندا دهبینین که عیددهکه درێژتره (۴ مانگ

و ۱۰ رۆژ) وهک خوی گهوره دهفرمویت: ﴿وَالَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنكُمْ وَيَدْرُونَ أَرْوَجًا يَرْزُقَنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَیْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ البقرة، واته: (ئەو پیاوانهی که دهرمن و هاوسه ره به جی دههیلن، هاوسه رهکانیان بۆ (۴ مانگ و ۱۰ شهو) چاوه پوانی دهکەن، ئینجا که عیددهیان تهواوو، ئیتر که سوکاری ئەو ژنانه نابیت ریگیان لئ بگرن که به پیتی باوی کۆمه ل چ بریاریک بۆ خویان دهن، وه خوا ئاگاداره بهوهی دهیکه،) دهبینین لهوه زیاتره که دهرکه وئ ژنه که دووگیانه،

ترشه چهورییهکان به شداردەبن له پیکهاتهی شانەکانی میشک، چاو، و پزینەکانی کۆنهندامی زاوون و

ترشه چهورییهکان به شداردەبن له پیکهتانی ئەو پهردیهیه که دوری ههموو خانهکانی لهش دهدات، و دهبیت هوی پاراستنیان.

ترشه چهورییهکان دهبه هوی چاک بوونهوهی دهماره شانەکان، وهک له کاتی دهرپه پینی خهپلهدا که یه کیکه له هۆکاره سه رهکییهکانی ژانی دهماری سمت و پان.

زانست سه لماندوویهتی که چهوری له جۆری کۆمه لهی (تۆمیگا ۳) گرنگیهکی زۆری ههیه له چاره سه ری هه وکردنی دهماره شانەکان، ئەویش دووه م هۆکاری سه رهکی ژانی دهماری سمت و پانه.

کتیبیکی تاییهتی له م بوارهدا دهرچوو له سالی (۱۹۹۸)دا له لایه ن جۆیل کریمر، پروفیسۆر له به شی پوماتیزم له قوتابخانهی پزشکی له نیویۆرک. کتیبه که به ناوی «چهوری پزشکی و هه وکردن»ه (۸).

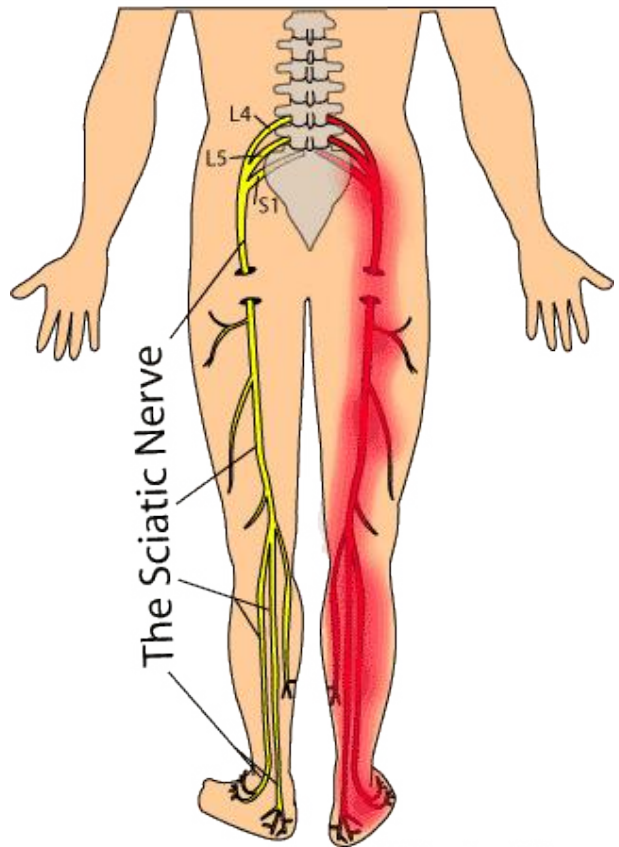
دووه م سوود له فره موده که ره:

مه ری چۆله وانی له سه ر گیای سه روشتی ده ژی و بریکی زۆر چهوری له جۆری کۆمه لهی (تۆمیگا ۳) تیدایه، زانایان (۷۰۰) جۆر دهرمانیان لیده رهتیاوه. مه ریش ئەو چهورییه سوودبه خشانه ی له و گیایه وه وه رگرتووه له کلکیدا کۆیده کاته وه.

سێهه م سوود: پینغه مبه ر (شکر) ده فرمویت یه که م جار گه رم بکرت، له به رنه وهی به کتریاو میکروب بکورت به هوی ئەم گه رمیبه وه.

چواره م سوود: پتیوسته له سئ پۆژدا وه ریبگرت، زیاتر نه بیت، بۆ ئەوهی توشی تۆکسیده یشن نه بیت و نه ترشیت.

پینجه م: پتیوسته گه ده به تال بیت له کاتی وه رگرتنیدا: بۆئه وهی هه یچ رۆتیکی تر مونا فه سه ی مژینه وهی نه کات له کۆنهندامی هه رسدا .



په راریزه کان:

- ۱- Sciatica
- ۲- السلسلة الصحيحة، رقم الحديث: ۱۸۹۹.
- ۳- sciatic nerve
- ۴- "gamma linoleic acid "GLA"
- ۵- ترانز: جۆریکه له ریزوونی ئەندازه یی ئاویته ئەندامیه کان.
- ۶- "ALPHA linoleic acid "ALA"
- ۷- FATTY ACIDS
- ۸- The medical fats & inflammation

سه رچاوه: سایتی www.quran-m.com

ئیسلامهوه هه‌لقولاًوه، دورره له وه‌خۆشییه کوشندهیهی که پێی دهوتریت شێرپه‌نجهی ملی مندالدا (Cervical Cancer)، که رۆژئاوای پێوه گیرۆده بووه، ته‌نانه‌ت له هه‌ندێ و لاتدا ده‌بیت هه‌موو ئافره‌تیک سالانه پشکنینی تاییه‌تیان بۆ بکریت بۆ ته‌ئکید کردن له‌سه‌ر توش نه‌بوونی به‌وه‌خۆشییه، ئەم پشکنینه پێی ده‌وتریت (Pap test)، یان تا به‌زوتترین کات نه‌خۆشییه‌که دیاری بکریت، و چاره‌سه‌ر بکریت، پێش بلاوبونه‌وه‌ی به‌ لاشه‌داو زیاتر کوشنده بوونی.

بۆ تیگه‌بشتنی زیاتر له‌سه‌ر سامناکی ئەم نه‌خۆشییه، ده‌توانین سه‌رنجیکێ ئەم ئاماره‌ی لای خواره‌وه‌ی ده‌ین که له (سالێ ۲۰۰۸) له ولاته‌یه‌که‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا ئەنجام دراوه له‌لایه‌ن (American Cancer Society):

- ۱- نزیکه‌ی (۱۱۰۷۰) ئافره‌ت له‌ سالێ (۲۰۰۸) دا دووچاری شێرپه‌نجهی مندالدا بوون، و بلاویوته‌وه به‌ لاشه‌یاندا.
- ۲- نزیکه‌ی (۳۸۷۰) ئافره‌ت ده‌مرن به‌ هۆی شێرپه‌نجهی مندالداوه.
- ۳- نیوه‌ی ئەو ئافره‌تانه‌ی دووچاری شێرپه‌نجهی مندالدا ده‌بن ته‌مه‌نیان له‌ نیوان (۳۰ تا ۵۵) ساله‌.
- ۴- هه‌موو ئەو ئافره‌تانه‌ی که دووچاری شێرپه‌نجهی مندالدا هاتوون، هه‌وکردنی فایرۆسی (HPV Human Papilloma Virus) یان هه‌بووه.

ئەوه‌ی شایانی باسه، که تا ئیستاش، شێرپه‌نجهی مندالدا دانه‌نیت به‌ دووم هۆی مردنی ژنان به‌ هۆی شێرپه‌نجه‌وه، له جیهاندا!

جا با بزانی هۆکاره‌کانی توشبوون به‌م نه‌خۆشییه‌ چییه؟

دیاره هۆی راسته‌قینه‌ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، به‌لام هۆکاره سه‌ره‌که‌یه‌کانی بریتین له: شێوازه‌سه‌سه‌که‌وتی سیکسی و، توشبوون به‌ فایرۆسی HPV هوه‌یه، که ئەم فایرۆسه (۶۶) جووری هه‌یه، و ده‌بیت هۆی زیادبوونی ئەگه‌ری توشبوونی مندالدا به‌ گۆرانی خانه‌یه‌وه (dysplasia) که پاشان ده‌بیت به‌ شێرپه‌نجه‌.. ئەو ئافره‌تانه‌ش که زۆتر دووچاری ئەم هه‌وکردنه‌ ده‌بن بریتین له:

- ئەو ئافره‌تانه‌ی که له‌گه‌ڵ چه‌ند پیاویکدا کاری سیکس ده‌که‌ن (Multiple sexual partners).
- ده‌ست کردن به‌ کاری سیکسی پێش ته‌مه‌نی ۱۸ سالێ له‌ لایه‌ن کچانه‌وه.

- ئەو ئافره‌تانه‌ی که له‌گه‌ڵ ئەو پیاوانه‌دا کاری سیکسی ئەنجام ده‌ده‌ن که له‌گه‌ڵ ئافره‌تیکێ تردا کاری سیکسی ده‌که‌ن و توشی شێرپه‌نجهی مندالدا هاتوون.

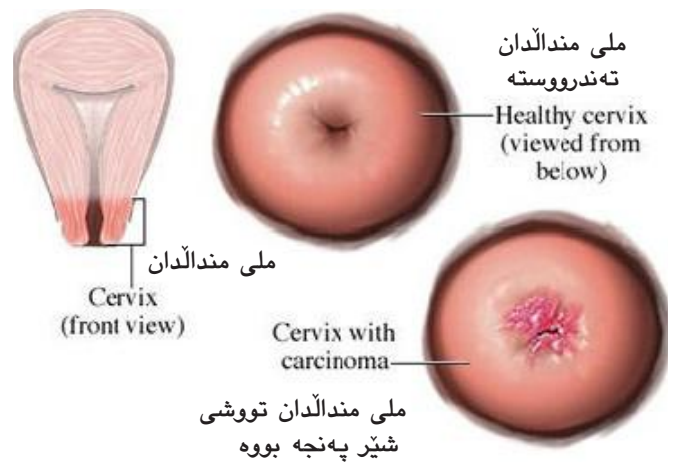
لێره‌وه پاک و بێگه‌ردی ئیسلامان بۆ ده‌رده‌که‌وێت که چه‌ند گرنگی به‌ داوین پاکي ده‌دات، و ژنان ته‌نها له‌گه‌ڵ میردی خۆیاندا، و پیاوان ته‌نها له‌گه‌ڵ هه‌لالی خۆیاندا ئەو کاره ئەنجام ده‌بن.. ﴿قُلْ لِّلْمُؤْمِنَاتِ بَعْضُهُنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ذٰلِكَ اَزْكٰى لِهِنَّ اِنَّ اللّٰهَ خَبِيْرٌۢ بِمَا يَصْنَعُوْنَ ﴿۳۰﴾ وَقُلْ لِّلْمُؤْمِنَاتِ بَعْضُهُنَّ مِنْ اَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ﴿۳۱﴾ النور.

ئەمه‌ جگه له هه‌ندێ هۆکاری تر، به‌لام کاریگه‌ری که‌مه‌تره، وه‌ک، جگه‌ره‌ کێشان، دۆزراوه‌ته‌وه ئەو ئافره‌تانه‌ش که جگه‌ره ده‌کێشن دوو به‌رامبه‌ر زیاتر ترسی توشبوونیان هه‌یه به‌ شێرپه‌نجهی مندالدا، به‌ به‌راوردکردنیان به‌و ئافره‌تانه‌ی که جگه‌ره‌ ناکیشن، و تا ماوه‌ی جگه‌ره‌ کێشانه‌که درێژتر بیت مه‌ترسی توشبوون زیاتره .. ئەوه‌تا خۆی گه‌وره ده‌فه‌رموێت: ﴿وَيَحِلُّ لَهُمُ الطَّبٰیْعٰتُ وَيَحْرَمُ عَلَيْهِمُ الْخَبٰیْثٰتُ ﴿۱۳﴾ الاعراف، وه‌ زۆرینه‌ی زانیانی سه‌رده‌م له‌گه‌ڵ هه‌رامی جگه‌ره‌کێشاندا!

ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌یه وه‌ک زانیان باسیان کردووه: چونکه ئەو ئافره‌ته‌ی که پیاوه‌که‌ی ده‌مریت خه‌فه‌تدارتره له‌وه‌ی که ته‌لاق‌دراوه، وه‌ک وه‌فایه‌کیش بۆ میرده‌که‌ی ده‌بیت زیاتر چاوه‌روانی بکات.. له‌ لایه‌نی زانستییه‌وه: ده‌رکه‌وتوووه که ناویۆشی مندالدا به‌ ته‌واوی دانامالریت به‌ روودانی هه‌ین، له‌وانه‌یه به‌شیک له‌و ناویۆشه دامالریت، و ئەم ناویۆشه ئاوی پیاو کاری تی ده‌کات به‌ شیوه‌یه‌ک که مندالدا ده‌ته‌ن (Antibody) ی بۆ درووست ده‌بیت درژی هه‌ر شتیکی نامۆ که بێته‌ ناوه‌وه.. ئەم ده‌ته‌نانه‌ دینه‌ کایه‌وه‌ دوا‌ی ئەوه‌ی که ئافره‌ته‌که له‌گه‌ڵ ئاوی پیاوه‌که‌یدا ته‌عاروف ده‌کات - وه‌ک بلێن فیری کۆدیکی تاییه‌تی خۆی ده‌بیت - گه‌ر وانه‌بیت ده‌بیت هۆی ده‌رکردنی ته‌نانه‌ت ئاوی پیاوه‌که‌شی، هه‌روه‌ها کۆریه‌که‌ی ناو مندالدا‌نیسی - چونکه کۆریه‌ نیوه‌ی هی پیاوه‌که‌یه‌و نیوه‌که‌ی تری هی خۆیه‌تی - واته هه‌ر ئاویکی تر بێته‌ ناو مندالدا‌نی ئافره‌ته‌که‌وه ئەم ده‌ته‌نانه به‌ره‌نگاریان ده‌هه‌ستن..

بۆئەوه‌ی ئافره‌ت رزگاری بیت له‌و ده‌ته‌نانه‌ی که دروست بوون و بتوانیت پێشوازی له‌ ئاویکی نوێ بکات، پێویستی به‌ چه‌ند هه‌زیکی هه‌یه، چونکه له‌ یه‌که‌م هه‌زیدا له (۶۰٪) ی ده‌ته‌نه‌کان رزگاری ده‌بیت، و له‌ هه‌زی دووه‌مدا (۲۰٪) و، له‌ هه‌زی سێیه‌مدا (۱۰٪) یه‌که‌ی تر! جا بۆیه ئافره‌تی ته‌لاق‌دراو به‌ لای که‌مه‌وه پێویستی به‌ سه‌ن هه‌زی هه‌یه تا رزگاری بیت له‌ ده‌ته‌نه‌کان.. وه له‌ کاتی عیده‌ی دووگیاندا، به‌ دانانی سه‌که‌که‌ ناویۆشی مندالدا رزگاری ده‌بیت له‌ هه‌موو ده‌ته‌نه‌کان، چونکه دیواری ناوه‌وه‌ی مندالدا به‌ ته‌واوی ده‌گۆریت و نوێ ده‌بیته‌وه.. وه‌ک خۆی گه‌وره ده‌فه‌رموێت: ﴿وَأُولٰٓئِكَ الْأَحْمَالُ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ﴿۴﴾ الطلاق، واته: (ژنانی دووگیان عیده‌یان ئەو کاته‌یه که سه‌که‌یه‌یان دابنن) ، به‌لام ئەم ماوه‌یه زیاتره له‌ عیده‌ی بێهه‌ژن، مه‌به‌ست پاکبوونه‌وه‌ی مندالدا نییه - والله اعلم - به‌لکو مه‌به‌ست راگه‌یاندنی خه‌م و په‌ژاره‌یه به‌ له‌ ده‌ستدانی ئەو هاوسه‌ره‌ی که چه‌نده‌ها سال پێکه‌وه ژیاون، و مه‌رگ لێکی جیاکردوونه‌ته‌وه!

که‌واته دوا‌ی نزیکه‌ی (۱۴۰۰) سال، زانستی نوێ سه‌لامندوویه‌تی که ئاوی پیاو جیاوازی هه‌یه له‌ یه‌کیه‌وه بۆ یه‌کیکی تر، و هه‌ر پیاویک کۆدیکی تاییه‌تی خۆی هه‌یه، که جووتی ئەو پیاوه (ژنه‌که‌ی) ده‌توانیت ئەو کۆده‌ بخوینیته‌وه، و لای خۆی (خزنی) بکات.. ئەگه‌ر هه‌ر کۆدیکی تر بێته‌ ناوه‌وه وه‌ک ئەوه‌یه فایرۆسیک هاتبیته‌ ناو کۆمپیوته‌ره‌که‌یه‌وه‌و توشی تیکچوون و خه‌له‌ل ده‌بیت، که ده‌بیت هۆی نه‌خۆشیی و نه‌هامه‌تی.. بۆیه وه‌ک ده‌رکه‌وتوووه ئەو ئافره‌تانه‌ی که له‌گه‌ڵ زیاتر له‌ پیاویک کاری سیکسی ئەنجام ده‌ده‌ن توشی شێرپه‌نجهی مندالدا ده‌بن به‌ ریزه‌یه‌کی زۆر به‌رز، چونکه مندالدا رو‌به‌رووی چه‌ندین ده‌ته‌نی جو‌راوجۆر ده‌بن له‌ چه‌ند پیاویکی جیاوازه‌وه..



بۆیه پێویسته هه‌میشه سوپاسی خۆی گه‌وره بکه‌ین که کۆمه‌لگای ئیمه‌ کۆمه‌لگایه‌کی - تاراده‌یه‌ک - ئیسلامیه، و به‌ها کۆمه‌لگایه‌که‌مان، که زۆریه‌ی هه‌ره زۆری له‌ ئایینی پیرۆزی

سونه تيکي پيغه مبر (ﷺ) کاريگه ریی له سهر زياد کړدنی بهرهم هه يه:



پشودانی نیوه پروان نه وهی که ناسراوه به (قهیلوله) ده بیته زیاد کرنی بهرهم

◆ کاره موحه ممد شارباژیری

له که رتی گه یاندن، وهک: کومپانیاکانی فریوکه وانی و هیلی ناسن و له نیوانیاندا خسته خانه و کومه لیک له زانکوکان و پاشان نووسینگه کانی پاریزه ریی و نازانسه کانی راگه یاندنیش هه یه .

دوای نه نجامدانی چندين توپیزنه وهی دورو دريژ دهرکه وتوو هه که باشتري قهیلوله که سوودی گه وره ببه خشیت به له شی مرؤف نه وهی که ماوه که له (۲۰) خولهک تینه په پیت به مهرجیک پچرچر نه بیته، به ریتانیه کان به قهیلوله ده لیک خه وتنی وزه به خش (Power nap)، و نیستا له زوریک له دامه زراوه نیوده ولتی و کومپانیا گه وره کاندای پیویست کراوه، له بهر نه وهی ده بیته هو ی لابردي گزئی و دلله راوکئی له لای فرمانبه ره کان .

دوای قهیلوله یه که نیو کاژیر بخایه نیت کاردانه وه و به ناگایی لای مرؤف به رز ده بیته وه به ریژه ی زیاتر له (۱۶٪)، و بیتاگایی و بی ته ریکی لای مرؤف به ریژه ی (۳۴٪) که م ده کات، نه مهش نه و ریژه یه یه که زانایانی زانکوی (هارفارد)ی نه مریکی دوویاتیان کردوته وه، پرؤفیسور (دیمیتریوس تریخوبولوس) له کولجی پزیشکی زانکوی (هارفارد) ده لیت: قهیلوله له وانه یه بیته هو ی که مکردنه وهی چانسی مردن به تاییه تی له وانه دا که نه خوشی دلایان هه یه .

(یارل گرانت) یاریده ده ری به ریو به ری نازانسی «ستروپیری فرؤگ» بؤ ناگاداریه کان که بؤ سالیک ده بیته سستی «پشوی وریا که ره وه» له کاتی ئیشکردندا په پیره و ده کات ده لیت: «هه رچه نده خه لکی له ولاته یه کگرتوه کان هیشتا به شیوه یه کی باش له ناوه رپوکی نه م باسه نه گه یشتون وهک نه وروپا» (یارل گرانت) نه وهی رپون کرده وه که «پشودان بؤ ماوه ی ده خولهک له ویتسگه کانی به یانیا نندا شتیکی سروشیتی «سه باره ت به فرمانبه رانی نازانس که ژماره یان نزیکه ی په نجا که سه» .

بؤ نه م مه به سته چهن کورسیه که دروستکراوه که بؤ نه م کاره گونجاو بیت له سهر شوینی کارکردن، (ئیرشاد شودوری) که یه کی که له دامه زریته رانی «مترونا بس» که هه لده ستیت به دابه ش کردنی نه م کورسییانه و به جوړیک دروست کراوه که له کاتی خویدا که سی نوستوو خه برده کاته وه .

مترونا بس سه د دانه ی له م کورسییانه فرؤشتوو هه، هه روه که چهن نمونه یه کی خستوته رپو له ناوه راستی (مانه اتن) ده کريت به کاربه ی نیت به رامبر به (۱۴\$) بؤ پشوی نیو کاژیر .

سهرچاوه : www.maktoob.com

له نه بی هوره یه وه په زای خوی لیتیت ده فموتیت پیغه مبر ی خوا (ﷺ) قهیلوله ی ده کرد که خه وتنی پیش نیوه پروانه . ژماره یه که له کومپانیا نه مریکیه کانیش شیوازی «پشوی که م» به کارده هیتن که بریتییه له خه وتنی ماوه یه کی که می کارمندان له نووسینگه کانیا نندا، له دورویه ری نیوه پروا بؤ ماوه ی بیست خولهک تا نیو کاژیر، به مه به سستی چالاک کرده وهی وزه یان له بهرهم هیناندا . کومپانیا ی «یارد میتالز» تاییه تمه ندی هه یه له دابه شکردنی ناسن، (۶۴۰) که س له سه رجه م ولایه ته یه کگرتوه کانی نه مریکا کاری تیدا ده کن و هو لی تاییه تی هه یه له هه ر هشت بنکه کانی، و ناوی ناون «به شی حه وانه وه»، هه رکه س بچیته ناو نه و هو له وه هه ست به نارام بونه وهی ده رونی ده کات له بهر بؤنی خوش که تیکه ل به دنگ و ناوازی خوش ده بیته له کاتیکدا نه و که سه له سهر کورسیه کی فراوان داده نیشیت، سه رباری نه وهی که دیواره کانی به رهنگی شینی ناسمانی رازاوه ته وه . (سوزان کوزیکوفسکی) ووته بیژ به ناوی «یارد میتالز» له باره ی سستی پشوو وه له کاتی ده وانی ناساییدا (سوزان له سالی ۲۰۰۰ وه له کومپانیا ی ناویراودا کارده کات) ووتی: «پشوو مان گه یاندوته به رزترین ناست که به هو یه وه ماندویی و بیتاقه تیمان نه هیشتوه»، له وه لای پرسیاریکی نازانسی (فرانس پرئیس) دا دلنیا یی نه وه یدا که: «بیست خولهک له هو لی حه سانه وه به رامبر دوو کاژیره له بیر کرده وه، یان چوار سه عاته له نوستن»، کومپانیا که به پشت به ستن به م سیسته مه «قازانچی گه وره ی کرده وه له سهر ناستی بهرهم هینان له لایه ک و سه لامه تی له لایه کیتره وه» سه باره ت به و فرمانبه رانه ی که زوربه یان له سهر نه و نامیرانه کارده که کن که کاریان به رز کرده وهی قورسایه و پیویستیان به وریایه کی ته واو هه یه . نه نجامی نه و لیکولینه وانه ی که زانا نه مریکی ویونانیه کان له م دواییه دا پیی گه یشتون نه وه ده سه لمینن که په پیره و کردنی پشوی نیوه پروان به شیوه یه کی ریک ویک سئ یه کی مه ترسی مردن که م ده کاته وه به هو ی (سنگه کوژی) وه . (پیتر فیتالیانو) ماموستای ده روزنای له زانکوی (واشتون) ده لیت: «نه م لیکولینه وه یه زور گونجاوه» و باسی سووده کانی نه و پشوو ده کات که له ولاتانی نه وروپا گرنگی پی دراوه . (فیتالیانو) ووتی: « لیره نه گه ر که سیک و ابکات نه و با به تمهیل ناوده بریت به لام له یونان و نیسپانیا پرسیار له و که سه ده کريت که نایا پشوی باشی داوه؟! » . له و کومپانیا یانه ی که کار به و سیسته مه ده کن

موعجيزه پزيشكى له فەرمووده‌كانى پيغه‌مبەر (ﷺ)

دەربارەى كلينجكە (عجب الذنب)

وهرگيژ و ناماده‌كار: عوسمان محمد نه‌حمەد andaziarosman@yahoo.com

نوسينى : دكتور محمد على البار - رايژنار له كرديزى پزيشكى - (مەليك فەهد)

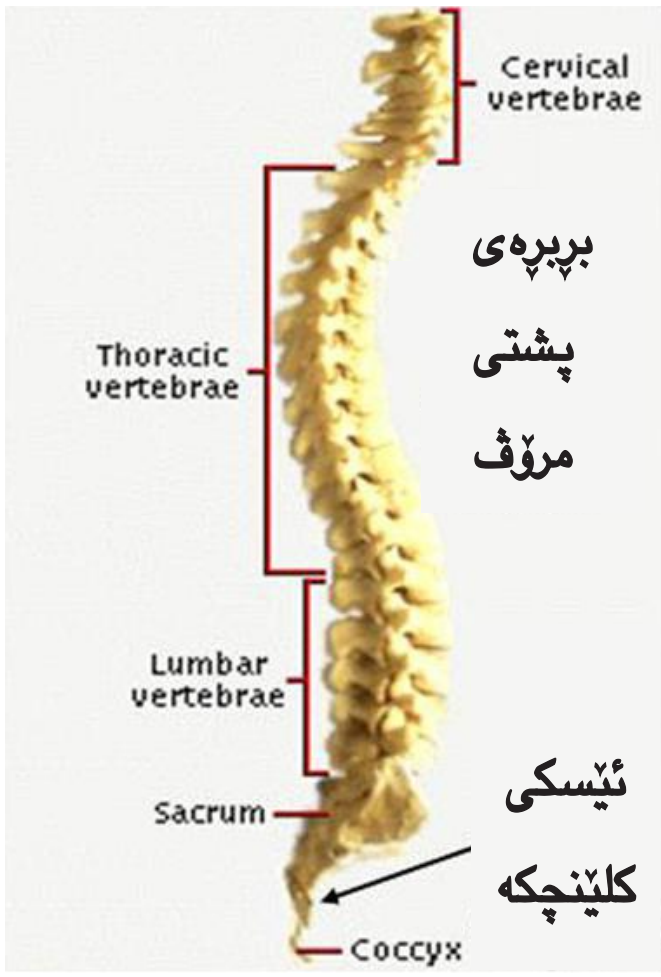
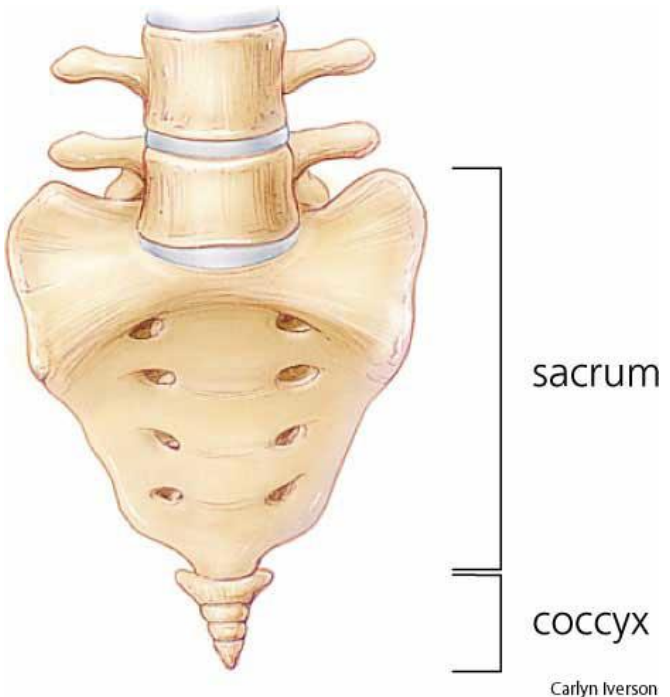
۱- ئيمامى بوخارى له فەرمووده راسته‌كانى پيغه‌مبەردا كه له ئەبى هورەيره‌وه وه‌ريگرتووه فەرموويەتى:

پيغه‌مبەرى خوا (ﷺ) فەرموويەتى: (ما بين النخيتين أربعون، قال: أربعون يوماً؟ قال أبو هريرة: أبيت، قال: أربعون شهراً؟ قال: أبيت، قال: أربعون سنة؟ قال أبيت (أي أن أبا هريرة أبا أن يحدد الأربعين هل هي يوماً أو شهراً أو سنة) قال: (أي أبو هريرة يرفعه إلى النبي ﷺ): (ثم ينزل من السماء ماءً فينبتون كما ينبت البقل، ليس من الإنسان شيء إلا يبلى إلا عظماً واحداً وهو عجب الذنب، ومنه يركب الخلق يوم القيامة) رواه البخاري.

۲- ئيمامى موسليم له فەرمووده راسته‌كانى پيغه‌مبەردا كه كۆزى كردوونه‌تەوه كه وه‌كو ئەو فەرمووده‌يهى سەر‌هوه وايه، دووباره له ئەبى هورەيره‌وه فەرموويەتى كه پيغه‌مبەرى مه‌زمنان (ﷺ) فەرموويەتى: (كل ابن آدم يأكله التراب الا عجب الذنب، منه خلق ومنه يركب) رواه مسلم.

۳- ئەبو حەبان له فەرمووده راسته‌كانى پيغه‌مبەردا كه كۆزى كردوونه‌تەوه، له ئەبى سه‌عيدى الخدرى وه‌رى گرتووه كه ئەويش راسته‌وه‌خۆ له پيغه‌مبەرى مه‌زمنانى بيستووه فەرموويەتى: كه پيغه‌مبەرى خوا (ﷺ) فەرموويەتى: (يأكل التراب كل شيء من الإنسان إلا عجب ذنبه قيل: وما هو يا رسول الله؟ قال: مثل حبة خردل منه ينشأ).

چەند فەرمووده‌يهكى پيغه‌مبەر (ﷺ) كه پيش (۱۴۰۰) ساڵ فەرموويەتى باسى شوپيئى گرنكى له‌شى مرۆڤى كردووه كه له‌م دويايانەدا مەلبەندە زانستپه‌كان تووژينه‌وه‌يان له‌سەر بلاوكردووه‌تەوه كه راستى فەرمووده‌كانى خواى گەوره‌و پيغه‌مبەرى مه‌زمنان دەسه‌لمينن، خواى گەوره‌ش له‌ قورئانى پيروزدا بۆي روون كردوويەتەوه كه به‌لگەى پوون و ناشكرا له‌شى خۆمانداو له‌ ئاسمان و زه‌ويدا هەيه كه گەوره‌يهى خواى گەورەمان بۆ دەسه‌لمينن هەتا بۆمان روون ببێتەوه به‌ به‌لگەى زانستى كه‌ وته‌كانى خواى پيغه‌مبەر راستن، وه‌ك خواى گەوره له‌م ئايەتەى خواره‌وه دا ده‌فەرمووت: ﴿سَرَّيْهِمْ أَنِيتَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَقٌّ لِّبَيِّنَاتِهِمْ أَنَّهُ لَحِقُّ آلِهِمْ بِكَيْفِ بَرِيكٍ أَنَّهُ، عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ ﴿٥٧﴾ فصلت.



كلينجكە له زانستى كۆرپه‌له‌زانيدا (شريتى يه‌كەم)

تازەترين تووژينه‌وه‌ى زانستى كۆرپه‌له‌زانى روونى كردووه‌تەوه كه كلينجكە بريتييه له شريتى سەر‌ه‌تايى (Primitive Streak) كه له‌گەڵ دەرکه‌وتنى شريتى سەر‌ه‌تايى كۆرپه‌له‌ چينه‌كانى له‌ش و ئەندامه‌كانى كۆرپه‌له‌و كوئەندامى دهمار پيک دینيت دواى ئەم شريتى سەر‌ه‌تاييه هيج شوينه‌وارىكى نامينى جگه له جیماوه‌يه‌ك كه پيى ده‌لین كلينجكە يان (عظم العصصي).

پيگهاتنى شريتى سەر‌ه‌تايى

دواى ئەوه‌ى هيلكه‌ى پيتراو ده‌گاته مندالدان خۆى به‌ديوارى

پيغه‌مبەرى مه‌زمنان له‌ سى فەرمووده‌دا كه باسيان ده‌كه‌ين باسى كلينجكەى كردووه كه به‌شيكى گرنكى له‌شى مرۆڤه كه به به‌ردى بناغه‌ى دروستبوونى كۆرپه‌له (الجنين) يان مرۆڤى داناوه‌و به‌روونى باسى ئەوه‌ى كردووه كه مرۆڤ له‌مه‌وه دروست ده‌بیت وه فەرموويەتى هەموو ئيسكه‌كانى له‌شى مرۆڤ له‌ خاكدا دەرژي و ده‌بیتەوه به‌ خۆل جگه له به‌شيكى زۆر بچووك له ئيسكى كلينجكە كه به ئەندازه‌ى تۆوى خه‌رتە له‌ ده‌بیت له‌ ناو خاكه‌دا ناڤژي و ده‌ميينتەوه، و به‌فەرمانى خواى گەوره جارێكى تر مرۆڤى ليوه زيندوو ده‌كریتەوه له رۆژى دوايدا، واته ئەو به‌شه بچووكه له كلينجكە كه ناڤژي به‌تۆوى زيندوو بوونه‌وه‌ى مرۆڤ داده‌نرئ له رۆژى دوايدا، ئەم سى فەرمووده‌يهى خواره‌وش ده‌قى فەرمووده‌كانى پيغه‌مبەرى مه‌زمنانه له‌و باره‌يه‌وه:

مندالاندا هلدواسيت و تاييدا جيگير دهبيت و جيا دهبيتوه بؤ دوو بارسته ي خانه كان:

۱- بارسته خانه كانى دهره كى: كه خوره خانه كانى (الخلايا الالكة CytoTrophoblasts) ي تيدايه كه هلدوسن به كرؤزىنى ديوارى مندالان و هيلكه پيتراوه كى له سهر جيگير دهكات، بارسته خانه كانى دهره كى ريگه ديدات به خوراك بروت بؤ هيلكه پيتراوه كه له وانه ي له چوار دهرىتى له خوئين و دهردانه كان (افرازات) ي رژينه كانى مندالان.

ب- بارسته خانه كانى ناوه كى (كتله الخلايا الداخليه): له م بارسته ناوه كيبه وه كؤرپه له پيكدت به فرمانى خوا، ئه م بارسته ناوه كيبه جاريكى تر دابهش دهبيت به دوو په رى ته نكى وه كو كاغز كه ئه مانه ن:

۱- دهره كيبه كى پيى ده لئين (ئيكوتوديرم Ectoderm).

۲- ناوه كيبه كى پيى ده لئين (ئيندوديرم Endoderm).

چينى ئيندوديرمى ناوه كى دهره كه ويى له هه شته مين رؤژ دواى پيتينكردى هيلكه له مندالاندا، كه لينىكى بچوك دهره كه ويى له سهره وه ي چينى ئيكوتوديرمى دهره وه كه دهبيت به پيكه ينه رى سهره تايى بؤشايى ئه منيؤن (Amniotic Space)، سهرى بؤشايى ئه منيؤن پيكدت له خوره خانه كان (الخلايا الالكة) به لام بنكه ي بؤشايى ئه منيؤن له خانه كانى ئيكوتوديرم پيكدت، له نؤه مين رؤژدا له خانه كانى چينى ناوه كى شريتى كه له خانه كان دريژ دهبيت وه وه به خانه كانى چينى ئيكوتوديرمى دهره كيبه وه دهنوسى و دهبيت به پيكه ينه رى تووره كه ي زهردينه ي يه كه م (Primary Yolk Sac).

له رؤژى سيانزه يه ميندا له خوره خانه كانى دهره كيبه وه كؤمه ليك نوک (نتوات) گه شه ده كن و پهيدا ده ين كه پاشان به نوکه نهرمه كانى په رده ي ويلاش دهناسرين (مخملات الغشاء المشيمي Chorionic Villi) كه به هوى ئه نوكانه وه تووره كه ي كؤرپه له به مندالانده وه خوى جيگير دهكات، دوايى لى له دهبيت وه وه كو لقه كانى دهره خت، خانه كانى ئيندوديرمى ناوه كى گه شه ده كن و دهنه پيكه ينه رى تووره كه ي زهردينه ي دووه هم كه رؤر له تووره كه ي زهردينه ي يه كه م بچوكتره.

له كؤتايى ههفته ي دووه مدا كؤرپه له له دوو خه پله ي به يه كه گه يشتوودا خوى دهبيت وه كه ئه مانه ن:

۱- خه پله ي دهره كى (القرص الخارجى) (ئيكوتوديرم) كه بنى بؤشايى ئه منيؤن پيک ديينت.

۲- خه پله ي ناوه كى (القرص الداخلى) (ئيندوديرم) كه سهرى بؤشايى تووره كه ي زهردينه پيكدت.

ئه م دوو خه پله يه له به شى پيشه واياندا به يه كه وه دهنوسين كه له دواييدا به به شى سهرى دهناسرى (Cephalic Portion) به هوى چرپوون و ئه ستوربوونى خانه كانى ئيندوديرم، ههروه ها ئه م دوو خه پله يه له ناوچه ي كؤتايى (كلكى Caudal Portion) دا به يه كه وه دهنوسين و پيكه ينه رى په ركه ي كلكى گوشه يى دهبيت له ئاينده دا (Cloacal Plate).

له چوار دهه مين رؤژدا دوو خه پله كه دريژ دهبنه وه هه تا شيوه يه كى ههرمى وه رده گرن، سهره پانه كه ي به شى پيشه وه يه تى به لام به شى كؤتايى بارىك دهبيت وه، چالاكى خانه كانى چينى ئيكوتوديرم زياد دهكات له ناوچه ي كؤتاييدا وده بنه پيكه ينه رى شريتى سهره تايى (Primitive Streak) كه بؤ يه كه مجار له پانزه يه مين رؤژى دوايى پيتينكردى هيلكه دا دهره كه ويى.

دواى پيكه اتنى شريتى سهره تايى دابه شبوونىكى خيرا له خانه كانيدا دهبيت و گه شه كرديكى رؤر روو ديدات له خانه كانى شريتى سهره تايى و ئه م خانانه به لاي راست وچه پيدا بلؤ دهبنه وه له نيوان ههردو چينى ئيندوديرمى ناوه كى و ئيكوتوديرمى دهره كى پاشان ئه م خانانه دهنه پيكه ينه رى چينىكى تازه كه پيى دهووتريت

چينى ناوه راست (ميزوديرم Mesoderm).

له ئه نجامى پيكه اتنى شريتى يه كه م و زيادبوونى چالاكى خانه كانى كؤئه ندامى دهمارى له شى كؤرپه له كه پيكدت وپاش دروستبوونى چينى ناوه راست (ميزوديرم) ئه م چينيه رؤربه ي ئه ندامه كانى له شى كؤرپه له دهست دهكات، ئه گه ر بيتو ئه م شريتى سهره تاييه دروست نه بيت ئه وا ئه ندامه كانى كؤرپه له ش دروست نابن، له بهر گرنگى ئه م شريتيه سهره تاييه ليژنه ي (وارنك) ي به ريتانى (كه تاييه ته به پيتاندنى دهستكردى كؤرپه له) كرديوويه تى به نيشانه ي جياكه ره وه بؤ ئه نجامدانى تاقىكارى له سهر كؤرپه له كه پاش په يدا بوونى ئه م شريتيه هه موو جؤره تاقىكارى به كى له سهر كؤرپه له قه دهغه كرديووه، چونكه به دواى په يدا بوونى ئه م شريتيه سهره تايى ئه ندامه كانى له ش پهيدا ده بن، له ئه نجامى په يدا بوونى ئه م شريتيه وچالاكيبه رؤره كانى ئه مانه پهيدا ده بن:

۱- نؤتؤكؤرد (سهره تايى په تكى پشت و برپه رى پشت): كه دريژ دهبيت وه به ره وه به شى سهر.

۲- دواى پيكه اتنى شريتى يه كه م خه پله ي بازنه يى كؤرپه له ده گؤرپت بؤ شيوه ي ههرمى يى كه ده توانيى ههردو سهره كه ي له يه ك جيا بكه ينه وه، به شه پانه كه ي پيى دهووتريى به شى سهرى كؤرپه له وه به به شه بارىكه كه ي دهووتريى به شى خوارووى كؤرپه له (به شى كلكى كؤرپه له).

۳- سهره تايى كؤئه ندامى دهمار دهره كه ويى له چينى دهره كى (ئيكوتوديرم) له كؤتايى ههفته ي سيئه مدا، ههر له و كؤئه ندامه سهره تاييه وه ورده دره دركه په تك (النخاع الشوكى) و ميشك پيكدت.

۴- چينى ميزوديرم دروست دهبيت وچر دهبيت وه له شريتى يه كه م به دهورى ته وه رى كؤرپه له داو بارسته له شيبه كان (الكتل البدنية Somites) دروست دهكات كه ئه مانيش برپه رى پشت و ماسولكه كان و ههروه ها سهره تايى ههر چوار په له كه (دوو دهست و دوو قاچ) ي لى دهره چيى و ههر ئه ويشه كؤئه ندامى ئيسك و ماسولكه ، كؤئه ندامى ميزو زاوونى، دل و كؤئه ندامى سوورپانى خوئين دروست دهكات.

كه واته دواى دروست بوونى شريتى سهره تايى قؤناغى دروست بوونى ئه ندامه كان (Organization) دهست پى دهكات كه له ههفته ي (۴ تا ههفته ي ۸) ده خايه نيىت.

سهره نجامى شريتى سهره تايى

پاش دروست بوونى ئه و ئه ندامانه ي باسمان كرد لييه وه ئه م شريتيه دهست دهكات به پووكانه وه ته نها له كؤتايى برپه رى پشتى كؤرپه له و مندالكا دا ده ميىته وه و كلينچكه دروست دهكات، پيغه مبه ر (ﷺ) ئاماژه ي بؤ ئه وه داوه كه هه موو له شى مرؤف پاش مردن شى دهبيت وه و ناميىت ته نها به شيكى كه مى ئه م كلينچكه به نه بيت كه به چاو نابيينت، له رؤژى دواييدا خواى گه وره بارانتيك ده بارينيىت كه له شى مرؤفه كانى پى ده پويته وه وه كو رووه ك.

كورتى باس

به راستى ئه م فهرمودانه ي پيغه مبه ر (ﷺ) موعجيزه يه كى گه ورن كه له رؤژگارى ئه مرؤدا دؤزاونه ته وه و زانستى كؤرپه له زانى سه لماندويه تى كه مرؤف له م شريتى سهره تاييه وه (كلينچكه) دروست دهبيت و ههر ئه ميشه كه هانى خانه كانى له ش ديدات بؤ دروستكردى ئه ندامه كانى له ش و پسپؤر كردنيان به كاره كانبانه وه و خويشى دهبيت هوى دروست كردنى رؤربه ي ئه ندامه كانى له ش، له رؤژى دواييشدا ههر له م شوينه وه يه كه مرؤفه كان زيندوو ده كرينه وه

سهرچاوه: گؤفارى (الإعجاز) ژماره ۱/ صفر: ۱۴۱۶- يوليؤ ۱۹۹۵.

دياردهی مهرگی کتوپر له نیوان زانست و ناین دا



د. فرمیسک عباس طاهر

پزیشکی شاره‌زای راهپنډر او له نیشک و سؤنار

bahandlala@yahoo.com

پیشه‌کی:

پینغه مېهر (ﷺ) ده‌فرمویت: (إن من امارات الساعة أن يظهر موت الفجأة) رواه الطبراني.
واته: (له نيشانه‌کانی کاتی پوژی دوايي مهرگی کتوپر دهرده‌که‌وېت).

ئهم فهرموده‌یه‌ی پینغه مېهر (ﷺ) بریتیه له موعجیزه‌یه‌کی زانستی که له ناوه‌پوکی بابه‌ته‌که‌ماندا ده‌یسلمینین به به‌لگه‌ی پزیشکی، و ئهم موعجیزه‌یه شایه‌تی بۆ پینغه مېهر ده‌دات که نیردراوی خویوه هموو قسه‌کانیشی په‌یامی خوی گه‌وره‌ن.
نه‌توه په‌گرتووه‌کان هموو سالیک سه‌رژمیری تازه‌مان پیده‌لین سه‌بارت به ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که له ئه‌نجامی وه‌ستانی دل و میشک ده‌مرن. و ئهم ژمارانه له زیادبوونیکی به‌رده‌وامدان.
ئهم سه‌رژمیریانه پیمان ده‌لین که نه‌خوشیه‌کانی دل هۆکاری په‌که‌می مردن له جیهاندا.

له‌م لیکۆلینه‌وه‌وه بۆمان دهرده‌که‌وېت که هیچ که‌سیکی سه‌رده‌می پینغه مېهر (ﷺ) پیشبینی نه‌وه‌ی نه‌کردوه که پوژانیک بیت و مهرگی کتوپر تیايدا دهرکه‌وېت و زیادبیت مه‌گر په‌یوه‌ندی به سرووش و نیگاوه هه‌بیت و له‌لایه‌ن خوی گه‌وره‌وه ئهم زانیاریانه‌ی پیدرابیت.

دياردهی مهرگی کتوپر ديارده‌یه‌کی نوییه تا راده‌یه‌ک ، په‌که‌مین لیکۆلینه‌وه‌ش لیکۆلینه‌وه‌که‌ی فرامینگهام بوو له سالی (۱۹۴۸) دا (Framingham heart study)، نیوه‌ی ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌شدرییان له لیکۆلینه‌وه‌که‌دا کردبوو ئیستا له ژياندا نه‌ماون.
فرامینگهام پیناسه‌ی مهرگی کتوپر ده‌کات به‌ومه‌رگه‌ی که دواي که‌متر له کاتژمیریک له دهرکه‌وتنی نیشانه‌کانی رووده‌دات.

دهرکه‌وتوو که ژۆربه‌ی حاله‌ته‌کانی مهرگی کتوپر به‌هۆی نه‌خوشیه‌یه‌کانی شاخوینبهری دل‌وه‌یه‌، ئهم جۆره مردنه‌ش پنی ده‌ووتیت (SCD) sudden cardiac death له لیکۆلینه‌وه‌که‌شدا دهرکه‌وتوو که ئه‌و پیاوانه‌ی ته‌مه‌نیان له نیوان (۴۵ - ۷۵) سالیدا بووه و به‌هۆی نه‌خوشیه‌یه‌کانی دل‌وه‌ مردون، (۶۰٪) یان به‌مه‌رگی کتوپر مردون به‌بئ هیچ نیشانه‌یه‌کی پیشترا!

هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه‌که‌ش ئه‌وه‌ی دهرخستوو مهرگی کتوپری دل بریتیه له تیکچوونی کتوپر که ئه‌مه‌ش له ئه‌نجامی حاله‌تی ناجیگیری ده‌روونیوه‌ه دروست ده‌بیت. سه‌ره‌رای چاودیری ژور و خیرا فریاکه‌وتنی نه‌خوشیشه‌وه به‌هه‌موو پیگاکان به‌لام ئهم نه‌خوشیه‌یه سه‌رکه‌وتوو له کاره‌که‌یدا!

مهرگی کتوپر چییه؟

پیشبینان ووتویانه (هۆکاره‌کان ژۆرن و مهرگیش تاقانه‌یه‌). ده‌توانین له‌م په‌نده‌وه بیروباوه‌ری ساکاری پیشبینانمان بۆ دهریکه‌ویت دهرباره‌ی مردن، پیشبینان باوه‌ریان وابوو که مردن هۆکاریکی هه‌یه ئه‌ویش بریتیه له نه‌خوشی، کاره‌سات، خۆکوشتن یان هه‌رشتیکتر، به‌لام که باس له مردنی بئ هۆکار بکه‌ین ئه‌وه مهرگی کتوپر که پیشترا نه‌زانرابوو.

هۆکاری سه‌ره‌کی مردن له‌م چه‌رخه‌دا بریتیه له جه‌لته‌ی له‌ناکای دل که به‌بئ هیچ ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌ک دیت، و دهرکه‌وتوو نیوه‌ی ئه‌وانه‌ی تووشی نه‌خوشیه‌یه‌کانی دل ده‌بن، به‌مه‌رگی کتوپر ده‌مردن!! مهرگی کتوپر هیرش ده‌باته سه‌ر مروقی نه‌خوش ته‌نانه‌ت ئه‌گر له‌نه‌خوشخانه‌وه له‌ژیر چاودیریشدا بیت، لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌ریان خستوو که (۱۰٪) یان به‌شپوه‌یه‌کی کتوپر له‌ناو نه‌خوشخانه‌دا ده‌مرن و (۹۰٪) یان له دهره‌وه‌ی نه‌خوشخانه.

سه‌رژمیرییه‌کان:

هۆکاری په‌که‌می مردن له وولاته‌یه‌گرتوووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا بریتیه له نه‌خوشیه‌یه‌کانی دل (جه‌لته‌ی دل) به‌پژیه‌ی نریکه‌ی (۲۸٪) کۆی مردنه‌کان ئه‌بیت.

راپورته‌کانی سه‌رژمیری ئه‌وه دوویات ده‌که‌نه‌وه که له‌سالی (۲۰۰۱) ته‌نها له‌ئهمه‌ریکاذا نریکه‌ی (۷۰۰ هه‌زار) که‌س مردوون به‌هۆی نه‌خوشیه‌یه‌کانی دل‌وه.

به‌لام ئه‌ی ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی که سالانه به‌هۆی مهرگی کتوپر په‌وه ده‌مردن چنده؟

له وولاته‌یه‌گرتوووه‌کان سالانه زیاتر له (۳۰۰ هه‌زار) که‌س ده‌مرن به‌هۆی نه‌خوشیه‌یه‌کانی دل‌وه، سه‌رژمیرییه‌کان دوویاتی ده‌که‌نه‌وه که پزیه‌ی مهرگی کتوپری دل زیاد ده‌کات به‌شپوه‌یه‌کی گشتی له‌هه‌موو جیهاندا، و پیاوان زیاتر له ژنان تووشی ده‌بن به‌پزیه‌ی (۳ بۆ ۱)، مهرگی کتوپر رووده‌دات به‌بئ هیچ ئاگادارییه‌کی پیش وه‌خت ته‌نانه‌ت هه‌ندئ جار به‌بئ هیچ نیشانه‌یه‌کی نه‌خوشی دل سه‌ره‌رای ئه‌و ملیونه‌ها دۆلاره‌ش که خه‌رج ده‌کریت له لیکۆلینه‌وه‌کانی نه‌خوشیه‌یه‌کانی دل‌دا له وولاته‌یه‌گرتوووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که توانیویانه ئه‌و ژماره‌یه که‌م بکه‌نه‌وه که له ئه‌نجامی نه‌خوشی دلی کتوپر په‌وه ده‌مرن به‌لام پزیه‌ی مهرگی کتوپر به‌جیگیری ماوه‌ته‌وه!

جگه‌ره‌کیشان و ئالۆزی ده‌روونی:

جگه‌ره‌کیشان ئه‌گه‌ری روودانی مهرگی کتوپر سئ هینده به‌رز ده‌کاته‌وه! و جگه‌ره‌کیشان به‌رپرسیاره له (۱/۴)ی نه‌خوشیه‌یه‌کانی دل له جیهاندا، و ئهم نه‌خوشیه‌یه‌یه زۆربه‌یان کۆتاییان دیت به مهرگی کتوپر.

ئالۆزییه ده‌روونییه‌کان کار له زیادبوونی مهرگی کتوپر ده‌که‌ن، و هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه‌کانی قوناغه‌کانی ته‌مه‌ن پوونیان کردۆته‌وه که له بارترین قوناغی ته‌مه‌ن بۆتووش بوونیان به‌مه‌رگی کتوپر بریتیه له ته‌مه‌نی چله‌کان و په‌نجاکان. له‌م قوناغی ته‌مه‌ندا ژیری مروف پئ ده‌گات.

هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی که نه‌خوشی شه‌کره‌یان هه‌یه ئه‌گه‌ری تووش بوونیان به‌م مهرگه زیاتره.

جا ئه‌ی خوینهری به‌پرز ته‌گهر قورئانی پیروزت له‌به‌ر بیت و جیگیربیت له‌سینه‌دا، ئایا پیشینی ئه‌وه ناکه‌یت که له‌هموو که‌س ئارام‌تریبیت!

پیغه‌مبه‌رمان (ﷺ) فی‌ری دووعایه‌کی گه‌وره‌ی کردوین، که هه‌موو پوژیک خویندوو‌یه‌تی.

ده‌فه‌رمویت: (ما من عبد یقول صباح کل یوم ومساء کل لیله: بسم الله الذی لایضر مع اسمه شیء فی الأرض ولا فی السماء وهو السميع العظیم، لم یصبه فجأة بلاء) رواه أبو داود.

واته: هیچ به‌نده‌یه‌ک نییه به‌یانیا‌نی هه‌موو پوژیک و ئیوارانی هه‌موو شه‌ویک بلّیت: (بسم الله الذی لایضر مع اسمه شیء فی الأرض ولا فی السماء وهو السميع العظیم) هیچ به‌لایه‌کی کتوپر توشی نابیت.

هه‌روه‌ها پیغه‌مبه‌ری مه‌زن ئه‌م دووعایه‌شی ده‌خویند: (اللهم احفظنی من بین یدی ومن خلفی ومن یمینی وعن شمالي ومن فوقی وأعوذ بك أن أعتال من تحتی) رواه الترمذی.

رووی ئی‌عجاز له‌فه‌رمووده‌که‌دا:

ده‌توانین پوی ئی‌عجاز کورت بکه‌ینه‌وه له‌م فه‌رمووده‌ پیروزه‌دا:
 (۱) که‌س ناتوانیت پیشینی زۆربوونی مه‌رگی کتوپر بکات، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌س نه‌یتوانیوه ئه‌م دیارده‌یه بناسیت هه‌تا ئه‌م چه‌ند ساله‌ که‌مه‌ی دوابی نه‌بیت، کاتیک زانایان توانیان سه‌رژمیری وورد بکه‌ن، سه‌یریش له‌وه‌دا بوو که ئه‌و ژمارانه‌ی ده‌ستیان که‌وتبوو پیشینی نه‌ ده‌کرا چونکه ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی به‌مه‌رگی کتوپر مردبوون زۆر به‌رز بوو.

(۲) زانایانی ئه‌م‌پۆ ده‌لّین: دیارده‌ی مه‌رگی کتوپر جیا‌نه‌کراوه‌ته‌وه و نه‌ناسراوه هه‌تاوه‌کو (۵۰) سال پیش ئیستا! لیکۆلینه‌وه‌ی پزشکی بۆ نه‌کرا‌بوو هه‌تاوه‌کو (۲۰) سال پیش ئیستا. ئه‌م‌پۆ زانایان هه‌ول ده‌دن بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و ریگایانه‌ی که به‌ره‌نگاری ئه‌م مه‌رگه بکاته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وان درک به‌ گه‌وره‌یی کیشه‌که ده‌که‌ن، به‌لام هه‌وله‌کانیان بئ سووده.

ئهم‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که‌وا ئه‌م دیارده‌یه له‌ زیاد بوونیک‌ی به‌رده‌وامدایه‌و زانایانیش ده‌ستیان کردوه به‌ ناسینی هۆکاره‌کانی ئه‌م مردنه. ئهم‌ش راستی ووته‌ی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) ده‌رده‌خات که ده‌فه‌رمویت: (إن من إمارات الساعة أن يظهر موت الفجأة)، یه‌کیک له‌ واتاکانی ووشه‌ی (یظهر) به‌ واتای (یتبین) دیت، واته‌ روون ده‌بیته‌وه وه‌ک له‌ (القاموس المحیط) دا هاتوه، هه‌روه‌ک بینیشمان ئه‌م مردنه‌ نزیکه‌ی (۲۰) ساله‌ روون بوته‌وه.

(۳) هه‌ندئ له‌ گوماندارو بئباوه‌پان بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن که‌وا ئه‌م مه‌رگه هه‌رنا‌سراوه له‌سه‌رده‌می کۆنه‌وه، ئیمه‌ش ده‌لّین: ئه‌م مه‌رگه له‌سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ردا (ﷺ) نه‌ناسرا‌بوو هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش له‌ ووته‌ی شاعیرو ئه‌دیبه‌کانی ئه‌وسه‌رده‌مه‌دا ئاماژه‌ی پینه‌دراوه‌و به‌لگه‌ش بوئه‌وه پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) ده‌رکه‌وتنی ئه‌م مه‌رگه‌ی داناوه به‌ نیشانه‌یه‌کی رۆژی دوابی، ئه‌گه‌ر ئه‌م مه‌رگه له‌و کاته‌دا بناسرایه ئه‌وا به‌دلنیا‌یی‌وه بئباوه‌په‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ په‌خنه‌یان له‌م فه‌رمووده‌یه ده‌گرت!

هه‌روه‌کو ده‌زانین بئباوه‌پان هیچ شتیکیان به‌بئ په‌خنه به‌جئ نه‌هیشتووه، ئه‌گه‌ر ئه‌م دیارده‌یه بلأوبووايه له‌وسه‌رده‌مه‌دا، که پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) هات و ده‌رکه‌وتنی ئه‌م دیارده‌یه‌ی دانا به‌نزیک بوونه‌وه‌ی رۆژی قیامه‌ت، ئه‌گه‌ر ئه‌مه پوویدایه‌ خه‌لکی ئه‌م فه‌رمووده‌یه‌یان پئ سه‌یر ده‌بوو که چۆن باسی شتیکیان بۆ ده‌کات که بوونی هه‌یه!! له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌توانین ئه‌م فه‌رمووده‌یه دابنن به‌مو‌عجیزه‌یه‌کی پزشکی له‌ پیغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) که باس له‌ دیارده‌یه‌ک ده‌کات که زانایانی رۆژئاوا نه‌یان زانیبوو هه‌تا ئه‌م چه‌ند سالانه‌ی دوابی نه‌بیت.

ئایا چاره‌سه‌ری پزشکی هه‌یه بۆ ئه‌م دیارده‌یه‌؟

زۆربه‌ی پزشکی‌که‌کان باس له‌چاره‌سه‌ری دوابی روودانی نه‌خۆشیه‌که ده‌که‌ن (وه‌ستانی کتوپری دل یا میشک) له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌تا ئیستا چاره‌سه‌ری ئه‌م نه‌خۆشیه‌ ترسانکه نییه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌گه‌ری پزگاربوون له‌م مردنه زۆر کره.

پزیشکه‌کان دووپاتی ده‌که‌نه‌وه که ریگای نموونه‌یی بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئه‌م مردنه بریتیه له‌ ده‌ستکه‌وتنی به‌رزترین په‌ له‌ جیگیریی کاره‌کانی دلدا.

ئه‌و چاره‌سه‌رانه‌ی که ئیستا هه‌ن ئه‌وه‌یه که نه‌خۆشه‌که له‌ ژیر چاودیرییه‌کی ووردا بیت دوابی ئه‌وه‌ی نه‌شته‌رگه‌رییه‌کی خیرای بۆ ده‌کریت به‌لام ئه‌م ریگای چاره‌سه‌ره هیچ ئه‌نجامیک‌ی نابیت ته‌نها له‌چه‌ند حاله‌تیکی که‌مدا نه‌بیت. ئامۆزگاری پزشکیان به‌که‌م کردنه‌وه‌ی پیژده‌ی شه‌کر و کۆلیسترۆل له‌ خواردنی ئه‌و نه‌خۆشانه‌دا هیچ گرنگیه‌کی نییه له‌م حاله‌ته‌دا.

به‌لام ئه‌ی چاره‌سه‌ری ئه‌وانه چیه‌ که به‌خۆیان نازانن و که‌س‌یش چاوه‌روانی مردنی کتوپر یان لئناکات؟
 زانستی پزشکی نه‌یتوانیوه پیشتر درک به‌م حاله‌تانه بکات، به‌لام ئایا پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) ئه‌مانه‌ی پشتگۆی خستوه یان چاره‌سه‌ری بۆ دانه‌ناون؟

ئایا چاره‌سه‌ری قورئان و پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) چیه‌ بۆ ئه‌م حاله‌تانه‌؟

خوای گه‌وره ئاماژه‌ی به‌ وشه‌ی دل (القلب) کردوه له‌ زۆربه‌ی ئایه‌ته‌ پیروزه‌کاندا: دل هه‌یه نه‌خۆشه، دل هه‌یه پق و بئ به‌زه‌یه، دل هه‌یه کۆیره‌و نابین، دل هه‌یه نابیستی، دل هه‌یه له‌ خوای گه‌وره ده‌ترسیت و ئارامه، دل هه‌یه ده‌فامیت و ژیر ده‌بیت. که‌واته دل ته‌نها ترومپایه‌ک نییه بۆ پالنانی خوین به‌لکو ده‌زگایه‌کی ته‌واوه به‌رپرسیاره له‌ جیگیریی و ئارامی ده‌روونی له‌ مرۆفدا.



یادکردنه‌وه‌ی خوای گه‌وره باشترین ریگایه بۆ ئارامی و هئور بوونه‌وه‌ی دل‌که‌کان چونکه خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ (الرعد).

واته: ئه‌وانه‌ی باوه‌ریان هئناوه به‌یادی خوای گه‌وره دل ئارام ده‌بن، دلنیا‌بن که به‌ یادی خوا دل‌که‌کان ئارام ده‌بیت. له‌به‌رئه‌وه هه‌رکاتیک ئیماندار یادی خوای خۆی ده‌کاته‌وه، ئه‌وا دل‌که‌ی ئارام ده‌بیت و توشی هیچ تیکچوونیک (اضطراب) نابیت. توش ئه‌ی خوینهری به‌پرز ته‌توانیت چاوه‌کانت دابخه‌یت، و‌وا له‌ دل‌ت بکه‌یت که بترسیت و مه‌زنی و گه‌وره‌یی خودا یادبکاته‌وه، بۆ نموونه بلّی (لا اله الا الله) سه‌یرکه‌و بزانه‌ چ هه‌ستیکت لا دروست ده‌بیت. ئایا هه‌ست ناکه‌یت له‌ هه‌موو که‌س زیاتر هئمنو ئارام و دلنیا‌تریت! وه‌کو بینیمان که‌وا هۆکاری مه‌رگی کتوپر بریتیه له‌ تیکچوونی له‌ناکا‌و له‌ ئیشه‌کانی دلدا، له‌به‌رئه‌وه‌ پزشکیان نه‌یان‌توانیوه هه‌تا ئیستا چاره‌سه‌ری ئه‌م دیارده‌یه بکه‌ن، به‌لام قورئانی پیروژ چاره‌سه‌ری کردوه به‌م ئایه‌ته‌ پیروزه.

به کارهینانی هه‌نگوین وه‌ک دژه میکروپ

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلَالًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾﴾ النحل



نوسینی: هیمن محی الدین / به‌کالوریوسی بایئوئوجی
hemn1978n@yahoo.com

هه‌نگوین یه‌کێکه له‌و به‌خششه‌گه‌ورانه‌ی که خوی گه‌وره داویتی به‌ ئاده‌میزاد، هه‌نگوین به‌پیتی رهنگ چه‌ند جوړیکن: (زه‌رد، په‌ش، سپی، قاوه‌یی زه‌ردباو، و چه‌ند رهنگیکی تر)، ئه‌م جیاوازی رهنگانه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بو‌ جوړی ئه‌و شیله‌ی گولانه‌ی که هه‌نگه‌کان ده‌یمژن، و باشترین جوړی هه‌نگوین هه‌نگوینی چیاکانه، له‌پاش ئه‌و ئه‌وانه‌ی له‌ناو داره‌کاندان. هه‌نگوین له‌ رووی پیکهاته‌وه ده‌وله‌مه‌نده به‌ کومه‌لیک مادده‌ی به‌سوود که ده‌وریکی گرنگ ده‌گێرن له‌ چاره‌سه‌ری گه‌لیک جوړی نه‌خوشیدا، هه‌ر بو‌یه له‌ زووه‌وه به‌کار هاتووه بو‌ چاره‌سه‌ری نه‌خوشیه‌کان، له‌و پیکهاته‌ گرنگانه‌ش که له‌ هه‌نگویندا به‌ بریتین له‌: پێژه‌یه‌کی زۆر له‌ شه‌کره‌کان به‌ تابه‌تی گلوکوز (Glucose) و هه‌روه‌ها ترشی چه‌وری (Fatty acid)، چه‌وری (Lipid)، ئه‌نزیمی ئه‌مایله‌یز (Amylase)، و هه‌روه‌ها (Ascorbic acid)، و چه‌ندین پیکهاته‌ی دیکه . له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کدا له‌ زانکۆی (سوله‌یمانی) که له‌سه‌ر هه‌نگوین سازدرا، هه‌نگوینه‌که وه‌ک دژه به‌کتیریا به‌کار هات (Antibacterial)، له‌و توێژینه‌وه‌یه‌دا کومه‌لیک به‌کتیرای له‌ جوړی نه‌خوشه‌رمان (Pathogenic bacteria) به‌کارهینا که وه‌رگیرابوون له‌ کومه‌لیک نه‌خۆشی نه‌خۆشخانه‌ی فیزیکاری سوله‌یمانی Teaching hospital of sulaimani وه‌ک له‌م خسته‌یه‌دا پوون کراوه‌ته‌وه:

چه‌ند جوړیک میکروپ بوون، که چاره‌سه‌ر کران به‌ هه‌نگوین به‌ پێگه‌ی مه‌له‌م (Topical) بو‌ سه‌ر برینه‌کانیان که له‌ (۳٪، ۳٪) یان به‌ پێگه‌ی تر نه‌گه‌یشتبوونه چاره‌سه‌ر ببنرا هه‌موو برینه‌کان سوودیان وه‌رگرت و پاکژ بوونه‌وه به‌ تیکرا له‌ ماوه‌ی (۷) پوژدا، و ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنج بوو ببنرا که برینه‌کان به‌م پێگه‌یه‌ که‌متر هه‌له‌ئاوسان و هه‌ویان که‌متر ده‌کرد، و زیاتر ده‌هاتنه‌وه یه‌ک و که‌متر شانه‌ی مردوویان تیا‌دابوو، و زیاتر ساپوژ بوون، و له‌ کۆتاییشدا جیگه‌ی زامه‌کانیان که‌متر دیار بوو.

ئه‌وه‌ی زانراوه له‌ رووی زانستیشه‌وه ئه‌و کاریه‌رییه‌ی که هه‌نگوین هه‌یه‌تی له‌سه‌ر به‌کتیریا نه‌خۆشخه‌ره‌کان ده‌گه‌رێته‌وه بو‌: ۱- بوونی پێژه‌یه‌کی زۆری شه‌کر تیا‌یدا که ئه‌میش ده‌بێته هۆی هه‌ل‌ئاوساندنی (Osmolarity) ی به‌کتیریاکان، به‌مه‌ش ده‌بێته هۆی کوشتنی به‌کتیریاکان.

۲- (PH) ی هه‌نگوین ترشه (Acid) که پێژه‌یه‌ی له‌ نیوان (PH=۳ - PH=۴) که ئه‌میش ده‌وریکی گرنگی هه‌یه بو‌ له‌ناو‌بردنی میکروپه‌کان، و هه‌روه‌ها چالاک کردنی هه‌ندیک خانه‌ی به‌رگری که له‌ شه‌ی مرۆفدا هه‌یه به‌ناوی ما‌کرۆف‌ه‌ج (Macrophage).

۳- هه‌روه‌ها هه‌نگوین ده‌بێته هۆی هاندانی کومه‌لیک له‌ خانه‌ به‌رگرییه‌کانی له‌ شه‌ی مرۆف وه‌ک لیمفه‌ خانه‌کانی جوړی: T-lymphocyte و B-lymphocyte له‌ خویندا هه‌روه‌ها هاندان و بزواندنی خانه‌کانی جوړی (Monocyte) که ئه‌میش خانه‌ی به‌رگرییه .

له‌ کۆتاییدا ته‌نها ئه‌وه ماوه‌ بلتین پاک و بێگه‌ردی بو‌ ئه‌و خوایه‌ی که نیگای بو‌ هه‌نگه‌کان کرد له‌ چیاکان و ناو داره‌کان و له‌و شوینانه‌ی که ده‌ژین شانه‌کانیان دروست بکه‌ن، و له‌ شیله‌ی گوله‌ جوړ به‌ جوړه‌کان بخۆن بو‌ دروستکردنی ئه‌و شله‌ رهنگ جیاوازه‌ی که چاره‌سه‌ره بو‌ هه‌موو خه‌لکی. هه‌روه‌ها بو‌ به‌خشینی ئه‌م هه‌موو به‌خششانه به‌ مرۆف‌ه‌کان بو‌ زیاتر بیکردنه‌وه به‌ ئاگا هاتنه‌وه‌یان.

تێبینی:

بو‌ ئه‌نجام دانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه سوودمان له‌ زیاتر له‌ (۴۵) سه‌رچاوه وه‌رگرتوو.

جوړی به‌کتیریا	پێگه	پێژه‌ی سه‌دی
		کاریه‌ری (٪)
<i>Pseudomonas aeruginosa</i>	سوتاوی (Burn)	٪۸۶
<i>Pseudomonas aeruginosa</i>	میز (Urine)	٪۷۲
<i>Escherichia coli</i>	میز (Urine)	٪۷۵
<i>Escherichia coli</i>	برین (Wound)	٪۳۰
<i>Proteus</i>	میز (Urine)	٪۸۷
<i>Staphylococcus epidermidis</i>	برین (Wound)	٪۴۰
<i>Staphylococcus epidermidis</i>	سوتاوی (Burn)	٪۲۰
<i>Staphylococcus aureus</i>	سوتاوی (Burn)	٪۳۴
<i>a-hemolytic Streptococci</i>	سوتاوی (Burn)	٪۵۱

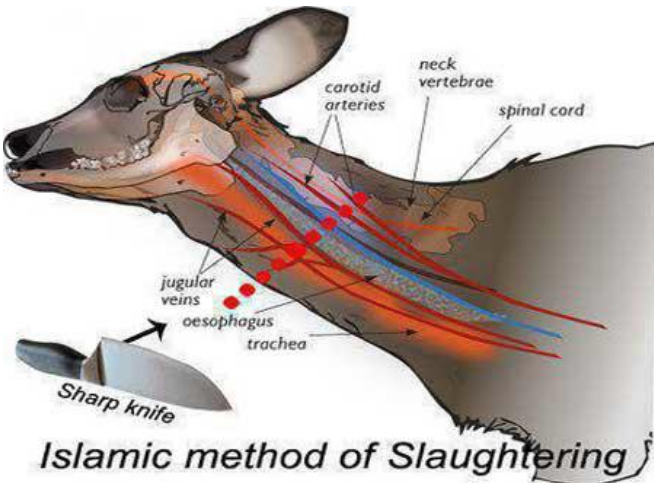
له‌ دوی تا‌قی کردنه‌وه له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌و به‌کتیریا‌یه‌ی که به‌کار هینرا، ببنرا که هه‌نگوینه‌که توانیوه‌تی وه‌ک دژه به‌کتیریا ده‌وری خۆی بگ‌پ‌رێت، و هه‌ندێ له‌و به‌کتیریا‌یه‌ی که به‌کار هاتبوون به‌رگرییان په‌یدا‌کردبوو دژی زۆریه‌ی ده‌رمانی دژه به‌کتیریا‌کان (Antibiotic) و ببنرا هه‌نگوینه‌که کاریه‌ری به‌هیزی هه‌بوو له‌سه‌ر ئه‌م جوړانه‌ش.

هه‌روه‌ها له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی تر که له‌ لایه‌ن (د. سیروان حه‌مه شریف) ساز درا بوو له‌سه‌ر (۴۳) نه‌خۆشی نه‌خۆشخانه‌ی فیزیکاری (سه‌له‌یمانی) که نه‌خۆشیه‌کانیان جیاواز بوون و هه‌لگری

دكتور جون هونوقهر لارسن گوره پزىشكى نه خووشاخانهى حكومى كوئنهانگن ته ئكيد ده كاته وه له: **سهر برىنى نازهل گهرنتى پاكى گوشته كهى دهكات له هه موو جوړه ميكرؤييك**

adilmawlawi@yahoo.com

وه رگه پانې: ئه نذازيار عادل مهولهوى



Islamic method of Slaughtering

بابه تى سه ربرپىنى نازهل بؤ سوود وه رگرتن له گوشته كهى يه كيكه له و بابته گرنگانهى كه ئاينى پيرؤوزى ئيسلام فه رمانى پيداوه و حه لالى كردوه، هه روه ها يه كيكه له و بابته گهرم و گوپانهى كه دوژمنانى ئاينى پيرؤوزى ئيسلام زؤر ده يورؤوزينن و ده يكه نه دارى ده ستيان بؤ دژايه تى كردنى شه ريعه ت و بنه ماکانى ئيسلام، نه زانن به وهى كه فه رمانه خواييه كان بيگهردن و له ناراستى به دورن.

زؤريك له و په يقين، و بگره شه ره قسانهى كه له م باره يه وه پووه پووى كه مينه موسولمانه كان ده بيته وه له هه ريه ك له وولاتانى به ريتانيا، ئه ميريكا و فه رنسا... و هند، كومه لهى نازهل په روه ران له م ولاتانه و له ولاتانى ديكه ش له ديارترين ئه و پيكرخواوانه كه ئه م بابته تانه ده ورؤوزينن و نكولى ليده كهن و ويتهى ئه و نازهلانه نيشان ده دن كه موسولمانان سه رريان ده برن و په له قازه و باله فرئ ده كهن و به دم نازاره وه ده گه وزين له زه ويذا، ئه مه يش به كاريكى وه حشى گه رى و هه مه جى ده دنه قه له م - ئه مه ش بيجه كه وهى ناواخنه كهى پره له حيقه و بوخز و ناشرين كردن - كه خؤى له خؤيدا دوچار نه زانينه، جاريك نه زانن به وهى كه له راستيدا و به گوڤه رى زانستى نوئيش سه ربرين بؤ نازهل پيؤويسته، و جارى دووه ميش نه زانن به وهى كه وا ده زانن ده يزانن به لام نايشى زانن. ئاينى پيرؤوزى ئيسلام هيچ زيانيك ناكات به و هه موو بوه تان و درؤيانهى كه به ناوييه وه ده كريت چونكه به رزتره و گه ليك بلن دتره له وهى كه به چاوى گومان و تومه ته وه ته ماشاى بكرت.

بؤ سووده كانى سه ربرپىنى نازهل پيش سوود وه رگرتن له گوشت و به شه كانى ديكهى له پووى پزىشكيه وه، گوڤارى (الإعجان) چاوييكه وتنيكى به نه جام گه ياند له گه ل (دكتور جون هونوقهر لارسن) مامؤستاي به شى به كترى له نه خووشاخانهى (غيس هؤسپيتال - المستشفى الرسمى) كه گه وره ترين نه خووشاخانهى (كوئنهانگن) ه له وولاتى (دانيمارك) كه به م شيوه يه لاي خواره وه كورتى ده كه ينه وه:

+ گوڤارى (ئيعجان): به ريز دكتور جون چى ده لئيت له بارهى خواردنى گوشتى مرداره و بوو له پووى ته ندروستى به وه؟

- دكتور جون هونوقهر: كؤگايه كه بؤ ميكرؤبه كان و جيگاي نه خووشيه كوئنه كانه، و ياسا ئه وروپييه كان خواردنى گوشتى مرداره و بوويان قه دهغه كردوه.

+ ئيعجان: ئه گه يه ك گرام له خوئين و گراميك له گوشت به پنين له جيگايه كى سر به تالدا دايينين بؤ ماوهى سئ تا چوار كاژميئر و پاشان ويستى به كارميئانى هه ريه كه يان بكرت، ئايا هيچ زيانيك له م كارهدا دروست ده بيت؟

- د جون هونوقهر: به لئ... زيانتيكى گه وره يه، به نيسبه ت خوئنه كه وه ميكرؤبه زيان به خشه كان له وانه يه به هؤى چه قؤى سه ربره كه وه، يان به هؤى هه واي ده وره يه وه ياخود له پيگاي سه رچاوه يه كى هاوسئوه بگوازرينه وه بؤ خوئنه كه، ئه گه ر چى چند دانه يه كيش بن ئيتر هه موو نيوو كاژميئر جاريك هه موو ميكرؤبيك ده بيت به دوو ئه وهنده به شيوازيكى ئه نذازه يى.

ئه گه ر واي دابنين (۱۰۰۰) ميكرؤب گوازراوه ته وه بؤ ئه و يه ك گرام خوئنه ئه و دواى نيو كاژيئر ئه بيته (۲۰۰۰)، و دواى كاژييريكى ده بيت به (۴۰۰) ميكرؤب، و دواى كاژيئر و نيويك ژماره يان ده بيته (۸۰۰۰) و پاش ماوهى دوو كاژميئر ژماره يان ده گاته (۱۶۰۰۰) ميكرؤب، و دواى سئ كاژيئر ژماره يان ده كاته (۶۴۰۰۰) ميكرؤب، و به ته واي ئه و گرامه خوئنه داغيرده كهن، ئه وه يش شتتيكى زانراوه كه خوئين له بنه رپدا كومه ليكى زؤر ميكرؤبى تيدايه و بگره دواى مردنى نازهل ده بيته خوئنيكى پيسى زؤر زيانبه خش به ته ندروستى

مروڤ ئه گه ر بخوريتته وه يان پياريزريت و پاشان بخوريتته وه. + ئيعجان: ئه ي پارچه گوشته كه چى لئيت؟

- د جون هونوقهر: به نيسبه ت پارچه گوشته كه وه ميكرؤبه كان ده ست ده كهن به داغير كردنى پووكارى دهره وهى و خواردنى چينى دهره وهى، كه چينيكي ره قه و برينى له لايه ن ميكرؤبه كانه وه كاريكى گرانه، هه رپويه ده ست ده كهن به خواردنى ئه و چينه ره قه به لام به هؤى كه مى خؤراك له و چينه دا زؤرينه يان دهرمن و تواناي زؤر بوونيشيان به ختريايى نيه، ئه گه ر چيشتليننه ريش بيه ويت ئه و پارچه گوشته لئينيت بيگومان ده يشواته وه و به مه يش كومه ليكى زؤر له ميكرؤبه كان له ناو ده چن دواتریش به كولاندن ئه و ژماره ميكرؤبانهى كه ماون به ته واي له ناوده چن.

+ ئيعجان: ئه ي له باره ي گوشتى به رازه وه چى ده لئيت؟

- د جون هونوقهر: من له وولاته كهى خؤمدا جه نكيك به رپوه ده به م دؤى خواردنى گوشتى به راز، له به ره وهى ميكرؤبيكى تازه م له گوشتى به رازدا دؤزيوه ته وه به ناوى (يارسينا) كه ئه م ميكرؤبه ته نها له گوشتى به رازدا هه يه، و له پله يه كى گه رمى زؤر كه مدا نه بيت نازى كه پله ي (۴۰) پله يه، زؤريك له ئه وروپييه كان دوو چارى ئه م ميكرؤبه دين، زؤربه ي تووشبووان به نه خووشيه كانى برپه رى پشت و جومگه كان هؤكاره كهى ده گه رپته وه بؤ ئه م ميكرؤبه .

+ ئيعجان: ئايا هيچ مه ترسيه ك هه يه له خواردنى گوشتى نازهل ليك كه خنكينر ايئت؟

- د جون هونوقهر: ياساكانى لاي ئيمه له ئيستادا قه دهغه ي خواردنى گوشتى نازهل ليك ده كات كه به هؤى خنكانه وه مردبيت.

+ ئيعجان: بؤچى؟

- د جون هونوقهر: له م دواييانه دا دهر كه وت په يوه ندييه ك هه په له نيوان ئه و نه خووشيه انى كه ئه و نازهل خنكينراوه هه يبووه له گه ل ته ندروستى مروڤدا.

+ ئيعجان: ئه مه بؤچى؟

- د جون هونوقهر: ديوارى پيخوله ئه ستوره ي نازهل وه ك گرييه ك وايه كه ناهيلئيت ميكرؤب ليوه ي تپه ربيت - له كاتى هه بوونى پاشه بوڤدا - بؤ له شى و خوئنى نازهل كه هه تا ئه و نازهل له له ژياندا بيت، و ئاشكرايشه پيخوله ئه ستوره كؤگا و خانه خوئيه كى له باره بؤ ميكرؤبه زيانبه خشه كان، و ديوارى ناوه وه ي پيخوله ئه ستوره ريگرى له گواستنه وهى ئه م ميكرؤبانه ئه كات بؤ ناو له شى نازهل كه، هه روه ك چؤن له بؤرييه خوئنه كاندا هه مان ريگر هه يه . كاتيک نازهل كه ده خنكيك كه واته مردنه كهى كتوپر نيه به لكو

له شوینی که وتنه خواره وه که بیدا برین و الوابون پووده دا و نازله که ورده ورده و له سرخو دهرمیت.

خو ئه گهر راسته وخو دواي که وتنه خواره وه که ش بمریت ئه وای میکروبه کان دهست دهکن به هیرش کردنه سه رجه سته به خیرایی، هه ربویه هه لئاوسانیکی خیرا له لاشه ی ئه م نازله لانه دا ده بینین که ئه م هه میش به لگه ی بوونی میکروبی زیان به خسه .

+ ئیعجاز: جاری واهه نازله به هوی شه ره قچه ره که له نیرانیاندا پروده دات دهرمیت، نایا گلشتی ئه نازله ی به م شیوازه له ناوچه ره دهرمیت؟

- د. جۆن هوتوقهر: مردار بوونه وه ی نازله به م شیوازه زور له وه ده چیت که به هوی لیدان و بریندار بوونه وه دهرمن، و بگره مه تر سیدار تریشه، چونکه نازله که دهکونه جهنگه وه به زوری به هوی شاخه کانیه وه زه فر به ناوچه ی سکی نازله که ی به رامیه ری ده بات و به تابه تی ناوچه ی ریخوله کان، که واته شاخی ئه م نازله ی که هه لگری کومه لیک زور میکروبه تیکه ل به خوینی ریخوله کان ده بیت و به هوی سوپی خوینه وه ورده ورده نازله که لواز ده بیت و دهرمیت، خواردنی گلشتی ئه و نازله ی که به م شیوازه دهرمیت ترسناکیه کی گهره ی بو ته ندروستی ئاده میزاد هه یه .

+ ئیعجاز: ئه گهر دپنده یه ک راری نازله لیک بکات نایا به پای به پزنتان گلشتی ئه و نازله دهرمیت که به هوی مه مریدیت؟

- د. جۆن هوتوقهر: وهک زانراوه که لبه ی دپنده کان پره له میکروب، کاتیک ئه م که لپانه ده چیت نیرت له لاشه ی هه ر نازله لیک به ئاسانی ئه و میکروبه ده گوزرینه وه بو خوینی نچیره که، و بویه ورده ورده نازله که لواز ده بی و دهرمیت و ده بیته کواکه ی بو میکروبه کان.

+ ئیعجاز: به پزنتان چی ده لئین له باره ی نازله لیکه ره سوچاری یه کیک له و پزنگایه ی که له سه ره وه باسکران ببیت، به لام پیش ئه وه ی گیان له دهست بدات فریای چه قق بکهریت؟

- د. جۆن هوتوقهر: به هوی سه پرینه که وه نه جاتمان ده بیت له سه رچاوه ی سه ره کی گواسته وه ی میکروبه کان که خوینه، و دواي ئه م هه یه ریگایه ک نامینیت بو ئه وه ی ئه م میکروبه بگوزرینه وه بو به شه کانی له ش. چونکه ئه گهر پیش مردن فریای سه پرین بکویت ئه وای هوکاری سه ره کی گواسته وه ی میکروب نامینیت، چونکه خوین ئه و زینده شله یه له له شدا که توانای به رگری ملیونه ها میکروبی هه یه ماده م خروکه سپیه کان و دژه نه کان به هو ژیا نی نازله که و پله ی گهرمی ئاساییه وه له ژیا ندان، و ئه گهر نازله که بمریت خوین له سوپه که ی خو ی ده وه ستیت و هه یه به رگریه ک بو میکروبه کان نامینیت، که واته سه لاهه ترین ریگا بریتیه له رشتنی خوینه که به ته واوه تی و پزنگار بوون لئی به زورترین کات.

+ ئیعجاز: ئه گهر هه ستاین به سه پرینی نازله لیک و زوو خوینه ره که یمان بری و خوینه کی لئ بروات، نایا ئه و نازله هه ست به بازار دهکات له م کاره دا؟

- د. جۆن هوتوقهر: وه لاهه که ی ئاسانه ... په ستان بخره سه ر ئیره ی هه ر که سیک له به رده متابیت - دهستی راکیشا بو جیی سه پرینی نازله - ئه بینیت دواي چه ند چرکه یه ک ده بوورته وه، زانست ده ریخته وه که مه لبه نده هه ستیاره کان به بازار له کاره ده کن له کاتیکدا ناردن خوین بو ی ته نها سئ چرکه دواکه ویت، له به ره وه ی ئه و مه لبه نده هه سه ته واره یه پیوستی به ئوکسجین هه یه له خویندا به به رده وای.

+ ئیعجاز: هه موو ئه م نه پنییه پزیشکی و په نده ته ندروستیانه له په ره زپینه کانی په لاره به نرئه که ی خرای بالاده ستدا هه یه ئه و په لاره ی که ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَطَلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ﴾ نَزِيلٌ مِنْ حِكْمِ حَمِيدٍ ﴿١٤﴾ فصلت، که هه یه کاریکی چاکه نییه ریگای پیشان نه دابین و هه یه خرابه یه کیش نییه که ئاگاداری نه کردبینه ره لئی.

خوای گهره ئه فه رمویت: ﴿حُرْمَتُ عَلَتِكُمُ الْمَيْمَةُ وَالِدَمُ وَلَقَدْ جَنَّبْنَا وَمَا أَهْلَ لَعْنِ اللَّهِ بِهِ وَالْمَنْخِقَةُ وَالْمُؤْوَدَةُ وَالْمُرْدِيَةُ وَالنَّطِيجَةُ وَمَا أَكَلَ السَّحَابُ إِلَّا مَا دَكَّنْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النَّصْبِ وَأَنْ سَتَسْتَسْمُوا بِالْأَزْلَمِ ذَلِكَ قِسْقُ الْيَوْمِ بِيَسَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَحْسَبُوهُمْ وَاحْسُونَ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَمَّتْ عَلَيْكُمْ يَمَّتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا فَمَنْ أَضْطَرَّ فِي مَحْضَةٍ غَيْرِ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٤﴾ المائدة.

سه رچاوه: باهه تی (الدكتور جون هوتوقهر لارسن) کبیر أطباء المستشفى الرسمي فی کوبنهاجن یؤکد: ذبح الحيوان قبل موته طمان لطهارة لحمه من الجراثيم والميكروبات) وه رگراوه له ئینته رنیت له ساپی (الهيئة العالمية للإعجاز العلمي فی القرآن والسنة): www.eajaz.org

له سه رخو و خاوه، و ئه م خاومردنه ده بیته هوی ورده ورده که م کردنه وه ی به رگری دیواری ریخوله ئه ستوره، و به م هه یه میکروبه کان دیواری ریخوله ئه ستوره ده برین و ده چنه بوری خوینه وه و له مانیشه وه بو ناو گشت، و له ری سوپی خوینه وه ده گوزرینه وه بو گشت به شه کانی له ش - چونکه نازله که به ته وای نه مردوه - که واته به هوی دزه کردنی میکروبه کان له خوینه وه بو گشت، ئه و نازله بووه کواکه یه کی گهره ی میکروبه زیان به خسه کان، به م شیوازه و به هوی زیادبوونی یه ک له دواي یه کی میکروبه کان دهست دهکن به له ناوبردنئ ئه م نازله هه تا مردن، هه ربویه جهسته ی ئه و نازله یه کپارچه ده بیته میکروب و بو ته ندروستی مرؤف گه لیک ترسناکه .

+ ئیعجاز: چۆن به پزنت ده لئیت ئه و نازله هه ست به بازار ناکات له کانی سه پریندا له کاتیکدا ئیمه ئه بینین په لاهه دهکات و ده گه زیت و ده تلئته ره؟

- د. جۆن هوتوقهر پیکه نی و ووتی: هوی ئه م هه یه که کوه نده مای ده مار هیشتا له ژیا ندایه و ژیا نی تیدا ماوه، ته نها هه ستی نه ماوه و به س.

له م حاله دا له به ره وه ی هیشتا بریره ی پشتیمان نه بریوه که واته هه یه زیانیگمان له کوه نده مای ده مار نه داوه و ژیا نی تیدا ماوه، ئه وه ی له سه پریندا - واته به ریگای ئیسلا می - پووده دا کوه نده مای ده مار هه لده ستیت به داواکردنی خوین له ریگه ی ده ماغه وه چونکه خوینی پئ ناکات، وهک ئه وه وایه هاوار بکات و بلئ: خوینم لئ بری... خوینم بو بنیره ئه ی دل، ئه ی ماسولکه کان... یارمه تی دل بدن به خوین، ئه ی جه سه ته ولاشه .. هه رچی خوینت تیدا به ده ریکه ده ماغ له مه ترسیدا به .

کاتیک ماسولکه کان هه لده ستیت په ستانیکی خیرا، جوله یه کی خیرا له هه موو به ش و ماسولکه ده ره کی و ناوه کی یه کاندرا پوو ده دات، په ستان دروست دهکات و هه رچی خوینی تیدا به فریتی ده دات و زور به هیره وه ده بینیریت بو دل، دلئیش ژماره ی لیدانه کانی زیاد دهکات و هه ول ده دات خیرا دل پرکات له خوین و هه ر پر بوو یه کسه ر راسته وخو ده بینیریت بو ده ماغ به لام - وهک ئاشکرایه - ئه و خوینه ناگاته ده ماغ به لکو ده پزیته ده ره وه ی له ش له ری خوینه ره براره کانی مله وه .

تو وای ده بینیت که ئه و نازله ده تلئته وه، به لام ئه و خوین ده نیریت به به رده وای و هه تا له شی ئه و نازله به ته وای پاک ده بیته وه له خوین، وه به م هه یه ئه و نازله رزگاری ده بیت له له بارترین ژینگه بو ژیا نی میکروب، و مه ترسیترین ماده بو مرؤف.

+ ئیعجاز: مه به ست ئه وه ی نازله ی سه پراره ته نها له ماوه ی سئ چرکه دا ئه گهر به ریگایه کی راست و دروست سه پرینت گیانی له ده ست ده دات و ئه و په لاهه قاره یه کی ده یكات یان هه رشتیک له وایه باه تانه هه مووی مانای مانه وه ی ژیا نی کوه نده مای ده مار و نازله سه پراره که به هه یه شیوه یه ک هه ستی پئناکات.

**- د. جۆن هوتوقهر: به لئ ئه م راسته .
+ ئیعجاز: نایا هه یه لیکچوونیک هه یه له مه ترسی له ناوچه ی نازله به خنکاندن یان له ناوچه ی به لیدان و بریندارکردن؟**

- د. جۆن هوتوقهر: به لئ... چونکه له م حاله ته هیشدا نازله که به له سه رخویی و ورده ورده دهرمیت، و زور له حاله تی مردنی خنکان ده چیت، ئه وه ی به سه ر خنکاوه که دا دیت به سه ر ئه میشدا، دیت سه رباری ئه م هه یه به هوی لیدانه وه برین دروست ده بیت و ده بیته هوی کرانه وه ی بوری خوینه کان، هه ره وک چۆن ده بیته هوی لیکه لوه شانندی خانه کان له و شوینه دا و تیکه ل بو نیکی بو نیادی له نیوان خوین و پیکهاته ی خانه کاندرا پووده دات، که هوکاریکه بو دروست بوونی کارلیکی ماده زه هراوییه زیان به خسه کان، هه ر بویه له شوینی لیدانه که دا هه لئاوشان تیبینی ده کرت، که کارلیکه کیمیا یه زیان به خسه کان که هوکاری په یدا بوونی ماده زه هراوییه کانن هوکاری سه ره کی ئه م هه لئاوسانه، و له هه مان کاتدا ده بیته هوی دامالینی جهسته ی نازله که له و شوینه دا. به م هه یه ئه و نازله ی که به هوی لیدان و بریندار بوونه وه دهرمیت جیگا و کواکه یه کی له باری گهره یه بو میکروبه زیان به خسه مه ترسیداره کان بو دروستی مرؤف.

+ ئیعجاز: هه ندئ جار نازله لیک به هوی که وتنه خواره وه له جیگایه کی به رزه وه دهرمیت، نایا ئه گهر نازله لیک به م ریگایه بمریت پای به پزنتان چیه له باره ی خواردنی گلشته که یه وه؟

- د. جۆن هوتوقهر: ئه و نازله ی به م ریگه یه له ناو ده چیت حالئ وهک حالئ ئه و نازله وایه که به لیدان و بریندار کردن له ناو چوه، چونکه

ئيعجازى زانستى سه‌بارت به ماناي (غيض الأرحام) له قورئاندا

نورسپنى: د. عبدالجواد الصاوي

وهرگېزانی: د. هيرا شفيق نامق

Hiwashafiq5@yahoo.com

کورتى باس:

له م ليکولینه وه په دا باس له روئکرده وه ماناي (غيض الأرحام) له لايه زانايانى زمان و رافه کاراني قورئاني پيرۆزه وه ده کریت، پاشان باس له هاوتابوونى ئەم مانايه له گه ل زانستى کورپه له زاني نویدا ده کریت، و له کورتاييدا ليکولینه وه که ده گاته ئەوهى که: (ماناي (غيض الأرحام) بریتيه له له بارچوونى کورپه له پيش دروست بوونى ئەندامه کاني) يا خود ئەو جوړه کورپه له يه يه که هر له سره تاي پيدا بوونيه وه له ناوده چېت و منالذاني دايک نايه لیت و وونى ده کات، هرهوک ئەو ئاوهى که زهوى ده خواته وه و وونى ده کات.

ئەم مانايه ش هاوتاهه ننگه له گه ل له بارچوونى خويى سه رتايى کورپه له (early spontaneous abortion) کاتيک که منالذاني دايکه که پاشماوه کهى فري دده داته ده وه، يا خود به ته واوه تى له ناو منالذاني دايکه که له ناوده چېت و وون دهبیت، هه روه ها ئەم ليکولینه وه يه ش لايه نى ئيعجازى زانستى ئەو راستيه روون ده کاتوه که له نايه تى: ﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامَ وَمَا تَزَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾ (الرعد، دا هاتوه .

په کم: روونکرده وهى ماناي (غيض):

له زمانه وانيدا، وشهى (غيض) به کارده هينى به رامبه ر که مبوونه وه، نه مان، روپشتن و له ناوچوون، له فه ره ننگه کاني زماندا ده ووتري: (غاض الماء غيضا) واته: ئاوه که کمى کرد، يان که مى کردوه و نه ما، يان که مى کرد و له ناو چوو، يا خود به ناو زهوى دا روچوو و نه ما، يان ده ووتري (غيض دمعه) واته: فرميسکه کهى کمى کرد يان قه تيس بووه له چاوى دا (المعجم الوسيط: ۶۶۸/۲).

له (المفردات في غريب القرآن) دا هه ردوو پرستهى (و غيض الماء - و ما تغيض الأرحام)، واته: ئەوهى که منالذان ده شپوونيت و وهک ئەو ئاوهى ليده کات که زهوى ده خواته وه، وشهى (الغيضة) واته ئەو شوينهى که ئاوى تيدا ده وه ستى و دوايش ده چى به ناو زه ويدا. (المفردات في غريب القرآن - ص ۳۶۸).

له دوو شوين له قورئاندا وشهى (الغيض) هاتوه: به که ميان ئەوهى سوره تى (رعد) که بيشتر باسکرا، دووه ميشيان له نايه تى: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلُي مَاءَكَ وَنَسَمَاءُ أَقْلِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (هود، به پيى ياساي رافه کردنى قورئان به قورئان، وشهى (غيض) ئايه ته کهى سوره تى (رعد) رافه ده کرئ به وشهى (الغيض) که له سوره تى (هود) دا هاتوه، له سوره تى (هود) دا وشهى (غيض) به ماناي: وونبوون، روپشتن، و نه مان هاتوه. ئيمامى (ابن الجوزي) ده لیت: که (الزجاج) ده لیت (غاض الماء) واته ئاوه که به ناو زه ويدا وونبوو.

رافه کردنى زانايانى ته فسیر بۆ وشهى (غيض الأرحام) له دوو ته وه ره دايه:

به که ميان: ئەو خوينهى که له داميني ئافره تى دووگياندا دپته خواره وه. **دووه ميان:** به واتاي له بارچوون يان له بارچوونى ناته واو، يان ئەوهى که منالذان ده شپوونيت و وهک ئەو ئاوهى ليده کات که زهوى ده خواته وه.

۱- (غيض) به ماناي له بارچوون:

زانايان (ابن عباس و قتاده) ده فه رموون: (وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامَ) واته له بارچوون، و (وَمَا تَزَادُ) واته ئەوهى که منالذان زيادى ده کات له سکپرى دواى که مبوون تا به ته واوى له دايک ده بيت.

و (الضحك) ده لیت: (وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامَ) ئەوهيه که دايکه که منالذانهى له بارچيت، (وَمَا تَزَادُ) به ماوهى ته واوى سک پيدا تيد په رچ و له دايک ده بين، ئيمامى (الحسن) ده فه رموى (الغيض): ئەو کورپه له يه که له بارده چى و ناگاته کاتى ته واوى خو، و (الازدياد) منالیکى ته واو و پيگه يشتو ئەهه يه نيت، هه روه ها ده لى: (وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامَ) ئەو کورپه له يه که له بارده چى، (وماتزاد) ئەوهيه که دايکه که له ماوهى ۹ مانگا مناله کهى ده بيت.

خاوهنى ته فسیرى (المنار) ده لیت: (وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامَ) ئەوهى که منالذان له ناوى ده بات له دواى قوناعى هه لواسراوه ييه وه.

(عبدالرحمن بن ناصر السعدي) ده لیت: (وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامَ) واته ليکه مکرده وهى منالذان بۆ ئەوهى که له ناوى دايه، يان به له باربردن يا خود به شیکردنه وه و له ناو بردنى، و (وماتزاد الارحام) واته: ئەو کاتى که کورپه له گه وه ده بيت و گه شه ده کات له ناوى دا.

۲- (الغيض) به ماناي هاتنه خواره وهى خوينه له داميني دايكى دووگيانه وه:

(ابو حيان) جهخت له سه ر ئەم مانايهى وشهى (غيض) ده کات وه و ده لیت: (کوپاي رافه کاران ده لين که (غيض الرحم) واته خوین هاتنه خواره وه له کاتى دووگياندا، مجاهد ده لیت: (وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامَ): ئەو خوينه يه که دايک له کاتى دووگياندا ده بيت، و که م بوونه وه و زياد بوونى منالذاني به ستووه ته وه به م خوينه وه، واته منالذان که م ده کات به هاتنه خواره وهى ئەم خوينه له کورپه له وه، و زياد ده کات ئەهه ر به سه ر (۹ مانگا) تيپه رى، (سعید بن جبیر) له هه نديک له ووته کاني دا سروشتى ئەم خوينهى ديارى کردوه و ده لیت (الغيض) بریتيه له بينويز بوونى دايک به سه ر منالذانه يه وه.

کوپاي زانايان بۆ وشهى (غيض) بریتيه له له بارچوون: ئەو خوينهى که له ئافره تى دووگيانه وه دپته خواره وه له سه رتاي دووگياندا بریتيه له يه کيک له م (۵) حاله تى خواره وه: به کم/ ئەو خوينهى که به وهى چاندنى کورپه له به ديوارى منالذانه وه دپته خواره وه.

دووه م/ ئەو خوينهى که پيش له بارچوون دپته خواره وه که پيى ده ووتري (له بارچوونى هه ره شه که ر).

سنيه م/ ئەو خوينهى که له گه ل له بارچوونى خويى کورپه لهى سه ره تاييدا رووده دات (الاسقاط التلقائي للجنين المبكر) که ئەمه ش لاي ئافره تان هه ندى جار له گه ل سوورى بى نويزيدا تيکه لاو ده بيت.

چاره م/ ئەو خوينهى که له گه ل گنده سکپرووندا رووده دات (الحمل الكاذب).

پينجه م/ ئەو خوينهى که له حاله تى دووانه ي ناته واو دا رووده دات به شپوه يه ک که يه کيکيان له ناو ده چېت و ئەوهى ديکه يان ده گاته له دايک بوونى ئاساي.

یان شیدهبیته وه و به ته واوتی له ناو مندالدا نی دایکدا دیارنامینیت، زانایانی کۆرپه له زانی به هردوو ئه م شیوهیه ده لئین: له بارچوونی خۆیی سه ره تایی، و ئه مهش به ته واوی یه کده گریته وه له گه ل پیناسه ی زانایانی زمانه وانی و ته فسیر بۆ وشه ی (غیض)، بۆیه ده توانین بلین که (غیض الأرحام) بریتیه له له بارچوونی خۆیی کۆرپه له ی سه ره تایی.

دووم: پوونکرده وه ی لایه نی زانستی باسه که:

۱) له بارچوونی خۆیی سه ره تایی چیه (Spontaneous Abortion)؟
 ئه و جۆره له بارچوونه یه که تیایدا کۆرپه له له خۆبیه وه له بارده چیت پیش ئه وه ی ته مه نی بگاته (۲۰ هه فته) له ناوسکی دایکدا، یان کاتی که کیشی ده گاته که متر له ۵۰۰ گم، زۆریه ی حاله ته کانی له بارچوونی خۆیی له ماوه ی ۸ هه فته ی یه که مده رووده دات، له م کاته شدا پیی دهوتری له بارچوونی خۆیی سه ره تایی. که حاله تیکی بلاوه و پێژهی پوودانی زۆره، و زۆریه ی جار پووده دات بی ئه وه ی دایکه که بزانی سکی هه یه. زۆرکاتیش ئه و ئافره ته ی که سووری ببنوژی هه فته یه که یان دووه هه فته دوا ده کویت، یاخود له سووره که یدا خۆیتیکی زۆری نااسایی هه بیت ئه و به حاله ته ی له بارچوونی خۆیی سه ره تایی داده نریت، پێژهی ئه م جۆره له بارچوونه ش زۆر به رزه به تابه ت پیش ۴ هه فته ی یه که می سک پپوودا که ده گاته نزیکه ی ۴۰٪.

هه ندیک له لیکۆلینه وه ران هه ستان به کۆمه لیک تاقیکردنه وه بۆ دیاری کردنی پێژهی له بارچوونی کۆرپه له له ماوه ی هه ره سه ره تایی سکپیدا.

له سالی (۱۹۸۲) دا ئیدمۆندز و هاوپیکانی هه ستان به تاقیکردنه وه ی سکپری بۆ دۆزینه وه ی هۆرمۆنی سکپری له (میزی) ۱۹۸ ئافره ته ته واو گونجاو بۆ سکپریبون، له م کاته دا ۱۱۸ ئافره تیان بیزا که سکیان هه یه، به لām هه ره له سه ره تایی دووگیانیدا ۶۷ ئافره تیان سکه که یان له ده ستدا بن ئه وه ی بزانی که سکپریبون، ئه م پێژه یه ش یه کسانه به ۶۰٪ ی ئافره ته کان، له کۆمه لیک له و له بارچووه سه ره تابه تیا یه نا کۆرپه له که له بیزاوه، واته کۆرپه له که شیبۆته وه و له ناو مندالدا وینووه، ئه گه ره له ناو کیسی کۆرپه له دا کۆرپه له نه بیزریت ئه و پیی دهوتریت کیسی کۆرپه له ی به تال، ئه م حاله ته ش زۆر بلاوه له و دیاردانه دا که پیی دهوتری دیارده ی دووانه ی ناته واو که یه کیک له کیسه کانی کۆرپه له به تال ده بی و ئه وه ی دیکه یان کۆرپه له ی تیا دایه.

هه ندیک جار پاشماوه ی سکه که سه ره بخۆ ناکه ویته خواره وه له دامینی دایکه که وه، به لکو ماوه یه کی زۆر له ناو مندالدا ده مینیتته وه و پیی دهوتری له بارچوونی شارراوه (missed abortion)، له م کاته شدا قه باره ی مندالان ده گۆرئ و بچووکتر ده بیتته وه به هۆی مژنی شله ی ئه منیۆنی و پوودانی شیبوونه وه ی له شی کۆرپه له که، زۆریه ی زۆری ئه م جۆره له بارچوونه چاره نووسه که ی بریتیه له له بارچوونی خۆیی که تیایدا پاشماوه ی سکه که ده کویته خواره وه، به لām هه ندی جار کۆرپه له ده پوکیتته وه و دیارنامینیت له ناو کیسی کۆرپه له دا.

سه رچاوه پزیشکییه کان ده لئین هیشتا وه لāmی ئه مه پوون نییه که بۆچی هه ندی کۆرپه له له دوا ی مردنی ده کویته خواره وه به لām هه ندیکی دیکه یان ناکه ویته خواره وه؟

۲) به لگه ی زانستی له سه ره ئه وه ی که مه به ست له م له بارچوونه له بارچوونی سه ره تابه:

به لگه ی یه که م: وشه ی (الغیض) له ئایه ته که دا پیش وشه ی (الزیاده) هاتووه، (وما تعیض الأرحام وما تزداد)، ئایه ته پیرۆزه که وشه ی (الزیاده) له دوا ی وشه ی (الغیض) وه باسکردووه، و له پووی زانسته وه ئه مهش زانراوه که له ماوه ی هه شت هه فته ی یه که می کۆرپه له دا قه باره ی مندالان به شیوه یه کی به رچا و زیاد ناکات، و ئه و گۆرپانکارینه ش که به سه ریدا دیت ته نها گۆرپانکی فسیۆلۆجیه له شانه کانیدا و به هۆی هۆرمۆنه کانی سکپریونه وه رووده دات، به لām زیادبوونی راسته قینه له قه باره ی مندالدا له دوا ی قوناغی دروست بوونی ئه ندانه کانه وه رووده دات له سه ره تایی هه فته ی نۆه مه دا.

که ئه مهش په یوه ندی هه یه به گه شه ی کۆرپه له که وه و به رده وامیش ده بی تا کۆتایی دووگیانی.

به لگه ی دووم: کۆرپه له ناپوکیتته وه و له ناوناچیت ته نها له قوناغی دروست بوونی ئه ندانه کانی دا نه بی، شیوه یه که دۆزراوه ته وه که کۆرپه له ی پووکاوه پاشماوه که ی له ناو مندالدا وون نابیت ته نها له ماوه ی دروست بوونی ئه ندانه کانی دا نه بیت (مرحله التخلیق)، سه رچاوه یه کی پزیشکی ده لئ: ئه وه ی که جیگای سه رنجه ئه وه یه که مردنی کۆرپه له و پاشان پوکانه وه و شیبوونه وه و هه لمژینه وه ی له لایه ن مندالانه وه روونادات ته نها له ۳ هه فته ی یه که مده نه بیت، و تاکۆتایی یه که ی (واته دوومانگ و نیو دوا ی پیتانن)، سه رچاوه یه کی پزیشکی دی ده لئ: کاتی که گه شه ی کۆرپه له له ماوه ی ۳ مانگی یه که مده توشی وه ستان ده بیت، ئه و توشی شیبوونه وه و هه لمژین ده بی له لایه ن مندالانه وه (جابینکۆس ۱۹۸۸).

هه ر بۆیه ئه و خۆینه ی که دایکه که ده ببینیت له گه ل مانه وه ی سکه که یدا به خۆینی ببنوژی نازمیزدیت، به لکو کارده کاته سه ره ته مه نی کۆرپه له و کیشه که شی، بۆیه ده بینن که به شیوه یه کی گشتی ئه و کۆرپه له یه ی که حاله تی له بارچوونی هه ره شه که ری به سه ردا دیت پیش (۹) مانگ له دایک ده بی، یاخود کیشی ته واو نابیت له کاتی له دایک بوودا، بۆیه به م شیوه یه هه ر بۆچوونیک که لاوازیوونی کۆرپه له یان زیادبوونی ته مه نی له (۹) مانگ زیاتر ده به ستیتته وه به و خۆینه ی که له دامینی دووگیانه وه دیت، ئه و بۆچوونیک ناته واوه و به لگه ی زانستی له سه ره نییه.

له سه ره ئه م بناغه یه ش ده توانین بلین که پیناسه کردنی هه ندیک له زانایانی پیشین بۆ وشه ی (الغیض) به وه ی که ئه و خۆینه بیت که ئافره تی دووگیان ده ببینیت ئه و زیاتر په یوه ندی هه یه به له بارچوونه وه، به لکو به شیکه له حاله تی له بارچوون چونکه زۆریه ی کات خۆین له پیش، یان له کاتی له بارچوونیدا دیتته خواره وه، بۆیه به م شیوه یه ده لئین که راقه کردنی مانای (غیض) به رامبه ره له بارچوون، رای کۆی زانایانه.

ئایا (غیض) له بارچوون به ره مایی یاخود له بارچوونی سه ره تایی ده گه یه نی؟

ئه و ماوه یه ی که تیایدا له بارچوونی خۆیی مانای وشه ی (غیض) ده گه یه نی که له قورئاندا هاتووه، ده که ویتته ماوه ی دروست بوونی ئه ندانه کانی له شی کۆرپه له وه، که ئه مهش له پیگه یشتنی هه ردوو ئاوی دایک و باوکه وه ده ست پیده کات، به هه ردوو قوناغی هه لواسراوه و به قوناغی گۆشتپاره دا تیده په رئ تا ئه و کاته ی پۆخ ده کرئ به به ری کۆرپه له که دا.

به لگه ش له سه ره ئه وه پرسباری فریشته ی سپێردراوه به مندالانی دایک که پرسبار ده کات له خوا ی گه وه له باره ی داهاوو و چاره نووسی هه ره قوناغیک له قوناغه کانی کۆرپه له که ئایا هه ریبه که له قوناغه کان دروست ده بی یان نا؟

ئیمامی (بوخاری و موسلیم) له (ئهنه سی کوپی مالیک) وه ده گۆرپه وه که پیغه مبه ر () فه رمووی: (خوا ی گه وه فریشته یه کی سپاردووه به مندالانی دایک، و ده پرسن له خوا ی گه وه که ئایا ئه م کۆرپه له یه ده گاته قوناغی هه لواسراو؟ ده گاته قوناغی گۆشتپاره؟ که له م قوناغه دا کۆرپه له که وه کو پارچه گۆشتیکی جووواو ده رده که وئ له ناو سکی دایکدا؟ پاشان ئه گه ره خودا وویستی له سه ره ئه م قوناغانه بیت، دوا ی ده پرسن ئایا نیرده بی یان م؟ خۆشبه خت ده بی یان به ده بخت؟ و ئایا پرزی چه ند ده بیت؟ و ئایا ته مه نی چه ند ده بی؟ به م شیوه یه ئه م نه یینانه هه مووی له ناوسکی دایکدا دیاریده کرئ.

هه ریبه که له پرسباره کانی فریشته که سه باره ت به و قوناغانه بریتیه له پرسبار سه باره ت به نه نجامی ئه م قوناغانه که ئایا کۆرپه له ده یگاتئ یان نا؟ و ئایا مندالانی دایک ده یخوا ته وه یان نا؟

له واتیه هه ره له سه ره تاوه فریشته که پرسباریکی گشتگیر بکات، ئایا ئه م دلۆپه ئاوه ئه ندانه کانی لئ دروست ده بی یان نا؟ ئه گه ره دروست بوو ئه و پرسباری سیفه ته کانی لیده کات، ئه گه ره ئه ندانه کانی دروست نه بوون ئه و مندالانی دایک هه ره له قوناغی خۆینپاره ییدا ده یخوا ته وه، ئه مهش به پیی ئه و فه رمووده به رزکراوه یه که (ابن جریر) ده یگۆرپه ته وه له (ابن مسعود) وه که ده فه رموئ: (هه رکاتی که دلۆپه ئاوه که) که له دایک و باوکه وه هاتووه) گه یشته ناو مندالان، خوا ی گه وه فریشته یه که ده نریت، پاشان ئه ویش ده پرسن ئایا خوا یه ئه ندانه کانی لئ دروست ده کرئ یان نا؟ ئه گه ره دروست نابیت ئه و مندالان ده یخوا ته وه و نابه یلایت، وه ئه گه ره فه رمووی به لئ، دروست ده بی، ئه و ده پرسن نیر ده بی یاخود م؟ پۆزی چه ند ده بی که ده مرئ؟ خۆشبه خت ده بی یان به ده بخت؟ و ئه و کاته ش به فریشته که ده ووترئ که بجیت وینه ی سیفه ته کانی ئه م کۆرپه له یه له (أم الكتاب) وه که له (لوح المحفوظ) دایه وه ریگرئ و ئه و دوا هه مین سیفه ته کانی بۆ دیاری بکات.

ئه م فه رمووده یه ش به پوونی ئاماژه ده کات به ماوه ی پوودانی (الغیض) یاخود له بارچوونی خۆیی که ده که ویتته ماوه ی دروست بوونی ئه ندانه کانی کۆرپه له که، ئه مهش له ۶ هه فته ی یه که مده رووده دات.

له بارچوون چیه و چی ده گه یه نی له زانستی کۆرپه له زانی نویدا؟

ده توانین بلین که ئه و له بارچوونه ی راقه ی وشه ی (غیض) ده کات و زانایانی ته فسیر و زمان مه به ستیانه بریتیه له و کۆرپه له یه ی که له سکی دایکدا له بارده چیت پیش ئه وه ی ئه ندانه کانی له شی دروست بی، یان ئه و کۆرپه له یه یه که له ناو مندالانی دایکدا ده مرئ، پاشان شی ده بیتته وه و له ناو ده چئ و پاشماوه ی دیارنامینیت له ناو مندالندا، و ئه و پیناسه یه ش به سه ری دا جیبه جی ده بیت که مندالان ده یخوا ته وه هه ره کو چۆن زوی ئا و ده خوا ته وه.

لێره دا ده پرسین: ئایا ئه م مانایه یه کده گریته وه له گه ل پیناسه ی کۆرپه له زانی نویدا؟

ده لئین: به لئ به دلنیا ییه وه، چونکه کۆرپه له کاتی له هه شت هه فته ی یه که مده له ناو ده چئ ئه و یان ده کریتته ده ره وه ی مندالان، و

دهبیتوه له گه ل هه موو ئو مولوله خوین و شانه و پزیننه کانی دهرهوه ی کۆرپه له، به شپوهیهک دهرانی پزیننه کان نامینیت و مولوله خویننه کان دهگیرین و خویننه که ی ناوه وه و نیوانیان دهیبه ستن، به م شپوهیه وشک دهبیتوه و شپوه دهریا ئاوییه کانی دیواری ناوه وه ی مندالاندانیش کۆتایی پیدیت و نامین، بویه به م شپوهیه مانای (غیض) بۆ مندالاندان مانایه کی راسته قینه ی دهبیت .

۳) ووشه ی (الغیض) مانای قه تیس بوون و کم بوونه وه دهگیرته وه: ههروه ها ئه مانایه ی ووشه ی (غیض) یش هاوتایه له گه ل ئه و حاله ته ی که به سه ر هه ندئ له کۆرپه له دا دیت به شپوهیهک که ده مریت، به لام ناکه ویته خواره وه به لکو له ناو دیواری مندالاندان قه تیس ده مینت - هه ندئ جاریش ماوه یه کی زۆر ده مینیته وه و ده پزنی و شیده بیه توه - له گه ل ووشکبوونه وه ی زۆریه ی شله کانی ناوه وه و دهره وه ی کۆرپه له، پاشان مندالاندان ده چیه توه یه ک و کیش و قه باره ی که م دهبیته وه، ههروه کو چۆن ئه مه ش به سه ر هه ندئ حاله تی له بارچوونی شارراوه دا دیت .

به م شپوهیه زاراه ی (الغیض) جوانترین و ووردترین زاراهیه له جیاتی ووشه ی له بارچوون (السقط)، چونکه ووشه ی (الغیض) هه ردوو دیارده که ئه گریته وه: که یه که میان ئه و کۆرپه له یه ده گیرته وه که نامینت و پاشماوه که شی وونده بیت له ناو مندالاندان، و دووه میان ئه و کۆرپه له ده گیرته وه که له بارده چئ و مندالاندانیش فری ئی ده داته دهره وه و به دوایدا خوین دیت .

زانایانی ئیسلام ئه م راستیه یه راده گه یه نن پیش دۆزینه وه ی ئامیره نوییه کان:

چهند سه ده یه ک له مه و به ر (ابن عطیه ی ئه نده لوسی) ئاماژه ده کات بۆ کۆرپه له ی له ناوچوو له ناو مندالاندان، و له به رامبه ر مانای (الغیض) دا ده لیت: بریتیه له له ناوچوونی شتیک له ناو مندالاندان و پاشان نه مانی، ههروه ها خاوه نی کتبی (المفردات فی غریب القران) به پوونی وه سفی کردوو و ده لیت (الغیض) ئه وه یه که مندالاندان له ناوی ده بات و هه لیده مژئ ههروه ک ئه و ئاوه ی که زوی هه لیده مژئ. له وه ش سه برتر ئه وه یه که شخی (السعدی) راقه ی ووشه ی (الغیض) ی به هه ردوو حاله ته که یه وه کردوو، وه کو ئه وه ی نویتترین سه رچاوه ی زانستی لاییت له باره ی چاره نووسی کۆرپه له ی مردوو له ناو مندالاندان دایکا .

ده لیت: (وما تغیض الأرحام) واته که مکرده وه ی مندالاندان بۆ ئه وه ی که تیایدا یه، ئیتر یان کۆرپه له که فری دهریته دهره وه و له بارده چیت، یاخود شی دهبیته وه و ده پزنی و وون دهبیت له ناو مندالاندان.

ئیعجازی زانستی له سه ر مانای (الغیض):

به کارهینانی ده سه واژه ی (غیض الأرحام) له به رامبه ر له بارچوونی خوئی سه ره تایی به هه ردوو شپوه که یه وه، واته پزاندن و که وتنه خواره وه ی کۆرپه له له گه ل ئه و رووداوه ی که به دوایدا دیت له باره ی که م بوونه وه ی بۆشاییه شله ییه کان و ئه و مولووله خویننیانه ی که دهری کۆرپه له یان داوه، له راستیدا ئیعجازیکی زانستی کۆرپه له زانی ئاشکرایه، گه لی عه ره بیه ش سه ره رای ئه وه ی که له پووی زمانه وانیه یه مانای (الغیض) ده زانن، به لام هه رگیز ده سه واژه ی (غیض الأرحام) یان پیش دابه زینی قورئان به کارنه هیناوه .

ئیه ستاش له م سه رده مه دا زۆر به دلنناییه وه ئه وه پوون بوه ته وه - له گه ل پیشکه وتنی زانستی کۆرپه له زانیدا له پووی وه سفی و تاقیکاریدا - که ووشه ی (الغیض) زۆر به ووردی به کارهینراوه به رامبه ر هه موو ئه و رووداوه ی که به سه ر کۆرپه له ی مردودا دیت له قونای دروست بوونی ئه نده مه کاندان، که هه ندیکان مندالاندان فری ئی ده داته دهره وه و پاشماوه که شی له دهره وه ده بینه ئی، و هه ندیکی تریشیان شی دهبیته وه و وون دهبیت و پاشماوه ی نابینه ئی، ئه وه شی به سه ردا جیگیر ده بی که مندالاندان هه لی مژوه وه کو چۆن زوی ئا هه لیده مژئ، ئه م راستیه یه پیشتر نه زانراوه ته نها له م سه ده یه دا نه بیت، پاش پیشکه وتنی ده زگای نوئ و تاقیکردنه وه ی وورد، و به ووردیش دیارینه کراوه ته نها پاش به کارهینانی ئامیری سۆنه نه بیت که له م دواییانه دا دۆزرایه وه .

به م شپوهیه زانست ووردی و گشتگیری ئه م زاراهیه ی سه لماند، و پیشکه وتنی قورئانیش به سه ر زانستدا له باره ی ئه م ئاماژه زانستیانه وه سه لمینرا، چونکه زانستی سه رده م ته نها له نیوه ی دووه می ئه م سه ده یه دا توانیوه تی ئه م راستیه نه سه لمینت، ئه مه ش ووتی پیروزی خوی متعال به راست ده خاته وه که ده فه رمویت:

﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٨٧﴾ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَكُونَ ﴿٨٨﴾ ﴾ ص.

سه رچاوه: بابه تی (الإعجاز العلمي للقرآن والسنة في دلالة: غیض الأرحام) / نووسینی: د. عبدالجواد الصاوی / ده رگیراوه له ئینته رنیت له سایتی (www.ejaz.org). (الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة).

به لام ئه گه ر کۆرپه له له ماوه ی ۳ مانگی داهاوتودا به مریت، ئه و کاته شینابیته وه و وون نابیت له ناو مندالاندان، به لکو ده په ستیوریت و ده چیه توه یه ک تاکو وه کو وه ره قه ته نک دهبیته وه، و پیی دوتریت (کۆرپه له ی وه ره قه یی) و به ی پیه ش که مه به ست له (غیض) یه کی له م دوومانایه ده گیرته وه: یان له باربردی کۆرپه له بۆ دهره وه ی مندالاندان، و یان ئه و کۆرپه له یه کی که شیده بیه توه و وونده بی له ناو مندالاندان، هه ربویه ناکرئ که مه به ست له ووشه ی (الغیض) بریتی بیت له له بارچوونی کۆرپه له له هه ر قونایگیدا، به لکو ته نها ئه و له بارچوونه ده گیرته وه که له قونای دروست بوونی ئه نده مه کاندان پوونه دات، له ژیر پۆشنا ی ئه م راستیه یانه دا ئه وه جیگیر ده بیت که له بارچوونی خوئی سه ره تایی هه ردوو کۆرپه له ی هاته خواره وه له مندالاندان ده گیرته وه، له گه ل ئه وه شیان که نایه ته خواره وه به لکو شیده بیه توه و نامینیت له ناو مندالاندان.

سه یه م: هاومانابوونی مانای (الغیض) له گه ل له بارچوونی خوئی سه ره تایی دا:

به لکه زمانه وانیه کانی مانای ووشه ی (غیض) هاوتایه له گه ل دیارده ی له بارچوونی خوئی سه ره تایی به هه ردوو جۆره که یه وه به پیی زاراه ی پزیشکی، که ئه و کۆرپه له یه ده گیرته وه که مندالاندان فری ئی ده داته دهره وه له گه ل ئه وه ش که له ناو مندالاندان شی دهبیته وه .

که واته ئه و واتایه ی که ووشه ی (الغیض) ده یه خشی له باره ی شیبوونه وه و نه مانی کۆرپه له، هاوتایه له گه ل ئه و رووداوه ی که به سه ر هه ندئ له کۆرپه له دا دیت، به شپوهیه ک هچ پاشماوه یه ک له کۆرپه له له ناو مندالاندان نامینیته وه، وه ک ئه م نموونانه ی لای خواره وه:

(۱) حاله تی هیلکه ی تیکوو (Blighted ova) یاخود کیسی کۆرپه له ی به تال: له م حاله ته دا کۆرپه له شیده بیه توه و پیکه اته کانی شی هه لده وه ریت، و هچ پاشماوه یه کی له ناو مندالاندان نامینت، ئه م حاله ته ش نزیکه ی نیوه ی حاله ته کانی له بارچوونی خوئی سه ره تایی ده نوینت، له لیکۆلینه وه یه کیشدا که (هیرتج و شیلدون) پیی هه ستاوون له سه ر هه زار حاله تی له بارچوونی خوئی له سالی (۱۹۴۳) دا بینیان که به پزیه ی ۶۹٪ حاله ته کان تیایدا کۆرپه له که شیده بیه توه، و به ته واوه تی وونده بیت، له پاش دۆزینه وه ی ئامیری سۆنه ر و به کارهینانی له هه لسه نگاندنی باری ته ندروستی ئافره تی دووگیاندا، دلنیا بوونه وه له بووکانه وه و له ناوچوونی کۆرپه له له ناو مندالاندان که به م حاله ش ده ووتئ کیسی کۆرپه له ی به تال.

(ب) حاله ته کانی دووانه ی ناتاوا: هه ندئ له لیکۆلینه وه نوئکان زۆری روودانی ئه م حاله ته یان دووپات کرده وه، که ده گاته ۵۰٪ ی دووانه سکیرپوون، یه کیک له سه رچاوه پزیشکیه کان ده لیت: یه کیک له دووانه که شیده بیه توه و وونده بیت به ته واوه تی له ناو مندالاندان ئه مه ش له سه ره تایی ماوه ی سکیرپیدا، ئه مه ش له ریگای به کارهینانی سۆنه ره وه دۆزراوه ته وه، به شپوهیه ک که بینه راه ته نها یه کیک له دوو کۆرپه له که دهره که ویت و له ته نیشتی به وه کیسیکی بچوک هیه و ماده ده یه کی چری تیدایه که به لکه یه له سه ر مردنی یه کیک له کۆرپه له کان، له ماوه ی (۶-۴) هه فته دا ئه م کیسه ش به ته واوی دیارنامینت .

ههروه ها هه ندئ جار له سکیرپوونی فره کۆرپه له دا، ده بینه ئی که چه ند کیسیک هیه به لام ته نها یه ک کۆرپه له ی زیندوو تیایه وله کاتی منالوونیشدا ته نها یه ک منال له دایک ده بیت، کیسه کۆرپه له یه کانی دیکه ش له ناو ده چن و مندالاندان هه لپانده مژئ، هه ریه ک له (رۆبسنۆن و جانیس) له سالی (۱۹۷۷) دا به وئ ده زگای سۆنه ره وه چاودیری ۳۰ ئافره تی دووگیانان کرد که هه ریه کیان دووانه له سکیناندا بوو، ئه مه ش له ماوه ی ۳ مانگی یه که مه کرا، ئه نجه مه کان به م شپوهیه بوون: (۱۴) دایک دووانه یان بوو، (۱۱) یان ته نها یه ک مندالیان بوو، و ئه وانی دیکه یان بریتی بوون له کیسی کۆرپه له ی به تال، و (۴) ییشیان هچیان بۆ له دایک نه بوو، واته کۆرپه له کانیان له ناو چوون و مندالاندان هه لیمژئبوون، (۱) دایکیش هچ بۆ له دایک نه بوو به لام تووشی له بارچوونی شارراوه بوو له گه ل بوونی کیسی کۆرپه له ی به تال .

(ج) له بارچوونی شارراوه: له هه ندئ باری له بارچوونی شارراوه دا کۆرپه له که تیکده چیت و ئه رزی و هچ پاشماوه یه کی له ناو کیسی کۆرپه له دا نامینت، له م کاته شدا کۆرپه له که سه باره ت به مندالاندان وه ک ئه و ئاوه وایه که زوی ده یخاته وه. که ئه مه ش یه کیکه له پیناسه زمانه وانیه کانی ووشه ی (غیض).

بویه له م حاله تانه دا پاشماوه ی له بارچوونه که نابینه ئی، و ناشتوانئ به ووردی وه سفی ئه م حاله ته بکرئ ته نها به ووشه ی (الغیض) نه بیت که مانای بوکانه وه و شیبوونه وه و نه مانی ته واوه تی ده گه یه نیت .

(۲) ههروه ها ووشه ی (الغیض) که به مانای بوکانه وه و نه مانی دیت: هاوتایه له گه ل ئه و حاله ته ی که به سه ر بۆشاییه کانی دهری کۆرپه له دیت که پهن له شله منی و ئا، وه کو بۆشایی کۆریون و مولوله خویننه کۆبووه کانی نیوان مه میله کان که وا له کۆرپه له ده کات له ناوه ندیکی شلدا بژی، و له کاتی مردنی کۆرپه له شدا دهرراوی هۆرمۆنی مندالاندان که م

زانستی کۆرپە لە زانی له قورئان و سوننەتدا

نوسین و ئامادەکردنی: د. کارە فرج سعدون / پزیشکی پەسپۆی مەناری و سنگ
drkawa_sadoon@yahoo.com



چەندین جۆر چەکی کۆمەڵکۆژ دۆزراوەتەو لهوانه: چەکی ئەتۆمی و هایدروجینی و نیوترونی و بایۆلۆژی و ... هتد، که هەرئەوئەندە بەسە بلیین که ئەو چەکه ئەتۆمی یانە دەولتە زلهیزەکانی دونیا ئیستا لهژێر دەستیاندایە بەشی لهناوبردنی ۲۰ هیندی هەموو دانیشتوانی سەرزەوی دەکات.

ئەو گیروگرفتە ئەمپۆ مرۆفایەتی تیندا دەژی گیروگرفتە وویژدان و دەروونه، مرۆف لهگەڵ ئەم هەموو پیشکەوتنەدا کیشە دەروونی بەکان تەنگیان پێهەلچنیوه و چێژی بەختەوهری نەکردوه، دەبینین زۆریک له زانایانی ناسراوی پۆژئاوا بەتایبەتی هەستیان بەم راستیە کردوه، وهک زانای بەناوبانگ (د. الکسیس کاریل) فەرەنسی له کتیپی (الإنسان ذك المجهول) داواى گۆپینی شارستانیەتی ئەمپۆ دەکات و دەلیت دەبیت بیریکی نۆی له پۆژگاری ئەمپۆماندا بێتەپیشەوه که هەموو لایەنەکانی جەستەیی و دەروونی مرۆف هاوسەنگ و جێبەجێ بکات، که بێگومان تەنها له گەرانهوهی مرۆف بۆلای پەرودرگار و بەرنامه پیرۆزەکی دا ئەم مەبەستانە دینەدی.

مرۆف لهمپۆماندا زۆر له دروستکار و پەرودرگاری دوورکەوتوووتەوه که بووتە هۆی له دەستدانی مرۆف بۆگرنگی و بەرزى پلهوپایەکی له ژياندا و تووشبوونی بەو گیروگرفتەکانی که بەدەستی یهوه دەنالینیت، که تەنها بەگەرانهوهی مرۆف بۆلای پەرودرگاری گیروگرفتەکانی چارەسەرەبن و بەختەوهری بەدەست دەهینیت، چونکه بێگومان ئەو خاوهن دەسلەتەیی بەوشیوه وورد و سەرسوپهینەرە مرۆفی دروستکردوه زۆر له مرۆف شارەزاتر و

له پۆژانیکى وهکو ئەمپۆی سەردەمی زانست و پیشکەوتندا جیهان پێبووه له زۆر شتی دژبەیهک که سەردەمی ئەمپۆمانی زۆر ئالۆز کردوه لهوانه: ئیمان و بیباوهری، چاک و خراپ، خوشگوزەرانى و دەرەسەری و..... هتد.

مرۆفایەتی له گێژاوی مادده و ئارەزووهکاندا نوقم بووه و زانستیش له زۆر لایەندا بووه به هۆکاریکی بەدەست هینانی سووده تایبەتی یەکان، بەم هۆیانەوه مرۆفایەتی له تاریکایی و زولمدا ژیان دەگوزەرنیت و دلەکانیش مادده داگیرى کردوه و له ئیمان خالی بووه که بنهپەتی دادپەرەری و بەزەیی و برایەتی و خوشگوزەرانى یه.

له راستیدا مرۆفایەتی له پۆژگاری ئەمپۆدا له گیروگرفتە دەژی که ئەم گیروگرفتە بەپلهی یەکهەم ئابوری نییه چونکه مرۆف پۆژ لەدواى پۆژ ژيانى بەره‌وباشتر دەچیت و هەژاری قەلاچۆ دەکریت، له لایەکی تریشەوه خوشگوزەرانى ماددى زۆریک له گەلانی سەرزەوی گرتوووتەوه (بۆنموونه وولاتانى ئەسکەندەنافی لهو گەلانەن که لهو خوشگوزەرانى یەدان و ژيانیکى دابینکارویان هیه له هەموو لایەنەکانەوه بەلام لههەمان کاتیشدا یەکیک له بەرزترین پێژەکانی خۆکۆشتنیش له جیهاندا هەر لهو وولاتانەدایه!!)، هەر وهها ئەم گیروگرفتە له بەرئێوەبردنی کاروباری ژيانى پۆژانەدا نییه که دەبینین پۆژ لەدواى پۆژ لەم بوارانەدا بەردەوام هەنگاوی گەوره دەنریت و ئیستا سەردەمی کۆمپوتەر و ئینتەرنیت و ژیری دەستکردە.

مرۆفایەتی بەدواى لهناوبردنی خۆیدا دەگەریت که بەردەوام بواری چەکسازى و خۆپەرچەک کردن بەره‌وپیش دەچیت و ئیستا

لایه‌نی ئەم موعجیزه‌یه دهرکه‌وتوون و زانایان باسیان لێوه‌کردوه له‌وانه: ئیعجاز له لایه‌نی زمانه‌وانی، ره‌وانبیزی، میژوویی و لایه‌نی به‌سه‌رهات و چیرۆکه‌کانی، لایه‌نی شه‌ریعه‌ت و ئە‌ه‌حکامه‌کانی، یه‌کی‌کیش له‌ گرن‌گترین لایه‌نه‌کانی ئیعجازی قورئان بریتی‌یه له‌و به‌سه‌رهاته‌ غه‌یبی‌یانه‌ی باسی‌ کردوون که له‌ سه‌رده‌می هاته‌نه‌ خواره‌وه‌ی قورئاندا نه‌زانراوه و خه‌لکی زانایاریان له‌باره‌یانه‌وه‌ نه‌بووه، به‌لکو له‌ دوا‌پۆژدا خه‌لکی گه‌یشتون‌ه‌ته‌ ئە‌و راستی‌یانه‌ که بریتین له‌و ئاماژه‌ و ئیشاراته‌نه‌ی که باسی زۆریک له‌ راستی‌یه‌ زانستی‌یه‌ سه‌لمین‌راوه‌کان ده‌کات له‌ بوونه‌وه‌ر و گه‌ردوونی فراواندا که له‌ پۆژگاری ئە‌م‌وێی سه‌رده‌می زانست و پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆژی‌دا دۆزراوه‌ته‌وه‌ و سه‌لمین‌راون له‌ هه‌موو ئاسۆکانی گه‌ردوون و لاشه‌ی مرۆفیشدا که سه‌لمین‌ه‌ری فه‌رمووده‌ی په‌روه‌ردگاره‌:

﴿ سَرَّيْهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمُ أَنَّهُ الْحَقُّ ۗ ﴾ (فصلت: ۵۳).

(ناوه‌ندی کوردستان بۆ ئیعجازی زانستی له‌ قورئان و سوننه‌تا) وه‌کو ده‌ست‌پێشخه‌ری کۆمه‌لێک مامۆستا و که‌سانی پسی‌پۆر له‌ زانسته جیاجیاکاندا له‌ کوردستاندا هاتووه‌ته‌دی بۆ ناساندن و پوین‌کردنه‌وه‌ی ئە‌م لایه‌نه‌ گرن‌گه‌ی موعجیزه‌ی قورئان و سوننه‌تی پیرۆزی پی‌غه‌مبه‌ر (ﷺ) له‌م سه‌رده‌مه‌ماندا که له‌ راستی‌دا گرن‌گترین لایه‌نی سه‌لمین‌ه‌ری راستی فه‌رمووده‌کانی قورئان و سوننه‌تی پیرۆزه، و به‌پشتی‌وانی په‌روه‌ردگار هه‌ل‌ده‌ده‌ین که زۆریه‌ی ئە‌و لایه‌نانه‌ پوون به‌کینه‌وه‌ و بۆ گه‌لی کوردی موسولمانمانی شی‌به‌کینه‌وه‌ که هیوادارین هه‌ولێک بی‌ت له‌پێناو خه‌زمه‌ت‌کردنی قورئان و سوننه‌تی به‌ری‌.

یه‌کی‌ک له‌و لایه‌نه‌ گرن‌گانه‌ی ئیعجازی زانستی له‌ قورئان و سوننه‌تا بریتی‌یه له‌و ئاماژه‌ و ئیشاراته‌نه‌ی بۆ دروست بوون و گه‌شه‌کردنی کۆریه‌له‌ی مرۆف هاتووه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تاوه‌کو له‌دایکبوون و هاته‌نه‌ژێانی، که له‌مرۆماندا زانستیکی تایبه‌ت هه‌یه که باس له‌و قوناغانه‌ ده‌کات که کۆریه‌له‌ی مرۆف پیا‌یدا تێده‌په‌ریت تاوه‌کو کام‌ل بوون و له‌دایکبوونی، که ئە‌ویش زانستی کۆریه‌له‌زانیه‌ (علم الأجنة - Embryology).

له‌ قورئان و سوننه‌تی پیرۆزدا زۆر به‌ووردی باسی ئە‌و قوناغانه‌ کراوه که کۆریه‌له‌ی مرۆفی پێدا تێده‌په‌ریت که به‌یارمه‌تی په‌روه‌ردگار به‌چه‌ند زنجیره‌یه‌ک باسی ئە‌و قوناغانه‌ ده‌که‌ین و راستی‌یه‌ زانستی‌یه سه‌لمین‌ه‌ره‌کانیشی له‌ چه‌ند کتیبی‌کی زانستی کۆریه‌له‌زانیه‌ باوه‌ری‌یکراوی چه‌ند زانایه‌کی ناسراوی ئە‌م زانسته له‌ رۆژگاری ئە‌م‌رۆماندا وه‌رده‌گرین که له‌و زانایانه‌:

(پروفیسۆر د. کیث. ل. مور - مامۆستای کۆریه‌له‌زانیه‌ له‌ زانکۆی تۆرن‌تۆ له‌که‌نه‌دا له‌ کتیبی (گه‌شه‌کردنی مرۆف - The Developing Human، پروفیسۆر د. مارشال جونسون - مامۆستا له‌ کۆلیژی جیفرسون ی پزیشکی / وولاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئە‌مریکا، پروفیسۆر د. ت. ف. برسود - که‌نه‌دا، پروفیسۆر ج. س. جونجر، پروفیسۆر جولی سمسون).

له‌ چه‌ند ئایه‌تیکی قورئاندا به‌ ووردی قوناغانه‌کانی دروست بوونی کۆریه‌له‌ی مرۆفی کۆکردووه‌ته‌وه‌ و به‌ ریزه‌بندی باسی‌ کردوون که ده‌فه‌رمووت: ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ ۝۱۳ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ۝۱۴ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْمَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكُنُوسًا الْعِظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ۝۱۵ ﴾ (المؤمنون).

ئیمه‌ش به‌ پشتی‌وانی په‌روه‌ردگار باسی ئە‌و قوناغانه‌ به‌م شی‌وه‌یه ده‌که‌ین و ده‌یسه‌لمین‌ین که زانستی نوێی ئە‌م‌رۆش هه‌مان ریزه‌بندی بۆ ئە‌و قوناغانه‌ داناوه، که به‌م شی‌وه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

- باسی دروست بوونی کۆریه‌له‌ی مرۆف له‌ قوناغی سه‌ره‌تایی (النطفه‌) دا.
- باسی دروست بوونی کۆریه‌له‌ی مرۆف له‌ قوناغی (العلقة) دا.
- باسی دروست بوونی کۆریه‌له‌ی مرۆف له‌ قوناغی (المضغه) دا.
- باسی دروست بوونی کۆریه‌له‌ی مرۆف له‌ قوناغی دروست بوونی ئیسقان و گۆشت (العظام واللحم) دا.

به‌توانا‌تره‌ بۆ زانینی هه‌موو پێویستی‌یه‌ جه‌سته‌یی و ده‌روونی‌یه‌کانی و دا‌یینه‌کردنیان له‌هه‌موو رووه‌کانه‌وه‌ .

به‌مه‌به‌ستی دا‌یینه‌ کردن و تێکردنی هه‌موو ئە‌م پێویستی‌یانه‌ له‌دێر زه‌مانه‌وه‌ په‌روه‌ردگار له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ په‌یامی ئاسمانی به‌ په‌یامبه‌ره به‌ری‌زه‌کانی‌دا بۆ ئینسانه‌کان ناردووه‌ و هه‌میشه‌ وویستوویه‌تی مرۆفه‌کان له‌ گێژاوی کوفر و نه‌فامی و زولم و سه‌تم و یه‌کتری په‌رستی‌یه‌وه‌ ده‌رچن بۆ پووناکی یه‌کتا‌په‌رستی درووستکه‌ره‌که‌یان و به‌رچا‌پوونی په‌یامه‌ پیرۆزه ئاسمانی‌یه‌کان، که بی‌گومان بۆ سه‌لماندنی راستی په‌یامه‌کان و ناردنی ئە‌و پی‌غه‌مبه‌رانه‌ چه‌ندین به‌لگه‌ی پوونی پێداون که پێیان ده‌ووت‌ریت (موعجیزات) که له‌گه‌ل شته‌باوه‌کانی سه‌رده‌می ئە‌و پی‌غه‌مبه‌رانه‌دا گونجاوه‌ به‌لام به‌ده‌ری‌وه‌ له‌توانای مرۆفه‌کان و له‌به‌رده‌می‌دا ده‌سته‌وسان بوون، بی‌باوه‌رانی پێ‌ده‌مکوت بوون و ئیماندارانی پێ‌باوه‌ر پته‌وت‌ری‌بوون .

رۆژگاره‌کان هاتن و چوون و په‌یامه‌ ئاسمانی‌یه‌کان گه‌یشتنه‌ کۆتایین په‌یام که ئیسلامی پیرۆزه و کۆتایین پی‌غه‌مبه‌ریش له‌لایه‌ن په‌روه‌ردگاره‌وه که محمه‌ (ﷺ) بۆ مرۆفه‌کان نێردرا، به‌لگه‌ی پی‌غه‌مبه‌رایه‌تی محم‌د (ﷺ) موعجیزه‌یه‌که که تا کۆتایی ژیان له‌سه‌ر زه‌وی‌دا به‌ زیندوویی و ناوازه‌یی ده‌مینن‌ته‌وه‌وه‌ هه‌میشه‌ مرۆفه‌کان سه‌رسام و ده‌سته‌وسان ده‌کات، که ئە‌ویش کتیبی په‌روه‌ردگار (قورئان) ی پیرۆزه، که به‌ تێپه‌ری‌بوونی پۆژه‌کان مرۆفه‌کان ده‌گه‌نه‌ راستی و به‌لگه‌ی نوێ له‌سه‌ر موعجیزه‌ی قورئان که ئە‌مه‌ش سه‌لمین‌ه‌ری ئە‌و راستی‌یه‌ قورئانی‌یه‌یه که ده‌فه‌رمووت: ﴿ سَرَّيْهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمُ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۝۵۳ ﴾ فصلت، واته‌ : ئیمه‌ له‌ پاشه‌پۆژدا نیشانی خه‌لکی ده‌ده‌ین به‌لگه‌کانمان له‌ ئاسۆکان و له‌لاشه‌ی خۆشیا‌ندا بۆ ئە‌وه‌ی که بۆیان ده‌ری‌که‌ووت که ئە‌م کتیبه‌ی په‌روه‌ردگار (قورئانی پیرۆز) هه‌ق و راستی‌یه‌ .

به‌رده‌وام قورئانی پیرۆز موعجیزه‌ و به‌لگه‌یه‌کی رۆشن و زیندووه بۆ مرۆفه‌کان ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْغُطَّلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَرْجُلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ۝۱۲ ﴾ فصلت، واته‌: هه‌چ کاتیک ئە‌م قورئانه‌ پیرۆزه با‌گل و نا‌په‌وایی تیکه‌ل نابیت چونکه له‌لایه‌ن خوا‌یه‌کی کاربه‌جێ و دانا و سو‌پاس کراوه‌وه هاتووه‌ته‌ خواره‌وه‌ .

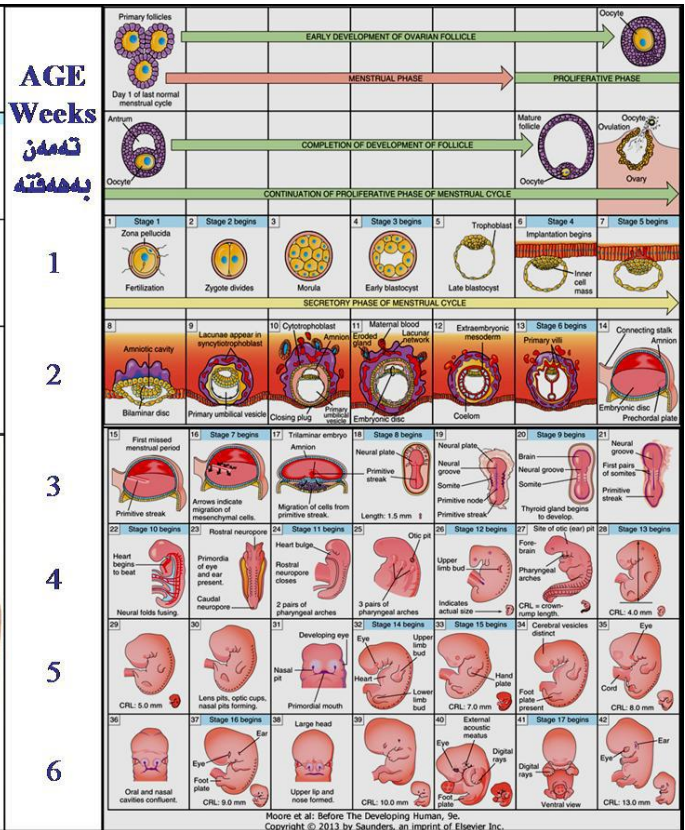
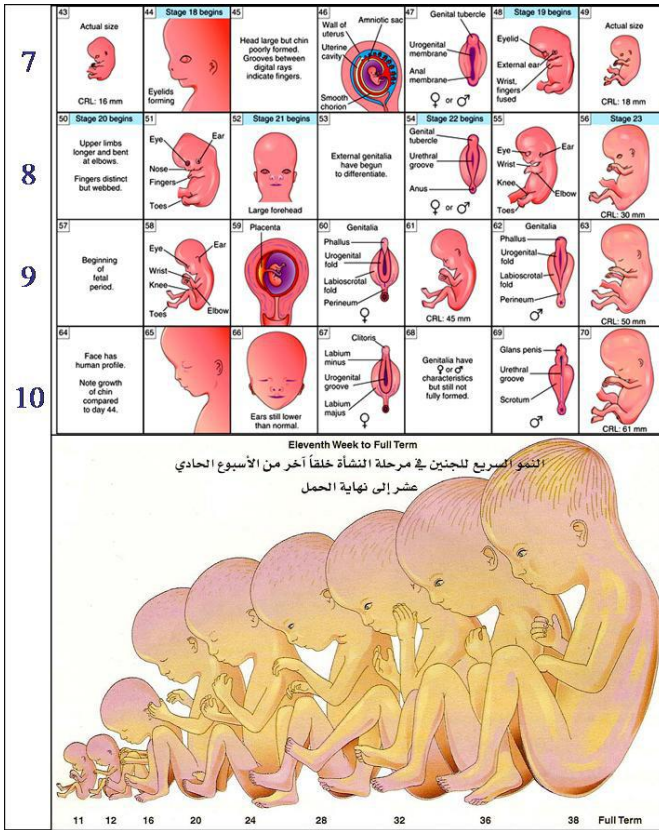
قورئانی پیرۆز مرۆفه‌کانی ده‌سته‌وسان کردووه به‌لام له‌هه‌مان کاتدا هیدا‌یه‌ت و پێنوما‌ییمان ده‌کات بۆ باشترین و ته‌واوترین به‌رنامه‌ که له‌ ژیا‌نیاندا په‌یره‌وی به‌کن، زانایان زۆر دل‌گیربوون به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی قورئان له‌هه‌موو لایه‌نه‌کانه‌وه‌ و ته‌فسیر کردنی نه‌هینی‌یه‌کانی، به‌لام گرن‌گترین لایه‌نه‌ ناوازه‌کانی قورئان بریتی‌یه له‌باسکردنی ئە‌و سیفه‌تانه‌ی که وای له‌ قورئان کردووه که په‌یامی‌کی موعجیز بی‌ت، و په‌روه‌ردگار به‌رامبه‌رکێ و (تهدی) هه‌موو ئینسانه‌کانی پێ‌بکات که بتوانن ته‌نها یه‌ک سوورته‌ له‌ هاوشی‌وه‌ی قورئان به‌ینن: ﴿ قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ۝۸۸ ﴾ الإسراء، واته‌: ئە‌گه‌ر هه‌موو مرۆفه‌کان و جنۆکه‌کانیش کۆبینه‌وه له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی بیانه‌ووت هاوشی‌وه‌ی ئە‌م قورئانه‌ به‌ینن ناتوانن هاوشی‌وه‌ی به‌ینن ئە‌گه‌ر به‌رده‌وامیش هاو‌پشتی‌وانی و کۆمه‌کی یه‌کتری به‌کن بۆ ئە‌م مه‌به‌سته‌یان .

وه‌کو با‌سمان کرد موعجیزاتی پی‌غه‌مبه‌رانی پێشوو ته‌نها له‌ سه‌رده‌می خۆیا‌ندا رۆلی هه‌بووه و پاش وه‌فاتیا‌ن ته‌نها وه‌کو با‌سیک ده‌مایه‌وه، بی‌جگه‌ له‌ موعجیزه‌ی محم‌د (ﷺ) که له‌ جۆریکی تره‌ و به‌رده‌وام تاوه‌کو پۆژی دوابی مرۆفه‌کان ده‌دوینن‌ت و سه‌رسامیان ده‌کات و به‌تێپه‌ری‌بوونی سه‌رده‌مه‌کان خه‌لکی موعجیزه‌کانی قورئان زیاتر ده‌بینن و ده‌بیستن، هه‌ر بۆیه‌ پی‌غه‌مبه‌ر (ﷺ) له‌فه‌رمووده‌یه‌کی‌دا ده‌لێت: (ما من نبي من الأنبياء إلا أعطى من الآيات ما مثله آمن عليه البشر، وانما كان الذي اوتيته وحيا اوحاه الله الي، فارجوا أن أكون أكثرهم تابعا يوم القيامة) رواه البخاري، واته‌: هه‌موو پی‌غه‌مبه‌ریکی گه‌لانی پێشوو ئە‌وه‌نده‌ی شوینکه‌وتوو هه‌بووه به‌ی‌ی ئە‌و موعجیزه‌یه‌ی که پێی درابوو وه‌ خه‌لکی بینیان، به‌لام موعجیزه‌که‌ی من په‌یامیکه‌ خوا پێی داوم و هیوام وایه‌ زۆرت‌رین شوین که‌وتوووم هه‌بی‌ت له‌پۆژی دوابی‌دا.

موعجیزه‌ی قورئانی پیرۆز به‌رده‌وامه‌ تا پۆژی دوابی و تا ئیستا زۆر

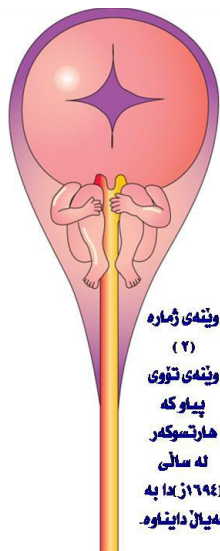
پاش ماوهیک ئەو بیروبۆچوونه په یادابوو که له تووی پیاووه کۆرپه له دروست دهییت که زانا سومردام (Suammerdam) (۱۷۸۱ - ۱۶۸۱)

- باسی دروست بوونی کۆرپه له قۆناغی (النشأة) دا. دروست بوونی کۆرپه له قۆناغی سه ره تایی دا (مرحلة النطفة)



هینکاری قۆناغهکانی گه شه کردنی کۆرپه له ی مرۆف - له (۱ رۆژ) تا (له دایکبوون) له کتییی (The Developing Human)

وتویتهی که کۆرپه له به بچووکراوهی له بهشی پێشهوهی سپێرمی پیاوویه و پاشان له ناو منالداندا جیگیر دهییت، گه وه دهییت و له دایک دهییت، که ئەو وینهیهی (هارتسوکر) له سالی (۱۶۹۴) دا بلایوکرده وه سه له یتهری ئەم ووتنهین، و روونی دهکه نه وه که میکروئسکۆبی ئەو کاته وورده کاری پیکهاتی توویان درهنه خستوه و زانا یان له خه یالی خویانه وه ئەو پیکهاتیان باسکردوه. (بروانه وینهی ژماره ۲-)

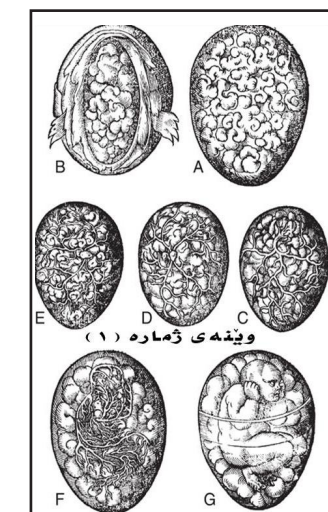


هه روه ا زانا (دیگراف) له سالی (۱۶۷۲) دا که هیلکه ی پیکه یشتوی ئافرهت (حویصلات گراف - Graafian follicle) ی دۆزی وه به پیچه وانه وه ده یوت که کۆرپه له به کاملی له ناو هیلکه دایه، به م شێوه یه ده یینین که هر بیروکه ی دروستبوونی پێشتر زال بووه و زانا یان باوه ریان پێی بووه، جیاوازی ته نیا له وه دا بووه که ئایا کۆرپه له به کاملی له ناو توو یان هیلکه دایه، که ئەم موناقه شه یه له نێوان ئەم دوو بیروبۆچوونه دا کۆتایی نه ات تا وه کو زانا (سه بالانزانی) له سالی (۱۷۷۵) ی زاینی دا سه لماندی که هه ردوو تووی پیاو و هیلکه ی ئافرهت پێویستن بۆ دروست بوونی کۆرپه له.

به لام ده یینین قورئان و سوننه تی پیروژ پێش ۱۴۰۰ سال له مه وه بهر ئەم راستیه زانستییه یان زۆر به ووردی باسکردوه و دووباره کردوه ته وه، که وه کو باسمان کرد ته نها دوسه د سال ده ییت زانا یان گه یشتونه ته ئەم راستیه که ئیمه له مرۆماندا وه کو موعجزیه یه که سه یری ده که یین، ئیستاش فره مون ئیوه ئەو ئایهت و فره مووده پیروژانه: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ﴾ الحجرات، واته: ئە ی خه لکینه به دلناییه وه بزنان که ئیمه ئیوه مان له نێر و له م دروست کردوه (واته نێر و م هه ردووکیان پێویستن بۆ دروست بوونی کۆرپه له ی مرۆف). ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ الإنسان، مانای (امشاج) واته: تیکه ل، که واته مانای ئایه ته که ئە وه یه

کرته په کی مێلیدی: نه یتهی و راستیهکانی زانستی کۆرپه له زانی ته نها له کۆتایی سه ده ی توژده ییم و سه ده ی بیسته مدا دۆزرانه وه، ئەویش به هۆی ئەو به ره و پێش چوونه گه وره ییه ته کتو لۆژیاهو بوو که ئەم دوو سه ده یه به خویانه وه ببنی، به لام ده یینین پێشتر مرۆف ته نها به خه یال ته سه وری دروست بوونی کۆرپه له ی کردوه و وه سفی کردوه، چونکه له و کاتانه دا ئەو هۆکارانه نه بوون که لیکۆلینه وه ی زانستی پیکات.

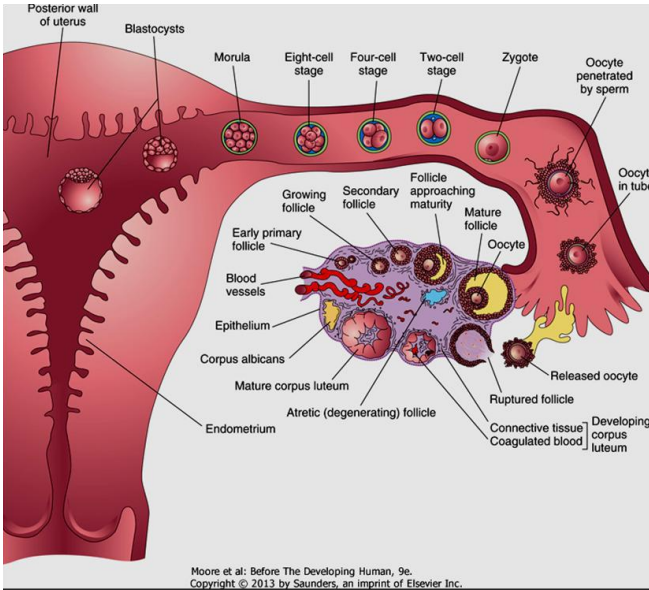
- با به تی دروست بوونی پێشتر و دوست بوونی کامل (التكوين السابق و الخلق الكامل - Preformation theory) به سه ر بیروبۆچوونی ئەو سه رده مانه دا زالوو که تا وه کو سه ده ی شانزه یه می زاینیش ته نها ئەم بیروبۆچوونه زالوو، که له کتیهکانی مامانی دا ده ووترا کۆرپه له ی مرۆف



له خوینی مانگانه ی ئافره ته وه (دم الحیض) وه دروسته ییت، و به کاملی له و خوینه دایه و له منالدانی ئافرهت دا ته نها له قه باره دا گه وه ده ییت، و پاشان له دایک ده ییت، واته تووی پیاو ه یچ رۆلێکی له م دروستبوونه دا نیه، که ئەم بیروبۆچوونه هه له یه (آرسطو طاليس) ی یونانی ووتویته ی له سه ده ی چواره می پێش زاینیدا، و به درێژایی سه ده کان ته نها ئەم بیروبۆچوونه باسکراوه. (بروانه وینهی ژماره ۱-)

ئەم بیروبۆچوونه هه له یه هر به و شێوه یه مایه وه تا وه کو له سالی (۱۶۷۳) دا (جان لیفینه یۆک) ووردین (مایکروئسکۆب) ی دروستکرد، و به هاوکاری زانا (هام) خانه ی زاووزئی نێزیه (تۆ: الحیوانات المنویه - SPERMS) یان دۆزی یه وه، که ببنی یان وورده کاری یه کی زۆر له دروست بوون و شێوه ی دایه، بۆیه

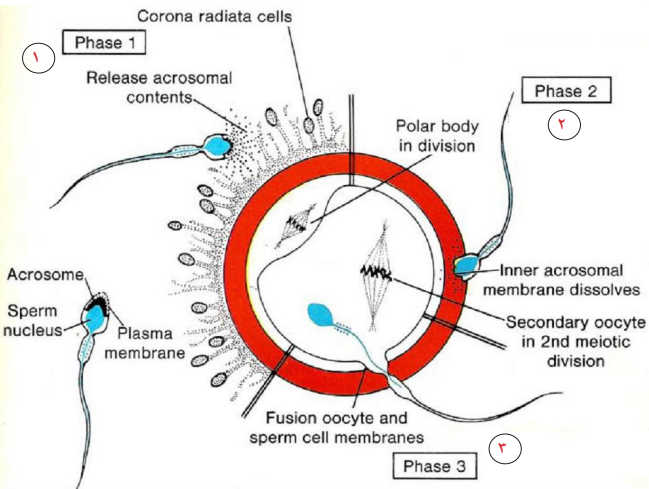
پاکه کی، زانستی نوئ سه لماندووی ته کی که له هه موو ۳سم ۱ له ناوی پیاویدا نزیکی ۸۰ - ۱۲۰ ملیون توو (سپیرم) ههیه، واته هه موو پیاویک له کاتی جوت بووندا نزیکی ۵۰۰ ملیون تووی ده بیت، که له ناو ئەم هه موویدا ته نها یک دانه یان هه لی هه یه بۆ ئەوهی که له گه ل هیلکه که دا یه کبگرت و هیلکه ی پیتینراو (Zygote) دروست بکات، که ئەم پیتاندنه له بۆری هیلکه دان (Fallopian Tube) دا روودهات. (بپوانه وینه کانی ژماره: ۳، ۴، ۵، ۶، ۷)



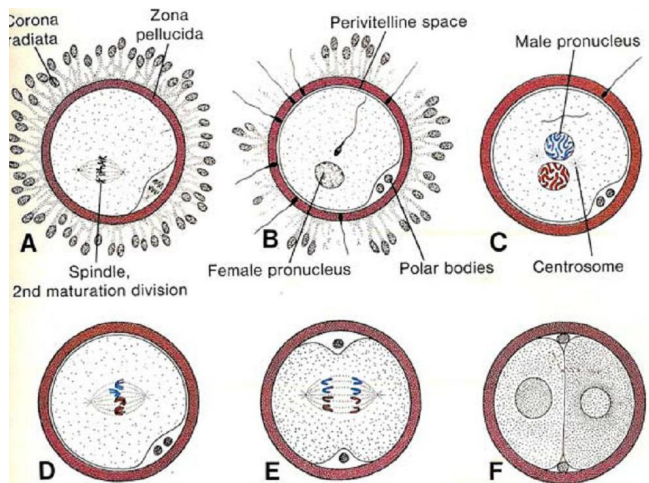
Moore et al.: Before The Developing Human, 9e. Copyright © 2013 by Saunders, an imprint of Elsevier Inc.

وینه ی ژماره (۴)

وینه یه کی خه لیتراو بۆ قوناغمانی هیلکه له کاتی درجیونی له هیلکه دان تا گه یشتی بۆ ناو منادان



وینه ی ژماره (۴) هیلکاری دۆخه کانی کاتی یه کگرتنی توو و هیلکه



وینه ی ژماره (۵)

هیلکاری دروستبوونی خانی یه که می کۆر په له و دابه شوونی

که ده فهرمویت: ئیمه مروثمان له نوتفه یه کی تیکه لاو دروست کردوه (تیکه لاو له تووی پیاو و هیلکه ی ئافرهت) که نه جانی یه کگرتنیان له ناو مناداندا بریتی به له دروستبوونی خانی یه که م (هیلکه ی پیتینراو Zygote).

له فهرمووده یه کی پیرۆزی پیغه مبه ردا (عزیزه) هاتوه:

(مر یهودی برسول الله (ﷺ) وهو یحدث أصحابه، فقالت قریش: یا یهودی ان هذا یزعم أنه نبی فقال لأسألنه عن شیء لا یعلمه الا نبی، قال: فجاج حتی یجلس ثم قال: یا محمد مم یخلق الأنسان؟ فقال رسول الله (ﷺ): (یا یهودی من کل یخلق من نطفة الرجل و نطفة المرأة)). رواه أحمد بسند صحیح.

واته: روژیک جوله که یه که به لای پیغه مبه ردا روئی که له و کاته دا قسه ی بۆ هاوه له به ریزه کانی ده کرد، له و کاته دا قوره یشی یه ببیاوه په کان پیمان ووت نه ی جوله که ئەم پیاوی ده بیبیت و خوی پیشان دهات که ده لیت من پیغه مبه رما، جوله که کهش ووتی ئیستا پرسیاریکی له ده که م که نه گه ر پیغه مبه ر نه بیت نایزانت، ئەوه بوو هات و له لای پیغه مبه ردا دانیش و پاشان پرسیارکی کرد: ئەه ی موحه مبه ر مروف له چی یه وه دروست ده بیت، پیغه مبه ریش فهرمووی: ئەه ی جوله که بزانه که بنجینه ی مروف له هه ردوو نوتفه ی پیاو و نوتفه ی ئافرهت به یه که وه دروست ده بیت.

هه ر به هۆی ئەم راستی یه قورنایی یه وه بوو که موسولمانان به گشتی و زانایانی ئیسلام به تاییه تی باوه ری ته وایان هه بووه که مندا ل له هه ردوو دایک و باوو که وه دروست ده بیت که له سه رده مانی کۆنیشدا زانست به هه له باسی دروست بوونی کۆر په له ی ده کرد به لام موسولمانان ئەو قسانه یان ره تده کرده وه، وه کو ده بیبیت زانای موسولمانی ناسراو (ئین چه جهری عسقلانی) که له سه ده ی پانزه یه می زاینی دا ژیاوه له کتیبی (فتح الباری شرح صحیح البخاری) دا ده لیت:

(و زعم كثير من أهل التشريح أن منی الرجل لا أثر له فی الولد الا فی عقده، وأنه إنما يتكون من دم الحيض، وأحاديث الباب تبطل ذلك) ج ۱۱ ص ۴۷۷ - ۴۹۱. ده لیت: روژیک له زانایانی تویکاری له م سه رده مماندا وای بۆ ده چن و ده لیت که تووی پیاو روئی نی یه له دروست بوونی مندا لدا و کۆر په له له سک دایکا ته نها له خوینی مانگانه ی ئافره ته وه دروست ده بیت، که فهرمووده کانی پیغه مبه ر (عزیزه) ئەم قسه یه ره تده که نه وه و ئەم قسه یه راست نی یه.

که واته له وه ی پیشه وه بۆمان ده رده که ویت که زانستی کۆر په له زانی تا وه کو کۆتایی سه ده ی نۆزده یه م به ره و پیش چوونیک ئه ووتوی به خو یه وه نه دی، ئەوه بوو له و کاته به داوه زانستی کۆر په له زانی تاقیگه یی (تجریبی) له سه ر ده ستی کۆمه له زانایه ک په ی دا بوو، له وانه (فون بایر) و (هیلگ)، زانا (فون بایر) یه کیکه له وانه ی که هه نا گو یکی گه وری به زانستی کۆر په له زانی دا ئەویش به دارشته وه ی بیرو بۆ چوونه کان و تاقیکردنه وه کانی زانستی کۆر په له زانی، چه ندین زانای به ناوایانگی تریش روئی گرنگیان هه بووه له م سه رده مماندا، له وانه زانایان: (ویلسون، روس هاریسون، هانس سیمان، و یوهانس هولتفرتر)، و چه ندین زانای تریش.

قوناغی سه یه می پیشکه وتنی زانستی کۆر په له زانی له چله کانی سه ده ی بیسته مه وه ده ستی پیکرد که تا روژگاری ئەم پۆمان به رده وانه، ئەویش له وای دۆزینه وه چه ندین ئامیری زانستی پیشکه ووتوه وه، له وانه: ووردینی ئەلیکترونی، ئامیری وینه گرتنی وورد و پیشکه ووتوو، کۆمپیوتهری پیشکه ووتوو، ئامیری دۆزینه وه ی پروتین و کاربوهدرات و ترشه ناوکی یه کان و جیا کردنه وه یان له یه کتری، که ئەم ئامیره پیشکه ووتوانه وای له زانایان کردوه که چه ندین تاقیکردنه وه ی وابکن که پیشتتر خه لکی به خو وه خه یالیان ده زانی، و لیروه زانستی کۆر په له زانی گه وهرترین پیشکه وتنی به خو یه و بینی.

لیزه وه بۆمان ده رده که ویت که ئەه راستی یانه ی کۆر په له زانی که له قورئان و سونه تدا هاتوه هه ر ده بیت وهی بیت، و له لایه ن به دیه یه ری مروف و کۆر په له که شی یه وه بیت، چونکه هه یج مروفیک و هه یج زانستیک ئەم راستی یانه ی له پیش ۱۴۰۰ سال له مه و به ر نه زانیوه.

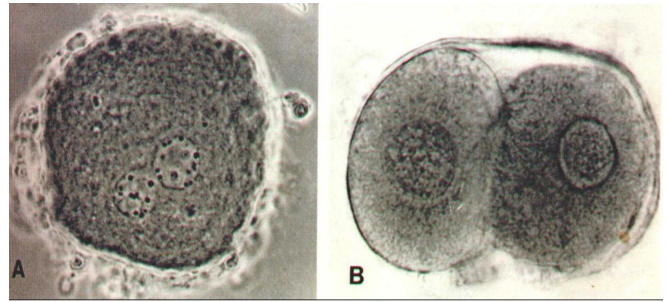
له هه موو ئاوه که وه کۆر په له دروست ناییت

وه کو پیشتر باسما ن کرد به هۆی یه کگرتنی تووی پیاو و هیلکه ی پیگه یشتوی ئافره ته وه کۆر په له دروست ده بیت به لام بابزانی ته نها له یه ک تووی پیاو (سپیرم) و یه ک هیلکه ی ئافره ته وه ئەو کۆر په له یه دروست ده بیت، ئەم راستی یه کی زانستی سه لم پناوه له روژگاری ئەم پۆماندا، پیغه مبه ر (عزیزه) له فهرمووده یه کی پیرۆزی دا هه مان راستی دوویات کردوه ته وه که ده فهرمویت: (ما من کل الماء یكون الولد) (رواه مسلم ۲ - ۱۰۶۴). واته: له هه موو ئاوی پیاوه وه مندا ل دروست ناییت (که واته له به شیک ئاوه که وه کۆر په له دروست ده بیت).

پاک و بیگه ردی بۆ په ره ردا و پیغه مبه ر به ریزه راستگو و ده ست

نافره تیش مندال دروست ده بیت.

- نایه تیککی پیروزی قورئانیش هه مان راستی باس کردوو که ده فرموت: ﴿ أَحْسَبُ الْإِنْسَانَ أَنْ بِرَكَ سُدًى ﴿۳۱﴾ أَلَمْ يَكُ نُطْلَعُ مِنْ مَرْمٍ يُعْنُ ﴿۳۲﴾ ثُمَّ كَانَ عِلْقَةً فَخَلَقَ ﴿۳۳﴾ مَسْئُومًا ﴿۳۴﴾ جَعَلَ مِنْهُ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴿۳۵﴾ الْقِيَامَةَ، یعنی تقدیر، واته: نایا مروّف و گو مان ده بات هه روا وازی لئ بهینین بی لئیرسینه وه، نایا نه و له سه ره تاوه که دروستمان کرد تنوکیک ناو نه بووه که نه ندازه مان بؤ داناو (تقدیر) مان کرد، له نایه ته پیروزه دا سن موعجیزه هیه که یه که میان وه کو باس مان کرد ده فرموت له به شیککی تۆو (منی) یه وه مروّف دروست ده بیت. هه روها وه کو پیشتریش باس مان کرد ده فرموت مندال به ره می هه ردوو دایک و باوکه، نیعجازی سن یه م له نایه تی سن یه مدایه ﴿ جَعَلَ مِنْهُ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴾ که ده فرموت: نیمه هر له و تۆوه ی پیاه وه نیر و منی کۆریه له که دیاری ده کهین، که نه و (هه) بزوینه ی له ووشه ی (منه) دایه ده که ریته وه بؤ ووشه ی (منی) واته هه موتان به دلنایی یه وه بزائن که:



وینه ی ژماره (۶)

وینه یه کی راسته قینه ی میکروسکۆپی دروستبوونی یه کمم خانه و دابه شبوونی



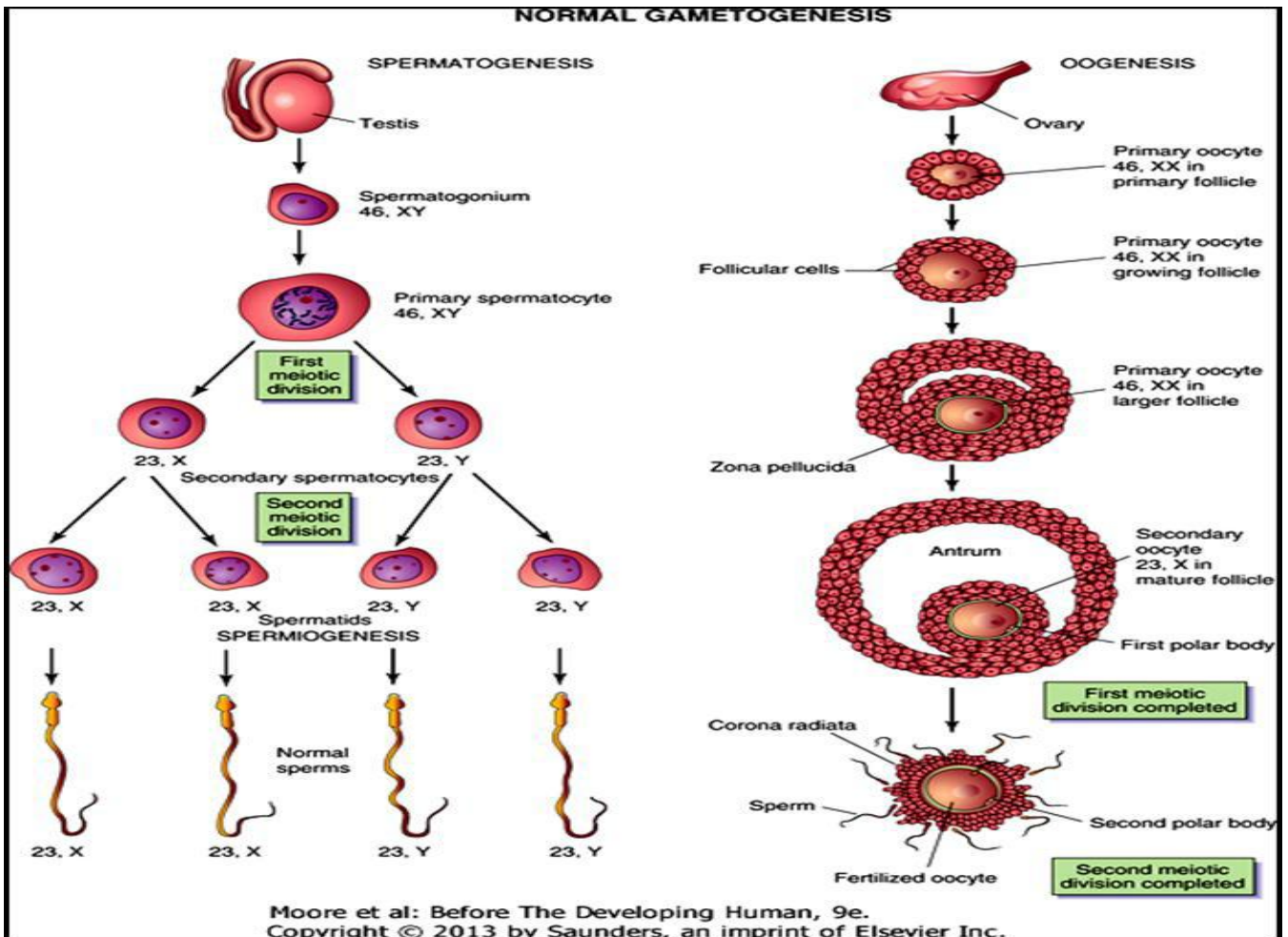
وینه ی ژماره (۷)، دوو وینه ی راسته قینه ی وردبینه ی نه لیکترۆنی له کاتی بهرگه وتنی تۆو له گه ل دیواری هیلکه دا و پاشان چوپنه ناره وه ی

که واته له هه موو ناره که وه کۆریه له دروست نابیت.

نیر و منی کۆریه له به مۆی تۆوی پیاه وه دیاری ده کریت

ئه م راستی یه زانستی یه ژۆر نوئی یه و زانستی کۆریه له زانی بۆی ده رکه و تۆوه که بینراوه له مروّفدا دوو جۆر کرۆمۆسۆمی جنسی هیه (کرۆمۆسۆمه کان بریتین له و ته نۆلکانه ی که هه موو سیفاته کانی بۆماوه یی مروّفیان تپدایه و له هه موو خانه کانی له شدا هه ن له ناو ناوکی خانه که دا، و دوو جۆریان هیه (کرۆمۆسۆمی لاشه یی و کرۆمۆسۆمی جنسی)، له کاتی دروست بوون و جیا بوونه وه ی خانه کانی زاووزئ دا (که بریتین له تۆو له گوندا له پیاه و هیلکه که کان له هیلکه دانی نافره تا) بینراوه که خانه کانی زاووزئی پیاه که له گوندا له پیاه دا دابه ش ده بن و جیا ده بنه وه و پاشان تۆو (سپیرم) دروست ده که ن، دوو جۆر کرۆمۆسۆمی جنسی یان تپدایه: (X, Y) واته له گوندا دوو جۆر تۆو (سپیرم) دروست ده بیت: جۆریکیان کرۆمۆسۆمی (X) ی تپدایه و جۆره که ی تریان کرۆمۆسۆمی (Y) ی تپدایه، به لآم له نافره تا ته نها یه یک جۆر کرۆمۆسۆمی جنسی هیه که نه ویش ته نها له جۆری (X) ی هیه، واته نه و هیلکه که نه ی له ناو هیلکه دانه کاند دروست ده بن ته نها له جۆری (X) کرۆمۆسۆمی جنسی یان هیه. (بروانه وینه ی ژماره ۸)

هه روها له نافره تیشدا هه موو مانگیک هه زاران هیلکه که چالاک ده بن له هه ردوو هیلکه دانی نافره تا و له ناو هه موو یاندا ته نها یه یک دانه یان پیده گات و هیلکه ی پیگه یشتوو ی لئ دروست ده بیت و نه وانی تر ده پووکیته وه، که نه هیلکه پیگه یشتوو ده ته قیته کۆتایی بۆری هیلکه دان له ناوسکدا، و به بوونی تۆو یه کگرتنیا ن روو ده دات و هیلکه ی پیتینراو، پاشان کۆریه له دروست ده بیت و پاشان ده چپته ناو منالدا ن و جیگیر ده بیت، به راستی پیغه مبهری خودا راستی فهرموو هه که: له به شیککی ناوی پیاه هه روها



Moore et al: Before The Developing Human, 9e. Copyright © 2013 by Saunders, an imprint of Elsevier Inc.

میلکه ی نافره ت (وینه ی ژماره ۸) تۆوی پیاه میلکاری گه شه کردنی خانه کانی سیکیسی نیر و منی تا دروستبوونی تۆو و هیلکه

نه گهر نهو شيوه لولپيچي به بکينهوه به شيوه يه کی دريژ ديبينين که وهکو پيژه وايه، هر پليکانه يه کی نه پيژه به ه لگري سيفه تيکی بوماوه يی تاييه تي به، نهو خاله ی که به لای پوموته وهيه و له دايک و باوکنه وه بؤت ماوه ته وه بزانه که به هؤی نهو کرومؤسؤمانه وه بؤت ماوه ته وه، نا ليروه گه يشتينه نهو راستي يه ی که مرؤف له پوخته يه کی نهو ناوه (نطفه) يه وه دروست ده بيت که پرپاوپري نهو فره موده پيرؤزانه يه که له سهروه باسکران .

کي باوه پري ده کرد و به خه يالی دا دهات له سهرده می پیغه مبهردا (نطفه) که هه موو نهيني يانه ی تيدا به، به لام ديبينين قورئانی پيرؤز له و کاتدا نهو زاناری يانه ی وهکو راستي يه کی بيگومان باسکر دوه و (تحدي) هه موو مرؤفه کانيشی پي کردوه، دهبا ليروا هه موومان به گشتی نهو راستي يه دوويات بکينهوه که قورئان و سوننه تي پيرؤز ته واوه کی به رده وامي يه کتيرين و زانستی نوئی نهو مرؤش سهلمينه ري راستي يه کانی قورئان و سوننه تي به پيژه .

دروستبوني کوربه له ی مرؤف به قونناغه

خوای په روهردگار له قورئاندا باسی نهو همان بؤ دهکات که کوربه له له سکی دايکدا به جهند قونناغي کدا دهروا ت و به قونناغه دروست ده بيت وهکو دهفه رمويت: ﴿ مَا لَکُمْ لَا تُحِبُّونَ لِلّٰهِ وَاٰلِهٖٓ وَرَسُوْلِهٖٓ اَنْ یَّحْكُمَ عَلَیْکُمْ فَاِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ فَاَتَاکُم مِّنْهُ حَقٌّ لَّیْسَ عَلَیْکُمْ جُنَاحٌ اَنْ تَقْبَلُوْهُ اِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ فَاَقْبَلُوْهُ فَاِنَّ اللّٰهَ یُحِبُّ الْمُحِبِّیْنَ ﴿۱۴﴾ نوح، واته: نهی مرؤفه کان بؤ شيوه به ته واوه تی خودا به گه وره نازانن و ناپه رستن، نهی شيوه نازانن که خودا شيوه به قونناغه دروست کردوه .

هه روهها له نايه تيکی تر دا دهفه رمويت: ﴿ یَخْلُقْکُمْ فِیْ بُطُوْنِ اُمَّهَاتِکُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقِیْ فِیْ ظُلُمٰتٍ ثَلٰثٍ ذٰلِکُمْ اللّٰهُ رَبُّکُمْ لَهٗ الْمَلٰٓئِکَةُ ﴿۷﴾ الزمر، واته: په روهردگار شيوه له ناو سکی دايکتاندا دروست دهکات له دروست بوونیکه وه بؤ دروست بوونیکي تر له ناو سی تاریکي دا (واته به قونناغه)، نهو دروستکه ره په روهردگار تانه که خاوه نی مولکداریتی بوونه وهره .

نهو راستي يه زانستی يه ی که مرؤف به قونناغه دروست ده بيت له دوی نهو پيشکه وتنه گه وري يه ته کنؤلؤجياوه دؤزبا به له جله کانی سهده ی بيسته مه وه نهو ویش به هه ول و کوششی به رده وامي کؤمه ليک زانای ناسراوی زانستی کوربه له زانی و به هؤی نه نجامدانی چه ندين تاقی کردنه وه ی زانستی يه وه هه سستی پيکرا، که قورئانی پيرؤز وهک باسما ن کرد پيش ۱۴۰۰ سال له مه و بهر نهو راستي يه ی باس کردوه و زانایانی نیسلام باوه پري ته وایان پئی هه بووه .

قونناغه کانی دروست بوونی مرؤف له چه ند نايه تيکی قورئاندا دیاری کراوه و چه ند زاروا به یک و ناویکی ليئراوه که له م زنجیرانه دا دهیسه لمينين که گونجاوترين ناون و هه موو مه رجیکی ناویلنانی زانستی بان تيدا به، خوای گه وره دهفه رمويت: ﴿ وَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ سُلٰلٰتٍ مِّنْ طِينٍ ﴿۷۶﴾ ثُمَّ جَعَلْنٰهُ نَظْفًا فِیْ فَرْجٍ مَّکِيْنٍ ﴿۷۷﴾ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عَلَظًا فَنَسُوْنَا اَلْطَّنَّهٗ لِحْمًا ثُمَّ اَنْشَاْنٰهُ خَلْقًا ؕ اٰخَرُ فَبَارَکَ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْخٰلِقِيْنَ ﴿۱۴﴾ المؤمنون .

دروست بوونی کوربه له ی مرؤف له قونناغه سهره تاي دا (مرحله النطفه)

دؤزبینه وهی قونناغه جياوازه کان و به دوايه که کانی گه شه کردنی کوربه له به کيکه له بابته نالؤزه کانی ميژووی زانستی کوربه له زانی، هؤی نهو نالؤزی به بریته به له قه باره ی زور بچوکی کوربه له له قونناغه سهره تاي يه کانی دا به تاييه تي له چه ند هه فته ی به که می سکپري دا که به هؤی چه ند هؤکاريکی ته کنؤلؤزی زور پيشکه وتو نه بيت درکی پي نا کریت، که به هه مووی بؤ ته نها ۳۰۰ سال ده بيت واته له سهده ی حه فده يه می زابینی يه وه نهو زانسته پيشکه وتيني راسته قينه ی به خو يه وه بينيوه، به لام ديبينين قورئانی پيرؤز که ميژووی ده گه رپته وه بؤ سهده ی حه و ته می زابینی يه که م سرچاوه يه له بهر ده ستماندا بؤ دیاری کردنی قونناغه کانی گه شه کردنی کوربه له، که قورئان چه ند ناویک ده نيت له م قونناغانه و چه ند زاروا به یک به کارده هيتيت که به ووردی باسی شکلی دهره وه و گرنگرتين کرداره کانی ناوخؤی کوربه له دهکات که ديبينين نهو زاروا و (مصطلحاً) انه به ووردی يه کی زوره وه هه موو شه رتیکيان تيدا به بؤ ناویلنانی زانستی قونناغه کان وهک له نايه ته پيرؤزه که ی پيشترده اتوه، هه روهها له فره موده يه کی پيرؤزی پیغه مبه ريشدا هه مان نهو ناوانه هاتون: عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال: حدثنا رسول الله (ﷺ) وهو الصادق المصدوق قال: (إن أحدمكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً، ثم يكون في ذلك علقه مثل ذلك، ثم يكون في ذلك مضغة مثل ذلك، ثم يرسل الملك فينفخ فيه الروح ويؤمر بأربع كلمات بكتب رزقه وأجله وعمله وشقى أو سعيد) رواه البخاري و مسلم وأبو داود والترمذي وأبن ماجه

کاتيک سپيرميک که هه لگري کرومؤسؤمی (Y) ی بيت، له گه ل هيلکه يه کدا که ته نها هه لگري کرومؤسؤمی (X) ن به کبرگيت، نهو نهو هيلکه پيتيرناوه و پاشانيش کوربه له که نيز درده جيت (XY)، له هه مان کاتدا نهو گهر سپيرميک که کرومؤسؤمی (X) ی هه لگرتوه له گه ل هيلکه دا که هه لگري (X) ه به کبرگيت نهو کوربه له که مينيه درده جيت (XX) .
- نهو راستي يه زانستی به له نايه تيکی تري قورئاندا هاتوه که دهفه رمويت: ﴿ وَاِنَّهٗ خَلَقَ الْاَرۡضَیۡنِ الْاُنۡثٰی ﴿۱۵﴾ مِنْ نَّطْفَۃِ اِنۡثَاۡیٍ ﴿۱۶﴾ النجم، تمنی: بمعنی تخرج . واته: په روهردگار نيرو می مرؤف دیاری دهکات له (منی) واته تووی پياو له کاتيکدا که درده جيت له پياوه وه، نا ليروا زياتر بؤمان درده که ويت که قورئان و زانستی نوئی هه ميشه به کده گرنه وه و هاوئا هنگی يه کتيرين .

- هه روهها له نايه تيکی تريشدا دهفه رمويت: ﴿ مِنْ نَّطْفَۃِ خَلْقِهٖ فَقَدَرَهُ ﴿۱۱﴾ عبس، واته: په روهردگار مرؤفی له (نطفه) وه دروست کردوه و نه ندازه ی هه موو شتيکی بؤ دیاری کردوه، هه ر له دیاری کردنی جنسی کوربه له که، پاشان نه ندازه بؤدانان و دیاری کردنی رهنکی قؤ، رهنکی پيست، دريژی بالای، جوړی خوین، زيره کی، هه موو سيفاته کانی تريش هه ر له تووی پياو و هيلکه ی نافرته که وه (که نهو نطفه يه و پاشانيش کوربه له که دروست ده کن) بؤ منداله که ده گويژرته وه به هؤی کرومؤسؤمه کانه وه، که وهک باسما ن کرد نهو کرومؤسؤمانه و جيناته کانی سهريان به هؤی ترشه لؤکه ناووی که کانه وه (DNA) که شيفره ی دروست کردنی نهو سيفاتانه يان تيدا به له داهاتودا نهو سيفاتانه بؤ منداله که دروست ده کن . پاک و بيگه ردی بؤ نهو خودايه ی که به ديه ينه ر و راگري نهو وورده کاری به يه له دروستبوونی مرؤفا .

له پوخته يه که وه دروست ده بيت

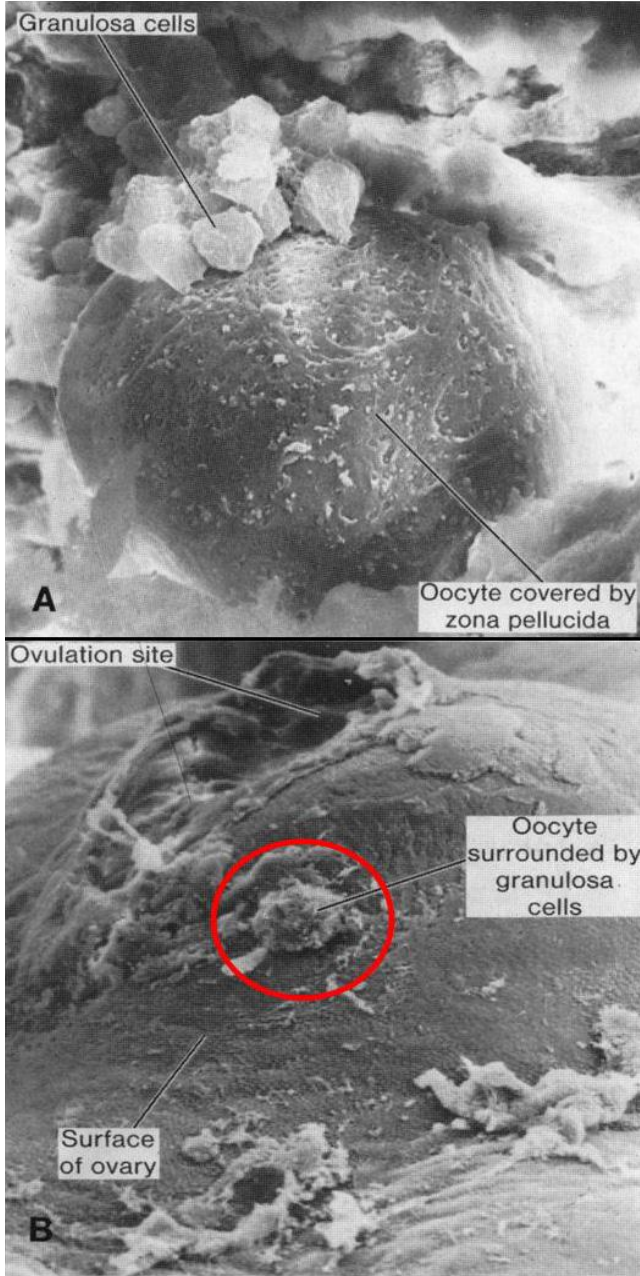
- ﴿ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ، وَبَدَأَ خَلْقَ الْاِنۡسَانِ مِنْ طِينٍ ﴿۷۰﴾ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُۡلٰلٰتٍ مِّنۡ مَّاءٍ مَّهِیۡنٍ ﴿۷۱﴾ السجده، واته: نهو په روهردگار هه موو شتيکی به وورده کاری ته واوه وه دروست کردوه و مرؤفیشی به که م جار له سه ره تاوه له گل دروست کرد (زانای کوربه له زانی نه مریکی مارشال جونسون له يه کيک له کؤنگره زانستی يه کاند ا ووتی: زانایانی کيميا له م بابه ته يان کؤلی يه وه و بؤيان درکه وت که گل نزيکترين ماده يه له پيکها تنی له شی مرؤف و گونجاوترين ماده شه بؤ په يدا بوونی ژيان لي يه وه!!) و پاشانيش نه وه کانی له پوخته يه کی ناویکی که مه وه دروست دهکات (که مه به سستی ناوی پياو و نافرته) .

زانستی نوئی نهو مرؤمان سه لماندوويه تي که له ناو خانه کانی زاوؤزی مرؤفا (که بریتين له تووی پياو و هيلکه ی نافرته) کرومؤسؤم هيه، که هه لگري هه موو سيفاته بوماوه يه يه کانن و له کوربه له که دا دروستی ده کن، واته ده تانين بلينين که نهو هيلکه پيتيرناوه ی له و دووانه وه دروست ده بيت پوخته يه کی مرؤف و هه موو سيفاته کانی تيدا به .
نهو هيلکه پيتيرناوه (۶۶) کرومؤسؤمی تيدا به (له مرؤفیکي ناسايی دا ژماره ی کرومؤسؤمه کانی هه موو خانه کانی له ش بریته يه له (۶۶) که به نيوه يی له دايک و باوکه وه وهریده گريت (هه موو سپيرميکی پياو و هيلکه يه کی نافرته ته نها ۲۳ کرومؤسؤم هه لده گرن) و به يه کگرتنی نهو دووانه ژماره ی ناسايی کرومؤسؤمه کانی له ش دروست ده بيت .
نهو گهر کرومؤسؤميک جيا بکه ينه وه و به هؤی ووردی يه نه ليکرتوئی يه وه سه يری بکه ين ديبينين شيوه يه کی لولپيچي هه يه . (بووانه وینه ی ژماره ۹)



ويته ی ژماره (۹) کرومؤسؤمه کان (شيفره ی نهيني دروست بوون)

ده‌گرښته‌وه که ټاویکه پره له ده‌رپه‌پان و جموجول له ه‌ردوو ټاوی پیاو و ټاوفرده‌دا، ټه‌مش سه‌لمینه‌ری زانستی ټو راستی‌یه‌یه که له ټایه‌ته‌کی قورټاندا هاتووه، که خوی له‌خوی‌دا موعجیزه‌یه‌کی گوره‌یه .



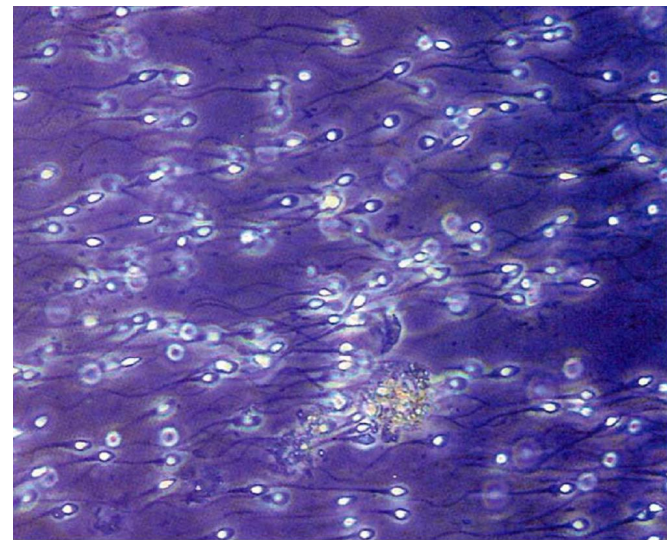
وإدراج لفظ نطفة في (ان احدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما نطفة) لا أصل له في جميع الروايات، واته: هر که‌سیک له‌ټیوه دروست بوونی له چل روژدا ته‌واو ده‌بیت، هر له و چل روژده‌دا (علقة) ده‌بیت، هر له و چل روژده‌دا (مضغه) ده‌بیت، پاشان فریشته‌یه‌ک ده‌نیزدریت له‌دوای چل روژ که روح بکات به به‌ری کورپه‌له‌که‌دا.

قوناغی به‌کم بریتی‌یه له‌قوناغی نطفه: له زمانی عه‌ره‌بی‌دا (نطفه) به ټاویکی که‌م ده‌ووتریت به‌ټه‌ندازه‌ی یه‌ک تنوک (القليل من الماء والذي يعدل قطرة) وه‌کو له فهره‌نگه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی‌دا هاتووه، قوناغی (نطفه) له پرووی زانستی‌یه‌وه له دروستبوونی ټوو له‌پیاو‌دا و هیلکه له ټاوفرده‌دا دست پی‌ده‌کات و به‌چوونه ناوه‌وی کورپه‌له بۆ ناو دیواری منالدا‌ن له ټاوفرده‌دا کۆتایی دیت.

قورټانی پیروژ به‌م شیوه‌یه باسی ټم قوناغه ده‌کات:

ټاوی ده‌رپه‌پو (الماء الدافق)

قورټانی پیروژ ده‌فهرمویت مروّف له (ټاویکی ده‌رپه‌پو)‌وه دروستبووه ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ۝ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ كَافٍ ۝ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ۝﴾ الطارق، لیره‌دا ټه‌وه‌ی سه‌رسوپه‌ینه‌ره ټه‌وه‌یه که قورټانی پیروژ کرداری ده‌رچوون و ده‌رپه‌پان‌دن ده‌داته پال ټاوه‌که خوی، واته ټو ټاوه خوی هیزی جوولان و ده‌رپه‌پانی تیدایه، هه‌موومان ده‌زانین کاتی ده‌رچوونی ټاو له پیاو‌دا به‌شیوه‌ی ده‌رپه‌پان‌دن ده‌ده‌چیت که روّلی سه‌ره‌کی له‌م کرداره‌دا بۆ کۆټه‌ندامی ده‌ماری Autonomic Nervous System له‌م کرداره‌دا بۆ زانستی نوئی ټه‌مپوش بۆی سه‌لماندوین که له ټاوی پیاو‌دا ټوو (سپیرم Sperms) هه‌یه، که پیوسته ټم سپیرمانه جوولاو و زیندوو بن بۆ ټه‌وه‌ی پیتان‌دن پووبدات. (پروانه وینه‌ی ژماره ۱۰)



وینه‌ی ژماره (۱۰)

وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی سپیرم له ټاوی پیاو‌دا که (۵۰) جار) گوره‌کراوه، که پیشانی ده‌دات چۆن پیکه‌اتنه‌کی به‌تایه‌تی کلکه دریزکه‌کی یارمه‌تی جووله‌ی خیرای ده‌دات

ه‌روه‌ها ټاوی ټاوفرده‌تیش که هیلکه‌کی تیدایه به‌شیوه‌ی ده‌رپه‌پان‌دن ده‌رده‌چیت و له هیلکه‌دانه‌وه ده‌ته‌قیتته ناو بۆری منالدا‌نه‌وه، و هیلکه‌که خوی پیوسته جوولاو و ده‌رپه‌پو و زیندوو بیت بۆ ټه‌وه‌ی پیتان‌دن پووبدات. (پروانه وینه‌ی ژماره ۱۱)

ه‌روه‌ها زانراوه که ټاوی پیاو له‌گه‌ل ټه‌وه‌ی که سپیرمی تیدایه هه‌ندیک ماده‌ی تری تیدایه که یارمه‌تی پیتان‌دن ده‌دات، که یه‌کیک له‌وانه ماده‌ی پروستاگلاندینه Prostaglandin که ده‌بیتته هو‌ی گرزبوونی منالدا‌ن له ټاوفرده‌دا و یارمه‌تی گه‌یشتنی ټووه‌کان ده‌دات بۆ شوینی هیلکه‌که له سه‌ره‌تای بۆری منالدا‌ندا، که‌واته ټم ماده‌یه‌ی له‌ټاوه‌که‌دایه هو‌کاری دروست بوونی جووله‌یه، ه‌روه‌ها له‌ټاوی ټاوفرده‌تیشدا چه‌ندین ماده‌ی تر هه‌یه که یارمه‌تی پیتان‌دن ده‌دن له‌وانه هه‌ندیک ټه‌نزیم که ناو‌پوشی منالدا‌ن و بۆری‌یه‌کی ده‌ری ده‌دن و وا له ټوو ده‌کات که توانای پیتان‌دن هه‌بیت به لابردنی به‌رگی به‌شی پی‌شه‌وه‌ی ټوو، ه‌روه‌ها ټم ټه‌نزیمانه هه‌لدستن به لابردنی ټو خانانه‌ی که ده‌وری هیلکه‌که‌یان داوه له‌گه‌ل لابردنی رو‌پوشه پاریزه‌ره‌کی له‌به‌رامبه‌ر سپیرمه‌کاندا، که‌واته ټاوی ټاوفرده‌تیش پره له جوول و جوول‌ه‌ش دروست ده‌کات.

پیشتر باس‌مان کرد که مانای (نطفه) بریتی‌یه له ټاویکی که‌م به ټه‌ندازه‌ی تنوکیک که ټم ووشه‌یه پراوپ‌سه‌ره‌تای دروست بوونی کورپه‌له

وینه‌ی ژماره (۱۱)

وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی هیلکه‌ی ټاوفرده‌ت له کاتی ده‌رپه‌پانی له هیلکه‌دانه‌وه (ومک نیشانه‌کراوه)

له ټیوان دوو به‌شدا (بین الصلب والترائب)

هر له ټایه‌ته پیروژه‌ی پیشتردا ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ۝ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ۝ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ۝﴾ له‌باره‌ی به‌شی دووه‌می ټم ټایه‌ته پیروژه‌وه زانایان دوو رایان هه‌یه هه‌ندیکیان ده‌لین که مه‌به‌ستی له مروّفه به‌گشتی که له ټیوان (الصلب والترائب) دا دروست ده‌بیت، هه‌ندیکی تریان ده‌لین که مه‌به‌ستی ټو ټاوه‌یه که مروّفی لیوه دروست ده‌بیت، به‌و پنه‌یه له‌م ټایه‌ته پیروژه‌دا موعجیزه‌یه‌کی تر هه‌یه که ده‌فهرمویت: مروّف له به‌شیک ټاوی ده‌رپه‌پوه‌وه دروست ده‌بیت که ټم ټاوه له‌چند ټه‌ندامیکه‌وه ده‌رده‌چیت که ټم ټه‌ندامانه سه‌ره‌تا له‌ټیوان (الصلب و الترائب) دا دروست ده‌بن، له فهره‌نگه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی‌دا (الصلب) به‌مانای بربره‌ی پشت (العمود الفقري) دیت و (الترائب) واته: ټیسکه‌کانی پی‌شه‌وه‌ی سنگی مروّف (عظام الصدر الأمامي مما يلي الترقوتين) واته به‌راسووه‌کان، که‌واته ټایه‌ته‌که ده‌فهرمویت کۆټه‌ندامی زاووزی پیاو و

تایبه‌ته به په‌روهردگاروه، و کاتیک هر دو مانای غیض ببه‌ستین به‌یکه‌وه به‌روونی مه‌به‌ستی فرموده پیروزه‌کان روون ده‌بنه‌وه .
 بابزاین زانستی نوئی کورپه‌له‌زانی نه‌مؤ چی ده‌لایت له‌باری نه‌م شتانه‌وه: سه‌لمینراوه که له هر کاریکی جنسی‌دا پیاو زیاد له (۵۰۰) ملیون توی دبیته، که تنها یک دانه‌یان هلی نه‌وهی هیه که رپوچیت به‌ناو منالاندان و سه‌ریکه‌ویته و سه‌فره‌که‌ته‌واو بکات تاده‌گاته هیلکه‌که، و نه‌و توانه‌ی تر که ده‌میننه‌وه تیاده‌چن و وون دهن له‌ناو منالاندان و بوری‌به‌که‌ی‌دا، که تنها خودای راگری نه‌م وورده‌کاری‌به‌ نه‌بیته که‌سی تر نازانیت که کام دانه له‌م (۵۰۰) ملیون توه نه‌و هله‌ی ده‌بیته! و تا نیسته و هیچ کاتیک پیش‌که‌وتنی زانستی ناگاته نه‌وهی که نه‌و دانه‌یه دیاری بکات که له‌ناو منالاندان تیانه‌چیت و ده‌گاته هیلکه‌که، مه‌گر تنها نه‌م کرداره له دهره‌وهی منالاندان به‌یکه‌تو و هیلکه‌یکه‌یک بکریته، که‌واته لیروهه هر دو مانای (غیض الأرحام) مان له توی پیاو بؤ درکه‌وت. له نافرته‌تیشدا نه‌و هیلکه‌یکه‌ی که هلی نه‌م پیتانده‌ی هیه به‌یکه‌یکه له سدان هزار هیلکه‌یکه که مانگانه له هیلکه‌دانه‌کانه‌وه چالاک دهن و تنها به‌یکه‌یکه له توره‌که‌کانی گراف (Graafian Follicles) له‌وانی تر زیاتر گه‌شه ده‌کات و ده‌ته‌قیته سه‌رته‌ای بوری منالاندان و سه‌رده‌که‌ویته و هلی نه‌وهی هیه که له‌گه‌ل تویکدا به‌یکه‌گریته و هیلکه‌کانی تر ده‌پوویکنه‌وه و تیاده‌چن له‌ناو هیلکه‌دانه‌کاندا، هیچ که‌سیک و هیچ ته‌کنولژی‌بیک ناتوانیت نه‌و هیلکه‌یکه‌یه دیاری بکات.

نه‌گر له سه‌رته‌ای بوری منالاندان توو نه‌بیته یان توه‌کان چالاک و زیندوو نه‌بن و نه‌توانن بگه‌نه شوینی هیلکه‌که نه‌وا نه‌و هیلکه‌یکه‌یش وون ده‌بیته و تیاده‌چیت و به‌ناو منالاندان رپوده‌چیتته خواره‌وه بؤ دهره‌وه، که لیروهه‌شدا تنها خوی گه‌وره نه‌بیته که‌سی تر پهی نازانیت، نه‌مه‌ش بریتی‌به له غیض له هیلکه‌ی نافرته‌دا.

هره‌وه‌ها له‌لایه‌کی تروه له‌وانه‌یه پیتاندن رووبدات و هیلکه‌ی پیتنراو (Zygote) دروست بیته به‌لام نه‌م کورپه‌له‌یه شکست بینیت له‌وهی که خوی بچینیتته ناو دیواری منالاندانه‌وه (Implantation) که نه‌م حالته‌وه هؤکاری زوری هیه و که‌میکی زانستی نه‌مؤ زانیویه‌تی و زوری تنها په‌روه‌دگار ده‌یزانیت که سه‌رده‌جام نه‌و کورپه‌له‌یه وون ده‌بیته و تیاده‌چیت و به‌ منالاندان رپوده‌چیتته خواره‌وه، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه نه‌و کورپه‌له‌یه خوی بچینیتته ناو دیواری منالاندانه‌وه و له قه‌باره‌شدا گه‌وره بیته به‌لام له‌قوناغتیکی داهاتوودا تووشی له‌بارچوون بیته، و به‌ناو منالاندان رپوچیتته دهره‌وه، وورده‌کاری و داهاتووی کورپه‌له‌ی تنها خودا نه‌بیته که‌س نایزانیت، دیاره زانستی پزشکی هندیکه له‌بارچوون و هؤکاره‌کانی زانیوه به‌لام هه‌موو راستی‌به‌کانی تنها له‌لای په‌روه‌دگار که تنها نه‌و پاشه‌روژ، به‌تایبه‌تی پاشه‌روژی کورپه‌له‌ی ده‌زانیت، که‌واته له‌مانه‌ی پیشه‌وه بؤمان درکه‌وت که کرداری وونبوون، تیاجوون و رپوچوون به‌ناو منالاندانه‌کاندا له‌هه‌موو قوناغته‌کانی گه‌شه‌کردنی کورپه‌له‌دا هلی روودانی هیه و تنها په‌روه‌دگار زانیاری ته‌واوی له‌سه‌ریان هیه، که نه‌مانه هه‌مووی سه‌لمینه‌ری کرداری (غیض) و هکو چون له فرموده پیروزه‌کاندا هاتووه، و هه‌موو مانا‌کانی به‌ پوونی درکه‌وتن.

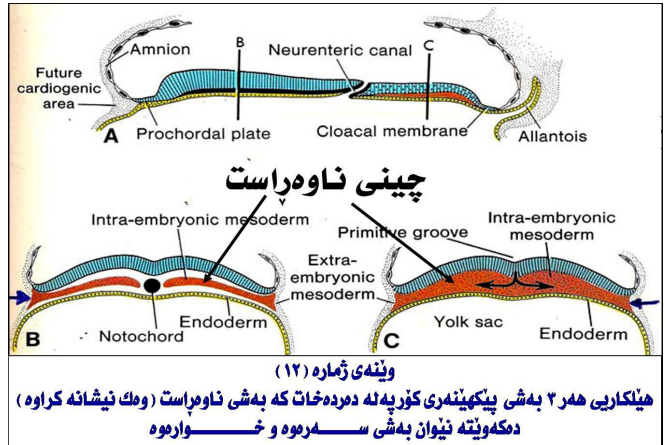
له کؤتایی‌دا نه‌ومان له‌بیرنه‌چیت که دیاری کردنی سیفاتی بؤماوه‌یی نه‌م زینده‌وه‌ره نوئی‌به که له‌سه‌ر کرم‌وسؤمه‌کان نووسراوه، تیکه‌لاوی نه‌م سیفاتانه له‌دایک و باوکه‌وه و کام سیفاته زال و کام سیفاته به‌زیده‌بیته نه‌مانه هه‌مووی تنها له‌زانیاری خودایه و هیچ مؤقیک و هیچ ته‌کنولژی‌بیک له‌م سه‌رته‌ای‌دا ناتوانیت بزانتیت، بؤ نمونه: ره‌نگی چاو، ره‌نگی پیسته، راده‌ی زیره‌کی، سیفاتی ماسوله‌که‌کانی، توانای دهماری و شته‌کانی تری کورپه‌له‌که چون دهره‌چیت، هه‌رچه‌ندیکه زانست به‌ره و پیش بچیت ناتوانیت پیش‌بینی بکات.

پاک و بیگه‌ردی بؤ نه‌و په‌روه‌دگار هکی که کلیلی هه‌موو نه‌ینی‌به‌کان له‌لای نه‌وه و نمونه‌ی به‌رز تنها بؤ نه‌وه و گه‌وره‌ترین و وورده‌کارتین دروستکه‌ره .

له پوخته‌به‌که‌ره (السلاة)

خوای په‌روه‌دگار ده‌فرمویته: مؤرف له (سلاة) وه دروست بووه: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ، وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ﴾ (۷) تَرْجَمَهُ: سَلَاةٌ. مِنْ سَلَاةٍ مِنْ مَاءٍ مَيْهِنٍ (۸) السجدة، واته: خوای په‌روه‌دگار به‌که‌م جار مؤرفی له گل دروستکرد و پاشان نه‌وه‌کانی له پوخته‌ی ئاویکی که‌مه‌وه دروست ده‌کات، ووشه‌ی (سلاة) له فره‌هنگه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی‌دا به‌چند مانایه‌ک هاتووه له‌وانه: ۱. بمعنی الخلاصة. ۲. انتزاع الشيء واخراجها في رفق. ۳. السمكة الطويلة، واته: ۱. به‌مانای پوخته‌به‌یک. ۲. به‌مانای دهره‌پاندن و دهره‌پاندنی شتی که به‌هیمنی. ۳. به‌مانای ماسی‌به‌کی درپژ، (الماء المهيّن) که لیروهه‌دا هاتووه مانای ئاوی

نافرته سه‌رته‌تا له‌نیوان برپه‌ی پشت و نیسه‌که‌کانی سنگدا دروست دهن، زانستی نه‌مؤ دوزیویه‌ته‌وه که له کورپه‌له‌دا نه‌و خانانه‌ی هیلکه‌دانه‌کان له نافرته‌دا و گون له پیاوودا دروست ده‌کن سه‌رته‌تا له ناوچه‌ی ناوه‌راست یان (Mesoderm) وه له‌کورپه‌له‌دا جیا ده‌بنه‌وه و دروست دهن له‌گه‌ل نه‌و خانانه‌ی که گورچیله‌کان دروست ده‌کن له داهاتوودا، که ده‌که‌ونه نیوان به‌شی سه‌روهه Ectoderm که برپه‌ی پشت و ده‌ماره‌په‌تک دروست ده‌کات و به‌شی خواره‌وه Endoderm که له داهاتوودا نیسه‌که‌کانی قه‌فه‌زی سنگ (په‌راسوه‌کان) دروست ده‌کات. (پروانه وینه‌ی ژماره‌۱۲)



له‌گه‌ل به‌روپیش چوونی دروست بوونی کورپه‌له‌دا نه‌دانه‌مانی زاوژی مؤرف (هیلکه‌دانه‌کان له نافرته‌دا و گه‌نه‌کان له پیاوودا) که وهک ووتمان سه‌رته‌تا له‌گه‌ل گورچیله‌کانن له نزیکی پشتی مؤرفدا، که پاشان دینه خواره‌وه بؤ شوینی ئاسایی خویان، و نه‌وهی نه‌م راستی‌به‌مان بؤ ده‌سه‌لمینیت نه‌وه‌یه که هیلکه‌دانه‌کان و گه‌نه‌کان و گورچیله‌کانیش راسته‌وه خؤ له لایه‌ن خوینبه‌ری گه‌روهه Aortic Artery خوینبان بؤ ده‌چیت، و له‌لایه‌ن دهماری ده‌ی می‌سنگ له میشه‌که‌وه دهماریان بؤ ده‌چیت، که هه‌موو نه‌م دهمار و خوینبه‌رانه له ناوچه‌ی ناوه‌راست له‌نیوان برپه‌ی پشت و قه‌فه‌زی سنگدا شوینی خویان وهرده‌گرن، هه‌روه‌ها له‌تایه‌تیکی تریشدا ئاماژه‌یک بؤ نه‌م راستی‌به‌هاتووه که خوی گه‌وره ده‌فرمویته: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَسْتُ رَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا ﴿۱۷۳﴾ الأعراف، واته: په‌روه‌دگار پیشتر پیش دروست کردنی مؤرفه‌کان له پشتی باوکیان (واته پیش دروست بوونی مؤرفه‌کان به‌گشتی که پاشان له پشتی باوک و دایکه‌وه دروست دهن) په‌مانی لیوره‌گرتن که دان به‌ودا بنین که (الله) په‌روه‌دگاریانه، نه‌وانیش به‌گشتی ووتیان به‌لی په‌یمان و شایه‌تی ده‌دین، که وایزانه‌ماناژه‌یه‌کی روونی تیدایه بؤ نه‌وهی له پشته‌وه بنچینه‌ی مؤرف و خانه‌کانی زاوژی‌به‌تی.

که‌واته به‌م شیویه‌ راستی‌به‌زانستی‌به‌کان و نایه‌ته‌کانی قورئان به‌کده‌گره‌وه، که هیچ سه‌یر نی‌به‌چونکه دروست که‌ری نه‌م راستی‌به‌مان هه‌ره‌وه که قورئانی پیروزی‌ی بؤ ناردوین به پیغه‌مبه‌ردا (ﷺ): ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿۱۱﴾ الملک.

رپوچوون و وونبوون له منالاندان (غیض الأرحام)

خوای په‌روه‌دگار ده‌فرمویته: ﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ﴿۸﴾ الرعد، واته: په‌روه‌دگار خوی ده‌زانیت که نافرته له‌کاتی سکری‌دا چی هه‌لگرتووه؟ و نه‌وانه‌ش که له منالاندانه‌کاندا رپوده‌چن، وون دهن و تیا ده‌چن، و هه‌موو شتی که لای نه‌و به نه‌ندازه‌یه و قه‌ده‌ری بؤ دانراوه، هه‌روه‌ها له فرموده‌به‌کی پیغه‌مبه‌ردا (ﷺ): ﴿وَلَا يَعْلَمُ مَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ إِلَّا اللَّهُ...﴾ رواه البخاري، واته: تنها خودا خوی ده‌زانیت نه‌وانه‌ی له منالاندانه‌کاندا رپوده‌چن، وون دهن و تیا ده‌چن چین؟! .

تو بلی نه‌وانه‌ی له‌ناو منالاندانه‌کاندا رپوده‌چن و وون دهن چی بن؟! سه‌رته‌تا بابزاین له فره‌هنگه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی‌دا (غیض) به‌مانای چی هاتووه: ۱. الغور خلال أو نفوذ السائل الى الأعماق، كغوران الماء في الأراضي. ۲. النقصان، واته: ۱. رپوچوون، رپوچوونی شله‌مه‌نی به‌ناو قوولایی‌به‌کاندا وه‌کو رپوچوونی ئا به‌ناو زه‌وی‌دا. ۲. که‌مبوون.

نه‌م فرموده پیروزانه قوناغتیکی پیش‌که‌وتووی دروست بوونی کورپه‌له‌ باس ده‌کن، هه‌ر له‌کاتی چوونه ژوره‌وه‌ی توو بؤ ناو منالاندان تاوه‌کو رپوچوون و چوونه ناوه‌وه‌ی نطفه‌ی تیکه‌لاو (النطفة الأمشاج)، نایه‌ته‌که باسی رپوچوون و که‌مبوونه‌وه یان زیادبوونی شتی که یان هه‌ردوکیان ده‌کات له‌ناو منالاندانه‌کاندا که زانیاری نه‌م شتانه‌ته‌نا

راسته‌وخو پاش چوونه ناوه‌وی ئه‌م ته‌نا سپیترمه دیواری روپوشی هیلکه‌که چهنه گزراپنکاریه‌یکی وای به‌سردا دیت که ده‌بیته هوی ریگری له سپیترمه‌کانی تر که بچنه ناو هیلکه‌که‌وه و هه‌موویان ده‌مرن بو ئه‌وهی نه‌بنه هوی تیکداننی ئه‌م وورده‌کاریه‌یه سه‌رسورپه‌ینه‌ره، ئه‌م راسته‌یه له فه‌رمووده‌یه‌کی پیروزی پیغه‌مبه‌ردا هاتوو، که ده‌فه‌رمویت: له هه‌موو ناوی پیاوه‌که‌وه کۆرپه‌له دروست نابیت، به‌لکو ته‌نا له به‌شیکه‌یه‌وهیه و راسته‌یه زانستی‌یه‌کان بۆیان سه‌لماندین که ئه‌م کرداره بریتیه له هه‌لبژاردنیکی تابه‌تی و وه‌سفه‌که‌ی پیغه‌مبه‌ر (سپیرم) زۆر به ووردی ئه‌م راسته‌یه‌ی باس کردوو: (ما من کل الماء یكون الولد) رواه مسلم، پاک و بیگه‌ردیی بو په‌روه‌ردگاری پاگری ئه‌م وورده‌کاریه‌یه.

(نطفه‌ی تیکه‌لاو (النطفة الأمشاج)

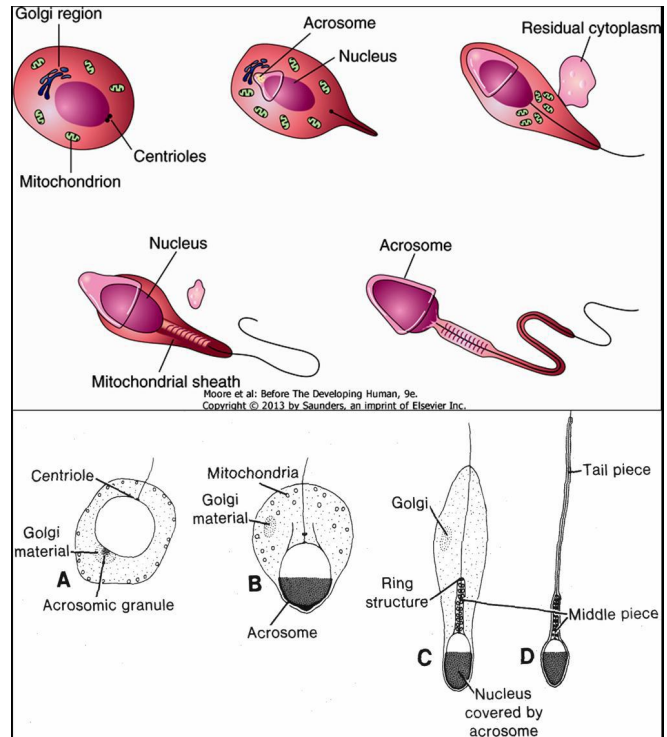
خوای په‌روه‌ردگار ده‌فه‌رمویت: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ ۝۱﴾ الإنسان، واته: ئیمه مروّفمان له تنۆکیک ناوی تیکه‌لاو (نگفه امشاج) دروست کردوو، مانای (نطفه) وه‌کو پیشتر باسمان کرد بریتیه له ناویکی کهم به‌قده تنۆکیک، و مانای امشاج وه‌کو له فه‌ره‌نگه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی‌دا هاتوو بریتیه له: قطرة مختلطة من مائین، واته: تنۆکیک که تیکه‌لاوه له دوو ناو.

زانستی ئه‌مرو ئه‌م راسته‌یه‌ی به‌تاشکرا بو سه‌لماندوون که له یه‌کگرتنی تنۆکیک له ناوی پیاو و هیلکه‌ی ناو ناوی ئافره‌ندا هیلکه‌ی پیتینراو و پاشان کۆرپه‌له دروست ده‌بیت، و بینه‌راوه که هیلکه‌ی پیتینراو سه‌ره‌تا شکلی له تنۆکیک ناو ده‌چیت که سه‌لمینه‌ری مانای وشه‌ی (نطفه‌یه)، به‌لام لی‌رده‌ا خالیکی گرنه‌گ ئه‌وه‌یه که وشه‌ی نگفه ناویکی تاکه (اسم مفرد) به‌لام وشه‌ی (امشاج) که ناوه‌لناوه (صفه‌یه)، وشه‌یه‌کی کۆیه (اسم جمع)، هه‌مووشمان ده‌زانین که له ریزمانی زمانی عه‌ره‌بی‌دا پیویسته ناوه‌لناو (صفه‌) وه‌کو وشه‌ی وه‌سف کراو (موصوف) بیت له حاله‌تی تاک و کۆدا (الصفه‌ تابعة للموصوف فی الأفراد والجمع)، که لی‌رده‌ا وشه‌ی (نطفه‌)که‌یه، زانایانی راقه (تفسیر) پیشتر بو روون کردنه‌وه‌ی ئه‌م حاله‌ته ده‌یان وت: له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که (نطفه‌) لی‌رده‌ا تاکه به‌لام له مانای کۆدایه، به‌لام ده‌بینین له‌روژگاری ئه‌مرو و له‌گه‌ل پیشکه‌وتنی زانستی‌دا به‌ته‌واوه‌تی بۆمان ده‌رکه‌وتوو که ئه‌م ووتیه زۆر راسته چونکه ئه‌و (نطفه‌یه یه‌ک زینده‌وه‌ره، به‌لام له تیکه‌لاویک له‌خاناکانی زاووزنی پیک هاتوو، که هه‌لگری کۆمه‌لیک سیفاتی جیاوازن له‌دایک و باوکه‌وه.

(بروانه وینه‌ی ژماره ۱۵)

پیاوه، ئه‌گه‌ر له‌پووی زانستی‌یه‌وه سه‌یری به‌کین مانای یه‌که‌می (سلاله) که بریتیه له پوخته‌یه‌ک: له ژماره‌ی پیشتردا باسمان کرد که چۆن کۆرپه‌له‌ی مروّف له پوخته‌یه‌کی سیفاته‌کانی دایک و باوکی‌یه‌وه دروست ده‌بیت.

مانای دووم و سه‌یه‌م: که وه‌ک باسمان کرد به‌تابه‌تی ناوی پیاو ده‌گریته‌وه که له‌ناو ناوی پیاو‌دا سپیترمه‌یه‌یه، که به‌ته‌واوه‌تی ئه‌م مانایانه‌ی به‌سردا ده‌چه‌سپیت، ئه‌گه‌ر سه‌یری توو (سپیرمی) پیاو به‌کین ده‌بینین کاتیک که به‌جولله‌ی خو‌ی له‌منالدانی ئافره‌ته‌وه ده‌چیته ناو بۆری منالدان بو ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل هیلکه‌که‌دا یه‌کبگرت، سه‌ره‌تا ئه‌م سپیترمه‌ ده‌رده‌هینریت به‌یه‌منی له‌ناو ناوی پیاوه‌که‌وه که به‌رگ و روپوشه‌ پارێزه‌ره‌که‌ی لی‌ده‌بیته‌وه و ته‌نا ناوکی سپیترمه‌که ده‌رده‌په‌پیته ناوه‌یلکه‌که‌وه، و ئه‌گه‌ر سه‌یری شکلی ده‌ره‌وه‌ی سپیترمه‌که به‌کین به‌ته‌واوه‌تی له‌ماسیه‌کی دریز ده‌چیت. (بروانه وینه‌ی ژماره ۱۳)

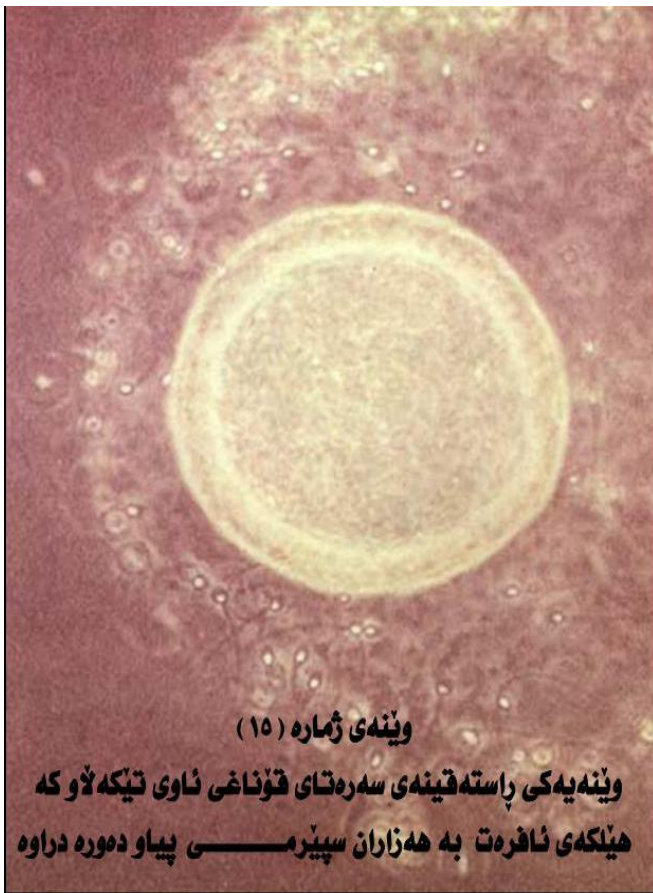


وینه‌ی ژماره ۱۳

چهنه هیلکاریه‌ک که شیوه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی گه‌شه‌کردنی سپیترم روونده‌کاته‌وه، که له‌کۆتایی‌دا له‌ماسیه‌کی دریز ده‌چیت

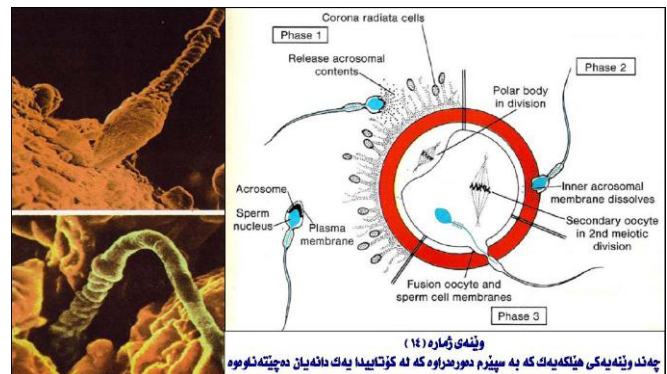
که‌واته مانای ئایه‌ته‌که‌ی قورئان و ئه‌و سیفاته‌نه‌ی داویه‌ته پال سپیترمی پیاو به‌ته‌واوه‌تی له‌پووی زانستی‌یه‌وه سه‌لمینه‌راوه، و هیچ به‌رامبه‌رکی‌یه‌ک له‌نیوان ئایه‌ته‌کانی قورئان و زانستی نو‌ی‌دا نی‌یه.

له‌کاتی کرداری پیتاندندا وه‌ک باسکرا کاتیک سپیترمه‌کانی پیاو که ژماره‌یان به‌سه‌دان ملیونه ده‌جولین به‌ناو منالدان (Uterus) و بۆری منالداندا (Falupian tube) له‌کۆتایی‌دا ده‌گه‌ن به‌هیلکه‌که‌له‌سه‌ره‌تای بۆری منالداندا، ته‌نا ژماره‌یه‌کی که‌میان ئه‌م سه‌فه‌ره زۆر دوور و دریزه‌ ته‌واو ده‌کن و له‌کۆتایی ئه‌م سیناریۆیه‌دا ته‌نا یه‌ک توو شه‌ره‌فی ئه‌وه‌ی ده‌بیت که له‌روپوشی خو‌ی ده‌ره‌هینریت و بچیته ناو هیلکه‌که‌وه، پاشان یه‌کبگرن و هیلکه‌ی پیتینراو (زایگوت Zygote) دروست به‌کن که یه‌که‌م قوئاعی کۆرپه‌له‌یه. (بروانه وینه‌ی ژماره ۱۴)

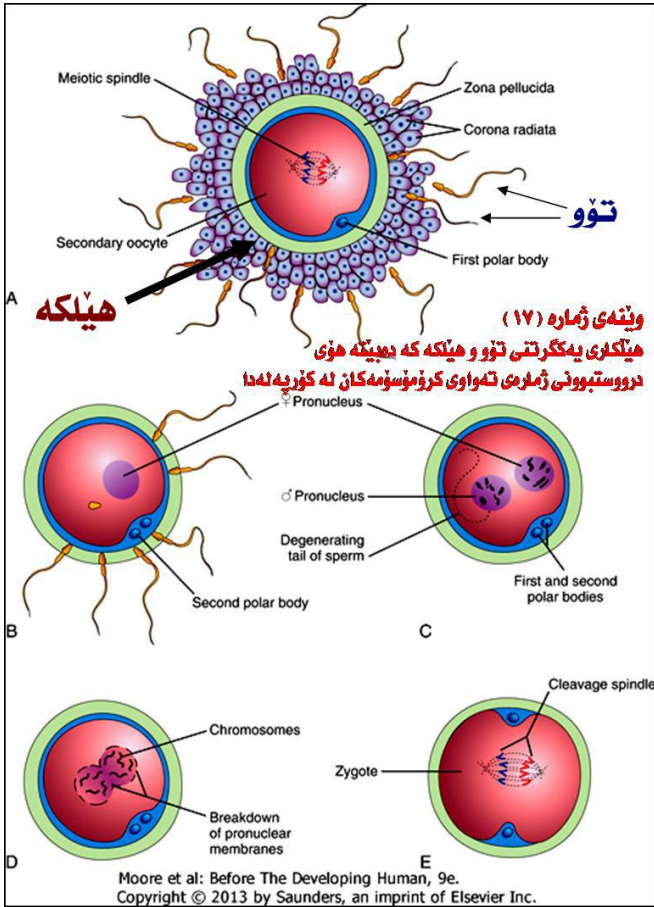


وینه‌ی ژماره ۱۵

وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی سه‌ره‌تای قوئاعی ناوی تیکه‌لاو که هیلکه‌ی ئافره‌ت به‌هه‌زاران سپیترمی پیاو ده‌وره‌ دراوه



وینه‌ی ژماره ۱۴
چهنه وینه‌یه‌کی هیلکه‌یه‌ک که به‌سپیترم ده‌ره‌واوه که له‌کۆتایی‌دا یه‌ک‌دانه‌یان ده‌چیته‌نوو



پاک و بیگهدیی بۆ پهروهردگار و پیغه مبهه به پیزه کهی، ده بیینن ئهم راستییه زانستییه له چه ند فهرموده یه کی پیغه مبهه ردا (ﷺ) هاتوه، ئه وها ده بیینن کاتیک له پهروهردگار ده پاراپه وه ده یفه رمو: (متنا اللهم بأسماعنا وأبصارنا وقواتنا أبدأ ما أحییتنا، واجعله الوارث منا)، واته: ئه ی پهروهردگار خو شیمان پی ببه خشه به گوئی کانمان و به چاوه کانمان و به هیژ و قوه تمان هتا له ژياندا ماوین، و که مردین بیکه به سیفه تیکي زال بۆ نه وه کانی پاش خو مان، به راستی سه رسوره یته ره که ده فه رمویت (واجعله الوارث منا) و به بکه ر (اسم فاعل) هیناوتی، که مه به ستی ئه وه یه ئه سیفه تانه خو یان بکه ر بن و سیفه تانه کان به دلنیا یی یه وه دروست بکه ن له داها تودا، که ووتمان به ووشه ی زانستی بۆ ماوه زانی ئه مپۆ پی ی دلنیا یی سیفا تی زال، ههروه ها له فهرموده یه کی تر دا هاتوه که: (عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل من بني فزارة الى النبي ﷺ فقال: إن امرأتي ولدت غلاما أسوداً! فقال النبي ﷺ): وهل لك من ابل؟ قال: نعم، قال: فما ألوانها؟ قال: حمر، قال: هل فيها من أورك؟ قال: إن فيها لورقا، قال: فأني أتاها ذلك؟ قال: عسى أن يكون نزع عرق، قال: وهذا عسى أن يكون نزع عرق) رواه مسلم، واته: پیاویک له تیره یه کی عه ره بی یه وه هات بۆ لای پیغه مبهه و پی ی ووت: خیزانه که م مندالیکی ره شی بووه که من په ش نیم! پیغه مبهه فه رموی: تو ووشترت هه یه؟ ئه ویش ووتی: به لئ، پاشان پی ی ووت: پهنگیان چۆنه؟ ئه ویش ووتی: سوورن، ووتی: باشه سپی پهنگیان تیدانی به؟ کابرا ووتی: به لئ سپی تیدانی، پیغه مبهه پی ی ووت: ئه وه تو چۆن ده بیینیت؟ کابرا ووتی: ئه وه ره گیتی پیشتره و بۆ ماوه یه، پیغه مبهه ریش فه رموی: ده بزانه ئه وه ی منداله که شت هه ره بریتی یه له په گیتی بۆ ماوه ی پیشترتان و بۆ ئه م ماوه ته وه .

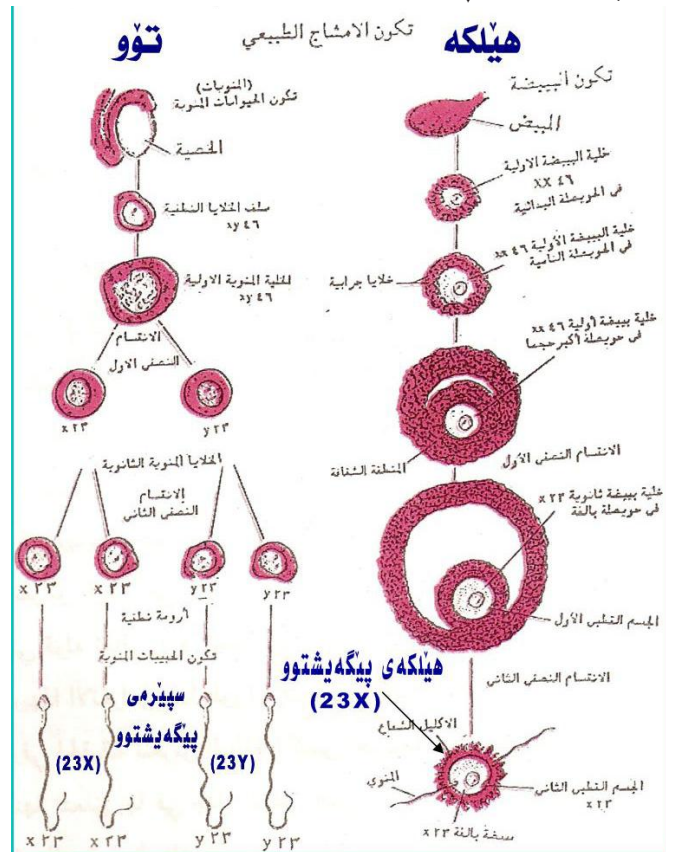
ئهم فهرموده پیروژه دوو ئاماژه ی بۆ ماوه یی گرنگی تیدانی که زۆر تازه دۆزاون ته وه له م رۆژگار دا، که ئه وانیش ئه وه یه که: زۆر سیفه ت هه یه که به زیوه و زۆر سیفه تی تریش هه یه که له وه چه یه کدا ده رده که ویت به لām پاشان چه ند وه چه یه کی تر ده په پینیت و له وه چه کانی داها تودا ده رده که ویت، به راستی پیغه مبهه ر (ﷺ) له خو یه وه قسه ی نه کردوه . له مه ی پیشتروه گه یشتینه ئه و راستی یه کی که ئه ندازه بۆ دانان له کاتی ئه م قو ناعی (نطفه ی تیکه لاوه دا رووه دات، که ده بیینن ئه م راستی یه به ئاشکرا له فهرموده یه کی قورئاندا باس کراوه که ده فه رمویت: قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴿١٧﴾ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿١٨﴾ مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿١٩﴾ عَبَسَ،

که به رده وه ام له گه شه کردن و دابهش بووندا یه و تۆیه لیک خانه دروست ده کات (Morula که دوایی ده بییت به Blastocyst) و به رده وه ام پاریزگاری له شیوه ی دهره وه ی ده کات که له شیوه ی تنوکیک ئاودایه به هوی روو پۆشیکی ئه ستوره وه که ده وری ئه و خانانه ی داوه، ههروه ها له م قو ناعه شدا هه ره ئه و ووشه ی (نطفه آمشاج) ه به ته واوه تی به سه ر کۆریه له دا ده چه سپینت، چونکه به رده وه ام هه ریه ک زینده وه ره به لām له چه ند پیکهاته یه کی جیاواز پیکهاتوه که به راستی ئه م ناوه جوانترین و گونجاوترین ناوه بۆ وه سف کردنی کۆریه له له و کاته دا .

دهره نجامه کانی دروست بوونی (نطفه ی تیکه لار (نطفه آمشاج)

۱- دروستبوون (الخلق):

که بریتی یه له سه ره تانی راسته قینه ی په یدا بوونی مرو ف، چونکه له ئه نجامی یه ککرتی تووی پیاو که ۲۳ کرؤمؤسؤمی تیدانی و هیلکهي ئافه رت که ئه ویش ۲۳ کرؤمؤسؤمی تیدانی تهواری تهواری کرؤمؤسؤمه کانی له شی مرو ف دروست ده بییت، که بریتی یه له ۴۶ کرؤمؤسؤم و هه موو هه نگاوه کانی گه شه کردنی کۆریه له له داها تودا له سه ره ئه م بناغه راسته سه رچاوه ده گریت. (بروانه وینه کانی ژماره: ۱۶ و ۱۷)



وینهي ژماره (۱۶)

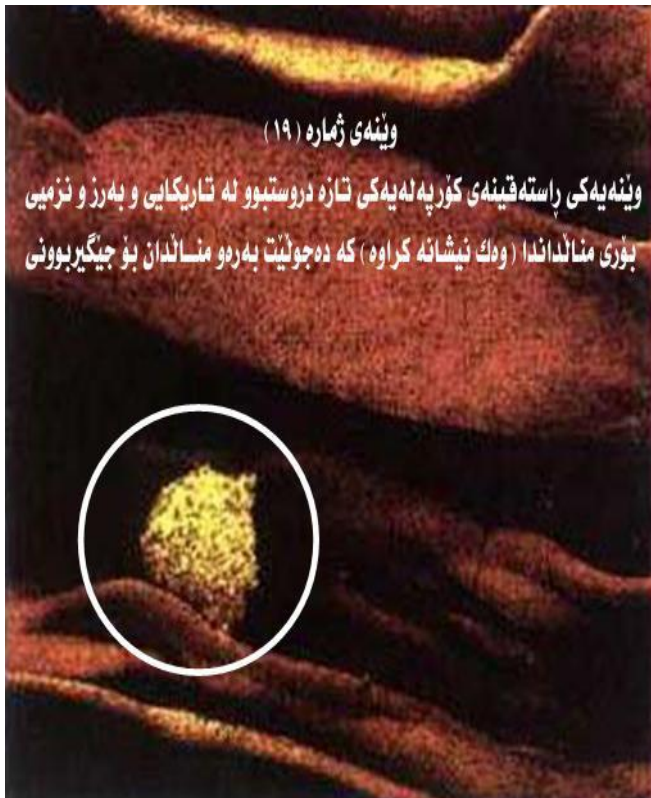
هیلکاري دروستبوونی توو و هیلکهي

۲- ئه ندازه بۆ دانان (التقدير و البرمجة الجينية):

دوای چه ند سه عاتیکی که له دروست بوونی خانه ی یه که می کۆریه له کرداریکی تر ده ست پیده کات که سه ره نجامه که ی بریتی یه له ئه ندازه بۆ دانان و دیاری کردنی سیفا تی داها تویی کۆریه له که، که بریتی یه له ده رکه وتنی سیفا ته زاله کان Dominant Characters و ده رنه که وتنی سیفا ته به زیوه کان Recessive Characters .

به گه رانه وه بۆ راستی یه زانستی یه کان به تاییه تی زانستی بۆ ماوه زانی (علم الوراثة Genetics) ئه م بابه ته مان بۆ پوون ده بیته وه که ئه م زانسته بۆی سه لماندوین که له زینده وه ره کاندا دوو جوړ سیفا ت هه یه: سیفه تی زال ئه وه یه که ئه گه ره ته نها له یه کیک له دایک یان له باوکی زینده وه ره که وه بۆی بمینیتته وه ئه و به مسوگه ری له داها تودا له کۆریه له که دا ده رده که ویت، به لām سیفه تی به زیوه ئه وه یه که ئه گه ره له دایک یان له باوکی یه وه به ته نها بۆی بمینیتته وه ئه و له کۆریه له که دا ئه و سیفه ته ده رنه که ویت، به لکو پیویسته ئه و سیفه ته به زیوه له هه ردوو دایک و باوکه که دا هه بییت، و بۆ منداله که ش بگو یژی ته وه بۆ ئه وه ی له داها تودا له کۆریه له که دا ده رکه ویت .

ئەمە ھەرگیز روونادات و بەھیچ شێوەیەکی ئەو دووانە بەیەک ناگەن، بەتەواوەتی ئەمە ئەوەیە کە لەگەڵ تۆو و ھێلکەدا روودەدات چونکە تیرەیی ھێلکە ۲۰۰میکرۆن دەبێت (مایکرومتر = ۱ لێ ۱۰۰۰بەشی میلیمەتریکی)، و تیرەیی (تۆو)یش لە چەند مایکرونیکی تیننەپەریت بەلام تیرەیی بۆری ھێلکەدان اسانتیمەتر و درێژییەکی ۱۲سم دەبێت، واتە لە چاوی تۆو و ھێلکەدا درێژییەکی ۲۴۰ھزار جار گەورەترە! کە پێویستە تۆوکان ۳/۲ی ئەم درێژییە و ھێلکەکان ۳/۱ی بپریت بۆ ئەوەی بگەن بەیەکتەری ھەرۆھا ھێلکەیی پیتتینراویش کە لە یەکگرتنی ئەم دووانە دروست دەبێت، تیرەیی ئەمیش لە چەند مایکرونیکی تیننەپەریت، پێویستە ئەم ماوە دووردریژە لەچاوی خۆیدا بپریت بۆ ئەوەی بگاتە ناو منالداڤان کە شوینی جیگیر بوونییەتی. (بروانە وینەیی ژمارە: ۱۹)



وینەیی ژمارە (۱۹)

وینەییەکی راستەقینەیی کۆرپە لەیەکی تازە دروستبوو لە تاریکیایی و بەرز و نزمی بۆری منالداڤان (وەک نیشانە گراوە) کە دەجووڵێت بەرەو منالداڤان بۆ جیگیربوونی

واتە: تیاچوون بۆ مرۆف بێت ئەوەندە بێباوەری دەکات، ئەو باشە ئەوە بۆ سەیرناکات کە لە چییەو دەروست بوو، ئەو سەرەتا لە تۆوکیک ئاوەو دەروستمان کرد کە پاشان ئەندازەمان بۆ دانا.

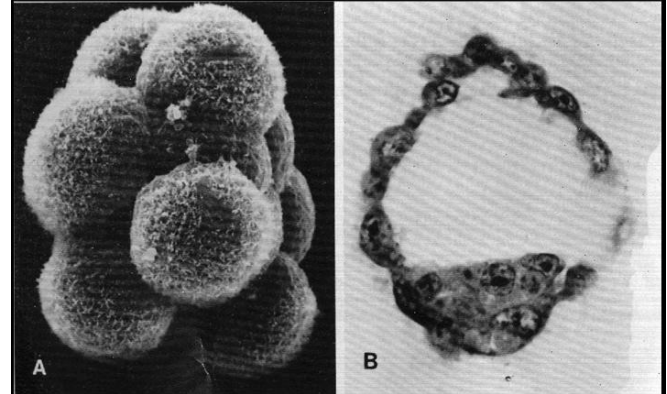
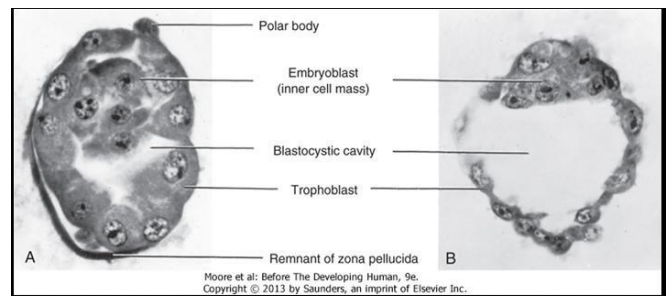
۳- دیاری کردنی پەگەز (تەحیدد الجنس):

ھەرۆھا ئەمەش ھەر بەشیکە لە ئەندازە بۆدانان کە لە قۆناغی (نطفە)ی تیکە لاودا روودەدات، ئەوەتا لە قورئاندا ھاتووہ: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۗ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ﴾ (نجم، واتە: پەرورەدگار نێر و مێ لە (نطفە)ی پیاووە دەروست دەکات کاتیک کە دەردەچیت و ئەندازەیی بۆ دیاری دەکریت (ئذا تمنی: بعمنی حین تخرج أو حین تقدر)، کە زانستی نوئی ئەمڕۆ ئەم راستییەیی بۆ سەلماندووین کە دیاری کردنی پەگەزی کۆرپە لە بەھۆی تۆوی پیاووە دەبێت.

چاندن (الحرث)

لە ئایەتیکۆ قورئاندا ھاتووہ: ﴿نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ﴾ (البقرە، واتە: خیزانەکانتان شوینی چاندنی ئێو، باشە تۆبلییی بۆچی ئەم ئایەتە بە تابیەتی لە نێوان ھەموو سیفاتەکانی ئافرەندا باس لەوہ دەکات کە ئافرەت شوینی چاندنمانە.

لە بەشەکانی پیتتیردا باسی ئەوەمان کرد کە چۆن دوا یەکگرتنی تۆو و ھێلکە لە سەرەتای بۆری منالداڤان و دروست بوونی ھێلکەیی پیتتینراو، کە پاشان ئەم کۆرپە لە نوئیە دەست دەکات بە جوولاندن لەبۆری منالداڤانەو بۆناو منالداڤان خۆی کە ووتمان ئەم قۆناغە قۆناغی ئاوی تیکە لاوہ (نطفة الأمشاج). (بروانە وینەیی ژمارە ۱۸)



وینەیی ژمارە (۱۸)

وینەییەکی راستەقینەیی دەرئەنجامی ئاوی تیکە لاو (کۆرپە لە) کە تۆپە ئێکی خانەیی و لە دا بەشبووندا یە

باشە کۆرپۆمایی ئەمانە دەکات و ئاگای لیبانە بۆ ئەوەی ھەریەکیان بگەنە شوینی مەبەستی خۆیان و رێیان لێ وون نەبێت؟! بێگومان دەبێت ئەو کەسە بێت کە ھیچ شتیکی لێ وون نابێت و رێنوماییکەری ھەموو دروست کراوەکانە کە خودای پەرورەدگاری ھەموو زیندەوەرەکانە، دەبینن ئەم راستییە لە ئایەتیکۆ قورئاندا ھاتووہ کە دەفرمویت: ﴿مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ۗ ثُمَّ أَسْبَلَ سِرَّهُ ۗ﴾ (عبس، واتە: پەرورەدگار کە مرۆف لە (نطفە)یەکی ئەندازە بۆ دانراووە دەروست دەکات پاشان رێ بۆ ئەم کۆرپە لەیە ئاسان دەکات کە بگاتە مەبەستی خۆی.

دوا چوونە ناوہوی کۆرپە لەکە بۆ ناو منالداڤان ئەم قۆناغە تەواو دەبێت و قۆناغیکۆ تر دەست پێدەکات کە زانستی کۆرپە لەزانی بۆمان باس دەکات، کە ئەویش خۆھەلواسینی کۆرپە لە سەرەتایییە کە و چوونە ناوہویەتی بۆ ناو دیواری منالداڤانی ئافرەتە کە، واتە ئەگەر بە شێوەیەکی ووردتر باسی بکەین بریتی یە لە کرداری خۆچاندنی کۆرپە لەکە بۆ ناو دیواری منالداڤان کە ئەم کردارە بەھۆی چەند خانەییەکی تابیەتی یەوہ دەبێت لە کۆرپە لەکە خۆیەوہ.

لەمە سەر سوپھیتەتر ئەوەیە کە زانایانی کۆرپە لەزانی ئەمڕۆ ھەمان ناوی قورئانیان لەم کردارە ناوہ کە ئەویش ئەوەیە پێی دەلێن: (Implantation) واتە چوونە ناوہوہ و خۆچاندنی کۆرپە لە، کە وەرگێرانی بۆ زمانی عەرەبی لە فەرھەنگەکانەوہ دەبێت بە ووشەیی (حرث)!!! (بروانە وینەیی ژمارە: ۲۰)

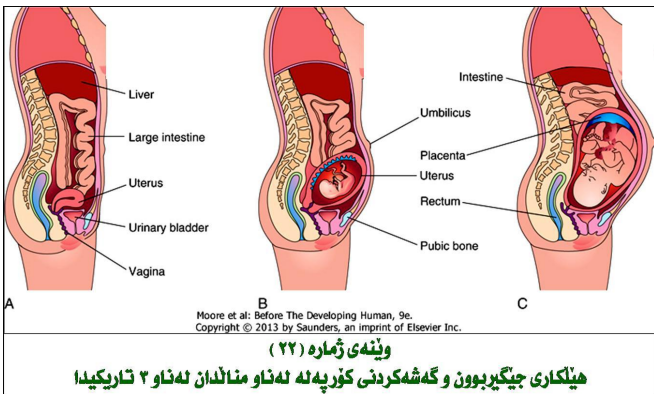
و ھێلکەیی دەگەن بەیەکتەری و یەکتەری دەدۆزێنەوہ؟! پاشان چۆن ئەو کۆرپە لە تازە دروست بوو رێی خۆی دەدۆزێتەوہ بۆ ناو منالداڤان؟! کە وەک ووتمان لە سەرەتای بۆری منالداڤان دەروست دەبێت.

زانایەکی کۆرپە لەزانی نمونەییە کمان بۆ دەھینیتەوہ بۆ ئەوەی لەم بابەتە تێبگەین کە بەیەک گەیشتنی تۆو و کۆرپە لە وەک ئەوہ وایە کە کەسێک لە ئەمریکاوہ لە رۆژئاوای گۆی زەوی و یەکیکی تریش لە یابانەوہ لە رۆژھەلاتی زەوی یەوہ بنیڕین بەپێ بۆن و بەچاوی بەستراوی بۆ ئەوەی لە ناوہ پاستی زەوی دا لە شاری مەککە بەیەک بگەن؟! کە لە راستی دا

ئەوھى كە ماىھى سەرسورمانە ئەوھى كە لە قورئانى پېرۆزدا ئەم راستى يەش باسكراوھ كە دەفرمويت: ﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّن بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ لَّدُنِّي ۝۱﴾ الزمر، واتە: پەرھەردگار ئىئوھ دروست دەكات لە سكى دايكانتاندا قۇناغ بەقۇناغ لەناو سنى تاريكىدا، ئەو سنى دىوار و روپوشەى كە دەورى كۆرپەلەى داوھ زانستى نوئى بۆمان باس دەكات كە برىتين لە:

۱- دىوارى سك (Abdominal Wall) كە لە پىست و ماسولكە و شانە بەستەرەكان پىك ھاتوھ. ۲- دىوارى منالدان (Uterine Wall) كە لە ماسولكەى زۆر بەھىز پىك ھاتوھ. ۳- روپوشەكانى داپوشەرى كۆرپەلە خۆى (Chorionic Membrane) بەلام لە راستىدا ئەمەى باسكرا ئىعجازى زانستى يەكەمى ئايەتەكەى، ئىعجازى دووم ئەوھى كە زانايەكى فەرھەسى باسى كرد لە يەككە لە كۆنگرە زانستى يەكاندا كە ووتى: (ئىمە لە تاقىگاكانماندا كە خەرىكى گەشەپىكردى كۆرپەلە بووين لە دەرھەى منالندان، بىنيمان كە كۆرپەلە كە پاش ماوھەيك لەناو دەفرى تاقىكرندەوھەدا دەوھستىت لە گەشەكردىن لە گەل ئەوھشدا كە ھەموو باروئوخىكى گونجوى بۆ دەرھەسىن، كە لەدوایىدا بۆمان دەرھەوت ھۆكارى ئەم وەستانى گەشەكرندە برىتى بوو لە نەبوونى تاريكى كە زۆر پىويستە بۆ گەشەكردى كۆرپەلەكە.

پىشتەر بىنيمان كە خۆى پەرھەردگار باسى سنى تاريكى دەكات نەك تەنھا سنى دىوار كە وەك بۆمان دەرھەوت و زانستى نوئى ئەمپوش بۆى سەلماندىن كە كۆرپەلە بەبئ ئەو سنى تاريكى بە ناتوانىت گەشەبكات. (بپوانە وئىنەى ژمارە: ۲۲)



وئىنەى ژمارە (۲۲) ھىلكارى جىگىرېوون و گەشەكردى كۆرپەلە ئەنھاو منالندان ئەنھاو ۲ تاريكىدا

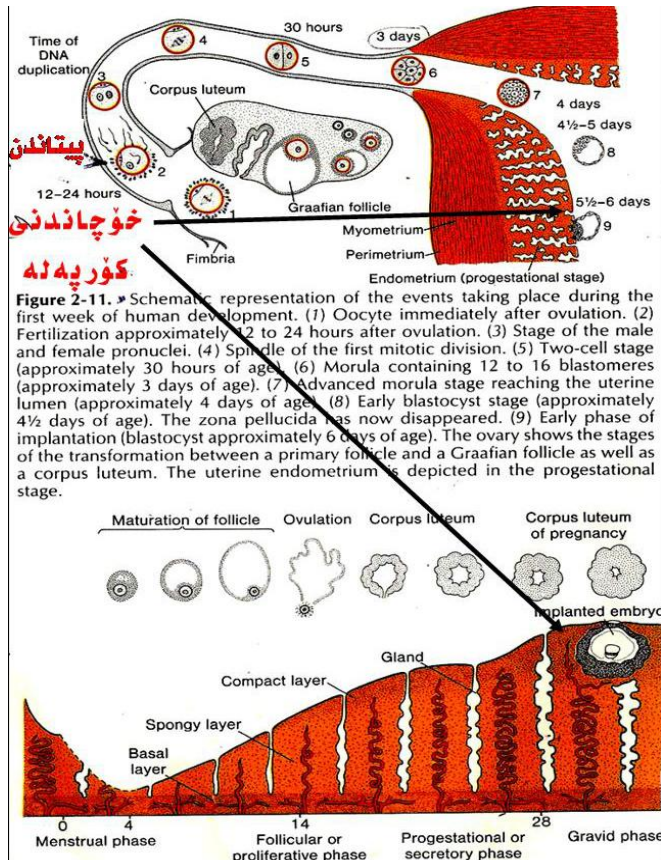
لێرەوھ بۆمان دەرھەوت كە وەسفى قورئان منالندان بەوھى كە شوپىنكى گونجوى جىگىرېوونە (قرار) ھەموو راستى بە زانستى بە دۆزراوھەكانى لەخۆگرتوھ و بەراستى وەسفىكى گونجاو و گشتگرە. ووشەى دووم كە قورئان وەسفى منالندانى پىكردوھ برىتى بە ووشەى (مكىن) واتە: بەھىز دامەزراو لەناو لەشى ئاھرەتدا، بەگەرانەوھ بۆ زانستى توىكارى دەبىنن شوپىن منالندان لەشى ئاھرەتدا دامەزراوترىن و پارىزراوترىن شوپىنە كە دەكە وئىتە ناوھراستى بەھوزوھ، و لە ھەموو لايەكەوھ بەئىسك دەورە دراوھ كە وەكو سندوقىكى بەھىز چواردەورى داوھ لەھەمان كاتدا بەچەندىن ماسولكە و شانەى لىكئەرى بەھىز جىگىرېوونە لەشوپىن خۆيدا، لەلايەكى ترىشەوھ لەپىش چوونە ناوھەى كۆرپەلە بۆ ناو منالندان بەھۆى چەند ھۆرمۆنىكى تايبەت لەئاھرەتدا دىوارى منالندان چەندىن گۆرانكارى بەسەردا دىت و ئەستورتر دەبىت بۆ ئەوھى وەكو دۆشەكىكى نەرم و نىان پىشوازى لە كۆرپەلەكە بكات!!

ئەم ووشەىش زۆر گونجاو و لەبارە بۆ وەسفى كردنى بارى منالندان لەناو لەشى ئاھرەتدا، كەواتە لێرەوھ بۆمان دەرھەوت كە ھەموو ئەو وەسفاھى قورئانى پېرۆز دەكات ھەمووى لەشوپىن خۆيدان و زۆرگونجاو و لەبارن و زۆر بەوردى وەسفى كار و شوپىن منالندان دەكات، كە ئەوھى شارەزا و پىسپۆرنەبىت لەم بواردا بەتەواوتى لىبان تىناكات.

بەراستى موعجىزەىكى گەورەن بۆ يەككە كە تىبكات: ﴿وَرَىٰ الَّذِيْنَ اٰتَوْنَا الْعِلْمَ اَلَيْسَ اَنْزَلْنَا لِكُلِّ لِسَانٍ رِّسَالًا ۙ وَهُوَ الْغَنِيُّ الرَّحِيْمُ ۝۱﴾ سبأ.

سەرنجىك

قورئان و سوننەتى پېرۆز چەند زاراوھ و (مصطلح) تىكان بەكارھىناوھ بۆ گەشەكردى كۆرپەلە، كە سەرھتا قۇناغى يەكەمى تۆككە ئاوھ (نطفە) يەكە لە داىك و باوكەوھ، كە دواى يەكگرتنىشان ھەر شكلى تۆككە ئاو ھەردەگرىت، پىش يەكگرتنىبان سپىرمى پىاو و ھىلكەى ئاھرەت دەرھەپەرن لە ئەندامەكانى زاووزىوھ كە سەرھتا لەنۆبان بېرپەى پشت و پەراسوھەكاندا دروست دەبن، و زۆريان تووشى لەناو چوون و وون بوون دەبن و تەنھا يەك سپىرمى پىاو رۆدەجىت و لەگەل

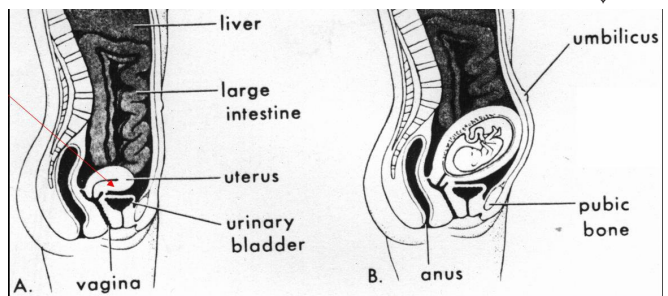


وئىنەى ژمارە (۲۰) ھىلكارى چوئىتى جوولانى كۆرپەلە بۆ ناو منالندان و پاشان چوونە ناوھەى بۆ ناو دىوارى منالندان

منالندان باھترىن شوپىن جىگىرېوونە (القرار المكىن)

قورئانى پېرۆز وەسفى منالندانى كردوھ بە: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِيْنٍ ۝۱۳﴾ المؤمنون، واتە: پاشان مەووف تۆككە ئاو بووھ كە لە شوپىنكى زۆر گونجاو جىگىرمان كرد.

ووشەى قرار (واتە: شوپىن جىگىرېوون) لەو ئايەتە پېرۆزەدا ئاماژە بۆ پەيوھەندى نىوان كۆرپەلە و منالندان دەكات، چوونكە منالندان شوپىن جىگىرېوونى كۆرپەلە يە (مكان لآسقرار الجنين)، بەلام ووشەى مكىن (واتە: دامەزراو) ئاماژە بە بۆ پەيوھەندى نىوان منالندان و لەشى ئاھرەت كە منالندان بەشيوھەىكى زۆر باش و تەواو لە لەشى ئاھرەتدا دامەزراوھ. (بپوانە وئىنەى ژمارە: ۲۱)



وئىنەى ژمارە (۲۱)

ھىلكارى شوپىن دامەزراوى منالندان لە ناو لەشى ئاھرەتدا (وھك نىشانە كراوھ)

قورئانى پېرۆز وەسفى منالندانى ئاھرەت (كە نطفەكەى تىدا جىگىر دەبىت) بەوھە كردوھ كە شوپىن جىگىرېوونە (قرار)، كە زانستى نوئى ئەمپوش زۆر وورەكارى ئەم بابەتەى بۆ روون كردوونەتەوھ، و بۆمان باس دەكات كە چۆن كۆرپەلە بۆماوھى تۆ مانگ لەناو منالنداندا جىگىر دەبىت، لەگەل ئەوھشدا كە لەشى مەووف كاتىك ھەر تەنكى بىگانە بچىتە ناو لەشەوھ بەرھەنگارى دەبىتەوھ و لەناو دەبات بەلام ئەم كۆرپەلە (كە تەنكى بىگانە يە) دەگرىتەخۆ و بەخۆپىشى دەكات!!

منالندان بەچەندىن ماسولكە دەورە دراوھ كە كۆرپەلە دەپارزىت، و لەھەمان كاتدا لەگەل گەشەكردى كۆرپەلەدا قەبارەى منالندانىش گەورە دەبىت بۆئەوھى لەگەل قەبارەى كۆرپەلەدا بگونجىت، ھەر وھەا بىنراوھ كە كۆرپەلە بە سنى بەرگ داپۆشراوھ.

دروست بوونی کۆرپه‌له‌ی مرۆف له قۆناغی (علقه)دا:

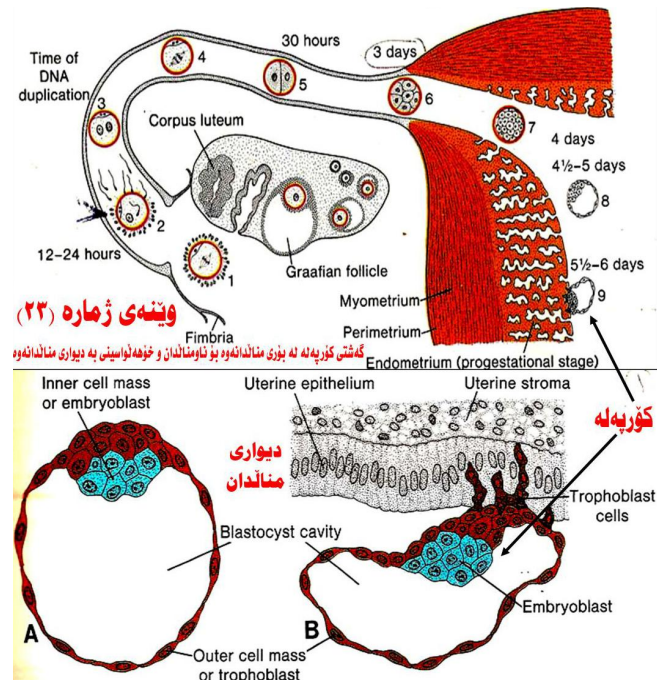
له پاش گه‌یشتنی کۆرپه‌له‌ی مرۆف پاش گه‌شته سه‌رسوهره‌په‌ته‌ره‌که‌ی له بۆری هه‌لکه‌دانه‌وه بۆ ناو منالدا‌ن قۆناغی (نطفه) ته‌واو ده‌بیت و ئه‌م قۆناغی گه‌شه‌کردنی کۆرپه‌له ده‌ست پێ‌ده‌کات که قۆناغی (علقه)یه. قورئانی پیرۆز ده‌فرمویت: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴿۱۳﴾ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَظْفًا فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ﴿۱۴﴾ الْمُؤْمِنُونَ، له (علق)، هه‌روه‌ها له ئایه‌تیکی تردا ده‌لێت: ﴿أَحْسَبُ الْإِنْسَانَ أَنْ بُرِكَ لَهُ سُدَىٰ ﴿۳۱﴾ أَلَمْ يَكُنْ نَظْفًا مِنْ مَنِيٍّ ﴿۳۲﴾ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَطَقَّ فَسَوَىٰ ﴿۳۸﴾ الْقِيَامَةَ، واته: ئایا مرۆف وا گومان ده‌بات که هه‌روا به جێ‌به‌هێلریت و لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ نه‌کریت له دوا‌روژدا، بۆ وا خۆی به‌گه‌وره ده‌زانیت، ئه‌ی بۆ ئه‌و بیرناکاته‌وه و سه‌یرناکات که سه‌ره‌تا که دروست بوو (نطفه) بوو که به‌شێکی له ئای پیا‌وه‌وه بووه، پاشان بوو به (علقه) که دوا‌ی دروست کراو ریک و پیک کرا.

له فه‌رموده‌یه‌کی پیغه‌مه‌ردا (ﷺ) هاتووه: **عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ): (إِنْ أَحَدَكُمْ يَجْمَعُ خَلْقَهُ فِي بطنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ عِلْقَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ مِثْلَ ذَلِكَ)،** واته: هه‌ریه‌کێک له ئیوه په‌یدا بوونی ئه‌ندامه‌کانی له‌شی له سکی دایکیدا له چل روژدا ته‌واو ده‌بیت، که هه‌ر له‌م چل روژدا (علقه) ده‌بیت، که پاشان هه‌ر له‌م چل روژدا قۆناغی (المضغه) ته‌واو ده‌کات.

له هه‌موو ئه‌و فه‌رموده‌ پیرۆزانه‌ی سه‌ره‌وه ئاماژه بۆ ئه‌وه کراوه که مرۆف له قۆناغی سه‌ره‌تایی دروست بوونی‌دا (علقه) ده‌بیت، ووشه‌ی (علقه) له فه‌ره‌نگه‌کانی زمانی عه‌ره‌یی‌دا به‌م مانایانه هاتووه: ۱- مشتقه من (علق) وهو: الإلتصاق القوي والتعلق بشيء ما. ۲- العلقه: دودة في الماء تمتص دم الحيوانات وتلتصق بها وتعيش في البرك وجمعها (العلق). ۳- والعلق: الدم عامة والشديد الحمرة أو الغليظ أو الجامد. ۴- الدم الرطب. واته: ۱- به مانای خۆ نووساندن و خۆ هه‌لواسین به شتێکدا. ۲- به مانای جۆره کرمیک دیت که له ژینگا‌دا ده‌ژی و خۆی ده‌نوسینیت به قورگی ئازله‌وه و خوینتی ده‌مژیت، شێوه‌ی له‌شی ئه‌م کرمه پارچه پارچه‌ی بازه‌یه‌یه. ۳- مانای علق: خوین ده‌گه‌یه‌نیت به‌گشتی، هه‌روه‌ها خوینتی زۆر سوور، یان خوینتیکی ئه‌ستور، یان خوینتی وه‌ستاو. ۴- خوینتی گه‌ش و تازه.

ووشه‌ی (علقه) له قورئان دا به په‌هایی هاتووه که ئه‌و مانایانه‌ی سه‌ره‌وه هه‌مووی ده‌گرێته‌وه، لێ‌ده‌دا باب‌زانی زانستی کۆرپه‌له‌زانی ئه‌مرۆ چۆن وه‌سفی کۆرپه‌له و باسی دروستبوونی ده‌کات له‌م قۆناغه‌دا:

کاتی‌ک که کۆرپه‌له ده‌گاته ناو منالدا‌نی ئافه‌رت یه‌کسه‌ر خۆی ده‌نوسینیت به دیواری پشته‌وه‌ی منالدا‌نه‌وه و له به‌ر ئه‌وه‌ی که قه‌باره‌ی له‌م قۆناغه‌دا زۆر جیوکه به هه‌لواسراوی ده‌رده‌که‌وێت ئه‌گه‌ر به ووردبین سه‌یر بکریت، ئه‌م کرداره له روژی شه‌شه‌می دروستبوونی کۆرپه‌له‌دا رووده‌دات که کۆرپه‌له‌که له توپه‌لێک خانه پیک دیت (Blastocyst)، ئه‌م خۆه‌لواسینه‌ی کۆرپه‌له به‌هۆی چه‌ند گه‌نده پێ‌یه‌که‌وه ده‌بیت که له دیواری ده‌ره‌وه‌ی کۆرپه‌له‌که‌وه په‌یدا ده‌بیت (بڕوانه وێنه‌ی ژماره: ۲۳).



وورده وورده کۆرپه‌له‌که به هۆی ئه‌م گه‌نده پێ‌یانه‌وه دیواری منالدا‌ن هه‌لده‌کۆلێت تاوه‌کو به ته‌واوه‌تی خۆی ده‌چینیتته ناو دیواری منالدا‌نه‌وه و پاشان ئه‌و شوینه‌ی لێ‌وه‌ی هاتووه‌ته ناو دیواره‌که‌وه به ته‌واوه‌تی

هه‌لکه‌که‌دا یه‌که‌ده‌گریت، که ئه‌و سپێرمه پێش پیتاندن له روپۆشه‌که‌ی ده‌رده‌هێنریت به‌هیمنی که خۆیشی له شکی ده‌ره‌وه‌ی‌دا له‌ماسی‌یه‌کی درێژ ده‌جیت، و وه‌ک ووتمان ته‌نها یه‌ک سپێرم چانسێ ئه‌وه‌ی هه‌یه که له‌گه‌ڵ هه‌لکه‌که‌دا یه‌که‌گریت و هه‌لکه‌ی پیتنراو دروست بکات، که ئه‌مه‌ش مانای (نطفه‌ أمشاج) ده‌رده‌خات که تیکه‌لاویکه له هه‌ردوو ئای پیاو و ئافه‌رت و سیفاته‌کانی دایک و باووک، هه‌روه‌ها قورئان بۆمان باس ده‌کات که ئافه‌رت شوینی چاندنمانه و چۆن کۆرپه‌له‌ خۆی ده‌چینیتته ناو دیواری منالدا‌نه‌وه، و ئه‌م منالدا‌نه گونجاوترین و دامه‌زراوترین شوینه بۆ گه‌شه‌کردنی کۆرپه‌له.

لێ‌روه ده‌بینین قورئان و سونه‌تی پیرۆز پێش ۱۴۰۰سال له‌مه‌وه‌به‌ به‌شێوه‌یه‌ک باس و وه‌سفی قۆناغه‌کانی کۆرپه‌له‌ی کردووه و چه‌ند ناو و زاوا‌یه‌کی به‌کاره‌یناوه که زۆر گونجاو و له‌باره و به‌ته‌واوه‌تی وه‌سفی شکی ده‌روه و کرداره‌کانی ناوه‌وه‌ی کۆرپه‌له‌ ده‌کات، و هه‌موو مه‌رجیکی ناو‌لێنانی زانستی‌یان تێدا‌یه.

ده‌مه‌وی ئه‌وه بێ‌ئمه‌ له‌گه‌ڵ به‌ره‌وه‌پێش چوونی لیکۆلینه‌وه‌کان له‌م بواره‌دا و ئاشنا‌بوونی زانایان به‌قورئان و سونه‌ت ده‌گونجێ زانایانی کۆرپه‌له‌زانی هه‌ستن به‌به‌کاره‌ینانی ئه‌م زاوا‌وه (مصطلح)ه قورئانی‌یانه له‌جیاتی ئه‌و زاوا‌وه‌ی ئیستا له‌زانستی کۆرپه‌له‌زانی‌دا به‌کاردین، به‌تایبه‌تی که ئه‌م زاوا‌وه‌ی قورئان ئه‌وه‌په‌ری ساده‌بیشیان تێدا‌یه و هه‌موو که‌سیک لێ‌ی تێده‌گات.

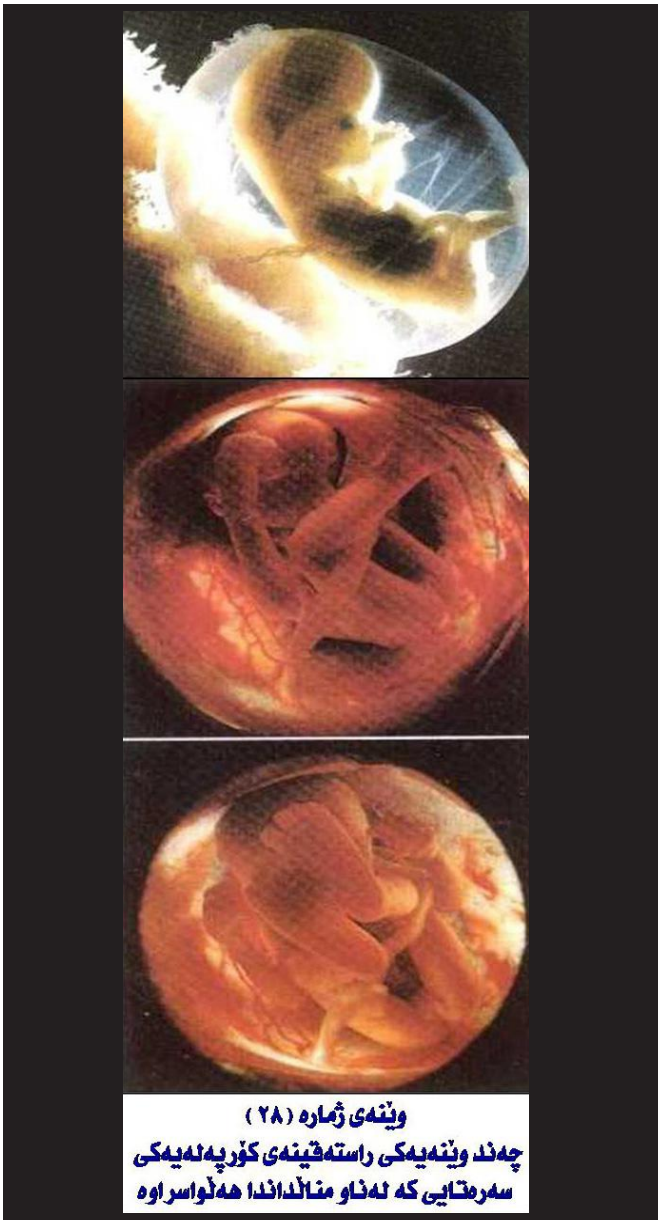
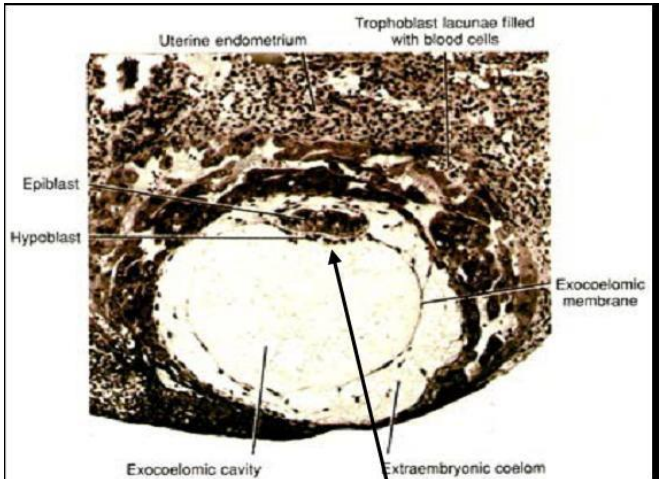
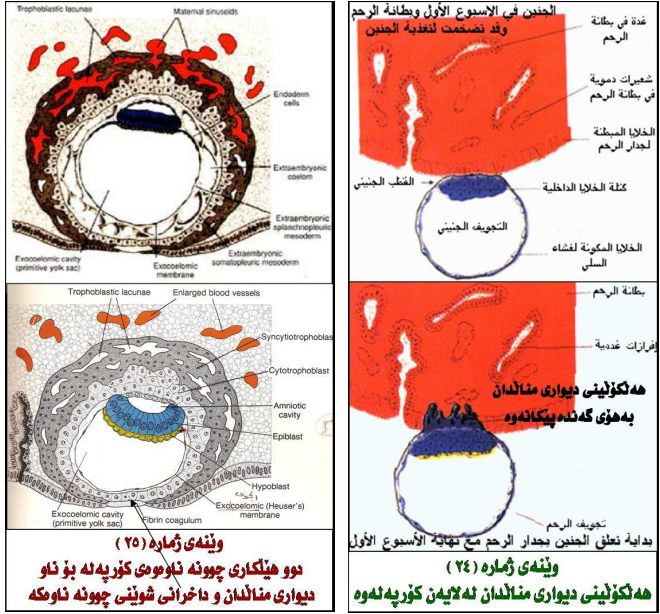
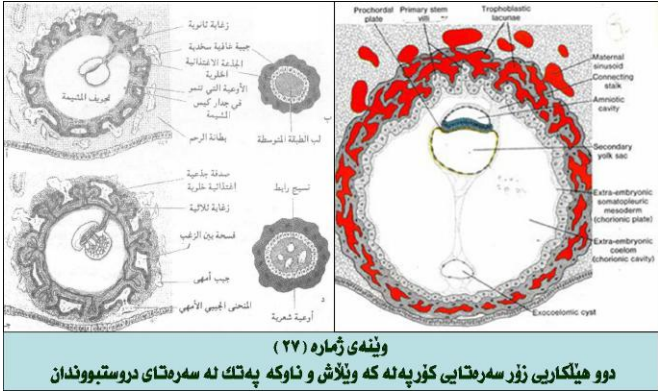
ئه‌ی مرۆف ئایا تو له‌خۆت پرسیه‌وه که له‌کۆپه‌هاتوویت؟ چۆن دروست بوویت؟ له‌جی‌یه‌وه دروست بوویت؟ تو شتیکی زۆر جیووک و که‌م بوویت په‌روه‌ردگار ئاوا پێی گه‌یاندیت، کێ ئه‌و ئه‌ندازه‌یه و وورده‌کاریه‌ی به‌رپه‌وه برد تاوه‌کو تو چاوت به‌دو‌نیا هه‌له‌ینا، ئه‌ی مرۆف بزانه که تو هه‌رچه‌ندیک خۆت به‌گه‌وره بزانی و پله‌و پایه‌ت به‌رزبیتته‌وه تو سه‌ره‌تا تنۆکیک ناو بوویت په‌روه‌ردگار کردتی به‌و مرۆفه و بیستن و بینین و هه‌موو هه‌سته‌کان و ئه‌ندامه‌کانی تریشی پێ‌به‌خشیت، ده‌ی بیری‌ک بکه‌روه و پابه‌ندی و ملکه‌چی خۆت بۆ خۆی گه‌وره رابگه‌یه‌نه با له‌و که‌سانه نه‌بیت که له‌باره‌یانه‌وه ده‌فرمویت: ﴿قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴿۷۰﴾ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿۷۱﴾ مِنْ نَظْفٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿۷۲﴾ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسْرُهُ ﴿۷۳﴾ ثُمَّ أَنَا إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴿۷۴﴾ كَلَّا لَمَّا بُدِئَ مَا بَارَأَهُ ﴿۷۵﴾ عِيسَىٰ ﴿۷۶﴾ وَأَلْرَبِّ الرَّاسِخِينَ إِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نَظْفٍ فَإِنَّا هُوَ حَاصِمٌ ﴿۷۷﴾ مُبِينٌ ﴿۷۸﴾ وَصَرَبْنَا لَهَا صَوَابًا وَوَسَّيْنَا خَلْقَهَا. قَالَ مَنْ يَحْيَى الْبَطْنُ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿۷۹﴾ قُلْ حَيِّجِبَا آلِدَىٰ أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ يَكْفِي حَاقِي عَلَيْهِ ﴿۸۰﴾ يس.

لێ‌ده‌دا به پێ‌یستی ده‌زانم که گه‌فتووگۆی نێوان زانایه‌کی موسولمان که (پروفسۆر عبدالمجید الزندانی) سه‌رۆکی زانکۆی (الإيمان) له وولاتی یه‌مه‌ن و زانایه‌کی کۆرپه‌له‌زانی روژئاوا که (پروفسۆر ج. س. جورنجر) مامۆستای ته‌شریح و کۆرپه‌له‌زانی له زانکۆی جورج تاوون له وولاته یه‌که‌گرتووه‌کانی ئه‌مریکا‌دا باس بکه‌م سه‌باره‌ت به قۆناغه‌کانی دروست بوونی کۆرپه‌له له قورئاندا، کاتی‌ک الزندانی له د. جورنجر ی پرسی که ئایا تا ئیستا له میژووی کۆرپه‌له‌زانی‌دا که‌س هه‌بووه پێشتر باسی ئه‌وه‌ی کردبیت که کۆرپه‌له به قۆناغ له سکی دایکیدا دروست ده‌بیت؟ ئه‌ویش له وه‌لامدا ووتی: نه‌خێر، له میژووی کۆندا ته‌نها یۆنانی‌یه‌کان که‌میک گرنگی‌یان داوه به باس کردنی دروست بوونی کۆرپه‌له، به‌لام باس کردنی زانستی‌یانه‌ی کۆرپه‌له و جیا‌کردنه‌وه‌ی رووداوه‌کانی دروست بوونی بۆ چه‌ند قۆناغیکی جیا‌وا‌ز ته‌نها له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌مه‌وه ده‌ستی پێ‌کرد. پاشان زندانی ئه‌و فه‌رموودانه‌ی قورئان و سونه‌تی بۆ ئه‌م زانایه باس کرد که له‌باره‌ی قۆناغه‌کانی دروست بوونی کۆرپه‌له‌وه ده‌دوێت و ئه‌و زاوا‌وه‌ی که قورئان بۆ قۆناغه‌کانی کۆرپه‌له به‌کاری هیناوه پێش ۱۴۰۰سال بۆ روون کرده‌وه، ئه‌وه‌بوو د. جورنجر ووتی: ئه‌مه‌ی باست کرد بریتی‌یه له وه‌سف کردنیکی زۆر وورد و هه‌مه‌لایه‌ن بۆ قۆناغه‌کانی دروست بوونی کۆرپه‌له‌ی مرۆف که ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ چه‌ندین سه‌ده له‌مه‌و پێش، پێش تو‌مار کردنی زانستی‌یانه‌ی ئه‌م قۆناغه‌ له‌لایه‌ن زانایانی کۆرپه‌له‌زانی‌یه‌وه، که ئه‌مه ده‌یسه‌لمینیت ئه‌م ووتانه‌ی مرۆف نیه به‌لکو هی دروستکه‌ری مرۆفه.

به‌دریژی له‌باره‌ی قۆناغی یه‌که‌می دروست بوونی کۆرپه‌له‌وه دوا‌ین که قۆناغی (نطفه)یه، باسی ئه‌وه‌مان کرد که چۆن له هه‌موو ئای پیاو یان ئافه‌رت‌ه‌وه کۆرپه‌له دروست نابیت: (ما من كل الماء يكون الولد) حدیث شریف، دیاریکردنی ره‌گه‌زی کۆرپه‌له (که ئایا نێر یان مێ ده‌رده‌جیت) به‌هۆی تووی پیا‌وه‌وه ده‌بیت: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ﴿۱۵۱﴾ مِنْ نَظْفٍ وَإِنَّا لَنَحْنُ ﴿۱۵۲﴾ النجم، کۆرپه‌له‌ی مرۆف له پوخته‌یه‌که‌وه دروست ده‌بیت: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ، وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ﴿۷۰﴾ تَوَجَّعَ لَسَلَهٗ، مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ يَمِينٍ ﴿۸۰﴾ السجدة.

ده‌فهرمويٽ: ﴿سَأَوْكُم حَرْثَ لَكُمْ﴾ البقرة، واته: ئاڤره‌تانتان شوٽي چاندني ئيوهيه. زاناياني كۆرپه‌له‌زاني ئه‌مڤ هه‌مان ناويان له‌م كرداره‌ ناوه كه بريتييه له (Implantation)، به‌پراستي موعجزه‌يه‌كي كه‌وره‌يه!!
 ئه‌م كرداره تاوه‌كو خۆچاندني ته‌واوي كۆرپه‌له يهك هه‌فته‌ي پي ده‌چيٽ، كه پاشان ئه‌و به‌شه‌ي كۆرپه‌له كه ده‌نووسيت به ديوازي منالداوه ئه‌نداميكي زۆر گرنگ دروست ده‌كات بۆ به‌رده‌وام بووني كه‌شه كرندي كۆرپه‌له‌كه كه ئه‌ويش ويلاشه (المشيمة / Placenta)، هه‌روه‌ها كه‌نده‌پيكان ئه‌و به‌شه‌ي لكينه‌ره دروست ده‌كن كه كۆرپه‌له و ويلاش به يه‌كه‌وه ده‌به‌ستيت و كۆرپه‌له‌كه به هه‌لواسراوي راده‌گرٽ له‌ناو منالداندا، ئه‌و به‌شه‌ش كه له شيوه‌ي گوريستيكاويه پي ده‌ووتريت په‌تي ناووگ يان ناوکه‌په‌تك (الحبل السري / Umbilical cord).
 (بروانه ويٽه‌كاني ژماره: ٢٧، ٢٨).

داده‌پۆشرٽ له دوايه‌وه (بروانه ويٽه‌كاني ژماره: ٢٤، ٢٥، ٢٦)، ئه‌م كرداره له قورتاني پيروزدا زۆر به جواني باس كراوه كه په‌روه‌ردگار

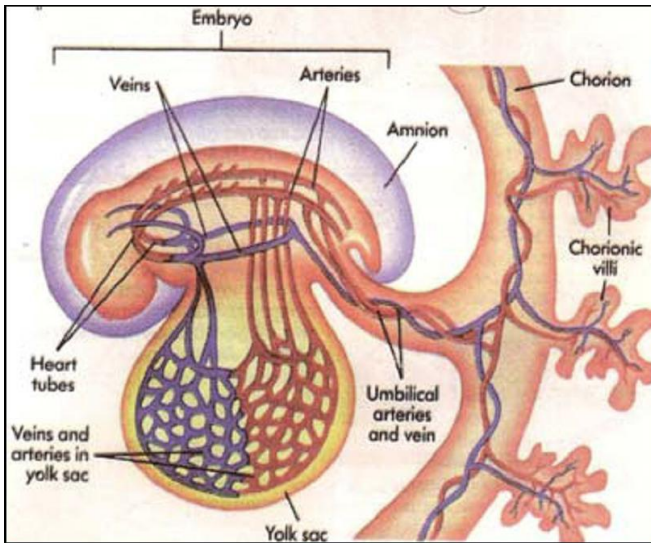


ويٽه‌ي ژماره (٢٦) دوو ويٽه‌ي راسته‌قينه‌ي ووردبيني ئه‌ليكتروني بۆ كرداري چوونه ناوومى كۆرپه‌له بۆ ناو ديوازي منالداو

هروهه کۆرپه له له قوناغدا له خوینی دایکه که وه خۆراک و ئۆکسجین ده‌مژیت و خۆی ده‌ژینیت به ته‌واوه‌تی وه‌کو کرمی (علق) که ووتمان ئەم کرمه به هۆی مژینی خوینی قورگی ئاژه‌له وه ده‌زی، هروهه کۆرپه له له م کاته‌دا به شله‌مه‌نی‌یه‌کی لینج ده‌وره دراوه هروهه‌کو کرم که به‌ئاو ده‌وره دراوه، ئا لیره‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که وه‌سف کردنی کۆرپه له له م قوناغدا به‌وه‌ی که له کرمی (علق) ده‌چیت وه‌کو قورئان ده‌لێت گونجاوترین وه‌سف و باس کردنه، ئەمه بریتی بوو له سه‌لماندنی زانستی‌یانه‌ی مانای (علقه) هروهه‌کو له قورئاندا هاتوه.

لیره‌دا پێم خۆشه‌ ووتی زانایه‌کی کۆرپه‌له‌زانی رۆژئاوا بێم که ئەویش (پروفیسۆر کیث مور) که مامۆستای کۆرپه‌له‌زانی چه‌ند زانکۆیه‌کی (ئه‌مریکا و که‌نه‌دا) یه کاتیک که وه‌سفی قورئانی پیروزی بینی بۆ کۆرپه‌له له م قوناغدا به‌وه‌ی له کرمی (علق) ده‌چیت ووتی: (کۆرپه‌له له م قوناغدا به ته‌واوه‌تی له شێوه‌ی کرمی (علق) دایه و به هه‌مان شێوه‌ی ئەم کرمه به دیواری منالده‌وه هه‌لواسراوه) و سه‌پسورمانی خۆی ده‌ربه‌ری کاتیک که به‌راوردی شکی هه‌ردووکیانی کرد (به‌پوانه‌ وێنه‌ی ژماره: ۳۱) و ووتی: (چۆن محمد پێش ۱۴۰۰ سال تواني ئاوا به‌و شێوه‌ وورده باسی قوناغ‌ه‌کانی گه‌شه کردنی کۆرپه‌له بکات که زانایان ئەم‌پۆ ته‌نها ۳۰ سال ده‌بیت گه‌ش‌ت‌وه‌نه‌ ته‌ ئەم راستی‌یانه، ئا ئەمه بۆم ده‌رده‌خات که محمد نیردراوی خودایه و له لایه‌ن ئەوه‌وه ئەم زانیاری‌یانه‌ی پێدراوه)، پاشان له م زانایه‌ پرسیار کرا: که‌واته تۆ باوه‌رپت به‌وه هه‌یه که قورئان له‌لایه‌ن خوداوه بۆ محمد نیردراوه، ئەویش ووتی: (هیچ قورسی‌یه‌ک نابینم له وه‌رگرتنی ئەم راستی‌یه‌دا)، ئەمه شایه‌تی زانایه‌کی رۆژئاوا یه نه‌ک موسولمان له سه‌ر ئەوه‌ی که قورئان په‌یامی خودایه: ﴿وَبَرِّ الْاٰیِنِ اَوْثٰرًا اَلْعَلَمِ الَّذِیْ اَنْزَلَ اِلَیْكَ مِنْ رَّبِّكَ هُوَ الْحَقُّ وَیَهْدِیْ اِلَی صِرٰطِ الْعَزِیْزِ الْحَمِیْدِ ﴿۱﴾ سبأ.

پاشان باجینه‌ نیو وورده‌کاری مانا‌کانی تری (علقه) وه‌کو له قورئاندا هاتوه، سه‌باره‌ت به مانای سه‌یه‌م که به مانای خوینیکی زۆر سوور، وه‌ستاو، پارچه‌یه‌ک خوینی ئەستور دیت، زانایانی کۆرپه‌له‌زانی ده‌لێن: ئەگه‌ر له ژێر وورده‌ی دا سه‌یری کۆرپه‌له بکه‌ین له م قوناغدا ده‌بینین شکی ده‌روه و ئەو تووره‌کانه‌ی پیوه‌ی نووسان له پارچه‌یه‌ک خوینی مه‌یو (وه‌ستاوی) ئەستور ده‌چیت (به‌پوانه‌ وێنه‌ی ژماره: ۳۲)،

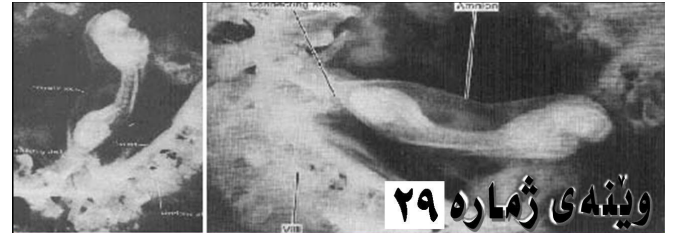


وێنه‌ی ژماره (۳۲) هیلکاری ناوه‌وی کۆرپه‌له که خوین له له‌شیدا هه‌شتا وه‌ستاوه

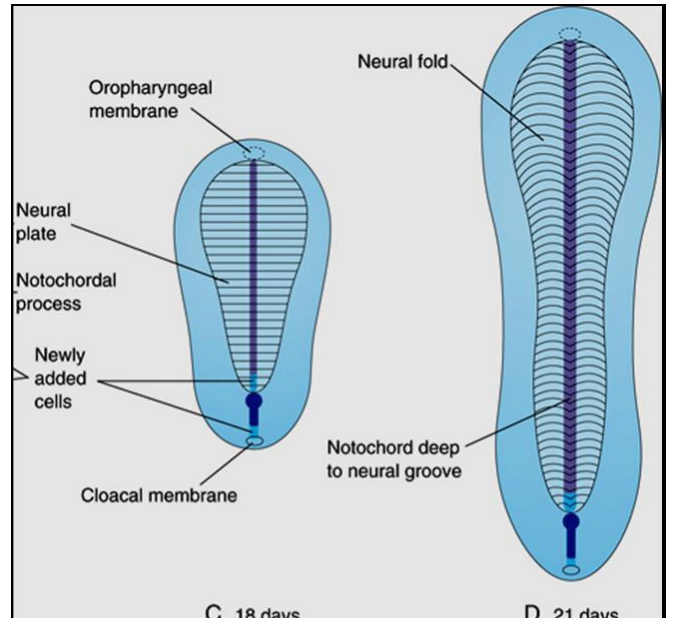
چونکه له م کاته‌دا دڵ، خوین، لوله‌کانی خوین، و تووره‌که‌کانی وێلاش دروست ده‌بن به‌لام خوینیکی وه‌ستاوه چونکه سوورپی خوین هه‌شتا ده‌ستی پێنه‌کردوه که ته‌نها دوا‌ی کۆتایی هه‌فته‌ی سه‌یه‌م دڵ ده‌که‌وێته لێدان و سوورپی خوین ده‌ست پێ‌ده‌کات، به‌م شێوه‌یه بۆمان ده‌رکه‌وت که کۆرپه‌له له م کاته‌دا خوینیکی ئەستوریه وه‌ستاوه به‌لام بازانین که خوینیکی گه‌ش و تازه دروست بووه له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که ناجوولیت، ئەمه‌ش مانای چواره‌می (علق) ده‌سه‌لمینیت به مانای خوینیکی گه‌ش و تازه.

ئو ماوه‌یه‌ی که پێویسته بۆ ئەوه‌ی کۆرپه‌له له قوناغی (نطفه) وه‌ بێت به (علقه) وه‌کو زانایانی کۆرپه‌له‌زانی باسی ده‌که‌ن: کۆرپه‌له به هه‌واشی له کاتی خۆچاندنی‌دا گه‌شه ده‌کات و ده‌گۆردریت، که ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک

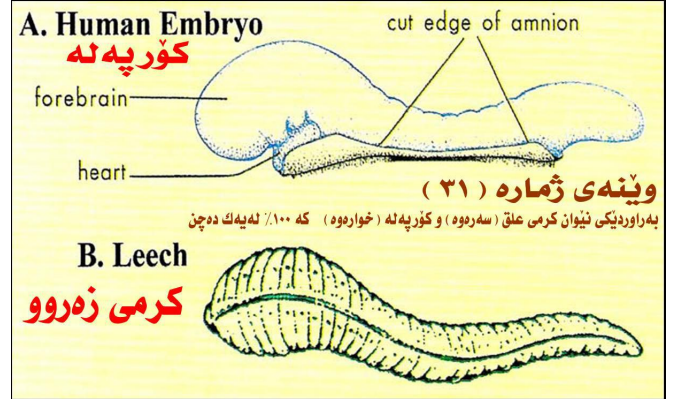
ئو کرداره‌ی که له رووی زانستی‌یه‌وه باس‌مان کرد به ته‌واوه‌تی سه‌لمینه‌ری مانای یه‌که‌می (علقه) یه وه‌ک له قورئاندا هاتوه که ئەویش بریتی‌یه له خۆ نووساندن و خۆ هه‌لواسین به شتی‌کدا. بازانین زانستی کۆرپه‌له‌زانی گۆرپانکاری‌یه‌کانی تر چۆن باس ده‌کات؟ له‌کاتی خۆ چاندنی کۆرپه‌له بۆ ناو دیواری منالده‌ن کرداریکی تر رووده‌ات که ئەویش بریتی‌یه له گۆرپانی شکی کۆرپه‌له‌که، که شکی وورده وورده له خری‌یه‌وه به‌ره‌و درێژکۆله‌یی ده‌گۆریت تا شێوه‌ی له کرم ده‌چیت، و به تاییه‌تی ئەگه‌ر به‌راوردی بکه‌ین له‌گه‌ڵ ئەو شکی‌یه که قورئانی پیروزی باسی کردوه که ئەویش کرمی (علق) ده‌بینین ۱۰۰٪ له یه‌ک ده‌چن له شێوه و قه‌باره‌دا، ته‌نانه‌ت شکی ده‌روه‌ی کۆرپه‌له‌که‌ش هه‌روه‌کو ئەو کرمه ده‌بیت وه‌کو پێشتر ووتمان پارچه‌ پارچه‌ی بازنه‌یی ده‌بیت، ئەم بازنامه به‌هۆی په‌یدا‌بوونی چینی ناوه‌پاست (Mesoderm) و سه‌ره‌تا ده‌ماری‌یه‌کان له له‌شی کۆرپه‌له‌که‌دا که توپه‌له‌ لاشه‌یی‌یه بازنه‌یی‌یه‌کان Somites دروست ده‌که‌ن و له‌شی کۆرپه‌له‌که‌ پارچه‌ پارچه‌ی بازنه‌یی ده‌بیت (به‌پوانه‌ وێنه‌کانی ژماره: ۲۹، ۳۰، ۳۱).



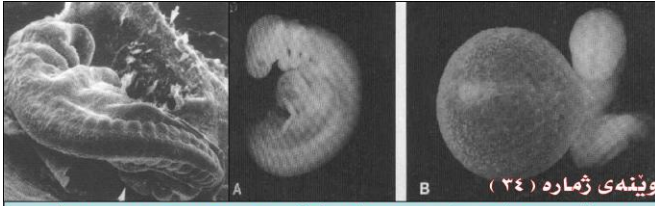
دوو وێنه‌ی راسته‌قینه‌ی وورده‌یی ئەلیکترۆنی کۆرپه‌له له سه‌ره‌تای قوناغی (علقه) دا



وێنه‌ی ژماره (۳۰) هیلکاری کۆرپه‌له‌یه‌کی سه‌ره‌تایی، که پارچه‌ پارچه‌یی لاشه‌ی روون ده‌کاته‌وه



و بر دواوم شکلی کورپه له لم قوناغدا به خیرایی له گوراندایه به لام نهو توپه له لاشه بی یانه هر ده مین که شکلی برده وومی گوستپاره دعات به کورپه له که به درزیایی نه قوناغه .



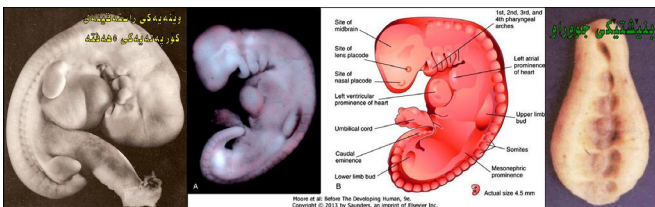
وینه ی ژماره (۲۴) دواوم وینه ی راسته قینه ی کورپه له نه هفتی شه مدا که به ته واهوتی له پاروو ده چیت

۲- شکلی پاروو به هوی جویینه وه برده ووم ده گوریت له ناو دمدا، به همان شیوه شکلی کورپه له لم قوناغدا به هوی په یادابونی لق و پارچه و هه لئاسوای و نووشتانه وهی برده ووم هه میشه له گوراندایه به ته واهوتی وه کو پاروو له کاتی قووتدانی پاروو بو ناو قورگ پارووه که

۳- ههروه کو چون له کاتی قووتدانی پاروو بو ناو قورگ پارووه که شکلی نیو بازنی (وه کو پیتی C ی ئینگلیزی) ورده گریت به همان شیوه شکلی کورپه له لم قوناغدا به ته واهوتی له شکلی پیتی C ی ئینگلیزی دایه (بروانه وینه ی ژماره: ۲۳)، نه می له سهروه باسماکرده سله مینری زانستی یانه ی مانای به که می (مضغه) به که به مانای گوستپاره به .

۴- درزی کورپه له کوتایی نه قوناغدا ده گاته (اسم) واته زور بچوکه، نه مش سله مینری مانای دوه می (مضغه) به به مانای شتیکی زور بچوکه، که له کاته ده سه رتاکانی هه موو نه دنامه کان دروستبون به لام له شیوه ی چه که ره و خونچه ی کدان که له قوناغ کانی داهاتودا نه نه دنامه شکل و قه باره ی ناسایی خویان ورده گرن، که واته (مضغه) بچوکه ترین مرقفه که سه رتهای هه موو نه دنامه کانی له شی دروست بون .

۵- مانای سنی می (مضغه) که رافه کارانی قورن باسیان کردوه، واته به مانای شتیکی که قه باره که ی نه ونده بیت ددان بتوانیت بیجویت، نه مانایه ده سه لمیت به سه ر قه باره ی کورپه له دا چونکه وه ک ووتمان زانایانی کورپه له زانی ده لین: درزی کورپه له لم قوناغدا (اسم) ده بیت، که نه مش بچوکه ترین شته که ددان بتوانیت بیجویت، به لام له قوناغی بیشترا واته (العلقه) قه باره ی کورپه له (۵، ۳ملم) ده بیت که نه ونده بچوکه ددان ناتوانیت بیجویت، قوناغی (المضغه) تاوه کو کوتایی هفتی شه شه م ده خایه نیت .



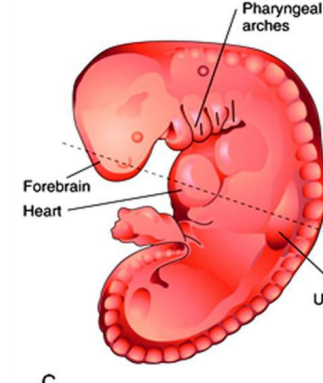
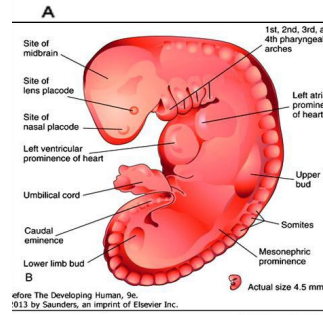
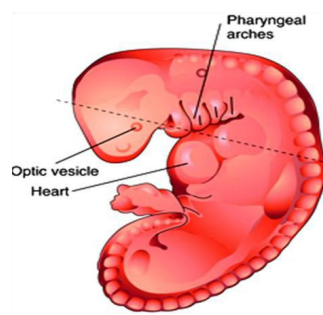
وینه ی ژماره (۲۵) - خوینه ی به ریز له چنه وینه یکی راسته قینه ی کورپه له بروانه له کوتایی هفتی شه مدا که چاله کانی پستی و نواسوی و به رز و نزمی له شی به ته واهوتی شکلی گوستپاره (یان بنیشتیکی جوروای ی دداتی

له سه رته تا ده توپه له لاشه بی یانه ی باسماکرده جیانا بنه وه بو دروست کردنی نه دنامه کان، به لکو له دوا یی دا نه م کرداره ده ست پی ده کات که ده بیت هوی دروست بونی سه رتهای نه دنامه کان و خانه سه رتهایی به دروستکه ره کانی نه دنامه کانی له ش، که هندیکی له و نه دنامه به ته واهوتی له قوناغی (المضغه) دا دروست دهن و نه وانی تر له قوناغ کانی داهاتودا دروست دهن، واته له قوناغی (المضغه) دا تنه به شتیکی نه دنامه کان به ته واهوتی دروستبون و به شه که ی تر هیشتا به ته واهوتی دروست نه بون، لیره دا با بگه پینه وه بو نه و نه و ته پیروزی پیشترا ئماژمان پیدا که ده فرموت: ﴿مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَعَیْرَ مُخَلَّقَةٍ لِنَسِیْنِ لَكُمْ﴾، واته: نه و (مضغه) به هندیکی دروستبوه و هندیکی تر هیشتا به ته واهوتی دروست نه بوه، به راستی ئماژمانه یکی سه رسوپه یته ره !! ده ی نه گره نه مه فرموده ی خودا نه بیت کن ده بتوانی پیش ۱۴۰۰ سال له مه به ره نه م قسه دامه زراوانه بکات: ﴿قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِی یَعْلَمُ السِّرَّ فِی السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ عَلَوْرًا رَحِیْمًا﴾ الفرقان، ﴿أَفَلَا یَتَذَكَّرُونَ أَلَمْ یَكُنْ مِنْ عِنْدِ عَزَّ وَجَلَّ لَوْجَدُوهَا فِیهِ أَحْیَیْنًا كَثِیْرًا﴾ النساء، ﴿لَا یَأْتِیهِ الْبَطُلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْهِ وَلَا مِنْ خَلْفَیْهِ تَزَلِیْلٌ مِنْ حَكِیْمٍ حَمِیْدٍ﴾ فصلت.

ده خایه نیت له سه رتهای خوجاندنه وه تا ده بیت به (علقه) تاوه کو له روژی (۱۴ یان ۱۵) دا خوی هه لده و اسیت، دروست بونی ناوکه په تک نزیکه ی ۱۰ روژ ده خایه نیت که ده بیت هوی هه لواسینی کورپه له که له ناو منالدا نندا. نه و ئماژمانی له قورنندا هاتوه باسی هیواشی نه م قوناغه ده کات که نه مش موعجیزه یکه تره، خوی به رورده گار له قورنندا پیتی (ثم) ی به کاره یئاوه که ده فرموت: ﴿رُحُلْنَا الطَّفَةَ عَلَقَةً﴾ که له زمانی عه ره بی دا به کاره یئاوی نه م پیته مانای هیواشی ده گه یه نیت له و کرداره دا (الترخی)، که واته له مانای سه روه بومان درکه وت که نه و سه فه ی قورنن کردوه یه ی بو کورپه له لم قوناغدا به ته واهوتی پراوپی خویته ی و زانستی کورپه له زانی هه مووی ده سه لمینیت، تنه ناته نه و ووشه و پیتانه شی به کاری ده هینیت نه و په پی ورده کاری تیدایه، به لئ هه روا ده بیت چونکه خاوه نی قورنن هر نه و ه که دروستکه ری مرقفه و راگری نه م ورده کاری به یه: ﴿أَلَا یَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللطِیْفُ الْخَبِیْرُ﴾ الملك.

دروست بونی کورپه له ی مرقفه له قوناغی (المضغه) دا

کورپه له ی مرقفه له روژانی (۲۳ و ۲۴) ی ته منی دا له کوتایی قوناغی (العلقه) دا ده بیت، که پاشان ده چیت قوناغیکی نوئوه که قورنانی پیروز به (مضغه) باسی کردوه، ههروه کو له م نه به ته پیروزانه دا هاتوه: ﴿رُحُلْنَا الطَّفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً﴾ المؤمنون، واته: پاش نه وه ی کورپه له ده بیت به (علقه)، نه مه به کسه ر ده یگورین بو (مضغه)، ههروه ها له نه بیتکی تر دا هاتوه که: ﴿بَنَّاَهَا النَّاسَ إِنْ كُنْتُمْ فِی رَیْبٍ مِنَ الْبَیْتِ فَاِنَّا جَاعِلٌكَرْمَیْنِ رَبِّیْ ثُمَّ نَمِّنْ نُوْفِیْ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَعَیْرَ مُخَلَّقَةٍ لِنَسِیْنِ لَكُمْ﴾ الحج، واته: نه ی خه لکینه نه گره ئوه گومانتان هه یه له زیندو بوونه وه نه و بو سه ریه ی ده سه لاتی نه و خودایه ناکن که سه رته تانای



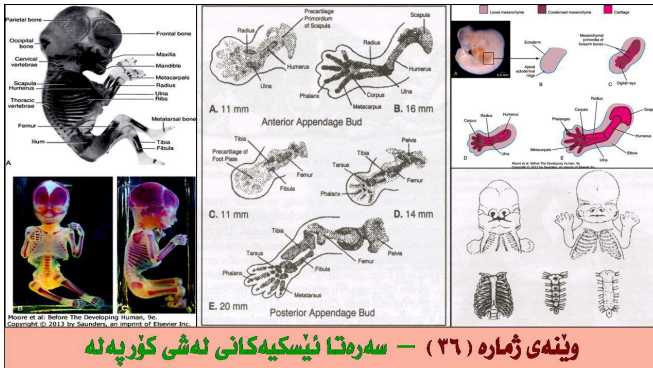
وینه ی ژماره (۲۳) چنه د هیلکاریه کی کورپه له له قوناغی گوستپاره دا

له عه ره بی دا به مانایه دیت: ۱- شیء لاکته الأسنان، ۲- مضغ الأمور یعنی صغارها، ۳- المضغه فی حجم ما یمن مضغه، واته: ۱- به مانای شتیکی که دان جوی بیته واته پاروویک هر بویه لیره وه ده توانین بلین که مانای کوردی (المضغه) بریتی به له گوست پاروو یان گوستپاره، ۲- به مانای شتیکی زور بچوکه، ۳- ههروه ها هندیکی له رافه کارانی قورنن ده لین به مانای شتیکی دیت که قه باره که ی نه ونده بیت ددان بتوانیت بیجویت، له کاتی هه لبراردنی زارویه یک بو وه سف کردنی قوناغیکی گه شه کردنی کورپه له پیوسته نه و زارویه شکلی دروه و گوراندکاریه کانی ناو له شی کورپه له که وه سف بکات به ووردی که ده بین ووشی (المضغه) هه موو نه م سیفاته زانستی یانه ی تیدایه وه ک له خواره وه باسی ده کین به پی و نه و ورده کاری یانه ی که زانایانی کورپه له زانی نه مو باسیان کردوه: ۱- په یادابونی چنه توپه له یه کی لاشه یی (الفلقات/ Somites) پاش قوناغی (العلقه) له پستی کورپه له که وه (که پاشان ئیسقان و گوستی کورپه له که له مانه وه په پیدا ده بیت)، په یادابونی نه م توپه لانه که ژماره یان ورده وورده زور ده بیت شکلی پاروویک دعات به کورپه له که که ددان جوی بیته یی (بروانه وینه کانی ژماره: ۲۳، ۲۴، ۲۵)،

(ماسولكه)، خواى گه وړه ده فهرمويټ: ﴿فَكَانَ الْمَصْعَةَ عِظًا فَكَوْنَا اَظْفَارًا لِحَمًا﴾، واته: ئيمه (مضغه) كه مان كورې بؤ ئيسك وپاشان نو و ئيسكه مان به گوشت داپوشى، ئيمه ش به شيوازيكى سه رده مانه و به پشت به ستن به زارواكانى زانستى كورپه له زانې نوځ ده چينه ناو بابه ته كه وه و به كورنى باسيان ده كه ين بؤ ئه وهى جارېكى تر هاوئا نه نكي قورئان و زانستى نوځ و ئيعجازى زانستى قورئان زياتر بسه لمينين.

يه كه م: دروست بوونى ئيسك:

سه رچاوه نوپكانى زانستى كورپه له زانې وه سنيكى دور و دريژى دروست بوونى ئيسكه كانى له شى كورپه له يان كړدوه، بابزائين كه ئيسكه كان هه مووى له يه كه كاتدا په يدا نابن و دروست بوونيان ته واو نابيت، به لكو خشته يه كى زه منى هه يه بؤ دروست بوونيان چونكه مرؤف به رده وام له گه شه كردن و گه وړه بووندايه، يه كه م ئه و ئيسكانه ي كه دروست بوونيان ته واو ده بيت ئيسكه كانى كوځى ناوهر استن (له ناو سكي دايكدا)، وه كوتايينيان سه نته ره كانى گه شه كړنده (Epiphysial Plates) له ئيسكه دريژه كانى په له كانى خواره وه (له ته منى ۲۰ ساليديا يان زياتر).



وينه ي ژماره (۳۶) - سه رها ئيسكه كانى له شى كورپه له

ده توانين په يدا بوونى سه رها كانى ئيسكه كان واته كپر كاگه كان (Cartilages) به هه فته ي حه وه مى ژيانى كورپه له ديارى بكه ين، زانستى كورپه له زانې بؤ مان باس ده كات كه له م كاتوه شيوه ي نارپكي گوشت پاره (المضغه) (كه سيمى شيوه ي مرؤفى پيوه ديار نيه) وورده وورده به هؤى دروست بوونى سه رها كانى ئيسكه كان شيوه ي چوارچيوه ي ئيسكى (الهيكال العظمي) له شى مرؤف وهرده گرټ.

ئهم سه رها ئيسكى يانه ي كه دروست بوون له به شى ناوهر استى كورپه له وه (Mesoderm) دروست ده بن كه چر ده بنه وه وچند تپه له خانه يه كه دروسته كه ن كه جيا ده بنه وه و ئيسكه خانه ي سه رها تايى دروست ده كه ن كه ئهم خانه به دور و به رى خوياندا مادده يه كه دريژن كه پيك ديت له مادده يه كى به ستر و وورده وورده كانزكان ده گرټه خؤى (به تايه تى كاليسؤم) و ره ق ده بيت و ئيسك دروست ده كات، لبره وه بؤ مان ده كه رت كه كوئندامى ئيسكى سه رها تايى كورپه له له كپر كاگه پيك ديت و پاشان ئيسك چى ئهم كپر كاگانه ده گرټه وه، چينيك له شانى به ستر ده ورى ئهم ئيسكه سه رها تايى يانه ده دات كه پاشان روپوشى ئيسك (السمحاق Periosteum) دروست ده كه ن كه وه ك كؤگايه ك وايه بؤ چى گرته وه ي ئيسكه خانه له ناوچوه كان.

له گه ل ئه وه دا كه سه رها خانه كانى ئيسك و ماسولكه كان له گه ل يه كدا دروست ده بن به تايه تى له تپه له له شى يه كاندا (الفقات Somites) به لام له دوايى دا له يه كه جيا ده بنه وه و پاش دروست بوونى ئيسكه سه رها تايى يه كان ئينجا خانه ماسولكه ي يه سه رها تايى يه كان به ناو له شدا بلاو ده بنه وه بؤ داپوشينى چوارچيوه ي ئيسكى سه رها تايى كورپه له، كه ئه مه ش سه لمينه رى ئه و راستى يه قورئان يه يه كه ئيسك پيش گوشت (ماسولكه) دروست ده بيت.

ئيسكه دريژه كانى له ش له و خاناناي چينى ناوهر استه وه دروست ده بن كه چر ده بنه وه له په له كاندا وئهم خاناناه وه ك باسكرا پيكه ينه ره كانى دروست بوونى كپر كاگه پاشان ئيسك دريژن، له نه نجامى ئه مه دا چوارچيوه يه كى كپر كاگه يى دروست ده بيت كه شيوه ي چوارچيوه ي ئيسكى (الهيكال العظمي) و شيوه ي تايه تى مرؤف به كورپه له ده به خشيت پاشان له ده ورى ئهم چوارچيوه كپر كاگه ي يه يه دا زنجيريك ئيسكه خانه دروست ده بيت و چوارده وريان ده دات، وورده وورده ده بيت هؤى نه گه يشتنى خؤراك بؤ كپر كاگه كان و ده من كه پاشان مؤخى ئيسقان له مانه وه دروست ده بيت.

له گه ل ئه وه دا كه دروست بوونى ئيسكه كان له له شى كورپه له دا له يه كه كاتدا نابيت و شانئيسكى يه كان به دواى يه كدا په يدا ده بن به لام هه فته ي

له كوتايى دا زؤر به گرنگى ده زانم گفتوگوگويه كى تر باس بكه له نيوان (پروفيسور عبدالمجيد الزندانى) و زانايه كى ترى ناسراوى كورپه له زانى رؤزگارى ئه مرؤ كه ئه ويش (پروفيسور د. مارشال جونسون) ه كه سه رؤكى به شى تويكارى و مامؤستى تويكارى و كورپه له زانى يه له زانكؤى (توماس جيفه رسون) له وولانه يه كگرتوه كانى ئه مريكا، سه رها تى زندانى باسى ئاماره كانى زانستى كورپه له زانى و قوناعه كانى له قورئان و فهرمووده دا بؤ روون كرده وه، ئه ويش هاوارى كړدو ووتى: نه خير، نه خير، پاشان زندانى ووتى دكتور دانبشيه، ئه ويش ووتى دانانيشم، ئهم قسانه چين تؤ ده يكه يت؟ زندانى ده ليت: كاريگه رى ئه و قسانه م له سه ر بينى چونكه ئه و زانايه كى ناسراوه و ده زانيت كه پاش دؤزينه وه ي ووردين (مايكروسكؤپ) له دواى سه ده ي حه فده يه مه وه وورده وورده نه ينى يه كانى زانستى كورپه له زانى ئاشكرا بوون، بويه كاتيك روونمان كرده وه كه چؤن قورئان ئهم دروست بوونه ي روون كړدوه ته وه هر ده يوت: نه خير، نه خير، تاوه كو ئه وه بوو قورئان كى بؤ كرده وه و ده ستم كړد به پيشان دانى ئه و ئايه ته پيرؤزانه ي كه ئه و ئامازانه ي تيدا هاتوون، ئه وه بوو ئه و زياتر كاريگه ر بو به و ئايه تانه ي باسى (مضغه) ده كه ن و من مانا كه يم بؤ روون كرده وه، ئه وه بوو ووتى: قورئان له و زاروا نه ي هيناويه تى نه ك ته نها گرنگى داوه به شكلى ده رده وه ي كورپه له كه له و قوناعه دا به لكو كرده ره كانى ناو له شيشى روون كړدوه ته وه، كاتيك ده ليت كه كورپه له له گؤشت پاره ده چيت زانست سه لماندويه تى كه شكلى ده رده وه ي و تپه له كانى پشتى كه وه كو شويته وارى دانه كان وايه له سه ر پارو، و چه مانه وه ي و دريژى يه كى كه (اسم) ده بيت كه ده بينيت پارووت بير ده كه ويته وه، هه روه ها له ناو له شى كورپه له كه شدا هه نديك له ئه دانه كانى دروست بوون و هه نديكى دروست نه بوون كه جواترين وه سف وه سفى قورئانه كه ده ليت: ﴿ثُمَّ مِنْ مَّضْغَةٍ مُخْلَقَةٍ وَعَجْرٍ مُخْلَقَةٍ﴾، پاشان زندانى ووتى ئه ي ئيستا چؤن ئهم راستى يانه ليك ده ده يته وه؟ ئه ويش ووتى: ته نها سى گريمان هه يه: يه كه م ئه وه يه كه ئه مانه به ريكه وت هاتين، زندانى ده ليت: ئه وه بوو ۲۵ ده قى قورئانمان بؤ هينا و پيمان ووت: ئه مانه هه مووى ريكه وته؟ پاشان قورئان ناوى له قوناعه كان ناوه وه كو (علقه) (مضغه) (عظام) ... و هتد ئه مانه هه مووى چؤن به ريكه وت ده بيت، ئه ويش ووتى: به لى ريكه وت نيه، پاشان ووتمان چيت ده ليت، د. مارشال ووتى: ده بيت محمد چه ندين مايكروسكؤبى زه به لاجى هه بو بيت تا ئه و وورده كارى يانه ي بينيت و به و شيوه ي وه سفى كړد بيت و پاشان ئه و ئاميره پيشكه و توه نه ي بؤ نه وه كانى دواى خؤى جى هيا ليت، زندانى ده ليت: هر د. مارشال خؤى ده ستى كړد به پيكه ين و ووتى: من يه كه م مايكروسكؤبم بينوه كه له كوتايى سه ده ي حه فده يه مى زايى دا دؤزراوه ته وه كه ده توانيت ته نها ده جار شت گه وړه بكات و وينه كه شى زؤر ليئه، كه واته ئهم گريمانه ش راست نيه، پاشان پروفيسور جونسون ووتى: ته نها ئه و گريمانه ماوه كه دان بنين به وه ي كه ئهم قورئانه له لايه ن خوداوه هاتوه وه من وه كو زانايه ك هيج به لگه يه ك نابينم كه ئهم راستى يانه ي محمد ره ت بكاته وه و ده بيت ئهم زانبارى يانه ي له سه رچاوه يه كى به رزرت له مرؤفه وه وهرگر بيت، ئه مه يه كه كه له و زانا سه ر راستانه ي كه يه كه م جار باوه رى نه ده كړد به لام كاتيك كه راستى يه كانى بؤ ده كه وت به ته واره تى دانى پيدانا و ملكه چى بوو كه ئه مه خؤى له خؤى دا به ليتيكى په روه ردا گاره و له رؤزگارى ئه مرؤدا هاتووته دى وه ك ده فهرمويټ: ﴿وَلَعَلَّكُمْ يَتَّقُونَ﴾، ص، ﴿لِكُلِّ نَبِيٍّ مُّسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾.

قوناعى دروست بوونى (گوشت و ئيسك - العظام واللحم) له كورپه له ي مرؤدا

الفصول الرئيسية في خلق الجنين

- 1- نطفة.
- 2- علقة، وتعني الشيء المعلق... انظر الصورة ولا حظ كيفية التعلق بجدار الرحم.
- 3- مضغة، قبل العظام واللحم.
- 4- عظام.
- 5- اللحم.

لقد أصيب العلماء بالدهول، فمنهم من أقر بالاسلام ومنهم من جحد الحق وهو يعلم.

قورئانى پيرؤز قوناعه كانى دروست بوونى كورپه له ي مرؤفى به شيوازيكى روون وئاسان باس كړدوه، هر له قوناعى غى (النطفة)، (العلقه)، پاشان بؤ (المضغه) ودواتر شى كورپه له ده چيته قوناعى كى تره وه كه برى تيه له قوناعى (دروست بوونى ئيسك) و پاشان داپوشينى ئيسكه كان به گوشت

ببناوه که کۆرپه له سه ره تاي قوناغی ئیسکدا شیوهی مرؤف وهرده گریت که جیای ده کاته وه له کۆرپه له زینده وهرانی تره ره وهک چون فهرموده که ناماژهی پینداوه به وشه ی (فصورها: واته شکل وشیهی مرؤفی پینده دات)، زۆر گرانه پیش رۆژی ۴۲ی ژیا نی کۆرپه له یی (واته ههفته ی حه و ته م) کۆرپه له ی مرؤف له کۆرپه له ی زۆریک له زینده وهرانی تر جیا بگریته وه، له گه ل ئه وه شدا که شیوه که ی زۆر تاییه تی یه که له م کاته دا خانه جیا نه بووه کان ده ست ده کن به جیا وازبوون بۆ ئه وه ی خانه ی تاییه تی و پاشان ئه ندام و کۆنه ندامه تاییه ته کان دروست بکن و ناماده ی کن بۆ ژیا نی دهره وه ی مندالان، له م کاته دا رووی دهره وه ی له شی کۆرپه له زیاتر ته خت ده بیته له قوناغی ئیسکدا وشیه یه کی ریکت وهرده گریت له م قوناغدا هه ره وه ک به ره ره دگار له ئایه تی کدا ناماژه ی پینداوه که ده فهرمویت: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوِّكَ فَعَدَلَكَ﴾ الانقطار، واته: ئه و خودایه ی که دروستی کردوویت و دوا یی له شتی ریک و ره وان کردیت.

حه و ته م بلا بوونه وه ی چوارچیوه ی ئیسکی له له شی کۆرپه له دا به خۆیه وه ده بیته، ئیسکه کانی په له کان وورده وورده له ناو په له سه ره تایی یه کاند له گه ل درێژ بووناندا گه شه ده کن، سه ره تا ئیسکی یه کان له په له کانی خواره ودا له ههفته ی حه و ته مدا په یدا ده بن، له سنگ وشه ویلگه کاند له ههفته ی ۸ و ۹ په یدا ده بن. پرۆسه ی دروست بوونی ئیسک له کۆرپه له ی مرؤفدا له م سه دانیه دوا یی دا زۆر به باشی باس کراوه له گه ل به ره و پیش جوونی زانسته کانی کۆرپه له زانی و شان زانی (علم الأنسجة Histology)، تواناوه زۆر به ووردی قوناغه کانی نیشتهی کرکراگه کان و کانزاکان، خانه ئیسک دروست که ره کان و خانه ئیسک شکینه ره کان، له گه ل ئه وه دا که خانه ماسولکه یی په سه ره تایی یه کان له دوری ئیسکه پیگه یشتوووه کان هه ن به لام وهک باسکرا جیا بوونه وه یان وهک ریشال به سه ته ره وه ی ماسولکه یی که ئیسکه کان داده یوشیت و گریی ده دات له پاش په یدا بوونی ئیسک له چوارچیوه کرکراگه یی په که دا ده بیته.



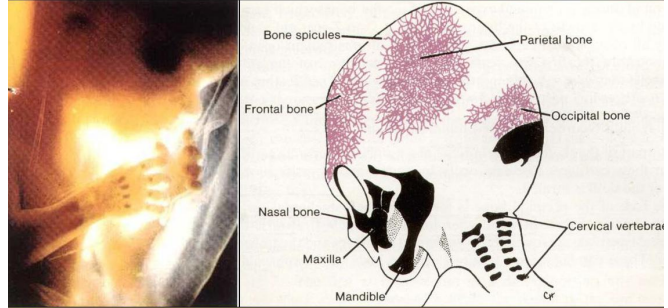
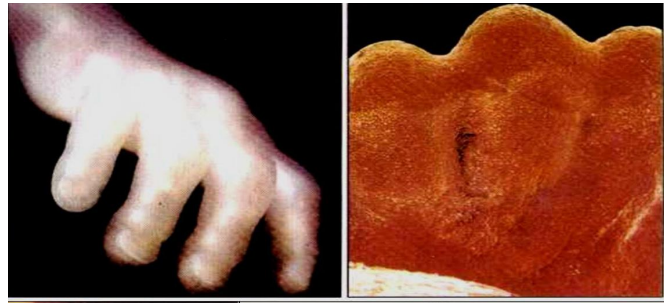
جینین یه یوم الرابح والأربعین والسادس والأربعین

قارن بین الصورتین وانظر فی حدیث النبی ﷺ: إذا مر بالنطفة ثنتان وأربعین ليلة بعث الله إليها ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها ولحمها وعظامها... الحدیث رواه مسلم

سۆیه م: دروست بوونی گوشت (ماسولکه کان):

زۆریه ی خانه سه ره تایی یه کانی ماسولکه کانی کۆنه ندامی جووله له تۆپه له له شی یه کاند (الفلقات) دروست ده بن هه ربۆیه ماسولکه کان به شیوه ی پارچه پارچه دروست ده بن، له کۆتایی ههفته ی پینچه م و سه ره تایی ههفته ی شه شه می گه شه ی کۆرپه له دا خانه سه ره تایی یه کانی ماسولکه دور ده که ونه وه له ناوچه ی تۆپه له له شی یه کان و به ناو له شدا له گه ل خانه پیستی یه کان بلاو ده بنه وه، پاشان ئه م خانانه گه شه ده کن وگه شه که یان رووه سک ده بیته بۆ پیک هیئانی پارچه ماسولکه یی یه کان، ئه م پارچه ماسولکه یی یانه دابه ش ده بن بۆ دوو به شی دهره کی (Pimeric) و به شی ناوه وه (Hypomeric)، به شی دهره کی له داهاتوودا ماسولکه کانی پشت دروست ده کات و به شی ناوه وه ماسولکه کانی دیواری سک و ماسولکه ی به راسووه کان دروست ده کات.

خانه سه ره تایی یه کانی ماسولکه یه که ده گرن و پیکه اتووی فره ناوک دروست ده کن که شیوه ی لوله ی ماسولکه یی (Myotubes) وهرده گرن، ئه م یه که گرتانه به ره دوام ده بیته تاوه کو وورده وورده له کۆتایی دا پیشاله ماسولکه یی یه کان (Myofilaments) دروست ده بن له ناو ئه م خانانه دا، له سه ره تادا ئه م پیشاله ماسولکه یی یانه ریک نین به لام به هیواشی ریز ده بن له چه پکه ریشالی ماسولکه یی دا وهک له مرؤفی ئاسایی پیگه یشتوو دا ده بیتریت، پاشان ئه م خانه ماسولکه یی یانه و ریشاله کانین ده به سترینه وه



وینه ی ژماره (۲۷) - سه ره تا ئیسکی یه کان له که ئله ی سه ره و په له کاند

بووه م: زاواهی ئیسک:

خوای گه وه ده فهرمویت: ﴿فَخَلَقْنَا الْمَصْعَةَ عَظْمًا﴾، ئه م رسته قورئانی یه بۆمان روون ده کاته وه که قوناغی ئیسک دروست بوون پاش قوناغی گوشت پاره (مضغه) دیت و ئه م گوشت پاره یه بناغه ی چوارچیوه یی (هیکی) بۆ دروست بووه، له قورئانی پیروژدا چه ند زاواهی کی دیاری کراو هاتوو بۆ وه سفی قوناغه جیا جیا کانی گه شه کردنی کۆرپه له که زانستی نوئی ئه مرپۆ به هۆی هۆکاره پیش که وتوووه کانی یه وه سه له ماندوو یه تی که شیوه ی دهره کی کۆرپه له به ته واوه تی ئه و زاوا نه ی به سه ردا ده چه سپیت له هه موو قوناغه کاند، بۆ نمونه:

کۆرپه له له (نطفه) وه ده بیته به (علقه) کاتیکی که شیوه ی تۆکه ئاوی یه که ی له ده ست ده دات، هه ره وها له (علقه) وه ده بیته به (مضغه) کاتیکی که شیوه ی پارچه یه ک خوینی وه ستاوی هه لواسراو له ده ست ده دات، ئه و قوناغه ی که دوا ی ئه مانه دیت پیی ده ووتریت قوناغی ئیسک (العظام) چونکه کۆرپه له که له شیوه ی گوشت پاره یه کی ناریک و پیکه وه شیوه یه کی ئیسکی ریک و پیک وهرده گریت ئه ویش به بلا بوونه وه ی چوارچیوه یه کی ئیسکی به ناو له شی دا، پیتی (ف) له ئایه ته پیروژه که دا ئه وه ده گه یه نیته که قوناغی ئیسکی پاش ماوه یه کی کورت له قوناغی گوشت پاره وه ده ست پیی ده کات که زانستی کۆرپه له زانی بۆمان باس ده کات که قوناغی (المضغه) به ره دوام ده بیته تاوه کو ههفته ی شه شه م ویه کسه ره له ههفته ی حه و ته مدا قوناغی ئیسک ده ست پیی ده کات به دروست بوونی چوارچیوه ی کرکراگه یی که شیوه ی مرؤف ده دات به کۆرپه له.

سه بارت به م بابه ته فهرموده یه کمان هه یه که (حذیفة ابن أسید الغفاری) ره زای خوای لنبیت بۆمان ده گریته وه که پیغه مبه ر (ﷺ) فهرمو یه تی: (إذا مر بالنطفة ثنتان وأربعون ليلة، بعث الله إليها ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها ولحمها وعظامها) أخرجه مسلم والطبرانی وأبو داود، واته: کاتیکی که (نطفه) ده گاته ۲۰ رۆژ به ره ره دگار فریشته یه کی بۆده نیتریت بۆ ئه وه ی شیوه ی مرؤفی پیندات و بیستن و بینین و پیستن و گوشت و ئیسکی بۆ دروست بکات.

له كۆتايى ههفتهى ههشتهما كه جياكه روهويهكى ترى ئەم قۆناغهيه، ئەم قۆناغى داپۆشين به ماسولكه له كۆتايى ههفتهى چهوتهم و سهرةتاي ههفتهى ههشتهم دهست پى دهكات كه يه كسه ر له دواى قۆناغى دروست بوونى ئيسكه وه ديت، ههريويه دارشته قورئائى يه كه پيتى (فى) به كارهيئاوه بۆ به ستنه وهى ئەم دوو قۆناغه كه ماناى به دواى يه كى دا دهگهيه نيت، ههروهها ئايه ته پيروژه كه ئاواره به وه ديدات كه قۆناغى داپۆشين به گۆشت كۆتايى قۆناغى گه شه كردنى كۆرپه له يه كه به دواى دا قۆناغى تر دهست پى دهكات كه قۆناغى كامل بوونه (النشأة) كه ماوه يهك دهخايه نيت ههريويه پيتى (ئم) ي به كارهيئاوه بۆ به ستنه وهى ئەم دوو قۆناغه كه ماناى ريكستن وماوه پيچوون دهگهيه نيت (الترتيب والترأخي)، هه موو ئەم ماناى به رز ويبعازانه له مانا ئايه ته پيروژه دا به دى دهكه ين: ﴿فَلَقْنَا الْمَلَقَةَ مُضْغَةً فَكَانَتْ أَلَمُضْغَةَ عَظْمًا فَكَسَوْنَا الْعَظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَبَارَكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾.

به روپۆشى ئيسكه پيگه يشتوه كان وديان دهپۆشن، ئەم كرداره له كۆتايى ههفتهى چهوتهم وسه رنه ئاي ههفتهى ههشتهما روو ده دات وهك زانستى كۆرپه له زاي بۆمان باس دهكات كه ده توانيت به ئاشكرا ماسولكه كانى سه ر له وش وپه له كان له م كاته دا بيبيريت وههروهها له م كاته دا كۆرپه له ده توانيت چه ند جووله يهك به په له كانى بكات.

پيش ١٤٠٠ سال له موبه ر قورئائى پيروژ پيش ده ستى كردوه له باس كردنى دروست بوونى ئيسك له كۆرپه له دا وپاشان داپۆشيني ئەم ئيسكانه به گۆشت (ماسولكه) وهك په روه رديگار ده فه رمويت: ﴿فَكَسَوْنَا الْعَظْمَ لَحْمًا﴾ (المؤمن، واته: پاشان ئيسكه كانمان به گۆشت داپۆشى، وهك باس مان كرد ريشاله ماسولكه ييه به پيگ هاتوه كان خويان ده به ستنه وه به روپۆشى ئيسكه كان نه ويش به هوى گورزه يه كى شانى به سته روه (اوتار عضلية) كه زۆر به توندى ماسولكه وروپۆشه كانيان ده به ستيتنه وه به روپۆشى ئيسكه كانه وه.

زانستى گه شه كردنى ژيان (علم الحياة النمائية) كه گرنگى ديدات به زنجيره كرداره كانى گه شه كردن بۆمان باس دهكات كه ده توانين كردارى گه شه كردنى ئيسك و ماسولكه به زنجيره روو داويك كورت بكه يينه وه به م شيويه: (كاتيك كه ئيسكه كانى هه يكه لى له ش دروست ده ين چينه خانه ي ناوه راستى كۆرپه له كه ماسولكه كان دروست دهكهن ده ست دهكهن به كۆبوونه وه له شيويه تۆپه لى له شى دا له پشت وسكدا كه پاشان ئەم ماسولكه دروست بوونه هه له ده ستن به داپۆشيني ئيسكه دروست بووه كان).

انباء قرآنية معجزة من أعماق الأرحام
فخلقنا المصغرة عظاما
العلم يكشف مدى الإعجاز في توافق المصطلح القرآني مع ما يجري في الجنين

Metopic suture, Frontal process of maxilla, Frontal, Nasal, Supraorbital notch, Superciliary arch, Parietal, Greater wing of sphenoid, Squamous part of temporal, Zygomatic arch, Zygomatic, Infraorbital foramen, Mastoid process, Ramus of mandible, Angle of mandible, Body of mandible, Mental foramen, Alveolar part of mandible, Styloid process, Maxilla, Vomer, Inferior concha, Nasal cavity, Inferior orbital fissure, Superior orbital fissure, Frontozygomatic suture, Optic canal, Lacrimal, Coronal suture, Orbital plate of frontal, Frontal process of maxilla, Supraorbital notch, Superciliary arch, Parietal, Greater wing of sphenoid, Squamous part of temporal, Zygomatic arch, Zygomatic, Infraorbital foramen, Mastoid process, Ramus of mandible, Angle of mandible, Body of mandible, Mental foramen, Alveolar part of mandible, Styloid process, Maxilla, Vomer, Inferior concha, Nasal cavity, Inferior orbital fissure, Superior orbital fissure, Frontozygomatic suture, Optic canal, Lacrimal, Coronal suture, Orbital plate of frontal.

لقد قطعت أحدث المراجع بمايلي: لا يبدأ تكون العظام على نحو موحد في الجسم كله، ولكن تظهر سجة لعظمية بالتعاقب، والاسبوع السابع من عمر الجنين يشهد مرحلة انتشار الهيكل العظمي، وتبدأ طلائع العضلات (اللحم) بالقرب من العظام النامية، إلا ان بدء تميزها لا يتم إلا بعد بدء عمليات تكون العظام. ما المطابقة الثانية، فإن طور العظام يعقب طور المصغرة يقيناً لأن الجنين لا يأخذ شكل الهيكل العظمي إلا في هذا الطور. ما المطابقة الثالثة، التحول من طور المصغرة إلى العظام يكون بالغ السرعة، فبينما يستمر طور المصغرة إلى بيوع السادس إذا بطور العظام في الاسبوع السابع مباشرة، إنه حرف (الطاء) (فخلقنا) الدال على السرعة، فإذا برفت أن كل ماسبق من تغيرات معدة يتم في جنين حجمه عشرة مليمترات أدركت حجم المعجزة في هذا الخبر أني المعقد زماناً ومكاناً. إنها شهادة العلم الدامعة للقران. يقول الله تعالى:

﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأَدَّبَهُمْ اللَّهُ فِي السُّبُلِ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَأَبْنَاءَهُمْ كَانُوا فِي السُّبُلِ مَعًا﴾ (سورة النساء: ١٦٦)

ويتهى ژماره (٢٨)

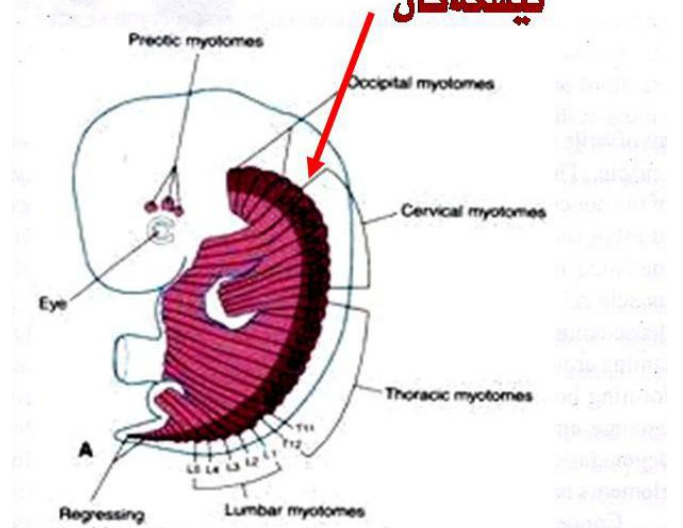
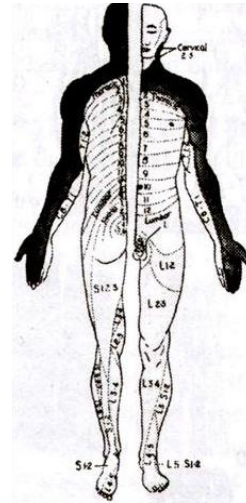
ماسولكه كان و به شه

دهماريه كانى له شى مروؤف

سه رمتا ماسولكه ييه كانى

كۆرپه له و داپۆشيان بۆ

ئيسكه كان



چاره م: زاره ي داپۆشين به گۆشت:

ئيسكه كان و ماسولكه كان شيويه ئاشكرا و ناسراوى خويان وه رناگرن له ٤٠ رۆژى به كه مى كۆرپه له دا به لكو له ههفتهى چهوتهم ئەم شيويه ئاسابى به وه رده گرن وليروه كۆرپه له به ئاشكرا پيويه دياره كه چووته قۆناغى كى تره وه و پيگهاته كى له قۆناغى پيشترى (المضغه) زۆر جياوازه، دواى ئەم قۆناغى داپۆشيني ئيسكه كان به ماسولكه له هه موو لاكانيانه وه ديتته پيش كه ليره دا شيويه مروؤفانه كۆرپه له درده كه ویت و ئەندامه كانى له شى ريك ده ين، پاشان كۆرپه له ده ست دهكات به جووله

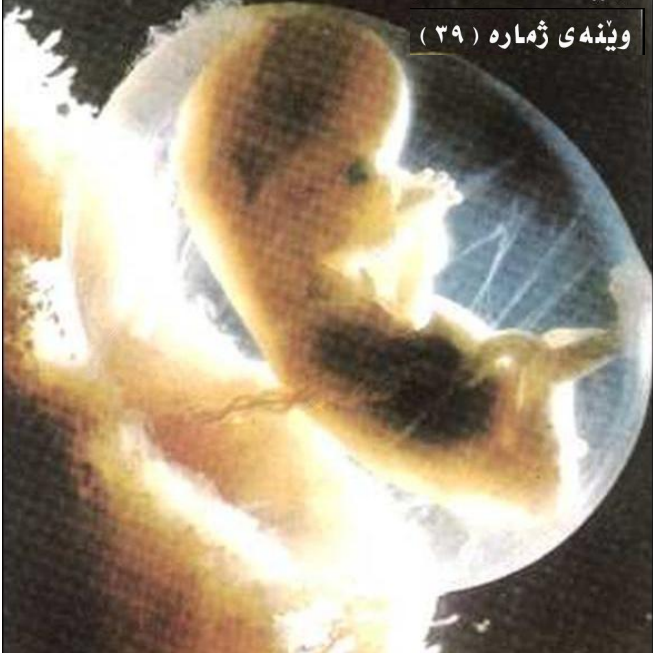
معجزات القران من عجايب الأرحام
فكسونا العظام لحما
عندما تكون عظام الهيكل فإن الطبقة المتوسطة التي تتكون منها العضلات تبدأ في التجمع على هيئة كتل قهيرية أو بطنية. وتقوم بكساء أجزاء الهيكل العظمي المتكون (Patten, Human Embriology, 3rd, EDP, 248, 1968.)

Compressor naris, Levator labii superioris alaque nasi, Levator labii superioris, Levator anguli oris, Zygomaticus minor, Zygomaticus major, Body of mandible, Mentalis, Depressor labii inferioris, Frontal belly of occipitofrontalis, Medial palpebral ligament, Orbicularis oculi, Auricularis superior, Auricularis anterior, Orbicularis oris, Risoris, Platysma

تشير الآية الكريمة إلى أن مرحلة الكساء باللحم تكون في غاية الالتصاق بمرحلة تكون العظام وذلك قوله تعالى (فكسونا العظام لحما) بحرف (الطاء) الدال على السرعة، ويلاحظ أن مصطلح (الكساء) يضيف تمام التزاوجة بين العظام واللحم (لا لاحظ الصورة وهي لا تسان باً لتوضيح المعنى) كما تبين أنها تمثل نهاية لمرحلة تامة من مراحل نمو الجنين لتبدأ بعدها مرحلة أخرى في قوله تعالى (ثم أنشأنا خلقاً آخر). كل هذا العلم في جنين حجمه لا يزيد عن ثلاثين مليمترًا في نهاية الاسبوع السابع وخلال الاسبوع الثامن من الحمل.

قال الله تعالى: ﴿قُلْ كَفَى بِاللَّهِ وَرِثَةً كَسْبَهُمُ اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْبُطْلِ وَالْكَفْرِ وَالْإِسْخَارِ إِنَّهُمْ يَكُونُونَ حِمْلًا﴾ (سورة العنكبوت: ٥٢)

کورتهی باسی دروستبوونی ئیسک و گۆشت:



وینهی ژماره (۳۹)

به کارهیتانی ههردوو زارواه ئیسک (العظام) و گۆشت (العضلات) زۆر به ئاشکرا سیمای سهههکی کۆرپه له دههدهخات له ههردوو ههفتهی چهوتهم وههشتهم بهدوای یهکدا، ئهم دوو ههفتهیه بهوه جیادهکریتهوه که ئیسک و ماسولکهکانی تیدا دروست دهبن که ناولیتانی ئهم دوو ههفتهیه بهم دوناوو زۆر گونجاوه و وهسفی کۆرپه لهی پئدهکریت بهشیهوهیهکی زۆر ساده و ئاشکرا و زانستی یانه .

له گهڵ ئهوهشدا که (أرسطو) و ههندیک له پێشینان باسی بۆچوونی زنجیرهیی یان کردووه له دروست بوونی کۆرپه له دا بهلام ئهم تیببینی یانه یان یشتی بهستبوو به وهسفی کردنی کۆرپه لهی بالندهکان که یهک ناگریتهوه له گهڵ قوناغه سهههتایی یهکانی دروست بوونی کۆرپه لهی مرۆف، ته نیا له کۆتایی سههدهی نۆزدهیه مدامرۆفایهتی ئهو راستییهی بۆ ئاشکرا بوو که دروست بوونی مندال لهسکی دایکیدا به چهندین قوناغی جیاوازا دهبروات، لێرهوه مرۆف گه وهیهی وموعجیزه ی قورئانی پیرۆزی بۆ دههدهکه ویت که دهبینیت یه که م وهسفیکی تیر وتهواوی کۆرپه لهی تیدایه به یه ی قوناغهکانی دروست بوون و زنجیرهکانی گه شهکردن و چه نندین سهده پیش ئهو زانیاری یانه که وتوووه که زانستی نوێ له ریی زۆریک له زانیان ولێکۆله رهوانه وه بههۆی به کارهیتانی پیشکوتوتترین و وردترین ئامیری زانستی یه وه دهستی که وتوووه له رۆژگاری ئهمرۆماندا .

هه رپۆیه ئهم نایه ته پیرۆزانه بوونه ته مایه ی سههسورمانی زۆریک له زانیان و پسیۆرانی سههدهم و وای لێ کردوون که باوهری ته وای بکه ن به وهی که قورئان له لایهن په رههردگاره وه نیردراوه، یه کیک له و زانیانه پروفیسۆر (کیث مور Keith Moore) ه که ماموستای زانستی کۆرپه له زانی یه له زانکۆکانی ئهمریکا و که نه دا و خاوهنی به ناوبانگترین کتیبی کۆرپه له زانی یه له جیهاندا کاتیک ئهم نایه تانه ی بونی به پرسیاره وه ووتی: پێغه مبه ی ئیوه مرۆفیککی ساده و نه خوینده وار بووه، له سه دهی چهوته می زاینی دا ژیاوه و مردوووه، واته له کاتیکدا که زانستی کۆرپه له زانی هیچ بنه مایه ک و ته نانه ت ناویشی نه بووه، هه ره وها هیچ جوړه ووردبین (مایکروسکۆب) یک نه بووه له و کاته دا ته نانه ت زانستی رووناکی زانی (علم البصریات) هیشتا نه نۆزرا بووه وه، باشه ده بیت له کوئوه ئهم زانیاری یه سههسوریهی نه رانه فیزیو بیوتیک؟ ده بیت له کوئوه یه که گرتنی تۆ وهی لکه ی بینیبیت؟ به چ هۆکاریک قوناغهکانی گه شه کردنی کۆرپه لهی له یه ک جیا کرده وه؟

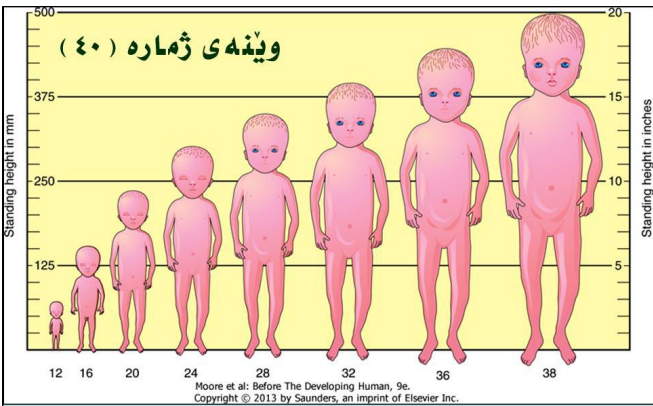
یه کیک له زانا موسولمانه تیکه یه شتوووه کان وهلامی ئهم پرسیاره ی پروفیسۆر موری دایه وه به پرسیاریکی تر که لێ ی پرسی: باشه به رای تۆ کئ مرۆفی دروست کردوو؟ پروفیسۆر مور وهلامی دایه وه: بئگومان خودایه ﴿وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ (الزمر، پاشان زانی موسولمان وهلامی دایه وه: باشه ئهو خودایه ی مرۆفی دروست کردوو وریک و پیککی کردوو هه ر ئهو شاره زا نی یه به نه یینی یهکانی ئهم دروست کردنه و هه ر ئه ویش نی یه که ئهم نه یینی یانه ی باس کردوو له کتیبه که ی دا که قورئانه، پروفیسۆر موریش به شیوه یه ک که راستی له و ته کهانی دا دیار بوو وهلامی دایه وه: به لئ، پاشان ووتی: سویندبئ به خودا هیچ گومانیکم نی یه که ئهم ووتانه و ئهم زانیاری یانه له لایهن خودا وه هاتوووه، هه ره وها هیچ گومانیکم نی یه که (محمد) یش نیردراو و پێغه مبه یی خودایه، له راستی دا ئهم سههه لمپنه ری ئهو فه ره مووده یه ی خودایه: ﴿وَيَرْى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِى اُوتِى اُولَئِكَ هُوَ الْحَقُّ وَيَهْدِى اِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾

قورئانی پیرۆز ئه وه بۆ ۱۴ سه ده زیاتر دهبروات که به رامبه رکئی له گه ل بئ باوه راندا راگه یاندوووه، به وه شه وه نه وه ستاوه به لکو ئهم تهحه ددایه ی درژیه پیدایه تا مانه وه ی مرۆف له سه ر زه وى دا و به ئاشکرا رایگه یاندوه: ﴿قُلْ لَیْنِ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَ اَنْ یَاْتُوْا بِعَشْرِ هَذَا الْقُرْاٰنِ لَا یَاْتُوْنَ بِشَیْءٍ وَّلَوْ کَانَ بَعْثُهُمْ اِیْعٰنَ ظُهُمًا﴾ (الإسراء، ئهم به رامبه رکئی یه خوی له خوی دا موعجیزه یه کی گه وه ره یه چونکه مرۆفهکانی دهسته وسان کردوو له وهی که بتوانن وهلامی بده نه وه و ده یسه له میتیت که قورئانی پیرۆز زۆر له سه ره وى تواناکانی مرۆفه کانه وه یه و یه کیک ئهم قورئانه ی ناروو وه که به ده سه لات ترین و به توانا ترین که سه و هه ر ئه ویشه که دروست که ر و په ره وردگاری هه موو جیهانیانه .

ئیعجازی زانستی له قورئان وسوننه تا یه کیکه له و تهحه ددا گه ورانه و سههه لمپنه ره ئاشکرا یانه بۆ راستی قورئان وسوننه تی پیرۆز، چونکه باس کردن و ئاماره هینان بۆ چه نندین راستی سههه لمپنراو و یاسای زانستی له بوونه وه ر و گه رددوو نه له پیش ۱۴۰۰ سال و ده ره که ویتنی راستی ئهو فه ره موودانه له رۆژگاری ئهمرۆدا گه وه یه ی ئیعجازی قورئان و سوننه ت و به رزیی سههه رچاوه که یان دهه ده خات . یه کیک له و ئاماره و راستی یانه ی که له زۆر شوینی قورئان و سوننه تا ئیشاره تی بۆ کراوه بریتی یه له سهه رچاوه و چۆنی تی دروست بوونی کۆرپه لهی مرۆف، که له رۆژگاری ئهمرۆدا به زانستی کۆرپه له زانی (علم الاجنة - Embryology) ناسراوه، ئیمه له م بابه ته دا هه ولماندا وه باسی ئهو نایه ت و فه ره مووده پیرۆزانه ی پێغه مبه ر (ﷺ) بکه ین که ئهو ئاماره ئه ی تیدایه و لایه نه زانستی یه سههه لمپنه ره کانی شی له چه ند کتیبیکی زانستی کۆرپه له زانی باوه ریی کراوی چه ند زانیه کی ناسراوی ئهم زانسته له رۆژگاری ئهمرۆماندا وه گرتوووه .

باسی دروست بوونی کۆرپه لهی مرۆف له قوناغی (النشأة) دا

کۆرپه لهی مرۆف له کۆتایی ههفتهی هه شته یه مدام خاسی یه ته جیا که ره وه کانی مرۆفی بۆ دروست ده بیت لێره دا ئیسکه کان ماسولکه (گۆشت) و پیست دایبۆشبون و هه موو ئه ندامه کانی تریش به م جوړه به ئاشکرا پیک هاتوون و ده ستیان به کار کردوو .



وینه یی کی پیاو نه یی بۆ گۆرانکاریه کانی قه باره ی کۆرپه له له قوناغی نه شه دا تیببینی گه شه ی خیرا بکه له ههفته ی (۱۲) وه بۆ کۆتایی سکرپی

قوناغی گه شه کردن و پیکه اتنی ته واته ی (النشأة) له ههفته ی نۆیه مه وه ده ست پئ ده کات که ریزه ی گه شه کردنه که هیواش ده بیت تا سه ره تایی ههفته ی ۱۲، له م کاته دا کۆرپه له که ده چیته قوناغیکی نوئی گه شه کردنی خیرا و گۆرانکاری گه وره (بروانه شیوه ی خواره وه بۆ تیببینی کردنی ریزه ی گه شه کردنی کیشی کۆرپه له که). قورئانی پیرۆز ئهم قوناغی له م نایه تانه دا باس کردوو: ﴿فَمِنْ اَنْشَاةٍ خَلَقْنَا اٰخَرَ فَتَبَارَكَ اللهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِیْنَ﴾، واته: دوا یی پاش دروست بوونی ئیسک و گۆشت ئیمه گه شه به کۆرپه له که دهه دین و دروست کراویکی ته ووا یی تری لئ دروست ده که ین، پاک و پیکه ردی بۆ ئهو خودایه ی که باشترین دروست که ره، له نایه تیککی تر دا ده فه رمو ییت ﴿وَنُقِرُّ فِی الْاَنْبَاِ مَا نَشَاءُ اِلَکْ اَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نَحْرِجُکُمْ طِفْلًا ثُمَّ لَتَبْعُوْا اَشْدٰکُمْ﴾ (الحج).

پێناسه ی زاراپه که:

ووشه ی (نشأة) له کرداری (نشأة) وه هاتوووه و له فه ره نگه کانی زمانی عه ره بی دا چه ند مانایه کی هه یه ن له وانه:

- ۱- بمعنی (بدا)، واته: به مانای (دهستی پیکرد) دیت.
- ۲- بمعنی (نما)، واته: به مانای (گه شه ی کرد) دیت.
- ۳- (ارتفع، ربا) به مانای (به رز بووه وه، سه ره که وت) دیت.

له لایهن زانیانی ته فسیریشه وه ئهم نایه ته پیرۆزه به م دوو شیوه یه را شه کراوه:

- ۱- گه شه کردنی کۆرپه له بۆ زینده وه ریککی بینه ر و بیسه ر و قسه که ر.
- ۲- کردنی رۆح (گیان) به به ری کۆرپه له که دا.

بۆ به ستنه وه ی قوناغی (النشأة) به قوناغهکانی پیش خوی له نایه ته که دا ئامراز ی (ثم) به کارهاتوووه، که له زمانی عه ره بی دا مانای ماوه یه ک ده گه یه نیت له نیوان ئهو دوو کرداره دا (التراخی)، واته نایه ته که

دهه رموتیت: له پاش قوناعی داپوشینی ئیسکه کان به ماسولکه قوناعی (النشأة) وورده وورده دست پیددکات و ماوهیهک دهخایه نیت. زانایانی کورپه له زانی بۆمان باس دهکن که قوناعی گه شه کردن (النشأة) له ههفتهی نۆیه مهوه دهست پیددکات، به لام وورده وورده و پاش ماوهیهک ئەم قوناعه ئاشکرا ده بیته و ته نانهت گه شهی هه ندیک له ئەندامه کان له دواى ههفتهی یازده مهوه ده رده که ویت و ئەم گه شه کردنانه تاوه که کۆتایی سکیپی دهخایه نیت (واته تاوه که ههفتهی ۲۸)، لێزه دا جاریکی تر تیبیروانه ئەو ئاماژه پیر ئیجازهی قورئان که ئامرازی (ئەم) ی به کار هیناوه بۆ ئیشارهت دان به ماوه زۆرهی ئەم قوناعه پێی ده چیت.

خاسیهتەکانی قوناعی (النشأة):

۱- گه شه کردنی ئەندام و کۆنه ندامه کان:

قوناعه کانی یه که می کورپه له به وه جیاده کریته وه که: سه ره تانی ئەندام و کۆنه ندامه کانی تیدا په پیددکات، به لام قوناعی کۆتایی به وه جیاده کریته وه که ئەم کۆنه ندام و ئەندامانه گه شه پیددکات و ئاماده بیان ده کات بۆ هه ستان به کاره ئاساییه کانیان له داها تودا، ئەمه ش بریتی به له و مانایه ی که موفه سیره کانی قورئان ئاماژه بیان پیددکات: (مروءف ده بیته زینده وه ریکی بینه ر و بیسه ر و قسه که ر)، کۆتایی قوناعی داپوشینی ئیسکه کان به ماسولکه بریتی به له جیاکه ره وه ی قوناعه سه ره تاییه کانی له گه ل قوناعی کۆتایی دا.

۲- کردنی رۆح (گیان) به بهری کورپه له که دا:

فه رمووده کانی قورئان^(۱) و سوننه ت^(۲) ئاماژه به وه ده دن که رۆح ده کریت به بهری کورپه له که دا له ناو سکی دایکیدا، ئەمه مانای ئەوه یه که ئەو ژیا نه ی پێش رۆح به بهرا کردندا ژیا نیکه که جو ریکی تر، زانایانی موسولمان ئەم ژیا نه یان به (ژیا نی رووه کی - الحیاة النباتیة) ناو برده وه . ههروه ها ئەو فه رمووده پیرزۆرانه ئاماژه به وه ش ده دن که (رۆح) له ش به جی دلیت له کاتی نوستندا و به ناگا ر بوونه وه ده گه ریته وه ناو له ش، خوا ی گه وه ده فه رموتیت: ﴿اللّٰهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَابِعِهَا فِيمَسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَيْهَا أَجَلٌ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الزمر: ۴۲، واته: خوا ی په ره ره دگا ر رۆح له وه کسانه وه ره ده گه ریته وه که ده مرز و ئەوانه ش که نه مرده ون و نوستون، ئەوانه ی که مرده ون گیانه کانیان ناداته وه به لام ئەوانه ی نوستون گیانه کانیان ده داته وه تا کاتیکی دیا ری کرا و (تا وه که ئەوانه ش ده مرز)، ههروه ها ده فه رموتیت: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَحَدْتُم بِالنَّارِ ثُمَّ يُمْسِكُهُمْ فِيهَا لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنْفَخُكُم مِّنْهَا كَمَا كُنتُمْ تَمْلُونَ﴾ الانعام: ۶۰، واته: خوا ی په ره ره دگا ره که شه وان رۆچه کانتان لێ وه ره ده گه ریته وه و ده شزا نیت به رۆژ چی ده کن، که به خه به ر دیته وه رۆچه کانتان ده داته وه تا کاتیکی دیا ری کرا و، پیغه مبه ریش (ﷺ) له کاتی به خه به ر بوونه وه ی دا ده یفه رمو و: (الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا و إليه النشور) رواه البخاري، واته: سو یا س بۆ ئەو خوادیه ی که زیندووی کردینه وه له پاش مرده مان له خه ودا و گه رانه وه هه ر بۆ لای ئەوه، لێزه وه ده توانین بلێین که دیا رده ی نوستن به لگه یه له سه ر کردنی رۆح به بهری کورپه له که دا.

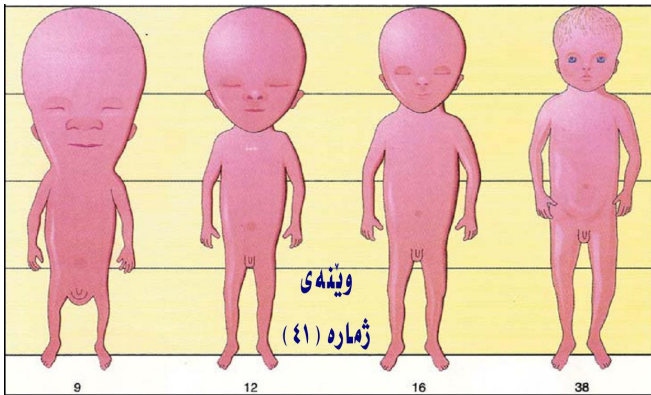
پنۆیسه ت توێژینه وه ی زیاتر بکریت له با ره ی گه شه کردنی ده ما ری له کورپه له دا بۆ دیا ری کردنی کاتی گه شه کردنی جو ره کانی نوستنی کورپه له، چونکه له وانه یه به هۆی ئەمه وه قوناعی رۆح به بهرا کردن دیا ری بکریت، ههروه ها کاتیکی کورپه له ده ست ده کات به جو له ی خوویست له ناو سکی دایکیدا ده توانین ئەمه ش وه که به لگه یه ک دانین له سه ر بوونی رۆح له کورپه له که دا.

۳- گۆرپانکاری له پێوانه کانی له شی کورپه له که و هه رگرتنی و پێنه که سیتی (اِكتساب الصورة الشخصية):

ئەم کردارانه به و شیوه یه روو ده دات که ئەم ئایه ته با سی کردو وه: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوِّكَ فَعَدَلَ﴾ (۷) ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ (۸) ﴿الْإِنْفِطَارِ ۸-۷﴾، وشه ی (فَسَوِّكَ) له ئایه ته که دا به مانای (رێک کردنه وه و راست کردنه وه ی شتیک) دیت بۆ ئەوه ی ئاماده بیته بۆ به جی هینانی ئەره که کانی، وشه ی (فَعَدَلَ) به مانای (گۆرپینی شیوه و پیکهاته بۆ پیکهینانی شتیک دیا ری کرا و) دیت، کرداری رێک بوونه وه (تسو یه) وه ک با سمان کرد له کاتی قوناعی دروست بوونی ئیسکه ده بیته، به کار هینانی پیتی (فَ) پێش وشه ی (عَدَلَ) مانای به دوا ی یه که ها تنی ئەم کردارانه ده گه یه نیت، واته مانا که ی به م شیوه یه ی لێ دیت (له دوا ی رێک بوونه وه ی له شی شیوه شی رێک ده کاته وه)، ئەم مانایه ئایه ته که ی دوا ی به ته وا وه تی روونی ده کاته وه (فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ) واته: شیوه شت چۆن بیه ویت ئاوا ی لێ ده کات.

زانایانی کورپه له زانی بۆمان باس ده کن که له قوناعی (النشأة) دا پێوانه کانی له ش ده گۆرپین و شیوه ی دم و چا و سیمای مروءفی بۆ دروست ده بیته، بۆ نموونه گوئی کان له مله وه ده جو لێن بۆ ئەم لا وای سه ر، چاوه کان دینه پێشه وه ی دم و چا و و په له کانی خواره وه درێژ تر ده بن

۱- خوا ی گه وه ده فه رموتیت: ﴿كَسَبْنَا الْأَظْفَارَ لَهَا فَرَأَيْنَاهَا تَحْلَقُ مَا كَرِهَ الْمُؤْمِنُونَ ۱۶﴾
 ۲- ئیجما ی موسلیم بۆمان ده گۆرپه وه که پیغه مبه ر (ﷺ) فه رموویه تی: (إِنَّ أَحَدَكُمْ يَجْمَعُ خَلْقَ فِي بطن أمه أربعين يوماً، ثم يكون في ذلك علقه مثل ذلك، ثم يكون في ذلك مضغاً مثل ذلك، ثم يرسل الملك فينفخ فيه الروح ويؤمر بأربع كلمات: بكتب ررقه و أجله و عمله و شقي أو سعيد).



بیراوه ریکبوونه وه ی له شی کورپه له قوناعی (نەشئه دا که قورئان به زاوا و ی) (تعلیل) ده رپه رپوه

۴- دیا ری کردنی ره گه زی کورپه له که:

له قوررئانی پیرزۆ و فه رمووده کانی پیغه مبه ردا (ﷺ) سێ هه نگا و دیا ری کرا وه بۆ چۆنیتی گه شه کردنی سیفا ته جنسیه یه کان (نیر یان مئ):

هه نگاوی یه که م: له قوناعی سه ره تایی دا (واته دیا ری کردنی ره گه ز له رووی بۆ ماوه یی یه وه له قوناعی النطفة) دا رووده دات، ئەم بابته له زنجیره کانی پێشتر دا به درێژی با س کرا وه .

هه نگاوی دووم: بریتی به له جیا بوونه وه و دروست بوونی رژینه کانی زاووژی (گونه کان له نیرینه دا و هیلکه دانه کان له میننه دا)، ئەم کرداره له قوناعی داپوشینی ئیسکه کان به ماسولکه له ههفته ی نۆیه م دا رووده دات.

هه نگاوی سێ یه م: بریتی به له جیا بوونه وه و دروست بوونی ئەندامه ده ره کی یه کانی زاووژی که له قوناعی (النشأة) دا رووده دات، له فه رمووده یه که ها تو وه:

عن حذیفة (رضي الله عنه) أن رسول الله (ﷺ) قال: (إذا مرَّ بالنطفة ثنتان وأربعون ليلة بعث الله إليها ملكاً فصورها، وخلق سمعها، وبصرها، وجلدها، ولحمها، وعظامها، ثم قال: يا رب أدرك أم أنتى، فيقضى ربك ما شاء ويكتب الملك) رواه مسلم، واته: کاتیکی ۴۲ رۆژ به سه ر کورپه له که دا ده روا ت، خوا ی گه وه فریشته یه کی بۆ ده نیریت شیوه ی مروءفی ده داتی و بیستن و بینین و پێست و گوشت و ئیسقانی بۆ دروست ده کات، پاشان ده لیت: خوا یه نیره یان مئ یه، لێزه دا خوا ی گه وه چۆن وویستی بیت دیا ری ده کات و فریشته که ده ینووست.



وینە ی راسته یه ی کورپه له ههفته ی (۱۲) دا له قوناعی (نەشئه دا که) (چا و گو، و یلاش) و ئەندامه کانی تری دروستبو وه و وینە ی مروءفی و هه رگرتن وه

فه رمووده که ئەوه ده گه یه نیت که فریشته که مۆلته له په ره ره دگا ر و هه رده گرتیت که ئایا کورپه له که بکات به نیرینه یان میننه ئەویش پاش دروست بوونی بیستن و بینین و گوشت و ئیسک و پێست، خوا ی گه وه ش مۆلته ی ده دات، ئەم کرداره ش به دروست بوونی ئەندامه ده ره کی یه کانی زاووژی دیا ری ده کریت و لێزه دا جیا بوونه وه ی ره گه زه کان ته وا و ده بیته، ئەمه له ههفته ی ۱۲ دا رووده دات، چونکه تا ههفته ی نۆیه میش ئەندامه کانی زاووژی نیر ومئ له یه که ده چن له گه ل ئەوه شدا که هه ر له سه ره تا وه

ره‌گه‌زی کۆرپه‌له‌که ديارى بووه به‌هۆى جوړى کرؤمؤسؤمه‌کان.
قوناغ و به‌شه‌کانى (النشأة):

﴿وَحَمَلُهُ وَفَصْلُهُ تَلْتُونَ شَهْرًا﴾ (الأحاف ۱۵)، واته: سکیپی تا برینه‌وهی مندال له شیر هه‌مووی ۳۰ مانگ ده‌خایه‌نیت.

له‌ئایه‌تیکی تردا هاتوو: ﴿وَفَصْلُهُ فِي عَامَيْنِ﴾ (لقمان ۱۴)، واته: شیردانى مندال دوو سال ده‌خایه‌نیت.

هه‌روه‌ها ده‌شفه‌رموویت: ﴿وَأَوْلَادَاتُ بُرَيْعَةَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنِمَّ أَرْضَاعَهُ﴾ (البقرة ۲۳۳)، واته: دایکان ده‌بیت شیر بدن به منداله‌کانیان بۆ ماوه‌ی دوو سالی ته‌واو.

که‌واته له‌م ئایه‌تانه‌وه بۆمان دهرده‌که‌ویت که که‌مترین ماوه‌ی سکیپی بریتی‌یه له ۶ مانگ چونکه ئه‌گه‌ر ماوه‌ی سکیپی و شیر دان ۳۰ مانگ بیت و ماوه‌ی شیر دان دوو سال (واته ۲۴ مانگ) بیت ئه‌وا که‌مترین ماوه‌ی سکیپی ۶ مانگ ده‌بیت، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بوو که ئیمامی‌علی (ره‌زای خوای لی‌بیت) به‌م شیویه‌فه‌توای دا کاتیک که موسولمانتیک گومانى له خیزانه‌که‌ی کرد کاتیک که دواى ۶ مانگ له ژن هینانى مندالیکی زیندووی بوو، ئه‌ویش به‌ پشت به‌ستن به‌م ئایه‌تانه‌ ووتی که ئه‌وه مندالی خۆته چونکه که‌مترین ماوه‌ی سکیپی ۶ مانگه (بروانه زاد المسیر لابن الجوزی ۷: ۳۷۷).

۲- ماوه‌ی به‌خۆکردن و گۆش‌گرتن له مندالاندا:

له‌ئایه‌ته‌کانی پيشووه‌وه بۆمان دهرکه‌وت که که‌مترین ماوه‌ی سکیپی بریتی‌یه له ۶ مانگ، به‌لام له‌ باری ئاسایی‌دا مندالیوون به‌گشتی دواى ۹ مانگ ده‌بیت، که‌واته ئه‌و سځ مانگه‌ی که مندال دواى پینگه‌بیشن له‌ناو مندالاندا ده‌میتته‌وه ده‌توانین ناوی بنیین ماوه‌ی به‌خۆکردن و گۆش‌گرتن له مندالاندا (فترة الحضانه الرحمیه)، لیزه‌وه بۆمان دهرده‌که‌ویت که ئه‌وه‌ی قورئانی پیرۆز بپاری داوه و موفه‌سیره‌کان باسیان کردوو هه‌ر ئه‌وه‌یه که زانستی نوئی ئه‌مپۆ بپاری داوه که کۆرپه‌له‌ پيش ۶ مانگی ناتوانیت به‌ زیندوویی له‌دایک ببیت و مه‌حاله‌ بتوانیت پيش هه‌فته‌ی ۲۴ زینانی کۆرپه‌له‌ی هه‌ناسه‌ ببات چونکه کۆئه‌ندامی هه‌ناسه‌دانى هیشتا به‌ ته‌واوتی گه‌شه‌ی نه‌کردوو و توانای کرداری هه‌ناسه‌دانى نی‌یه، له‌و خالانه‌ی سه‌روه‌ه که باسمان کرد ئه‌مانه‌مان بۆ دهرده‌که‌ویت:

۱- وورده‌کاری قورئان له ديارى کردنى که‌مترین ماوه‌ی مانه‌وه‌ی کۆرپه‌له‌ له‌سکی دایکیدا.

ب- ده‌توانین سځ مانگی کۆتایی مانه‌وه‌ی کۆرپه‌له‌ له‌سکی دایکیدا به‌ ماوه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوون و به‌خۆ کردن دابنننن له مندالاندا.

۳- له‌دایک‌بوون:

ماوه‌ی به‌خۆ کردن و گۆش‌گرتن له مندالاندا به‌ له‌دایک‌بوونی کۆرپه‌له‌که ته‌واو ده‌بیت، ئه‌م کرداره له‌ قورئاندا باس کراوه له‌م ئایه‌ته‌دا: ﴿نَذْرَةٌ لِّمَنْ أَتَّيَّبَ بِرَبِّهِ﴾ (عبس ۲۰)، واته: پاشان په‌روه‌ردگار رینگا بۆ کۆرپه‌له‌که خوش ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی له‌دایک‌بیت، له‌ ماناکانی ئه‌م ئایه‌ته رینگا ئاسان کردنه بۆ کۆرپه‌له‌که له‌کاتی له‌دایک‌بووندا، چونکه ریزه‌وی مندالیوون له‌ حاله‌تی ئاسایی‌دا ژۆر ئه‌سته‌مه کۆرپه‌له‌ بتوانیت پئى‌دا تیپه‌ریت، به‌لام چه‌ندین فاکتەر هه‌یه که ده‌بنه ئاسان کردنی کرداری له‌دایک‌بوون.

له‌ راستی‌دا له‌دایک‌بوونی مندال به‌ وه‌قه‌باره و بارستایی‌یه (که ده‌گاته ۵، ۲، ۵ - ۴ کغم) به‌ناو ئه‌و ریزه‌وه ته‌سک و پچاو پچ و باریکه‌دا خۆی له‌خۆی‌دا کاریکی ژۆر سه‌رسوره‌هینەر و موعجیزه‌یه‌کی خودایی‌یه، چونکه دهرکه‌ی دهره‌وه‌ی مندالان له‌ حاله‌تی ئاسایی‌دا داخراوه و زځ و ریزه‌وی مندالی ئافره‌ت له‌ غه‌یری کاتی مندالیووندا ژۆر بچوونک له‌چاو قه‌باره‌ی مندالی تازه‌بوودا، کێ‌یه‌ و له‌م ریزه‌وانه ده‌کات که ئه‌وه‌نده فراوان بین به‌شی ئه‌وه بکات مندالیکی تازه‌بووی پيدا تیپه‌ریت؟ ئایا ئه‌م کرداره چۆن رووده‌دات؟ ئه‌مانه نه‌پنی خودایی که ئیمه که‌میکیمان لی‌زانیه و ژۆری هیشتا هه‌ر به‌ نه‌پنی ماوه‌ته‌وه، ده‌با ئیستا بیین که‌میک له‌و نه‌پنی‌یانه باس بکه‌ین که ده‌بنه هۆی ئاسان کردنی مندالیوون:

به‌پشت به‌ستن به‌و زانیاری‌یه نوئی‌یانه‌ی رۆژگاری ئه‌مپۆ ده‌توانین کاری هه‌ریه‌کتیک له‌م فاکتەرانه‌ی خواره‌وه له‌ کرداری مندال بووندا دیاری بکه‌ین:

۱- هۆرمۆنه‌کان:

له‌ مانگه‌کانی کۆتایی سکیپی‌دا هۆرمۆنه‌ مینه‌یه‌یه‌کان به‌ خه‌ستی یه‌کی ژۆر له‌ خۆینی دایکه‌دا ده‌بیرنیت، ئه‌م هۆرمۆنانه‌ن که فاکتەری سه‌ره‌کی مانه‌وه‌ی سکیپین و ئاسان‌کەری مندالیوون، هۆرمۆنی تریش له‌ چه‌ند شوپنیک جیا‌وازه‌وه ده‌ریژرین و ده‌بنه هۆی ئاسان بوونی مندالیوون، له‌و شوپنانه: ویلاشی منداله‌که، منداله‌که خۆی جا ئه‌گه‌ر کوپ بیت یان کچ، هیلکه‌دانى دایکه‌که و هه‌ندیک تریشان له‌ رژیی سهر گورچيله و ژیمیشکه رژینه‌وه دهرده‌درن. به‌کتیک له‌و هۆرمۆنه‌ گرنگانه بریتی‌یه له: هۆرمۆنی (ریلاکسین Relaxine) که هه‌ردوو هیلکه‌دانى دایکه‌که و ویلاشی منداله‌که دهری ده‌دن، ده‌بیت هۆی خاوبوونه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌کانی جومگه‌ کانی ئیسکه‌کانی چه‌وزی دایکه‌که، نه‌رم کردنی

۱- گه‌شه‌کردن بۆ دروست کراویکی جیا‌وا (النشأة خلقاً آخراً):
ئه‌م قوناغه له هه‌فته‌ی نۆیه‌مه‌وه ده‌ست پئ‌ده‌کات و تا هه‌فته‌ی ۲۲ ده‌خایه‌نیت، له‌ کۆرپه‌له‌که‌دا ئه‌م سیفاتانه‌ی خواره‌وه دهرده‌که‌ویت:
ا- گه‌شه‌ی خیرا: کۆرپه‌له‌ له‌دواى قوناغی ماسولکه (واته هه‌فته‌ی نۆیه‌م) به‌هیاوشی گه‌شه ده‌کات تاوه‌کو هه‌فته‌ی دوانزه‌یه‌م، لیزه‌وه گه‌شه‌ی کۆرپه‌له‌که ژۆر خیرا ده‌بیت و له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا بارستایی‌یه‌که‌ی چه‌ند جاره ده‌بیتته‌وه.

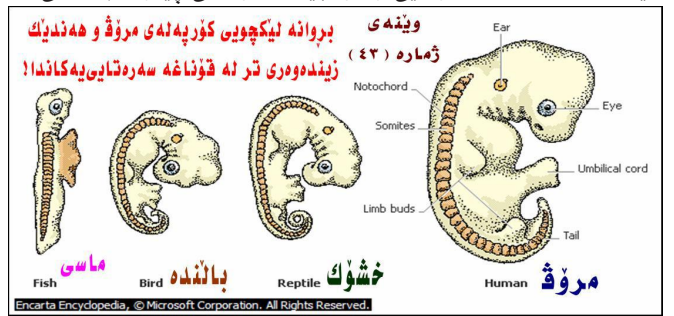
ب- گۆرانی پیکهاته‌ی کۆرپه‌له‌که و گه‌شه‌کردنی ئه‌ندامه‌کانی: په‌یکه‌ری ئیسکی کۆرپه‌له‌که له‌ په‌یکه‌ریکی کپکراگه‌یی نه‌رمه‌وه ده‌گۆریت بۆ په‌یکه‌ریکی ئیسکی پته‌و، له هه‌فته‌ی دوانزه‌یه‌مدا سه‌نته‌ره‌کانی به‌ئیسک‌بوون (مراکز التعميم Epiphysis) له‌ زوریه‌ی ئیسکه‌کانی له‌شدا دروست ده‌بیت و په‌له‌کان به‌ئاشکرا له‌ په‌کتی جیا‌ده‌کرینه‌وه، ده‌توانیت نینۆک له‌سه‌ر په‌نجه‌کانی ببیرنیت، هه‌ریه‌ک له‌ سه‌ر و له‌ش و په‌له‌کان قه‌باره‌ی ئاسایی خۆیان وهرده‌گرن به‌ تاییه‌تی له‌ نیوان هه‌فته‌ی نۆیه‌م و دوانزه‌یه‌م.

گه‌نده‌ممو له‌سه‌ر پئ‌ست دهرده‌که‌ویت و پئ‌ست خۆی ده‌بیت به‌دوو چینی سه‌روه‌ه و خواره‌وه (Dermis & Epidermis)، قه‌باره‌ی کۆرپه‌له‌که به‌شویه‌یه‌کی گشتی ژۆر به‌په‌له‌ زیاد ده‌کات و ده‌توانیت به‌ئاشکرا ئه‌ندامه‌کانی زاووزځی دهره‌وه جیا‌بکریته‌وه له هه‌فته‌ی دوانزه‌یه‌مدا، ماسولکه‌ خۆیست و خۆنه‌ویسته‌کان گه‌شه ده‌کەن و کۆرپه‌له‌که له‌م قوناغدا چه‌ند جووله‌یه‌کی که‌می ئاسایی ده‌نوینیت، هه‌روه‌ها چه‌ند گرځ بوونیک ماسولکه‌یی ده‌نوینیت ئه‌گه‌ر بیتوو به‌ ناگادار که‌ره‌وه‌یه‌کی دهره‌کی کاری تپ‌بکریت، به‌گشتی ده‌توانین بلین: گه‌شه‌کردنی ئه‌رک وکاره‌کانی کۆئه‌ندامی ده‌مار شان به‌شانی گه‌شه‌کردنی میشک وپیرپه‌ی پشت و ڤرکه‌ په‌تک ده‌بیت، په‌یدا‌بوونی جووله‌ خۆرسکه‌کانیش (الحركات الغریزیه) وه‌ک: شت‌گرتن و مژین پاش ماوه‌یه‌کی ژۆر ده‌بیت.

ئه‌م قوناغی دروست‌بوون و گه‌شه‌کردنی کۆرپه‌له (قوناغی النشأة) قوناغیکی گۆرپه‌روه‌ی گرنگه، چونکه ئه‌م وه‌لامه جووله‌یه‌یه‌ وورده‌ گرنگانه به‌هیاوشی گه‌شه ده‌کەن و وورده‌ وورده به‌هیزتر ده‌بن، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا چه‌ندین گۆرپه‌له‌که ژۆر و وورد له‌ کۆرپه‌له‌که‌دا روو ده‌دن که وای لی‌ده‌کەن له قوناغه سه‌ره‌تایی یه‌کانی دروست بوونیه‌وه (مرحلة الحُمیل EMBRIO) بچیته قوناغی کۆتایی دروست بوونی‌یه‌وه (مرحلة الجنين FETUS) به‌ ته‌واوتی وه‌ک ئه‌وه‌ی قورئانی پیرۆز ئاماژه‌ی پئ‌داوه: ﴿فَرَأَيْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَبَارَكُ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ﴾.

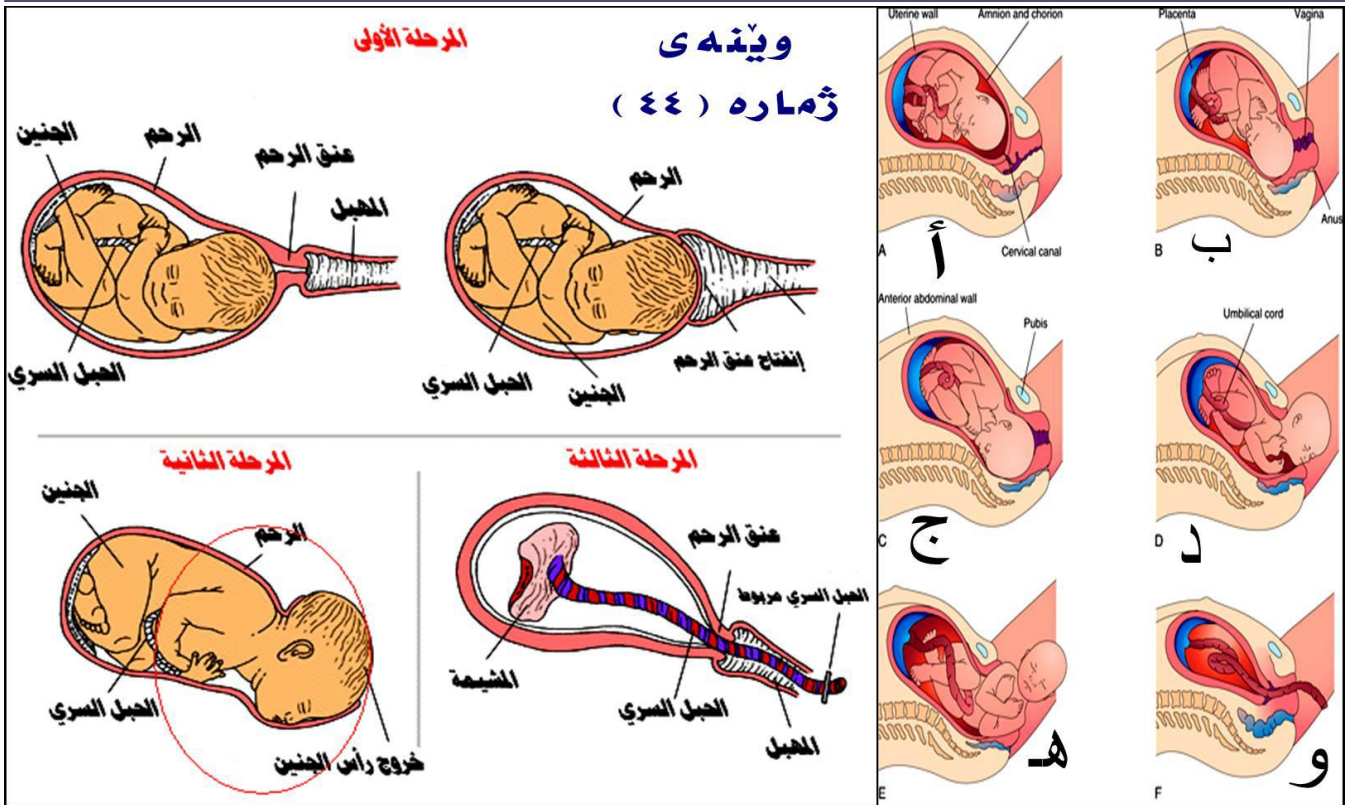
تبیینی:

ده‌توانین مانایه‌کی تری ئه‌و ئایه‌ته پیرۆزه: ﴿فَرَأَيْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَبَارَكُ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ﴾ له‌وه‌دا ببینینه‌وه که زانایانی زینده‌وه‌رزانی بۆمان باس ده‌کەن که: له قوناغه سه‌ره‌تایی یه‌کانی دروست بوونی کۆرپه‌له‌ی زینده‌وه‌ره شیرده‌ره‌کان (الحيوانات الثديية Mammals) و هه‌ندیک زینده‌وه‌ری تر بینراوه که به‌ته‌واوتی کۆرپه‌له‌ی ئه‌م زینده‌وه‌رانه له‌و قوناغه سه‌ره‌تایی‌یانه‌دا له‌یه‌ک ده‌چن له پیکهاته‌ی له‌شیان و ته‌نانه‌ت شیویه‌ی دهره‌وه‌ی کۆرپه‌له‌کانیشیان (بروانه‌ وینه‌ی ۴۳)، که‌واته ده‌توانین مانایه‌کی تری ئه‌و ئایه‌ته پیرۆزه به‌وه دابنننن که ده‌فه‌رمویت: ئیمه کۆرپه‌له‌ی مرؤف له‌م قوناغدا گه‌شه پئ‌ده‌کەین بۆ زینده‌وه‌ریکی جیا‌وازه‌وه له‌هه‌موو زینده‌وه‌ریکی تر و به‌ ته‌واوتی ئه‌و لیک‌چوونه له‌دواى ئه‌م قوناغه‌وه نامنیت، به‌راستی ئه‌م ئاماژه‌ ژۆر و سه‌رسوره‌هینه‌رانه له‌م چه‌ند ئایه‌ته که‌مه‌دا مانای گه‌وره‌یی و موعجیزه‌ی قورئانی پیرۆزه به‌گشتی.



که‌مترین ماوه‌ی سکیپی:

کۆرپه‌له‌ی مرؤف له‌دواى قوناغی (النشأة) ده‌بیت به‌دروست کراویکی نوئی و ته‌واو که ده‌توانیت له‌دهره‌وه‌ی مندالانی دایکی بژی، ئه‌مه‌ش له‌پاش ته‌واو بوونی مانگی شه‌شه‌م، ئه‌م مانایه‌یه‌که‌ده‌گریتته‌وه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌م ئایه‌تانه‌ی قورئاندا هاتوو:



چهند شیوه یهک که پرؤسهی له دایک بوون رووند که نه وه که زار او نیسلامییه که ی بریتیه له (تیسیر السبیل):

(ا) و (ب): کرداری کشان و گهرده بوونی ملی مندالان له قوئاغی یه کمی له دایک بووندا، بیینه که پرده کانی مندالان چوئن پالی پیوه دهنن و فراوانی دهکن.

(ج) و (د) و (ه): رویشتنی کۆرپه له بناو ملی مندالان و زئ دا له قوئاغی دوومی مندالووندا.

(و): گزبوونی مندالان له قوئاغی سییه مدا و چوونه وه یهک جیا بوونه وهی ویلاش له دیواری مندالان

تر بریتیه له خلیسکانی ئیسکه کانی که لله ی سه ری منداله که به سه ر یه کدا (ئهم کرداره ته نها له کاتی مندالووندا رووده دات) که ده بیته هؤی چوونه وه یه کی که لله ی سه ر و بچووک بوونه وه ی قه باره که ی له کاتی مندالووندا، به پاستی په رو درگار راستی فه رموه: (تَمَّ السَّبِيلَ يَسْرًا).

کۆرته:

له مانای پیشه وه بۆمان ده رکه وت که وشه ی (أَشَانَهُ) به و شیوه یه ی که له قورئاندا به کار هاتوه باشترین و جوانترین روون کردنه وه ی تئدایه بۆ باس کردنی که شه کردن و گۆرانکاری یه کانی ناو له ش و ده ره وه له شیوه ی کۆرپه له که دا له کاتی شه شه مین قوئاغی دروست بوونی کۆرپه له که له سکی دایکیدا، که ئهو قوئاغیه له سه ره وه باس کراوه .

له وانیه ی سه ره وه بۆمان ده رکه وت که هه ر سئ مانای وشه ی (نشأة) به ته واوتی و ئاشکرا له م قوئاغیه ی که شه کردنی کۆرپه له دا دینه دی:

- ئه وه ی که به مانای (بدا) یان ده ست پیکردن هاتبوو، وه سفی سه ره تای ده ست پیکردنی کاری ئه ندانه جیاوازه کانی کۆرپه له ده کات، ده بیینن لێزه دا گورچیه کان ده ستیان کردوه به ئیش و دروست کردنی مین، مۆخی ئیسقان ده ستی کردوه به دروست کردنی خړۆکه کانی خوین، هه ره وه موه کان ده ست ده که ن به سه ر ده ره یئان له هه فته ی ده یه مه وه ... هتد .

- به مانای (نما) یان که شه ی کرد، ئهم مانایه که شه ی خیرا و که شه ی ته واو و گشتگیرمان بۆ باس ده کات له هه موو ئه ندانه کانی له شی کۆرپه له که له م قوئاغیه دا.

- مانای (ارتفع و ربا) وه سفی ئهو زیاد بوونه ئاشکرا و خیرایه ده کات که له کیش و درێژی کۆرپه له که دا رووده دات و له هه فته ی دانزه یه مه وه ده رده که ویت. که واته له مانای سه ره وه بۆمان ده رده که ویت که زاروه ی (نشأة) به شیوه یه کی زۆر وورد و گونجاو ده توانین به کاری به یئین بۆ وه سف کردنی ئهم قوئاغیه ی که شه کردنی کۆرپه له (Fetal Period).

هاوپیچ:

قوئاغیه کانی که شه کردنی کۆرپه له له ۶۰ رۆژی یه که میدا له ژێر پۆشایی فه رموده کانی پیغه مبه ر (عَلَمَاتُهَا):

ئایه ته کانی قورئانی پیروژ بۆمان باس ده که ن که کۆرپه له له سکی دایکی دا به قوئاغ دروست ده بیته: ﴿وَقَدْ خَلَقَكَ أَطْوَارًا ۝۱۶﴾ (نوح ۱۶)، ﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ لَّئِلَّ يُعَذِّبَكُمْ بِهَا ۚ وَالَّذِينَ آمَنُوا سَوْفَ يُعْطَوْنَ أَجْرًا كَثِيرًا ۝۱۷﴾ (الزمره، ۱۷) هه ره وه فه رموه ده کانی پیغه مبه ریش (عَلَمَاتُهَا) باسی ئه وه ده که ن که هه فته ی چه وتم بریتیه له قوئاغیه کی گۆرپه ره وه ی گرنگ له ژبانی کۆرپه له که دا و وه سفی شیوه ی کۆرپه له که یان له ۶۰ رۆژی یه که مدا به ووردی کردوه و پاشان حالته ی کۆرپه له ش له دوی ۶۰ رۆژی یه که م ده خته روو.

ملی مندالان و ناوچه ی زئ و ئاماده کردنیان بۆ فراوان بوون، هه ره وه ده بنه هؤی خاوبوونه وه ی ماسولکه خۆیسه کانی کۆنه ندانی هه رس و میزه رۆ وه کو کارئیک لاه کی، پاش له دایک بوون و به هؤی شیردانی دایک بۆ منداله که ی هؤرمۆنی شیردان (پرولاکتین Prolactin) له ژیرمیشکه زئته وه ده رده دریت و ده بیته هؤی ئه وه ی که مندالان و ئهم ماسولکه و جومگه و به سه رانه بگه رپته وه باری ئاسایی خۆیان له کاتی شیردانا.

ب- کۆرپه بوونه کانی مندالان (تقلصات الرحم Uterine Contractions): له به شی سه ره وه ی مندالان وه ده ست پهن ده کات، ئهم به شه پیک هاتوه له ماسولکه ی به هیزی جوولۆی گز بۆ که هیزی پیویست دروست ده که ن بۆ پال پیوه نانی کۆرپه له که به به شی خواره وه ی مندالاندا که به شیکه نه رم و وه ستاوه، ئهم کۆرپوونانه له گه ل نزیک بوونه وه ی مندالووندا ژماره یان زیاد ده کات و ماوه ی نیوانیان کورت ده بیته، ئهم کۆرپوونانه ده بنه هؤی پال پیوه نانی سه ری منداله که (له حالته ی له دایک بوونی ئاسایی دا منداله که سه ر به ره و خواره له سکی دایکیدا) به ره و ناوچه ی ملی مندالان و زئ و ده بیته هؤی فراوان بوونان.

ج - په رده کانی ده وری کۆرپه له: بریتیه له و تووره که ئه مینبۆنی به ئاوی به ی که چواره وری کۆرپه له که ی داوه و یارمه تی خلیسکاندن ی کۆرپه له که ده دات، ئهم په رده که پهن له شله مه نی به کی که میگ خه ست له سه ر شیوه ی تووره که ی ئاوین و له کاتی کۆر بوونی مندالاندا له ناو ملی مدالانه وه ده رده پهن و یارمه تی کشان و گه ره بوونی ئهم ناوچه یه ده دن، ئهم په رده نه دوی ئه وه ی که ده درین ده بنه ریزه ویکه نه رمی پاراو بۆ ئه وه ی کۆرپه له که به سه ریاند بخلیسکیت بۆ ده ره وه ی مندالان.

- ماسولکه کانی له شی دایکه که: که رۆلئیکه گه ره یان هه یه له ئاسان کردنی مندالووندا، به تابه تی: ماسوکه کانی په رده ی ناویه نچک، ماسولکه کانی پشت، ماسولکه کانی پیشه وه ی سک و ماسولکه به هیزی کانی ناوچه ی حه زه که له گه ل گز بۆ بوونیدا پال به منداله که وه ده نین، بۆ ئاسان بوونی چوونه ده ره وه ی له مندالان و له دایک بوونی.

میکانیزمی له دایک بوون:

باری کۆرپه له له کاتی رویشتنی به ناو بۆشایی حه وزدا که شیوه یه کی نا ریک و پیکه هه یه ده گۆریت به مه به ستی ئاسان بوونی رویشتنی به ناو ئهم قه فزه ئیسکی یه دا، ئهو گۆرانکاری یانه ی دیت به سه ر شوین و باری له شی کۆرپه له که دا بریتین له: هاتنه خواره وه، پیچ خواردن، سوورانه وه ی ناوخۆیی، دریز بوونه وه، وه رگرتنه وه ی باری ئاسایی له ش، پاشان سوورانه وه ی ده رکه ی، ئهم کرداره سه ره کی یانه ی که باسمان کرد به چه ندين شیوه ده بنه هؤی ئاسان کردنی رویشتنی کۆرپه له به ناو ریزه وه ی مندال بووندا و پاشان له دایک بوونی به شیوه یه کی ئاسایی، کرداریکی گرنگی

۴۰ روژی یه که م:

روژی شه شه‌مه‌دا ئەم تۆزۆ که ئاوه (نطفه‌یه) خۆی ده‌گه‌یه‌نیتته دیواری مندالان و وورده وورده هه‌لی ده‌کۆلێت و خۆی تێدا ده‌جسه‌پینیت، لێ‌ده‌دا پاش ئەم خۆ پواندنه له دیواری مندالاندا قوناعی (نطفه) ته‌واو ده‌بیت له روژی چوارده‌یه‌م پاش پیتاندنی هیلکه‌که له‌لاین تۆزوی پیاوه‌وه، ئەمه‌ ئه‌و ماوه‌یه‌یه که قوناعی (نطفه) بۆ خۆی ده‌بات له ۴۰ روژۆ که (واته: ۴۰ روژ).

قوناعی (العلقة):^(۱)

له دواى قوناعی (النطفه) خانه‌کانی کۆرپه‌له ده‌ست ده‌که‌ن به‌ دابه‌ش بوون و که‌له‌که‌ بوون، له‌گه‌ڵ که‌له‌که‌ بوونی خانه‌کاندا کۆرپه‌له که‌ش به‌ره‌و ره‌ق بوون و ئەستور بوون ده‌جیت، پاش ۲هفته کۆرپه‌له که‌ خۆی ده‌نوسینیت به‌دیواری مندالانه‌وه و پێوه‌ی هه‌له‌ده‌واسریت، له روژی ۲۱دا کۆرپه‌له که‌ شێوه‌ی کرمی (العلقة) وهرده‌گریت و خویته وه‌ستاوه‌کانی ناو لوله‌ خویته‌کانی له‌شی شێوه‌ی پارچه‌یه‌ک خوینی مه‌ییوی وه‌ستاوی ده‌ده‌ن، لێ‌ره‌وه مانا‌کانی (علقة) به‌ته‌واوه‌تی ئاشکرا ده‌بن، ئەمه‌ش ئەو ماوه‌یه‌یه که قوناعی (علقة) له ۴۰ روژۆ که ده‌بیات.

قوناعی گۆشتپاره (المضغه):

ئەم قوناعه له‌گه‌ڵ دروست بوونی تۆپه‌له له‌شی‌یه‌کان (الکتل البدنية) ده‌ست پێ‌ده‌کات له روژی ۲۴ یان ۲۵دا که له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی کۆرپه‌له‌وه په‌یدا ده‌بن پاشان به‌شی دواوه‌ش ده‌گریت، له روژی ۲۸ دواى پیتاندن کۆرپه‌له که له چهند تۆپه‌له‌یه‌کی له‌شی پیک دیت که به‌رزى ونزى له نیوانیاندا، به په‌یدا بوونی ئەم تۆپه‌لانه‌وه شێوه‌ی ده‌ره‌وه‌ی کۆرپه‌له که له بن‌شێتی جووراو ده‌جیت، کۆرپه‌له که شێوه‌ی گۆشت پاره (پاروویه‌کی جووراو) وهرده‌گریت له رووی قه‌باره‌وه (دریژی‌یه‌که‌ی اسم ده‌بیت که بچووکترین شتی که بتوانریت بچووریت)، به‌مه‌ش ئەم قوناعه ته‌واو ده‌بیت له پاشماوه‌ی ئەو ۴۰ روژۆ که یه‌که‌می ژیاى کۆرپه‌له‌که‌دا.

ئەم ریزه‌بندی‌یه‌ی قوناعه‌کان که تێیدا قوناعی گۆشت پاره (مضغه) دواى قوناعی (العلقة) دیت به‌ک ده‌گریت، وه‌ له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که له قورئاندا هاتوه: ﴿فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً﴾ المؤمنون: ۱۴، ئەم قوناعه به‌ کۆتایی هاتنی هه‌فته‌ی شه‌شه‌م ته‌واو ده‌بیت، له هه‌فته‌ی حه‌وته‌مه‌وه شێوه‌ی مرو‌فانه‌ی کۆرپه‌له که ده‌ر ده‌که‌وێت له‌به‌ر بلا‌بوونه‌وه‌ی چوار چێوه‌ی ئیسیکی به‌ناو له‌شی‌دا.

قوناعی جیا‌که‌ره‌وه:

دواى ئەوانه‌ی باس کران ده‌بینین که قوناعه‌کانی: (نطفه، علقه و المضغه)، له ۴۰ روژی یه‌که‌مه‌دا ته‌واو ده‌بن، کۆرپه‌له که له کۆتایی ئەم قوناعه‌دا له شێوه‌ی گۆشت پاره‌یه‌ک دایه که سیمای مرو‌قی پێوه دیار نییه، له روژی ۵ه‌وه ئەندامه‌کان و چوارچێوه‌ی ئیسیکی بۆ کۆرپه‌له که به شێوه‌یه‌کی ئاشکرا دروست ده‌بیت، دابه‌ش بوون و جیا‌بوونه‌وه‌ی ووردی خانه‌کان دواى ئەمه‌ش هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بیت، به‌لام هه‌نگاره سه‌ره‌کی‌یه‌کانی نه‌مانی شێوه‌ی گۆشت پاره و ده‌رکه‌وتنی شێوه‌ی ئاسایی مرو‌ف له نیوان ۴۰ بۆ ۵ روژۆ ده‌بیت.

جیا‌وازی له تێگه‌شتنی زانایان بۆ فه‌رموده‌که:

ئەگه‌ر بگه‌ڕێینه‌وه بۆ تێگه‌شتنی جیا‌وازی زانایان بۆ ئەو فه‌رموده‌یه‌ی له‌سه‌روه‌ه باس کرا، ده‌بینین که جیا‌وازی زۆر روویداوه له تێگه‌شتنی زانایانی پیشین بۆ دیاری کردنی ماوه‌ی هه‌ر یه‌ک له قوناعه‌کانی: (النطفه، العلقه و المضغه)، که ئایا هه‌ر یه‌که‌یان ۴۰ روژۆ ده‌خایه‌ن یان به هه‌موویان ۴۰ روژۆ پێ‌ده‌جیت، ئەمه‌ش به‌ پشت به‌ستن به‌ ته‌فسیری جیا‌وازی بۆ فه‌رموده‌که‌ی (عبدالله ی کورپی مسعود)، هه‌ندیک له‌و زانایانه به‌و شێوه‌یه‌ی رافه‌ی ئەم فه‌رموده‌یه‌یان کردوه که هه‌ر یه‌ک له‌م سێ قوناعه به‌دواى یه‌کدا دین و هه‌ریه‌که‌یان ماوه ۴۰ روژۆ ده‌خایه‌نیت، له ده‌سته‌واژه‌ی (مثل ذلك) ئەوه‌ تێگه‌شتن که ئاماژه‌یه‌ بۆ ماوه‌که‌ی پێشتر واته (اریعون یوما)، له‌مه‌وه گه‌یشتنه ئەوه‌ی که قوناعی (مضغه) پاش ۲۰ روژۆ ته‌واو ده‌بیت.

چاره‌سه‌ر کردنی ئەم جیا‌وازی‌یه:

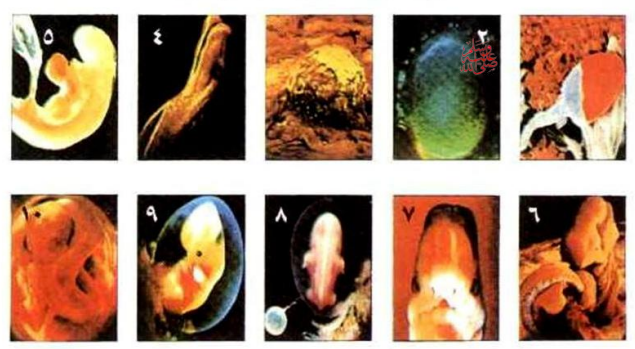
دواى کۆکردنه‌وه‌ی ئەو ده‌قانه‌ی که له‌م باره‌یه‌وه هاتوون له کتێبه‌کانی فه‌رموده‌دا و به‌دوادا چوونیان و لیک‌کۆڵینه‌وه‌یان ده‌گه‌ینه ئەو راستی‌یه‌ی که ئەو ووته‌یه‌ی که ده‌لێت: قوناعی گۆشت پاره پاش ۲۰ روژۆ ته‌واو ده‌بیت، ووته‌یه‌کی راست نییه له‌هه‌روێ شێوه‌ی یه‌وه، ئەویش له‌به‌ر ئەم خالانه‌ی خواره‌وه:

۱- فه‌رموده‌که‌ی پیشووی (عبدالله ی کورپی مسعود) هه‌ریه‌ک له پێشه‌وایان (بوخاری و موسلیم) گێڕاویانه‌ته‌وه، به‌لام گێڕانه‌وه‌که‌ی ئیمامی

پێغه‌مه‌بری خوا (ﷺ) وه‌سفی حالته‌ی کۆرپه‌له‌ی کردوه له ۴۰ روژی یه‌که‌مه‌دا له‌و فه‌رموده‌یه‌ی که ئیمامی (مسلم) بۆمان ده‌گێڕت، وه: **عن عبدالله بن مسعود (رضي الله عنه) قال: حدثنا رسول الله (ﷺ) وهو الصادق المصدق قال: (إن أحكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما، ثم يكون في ذلك علقه مثل ذلك، ثم يكون في ذلك مضغة مثل ذلك، ثم يرسل الملك فينفخ فيه الروح ويؤمر بأربع كلمات: بكتب رزقه وأجله وعمله وشقي أو سعيد)^(۲).** واته: هه‌ر یه‌کێک له ئێوه دروست بوونی له‌سکی دایکیدا له چل روژدا ته‌واو ده‌بیت، هه‌ر له‌و چل روژدا (علقه) ده‌بیت، پاشان هه‌ر له‌و چل روژدا (مضغه) ده‌بیت، پاشان فریشته‌یه‌ک ده‌نێردیت که ئەمانه‌ی بۆ ده‌نوسیت: رزقی، کاتی مردنی (ئه‌جه‌لی)، کاری له‌ دنیادا و ئایا به‌خته‌وه‌ر ده‌بیت یان به‌هیلاک ده‌جیت. ئەم فه‌رموده‌یه دوو راستی سه‌ره‌کیمان بۆ ئاشکرا ده‌کات: یه‌که‌م: دروست بوونی مرو‌ف له ۴۰ روژی یه‌که‌مه‌دا ته‌واو ده‌بیت.

[سورة الانفطار: ۴ - ۸]

مراحل خلق الجنين



﴿بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فِطْرًا﴾ سورة برن: ۱۳۹

دووه‌م: قوناعه سه‌ره‌تایی‌یه‌کانی دروست بوونی کۆرپه‌له: (نطفه، علقه و المضغه)، له ۴۰ روژی یه‌که‌می دروست بوونی‌دا ده‌بیت. **کل کردنه‌وه و ته‌واو بوونی دروست بوون (قوناعه سه‌ره‌تایی‌یه‌کانی دروست بوونی کۆرپه‌له):**

پێغه‌مه‌بر (ﷺ) وه‌سفی کۆرپه‌له‌ی له چل روژی یه‌که‌مه‌دا (شه‌ش هه‌فته‌ی یه‌که‌م) به‌و فه‌رموده‌یه‌ی سه‌روه‌ه کردوه: **(إن أحكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما، ثم يكون في ذلك علقه مثل ذلك، ثم يكون في ذلك مضغة مثل ذلك) (صحيح مسلم - كتاب القدر).**

زانستی کۆرپه‌له‌زانی بۆمان باس ده‌کات که کۆرپه‌له له هه‌فته‌ی پێنجه‌مه‌دا له‌شی چه‌ماوه و نیمچه‌ بازه‌نی‌یه‌ی و دریژی‌یه‌که‌ی نزیکه‌ی (اسم)، دریژی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی له‌شی نزیکه‌ی ۳/۲ دریژی له‌شیت، چه‌که‌ره‌ی په‌له‌کان له‌م کاتدا دروست ده‌بن، هه‌ر له‌م کاتدا نیمچه‌ کلکێکی ده‌بیت، دلی له قوناعی زۆر سه‌ره‌تایی‌دایه و به‌ ریک و پێکی لێ‌ده‌دات، په‌له‌کانی سه‌روه‌ه له هه‌فته‌ی چواره‌مه‌دا په‌یدا ده‌بن، شکلێان له سه‌ره‌تای هه‌فته‌ی پێنجه‌مه‌دا له سه‌ولی به‌له‌م ده‌جیت، پاشان وورده وورده کۆتایی‌یه‌که‌ی پان ده‌بیت، وه‌ته‌ختانی ده‌ست و تیشکی په‌نجه‌کان په‌یدا ده‌بیت، له کۆتایی هه‌فته‌ی شه‌شه‌مه‌دا پێش روژی ۴۲ وینه و روخساری دهم وچاری کۆرپه‌له‌که له روخساری مرو‌ف ناچیت، چاو و پێکهاتوه‌کانی، گۆی و پێکهاتوه‌کانی له‌گه‌ڵ ئەندامه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی زاووزی به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی په‌یدا بوون پێش روژی ۴۲ به‌لام کار ناکه‌ن و له ئەندامی ئاسایی مرو‌ف ناچن.

ئەمانه‌ی باس کرا له گه‌شه‌ کردنی کۆرپه‌له‌دا یه‌ک ده‌گریت، وه‌ له‌گه‌ڵ وشه‌ی (یجمع خلقه) که له فه‌رموده‌که‌ی (ابن مسعود) دا هاتوه، چونکه باسی کۆکراوه‌یی و چه‌ماوه‌یی شکی دره‌وه‌ی کۆرپه‌له‌که و توێکاری ناو له‌شی ده‌کات که هه‌موو ئەندام و کۆئه‌ندامه‌کانی کۆکراونه‌ته‌وه له بارسته‌یه‌کی بچووکدا و له سه‌ره‌تای ته‌واو بوونی دروست بووندا. که‌واته لێ‌ره‌وه بۆمان ده‌رکه‌وت که وه‌سفی ئەم قوناعه به وشه‌ی (یجمع خلقه) زۆر به ووردی لایه‌نی توێکاری کۆرپه‌له‌مان بۆ ده‌خاته‌پوو. کۆرپه‌له له ۴۰ روژی یه‌که‌مه‌دا:

قوناعی (النطفه):

ئەم قوناعه له به‌یه‌ک گه‌یشتنی ئاوی پیاو و ئافره‌ته‌وه ده‌ست پێ‌ده‌کات، به تێکه‌ڵ بوون ئەم دوو شله‌مه‌نی‌یه‌، مادده‌ی بۆماوه‌پیشیان له‌گه‌ڵ یه‌کدا یه‌ک ده‌گرن، که‌واته سه‌ره‌تای ئەم قوناعه به تۆکێک ئاوی تیکه‌لاوه که خۆشی له دوروبه‌ریکی ئاوی‌دایه، ئەم کرداره ماوه‌ی ۶ روژۆ ده‌خایه‌نیت که تێیدا ئەم دوو ئاوه یه‌ک ده‌گرن و هیلکه‌ی پیتینراو (زایگوت Zygote) له‌ناو ئاوه‌که‌دا دروست ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها چهند پێکه‌ینه‌ریکی تری ئەم ئاوه هه‌یه که ئەوانیش هه‌ر شله‌مه‌نین، ئەم کرداری یه‌کگرتنه له بۆری هیلکه‌دان (جۆگه‌ی فالووپ Fallupian Tube) دا روو ده‌دات که ئەمیش پره له شله‌مه‌نی، له

۱- صحيح مسلم ج ۳ ص ۲۰۳-۲۰۴، ۲۶۴، وأصل الحديث رواه البخاري وأبو داود والترمذي وابن ماجه وأحمد في مسنده و عبدالرزاق في مصنفه، و أبو نعيم في الحلية، و روى أبو عوانة بسند ضعيف حديث عبدالله بن مسعود بإدراج لفظ (نطفه) بعد قوله (أربعين يوما) فكانت الرواية هكذا: (إن أحكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما نطفه)، و هذا اللفظ ليس له أصل في جميع روايات البخاري و مسلم، و لا غيرها من الروايات في كتب الأصول، أنظر: (فتح الباري ۱/ ۴۷۹)، وقال ابن حجر: وأما ما أخرج أحمد من طريق أبي عبيدة قال: قال عبدالله رفته: (إن النطفة تكون في الرحم أربعين يوما على حالها لا تتغير) ففي سند ضعيف وانقطاع، انظر (فتح الباري ۱/ ۴۸۱).
 ۲- زاروبی (العلقة) ئەم مانایانی‌یه‌یه به‌پێی فه‌رمه‌نگه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی: ۱- کرمێکه که له زۆنگاوه‌کاندا ده‌ژی (دوده‌العلق). ۲- به‌ مانای شتیکی هه‌لو‌اسراو. ۳- پارچه‌یه‌ک خوینی ره‌قبوو (دم جامد). بڕوانه: المفردات للراغب الأصفهاني ص ۳۴۲، المعجم الوسيط ۲: ۶۲۲.

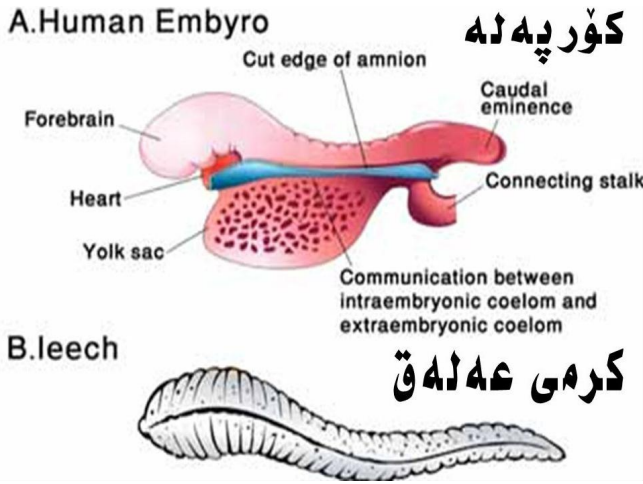
به‌شى خۆى هەر له و ٤٠ رۆژهدا كه دروست بوونى ريك و پيڤك و ته‌واو ده‌بیت، له‌دواى ٤٠ رۆژهدا كه شيوه‌ى ريك و پيڤكى مروف و ه‌رده‌گريټ، ليره‌وه ده‌سته‌واژه‌ى (مثل ذلك) ه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئەم كۆكرده‌وه و ريك و پيڤك كرده، نموونه‌ى ئەم شيوه‌ى قسه‌كردنه له فرموده‌ده‌كه‌دا وهك ئەوه وايه بلييت: مروف له دونيادا به دريژايى ته‌ه‌نى له گورپاندايه، پاشان ببيت ئەم گورپانكارى‌پانه پاس بگه‌يت و بلييت: ئەو يه‌كه‌م جار شيره خوره‌يه‌كه، دواى ده‌بیت به مندال، پاشان لاويكه، دواى گه‌نجه، پاشان كامل ده‌بیت، دواى پيرده‌بیت، پاشان په‌كى ده‌كه‌ويت، و له كوتايى‌دا ده‌مريت، ئەمه برىت‌يه له شيوه‌ى ريكخستن بۆ ئەو گورپانكارى و باره‌ئى كه به‌سه‌رى ديت له‌ماوه‌ى مانه‌وه‌ى له دونيادا^(٤).

له ياساكانى ريزمانى زمانى عه‌ره‌بى‌دا زانراوه كه نامرازى (ثم) كه به‌كار بيت ماناى ريكخستن و خاياندنى ماوه‌يه‌كه (تفيد الترتيب و التراخي) له‌نيوان ئەو دوو هه‌واله‌ى كه به يه‌كيانه‌وه ده‌به‌ستپته‌وه، ته‌نها له‌حاله‌ى تيكدا نه‌بیت ئەگه‌ر به‌لگه‌يه‌كى تر هه‌بیت كه ئەو مانابه ناگه‌به‌نيت، هه‌روهك خواى گه‌وره ده‌فه‌رمويت: ﴿ذَلِكُمْ وَصْنَكُمْ بِمِثْلِكُمْ تَنْقُونَ ﴿١٥٣﴾ ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ ﴿١٥٤﴾ الْأَنْعَامِ، تَشْكُرِيه‌كه تَامُوزْگارى خواى گه‌وره بۆ ئيمه له قورئاندا له پاش ناردنى موسا پيغه‌مه‌ره‌ويه، كه‌واته ئەو نامرازى (ثم) يه‌ى له‌م نايه‌ته‌دا به‌كار هاتوو ماناى (ترتيب و تراخي) ناگه‌به‌نيت، له فرموده‌ده‌كه‌دا تاشكرايه كه ماناى ريكخستن و كات خاياندن ده‌گه‌به‌نيت له‌نيوان قوناغه‌كانى گه‌شه كرنى كۆرپه‌له‌دا.

كه‌واته له‌مانه‌ى سه‌ره‌وه كه باسمان كرد ماناى ته‌واوى ئايه‌ته‌كه به‌م شيوه‌يه‌ى لى‌دیت: ﴿إِنْ أَحَدَكُمُ يَجْمَعُ خَلْقَهُ فِي بطنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ (أَيِ فِي ذَلِكَ الْعِدَدِ مِنَ الْأَيَّامِ) عِلْقَةً (مَجْتَمِعَةً فِي خَلْقِهَا) مِثْلَ ذَلِكَ (أَيِ مِثْلًا اجْتَمَعَ خَلْقُكُمْ فِي الْأَرْبَعِينَ يَوْمًا)، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ (أَيِ فِي نَفْسِ الْأَرْبَعِينَ يَوْمًا) مَضْغَةً (مَجْتَمِعَةً مَكْتَمَلَةً الْخَلْقِ الْمَقْدَرِ لَهَا) مِثْلَ ذَلِكَ (أَيِ مِثْلًا اجْتَمَعَ خَلْقُكُمْ فِي الْأَرْبَعِينَ يَوْمًا)﴾ واته: هەر يه‌كێك له ئيوه دروست بوونى له‌سكى داكي‌دا له چل رۆژدا ته‌واو ده‌بیت، هەر له و چل رۆژهدا (علقه) ده‌بیت (كه دروست بوونى ته‌واو بووه)، پاشان هەر له و چل رۆژهدا (مضغه) ده‌بیت (كه دروست بوونى كۆ بووه‌ته‌وه و ته‌واو بووه)، كه‌واته ليره‌وه ده‌گه‌ينه ئەوه‌ى كه ماناى فرموده‌ده‌كان يه‌كترى ته‌واو ده‌كهن و ئەگه‌ر له‌گه‌ل يه‌كدا ليكيان بده‌ينه‌وه هه‌چ جوړه ليكدانك له‌نيوانياندا روو نادات، ده‌سته‌واژه‌ى (ثم يَكُونُ عِلْقَةً مِثْلَ ذَلِكَ، أَيِ: ثم إنه يكون في الأربعين المذكورة علقه تامة الخلق، متقنة محكمة الأحكام الممكن لها، الذي يليق بنعمه سبحانه وتعالى) ماناى ئەوه‌يه كه له ٤٠ رۆژهدا كۆرپه‌له‌كه (علقه) ده‌بیت كه دروست بوونى زۆر ته‌واوه و ريك و پيڤكه بۆ ئەو قوناغه‌ى كه تى‌دايه، به شيوه‌يه‌ك كه له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتى بى‌پايانى په‌روه‌رگاردا ده‌گونجيت.

روه‌كانى ئيعجازى فرموده‌ده‌كه (له ٤٠ رۆژى يه‌كه‌مدا):

١- كۆكرده‌وه‌ى دروست بوونى مروف (جمع خلق الإنسان):



پيغه‌مه‌ره‌ى (ع) فرموده‌يه‌تى: ﴿إِنْ أَحَدَكُمُ يَجْمَعُ خَلْقَهُ فِي بطنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا﴾، ماناى تاشكراى فرموده‌ده‌كه ئەوه‌يه كه دروست بوون و كۆكرده‌وه‌و ريكخستن سهره‌تاكانى ئەندامه‌كانى مروف له ٤٠ رۆژدا ته‌واو ده‌بیت، زانايان و پزىشكان له‌موردا پاش تويزينه‌وه و تويكارى دوور و دريژى له‌شى كۆرپه‌له له ٤٠ رۆژى يه‌كه‌مدا بۆيان ده‌ركه‌وتوو كه هه‌موو ئەندامه سه‌ره‌كه‌يه‌كانى له‌شى مروف يه‌ك له‌دواى يه‌ك دروست ده‌بن، كه ٤٠ رۆژى يه‌كه‌م تيناپه‌ريت تاوه‌كو هه‌موو ئەم ئەندامانه دروست نه‌بن و كۆنه‌بنه‌وه، به‌لام له‌شيوه‌ى چه‌كه‌ره‌يه -كدان كه له قه‌باره‌ى (اسم) له‌شى كۆرپه‌له‌كه‌دا كۆبوونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها كۆرپه‌له‌كه به دورى خۆى‌دا چه‌ماوه‌ته‌وه له شيوه‌ى بيتى (C) ئىنگليزى‌دا كه شيوه‌يه‌كى كۆكراوه‌ى ده‌دات، كه‌واته به هه‌موو شيوه‌يه‌ك كۆرپه‌له‌كه دواى ئەم ٤٠ رۆژهدا شيوه‌يه‌كى كۆكراوه‌ى هه‌يه له روى دروست بوون و شكلى ده‌ره‌وه‌ش.

٤- بپوانه كتبى: البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن لابن الزملاكني ص ٢٧٥.

موسليم ده‌سته‌واژه‌ى (في ذلك) له‌گه‌لدايه له‌دوو شوينا پيش هه‌ردوو وشه‌ى (علقه) و (مضغه)، كه ئەمه زياده‌يه‌كى راسته و به به‌شيك له فرموده‌ده‌كه دادنه‌ريت وهك كۆ كرده‌وه‌يه‌ك له‌نيوان گورپانه‌وه‌كاندا (جمعا بين الروايات)، ليره‌وه ده‌گه‌ينه ئەوه‌ى كه گورپانه‌وه‌ى ته‌واوى ده‌سته‌واژه‌كانى فرموده‌ده‌كه به‌و شيوه‌يه جينگر ده‌بیت كه پيشه‌وا موسليم گورپاويه‌ته‌وه: ﴿إِنْ أَحَدَكُمُ يَجْمَعُ خَلْقَهُ فِي بطنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ عِلْقَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ مَضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ...﴾ (الحديث).

٢- قورئانى پيرۆز باسى ئەوه‌مان بۆ ده‌كات كه دروست بوونى ئيسك باش قوناغى كۆشت پاره ده‌بیت، خواى گه‌وره ده‌فه‌رمويت: ﴿فَخَلَقْنَا الْمَضْغَةَ عِظْمًا﴾، پيغه‌مه‌ره‌ى (ع) له فرموده‌ده‌كه‌ى (حذيفة)‌دا ئەوه‌ى بۆ ديارى كردووين كه سه‌ره‌تاي دروست بوونى ئيسك له له‌شى كۆرپه‌له‌دا پاش رۆژى ٤٢ ده‌بیت له دروست بوونى (نطفه)‌وه، فرموده‌ده‌كه: ﴿عَنْ حذيفة(رضي الله عنه) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ(ﷺ) قَالَ: (إِذَا مَرَّ بِالنُّطْفَةِ ثِنْتَانِ وَأَرْبَعُونَ لَيْلَةً بَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهَا مَلَكًا فَمَصَّرَهَا، وَخَلَقَ سَمْعَهَا، وَبَصَرَهَا، وَجِلْدَهَا، وَلِحْمَهَا، وَعِظْمَهَا...﴾ (الحديث)^(٥)، ئەو ووته‌يه‌ى كه ده‌لبيت ته‌واو بوونى قوناغى كۆشت پاره و سه‌ره‌تاي دروست بوونى ئيسك له له‌شى كۆرپه‌له‌دا دواى ١٢٠ رۆژ ده‌بیت به تاشكراى پيچا‌وانه ماناى ديارى ئەم فرموده‌يه‌يه.

٣- تويزينه‌وه نوپى‌كانى زانستى كۆرپه‌له‌زانى بۆ س‌ه‌لماندووين كه دروست بوونى ئيسك له له‌شى كۆرپه‌له‌دا يه‌كسه‌ر پاش هه‌فته‌ى شه‌شه‌مى ده‌بیت نه‌ك پاش هه‌فته‌ى ١٧، كه ئەمه به تاشكرا پشيوانى مانا تاشكراكه‌ى فرموده‌ده‌كه‌ى (حذيفة) ده‌كات، ليره‌وه بۆمان ده‌رده‌كه‌ويت كه ماناى ده‌سته‌واژه‌ى (مثل ذلك) له فرموده‌ده‌كه‌دا ئەوه ناگه‌به‌نيت كه هەر قوناغيك ٤٠ رۆژ ده‌خايه‌نيت^(٦).

به‌مه‌به‌ستى يه‌كخستنى ماناى فرموده‌ده‌كانى پيغه‌مه‌ره‌ى (ع) له باره‌يه‌وه، ده‌لئين:

له‌به‌ر ئەوه‌ى وشه‌ى ئاماژه‌دان (اسم الإشارة) له ده‌سته‌واژه‌ى (مثل ذلك) له فرموده‌ده‌كه‌دا: ﴿إِنْ أَحَدَكُمُ يَجْمَعُ خَلْقَهُ فِي بطنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ عِلْقَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ مَضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ﴾.

ده‌گه‌رپته‌وه بۆ يه‌كێك له ٣شت كه له پيشى‌دا باس كراون، كه برىتين له: كۆكرده‌وه‌ى دروست بوون (جمع الخلق)، سكى دايك (بطن الأم)، ٤٠ رۆژ (أربعين يوما)، ليره‌دا ده‌بیت بزائين كه ئەو وشه‌ى اشاره‌يه له فرموده‌ده‌كه‌دا ره‌ها و گشتى‌يه (لفظ مطلق) و له‌وانه‌يه هه‌ر سى شته‌كه بگريته‌وه، سه‌باره‌ت به‌وه‌ى كه بگه‌رپته‌وه بۆ ٤٠ رۆژده‌كه (أربعون يوما) ئەوه‌ى رى‌ده‌گريټ له‌مه فرموده‌ده‌كه‌ى (حذيفة)‌يه، چونكه به‌پى‌ده‌قى راستى فرموده‌ده‌كه له‌دواى ٤٠ رۆژ قوناغه‌كان ته‌واو ده‌بیت و ئيسك دروست ده‌بیت، كه‌واته ئەگه‌ر وشه‌ى اشاره‌كه بگه‌رپته‌وه بۆ ٤٠ رۆژده‌كه ئەمه ئەوه ده‌گه‌به‌نيت كه هەر قوناغيك ٤٠ رۆژ ده‌خايه‌نيت كه وهك ووتمان فرموده‌ده‌كه‌ى (حذيفة) ئەمه ره‌تده‌كاتوه، و له‌به‌ر ئەوه‌ى فرموده‌ده‌كه‌ى (حذيفة) به‌تايه‌تى باسى بابه‌ته‌كه‌ى كردوو (نص مبين)، و فرموده‌ده‌كه‌ى پيشتر به‌گشتى باسى بابه‌ته‌كه‌ى كردوو (نص مجمل)، ئەو به‌پى‌ده‌قى ياساكانى ليكدانه‌وه‌ى ده‌سه‌ شپه‌رى يه‌كان ده‌بیت ماناى ئەو گشتى‌يه به تايه‌تى يه‌كه بكرىټ (النص المجمل يحتمل على النص المبين)، كه‌واته وشه‌ى (إسم إشارة) ناگه‌رپته‌وه بۆ ٤٠ رۆژده‌كه.

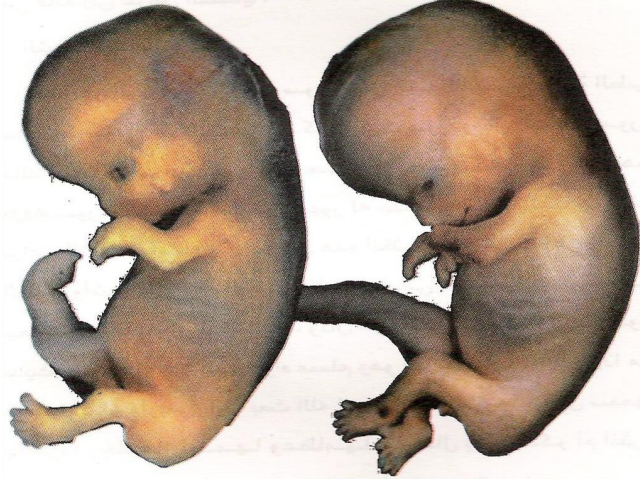
هه‌روه‌ها نابيت ئەو (إسم إشارة) يه بگه‌رپته‌وه بۆ ده‌سته‌واژه‌ى سكى دايك (بطن الأم) چونكه به‌م شيوه‌يه ده‌بیته دووباره كرده‌وه‌يه‌ك كه پيويست ناكات و مانايه‌كى نوئى نادات، واته فرموده‌ده‌كه به‌م شيوه‌يه لى‌دیت: ﴿إِنْ أَحَدَكُمُ يَجْمَعُ خَلْقَهُ فِي بطنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ الْبطنِ عِلْقَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ الْبطنِ مَضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ﴾، ئەم دووباره كرده‌وه‌يه‌ى وشه‌ى (البطن) ده‌بیته تى‌ئاخنين و كۆكرده‌وه‌ى وشه‌ى زياده، كه ئەمه له‌گه‌ل ره‌وانبى‌ژى به‌رزى پيغه‌مه‌ره‌دا (ع) ناگونجيت، چونكه ئەو هه‌ميشه به چه‌ند وشه‌يه‌كى كه‌م و پوخت و پى‌ر مانا و دوور له دووباره كرده‌وه‌يه مه‌به‌سته‌كانى گه‌ياندووته به‌رامبه‌ر.

كه‌واته ئەگه‌ر ئەو وشه‌ى ئاماژه‌كردنه (إسم الإشارة) يه بۆ هه‌چ كام له ده‌سته‌واژه‌كانى (أربعين يوما، بطن الأم) نه‌گه‌رپته‌وه ئەو ده‌بیت بۆ ده‌سته‌واژه‌ى كۆكرده‌وه‌ى دروست بوون (جمع الخلق) بگه‌رپته‌وه نه‌ك بۆ ٤٠ رۆژ، ئەمه ئەو راستى‌يه‌يه كه زانايه‌كى به‌ناوبانگى موسولمانان پى‌ى گه‌يشت له سه‌ده‌ى چه‌وته‌مى كۆچى‌دا كه ئەو وىش زانا (ابن الزملاكني)^(٧) يه.

ئەم زانايه له‌م فرمودانه‌وه گه‌يشته ئەوه‌ى كه هه‌ر سى قوناغى (النطفه)، العلقه، المضغه) له ٤٠ رۆژى يه‌كه‌مدا ده‌بیت، ابن الزملاكنى ده‌لبيت: (سه‌باره‌ت به فرموده‌ده‌كه‌ى ئيمامى بوخارى (مه‌به‌ستى فرموده‌ده‌كه‌ى عبدالله‌ى كورپى مه‌سعووده كه بوخارى گورپاويه‌ته‌وه)، ماناى (يجمع خلقه) واته دروست بوونى ته‌واو و ريك و پيڤك ده‌كرىټ، هه‌روه‌كو چۆن ده‌لئين پياويكى ته‌واو (رجل) جميع، أَيِ: مجتمع الخلق)، كه‌واته هه‌ردوو ئەم ده‌سته‌واژه‌يه يه‌كسانن له ماناياندا كه ريك و پيڤكى و كاملى ده‌گه‌به‌نن له دروست بووندا (الإحكام والإتقان في الخلق)، هه‌روه‌ها كۆرپه‌له‌كه كۆشت پاره (مضغه) ده‌بیت له

١- أخرج الحديث مسلم في صحيحه ٢٠٢٧/٤ ج ٢٦٤٥، و له طريق آخر عند مسلم في الموطن السابق ٢٦٤٤:٢، وأخرجه الطبراني في المعجم الكبير ١٧٨/٢ ج ٣٠٤٤، وأبو داود في كتاب القدر، وجعفر الفرغاني، أنظر فتح الباري ٤٨٤/١١.
٢- أنظر حاشية العمل على الجلائن ٣ ج ١٨٥، حيث قال: (... فسقط ما قيل أن الوارد في الحديث أن مدة كل استحالة أربعين يوما...)
٣- زانوى ئەم زانايه به‌ته‌واوى برىت‌يه له: كمال الدين عبد الواحد كورپى عبدالكريم الزملاكنى، له‌سالى ٦٥١ كۆچى‌دا كۆچى دواى كردوو، خاوه‌نى كتبى (البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن) ه.

دووم له و زانايانه پروفيسور دكتور (ت. ف. برسود) ه كه سه روكي به شى توپكارى به له كوليژى پزىشكى زانكوى (مينوتوبا) له وولاتى كنه دا و خاوهنى چندين كتپبه له سر نه خوښى يه كانى ژنان و مندالبون، هم زياتر به و فرموده يه پيغمبر (ﷺ): (إِذَا مَرَّ بِالنَّفْطَةِ ثَنَّتَانِ وَأَرْبَعُونَ لَيْلَةً بَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهَا مَلَكًا فَيُورِثُهَا، وَخَلَقَ سَمْعَهَا، وَبَصَرَهَا، وَجِلْدَهَا، وَلِحْمَهَا، وَعِظَامَهَا، ثُمَّ قَالَ: يَا رَبِّ أَدْرِكْ أُمَّ أُتَيْتُ، فَيَقْضِي رَبِّكَ مَا شَاءَ وَيَكْتُبُ الْمَلِكُ) سه رسامبو بو و چندين ليكولنه وهى له سر هم فرموده پيروزه پيش كه ش كرد، له به كيك له كونگره زانستى به كاندا دوو وينه راسته قينه كورپه له پيشانى ناماده بووان دا يه كيكيان كورپه له يك بوو له ته منى ۳۵ روزه دا و نهوى تريان له ته منى ۴۴ روزه دا بوو (بپوانه وينه خواره وه).



جنين في اليوم الرابع والسادس والأربعين H. Horizon XXII (Day 44-46).

صورة لاجنة قبل اليوم الثاني والأربعين وبعد اليوم الثاني والأربعين حيث يتسبب الجنين بعد هذا التاريخ الصورة الانسانية.

پاشان ووتى: نه گهر سه يري وينه كورپه له ۳۵ روزه بکين ده بينين ناتوانين شيوهى مروفي تندا بينين، به لام كورپه له كه تر كه پاش ۴۲ روزه ده بينين به ته اوتهى شكل و وينه مروفي وهرگرتوه و به ناسانى ده زانين كه هم كورپه له يه كى مروفي، له كوتايى وونه كانى دا پروفيسور برسود ووتى: من بهو شيوازهى كه بويان باس كردم وا تيگه يشم كه محمد (ﷺ) مروفيكى ناسابى بووه، ته ناهت نه يتوانيوه بنوسيت و بخونينه وه (واته نه خوينده وار بووه)، وه نيمهش باسى نه وه ده كين كه پياويكى نه خوينده وار له پيش ۱۴۰۰ سال له موه بهر ناوا چندين راستى يه كى وورد و قولى به شيوازيكى سه رسوپه يتر راگه ياندوه كه سرشوتيكى زانستى يانهى هيه، من وهكو شه خصى خوم باوه پناكم و ناتوان بلتم نه مانهى وهك ريگه وت ووتوه چنكه راستى زانستى زور ووردى تديابه، بويه منيش وهك چون پروفيسور (كيث مور) ووتى: هيچ قورسى يه كه له وه دا نابينم كه به باوه پرى ته اووه بلتم كه هم ووتانه سرووش (وحى) يكه له لايه ن خوداوه و هر نه وه هم راستى يانهى بو روون كردوه ته وه.

همه شايه تى دووان بوو له و زانا سر راستانهى كه كاتيك راستى يان بو روون ده بيته وه دانى ته اووى پيدا دهنين ﴿وَبَرِّى الَّذِيْنَ اَوْثَقَا الْعِلْمَ الَّذِيْ اُنزِلَ اِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ وَيَهْدِيْ اِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيْزِ الْحَمِيْدِ ﴿٦﴾ سورة سبا: ٦.

سرچاره كان :

- ۱- القرآن الكريم.
- ۲- تفسره كانى/ الطبري، ابن كثير، القرطبي، فتح القدير، الجليلين.
- ۳- فتح الباري شرح صحيح البخاري/ الإمام ابن حجر العسقلاني.
- ۴- صحيح مسلم بشرح الإمام النووي/ الإمام النووي.
- ۵- معجم لسان العرب/ لابن منصور.
- ۶- معجم القاموس المحيط/ دار احياء التراث الاسلامي.
- ۷- المعجم الوسيط/ دار احياء التراث الاسلامي.
- ۸- علم الأجنة في ضوء القرآن والسنة/ الشيخ عبدالمجيد الزنداني ومجموعة من العلماء الغربيين.
- ۹- مطابقة علم الأجنة لما في القرآن والسنة/ د. ناطق محمد جواد النعيمي.
- ۱۰- الإعجاز الألهي في خلق الإنسان/ د. محمد نبيل الشفواني.
- ۱۱- إنه الحق/ هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة برابطة العالم الإسلامي/ مكة المكرمة.
- ۱۲- الطب محراب للإيمان/ الأجزاء (١، ٢)، د. خالص جليبي كنجو.
- ۱۳- البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن الكريم/ دنازوى؛ كمال الدين بن عبدالكريم الزمكلاني.
- ۱۴- آيات الله المبصرة/ أ. د. توفيق علوان.
- ۱۵- شريط فيديو عن علم الأجنة/ الشيخ عبدالمجيد الزنداني.
- ۱۶- المؤتمر الطبي الإسلامي الدولي عن الإعجاز الطبي في القرآن والسنة/ القاهرة- ۲۰۰۳ شروط فيديو.
- ۱۷- مجلات (الإعجاز) الأعداد ۱/۲، هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة برابطة العالم الإسلامي.
- ۱۸- Developing Human, third edition. (with Islamic addition). Keit L. Moor.
- ۱۹- Langmans Medical Embryology, fifth edition. T.W. Sadler.
- ۲۰- Human Embryology-3rd Edition - Patten.

۲- (ثم يكون، في ذلك علقه مثل ذلك): واته كورپه له كه ده بيت به (علقه) يه كى ته اوو دوستبوو بهو شيويهى كه بوى ديارى كراوه و هممو ماناكانى (علقه) تندا كورپه وه وه، هه وهك چون له دواى ۴۰ روزه كه دروست بوونى مروفي همموى ته اوو ده بيت وهك باسكرا، زانستى نوئى بومان باس دهكات كه كورپه له له نيوان روزهى ۱۵ تا ۲۴ى دروست بوونى دا شيوهى كرمى (علق) وهرده گريت (نهو كرمه) له زونگاوه كاندايه و ده نووسيت به قورپكى مه پومالاندا و له سر خوئينيان ده رضى، نه گهر بپوانينه وينه لاپه رى پيشوو، ده بينين كه شيوهى كورپه له كه و كرمه كه له ۱۰۰٪ له يهك ده چيت، له ژماره كانى پيشتردا بابه تى (دروست بوونى كورپه له مروفي له قوناغى (العلقه) دا) بخونينه روه بو روون كردنه وهى زياتر.

۳- (ثم يكون في ذلك مضغة مثل ذلك): هممهش موعجيزه يه كى تره كه ووردى نهو زاراوانه ده رده خات كه قورثان و سوننه تى پيروزه به كاربان هيناوه، به تايبه تى بو نهو قوناغى كه دواى قوناغى (العلقه) ديت، كه نه وپش قوناغى گوشت پاره (المضغة) به، نبعجازه كه له وه دا ده رده كه وپت كه هم قوناغى وورده وورده گه شه دهكات تاوه كو كورپه له كه شيوهى پارويه كى پيچ خواروو وهرده گريت كه نيشانهى ددانى پيوهيه و روه كهى نارپك وپيكه و به روونى ليكچوونى كورپه له و پاروو روون ده بيت وه. پيشتر باسى نهو مان كرد كه نه اندامه سه ره كى يه كانى ناوه وه ده ستيان كردوه به جبابونه وه و بوشايه يه كانى نيوان توپه له له شيبه كان شيوهيه ك دروست ده كنه كه له ماده يه كى جووراو ده چيت و وورده وورده هممو كورپه له كه ده چيت سه شيوهى گوشت پاره (مضغة).

۴- فرموده كه به لگه به له سر نه وهى كه قوناغى كانى (نطفة، علقه و مضغة) له ۴۰ روزه يه كه مدا رووده دن، له گه ل نه وه شدا كه كورپه له كه له م كاندا يه كجار بچووكه و ماوهى نيوان هم قوناغانه ش زور كورته. ديارى كردنى ته منى كورپه له ش پيش دوزينه وهى هيلكه و پيوهندي دياردهى مانگانهى نافرهت پيوه وه كارپكى زور گرانه و هم ديارى كردنه دوچارى زياد و كم ده بيت له ته منى كورپه له كه دا كه ده گاته ۲۱ روزه، چونكه نه وهى هم ته منه ديارى دهكات زانائيت نايا كهى سكبرى ده ستى پيكردوه؟ له سه ره تاي پاكبونه وهى دا يكه كه يان له كوتايى يه كهى دا، هم سه ره پاي نه وهى كه قوناغى كانى (النطفة، العلقه و مضغة) كه قورثان باسى كردوه پيشتر و له سه رده مى پيغمبردا به هيچ شيوه يه ك نه زانراوه، به لام ده بينين قورثان و سوننه تى پيروزه نه ناشكرا هم راستى يانه مان ده خنه به رده ست و تحدى هه موو مروفه كانى پي ده كنه، كه سه لمينه رى خوايه تى سه رچاره ي هه ر دو كيانه .

كوتايى هم سه رجانه به شاهيدى دوو زاناي روزه اوا ده هيتم له م باره يوه، يه كه ميان پروفيسور دكتور (جولى سيمسون) كه ماموستاي كورپه له زانى و پسپورى نه خوښى يه كانى ژنان و مندالبونه له زانكوى (نورث ويست) له (شيكارگوى وولاته يه كگرتوه كانى نه مريكا، كاتيك كه نهو دهقانهى قورثانى بينى كه باس له ديارى كردنى سيفاته بوماوه يه كانى كورپه له دهكات كه له قوناغى سه ره تاي يه كانه وه (واته له قوناغى نطفه وه) ده ست پي ده كات، كه تى دا به هوى يه كگرتنى ماده بوماوه يى يه كانى (كروموسومه كانى) توو و هيلكه وه سيفاته داهاتوه كانى كورپه له كه به ووردى ديارى ده كرين و نه اندازه يان بو داده نريت، هه ره له رهنكى چاو و پيست و قره هه روه ها وورده كارپه كانى ترى له شى، خواى گوره ده فرمويت: ﴿مِنْ أَيْ مَنَى خَلَقَهُ ﴿١٨﴾ مِنْ نَفْطَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿١٩﴾ عيسى ۱۷-۱۹، واته خواى گوره له تنوكيك ناوى نه اندازه بو دانراوه وه مروفي دروست كردوه، كورپه له له كاتى ۴۰ روزه يه كه ميده هممو نه اندامه كانى كو ده كرينه وه و پيدا دهن به دواى يه كدا و كورپه له كه به دورى خوى دا چه ماوه ته وه، پيغمبر (ﷺ) ده فرمويت: (إِنْ أَحَدَكُمْ يَجْمَعُ خَلْقَهُ فِي بطنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا)، پروفيسور سيمسون كاتيك هم فرموده يه و فرموده كهى ترى بينى: (إِذَا مَرَّ بِالنَّفْطَةِ ثَنَّتَانِ وَأَرْبَعُونَ لَيْلَةً بَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهَا مَلَكًا فَيُورِثُهَا، وَخَلَقَ سَمْعَهَا، وَبَصَرَهَا، وَجِلْدَهَا، وَلِحْمَهَا، وَعِظَامَهَا) ده ستى كرد به ليكولنه وه و به رارود كردنيان و كاتيك وورده كارى وماناكانيانى بينى له به كيك له كونگره زانستى يه كاندا ووتى: له م دوو فرموده يه وه ده وتوانين خسته يه كى ووردى ديارى كراو دابنين سه باره ت به قوناغى كانى گه شه كردنى كورپه له له ۴۰ روزه يه كه مدا، هم فرموده پيروزه ده يان توانى پيشه ننگ بن بو هممو نهو زانيارى يه زانستى يانهى كه له و كاته دا دركى پي كرابوو و نه مانيش ده بونه سه لمينه رى هم سرووشه خوايه يانه (ليزه دا پروفيسور ناماره به وه ده دات كه ميسلام ده وتانيت پيشه ننگ و رابرى زانستى هم مپو بيت)، پاشان ووتى: ليروه من گه يشتوممه ته نهو بپوايه كى كه هيچ جوره حياوازي و دزايه تى يه ك نيه له نيوان راستى يه زانستى يه كان و سرووشه وه (قورثان و سوننه ت) به لكو هم سرووشه پشتگيرى له هوكاره پيشكه و نوه كانى گه ران و دوزينه وهى زانستى دهكات.

هم به كگرتنه وه يه فرموده كانى قورثان و سوننه ت و تازه ترين زانيارى يه دوزراوه كانى كورپه له زانى به لگه نه وه يه كه قورثان له لايه ن خوداوه نيز دراوه . به لى موسولمانان ده بيت پيشه ننگى زانست بن چونكه نهوان ده توانن هم زانسته له شوپنى شياوى خويدا دابنين كه به لگه يه له سه ر ده سلاتى خواى گوره و سه لمينه رى راستى يه پيامبر ريتى پيغمبره (ﷺ).

في هذا العدد



ص ١١ - ص ١٢

الظاهرة القرآنية اعجاز و رسالة



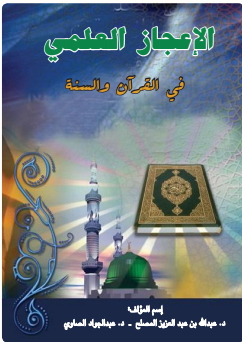
ص ١٢ - ص ١٥

المنظمة الرقمية السباعية والثنائية القرآنية في خلق (السموات)



ص ١٦

الآية الكلمة الغذة في سورتين حياة السيد المسيح



ص ١٧

الإعجاز العلمي في القرآن والسنة



ص ١٨

أعظم سورة في القرآن الكريم

حميريق

مجلة علمية فصلية يصدرها مركز كردستان للأعجاز العلمي في القرآن و السنة

العدد الأول من مجلة هميف في عام ٢٠٠٢

العدد (25) نيسان ٢٠١٢م - جمادي الأولى ١٤٣٣هـ

www.haiv.org

القسم العربي

صاحب الأمتياز

نشاة غفور سعيد

رئيس التحرير

د. دارا گوڤّ حامد

الهيئة الاستشارية

فاروق رسول يحيى

جمال محمد أمين

د. دياري أحمد إسماعيل

للتّصال

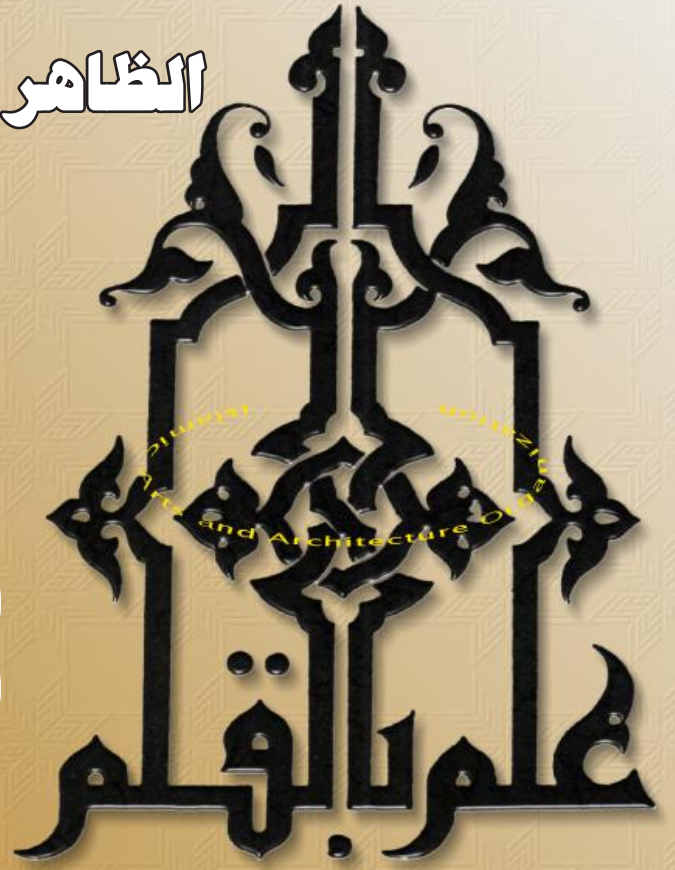
haiv2001@gmail.com

www.facebook.com/kurdhaiv

تصميم

شيروان أحمد حمه كريم

الظاهرة القرآنية اعجاز ورسالة



خلاصة البحث الموسوم / يوم الجمعة
٢٨ محرم ١٤٣٣ - ٢٣ كانون الأول
٢٠١١ / المؤتمر الأول / الدفاع عن
القرآن الكريم / مركز الزهاوي في
السليمانية

نشأة غفور سعيد

<http://www.islamicart.com>

فقد وردت الحكاية كاملة في كتب السيرة والتفسير، فأصبحت من المرويّات المشهورة المتواترة.. إلا أن أحداً في قديم الكتب، أو حديثاً، لم يتطرق إلى الفاصلة الزمانية أو المكانية في ليلة ميلاد الدين الجديد. ليلة ميلاد الرسالة الأخيرة.. ليلة ميلاد العهد الجديد بالإنسانية، وهي ترتبط بأوامر متينة بالنبوءات جميعاً، من آدم وحتى ليلة غار حراء. إلا في أواسط القرن العشرين، عندما ثبت المفكر الجزائري مالك بن نبي - رحمه الله - بأنه في تلك اللحظة أصبح عند النبي الأمي (ﷺ) شعور بأن كتاباً قد طبع في قلبه، ولكن لم يكن له أن يتصفحه كما يشاء، ولا أن يطلع عليه كما يهوى، إذ أنه سيوحى إليه كلما دعت حاجة الرسالة.. وكانت هذه بالنسبة للنبي (ﷺ) وللتأريخ، للمرة الأولى التي تظهر فيها (الظاهرة القرآنية) التي ستضم بين دفتيها الثلاثة والعشرين عاماً الأخيرة من حياة النبي (ﷺ).

وبدأت العبارة تأخذ طريقها إلى مؤلفات المفكرين الإسلاميين وهم يتحدثون عن (اللية المباركة).. أو (ليلة القدر).. والفاصل التاريخي بين ما قبلها وما بعدها.. ورحم الله الأستاذ سيد قطب، وهو يؤكد نفس المعاني، بعد أكثر من عقدين على (الظاهرة القرآنية)، فيكتب عن الحادث الضخم في تأريخ الإنسان؛ (ولقد كانت فترة عجيبة حقاً، فترة الثلاثة والعشرين التالية، التي استمرت فيها الصلة الظاهرة المباشرة بين البشر والملا الأعلى.. فترة لا يتصور حقيقتها إلا الذين عاشوها وأحسوها وشهدوا بدائها ونهايتها وذاقوا حلوة هذا الإتصال، وأحسوا يدالله تنقل خطامهم في الطريق، ودأوا من أين بدأوا وإلى أين انتهوا).

ورحم الله الأستاذ الإمام البنا، وهو يؤكد أهمية تلك الليلة المباركة في حياة البشرية عامة والمسلمين خاصة.. بإنزال هذا الكتاب لأهل الأرض الذين التبتست أمامهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين، ومن دعى بدعوته، واتبع سنته إلى يوم الدين.

السادة أعضاء مؤتمر الدفاع عن القرآن الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... أما بعد:

فنحن أمام كتاب كوني لا مثيل له على طول التأريخ وعرضه.. ولا يشبه أي كتاب

سماوي أو أرضي في بيانه ومحتواه، ولا في أسلوبه ومقاصده ومبتغاه، ولا في طريقة

ترتيبه وعرضه وتأليفه في ضوء بدنه ومنتهاه. كلنا على علم واطلاع على ماورد في

كتب السيرة من إرمصاص النبوة ودلالاتها، والرؤيا الصادقة التي كان يراها النبي

(ﷺ) في المراحل الأولية من اتصال الملا الأعلى بالأرض، لتوجيه بني آدم

إلى فلسفة الخير والحق والجمال، وبيان المنهاج الكامل عن الكون والحياة وكرامة

الإنسان.. إلى أن وصل الأمر إلى نقطة البداية، وختام مرحلة الإرمصاص باللقاء

المباشر بين النبي (ﷺ) لأول مرة، برؤية صادقة صحيحة، مع كائن غريب يناديه

على أطراف جبل النور؛ يا محمد أنا جبريل وأنت رسول الله.. وكلما يلتفت يراه

رؤيا صادقة ويستمتع إلى كلماته بسماع بيّن.. إلى أن يقترب منه في غار حراء

في الليلة المباركة ليقول له (اقرأ).. بالتفصيل الوارد في كتب السيرة.. ولم يتكرر

المشهد حتى الإنتهاء من مهام التبليغ..

ينتهي المشهد الأول على جبل النور وبين صخور غار حراء بالآيات الخمسة الأولى

من القرآن الكريم.. ﴿أقرأ باسم ربك الذي خلق﴾ ﴿خلق الإنسان من علق﴾ ﴿اقرأ وربك الأكرم﴾ ﴿

الذي علم بالقلم﴾ ﴿علم الإنسان ما لم يعلم﴾ ﴿علق﴾

المسالك ووقفوا على مفترق الطريق حائرين..

ومأظم ما استنتج المفكر الإسلامي الرائد الدكتور عبدالعزيز كامل، وهو يراجع هذه الليلة والآيات الخمسة الأولى من القرآن الكريم ليؤكد فلسفة التربية والتعليم في الإسلام بأنها تنبع من العقيدة ومنذ اللحظة الأولى باسم الله.. وكل فلسفة تربية لا تنبع من العقيدة في الله، ولا تقرأ باسم الله.. تكون نتيجتها إذلال الشعوب وتدمير الحضارة وإندلاع الحروب الضروس.

تلك كانت لحظة البداية.. غار حراء.. وجبريل - عليه السلام - في صورة بشرية.. والرسول الأمي يتلقى الآيات الأولى بالأمر بالقراءة والعلم والقلم والتدوين.. فاماذا كانت النتيجة؟

إن أبسط جوانب للمشهد.. أنه لم يستوعب الحادث كما هو.. فرجع إلى البيت وهو يردد زملوني.. زملوني.. وهو يرتعش خائفاً من هول الحادث، فتلقته الزوجة العاقلة الراشدة الأمينة خديجة - رضي الله عنها - وتطمئنه وتسري عنه مخاوفه بالكلمات الحنون: (أبشر يا ابن العم - فوالله لا يخزيك أبداً. إنك لتصل الرحم، وتصدق الحديث، وتحمل الكل، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق).. وبعد راحة البال وسكون النفس مع هذه الألفة والمودة والسكينة.. تأخذه إلى ابن عمها - ورقة بن نوفل - وحسب روايات السيرة، ليقول له: (هذا الناموس الذي أنزل على موسى.. ليتني أكون حياً حين يخرجك قومك.. إلى أن يقول له: وإن أدركني يومك لأنصرك نصراً مؤزلاً).

وهكذا.. كانت البداية في غار حراء، بالظاهرة القرآنية.

وكانت البداية في النبوة والرسالة في شرح وبيان العالم ورقة بن نوفل.

وهكذا بدأ الطريق الطويل.. طريق الحضارة الإسلامية ومنهاج الرسالة الإسلامية.. لإله إلا الله.. محمد رسول الله.

وهكذا.. بدأ كتاب كريم في تأريخ البشرية باسم (القرآن الكريم) وابتدأ بالقراءة.. وأعلن إنتهاء مهامه بعد ثلاثة وعشرين عاماً في موسم خالد، وفي يوم التاسع من ذي الحجة، السنة العاشرة من الهجرة (حجة الوداع) بقوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَمْتُمْ عَلَيْكُمْ وَرَضِيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا ۗ﴾ المائدة. وهكذا.. بدأ الإسلام بالقراءة والعلم والقلم.. ليستمر في توجيه البشرية إلى مراتب المعرفة والرفي والحضارة، خلال سنوات الإلتقاء التي دامت قرابة ٢٢ سنة وشهرين و٢٥ يوماً، مجزأة كالاتي:

١٣ يوماً، وه أشهر، و١٢ سنة قبل الهجرة: الفترة المكية.

٩ أيام، و٩ أشهر، و٩ سنوات بعد الهجرة: الفترة المدنية.

أما عدد آيات الذكر الحكيم: فهو ٦٢٣٦ آية، تنظم في ١١٤ سورة:

منها ٢٣ سورة مدنية، وتكون ما يزيد قليلاً على ٣٠١١١ من القرآن،

ومنها ٩١ سورة مكية، وتكون ما يقل قليلاً على ٣٠١١٩ من القرآن.

الفصل الثاني: الإعجاز القرآني

بعد أن بدأ الرسول (ﷺ)، وأعلن الإسلام، وأعلن عن نفسه رسولاً من عند الله - سبحانه وتعالى - بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه، ومؤكداً على رفض الشرك والأوثان وعبادة الأوثان.. جوبه من قبل قريش والعرب وأقرب الناس إليه، طالبين منه (الآيات) التي كانت في الأمم السابقة والرسول - عليهم الصلاة والسلام - فكان الجواب: هذه معجزتي.. وهذا هو التحدي، من كان يصدق فليحضر إلى الميدان.. وليقل وليؤلف مثل هذا القرآن.. وكان رد المشركين نظرياً ﴿وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ كُنَّا فَاعِلِينَ لَرَأَيْنَا أَنَّهُمْ كَذَّابُونَ﴾ الأنفال.

وفعللاً.. إجتمع رهط من بلغاء العرب.. عسى ولعل.. ولكن مع مرور الوقت والتدبير والتفكير، تيقنوا أنه ليس في مقدورهم، ولا في استطاعتهم الأتيان بمثل بلاغة القرآن، ومقاصده وأهدافه، ونظراته في الكون والحياة وكرامة الإنسان.. وكان التحدي في فترة مكة: ﴿قُلْ لَيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ۗ﴾ الإسراء.. وكان مسك الختام في التحدي في سورة البقرة ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۗ﴾ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأْزَنُوا النَّارَ الَّتِي وُفِّدَها النَّاسُ وَلِجَارَةٍ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ۗ﴾ البقرة.

وقد أكد الرسول (ﷺ) هذا الجانب من التحدي ومعالمه في قوله، على رواية البخاري: (ما من نبي ولا رسول الا أوتي مأمثله آمن به البشر، وإنما الذي أوتيته وحياً أوحى به إلي، وإني لأرجو أن أكون أكثرهم تابعا يوم القيامة).

وقد بحث العلماء صفات المعجزة الحسية والمادية للأنبياء، وكما رواها القرآن الكريم، وأنها تنتهي مع انتهاء حياة الرسول ومع بداية رسالة ثانية ونبوي ومعجزة أخرى.. ولما كانت الرسالة الأخيرة قائمة للأديان والرسالات أصبحت معجزتها أبدية متجددة مع كل جيل وعصر، وزمان ومكان.

فلئن كانت البلاغة والبيان جزءاً من الرسالة في المرحلة الأولى.. فإن أنواعاً من المعجزة ظهرت متجددة فيما بعد. لتؤكد مصداقية الرسالة ومصدر القرآن الكريم، وخاصة في عصر الآلات الحاسبة والإستكشافات الجغرافية والفضائية والإحصاء.. فظهر أول ما ظهر (الإعجاز العددي) في آيات القرآن الكريم، الحرف.. الكلمة.. الجملة.. الآية.. السورة.. مع الدكتور عبدالرزاق نوفل، وعدنان الرفاعي، وعبدالدايم الكحيل، وغيرهم.

وبدأ الإعجاز الطبي والطب الوقائي والأدوية، وفلسفة التغذية والصحة العامة، مع الدكتور محمد علي البار، والدكتور عبدالمجيد نياض، والدكتور حامد أحمد حامد، وغيرهم.

والإعجاز العلمي في الكتب المتخصصة والموسوعات العامة، من آثار وتأليف الأساتذة: السيد الجميل، والدكتور الزنداني، وزغلول النجار، وغيرهم.

بجانب كتب الإعجاز البلاغي والبياني منذ الرفاعي، وسيد قطب، وفاضل السامرائي، والشعراوي، والخولي، وبنيت الشاطي، وغيرهم.. وجزاهم الله عن الإسلام وكتابه خير الجزاء.

ولعل أبرز الجوانب التي يجب الإشارة إليها في الإعجاز:

١- أسلوب القرآن واختلافه الظاهر عن الأفكار المحمدية، وأسلوب الأحاديث، بما فيها الأحاديث القدسية.

٢- المدة الزمنية في بدء نزول القرآن حتى إنتهائه وتماه ما يقارب الـ ٢٣ سنة، دون الإخلال بسبك الآيات وترتيبها في السورة الواحدة وقوتها في جميع سور القرآن الكريم.

٣- عدم ورود أي شيء إيجابي عن أحب الناس إلى قلب المصطفى (ﷺ) زوجته الحنون خديجة الكبرى - رضي الله عنها - وعمه المدافع عنه حتى الزمن الأخير - أبوطالب -.

٤- بقاء الرسول (ﷺ) في حيرة من أمره عن بعض الأسئلة وأجوبتها أو إعطاء الحل المناسب إلى مدة تصل إلى الشهر أحياناً، أو أكثر.

٥- تثبيت الجوانب السلبية في الأجوبة وتصحيحها، والسلوك الشخصي من لدن الرسول الكريم (ﷺ)، وبقاء الآيات تتلى إلى يوم القيامة.

٦- بيان المخفيات من تأريخ الرسل والأمم السابقة، وخاصة:

أ - طوفان نوح - عليه السلام -

ب - غرق فرعون موسى، وسلامة جثته وحفظها من التآكل والإندثار.

ت - قصة يوسف - عليه السلام -

ث - حكايات دقيقة عن حياة الأنبياء - عليهم السلام -

الفصل الثالث: أثر القرآن في تحول العلماء الأفاضل وأهل الفكر في مختلف العلوم والفنون في العصر الحالي إلى الإسلام.

ففي الكتب المعتمدة لسيرة العشرات، بل المئات من العلماء المعاصرين تحولوا إلى الإسلام بقناعة، بعد قراءتهم ودراستهم للقرآن الكريم، وتأكدتهم من وجود الإشارات العلمية لما توصلوا إليه بعد بحث وتحصي وسهر وإبتكار، في الفيزياء وعلوم الفضاء، في الكيمياء والطبعية، وعلوم البحار، في الرياضيات والإحصاء في الطب وعلم الأجنة.. وفي مختلف العلوم الأخرى.

والأسماء البارزة للإستشهاد: مورييس بوكاي - كيث مور - جاك ايف كرسنو- العالم البريطاني براون - عالم الفيزياء الأوكراني ديمتري بوليا كوف - وغيرهم.

الخاتمة:

فلعل بداية نهاية.. وخاتمنا في هذا الموجز للبحث الموسوم (الظاهرة القرآنية.. إعجاز ورسالة) بين أيديكم، نؤكد بأنه:

١- تكلف الله - سبحانه وتعالى - حفظ القرآن في الصدور، وتثبيتها في السطور ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ۗ فَإِذَا قَرَأَهُ فَأَنبَحَ لَهُ أَنَّهُ ۗ﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴿١١١﴾ القيامة

٢- القرآن الكريم يتسم بصفات الحياة والحيوية.. فإنه روح ونور، وحكيم ومجيد وكريم ومبين.. الخ، وهداية إلى الطريق المستقيم.

٣- أعظم نصيحة يجب التأكيد عليها ماورد عن الشاعر الفيلسوف محمد إقبال، وهو يستمع إلى والده بقوله: (يا بني اقرأ القرآن وكأنه نزل عليك).

٤- جابه القرآن ذاتيا كل المؤامرات التي حاكها أعداء الإسلام، وعلى مدار التاريخ، وانتصر عليهم جميعا، وخسر الأعداء، وكان مكانهم في منزلة التأريخ.. وصدق الله - سبحانه وتعالى - : ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدَّوْا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَسَيُنْفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْمَرُونَ ۗ﴾ الأنفال.

ومسك الختام قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۗ﴾ الحجر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المنظومة الرقمية السباعية والثنائية القرآنية في خلق (السموات)

د. محمد جميل الحبال

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد :

فقد وردت كلمة (السموات و) السماء) في القرآن الكريم واستشهد بهما الباربي عز وجل في كتابه المبين في كثير من الآيات المباركات وقد تكرر ذكر كلمة (السموات) ١٩٠ مرة إشارة إلى أهميتها وعظمة خلقها . وعندما راجعنا تكرارهما عددياً توصلنا ان هناك منظومة رقميه سباعية وثنائية. وحيانا متداخله ومشتركة بينهما تتمثل في تكرارها ربما يكون في ذلك اشارات علمية فلكية تدل عليها وتهدي العلماء المتخصصين في الفلك وعلوم السماء للتوصل الى الحقائق فيها. حيث أن القرآن الكريم هو كتاب الله المسطور والكون (بما فيه السموات) هو كتاب الله المنظور والذي خلق الكون هو الذي انزل القرآن فلا بد ان يتطابقا ويفسر احدهما الآخر ويدل عليه. غير ان القرآن الكريم (كتاب الله المسطور) هو السابق (الوحي) والكون بما فيه الانسان (كتاب الله المنظور) هو اللاحق ! وقبل ان نبدأ في ذكر هذه المنظومات الرقمية ، نود الاشارة الى ان كلمة (السموات) في القرآن الكريم بخط المصحف الشريف (العثماني) قد كتبت ١٨٩ مرة من مجموع ١٩٠ بشكل (السموت) ومرة واحدة فقط بشكل (السموات) بأضافة حرف الالف (ا) بعد حرف الواو اليها وذلك في الاية رقم ١٢ من سورة فصلت فقط ! وذلك في قوله تعالى : ﴿ فَفَضَّلْنَهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا وَزَيْنًا السَّمَاءَ الْأُولَىٰ بِصَبِيحٍ وَحِفْظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ (١٢) فصلت

وحيث ان خط المصحف وكتابته توقيفي (أي حسب ماجاء به الوحي) وليس من اجتهاد الصحابه فقد يكون في ذلك اشارة الى عدد السموات السبع (التي جاء ذكر عددها في نفس الآية اعلاه) حيث ان : ١٩٠ - ١ = ١٨٩ وهذا العدد هو من مضاعفات الرقم ٧ حيث :

٢٧ * ٧ = ١٨٩ وهنا ظهر العدد ٢٧ فهل في ذلك دلالة علمية فلكية ؟! وهل هذا العدد (٢٧) يشير الى ليلة القدر (ليلة ٢٧ من شهر رمضان المبارك)

التي نزل فيها القرآن الكريم من اللوح المحفوظ في بيت العزة الى السماء الدنيا كما ورد ذلك عن المصطفى (ﷺ) ؟ الله اعلم ! أما كلمة (السماء) فقد تكررت في القرآن الكريم ١٢٠ مرة و الفرق بين تكرارهما

(السموات والسماء) هو ٧٠ حيث ان : ١٩٠-٧٠=١٢٠ وهذا العدد هو من مضاعفات الرقم ٧ ايضا وقد يكون فيه اشارة الى السموات السبع كذلك !
أولا : المنظومة الرقمية السباعية

١- وردت كلمة (السموات) مع كلمة (الارض) في القرآن الكريم في ١٧٦ موضعا وبعبارة واحدة ولكن بصيغ مختلفة بلغت سبعا ، وكما يأتي :
١- عبارة (السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) وهي الغالب ذكرها في القرآن الكريم ولول ذكر لها في قوله تعالى :

- السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُدْبِرُونَ وَمَا كُنْتُمْ بِتَكْوِينِ ﴿٣٦﴾ البقرة
٢- عبارة (مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ) في قوله تعالى :
﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ البقرة
٣- عبارة (مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ) في قوله تعالى :
﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴿١٨﴾ الحج
٤- عبارة (أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ) في قوله تعالى :
﴿ يَتَّبِعُ إِنَّمَا لِنَّا أَنْ تَكُ وَثِقَالٌ حَبِيَّةٌ مِنْ حَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ لقمان
٥- عبارة (فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ) في قوله تعالى :
﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَنَجْوَاهُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ ﴿٢﴾ الأنعام
٦- عبارة (فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ) في قوله تعالى :
﴿ عَلَيْهِ الْعِشَاءُ لَآ يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغُرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿٢﴾ سبأ
٧- عبارة (سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ) كما في قوله تعالى :
﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ وَمِثْلَهُنَّ بِنَزْلِ الْأَمْثَرِ يَنْهَىٰ بَيْنَهُنَّ لِئَعْلَمَنَّ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴿١٢﴾ الطلاق
علما ان مجموع ارقام العدد اعلاه (١٧٦) = ٦+٧+١=١٤ الذي هو من مضاعفات العدد سبعة وربما يشير ذلك الى مجموع عدد السموات السبع والارضين السبع كما ورد في الاية رقم ١٢ من سورة الطلاق اعلاه في قوله تعالى : (اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ وَمِثْلَهُنَّ)
٢- وردت كلمة (السموت) مع ذكر (الارض) في نفس الاية ولكن في عبارة متباعدة وذلك في سبع آيات في القرآن الكريم وكالاتي :
١- ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٦﴾ البقرة
٢- ﴿ تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَنْقَطِعْنَ مِنْهُ وَيَتَسَّقَى الْأَرْضُ وَنَحَرُ الْجِبَالِ هَذَا ﴿١٠﴾ مريم
٣- ﴿ خَلَقَ السَّمَوَاتِ بَعْدَ عَمْدٍ تَرَوْنَهَا وَالْفَنَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوَيْسٌ أَنْ يَسْبِقَكُمْ وَيَبْتَئِنَ مِنْكُمْ دَابَّةٌ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَأْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴿١٠﴾ لقمان
٤- ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ شُرَكَاءَكُمُ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ أَمْ آتَيْنَهُمْ كِتَابًا فهِم عَلَىٰ بَيِّنَاتٍ مِنْهُ بَلْ إِنَّ بَيْدَ الظَّالِمِينَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ إِلا غُرُورًا ﴿١٠﴾ فاطر
٥- ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبِيضَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحٰنَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٧﴾ الزمر
٦- ﴿ تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَنْقَطِعْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ وَالْمَلٰٓئِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَسَيِّغُرُّونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا إِنْ لَمْ يَكُنْ اللَّهُ هُوَ الْعَفْوُ الرَّحِيمُ ﴿٥﴾ الشورى
٧- ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ أَنْتَرُونِي يَكْتُبَ مِنْ قَبْلِ هَذَا أَوْ أَنْتَرْتُمْ مِنْ عِلْمِهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٥﴾ الأحقاف
٢- وردت كلمة (السموت) بدون ذكر (الارض) في نفس الاية وذلك في سبع آيات فقط من القرآن الكريم وكالاتي :
١- ﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بَعْدَ عَمْدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَحَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَكُمْ لِمَآذَا لِقَاءِ رَبِّكُمْ تُفَسَّرُونَ ﴿٢﴾ الرعد
٢- ﴿ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٨٨﴾ المؤمنون

٦- سوي

﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَآ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة

٧- ابداع

﴿ بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ البقرة ١١٧

٧- وردت عملية بناء (السماء) في القرآن الكريم في سبع آيات وأربع صيغ مختلفة في تصريف كلمة البناء (بناء) ، (بناها) ، (بنينا) ، (بنيناها) ! ثلاث منها مكررة مرتين ، وكالاتي :

- ١- ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنْ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ البقرة
- ٢- ﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ غافر
- ٣- ﴿ أَنْتَ أَشَدُّ خَلْقًا أَمَ السَّمَاءَ بِنَاءِهَا ﴾ النازعات
- ٤- ﴿ وَالسَّمَاءَ وَمَا بِنَهَا ﴾ الشمس
- ٥- ﴿ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ﴾ النبا
- ٦- ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَرَزَقْنَاهَا وَمَا هِيَ مِنْ فُرُوجٍ ﴾ ق
- ٧- ﴿ وَالسَّمَاءَ بِنَيْنَاهَا بِإِيبَاءٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾ الذاريات

ثانيا : المنظومة الرقمية الثانية :

١- وردت كلمة (السموات) مرتين في نفس الآية وذلك في :

١- الآية رقم ٢٥٥ من سورة البقرة (آية الكرسي) وكالاتي في قوله تعالى :
﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾ البقرة

٢- الآية رقم ١٢١ من سورة النساء وكالاتي في قوله تعالى :

﴿ وَلِلَّهِ مَكَافِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ وَإِن تَكْفُرُوا فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ غَنِيًّا حَمِيدًا ﴾ النساء

ونلاحظ ان في هذه الآية الكريم قد تكررت العبارة (وَلِلَّهِ مَكَافِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ) نفسها مرتين ايضا !

٢- وردت كلمة (بناء) اشارة الى بناء السموات في آيتين من القرآن الكريم وكما ذكرنا اعلاه وكما يأتي :

- ١- ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنْ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ البقرة
- ٢- ﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ غافر

٣- وردت عبارة (سبع سموات طباقا) في آيتين فقط من القرآن الكريم وكما يأتي :

١- الآية رقم ٣ من سورة الملئك في قوله تعالى :
﴿ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ ﴾ الملك

٢- الآية رقم ١٥ من سورة نوح في قوله تعالى :

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّا جَعَلْنَا السَّمَاءَ سَبْعَ طِبَاقًا ﴾ نوح

٤- وردت عبارة (بغير عمد ترونها) في آيتين فقط من القرآن الكريم هما :

١- الآية رقم ٢ من سورة الرعد في قوله تعالى :

﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَهْتَفُونَ ﴾ الرعد

٢- والآية رقم ١٠ من سورة لقمان في قوله تعالى :

﴿ خَلَقَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا وَالْأَرْضَ رُوسًا أَنْ تُمَيِّدَ بِكُمْ رَبِّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَأْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴾ لقمان

٥- وردت عبارة (الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ) مرتين ايضا في القرآن الكريم وذلك في :

- ١- الآية رقم ٥٩ من سورة الفرقان في قوله تعالى :
﴿ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَسَأَلُ بِهِ خَبِيرًا ﴾ الفرقان

٣- ﴿ أَسْبَدَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلِعَ إِلَى اللَّهِ مُوسِيًّا وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ كَذِبًا وَكَذَلِكَ زَيْنُ لِعَرْشِ سُوِّ عَلَيْهِ وَصَدَّ عَنْ السَّبِيلِ وَمَا كَيْدُ فَرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ ﴾ غافر

٤- ﴿ فَفَضَّلْنَهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا وَزَيْنًا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَحِفْظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ فصلت

٥- ﴿ وَهُوَ فِي مَالِكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تَعْنَىٰ شَفَعْتُهُمْ شَيْئًا إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُرِضُ ﴾ النجم

٦- ﴿ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ ﴾ الملك

٧- ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّا جَعَلْنَا السَّمَاءَ سَبْعَ طِبَاقًا ﴾ نوح

٤- وردت عبارة (سبع سموات) أو (السموات السبع) في سبع آيات من القرآن الكريم وكالاتي :

- ١- ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَآ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة
- ٢- ﴿ فَفَضَّلْنَهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا وَزَيْنًا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَحِفْظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ فصلت
- ٣- ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِيعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ الطلاق
- ٤- ﴿ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ ﴾ الملك
- ٥- ﴿ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ المؤمنون
- ٦- ﴿ سُبْحٰنَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ فِيهِمْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴾ الإسراء
- ٧- ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّا جَعَلْنَا السَّمَاءَ سَبْعَ طِبَاقًا ﴾ نوح

٥- وردت عبارة (في ستة ايام) في خلق السموات والارض في سبع آيات من القرآن الكريم وكالاتي :

- ١- ﴿ إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ عَلَى الْعَرْشِ يَغْشَى السَّمَاءَ كَمَا يَبْغِي السَّمَاءَ وَهُوَ يُبْصِرُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ فَذَكِّرُوا الْبَشَرَ لِمَا قَدَّمْنَا لَهُمْ مِنْ آيَاتِنَا وَمَا يَتَذَكَّرُونَ ﴾ الأعراف
- ٢- ﴿ إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ بِدَبْرٍ أَلْمَرِّ مَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا مِنْ بَعْدِ إِذْ يَدْعُكُمْ إِلَيْهِمْ فَذَكِّرُوا لِمَا قَدَّمْنَا لَهُمْ مِنْ آيَاتِنَا وَمَا يَتَذَكَّرُونَ ﴾ يونس

٣- ﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ لِيَبْلُوكُمْ بِآيَاتِهِمْ أَحْسَنَ عَمَلًا وَلَئِنْ قُلْتُمْ إِنَّكُمْ مَقْبُولُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾ هود : ٧

٤- ﴿ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَسَأَلُ بِهِ خَبِيرًا ﴾ الفرقان

٥- ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَيْءٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴾ السجدة

٦- ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ ﴾ ق

٧- ﴿ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ الحديد

٦- وقد ذكر الله عزوجل عملية خلق السموات بصيغ لغوية بلاغية مختلفة في سبعة افعال تبين بديع صنعه وعظيم خلقه سبحانه وتعالى ، وكالاتي :

- ١- خلق
﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَقُولُونَ ﴾ الأنعام
- ٢- فطر
﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ الأنعام

٣- بني
﴿ وَالسَّمَاءَ بِنَيْنَاهَا بِإِيبَاءٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾ الذاريات

٤- قضى
﴿ فَفَضَّلْنَهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا وَزَيْنًا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَحِفْظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ فصلت

٥- رفع
﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَهْتَفُونَ ﴾ الرعد

فقد خصص كذلك ملائكة لحفظ السموات وتسيير امورها بالشكل المقرر لها (كما هو الحال في جميع مخلوقاته) ، حيث ان الملائكة تملئ الكون بما فيه السموات ، كما ورد ذلك في الحديث الصحيح الذي يرويهِ أنس ابن مالك عن المصطفى (ﷺ):

(أطت السماء ويحق لها أن تئسط، والذي نفس محمد بيده، ما فيها موضع شبر إلا وفيه جبهة ملك ساجد يسبح الله بحمده).

٧- وقد وردت عبارة (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

(تحديدا في آيتين من القرآن الكريم وكالآتي :

١- الآية رقم ١٦٤ من سورة البقرة في قوله تعالى :

﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَمْعُ النَّاسُ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَخْيَسَ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ البقرة (١٦٤)

٢- الآية رقم ١٩٠ من سورة آل عمران في قوله تعالى :

﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ أَلْبَابٍ ﴾ آل عمران (١٩٠)

﴿ آل عمران

والملاحظ في هذه الآية الكريمة من سورة آل عمران والتي بدأت بذكر خلق السموات أولاً أن رقمها هو ١٩٠ الذي يطابق عدد تكرار ذكر (السموات) في القرآن الكريم وفي ذلك تتطابق عجب بينهما يظهر احد جوانب المعجزة الرقمية القرآنية !

كما أن الملاحظ أيضاً في هاتين الآيتين المباركتين المذكورتين أعلاه اشارة الى عظمة خلق السموات والارض وانتظام تعاقب الليل والنهار ، والامر بالتفكير فيها جميعاً ابتداءً من السموات وصولاً الى توحيد الخالق عزوجل وعظمته وقدرته ، لذلك انتهت كل من هاتين الآيتين بقوله تعالى في الأولى (لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ) وفي الثانية بقوله تعالى (لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ أَلْبَابٍ) أي لأصحاب العقول المفكرة والمتدبرة! حيث جاءت بعدها الآية الكريمة مؤكدة على هذا المعنى في قوله تعالى: ﴿ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا تُسَبِّحُكَ قَوْنًا عَذَابَ النَّارِ ﴾ آل عمران (١١٠)

فإذن التفكير في خلق السموات هو فريضة ! وقد جاء في الحديث الشريف الذي ترويه السيدة عائشة رضي الله عنها بخصوص هذه الآيات المذكورة أعلاه من أواخر سورة آل عمران، قوله (ﷺ):

(لقد نزلت علي الليلة آيات ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ أَلْبَابٍ ﴾) آل عمران : وخالصة القول ان في ذكر القرآن الكريم للسموات اشارات لبيان :

- ١- عظمة البارئ عزوجل في خلقه ودقيق صنعه .
- ٢- التوافق القرآني الكوني (كتاب الله المسطور وكون الله المنظور)
- ٣- المعجزة الرقمية القرآنية في ذكر (السموات) سباعياً متوافقاً مع (السموات السبع) وثنائياً في ذكر خلقها (في يومين) كما قال تعالى: ﴿ فَفَضَّلْنَهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا وَرَبَّنَا السَّمَاءَ الَّتِي يُصَدِّقُ بِهَا حَقِّهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ فصلت (١٢)

٤- قد تهدي العلماء المتخصصين في علم الفضاء والفلك لمعرفة صفاتها وأحوالها والقوانين التي تسيير عليها وتعمل بها . والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . والحمد لله رب العالمين.

المصادر:

- ١- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - محمد فؤاد عبد الباقي
- ٢- صحيح الجامع للألباني.

٢١ / شباط / ٢٠١٢

٦ - ربيع الاول - ١٤٣٣ هـ

الدمام - المملكة العربية السعودية

E.mail : alhabbal@yahoو.com

Website : www.alhabbal.info/dr.mjamil

٢- الآية رقم ٤ من سورة السجدة في قوله تعالى:

﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ إِلَّا لِمَنْ تَدْرُكُونَ ﴾ السجدة (٤)

علماً أن عبارة (وما بينهما) قد تكرر ذكرها في القرآن الكريم في ٢٠ آية ولكنها وردت بالصيغة المذكورة اعلاه مع ذكر (في سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ) مرتين فقط.

فهل في هذا التكرار الثنائي في ذكر (بناء) السماوات (وما بينهما) و (سبعاً طباقاً) و (بغير عمد ترونها) اشارة علمية فلكية تتعلق في عملية خلق السموات وطريقة عملها وصفاتها ومسيرها في هذا الكون بنظام دقيق محكم قدره البارئ عز وجل كما قال في محكم كتابه أيضاً (وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا) الفرقان : ٢، وهل في ذلك اشارة الى المادة المظلمة والطاقة المظلمة Black matter and black energy المكتشفتان حديثاً واللتي تشكلان نحو ٩٥ ٪ من الكون (الطاقة المظلمة ٧٠٪ / والمادة المظلمة ٢٥٪) وتعملان سوية ويتنسقين كامل على ضبط وحفظ سير الاجرام السماويه جميعاً بدقة متناهية (المجرات والنجوم والكواكب وغيرها) وتمنعها من التفلت العشوائي وهذه الاجرام السماوية المرئية تشكل لوحدها نحو ٥٪ فقط من الكون وتسمى المادة الطبيعية (normal matter)؟!

وفي نفس الوقت تعمل الطاقة المظلمة على توسع الكون ويتسارع مطرد حير العلماء حيث لا يعرف كنهها لحد الآن وقد سبق القرآن علم الفلك في ذكر هذه الظاهرة الكونية في قوله تعالى :

﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا يَأْتِيِدُ وَإِنَّا لَمُوَسِعُونَ ﴾ الذاريات ٤٧

وقد أثبت علم الفضاء و الفلك الحديث أنه بفعل المادة المظلمة والطاقة المظلمة وتعاونهما معاً يتم ضبط هذا الايقاع الكوني الرائع والدقيق من التوسع والتمدد وبنفس الوقت المحافظة على مدارات وطرق سير الاجرام السماوية في افلاكها وهي تسبح وتجرى في مداراتها بدقة متناهية فهي في حالة انتشار وتوسع وفي نفس الوقت في حالة انضباط وانقياد في مداراتها المرسومة والمحددة لها فهي متعاونه في البناء ومتساندة في الوظيفة وهل يمكن تسميتها (بالظاهرة الحركية المنضبطة - Static phenomena . Dynamic) !

قال تعالى في سورة يس :

﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ القمر ٢٨ وَالْقَمَرَ قَدَرْتَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيرِ ﴾ ٢٩ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ يس (٤٠)

٦- وردت عبارة (مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ) مرتان في القرآن الكريم وذلك في الآيتين ٣ و ٢٢ من سورة سبأ (نفس السورة) وكالآتي :

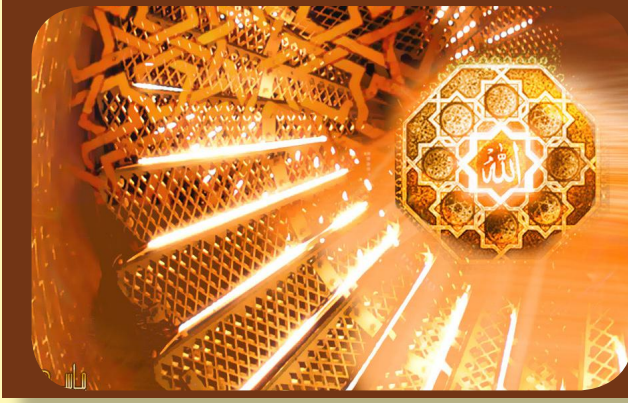
١- ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عِلْمُ الْغَيْبِ لَا يُعْزَبُ عَنْهُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ سبأ (٢)

٢- ﴿ قُلْ ادْعُوا الَّذِينَ رَزَقْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِيهَا مِنْ شَرِكٍ وَمَا لَهُمْ مِنْهُمْ مِنْ ظَهِيرٍ ﴾ سبأ (٢١)

ان هذه العبارة الثنائية المتميزة والتي وردت فقط في سورة واحدة من القرآن الكريم وهي سورة سبأ ذات الترتيب رقم ٣٤ في المصحف الشريف ومجموع هذين العددين هو سبعة، حيث ان ٣+٤=٧ . وقد يكون في ذلك اشارة الى السموات السبع التي تخصصت بذكرها هذه السورة في هاتين الآيتين المتطابقتين بالعبارة المذكورة اعلاه موضوعة البحث (مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ) والتي تشير بوضوح على سيطرة البارئ عزوجل على جميع مخلوقاته وعلمه الدقيق بها وبأحوالها من الذرة وما اصغر منها الى ما هو أكبر شيء في الكون ، ومنها السموات ، فكل شيء يسير بعلمه وقدرته وبامره . وهناك ملائكة تقوم بذلك وبوظائف محددة كلفها بها الخالق العظيم لحفظ السموات وتجعلها تعمل بانتظام وتسير باحكام تمنعها من الاصطدام ببعضها او الوقوع على الارضين ، او الانتشار في الفضاء بصورة عشوائية في كل اتجاه مؤدياً للاضطراب الكوني ، وتمنعها من ان تزول ، قال تعالى:

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُسَلِّطُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِن زَالَا لَإِنْ أَمْسَكْتَهُمَا مِنْ قَدَرٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴾ فصلت (١١)

وقال تعالى: ﴿ الَّذِي أَنْزَلَ اللَّهُ سَحَرًا لَكُمْ مِمَّا فِي الْأَرْضِ وَالْفَلَكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرؤُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ الحج ٦٥ فكما يحفظ الله كل انسان وقد خصص له الملائكة لتقوم بهذه المهمة ، في قوله تعالى : ﴿ إِن كُنْ تَفْسِنَا عَلَيْنَا حَافِظٌ ﴾ الطارق ٤.



الآية الكلمة الفذة في سورتين حياة السيد المسيح

بقلم: نشاة غفور سعيد

(٣) الحواريون:

ورد كلمة (الحواريون) في ثلاث آيات من الذكر الحكيم:

- ١- ﴿قَالَ الْخَوَارِثُوتُ مَنَ أَنْصَارُ اللَّهِ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَأَشْهَدُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ (٣٢)
 - ٢- ﴿إِذْ قَالَ الْخَوَارِثُوتُ يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ﴾ (١١٣) المائدة.
 - ٣- ﴿قَالَ الْخَوَارِثُوتُ مَنَ أَنْصَارُ اللَّهِ﴾ (١١٤) الصف.
- أما بصيغة (الحواريين) فقد وردت في موضعين:
- ١- ﴿وَرِءَ أَوْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِثِوتِ أَن ءَامِنُوا بِى وَرِسُولِى قَالُوا ءَامَنَّا وَأَشْهَدُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ (١١٣) المائدة.
 - ٢- ﴿كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْخَوَارِثِوتِ مَنَ أَنْصَارِى إِلَى اللَّهِ﴾ (١١٤) الصف.
- جاء في كتاب (قصص الأنبياء) لعبد الوهاب النجار، رحمه الله: (هم أصحاب المسيح عيسى بن مريم - صلوات الله وسلامه عليه - وخاصته الذين اختارهم ليكونوا تلامذته، وبادروا إلى الإيمان به وتعلموا منه، وكانوا اثني عشر رجلاً.. إلى أن يقول: (ذكرت أسماء الحواريين في (متى) في الإصحاح العاشر من إنجيله. وقد ذكر برنابا أسماء التلاميذ في الفصل الرابع عشر من إنجيله..

وهذه أسماء التلاميذ الإثني عشر عند متى:

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| ١- (سمعان) الذي يقال له بطرس | ٧- (توما) |
| ٢- (أندراوس) أخو سمعان بطرس | ٨- (متى العشار) |
| ٣- (يعقوب) بن زبدي | ٩- (يعقوب) بن حلفي |
| ٤- (يوحنا) أخو يعقوب | ١٠- (لباوس) الملقب تداوس |
| ٥- (فلببس) | ١١- (سمعان القانوني) |
| ٦- (برثولماوس) | ١٢- (يهودا الأسخر بوطي) |

وهذه أسماء التلاميذ الأثني عشر عند برنابا:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| ١- (أندراوس) | ٧- (تداوس) |
| ٢- (بطرس الطياد) سمعان | ٨- (يهودا) |
| ٣- (برنابا) | ٩- (برثولماوس) |
| ٤- (متى العشار) | ١٠- (فلببس) |
| ٥- (يوحنا بن زبدي) | ١١- (يعقوب بن زبدي) |
| ٦- (يعقوب بن حلفي) | ١٢- (يهودا الأسخر بوطي) |

ومع وجود الاختلاف بين أنصار الكنيسة في مصداقية الأسماء، فإن ذلك لا يهمننا. لأن الخلاف والمشكلات مثبتة في أنصار الكنيسة منذ نشأة المسيحية وحتى الآن.

وحتى الدوائر العلمية والموسوعات الخاصة بالنصرانية والكنائس لا تنكر وجود الخلافات في القصص والأقوال والحوادث وطبيعة التعامل مع السيد المسيح - عليه السلام - فليرجع من شاء إلى تلك المصادر والمؤلفات، وهي كثيرة ومتوفرة في المكتبات.

(٤) اهم الأناجيل:

ولنختتم هذا الموضوع الموجز عن السيد المسيح بأهم الأناجيل المعتمدة عند النصرارى.

معنى الإنجيل: (البشارة) وقد وردت هذه الكلمة في اثني عشر موضعاً من القرآن الكريم:

١- سورة آل عمران الآيات ٣، ٤٨، ٦٥.

٢- سورة المائدة الآيات ٤٦، ٤٧، ٦٦، ٦٨، ١١٠.

٣- سورة الأعراف الآية ١٥٧.

٤- سورة التوبة الآية ١١١.

٥- سورة الفتح الآية ٢٩.

٦- سورة الحديد الآية ٢٧.

وقد وردت مرتبطة بالتوراة في ثمانية مواقع. وأكد الله - سبحانه وتعالى - أن الإنجيل كتاب منزل على عيسى ﴿هُدًى لِّلنَّاسِ﴾ (٤) آل عمران، وفيه ﴿هُدًى وَنُورٌ﴾ (٥١) المائدة، وكذلك فيه صفات أصحاب الرسول الخاتم (ﷺ) وذلك في سورة الفتح: ﴿مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رِءْمَاءٌ بَيْنَهُمْ تَرْتَهُمُ رُكْمًا مُّجْتَدِبِينَ عَلَيْنَا مِثْلَهُمُ فِي الْغُرَبِ وَمِثْلَهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْطَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيُغَيِّظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ (٢٤) الفتح.

وقد ثبت من تأريخ الإنجيل - كما هو مودن في الموسوعات العلمية النصرانية - أن الإنجيل قد ضُبع خلال القرن الأول، وأن تلامذته كتبوا أقوال وقصص وارشاداته على هوامم ومزاجهم. لذلك دخل الخلل والخلاف على تلك المرويات وحتى التناقض بين إنجيل وآخر..

جاء في دائرة معارف الكتاب المقدس صفحة ٤٩٨٠ من المجلد الرابع: (إن العهد الجديد كتبه كتاب مسيحيون للمسيحيين، هذا وإنه كتب باللغة اليونانية، وكان أسلوبه باللغة الدارجة وإن ما بين الأناجيل من التناقض مع ذلك لم يكن اتفاقاً ومصادفة بل كان عن قصد وعمد. والظاهر أن يد التغيير في نصوصها قد امتدت إليها من عهد قديم منذ طفولتها).

وتقول دائرة المعارف البريطانية صفحة ٦٤٦ من المجلد الثالث:

(إن التغييرات التي تسربت إلى نصوص الأناجيل في غضون السنين الطويلة لهي أخطر من الأمور التي تتعلق بالنقد الخارجي، فإن كثيراً من تلك التحريفات كانت ناشئة عن زوغان بصر الكاتب أو خطأ في سمعه أو ضلال في ذاكرته، أو سوء تقدير وفهم منه للنصوص. حيث كان جل همه حينذاك محصوراً في أن ينقل ما أمامه).. إلى أن نصل إلى: (والأمر الذي لا مجال للشك فيه هو أن كل إصحاح من الأناجيل أصبح الآن موضع جدال ونقاش. وأن التحشية في النص أمر شائع مقدر).

ولقد خص المفكر الكبير عباس محمود العقاد في كتابه القيم (حياة المسيح عيسى بن مريم - عليه السلام - في التأريخ وكشوف العصر الحديث) فصلاً كاملاً عن الأناجيل وشرح الأناجيل. وكذلك فعل الإمام محمد أبو زهرة في كتابه المشهور (محاضرات في النصرانية وخاصة عن (إنجيل برنابا) مؤكداً وجود عشرات الأناجيل ابتداءً من القرن الميلادي الأول وحتى مجمع نيقية في ٢٠ مايو ٣٢٥م وقد حضر المجمع ٣١٨ من الأسقف آنذاك فقامت الكنيسة باعتماد أربع أناجيل عن طريق الاقتراع - أي بكثرة الآراء - وهي إنجيل مرقس، وإنجيل متى، وإنجيل لوقا، وإنجيل يوحنا. مع طائفة من أقوال الرسل المدونة في العهد الجديد.

ومن المؤكد تاريخياً - كما يثبت العقاد - أن نسختين من الأناجيل كتبها مسيحيان لم يجتمعا بالسيد المسيح ولم يسمعا منه، وهي نسخة مرقس الذي دون فيها ما سمعه من بطرس الرسول وعلى غير قصد منه أن تجمع في كتاب، وقد كتبها في روما بعد مقتل الرسول وليس معه أحد من التلاميذ ويتراوح تأريخ كتابتها بين سنتي سبع وستين وسبعين.

والنسخة الأخرى هي نسخة لوقا صاحب بولس الرسول دون فيها ما سمعه منه، ولعله أضاف إليها جزءاً من النسخة المفقودة ثم جزءاً من إنجيل مرقس بعد اطلاعه عليه. وكانت كتابتها على الأرجح سنة ثمانين.

أما إنجيل يوحنا فعلى أصح الآراء أنه كتبه في سنة ست وتسعين. يراجع في تفصيل هذه الآراء وما تحتويه هذه الأناجيل من الاختلافات إلى حد التناقض في القصص والروايات من أهم المصادر المتوفرة في المكتبات، وخاصة:

- ١- كتاب حياة المسيح للأستاذ العقاد
- ٢- كتاب حياة المسيح للعلامة أرنست رينان
- ٣- كتاب محاضرات في النصرانية للعلامة محمد أبو زهرة
- ٤- كتاب قصص الأنبياء للأستاذ عبد الوهاب النجار
- ٥- كتاب قصص الأنبياء للشيخ محمد متولي الشعراوي
- ٦- كتاب الرسالة المحمدية للعلامة سليمان الندوي
- ٧- كتاب أولوالعزم من الرسل للأستاذ محمد عبد الله السمان

الإعجاز العلمي

في القرآن والسنة



إسم المؤلف:

د. عبدالله بن عبد العزيز المصلح - د. عبدالجواد الصاوي

كتاب العدد:

إسم الكتاب: الإعجاز العلمي في القرآن والسنة
إسم المؤلف: د. عبدالله بن عبد العزيز المصلح
- د. عبدالجواد الصاوي

دار النشر: دار جياذ للنشر والتوزيع.

محل الطبع: جدة، المملكة العربية السعودية

سنة الطبع: ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

عدد الصفحات: ٣٦٨ - القياس ١٣ × ٢٤ سم

كنا نبحت عن كتاب في الإعجاز العلمي لهذه الزاوية يليق بالعدد (٢٥) من مجلة (هـ ر ق ب ت).

والعدد (٢٥) يُحتفل به في المؤسسات والأندية والذكريات كيوبييل فضي.. نرجو الله - سبحانه وتعالى - أن يمد في عمر المجلة والعاملين فيها ليحتفلوا باليوبييل الذهبي والمؤي.. إلخ، إن شاء الله. فالنية معقودة - بإذن الله - على الإستمرار والعطاء، إنه نعم المولى ونعم النصير.

هذا الكتاب أصدرته الهيئة العالمية للإعجاز العلمي كمنهج علمي شامل للتدريب الجامعي.

وفيما يلي عرض للجوانب القيمة من الكتاب:

١- من مميزات الكتاب أن نخبة طيبة مباركة من أعلام الفكر الإعجازي العلمي للقرآن والسنة اشتركوا في تهيئة (المادة العلمية) لفصول الكتاب، كل حسب اختصاصه الدقيق، ومن خلال مؤلفاتهم الرصينة في عالم الإعجاز العلمي وهم: (الشيخ د. عبدالمجيد الزنداني، د. محمد علي البار، د. حسان شمس باشا، د. زغلول النجار، د. محمد دحدوح، د. مجاهد أبو المجد، د. حسني حمدان، د. رمضان هلال، د. ياسين ملكي، د. مصطفى إبراهيم، د. أحمد مكي).

ومشاركة كل هؤلاء الأعلام يعطي زخماً علمياً كبيراً، وثقة عالية بالكتاب والإنتاج الفكري في معرض الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

٢- الكتاب في طباعته وإخراجته وصوره وبياناته في القمة من الدقة العلمية، وفي الجانب الفني والتلوين سحر جمالي عظيم.. فلا يخلو فصل من فصوله من الصور التوضيحية الملونة الدقيقة علمياً وتدرسياً.

٣- الكتاب مؤلف أصلاً للتدريس، وفي مستوي عال من الثقافة والبيان. فقد تَبَيَّنَت الهيئة على الغلاف عبارة: (منهج التدريس الجامعي). وحقاً إن الكتاب لائق للتدريس، والدراسة المتخصصة في مستوى الجامعة، وفي مختلف أقسام الكليات الإنسانية والعلمية.. فإن الجميع بحاجة إلى مثل هذه الثقافة القرآنية، وإلى ما تؤكد صدق وبيان الحق من خلال الآيات البيّنات والحقائق العلمية المقررة في العلم الحديث.

٤- الكتاب مقسم إلى عشرة فصول وحسب الضوابط الخاصة بالبحث العلمي المطبق في الدراسات الجامعية عند كتابة البحوث:

الفصل الأول: مقدمات مهمة عن الإعجاز العلمي في القرآن والسنة في سبعة مباحث تدور حول البيئة العلمية التي نزل فيها القرآن الكريم، ومعنى الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، والفرق بين الإعجاز العلمي والتفسير العلمي، والضوابط التي تعتمد عليها في تثبيت الإعجاز العلمي.

الفصل الثاني: الإعجاز العلمي في الأجنة والتشريح.. وهنا يأتي دور الطب الحديث وتكنولوجيا الطب المعاصر.. ومدى تطابق العلوم الطبية مع مراحل الجنين في الرحم.. وحقائق الإعجاز النبوي في (عجب الذنب).. وكذا في تحديد عدد المفاصل في الجسم والذي لم يكتشف إلا في العقود الأخيرة.. وختام الفصل في الإعجاز الطبي في دور الجلد والأمعاء في الأحساس بالألم.

الفصل الثالث: الإعجاز العلمي في علوم الحياة. ويحتوي على قضايا علمية في غاية الدقة والإعجاز. ففي المبحث الأول إعجاز القرآن في حديثه عن تكوين الحبوب من المادة الخضراء، وفي المبحث الثاني عن اهتزاز التربة (اهتزت وربت). والمبحث الثالث عن علامات الساعة بعودة المروج والأنهار إلى جزيرة العرب.

الفصل الرابع: الإعجاز العلمي في عالم الحيوان، في ثلاثة مباحث: المبحث الأول عظيمة الإعجاز القرآني في تكوين اللين. المبحث الثاني عن تكون الشراب من بطون النحل. المبحث الثالث في أنواع الشراب المستخلص من بطون النحل.

الفصل الخامس: الإعجاز العلمي في علم الأرصاد والفلك. وذلك في ثلاثة مباحث: المبحث الأول الإعجاز العلمي في وصف السحاب الركامي. المبحث

الثاني الإعجاز العلمي في إشارته إلى ظلمة الفضاء. المبحث الثالث في التفرقة الفلكية بين النجم والكوكب.

وتتخلل البحوث مواضيع عن السحاب والمطر وظاهرة البرق... إلخ.

الفصل السادس: الإعجاز العلمي في علوم الأرض. وينقسم إلى ثلاثة مباحث: المبحث الأول الإعجاز العلمي في وصف الجبال في القرآن والسنة. والمبحث الثاني في أخفض منطقة على سطح الأرض. المبحث الثالث فالإعجاز القرآني في وصف الأرض بذات الصدع.

الفصل السابع: الإعجاز العلمي في علوم البحار وينقسم إلى ثلاثة مباحث: المبحث الأول في إعجاز القرآني في وصف ظلمات البحار العميقة وأمواجهها الداخلية. المبحث الثاني مصبات الأنهار الحاجز بين النهر والبحر. المبحث الثالث وصف الحاجز بين البحرين.

الفصل الثامن: الإعجاز العلمي في الطب الوقائي.. فبعد التعريف بالطب الوقائي يأتي المبحث الأول عن أهمية الطهارة وقاعدة النظافة والوضوء بأقسامه في الطب الوقائي، ومخاطر الماء الراكد، والوقاية من انتشار الأوبئة. المبحث الثاني الصيام وفوائده الصحية وأهميته في حياة المسلم والمجتمع المتماسك والمتعاون.

الفصل التاسع: الإعجاز العلمي في الأطعمة والأشربة والسلوكيات المحرمة. ويتلخص الفصل في مبحثين: المبحث الأول الأطعمة والمشربة المحرمة وحكمتها، ومخاطر أكل لحم الجلالة والخنزير ومخالطة الكلاب... إلخ. المبحث الثاني عن السلوكيات المحرمة وخاصة في الأمراض الجنسية والأيدز وسبب الامتناع في فترة الحيض.

الفصل العاشر: الإعجاز العلمي في الغذاء والتداوي، في ثلاثة مباحث: المبحث الأول عن العسل والطب الحديث. المبحث الثاني عن الزيتون وزيتو والطب الحديث. المبحث الثالث عن الحبة السوداء (شفاء لكل داء).

ملاحظة أخيرة:

كل واحد من فصول الكتاب يحتوي على مجموعة من الأسئلة التقييمية الحديثة والأسئلة الاعتيادية (مقالات). مع ضبط لأهم المصادر والمراجع المعتمدة لمباحث الفصل، مع عشرات الصور التوضيحية الملونة. حقاً.. إنه كتاب علمي حول الإعجاز..

الكتاب مصدر مهم للباحث في الإعجاز العلمي، والمدرس في مستوى الجامعة لنشر العلم الصحيح والفهم الدقيق واليقين بأن في هذا الكتاب علم (لا تنتهي عجائبه).

إنه كتاب لكل من يبتغي الطريق الصحيح إلى الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

بارك الله في الجهود المخلصة.. ووفق الجميع لكل خير



أعظم سورة في القرآن الكريم

بقلم: صاحب الإمتياز

تفهم القرآن دمشق مجلة (المسلمون) العدد الخامس ذو الحجة ١٣٧٤هـ.
وكتب الأستاذ سيد قطب - رحمه الله - في أول ما كتب (في ظلال القرآن) تموز
١٩٥٥م، عن سورة الفاتحة:

(يردد المسلم هذه السورة القصيرة ذات الآيات السبع، سبع عشرة مرة في كل
يوم وليلة على الحد الأدنى، وأكثر من ضعف ذلك إذا هو صلى السنن، وإلى غير
حد إذا هو رغب في أن يقف بين يدي ربه متنفلاً، غير الفرائض والسنن. ولا تقوم
صلاة بغير هذه السورة، لما ورد في الصحيحين عن رسول الله ﷺ) من حديث
عبادة بن الصامت: (لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب).

إن في هذه السورة من كليات العقيدة الإسلامية، وكليات التصور الإسلامي،
وكليات المشاعر والتوجهات، ما يشير إلى طرف من حكمة اختيارها للتكرار في
كل ركعة وحكمة بطلان كل صلاة لا تذكر فيها). (في ظلال القرآن) المجلد الأول،
ص ٢١.

وعندما يصل الإمام محمد أبو زهرة - رحمه الله - إلى قوله تعالى: (هِدَايَاتُنَا لَكُمْ
الْمُسْتَقِيمَ) يفسر ويكتب:

(اختر لنا يا رب العالمين أقرب طريق متسع يوصل إلى ما يرضيك، وهو
غايتنا، ومطمعنا ورجاؤنا، والصراط المستقيم هو طريق الله الذي أمر باتباعه
فقد قال تعالى: ﴿ وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ
سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّيْنَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ [١٧٦] الأنعام..

فهم يطلبون أن يهديهم الله تعالى إلى هذا الطريق المستقيم، وهو صراط الذين
أنعمت عليهم من عبادك الصالحين). زهرة التقاسير، ج١، ص ٦٩.

وقد أحسن الدكتور عدنان الشريف في كتابه عن: (المعجزة الرقمية في فاتحة
القرآن الكريم وآيات الأحراف المقطعة) أنه جمع أسماء سورة الفاتحة وفضائلها
فكانت تسعة عشر اسماً وفضيلة، كالآتي:

فاتحة الكتاب الحمد - أم القرآن - أم الكتاب - السبع المثاني والقرآن العظيم -
العظيم - الصلاة - الشفاء - الرقية الكافية الحمد لله رب العالمين - السبع المثاني -
خير السور - النور - تقسيم الصلوات قراءة أم الكتاب في كل الصلوات الوقية الدعاء -
أعظم سورة.

وأخيراً لا بد من الإشارة إلى بعض تلك الأحاديث المروية عن سورة الفاتحة:
١- قال رسول الله ﷺ: (الحمد لله رب العالمين أم القرآن وأم الكتاب والسبع
المثاني والقرآن العظيم).

٢- عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: (ألا أخبرك يا جابر بن عبد الله بأخبر
سورة من القرآن؟ قلت: بلى يا رسول الله، قال: الحمد لله رب العالمين حتى
ختمها). رواه أحمد بإسناد حسن، مجمع الزوائد، ج ٦، ص ٢١٠.

٣- روي الإمام مسلم في صحيحه عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي
ﷺ: (من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج - ثلاثاً - غير تمام)
فقبل لأبي هريرة: إنا نكون خلق الإمام: فقال: أقرأ بها في نفسك. فإني سمعت
رسول الله ﷺ يقول: (قال الله عز وجل: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين
ولعبيد ما سألت..

فإذا قال: (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) قال الله: حمدني عبدي. وإذا قال:
(الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) قال الله: أشني علي عبدي. فإذا قال: (مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ) قال الله: حمدني
عبدي. فإذا قال: (إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) قال الله: هذا بيني وبين عبدي ولعبيد
ما سألت، وإذا قال: (هِدَايَاتُنَا لَكُمْ الْمُسْتَقِيمَ) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ) قال الله: هذا لعبيدي ولعبيد ما سألت. ابن كثير، ج ١، ص ١١
فإذا عاش الإنسان مع الله سبحانه وتعالى - فإنه سيهديه إلى الصراط المستقيم
- طريق الأنبياء والصالحين:

﴿ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ [١٢٤] الشعراء. ﴿ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يُهْدِينِ ﴾ [٧٨] الشعراء.
﴿ وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ [١١] الصافات. ﴿ إِلَّا الَّذِي فَطَرَنِي فَإِنَّهُ سَيَهْدِينِ ﴾ [٧] الشعراء.
﴿ الزخرف وما أعظم ارتباط (الهداية) برسالة أعظم الرسل محمد ﷺ... وَإِنَّكَ لَهْدِي
إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [٥٧] الشورى ﴿ وَيُرِيهِ رُؤُوسَهُمْ عَلَىٰ وَهْدٍ وَإِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمًا ﴾ [الفتح].

والحمد لله رب العالمين.

حضرت مجلس عزاء لأخ كريم علي. وحسب عادة المنطقة - دون التطرق إلى
الجوانب الفقهية وما تقع في مثل تلك المجالس من المخالفات الشرعية وأخطاء
بعض القراء في قواعد التجويد والتلاوة والترتيل - كان القارئ يقلد أحد كبار
المقرئين المتوفين - رحمه الله - في قراءته لأواخر سور القرآن الكريم: سورة
الإخلاص فسورة الفلق فسورة الناس، وما إن وصل إلى قوله تعالى: (من الجنة
والناس) حتى وجدناه ينتقل إلى سورة الفاتحة آية آية حتى نهاية السبع المثاني..
وهكذا مع تغيير النطق والإخراج في بعض الكلمات شأن قارئنا الكبير - رحمه الله
- في تكرار القراءات - رغم كراهتها - في مجلس واحد.

وانتهى بالترحم على الميت وطلب قراءة الفاتحة عليه، رحمه الله.
وكان في جوارى أحد المدرسين (النصارى) وهو حريص على حضور مجالس
العزاء في المدينة.. فسمعته يتلو الآيات بصورة صحيحة وبألفاظها المستقيمة.
ويعد أن أتم القراءة قال: (أمين). ثم التفت إلي قائلاً: (لعلك تستغرب من تلاوتي
السورة، وإني أتعجب من بعض الحضور لا يقرأون هذه السورة العظيمة من
القرآن الكريم!)

ثم قال: (صدقني.. إنني من أشد المعجبين بهذه السورة القصيرة التي
تحتوي على أنشودة إلهية وترانيم لا تجد مثلها في أي كتاب عند البشر لاحتوائها
على مبادئ عظيمة في الإيمان بالله. والأديان كلها تدعو إلى الإيمان بالله. والله
لا ينتمي إلى أحد، فهو رب العالمين.. والكلي ما حاجة ماسة إليه. وهذا ما يتفق
عليه جميع الأديان وكل العقلاء. ثم إن الله - سبحانه وتعالى - ليس بالظالم الغاشم
المتجبر الحاقد على العباد.. إنه في أعلى درجات الرحمة والشفقة والغفران،
إنه (الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ) والله - سبحانه وتعالى - صاحب القوة والسلطان والعظمة في
الدنيا والآخرة، فهو كما قرأ القارئ (ملك يوم الدين) و(مالك يوم الدين) فلا أحد
يضاهيه).

وعلى هذه الوتيرة أكمل لي صاحبي (أوجز) تفسير لأعظم سورة في القرآن
الكريم. فلم أتمالك نفسي مما سمعت، فسألته: من أين لك هذه المعلومات
الدقيقة عن سورة الفاتحة؟

فأجاب: (أقول لك بصراحة.. إن عائلتنا تشتهر منذ أيام الحرب العالمية
الأولى ومنذ أيام حكومة الشيخ محمود الحفيد، بأننا من أقرب الناس إلى سكان
المدينة، ونرتبط معهم بأواصر المحبة المتبادلة والإحترام الوثيق، وكان جدنا
وزيرا في حكومة الشيخ الحفيد. ونحن أفراد العائلة لا نترك مناسبة في الأفراح و
الأتراح إلا ونشارك أهلنا وأحبائنا ومعارفنا من المسلمين، وهم يبادلوننا المحبة
والود والألفة والإحترام).

ثم أضاف: (إنني منذ سنوات أردت يوماً تلاوة سورة الفاتحة حتى أصبحت
جزءاً من ثقافتني. وأعتقد بأنها من أجمل القطع (الأدبية) من النثر الموزون
تتمل أجمل المعاني الإيمانية والأخلاقية. وأسف لعدم تلاوتها من قبل البعض
في مجالس العزاء.

كان هذا خلاصة أمينة لما دار بيننا. ولا أدعي بأنها (نص المحادثة) ولكنها
روح المعاني التي تخللت حديثنا خلال فترات الإستراحة بين تلاوة وأخرى.
وخرجت من المجلس، وبقيت آثار كلماته ترن في سمعي وتشغل فكري. ولما
عدت إلى المنزل كان أول ما فعلته أنني وضعت مجموعة من كتب التفسير أمامي،
وأخذت أنصفح ما قاله المفسرون وما كتبوا عن (سورة الفاتحة).

ابتداءً من (صفوة البيان لمعاني القرآن الكريم) للإمام محمد حسني مخلوف،
وما كتبه الإمام محمد عبده ومحمد أبو زهرة وسيد قطب والمودودي - رحمهم
الله - وغيرهم، قديماً وحديثاً.. وأعدت التلاوة مرات ومرات.. فوصلت إلى هذه
الملاحظات وهذه الخاطرة.. عن أعظم سورة في القرآن الكريم:

من جميل ما كتبه الأستاذ المودودي - رحمه الله - عن سورة الفاتحة:
(... إن سورة الفاتحة ليست من القرآن بمثابة المقدمة بالمعنى المعروف، بل
الصلة الحقيقية بينها وبين القرآن كالصلة بين الدعاء وجوابه، فسورة الفاتحة
دعاء من العبد في جانب الله عز وجل، والقرآن كله جواب من الله لدعائه. كأنني
بالعبد يسأل الله تعالى: اهدني يا رب! والله سبحانه يجيب دعوته بأن ينشر بين
يديه كتابه المجيد بأكمله ويقول: ها هي ذي الهداية التي قد سألتنيها).

همه‌یفت

کوفتاریکی زانستی وریزی به ناولندی کوردستان بۆ ئیجمازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا دهری دهکات / ژماره ۲۵ ی بهاری بهمه ۲۰۱۲

ئیهجمازی قورئان و زانستی
هه‌وره پاراناواوی یه‌یکان

له‌ریشتوو و هه‌توسانی خاکی
له قورئان و زانستی دا

التوازن والتطابق العددي بين القران والكون
ئاسازی سه‌ر سه‌ر ئیجمازی قورئان دهریاری تاریکی گه‌ردوون
الإشارات والطابق الطبيعية في قصة أصحاب الكهف

همه‌یفت

کوفتاریکی زانستی وریزی به ناولندی کوردستان بۆ ئیجمازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا دهری دهکات / ژماره ۲۵ ی بهاری بهمه ۲۰۱۲

هه‌کوتی له باسا و ده‌سه‌روه‌تانی
ئیهجمازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا
استخدام العرفه الطبيعية...
تور شه‌کلی به‌ئیسین
استنبه‌تی ئه‌وه‌یسی و
چهند سه‌ر سه‌ر ئیجمازی زانستی و ئیجمازی دا
دهریاری گه‌ردنی خه‌رایکی رووناکی له قورئان دا

مکتب... مرکز العالم
والمرکز الفخاطیسی للأرض

ئاگادار به...
تۆ له دۆنی میروونه‌دا بیت

همه‌یفت

کوفتاریکی زانستی وریزی به ناولندی کوردستان بۆ ئیجمازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا دهری دهکات / ژماره ۲۵ ی بهاری بهمه ۲۰۱۲

سه‌ر ویسی ناوله‌تدا هه‌ولدا ئیمان له‌ناوه‌تدا
به‌شدارن کوهه ، له‌خه‌مه‌ت کردن به‌ئیهجمازی زانستی
ئیهجمازی زانه‌ی و زانه‌ی له‌قورئان دا
ئیهجمازی قورئان و چه‌ند ئه‌یه‌ئیکی
گه‌ردوون له‌رووناکی قورئانه‌وه

زانستی کوربه‌ه‌ناسی له‌قورئان و سوننه‌تدا

همه‌یفت

کوفتاریکی زانستی وریزی به ناولندی کوردستان بۆ ئیجمازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا دهری دهکات / ژماره ۲۵ ی بهاری بهمه ۲۰۱۲

یوه‌ه‌وره
هه‌هوت چینی ئاسمان و هه‌هوت چینی زه‌وی
نه‌ئینی یه‌کانی ده‌ریا
له
قورئانی پیرۆزدا
کۆزیه‌لانی له قورئان و سوننه‌تدا
الكلمة القرآنية...
إعجاز و بیان
الجوار / المريخ...

همه‌یفت

کوفتاریکی زانستی وریزی به ناولندی کوردستان بۆ ئیجمازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا دهری دهکات / ژماره ۲۵ ی بهاری بهمه ۲۰۱۲

ئیهجمازی زانستی له‌ئایه‌ته‌کانی
بیس‌تن و بیس‌ئین له قورئان دا
قورئان و مانگه‌کان و خۆر ده‌کان
چهند سه‌ر سه‌ر ئیجمازی زانه‌ی له قورئان دا
زانستی
شاخه‌کان له قورئان دا
القرآن الکریم و الخیره الثابته
القرآن شریعة کونیه

همه‌یفت

کوفتاریکی زانستی وریزی به ناولندی کوردستان بۆ ئیجمازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا دهری دهکات / ژماره ۲۵ ی بهاری بهمه ۲۰۱۲

الزمنی الاعجاز القرآنی
القسم الثاني
بره‌ن قورئان
زانستی فیزیکی له قورئان و سوننه‌تدا
ئیه‌ئینی یه‌کانی ده‌ریا له قورئان دا

www.eijazysti.org

همه‌یفت

کوفتاریکی زانستی وریزی به ناولندی کوردستان بۆ ئیجمازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا دهری دهکات / ژماره ۲۵ ی بهاری بهمه ۲۰۱۲

جیوه‌تانی و پلاندی
تور شه‌کلی و پلاندی
مخه‌تبی له‌جوه‌تانی
پلاندی و پلاندی
تور شه‌کلی و پلاندی
تور شه‌کلی و پلاندی
تور شه‌کلی و پلاندی

www.haiv.eijazysti.org

همه‌یفت

کوفتاریکی زانستی وریزی به ناولندی کوردستان بۆ ئیجمازی زانستی له قورئان و سوننه‌تدا دهری دهکات / ژماره ۲۵ ی بهاری بهمه ۲۰۱۲

چهند سائیک
له زبانی بیغه‌مه‌ری ئیسلام محمد (ﷺ)
کات له نیوان زانستی و قورئان دا
مایه‌تۆ کۆندریا - خانه‌ ووزه - ۷

الحقیقه الباهرة:
(عیسی ابن مریم) و (النحل)
في القرآن والعلم والعدد (۱۶).

www.haiv.org

ژماره (۱۲)
سالی جوړوم ۱۴۲۹ هـ - ۲۰۰۸

کولتري رانستې ودرېه نومېدې کورستان
پو پيچلري رانستې له فوران و سونمتا دا دهرده کات

چارصهري
ههوکړدني گېرفانه کاني لوت
(الجوب الألفية) له سونمتا دا

چند سهرتخنيک له
نماز کاني فوران بؤ

گهر دوون

همیفت

ژماره (۱۲)
سالی سپتام ۲۰۰۷ - ۱۴۲۸ هـ

مانگه دهسکردهگان
شايه تي پنجه ميره ايته تي
موجه صمه (ع) ددهن

آکتيه ذات الکتک
توري گهر دوون
Cosmic Web

دياردهي مهرگي کتوپر
له نيوان زانست و نايان دا

زماره (۱۲) ريمس (مهرگي) کورستان لايحاج العلي في الفران والسبه)
لغره الصبه العامية لايحاج العلي في الفران والسبه في مکه المکرمة

همیفت

ژماره (۱۱) سالی من هجم ۱۴۲۸ هـ - ۲۰۰۷ ز
کولتري رانستې ودرېه نومېدې کورستان پو پيچلري رانستې له فوران و سونمتا دهرې دکت

نایا گهر دوون ده خولسته وه
تفيلنه وه مهر نه گه

نایا له گهر دووندا پو شاپين و کون هويه
بهر ته سکو ونه وهی زوی له لاته نيشته کانيه وه

امة اقرأ ... لا نقرأ

﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَتْ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهِ مِنْ أَضَلُّ مِمَّنْ هُوَ فِي شِقَاقِ بَعِيدٍ ﴿٥٢﴾ سَزُيْهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ۗ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٥٣﴾ ﴾ فصلت

همیفت

ژماره (۱۵-۱۴) سالی جوړوم ۱۴۲۹ هـ - ۲۰۰۸ ز
کولتري رانستې ودرېه نومېدې کورستان پو پيچلري رانستې له فوران و سونمتا دا دهرده کات

• يونه وهر له کوڼو ده بؤ کوڼ؟
• قورن ان بيو مهووی موسلمانوونی
پروفسور د. گاري ميلر

• نوڼر و ادوالي لاههگان

• نانو کاني گورناني پيرو
دهره کاني خوره کاني وره

• وروکه پيشکتيگان
له خيالي و سونمتا

• البانين فالسوزن اقرأ

زده خپل

همیفت

ژماره (۱۸)
سالی سپتامبر ۱۴۱۱ هـ - ۲۰۱۰

کولتري رانستې ودرېه نومېدې کورستان پو پيچلري رانستې له فوران و سونمتا دا دهرده کات

شونښه واري گه گه له ناوچووهگان
﴿ و نقد کذب اصحاب الحجر المرسلين ﴾

پاراستني دستنوسگان
فوراني پيرو

دنگه کاني فاکتور
شعجاري شه موهوديه ک

همیفت

ژماره (۱۷)
سالی سپتامبر ۱۴۱۰ هـ - ۲۰۰۹

کولتري رانستې ودرېه نومېدې کورستان پو پيچلري رانستې له فوران و سونمتا دا دهرده کات

پيشکتي شاختگان

گرگانې عهدهن و ناگري حهشر
شه خوژ داده پوشيت (وانيل ادا نيشاها)

دياردهي شهوره نروسکه ... شايه تي ددات
له سهر راستگويي پينجه ميره مان (سلي الله عليه وسلم)

همیفت

ژماره (۱۶)
سالی جوړوم ۱۴۲۰ هـ - ۲۰۰۹

کولتري رانستې ودرېه نومېدې کورستان
پو پيچلري رانستې له فوران و سونمتا دا دهرده کات

فيجاوي (يسم الله الله اکبر)
له سهر پو پيچلري لاههگان

رايست کاني قورنانه دونه هوي
موسلمانوونی زانپيچلري تابلخني

کله شتي (نوح)
بهردهگان له نيوان باسکردي
قورناني و پو پيچلري ميکانيکيدا

شعجاري دهرخشانني قورناني پيرو

سالی بشماره ۱۳۳۳ - ۱۳۳۲
ژماره ۲۵ - ۲۵

همرفت

چارهسهریکی نهفسوناوی

خبره

گورسنگان

باوهیجیان به
خوما پیوسته وو
تهدرووستیجیکی یاشتر

بمخده باشهگانی خوی گهوره
میرانگری زهوی دهین

• نیجاری زانستی له قدر موودهی;
تیجیربوونی چل دوو شمو بهسره نوتشدا

• زریانی ناگراویی

• نایا خور دهموریتشه. بیان دهرپوات؟

• ترشی ناوکی «DNA»...کتیجیانهکی سهرسورهنین

سالی بشماره ۱۳۳۳ - ۱۳۳۲
ژماره ۲۵ - ۲۵

همرفت

موعیزه ی
پزیشکی
سرکه

کیتیرکی بهزرکردنهوهی
تهارو بالهخانهگان

چارهسهر به رووهکی موپیر
له سوتنهتی پیغمبهرو زانستی نویدا

• دووهکی گهردوویی

• زوریی هموره برسکه ناگادارکدرنهوه له نیکی روژی دواوی

• قوناغهکانی دروستیوونی مروف

• بهراوردیک له نیوان جانجالوکهو بییاوهپدا

سالی بشماره ۱۳۳۳ - ۱۳۳۲
ژماره ۲۵ - ۲۵

همرفت

به خورما
چارهسهری
خوت بکه!

سودهگانی شهوتیژ
له رووی
تهدرووستیجیهوه

نهینیهگانی چارهسهر
به گوگرتن
له قورناتی پیروژ

باخهگانی تهوب که پیغمبهر (ﷺ) پیشینی کردن

• پههزان و بینینی مانگ

• شوینهواری گهله لهناوچوهوگان ﴿لَمْ تَرَ كُنْ فَمَنْ رَبُّكَ مَا﴾

• قورنات وینهی شهوو روژ دهگریت

• همسکردن به نازار له نیوان قورنات و زانستی پزیشکیدا

ئه ی پیغمبهر (ﷺ) پیمان بلئ: ههوا لم بدهنی،
باشه: ئەگەر قورنات له لایه ن خواوه بیّت، پاشان
ئیوهش برواتان پیی نه بیّت، ئیتر کئ ههیه له ئیوه
سه رسه خترو لاپیتر له وهی که ریگی دور له راستی
گرتبیته بهر.

ئیمه له ئاینده دا به لگه و نیشانه ی سه رسورپهیننه ریان
نیشان ددههین له ئاسوکانی گهر دوونداو له خودی
خوشیاندا، ئەمهش بو ئەوهی تا چاک بو یان پروون
بیّت و دلنیا بن که قورنات حهق و راسته، نایا شایه تی
په روره دگارت بهس نییه که بیگومان ناگا و زانایه به
هه مو شتیکی؟!

سالی بشماره ۱۳۳۳ - ۱۳۳۲
ژماره ۲۲ - ۲۲

همرفت

سهراب له قورناتی پیروژدا

• نیتر وهک من نییه!

• نیجاری زانستی له باران و ترسدا!

• پرۆفیسور مارشان جوشنور
دانسانی به راستییهگانی قورناتدا

• چهند دۆزینه وهیهکی زانستی له قورناتدا

• هاوشیویی له بهدیتهانی (تاده) و (عیسی) دا

• دووگانی ژانیی کسه پدتی له رکنی برجهکانهوه!

سالی بشماره ۱۳۳۳ - ۱۳۳۲
ژماره ۲۴ - ۲۴

همرفت

دیچه نهگانی
پوژی دواوی له قورناتی پیروژدا

• کۆنکره ی (بهزکری له قورنات)

• پیغمبهر (ﷺ) فرمانی پئا دهرکدین جار
به جارن به پیناوسی برۆین

• پراکتیزه کردنی به کارهبنانی رهنگه و زهنگه فیل
له بواری نه خویشه کانی رووهک

• نامازگانی قورنات بو ره مسیسی دووم وهک فیرعه نهکی موسا

• گهمترین ماوهی دووگیانی ئافرهت موعیزه یهکی قورناتیه

سالی بشماره ۱۳۳۳ - ۱۳۳۲
ژماره ۲۳ - ۲۳

همرفت

دانسانی پرۆفیسور های
به زانستهگانی
قورنات سه بارهت به
راستییهگانی دهریاو
زه ریاکان

نیجاری زانستی له پاکی پشله دا

نیجاری قسه کردن له مروفا

گهمنه که له تاو گوئه گهمنه کاندای جیبتن

قورنات دهریاری هۆکارهگانی ئاشکرا کردنی درۆ دهریوان

راستی ئەهرامهگان موعیزه یهکی تازه ی تری قورنات

نایا ناوی زهمزم هۆکاره یق توشیوون به نه خویشی شخیره نهجه؟

• خور و مانگ به حسابن الشمس والقمر بحسبان

سالی بشماره ۱۳۳۳ - ۱۳۳۲
ژماره ۱۷ - ۱۷

همرفت

گرکانی عهدهن و ناگری جهشر
شه و خور داده پوشیت (والیل اذا نفاها)

دیارددی ههوره یروسکه... شایه تی دوات
له سهر راستیوینی پیغمبهرمان (صلی الله علیه و سلم)

Haiv

A Quarterly Scientific Magazine Issued By:
Kurdistan Center for Scientific Signs in (Quraan & Sunnah)

www.haiv.org

www.haiv.org



گرنگرين نامازه بريشکيه کاني چيروکي
هاورتياني
www.haiv.org



www.haiv.org

نه گهر ده ته ویت نیمان له دلتدا رهگ دابکو تیت.. نه گهر
ده ته ویت زیاتر گهره یی نیسلامت بو دهر بکه ویت.. نه گهر
ده ته ویت قورنانت لا سهنگینتر و پیغه مبه ره کهت لا خوشه ویستر
بیت.. نه وا سهردانی مالپه ری گوڤاری هه یف بکه.